



PORTAFOLIO

Portafolio
2025 por Angelina Caviedes Núñez

Diseño editorial y maquetación: Gilicvnz

Publicado por Gilicvnz
FAUUniversidad de Chile (Santiago, Chile)

Todos los derechos reservados.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otro métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del copyright.

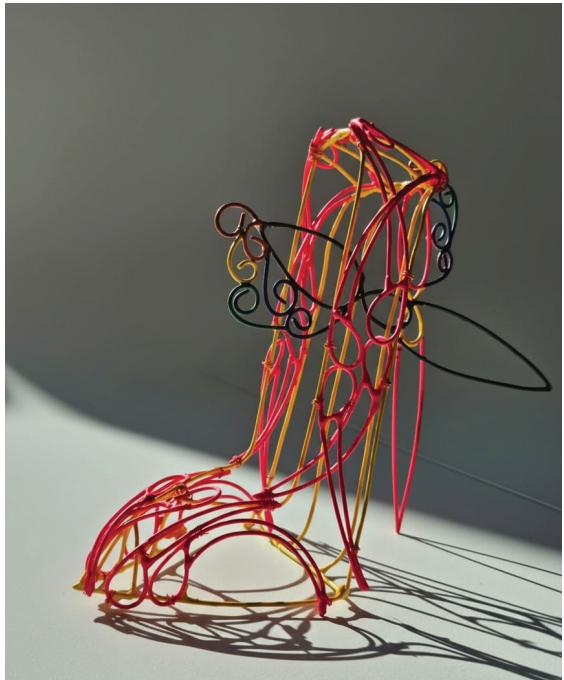
Primera edición: Octubre, 2025.



Angelina Paz Belén Caviedes Núñez.

21 años.

Estudiante de segundo año de Diseño de la Universidad de Chile, facultad

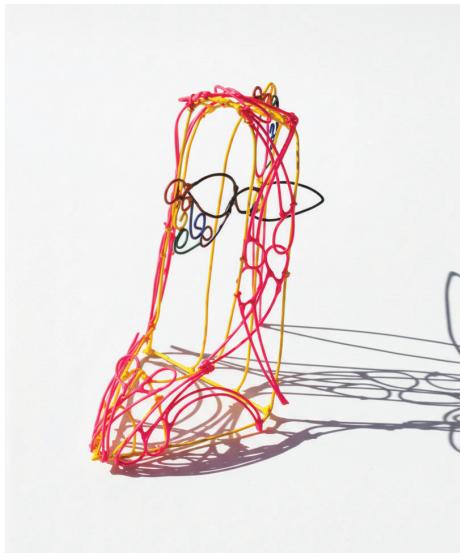
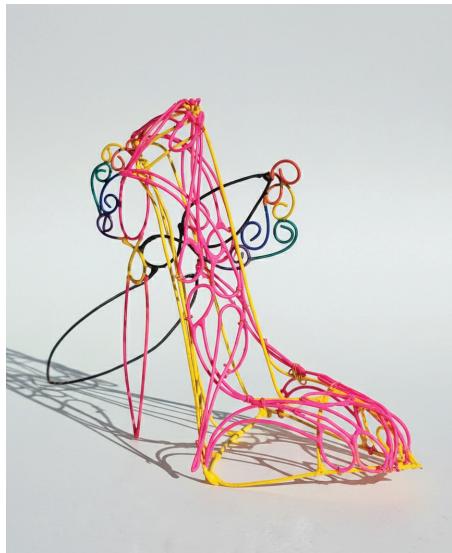


Afectos Desechados

Creación de objetos con carácter emocional, centrándose en una problemática actual de las personas, a base de materiales que se desechan.

No Pareces

“Mi feminidad no es una jaula.
No soy menos queer por ser lo que
el mundo espera.
En el silencio de la comunidad se
dibujan fronteras invisibles, y yo,
sin romper, sigo siendo una forma
de resistencia.”





Packaging

Creación de una packaging en base a la elección previa de un objeto, que innove la forma de transportar este y que, además, sea hecho a base de papel bond 80 gr.

René Perea - Proyecto II

Cartas de Tarot

Creación de cartas a inspirándose en alguna película o serie.



Cartas de Tarot Anne with an E

La serie de la cual me inspiré fue Anne with an E. Sus hermosos paisajes e historia conmovedora me pareció cautivadora .

