



# Português

## Luzana Pedreira

### Aula 4

- **Funções Sintáticas**

# Frase Nominal

**Por favor!**

**Obrigada!**

**Com Licença!**

**Bom dia!**

Dificuldades preparam  
pessoas comuns para  
destinos extraordinários.

C.S. Lewis

Frase Verbal  
Oração Absoluta  
Período Simples

# Período Composto

Ninguém disse que era fácil,  
mas não custa tentar.



## 1. Essenciais



sujeito  
predicado  
predicativo

## 2. Integrantes



objeto direto  
objeto indireto  
complemento nominal  
agente da passiva

## 3. Acessórios



adjunto adnominal  
adjunto adverbial  
aposto

## 4. Independente



vocativo

# Termos da Oração

# Termos Essenciais da Oração

## Sujeito e Predicado

# Observe

A professora leu o texto.

Ela estava muito contente.

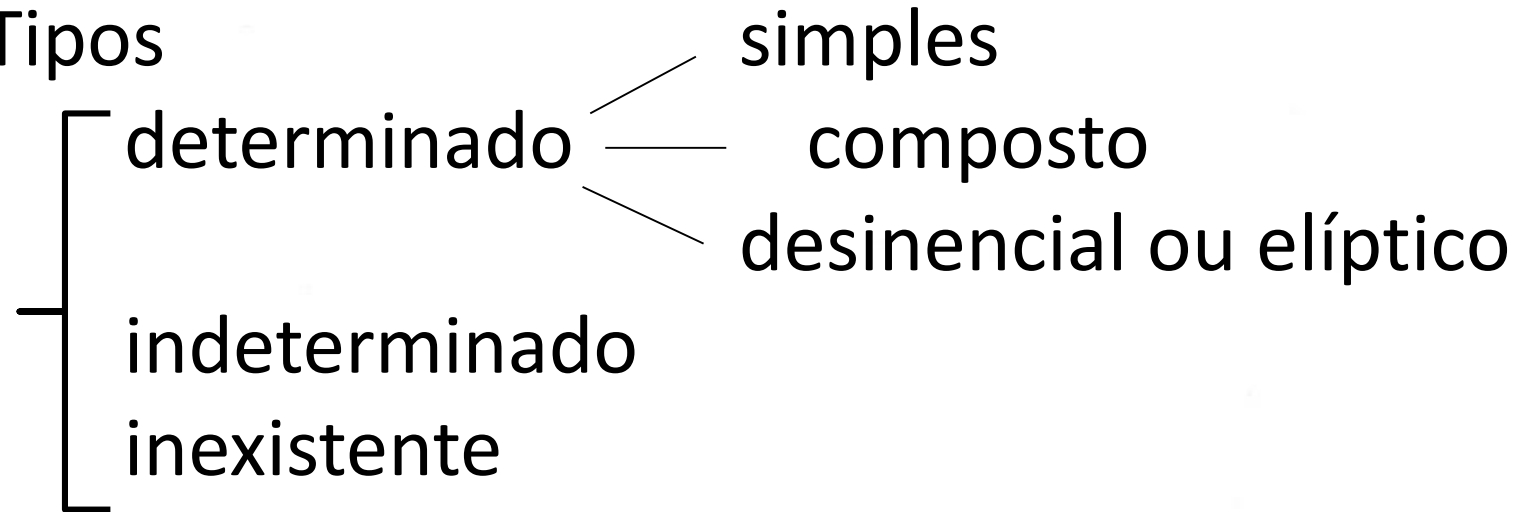


# Sujeito

- é o termo com o qual o verbo concorda -  
Critério sintático
- é o termo acerca do qual se declara alguma  
coisa – Critério semântico

# Sujeito

Tipos



# Sujeito Simples

**As alunas da turma** fizeram uma festa.

é aquele que traz um núcleo (substantivo ou pronome substantivo)

