

HTML-CSS

LES BASES DU CSS 3

SOMMAIRE

Les bases du CSS 3	3
1/10 : Styler sa page HTML	3
Présentation	3
Syntaxe	5
Ecriture du CSS	6
Ecriture du CSS – la balise <link> : ce qu'il faut faire !!!	7
Styler dans le head – la balise <style>	8
Ecriture du CSS - Styler dans le body – l'attribut style	9
2/10 : Ciblage	10
Objectifs	10
Attribut id : cibler une balise et une seule	10
Attribut class : cibler quelques balises	11
Balise div (balise bloc) : pour cibler un bloc	12
Balise span (balise ligne) : pour cibler des mots	13
Construction des sélecteurs	14
Cascading, spécialisation, héritage	15
3/10 : Formatage du texte : taille, gras, italique, souligné, aligné	16
taille du texte : font-size	16
gras, italique, souligné : font-style, font-weight, text-decoration	16
alignement	16
Rappel : formatage de texte avec des balises : à éviter	16
4/10 : Couleurs, fond, image de fond	17
Les couleurs	17
Couleur du texte : color	17
Couleur de fond : background-color	18
Image de fond : background-image, -repeat, -position, -attachment	18
5/10 : Transparence	20
Transparence des éléments : opacity, RGBa	20
6/10 : Bordures et ombres	21
Les bordures	21
CSS3	21
7/10 : Images flottantes	23
Image flottante : float, clear, position relative	23
8/10 : listes à points customisés	24
9/10 : Apparences dynamiques	25
Principes	25
Changer du couleur quand on passe la souris :hover	25
Balise <a>	25
10/10 : Polices et fontes	26
Propriété « font-family » : pour définir une police pour un sélecteur	26
Sélecteur « @font-face » : pour charger une police	27

Charger une police : alternative Google web	28
TP.....	29

LES BASES DU CSS 3

Le cours s'inspire du cours public Open Class Room de 2016.

<https://openclassrooms.com/courses/apprenez-a-creer-votre-site-web-avec-html5-et-css3>

Et du tutorial w3schools :

<https://www.w3schools.com/html/default.asp>

➤ *Webographie :*

<http://www.w3schools.com> : site de référence HTML, CSS et d'autres

<http://www.w3schools.com/tags/default.asp> : toutes les balises

<https://www.w3.org> : le site de référence du W3C

<http://caniuse.com> : pour savoir quel navigateur gère quoi

➤ *Formation :*

[HTML et CSS chez CodeAcademy](#)

[Make a Web site chez CodeAcademy](#)

<http://pierre-giraud.com>

[Tuto basique](#)

[Tuto et astuces Alsacrations - HTML](#)

1/10 : Styler sa page HTML

Présentation

Principes

➤ *Le fond et la forme*

HTML : le fond – le contenu et son organisation : titre, paragraphe, etc.

CSS : la forme –Paragraphe en bleu, titres centrés, etc.

CSS : langage de mise en forme des pages web

Cascading Style Sheets : feuille de style en cascade (héritage, spécialisation)

➤ *Exemple simple*

Le site w3schools montre une page avec plusieurs feuilles de style :

https://www.w3schools.com/css/css_intro.asp

➤ *Exemple très élaboré : CSS zen garden*

<http://www.csszengarden.com/tr/francais/>

HTML sans CSS : (développement, désactiver les styles) : c'est le texte brut sans mise en forme.

Avec zend garden : on teste différents CSS et on a plusieurs affichages différents.

On peut voir qu'on a le même code HTML (texte sans mise en forme) dans les différentes pages.

Un HTML, plusieurs CSS possibles.

CSS 3

CSS 1, 2, 2.1... actuellement 3. Pas toujours au point dans tous les navigateurs.

Avec HTML5 et CSS3, le code a été simplifié : certains attributs sont devenus inutiles car standardisés et mis en place par défaut. Il faut penser à éviter d'alourdir son code avec des pratiques antérieures.

Tutoriel w3school

<http://www.w3schools.com/css/default.asp>

Tous les éléments sont abordés : [Syntaxe](#), [Comment faire](#), [Couleurs](#), [Image de fond](#), etc.

En CSS et CSS3 si nécessaire.

Les exemples sont regroupés par genre : http://www.w3schools.com/css/css_examples.asp

Etc.

