



# Amor dom maior

Amarildo Brilhante

*Amarildo Clayton Godoi Brilhante*

# *Amor do maior*

*1ª Edição*

EDITORIA  
**SOMOS**

*Araçatuba, 2014*

Copyright© Amarildo Brilhante  
***profbrilhante@gmail.com***

**Revisão**

Marly Aparecida Garcia Souto

**Projeto e Editoração Gráfica**

Arlen Pontes

**CTP e Impressão**

Editora Somos

## ***Prefácio***

---

O livro “Amor, Dom Maior” tem um título que se apresenta por si. Nas páginas seguintes, o amor é conceituado, vivido e testemunhado.

Amarildo Brilhante é poeta do “status quo”, o leitor não vai encontrar em seus poemas frustrações, baixo astral ou coisa semelhante. Não há lamentação em seus versos.

O autor deste livro não é desajustado, por isso o leitor vai encontrar em seus poemas reflexões do interior se interagindo com o exterior.

A poesia e a arte são expressões subjetivas de alguém diante do mundo. E cada um dialoga com ele conforme sua postura mental. Amarildo Brilhante tem lá seu jeito

peculiar de conversar com o outro.

A partir da publicação de “Amor, Dom Maior”, Amarildo fará parte do mundo literário araçatubense. Seja bem-vindo.

Boa leitura.

***Hélio Consolaro***  
***Membro da Academia Araçatubense de Letras***

## **1.ª Coríntios 13: 1-13**

---

**1** - Ainda que eu falasse as línguas dos homens e dos anjos, e não tivesse amor, seria como o metal que soa ou como o címbalo que retine.

**2** - E ainda que tivesse o dom de profecia, e conhecesse todos os mistérios e toda a ciência, e ainda que tivesse toda fé, de maneira tal que transportasse os montes, e não tivesse amor, nada seria.

**3** - E ainda que distribuísse todos os meus bens para sustento dos pobres, e ainda que entregasse o meu corpo para ser queimado, e não tivesse amor, nada disso me aproveitaria.

**4** - O amor é sofredor, é benigno; o amor não é invejoso; o amor não se vangloria, não se ensoberbece,

**5** - não se porta inconvenientemente, não busca os seus próprios interesses, não se irrita, não suspeita mal;

- 6** - não se regozija com a injustiça, mas se regozija com a verdade;
- 7** - tudo sofre, tudo crê, tudo espera, tudo suporta.
- 8** - O amor jamais acaba; mas havendo profecias, serão aniquiladas; havendo línguas, cessarão; havendo ciência, desaparecerá;
- 9** - porque, em parte conhecemos, e em parte profetizamos;
- 10** - mas, quando vier o que é perfeito, então o que é em parte será aniquilado.
- 11** - Quando eu era menino, pensava como menino; mas, logo que cheguei a ser homem, acabei com as coisas de menino.
- 12** - Porque agora vemos como por espelho, em enigma, mas então veremos face a face; agora conheço em parte, mas então conhecerei plenamente, como também sou plenamente conhecido.
- 13** - Agora, pois, permanecem a fé, a esperança, o amor, estes três; mas o maior destes é o amor.

Amar é esquecer parte de si no outro, é doar-se ao outro com uma única finalidade: agradá-lo o máximo possível. Amar é fazer sacrifícios pela pessoa que se ama. O amor se rende, se encurva a pessoa amada sem se importar com o que as pessoas irão pensar.

***Amarildo Brilhante***



## *Agradecimento*

A todos os professores que passaram em meu caminho e que me ajudaram no conhecimento das letras e das ciências.

## ***Dedicatória***

---

Dedico este trabalho primeiramente àquele que considero o Rei dos reis e Senhor dos senhores, ao Mestre, Jesus Cristo que me dá forças para continuar, pois sem Ele nada seria possível. Mesmo diante de inúmeras lutas que surgiram no período de elaboração deste trabalho intelectual consegui chegar a este resultado e, em segundo lugar a memória de minha mãezinha querida à senhora Durvalina Godoi que aos 54 anos deixou para trás seus encantos que ficaram cravados em minha memória e também ao meu pai Francisco Brilhante Chaves que muito me honrou com sua sabedoria. Aos meus filhos Thiago Brilhante e Sabrina Brilhante que são bênçãos de Deus em minha vida e também aos meus irmãos Cléber Godoi Brilhante e a Valéria Godoi Brilhante.