# Sujeito Composto

**O professor e o aluno** discutiam o assunto.

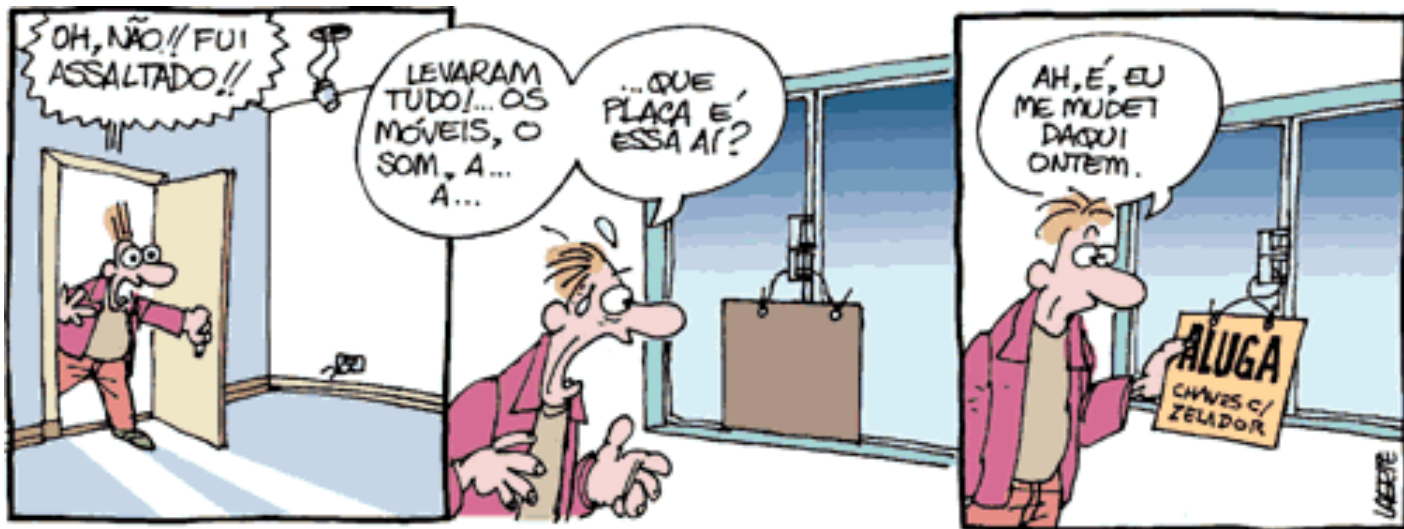
É aquele que traz dois ou mais  
núcleos

Sujeito desinencial ou elíptico (oculto)

Participei do debate.

É aquele que está presente na desinência  
(terminação) verbal.

# Sujeito Indeterminado



1º caso: verbo na 3ª.p do plural sem que nada tenha sido mencionado acerca do sujeito.

# Sujeito Indeterminado

Acredita-se muito em mudanças.

2º caso: verbo na 3ª.p do singular + **se** (índice de indeterminação do sujeito).

Reforma-se terno.



Índice de  
indeterminação  
do sujeito

Partícula  
apassivadora



# Índice de indeterminação do sujeito

X

## Partícula apassivadora

- Conserta-se automóvel.
- Não se confia em pessoas desconhecidas.

# Sujeito Inexistente

Ocorre quando o fato enunciado no predicado não se refere a elemento algum. Essas orações se constroem com verbos impessoais, isto é, usados sempre na 3ª. pessoa do singular.

→ **Trovejou durante a noite.**

# Os casos são os seguintes:

- a) verbos que exprimem fenômenos da natureza;
- b) verbo haver quando:
  - significa existir
  - indica tempo decorrido;

# Os casos são os seguintes:

c) verbos fazer e estar indicando:

tempo;

temperatura;