Can I Use

Toutes les possibilités du CSS et particulièrement du CSS3 ne sont pas prises en compte par tous les navigateurs.

Le site w3schools précise la prise en charge par les navigateurs :

https://www.w3schools.com/css/css3_backgrounds.asp

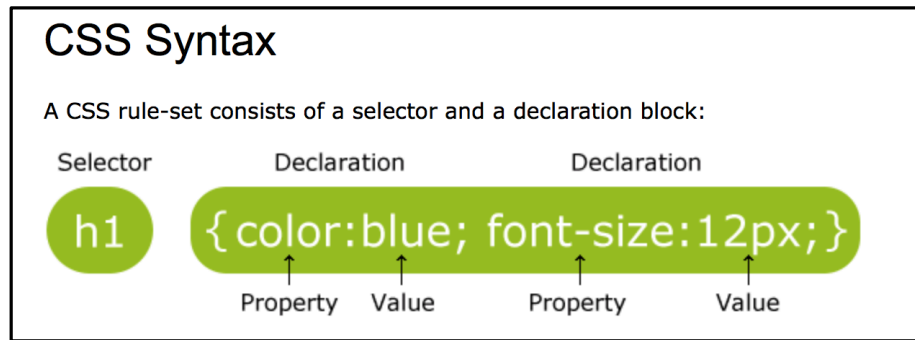
Le site « caniuse.com » est spécialisé dans ce sujet :

<https://caniuse.com/#search=background-size>



Syntaxe

Principes



https://www.w3schools.com/css/css_syntax.asp

```
selecteur {  
    propriété : valeurs ; /* commentaire */  
    propriété : valeurs ;  
    etc.  
}
```

Sélecteur

Le sélecteur de base c'est une balise.

Les commentaires sont entre /* et */

Exemples

```
p {  
    color : green ;  
}
```

```
h1, em {  
    color : blue ; /* red */  
}
```

On peut mettre plusieurs sélecteurs séparés par des virgules pour un même style.

3 façons d'écrire du CSS

- **dans un fichier .css séparé** : CE QU'IL FAUT FAIRE !
- dans le code, dans le head du HTML : **avec une balise <style>** dans le head.
- dans le code dans le body du HTML : **avec un attribut style** dans les balises du body : style= «color : blue » Dans la balise, p par exemple.

Le bon usage

Plus c'est factorisé, mieux c'est. La bonne manière : le fichier CSS séparé.

Le reste est à éviter. Le CSS dans le body, c'est le pire (bien que le plus tentant pour régler un problème ponctuel : mettre en rouge ou en gras tel ou tel mot ou paragraphe).

Syntaxe html pour la balise link

Dans la balise <head> on ajoute une balise <link> avec un attribut « href » qui fait référence à un fichier .css. Il y a aussi un attribut « rel » pour préciser qu'il s'agit d'une feuille de style.

http://www.w3schools.com/tags/tag_link.asp

Exemple html

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>Style</title>
  <link rel="stylesheet" href="style.css">
</head>

<body>
  <h2> Bienvenue sur ma page stylée dans un fichier css</h2>
  <p> </p>
</body>
</html>
```

Syntaxe CSS

Le fichier CSS a la même syntaxe que quand on style dans le head.

Exemple CSS

```
body{
  background-color:aqua
}
h2{
  background-color:rgb(255,255,0)
}
img{
  border:10px solid yellow;
  width:1000px;
}
```

Test

http://b্লাউডেট.ফ্রি.ফ্র/ Cours/HTML/21_CSS3_Bases/html_21_01_css_style.html

alt-cmd-i pour voir le code

Styler dans le head – la balise <style>

Syntaxe de la balise style

On peut mettre une balise <style> dans le head et lister entre accolades, pour chaque balise concernée, la série des couples clé-valeurs qui nous intéresse.

http://www.w3schools.com/tags/tag_style.asp

Exemple

```
<head>
  <meta charset="utf-8"/>
  <title>Style</title>
  <style>
    body{
      background-color:aqua
    }
    h2{
      background-color:rgb(255,255,0)
    }
    img{
      border:10px solid yellow;
      width:1000px;
    }
  </style>
</head>