## ***Poesia***

---

Produzir poesia é nada mais nada menos que uma arte e nela tudo é possível dependendo da imaginação e criatividade do autor. Vale lembrar que há quem se ocupe da distinção entre poesia e poema, todavia, não me centro em tal questão. Poesia é uma arte que simultaneamente serve para encantar e ensinar. O poeta é aquele que dá o talento, que lapida a pedra bruta e chama a palavra a uma construção de sentidos. A poesia é algo, às vezes, fruto de muito esforço e paciência quando não transcendental, sendo material e imaterial ao mesmo tempo. É uma arte cuja palavra é dotada de uma força imensurável, inacreditável, magnética, vital para existência humana. A alma dela se alimenta ou dela se “envenena” lembrando que a arte poética

necessariamente não precisa ser expressa só com as palavras. O contexto, o ambiente em si, pode ser essencial para o desenvolvimento da poesia, pois pode favorecer um tom inspirador, mas é certo que nos momentos de maior emoção da alma ela parece fluir. Há versos que são fantásticos outros nem tanto, mas nenhum deles é inútil. A poesia é resultado do uso que se faz da linguagem e expressa certo estado da mente retratando, por vezes, flashes quer sejam bons, quer sejam ruins da nossa existência, dos instantes emocionais vividos pelo poeta ou colhidos através de uma observação atenta. Os melhores poemas são aqueles que tocam a alma, que favorecem uma transmissão oral e possibilitam a memorização. O sentimento faz tornar poesia, esta se nos aparece, aparece em forma de belas palavras, esta é aquela que favorece a emoção do leitor e o desbloqueia quando possível a alma. O poeta utiliza-se da matéria-prima denominada palavra, faz uso da licença poética e quando lhe convém age como

um fingidor e se vale do ritmo, dos versos, das estrofes e de uma composição métrica rígida ou não. A poesia pode estar presente nas coisas mais simples como uma receita de bolo, por exemplo. Poesia é como o descerrar de uma placa, é o descortinamento do mundo num significado nem sempre compreendido que pode, às vezes, ser alcançado pelo leitor ao ler nas entrelinhas. A palavra tem uma magia, tem um poder que não pode ser desprezado, pois como está escrito: nem só de pão viverá o homem. O homem precisa da palavra.

O poeta é aquele que a partir do nada faz surgir valendo-se da criatividade, da imaginação e utiliza-se da linguagem, de todo repertório de palavras onde pouco a pouco vai se posicionando como construtor. As palavras são como tijolinhos que alinhados e que colocados em seu lugar certo vão dando forma e beleza. Todos os mecanismos disponíveis para exploração são utilizados, as rimas, os versos brancos, a métrica, a forma

rígida, os versos livres, sendo que uma coisa é certa há um labutar, um árduo trabalho de lapidar, pois não basta selecionar a palavra tem que ser a palavra certa, mas não basta ser a palavra certa tem que combinar, mas não basta combinar tem que haver uma melodia, uma melodia que soe quase como música aos ouvidos. Uma perfeita sintonia, uma linda sinfonia. A palavra bruta que antes era sem forma, vazia, crua e de pouco alcance, agora precisa tornar-se um diamante. Quanto mais possibilitar novas leituras, melhor. Esta disposição, indubitavelmente, poderá fazer do labor poético do poeta seu nome memorável entre as gerações, enfim, algo inesquecível. E é com imensa alegria que apresento esta obra a todos. Que este fazer poético sirva para muitos como inspiração a novos fazeres poéticos.

***Amarildo Brilhante***

## **Índice**

---

<b>Verdadeiro amor</b> .....	17
<b>Gente</b> .....	20
<b>Liberdade</b> .....	21
<b>Espetáculo da vida severina</b> .....	24
<b>Saudade</b> .....	27
<b>Não consigo te esquecer</b> .....	29
<b>À inesquecível</b> .....	32
<b>Inconfundível toque de amar</b> .....	36
<b>Onde está o amanhacer</b> .....	38
<b>Dor que não passa</b> .....	41
<b>Amar é o principal, sonhar é necessário</b> .....	43
<b>A viagem</b> .....	45
<b>Quem sabe outra vez</b> .....	47

<b>Libertação</b>	50
<b>Onde está o amor?</b>	52
<b>Vida de palhaço</b>	53
<b>Admiração</b>	55
<b>Aprovei você</b>	60
<b>Pássaros que cantam encantam</b>	61
<b>Confusão de pronomes</b>	63
<b>Carros no asfalto</b>	68
<b>Espasmos interiores</b>	70
<b>Sem solução</b>	71
<b>Homenagem: encerramento</b>	
<b>do curso de direito</b>	72
<b>Drogas</b>	76





## ***Verdadeiro amor***

---

Amar e ser amado  
É bênção que dos altos céus advém  
Verdadeiro amor é aquele  
Que respeita, que se intimida,  
Que anima, que diverte  
O amor é chama quente  
O amor é choque de vida  
Energia que não se desgasta  
Se o amor vive?  
Sempre. Alegria e vida, estímulo  
Que brota, cresce e floresce.  
O amor é mais que gostar de alguém  
Amar, amor! Não tem fronteiras  
O amor é como a paixão só que eterna.  
Amar é gostar de alguém,  
mais do que a si próprio  
Amar é dar sem esperar receber  
Amar é pensar em alguém o tempo todo  
Sem se importar.