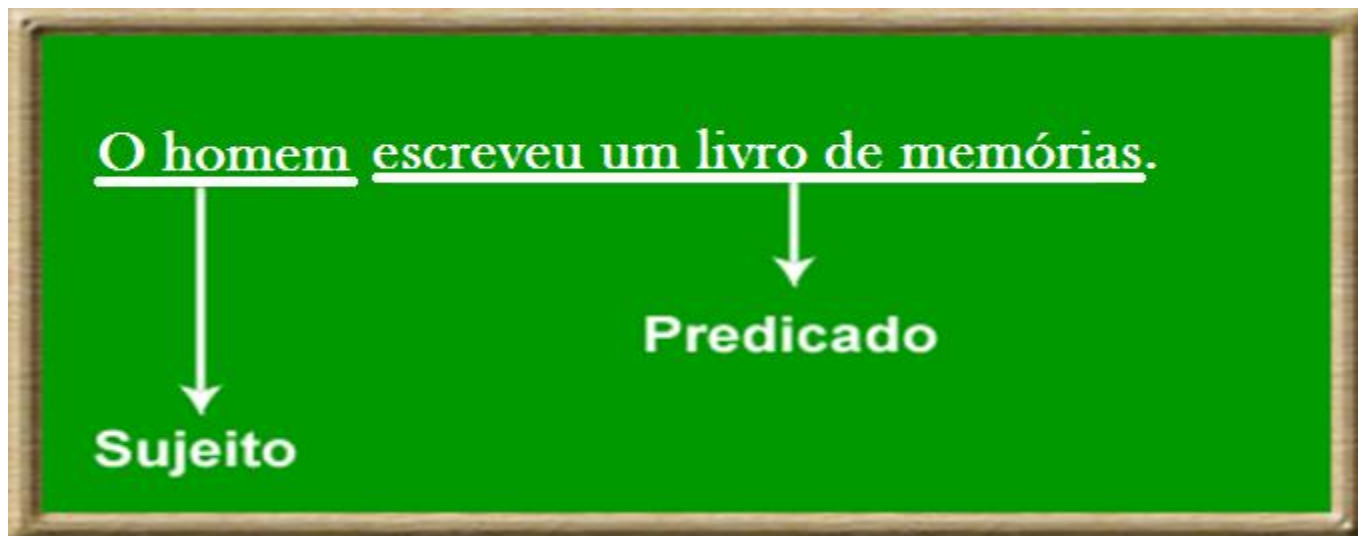
d) verbo ser indicando:

período do dia;

horas;

datas.

# Estudo do Predicado



# TIPOS DE PREDICADOS

## Predicado verbal

Aquele que tem como núcleo (palavra mais importante) um verbo significativo.

- Ministro anuncia reajuste de impostos.

Núcleo: anuncia (verbo significativo)



# PREDICADO VERBAL

O verbo **significativo** compõe o predicado verbal e pode ser:

transitivo direto (TD) - O ator fez vários papéis.

transitivo indireto (TI) - O ator assistiu a muitas peças.

transitivo direto e indireto (TDI) - O ator enviou um texto ao amigo.

intransitivo (I) - O ator viajou.

# Predicado nominal

Aquele cujo núcleo é um nome (predicativo). Nesse tipo de predicado, aparece o verbo **de ligação** que serve de elo entre o sujeito e o predicativo.

Ex.: Todos ficavam satisfeitos.

Núcleo: preocupados (predicativo)

# O predicativo

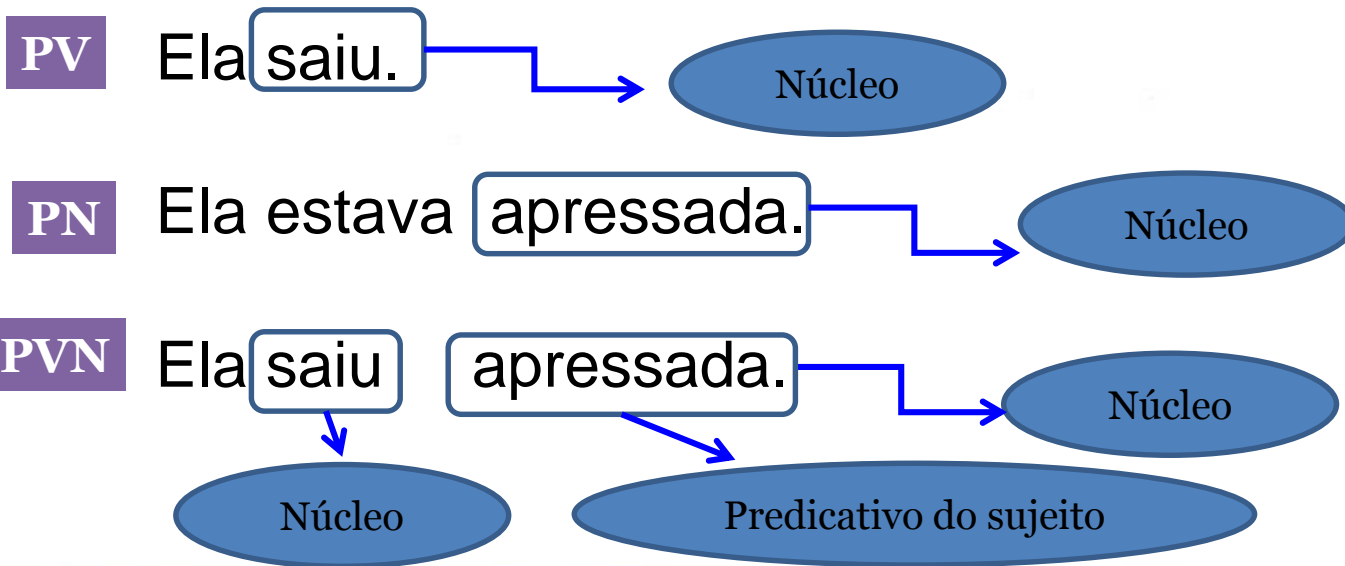
Ele estava desmaiado no pátio.