<body>
  <h2> Bienvenue sur ma page stylée dans le head</h2>
  <p> </p>
</body>
```

Test

http://bliaudet.free.fr/Cours/HTML/21_CSS3_Bases/html_21_02_head_style.html

alt-cmd-i pour voir le code

Syntaxe de l'attribut style

On peut appliquer l'attribut style sur n'importe quelle balise.

La valeur est donnée sous la forme « clé : valeur ». La clé précise la propriété à prendre en compte.

On peut valuer plusieurs propriété en séparant les couples clé-valeur par des « ; ».

Exemple

```
<body style="background-color:aqua">
  <h2 style="background-color:rgb(255,255,0)">
    Bienvenue sur ma page stylée dans le body
  </h2>
  <p>
    
  </p>
</body>
```

Test

http://bliaudet.free.fr/Cours/HTML/21_CSS3_Bases/html_21_03_body_style.html

alt-cmd-i pour voir le code

2/10 : Ciblage

Objectifs

On veut pouvoir cibler les balises.

Avec le p{ }, on cible toutes les balises <p>.

On veut pouvoir cibler les balises individuellement pour par petits groupes et non pas tous les « h1 » ou tous les « p »

Attribut id : cibler une balise et une seule

Principe

Pour le moment, on cible tous les paragraphes, p, ou tous les h1.

On veut par exemple pouvoir ne cibler qu'un et un seul paragraphe.

Syntaxe : attribut id

```
<p id="introduction">
```

On ajoute l'attribut « id » avec une valeur au choix dans l'unique balise qui nous intéresse.

Avec l'attribut « id », il ne peut y avoir qu'une seule balise avec la même valeur pour l'id.

Exemple HTML

```
<p id="introduction">
  Mon texte
</p>
```

« #introduction » est désormais un sélecteur qui concerne l'unique balises avec cet id.

Exemple CSS

```
#introduction {
  color : green ;
}
```

#introduction : sélecteur qu'on met à la place d'un nom de balise.

Le # veut dire qu'on fait référence à un attribut id: il ne peut donc y avoir qu'une seule balise concernée. En fait, avec plusieurs ça marche aussi mais ça posera des problèmes avec les langages serveurs ou le JavaScript.

http://www.w3schools.com/cssref/sel_id.asp

➤ **Exemple et application**

https://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtml5_global_id

Dans l'exemple ci-dessus, ajouter sous le <html> un <style> #myHeader {color: blue;}</style>

Et ajoutez un <h1> Suite</h1> juste avant le </body>

un titre classe= « intro » (Suite par exemple) et un paragraphe class= « important ».

Ajoutez un font-size : 50px ; au myHeader.

Attribut class : cibler quelques balises

Principe

Pour le moment, on cible tous les paragraphes, p, ou tous les h1, etc.

On veut par exemple pouvoir ne cibler que certains paragraphes.

Syntaxe : attribut class

```
<p class="introduction">
```

On ajoute l'attribut « class » avec une valeur au choix dans les balises qui nous intéressent.

Avec l'attribut « class », on peut avoir plusieurs balises avec la même valeur.

Exemple HTML

On a deux balises avec le même attribut class :

```
<p class="introduction">
  Mon texte
</p>

<p class="introduction">
  Mon autre texte
</p>
```

Exemple CSS

« .introduction » est désormais un sélecteur qui concerne les balises avec cette classe.

Le . veut dire qu'on fait référence à un attribut class : il peut donc y avoir plusieurs balises concernées.

```
.introduction {
  color : green ;
}
```

➤ **Exemple et application**

http://www.w3schools.com/tags/att_global_class.asp

Dans l'exemple ci-dessus, ajouter un titre classe= « intro » (Suite par exemple) et un paragraphe class= « important ».

Mettez le font-size de l'important à 30px.

Balise div (balise bloc) : pour cibler un bloc

Présentation

La balise HTML div est une balise dite « universelle » (comme la balise span, cf. § suivant).

http://www.w3schools.com/tags/ref_byfunc.asp

Les robots d'analyse ne font rien de la balise div.

C'est une balise « bloc ». Elle est de la famille des balises <p>, <h1>, etc.

Elle crée un nouveau bloc et un **retour à la ligne**.

Usage

La balise <div> permet de regrouper plusieurs balises.

On commence par un <div> et on finit par un </div>

La balise <div> permet de définir un bloc de balises et ensuite de le cibler en CSS.

En général, une balise <div> inclut plusieurs balises.

Exemple HTML

On crée un div pour regrouper 3 balises <p> :

```
<div id= "encadrement">
  <p> bla bla bla</p>
  <p> bla bla bla</p>
  <p></p>
</div>
```

Exemple CSS

#encadrement permet de cibler les 3 paragraphes.