Tomando conceptos y hechos importantes de la serie creé cuatro cartas: El sombrero, La corona de flores, El diente de león y a la protagonista Anne with an E como portada de las anteriores cartas.





Luminaria a base de Metal



En este proyecto se trabajó con láminas zinc de 0,4 y en base a estas tuvimos que crear una luminaria que respetara al material y sus posibilidades.

En mi caso quise crear una luminaria entretenida y desafiante, pero que se pudiera crear con los mismos moldes de piezas, pero en distintas dimensiones, así creando una ilusión de calma y tranquilidad a la vista.

Para esto seguí los siguientes pasos:

- Prototipado.
- Corte de lámina zinc.
- Perforaciones.
- Plegado.
- Soldado.
- Limado.
- Lijado.
- Electropintado.
- Claveado eléctrico.



Evolución de Especies



René Perea - Proyecto II



“A nuestro alrededor existen especies que se ayudan entre sí, como a aquellas que perjudican a otras. Esta es su forma de coexistir. ¿Qué pasaría si representáramos a estas dos especies en nuestro cuerpo?”

Basándonos en esta pregunta que nos hizo nuestro profesor, con mi compañera, decidimos presentar dos especies que conviven en armonía y se ayudan entre sí: Zuzuncito y Ave del paraíso.

Quisimos mostrar a través de un “storytelling” como estas especies habitan con tranquilidad en un mismo hábitat.



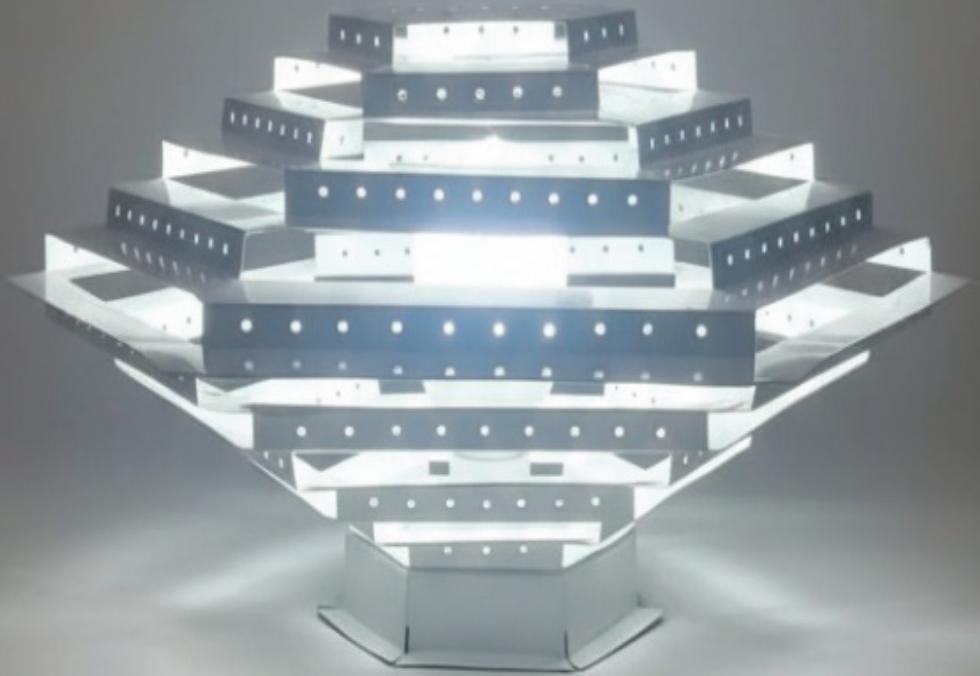
Gráficas

Creación de un poster que muestre una problemática actual de un grupo de personas.

Colofon: Pensando como un tipógrafo de display para revistas editoriales, mi objetivo es crear un choque tipográfico dramático donde la elegancia y legibilidad de Crimson Pro (nuestro texto base) sirva de telón de fondo para un titular que sea una obra de arte visual por sí misma.

El maximalismo en revistas requiere un contraste de peso, forma y época. Para hacer que Crimson Pro (un Old Style/Garalde clásico y sereno) salte de la página, necesitamos un compañero que sea radicalmente moderno y des-carado.

Mi elección principal en Google Fonts es: Playfair Display



PORATAFOLIO