# O predicativo

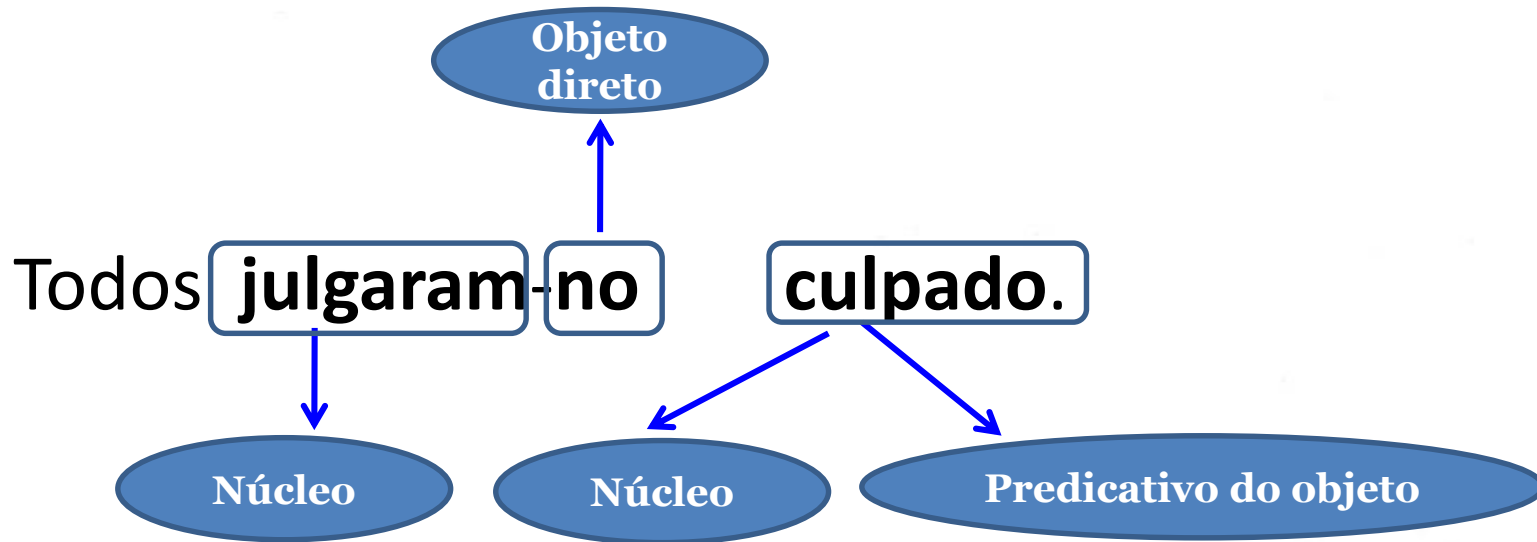
Encontraram-no desmaiado no pátio.

# Predicado verbo-nominal

Aquele que possui dois núcleos: um verbo significativo e um predicativo do sujeito ou do objeto.



# Predicado verbo-nominal



# Termos Integrantes da Oração

# Complementos Verbais

## a) OBJETO DIRETO

É o complemento de um verbo **transitivo direto**, ou seja, o complemento que normalmente vem ligado ao verbo sem preposição e indica o ser para o qual se dirige a ação verbal.

Ela digitava **o texto**.