```
#encadrement {
  color : green ;
}
```

➤ **Exemple et application**

http://www.w3schools.com/cssref/sel_class.asp

Dans l'exemple ci-dessus, ajoutez un div en class intro (copier le premier à l'identique) après le paragraphe « my best friend ».

http://www.w3schools.com/tags/tag_div.asp

Dans l'exemple ci-dessus, mettez le style du <div> dans le head (avant le html). Passez-le en vert et mettez-le font-size à 2em.

Balise span (balise ligne) : pour cibler des mots

Présentation

La balise HTML span est une balise dite « universelle » (comme la balise div, cf. § précédent).

http://www.w3schools.com/tags/ref_byfunc.asp

Les robots d'analyse ne font rien de la balise span.

C'est une balise « inline ». Elle est de la famille des balises , , etc.

Elle ne crée pas de nouveau bloc ni de retour à la ligne.

Usage

La balise span est utilisée pour cibler un ou plusieurs mots dans un texte.

Exemple HTML

On veut marquer les mots « super site » dans le texte :

```
<p> Bienvenue dans mon <span class="super"> super site</span> de  
super trucs! </p>
```

Exemple CSS

.super permet de cibler notre span et toutes les class « super ».

```
.super {  
    color : green ;  
}
```

➤ **Exemple et application**

http://www.w3schools.com/tags/tag_span.asp

Dans l'exemple ci-dessus, mettez le style des dans le head (avant le html).

On mettra un id sur le premier span, un class sur le deuxième.

Passez-le en vert et mettez-le font-size à 2em.

Regroupez le commun des sélecteurs id et class dans un sélecteur span

Usages de base

- p { /* ou n'importe quelle balise */
- h1, em { /* plusieurs balises à la fois */
- .class { /* pour cibler plusieurs balises */
- #id { /* pour cibler une balise en particulier */
- * { /* Sélecteur universel : tout ! Rare ! */

Usages avec plusieurs sélecteurs

- h1.intro { /* les classes intro dans un h1 */
- h2 strong { /* Une balise dans une autre : les strong qui se trouvent dans des h2 */
- h2 + p { /* Une balise qui en suit une autre : les p qui suivent h2 */

Autres usages avec sélecteurs et attributs

- a[title] { /* Les balises avec un attribut : les a avec un attribut title */
- a[title= « Cliquez ici »] { /* Les balise avec un attribut qui vaut tant : les a avec un attribut title= Cliquez ici */
- a[title*= « ici »] { /* Les balise avec un attribut qui contient tel mot : les a avec un attribut title = à qqchse qui contient ici */

Autres usages

Il y en a plein d'autres.

http://www.w3schools.com/cssref/css_selectors.asp

<http://www.w3.org/Style/css3-selectors-updates/WD-css3-selectors-20010126.fr.html>

Principes

- **Cascading (c'est-à-dire héritage)** : si j'applique un style à body, ça vaut pour tout ce qui est contenu dans body. Par exemple le color ou le font-size valent pour les balises dans un div
- **Spécialisation** : si j'applique un nouveau style à une balise dans le div, c'est ce nouveau style qui prime
- **Forcer l'héritage (c'est-à-dire bloquer la spécialisation)** : on peut forcer un sélecteur à hériter et ce faisant bloquer la spécialisation du sélecteur.

Exemple

```
<head>
  <meta charset="utf-8" />
  <title>Héritage et de spécialisation</title>
  <style>
    p{color:green;}
    .heritage{color:inherit;}
  </style>
</head>

<body style="color:blue;">
  <h1>Héritage dans h1 de la couleur bleue du body</h1>
  <p>spécialisation en vert des paragraphes</p>
  <p class="heritage">heritage forcé du parent : en bleu</p>

</body>
```

Test

http://bliaudet.free.fr/Cours/HTML/21_CSS3_Bases/html_21_04_heritage_et_specialisation.html

3/10 : Formatage du texte : taille, gras, italique, souligné, aligné

taille du texte : font-size

{ font-size : 14px ; } px ce sont des pixels. C'est absolu.

{ font-size : medium ; } small, large, x-large, xx-small. C'est relatif. Donc c'est mieux.

{ font-size : 1em ; } 2.3em, 0.8 em. C'est relatif et lisible. Donc c'est mieux.

{ font-size : 80% ; } C'est relatif mais vite lourd.

1em <=> 100% <=> medium

Le bon usage : les « em » : c'est une taille relative qu'on peut faire varier.

http://www.w3schools.com/cssref/pr_font_font-size.asp

<http://www.w3schools.com/cssref/default.asp#font>

gras, italique, souligné : font-style, font-weight, text-decoration

{ font-style : normal ; }

{ font-style : italic ; }

http://www.w3schools.com/cssref/pr_font_font-style.asp

{ font-weight: bold; } /* :100 à 900 – 400 =normal, 700 = bold */

http://www.w3schools.com/cssref/pr_font_weight.asp

{ text-decoration : underline ; } /* ou bien line-through (barré); overline (ligne au dessus) ; */

<http://www.w3schools.com/cssref/default.asp#textdecor>

http://www.w3schools.com/cssref/pr_text_text-decoration.asp

alignement

{ text-align : center ; } /* ou bien left ; right ; justify ;

http://www.w3schools.com/cssref/pr_text_text-align.asp

<http://www.w3schools.com/cssref/default.asp#text>

Rappel : formatage de texte avec des balises : à éviter

On peut faire certaines choses simples avec des balises : mettre en gras, italique, etc.

 passage à la ligne, <hr> tirer un trait, gras, <i> italique, <ins> souligné, <sub> bas, <sup> haut, <small> petit

Dans des pages graphiques, il faut éviter cette technique qui ne permet pas de généraliser (définir un style général pour plusieurs balises) et rend les modifications longues et complexes à réaliser.

https://www.w3schools.com/html/html_formatting.asp

Les couleurs

Principes

Chaque couleur est un mélange de 3 couleurs de base : rouge, de vert et de bleu (RGB : Red, Green, Blue).

La quantité de chaque couleur de base peut valoir de 0 à 255 : 256 valeurs possibles car c'est codé sur 1 octet (1 octet = 8 bits : soit 2 puissance 8 possibilités).

Il y a donc 16 millions de couleurs : 256 au cube.

<http://www.w3schools.com/colors/>

Couleurs nommées

140 couleurs nommées : white, black, red, marron, yellow, green, blue, aqua, purple, etc.

Dégradé : <http://www.lettoileauxsecrets.fr/couleurs/couleurs-web.html>

Autres listes :

http://www.w3schools.com/colors/colors_hex.asp

<http://stylescss.free.fr/couleurs.php>

Couleurs en Hexa : #FFC305

On peut écrire les couleurs avec la valeur de chaque octet écrit en hexadécimal.

Exemple: #FF0000 c'est FF quantité de rouge (255), 0 quantité de vert (green), 0 quantité de bleu (blue), donc c'est du rouge.

http://www.w3schools.com/colors/colors_hexadecimal.asp

Couleur en rgb(255, 195, 23)

On peut écrire les couleurs avec la valeurs de chaque couleur codé de 0 à 255.

Exemple : rgb(255,0,0) c'est 255 quantité de rouge (red), 0 quantité de vert (green), 0 quantité de bleu (blue), donc c'est du rouge.

http://www.w3schools.com/colors/colors_rgb.asp

Couleur du texte : color

La couleur est une propriété qui s'applique à tout le document (selecteur * ou balise body) ou à n'importe quel balise (un titre par exemple).

```
p {  
  color : blue ;  
}
```

Couleur de fond : background-color

La couleur de fond est une propriété qui s'applique à tout le document (selecteur * ou balise body) ou à n'importe quel balise (un titre par exemple).

```
h1 {  
    background-color : turquoise ;  
}
```

http://www.w3schools.com/cssref/pr_background-color.asp

Image de fond : background-image, -repeat, -position, -attachment

propriétés background-xxxxx

Il y a beaucoup de propriétés avec background.

Elles sont toutes listées ici :

<http://www.w3schools.com/cssref/default.asp#background>

On peut regarder des exemples pour chacune d'entre elles.

background-image

L'image de fond est une propriété qui s'applique à tout le document (balise body) ou à n'importe quel balise (un titre par exemple).

Quelle que soit la taille de l'image, l'image est répétée dans toute la balise, dans tout le document pour une balise body.