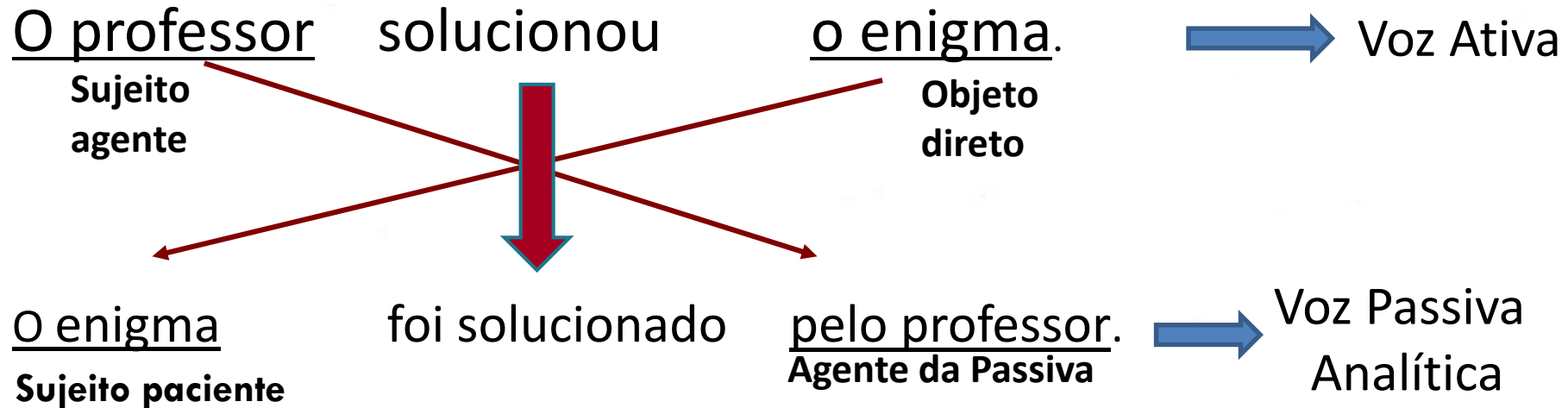


## b) Objeto Indireto

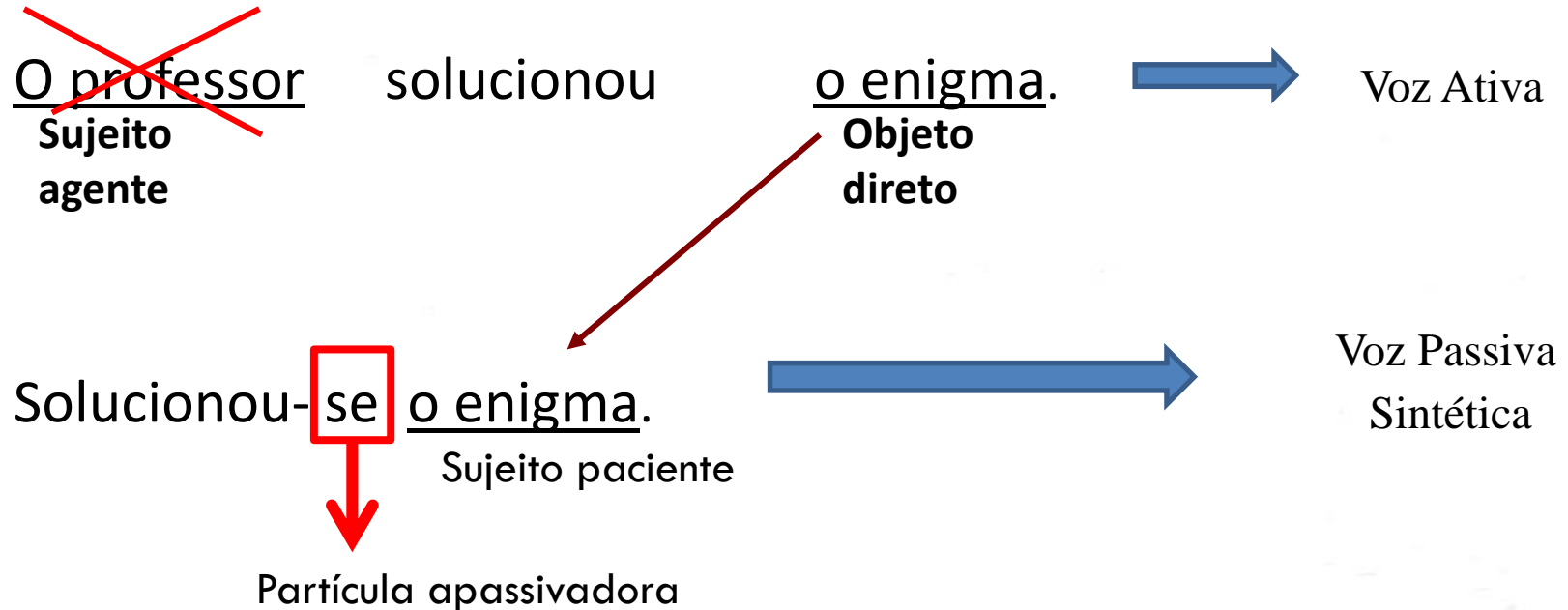
É o complemento de um **verbo transitivo indireto**, isto é, o complemento que se liga ao verbo por meio de preposição.