```
body {  
    background-image : url("neige.png") ;  
    background-color : whitesmoke;  
}
```

Si le fichier neige.png n'existe pas la couleur whitesmoke sera appliquée.

➤ *Exemple et application*

http://www.w3schools.com/cssref/pr_background-image.asp

Dans l'exemple ci-dessus, ajoutez un g à png : pngg pour que le fichier ne soit pas trouvé. Regardez le résultat.

background-repeat

background-repeat :no-repeat ; L'image n'apparaît qu'une fois.

:repeat : valeur par défaut : répétée dans toute la balise

:repeat-x ; :repeat-y ; répétition seulement à l'horizontal ou la verticale.

➤ *Exemple et application*

http://www.w3schools.com/cssref/pr_background-repeat.asp

Essayez repeat-x, no-repeat, repeat.

background-position

background-position : top right ; /* en haut à droite */

top, bottom, left, center, right

➤ *Exemple et application*

http://www.w3schools.com/cssref/pr_background-position.asp

Essayez top, top left, top right, bottom, bottom right, bottom left, center, center right, center left.

background-attachement

background-attachement : fixed; le fond est fixe et le texte circule dessus.

➤ ***Exemple et application***

http://www.w3schools.com/cssref/pr_background-attachment.asp

Essayez en mettant un repeat-y et en multipliant les <p>

background seul : combiner les propriété avec une image ou plusieurs

➤ ***Combinaison avec une seule image***

background : pink url("images/mon_image.jpg") repeat-y right;

fond rose, une image répétée en colonne à droite.

➤ ***Exemple et application***

http://www.w3schools.com/cssref/css3_pr_background.asp

Mettez un fond rose (pink)

➤ ***Combinaison avec plusieurs images***

background : url("images/ma_vignette.jpg") no-repeat top right, url("images/mon_fond.jpg") right repeat-y;

Les images sont séparées par une virgule.

Il ne faut pas mettre de couleur : il faut ajouter un background-color

➤ ***Exemple et application***

http://www.w3schools.com/cssref/css3_pr_background.asp

Dans cet exemple, on peut utiliser l'image ("paper.gif") et l'image ("smiley.gif").

Faites en sorte d'avoir une colonne de smiley à gauche et une à droite. Une ligne de papier gris au milieu et un carré de papier gris en haut au milieu.

5/10 : Transparence

Transparence des éléments : opacity, RGBa

principe

La transparence permet d'afficher de façon plus ou moins transparente du texte ou des images.

propriété opacity

http://www.w3schools.com/cssref/css3_pr_opacity.asp

selecteur{ opacity : 0.5 ;}

1 : pas de transparence (comportement par défaut).

0 : transparence maximum (invisible).

La transparence s'applique à tout ce que contient le selecteur : le bloc comme le texte qu'il contient.

notation rgba

La notation rgba c'est rgb + opacity

http://www.w3schools.com/cssref/css_colors_legal.asp

http://www.w3schools.com/cssref/tryit.asp?filename=trycss_color_rgba

background-color:rgba(255,0,0,0.5)

La transparence s'applique uniquement à la couleur de fond.

6/10 : Bordures et ombres

Les bordures

border : width style color

L'attribut border permet de définir une bordure : son épaisseur, son style (trait plein, pointillé, etc.) et sa couleur