Obedeça **aos regulamentos da empresa.**

# Voices Verbais



# Vozes Verbais



# Agente da Passiva

É o termo da frase que pratica a ação expressa pelo verbo quando este se apresenta na voz passiva. Vem regido comumente da preposição "**por**" e eventualmente da preposição "**de**".

O vencedor

Sujeito

Paciente

foi escolhido

locução verbal

Voz Passiva

pelo público.

**Agente da**

**Passiva**

# Complemento Nominal

- É o termo sintático que **complementa nomes**, isto é, substantivos, adjetivos e advérbios.
- Normalmente o complemento nominal é regido de preposição.

# Exemplos

- Tenho a certeza de sua vitória.
- A planta está cheia de pragas.
- A linda menina estava longe de casa.

# Atenção

**O complemento nominal representa o recebedor, o paciente, o alvo da declaração expressa por um nome.**

- A preservação **da natureza** é muito importante.
- Ele tem muito amor à **mãe**.



# Termos Acessórios da Oração

## Adjunto Adnominal

É o termo da oração que **acompanha** um **substantivo**, qualquer que seja sua função sintática, qualificando-o, especificando-o, determinando-o ou indeterminando-o.

## O Adjunto adnominal e as classes gramaticais

**O** **grande** ator escreveu **três** peças.



artigo

adjetivo

numeral

Além dessas

**Este** livro **de matemática** é muito bom.

Pronome  
adjetivo

Locução  
adjetiva

# Adjunto adnominal X complemento nominal

## Adjunto Adnominal X Complemento Nominal

A dúvida apresenta-se com o substantivo.

O adjunto adnominal indica tipo, matéria, substância ou possuidor

- A porta ***de ferro*** foi arrombada.
- A casa ***de Maria*** é enorme.
- O amor ***de mãe*** é intenso.

- O complemento nominal
  - vem com substantivo transitivo
  - apresenta o paciente
- Ele tinha necessidade ***de carinho***.

O regresso às atividades cotidianas deixou-o exausto.

**substantivo**

→ complemento nominal  
alvo da resposta

A regresso do professor era esperado com ansiedade.

**substantivo**

→ adjunto adnominal – não é o alvo,  
mas o **agente da resposta**.



# Adjunto Adverbial

É o termo da oração que indica uma **circunstância** (dando ideia de tempo, lugar, modo, causa, finalidade etc.).

**Modifica** o sentido de um **verbo**, de um **adjetivo**, de um **advérbio** ou de uma **oração inteira**.

# Algumas Circunstâncias

## 01) de Tempo:

O ator voltará ***após a apresentação.***

## 02) de Lugar:

A caneta caiu ***no chão.***

## 03) de Modo:

Saiu do evento ***lentamente.***

# Algumas Circunstâncias

## 04) de Negação:

*Não* farei o que me pede .

## 05) de Dúvida:

*Talvez* viaje no feriado.

## 06) de Intensidade:

O vestido era *bastante* caro.

# Aposto

- É o termo que explica, desenvolve, identifica ou resume um outro termo da oração,
- Independente da função sintática que este exerça. Há basicamente quatro tipos de aposto:

# Aposto

Ela sempre admirara o patrão, homem ilustre.

 explicativo

Acabei de ler o conto A Cartomante.

 especificativo

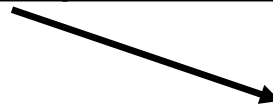
# Aposto

Casa, carro, fazenda, tudo foi entregue ao filho.



resumidor

Solicito alguns itens: tesoura, lápis, caneta, borracha.



enumerativo

# Vocativo

É um chamamento.