```
h1 {  
    border : 2px solid black; /* ca fait un encadrement */  
}
```

http://www.w3schools.com/cssref/pr_border.asp

- **style** : none (pas de bordure), solid, dotted (pointillés), dashed (tirets), double (bordure double), groove (relief 1), ridge (relief 2), inset (3D global enfoncé), outset (3D global surélevé).

http://www.w3schools.com/css/css_border.asp

- **width** : px, pt, mm, cm, em, thin, medium, thick.

Contrôles individualisés

border-width

border-style

border-color

border-left, -top, -right, -down : controle par côté

border-left

border-left-color

border-bottom

etc.

https://www.w3schools.com/cssref/pr_border-left.asp

CSS3

border-radius : arrondis des bordures

http://www.w3schools.com/cssref/css3_pr_border-radius.asp

border-radius: 10px; pour avoir **un arrondi, plus ou moins marqué**

border-radius: 10px 5 px, 15 px 20 px ; pour les quatre coins (haut gauche, haut droit, bas droit, bas gauche)

border-radius : 20px / 10 px ; pour un effet elliptique.

ombres : box-shadow ou text-shadow

➤ *Principes*

On peut mettre des ombres sur du texte, des blocs ou des images.

Il y a 4 caractéristiques pour une ombre :

- Le décalage horizontal
- Le décalage vertical
- Le dégradé
- La couleur

➤ *box-shadow : ombre sur blocs ou images*

box-shadow : 5px 5px 5px black ; décalage horizontal, vertical, dégradé, couleur

http://www.w3schools.com/cssref/css3_pr_box-shadow.asp

https://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_box-shadow&preval=50px%2050px%205px%20black

➤ *text-shadow : ombre sur un texte*

text-shadow : 5px 5px 3 px black ; ombre sur le texte et pas sur la boîte.

http://www.w3schools.com/cssref/css3_pr_text-shadow.asp

➤ *Ombres sans bordures*

On peut avoir des ombres sans bordures ou sans texte (pas d'épaisseur et/ou blanc sur blanc) !



Image flottante : float, clear, position relative

Principes

Une image de base se trouve sur une seule ligne. Le texte avant et après une image est sur une seule ligne, avant et après l'image.

Si le texte qui suit l'image est dans un paragraphe, il est sur une nouvelle ligne.

Texte autour d'une image

➤ *Propriété float*

Pour avoir du texte autour de l'image, on parle d'**image flottante** et on utilise la propriété « float », right ou left sur l'image.

http://www.w3schools.com/cssref/pr_class_float.asp

➤ *Propriété clear*

Pour reprendre le texte d'un nouveau paragraphe après l'image, on utilise la propriété « clear », right ou left selon le float de départ, ou both pour n'importe quel float.

http://www.w3schools.com/cssref/pr_class_clear.asp

Remarque : Pour décaler tout le paragraphe du texte à droite de l'image, il faudra gérer la mise en page.

8/10 : listes à points personnalisés

Pour utiliser d'autres formats pour le point de la liste à points

http://www.w3schools.com/cssref/tryit.asp?filename=trycss_list-style-type_ex

➤ *liste des style-type*

list-style-type : circle ; square ; upper-alpha ; lower-alpha ; lower-roman ; upper-roman ; etc.
rien : none

https://www.w3schools.com/cssref/pr_list-style-type.asp

Pour mettre une image à la place du point de la liste à point :

http://www.w3schools.com/cssref/pr_list-style.asp

On écrit :

```
ul {  
    list-style: square url("smiley.gif");  
}
```

On met « square » et une image. Si l'image est absente, on aura le square

9/10 : Apparences dynamiques

Principes

On peut changer le comportement du site sur le passage de la souris et quand on clique.

Changer du couleur quand on passe la souris :hover

➤ Dans CSS

```
p:hover {  
    background: pink;  
}
```

le paragraphe passe sur fond rose quand on passe la souris dessus.

Balise <a>

Par défaut, les liens sont soulignés (on peut retirer ça avec un text-decoration : none ;).

Par défaut, les liens non visités sont bleu, les liens visités sont violets (la nuance est discrète).

a:hover

Pour changer l'apparence du lien quand on passe dessus

http://www.w3schools.com/cssref/sel_hover.asp

a:active

Pour changer l'apparence du lien quand on clique dessus et qu'on reste cliqué.

http://www.w3schools.com/cssref/sel_active.asp

a:visited

Pour changer l'apparence du lien après qu'on ait cliqué dessus.

http://www.w3schools.com/cssref/sel_visited.asp

Propriété « font-family » : pour définir une police pour un sélecteur

Principes

On peut définir une ou plusieurs polices pour chaque sélecteur.

font-family

- L'attribut font-family permet de définir une police pour un sélecteur.