Não pertence ao corpo da oração.

Amigo, venha cá.

Venha cá, amigo.

# A pontuação dentro das orações



- Sinais usados dentro do período:
  - Vírgula
  - Dois pontos
  - Ponto e vírgula
  - Parênteses
  - Travessão

# Pontuação

## Uso da vírgula

1. Para separar os termos da mesma função sintática.

Ele escreveu **três contos, dois romances, duas crônicas e uma novela.**

2. Para isolar o vocativo.



### 3. Para isolar o aposto explicativo.

Machado de Assis, autor de “Helena”, é um dos maiores escritores brasileiros.

Machado de Assis - autor de “Helena”- é um dos maiores escritores brasileiros.

Machado de Assis (autor de “Helena”) é um dos maiores escritores brasileiros.

4. Para separar o adjunto adverbial, quando expresso por várias palavras e em ordem inversa.

Estes papéis, *com certeza*, deverão ser arquivados.

5. Para marcar a supressão ou omissão do verbo.

Com aquela decisão, meu vizinho ficou alegre;  
eu, triste.

6. Para isolar certas palavras e expressões explicativas ou corretivas (aliás, isto é, por exemplo, ou antes, ou melhor, ou seja, a saber, além disso, com efeito)

**Resolvi mudar de estratégia, ou seja, passei a ignorá-lo.**

# Questões para Treinar



1. (CESGRANRIO/10) Em qual dos trechos abaixo há **ERRO** na identificação do que está destacado?
- (A) “O homem passava por cima das pernas das outras pessoas, levantava bolsas, pacotes, parecia **um cão farejador.**” (predicativo)
  - (B) “O homem suava, passava a mão na nuca e fiscalizava **todos os assentos,** um por um,” (sujeito)
  - (C) “O homem suava, passava a mão **na nuca...**” (adjunto adverbial)
  - (D) “Hoje de manhã precisei **dos meus óculos...**” (objeto indireto)
  - (E) “...e não **os** encontrei...” (objeto direto)

2. (AOCP) Em “...expressões como por favor”, “obrigada” e “com licença” são repetidas à exaustão...”, a expressão destacada funciona como

- (A) objeto indireto.
- (B) adjunto adnominal.
- (C) adjunto adverbial.
- (D) objeto direto.
- (E) complemento nominal.

3. (CESGRANRIO/11) Em “Com o tempo, você vai percebendo que, para ser feliz com a outra pessoa, você precisa, em primeiro lugar, não precisar dela.”, a vírgula separa um adjunto adverbial deslocado.

A justificativa do emprego da(s) vírgula(s) é a mesma da passagem transcrita acima em:

(A) A vida, bem maior do ser humano, nem sempre é como idealizamos.

(B) Deus, ajudai-nos para que nunca deixemos de acreditar nas pessoas.

- (C) A decepção, contudo, não deve ser razão única para não tentarmos novamente.
- (D) Por agora, o melhor é aprender a dividir esforços para atingir objetivos comuns
- (E) É preciso ter fé, sabedoria e paciência para que as coisas cheguem até você.

4. (IADES/14) Com base na estruturação linguística e na organização das ideias do texto, assinale a alternativa correta.

- a) O verbo ser em “Eram cinco horas da manhã” está no plural para concordar com o sujeito “cinco horas da manhã”.
- b) Em “e o cortiço acordava, abrindo, não os olhos,...”, o sujeito da forma verbal “abrindo” é inexistente.
- c) O trecho “a sua infinidade de portas e janelas alinhadas” pode ser assim reescrito sem alteração sintática ou semântica do texto: **a infinidade de portas e janelas alinhadas dele.**

- d) Em “Como que se sentiam ainda na indolência de neblina as derradeiras notas da última guitarra da noite antecedente”, o sujeito da forma verbal “sentiam” é “as derradeiras notas da última guitarra da noite antecedente” .
- e) Em “dissolvendo-se à luz loura e tenra da aurora, que nem um suspiro de saudade perdido em terra alheia.”, o termo “que nem” pode ser substituído por **conforme** sem alteração sintática e semântica do texto.