```
p {  
    font-family: "Times New Roman", Georgia, Serif;  
}
```

- En général, on met une série de polices : si la première ne marche pas, on prend la suivante. On finit en général par la police générique (serif, sans-serif, cursive)

- **font-family : arial ;**

- **font-family : arial, « arial black », « comic sans ms », courier new », georgia, impact, « times news roman », « trebuchet ms », verdana, sans-serif ;**

D'abord Arial, sinon arial black, etc. On met des guillemets si le nom comporte un espace.

La liste des polices correspond aux polices qu'on trouve classiquement sur les navigateurs.

http://www.w3schools.com/cssref/pr_font_font-family.asp

Types standards de polices

<https://www.w3.org/Style/Examples/007/fonts.fr.html>

- **sans-serif** (pas de petites pattes),
- **avec serif** (avec petites pattes),
- **curvive** (écriture manuelle),
- **monospace** (écartement constant),
- **fantasy**

Référence w3school

- font-family, @font-face : <http://www.w3schools.com/cssref/default.asp#font>

Sélecteur « @font-face » : pour charger une police

Principes

- Choisir une police spéciale et la faire charger au navigateur (environ 1 MO). Ca alourdit le chargement de la page. Pas plus de 2 polices personnalisées par site.
- Plusieurs **formats de fichiers de police** (pas standard) :
 - .ttf (universel),
 - .woff (universel),
 - .svg (seul compatible iphone, ipad),
 - .otf (pas sur ie),
 - .eot (que sur ie !).
- On peut proposer plusieurs formats au navigateur qui choisit alors celui qu'il sait lire.

Sites de polices

- Les polices ont souvent des droits d'auteur.
- polices gratuites à charger : <http://www.fontsquirrel.com> ou <http://www.dafont.com/fr/>

➤ Exemple

Sur FontSquirrel, on choisit une police et on va dans l'onglet « web font kit ». Il faut télécharger le « font-face kit ». On récupère en général plusieurs « fontes » pour une police (normale=regular, grasse, grasse italic, etc.). Pour une fonte donnée, on a les différents formats (ttf, woff, etc.). On trouve aussi un code d'exemple CSS

@font-face

Le @font-face permet de :

- définir le nom de la police : font-family
- charger une police : src

Ici les fichiers woff et eot sont mis dans un répertoire « polices ».

La propriété font-family est ensuite utilisé dans les sélecteurs CSS :

```
@font-face {
    font-family: 'mapolice';
    src:
        url('polices/ma-Police.woff') format('woff'),
        url('polices/ma-Police.eot') format('eot');
}

p{
    font-family : 'mapolice';
}
```

Pour charger plusieurs polices, on utilise plusieurs font-face.

Référence w3school

- font-family, @font-face : <http://www.w3schools.com/cssref/default.asp#font>
http://www.w3schools.com/cssref/css3_pr_font-face_rule.asp

Exemple

<http://www.fontsquirrel.com/fonts/Learning-Curve-Pro>

onglet webfont kit puis download@font-face kit

On peut dans l'onglet webfont kit choisir de charger une police en différents formats : woff, ttf, eot, svg

Le zip chargé donne une démo pour le fichier css :

```
@font-face {
  font-family: '1942_report1942_report';
  src: url('1942-webfont.eot');
  src:
    url('1942-webfont.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),
    url('1942-webfont.woff') format('woff'),
    url('1942-webfont.ttf') format('truetype'),
    url('1942-webfont.svg#1942_report1942_report') format('svg');
  font-weight: normal;
  font-style: normal;
}
```

à noter la double présence du fichier eot utile pour gérer les spécificités de IE.

[font-weight](#) est à normal par défaut. Ca peut être gras.

[font-style](#) est à normal par défaut. Ca peut être italique.

Charger une police : alternative Google web

➤ *Principes*

Google web fonts propose des polices.

Avec une balise <link>, on charge un css qui gère la police.

<https://www.google.com/fonts>

<https://www.google.com/fonts#QuickUsePlace:quickUse/Family:Indie+Flower>

➤ *Dans HTML*

En plus de link de notre fichier CSS, on ajoute :

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Indie+Flower"
rel="stylesheet" type="text/css">
```

➤ *Dans CSS*

```
font-family: 'Indie Flower', 'cursive';
```

Le cursive pour avoir la police cursive par défaut si le « Indie Flower » ne marche pas.

Exemple avec du CSS

http://bliaudet.free.fr/Cours/HTML/21_CSS3_Bases/html_21_05_exemple_complet.html

Le CV

Reprendre le CV sans CSS et y ajouter du CSS.

Ne pas faire de choses trop compliquées dans la structuration de la page : ça viendra avec le chapitre sur la mise en page.

Toutefois, vous pouvez essayer les éléments suivants :

- Placer la photo en haut à droite avec un float.
- Changer la couleur d'un des textes
- Changer l'alignement d'un des textes
- Appliquer une image ou une couleur de fond à la page
- Utiliser une police personnalisée via @font-face
- Définir une bordure à un élément
- Définir une ombre à un élément
- Mettre des apparences dynamiques

On peut changer le fichier HTML si c'est nécessaire.