Queria ser poeta  
Poeta não posso ser  
Para escrever o amor.  
Queria ser pintor  
Pintor não posso ser  
Para pintar o amor.  
Queria ser cantor  
Para cantar o amor,  
Mas cantor não posso ser.  
Não há nada igual ao amor.  
O amor pode tristeza nos dar?  
Se for preciso eu desenho o amor  
Amo você, quero você,  
você amo, você quero.  
De um grande amor, o que se espera?  
É fogo que domine o pensamento  
Que traga sentido à alma  
Que me tenha abraços, beijos, sensações  
Que preencha a vida subtraindo a agonia  
De uma vida vazia.  
O amor é sentimento incomparável por natureza,

Simples e importante ao mesmo tempo  
O amor pode ser aquele que nos pega  
No cantinho, sozinhos, com muito carinho  
Amor só se dá quem o tem  
Amor é cego,  
Amar é ficar bobo do lado de quem se ama  
Amor não abandona  
Não preciso mais da cor e do perfume das flores,  
Pois já tenho o seu amor  
Que perfuma a minha vida.  
O amor não se apaga, só aumenta  
Evolui chama inapagável  
Amor sentimento abstrato  
Força inexplicável  
Calor ardente tal qual o sol  
Mesmo calado é emoção que fala  
Amor é mágico momento  
Amor tem asas com coração parado.

## ***Gente***

---

COMO QUE TEM GENTE  
GENTE COMO A GENTE  
GENTE QUE TEM MENTE  
MAS QUE NÃO PENSA COMO A GENTE  
GENTE QUE, ÀS VEZES, MENTE  
GENTE QUE NÃO PARECE GENTE  
GENTE, O QUE É ISSO?

COMO PODE? TER GENTE ASSIM,  
GENTE QUE PARECE GENTE E GENTE  
QUE NÃO PARECE COM A GENTE  
QUE ESSA GENTE TORNE-SE GENTE,  
POIS O MUNDO PRECISA DE GENTE  
E GENTE DAS BOAS COMO A GENTE  
GENTE QUE FAZ A DIFERENÇA  
GENTE EQUILIBRADA  
GENTE QUE AMA  
GENTE SOLIDÁRIA  
GENTE GENTE

## ***Liberdade***

---

Liberdade é palavra  
Substantivo abstrato  
Que pode ser conquista  
Se assim se concluir.

Liberdade é trajetória  
a seguir  
Se liberdade é abstrato  
A que se presta liberto

Liberdade se canta, se deseja,  
Se espera, se alcança

Quero que Deus me seja bom  
Quero estar liberto  
Sem falar da gramática  
E sim do concreto

Ser livre das grades, cadeados e maldades  
Que aprisionam tanto o corpo como a alma  
Assim desejo, assim busco  
Conquistar a tal liberdade  
Antes que me pese a idade.





## ***Espectáculo da vida severina***

---

Como é chato, entristecedor,  
olhar para o celular  
E ver que ninguém ligou pra você,  
Nem mesmo o grande amor da sua vida.  
Como é desagradável olhar para as pessoas,  
Conversar com elas como se tudo na sua vida  
Estivesse mil maravilhas,  
Mas por dentro você está esmagado, triturado,  
Vencido, derrotado.  
Como são duros os momentos Severinos!  
As indagações da alma  
O não saber a resposta  
O não saber se vale a pena ir ou ficar,  
Avançar ou recuar esperando algo mudar  
Que, às vezes, não muda  
Mas a viva presença peregrina  
Dor nos dá; angústias, aflições, incertezas  
E se não somos a tragédia,  
somos o espetáculo da vida, Severina

À espera de uma explosão cabida  
Que nos gere transformação  
De uma vida, às vezes, iludida, perdida e sem  
direção.  
Onde está a melhor resposta? Inda andamos  
um pouco,  
Falamos aqui e acolá esperando que uma  
boca qualquer  
Em um lugar qualquer nos dê alento, paz e  
direção.  
Assim vamos, assim somos, assim sofremos,  
assim buscamos,  
Mas nem sempre encontramos nesta vida  
Severina  
Que produz morte e vida  
Há Severinos e Severinas que há muito estão  
mortos  
Mesmo estando de pé esperando por algo  
Que nem se sabe o que é  
Esperando por vida, paz e amor  
E o que falar de amor?

Doravante, nessa luta Severina,  
Onde está a resposta  
Para os conflitos da alma?  
Onde está a resposta  
Para o amor não correspondido?  
Para o querer e não poder?  
Onde está a resposta?

## **Saudade**

---

Saudade não se conjuga  
É ação por essência  
Que mói e remói dentro da gente  
A saudade é vínculo que custa a se perder  
É vínculo que nasce, cresce  
E se mantém a distância  
A saudade faz-nos viver turbilhão  
De pensamentos num só momento  
Saudade é sinônimo de sentimento  
E parente do bem-querer  
É sentimento de querer estar novamente  
próximo,  
De vê-la, de tê-la, de apertar-se ao peito  
Entretanto, saudade pode ser peso de culpa,  
culpa por se ter e deixar-se ter e deixar de fazer  
se ter e deixar de fazer o que o tempo lhe  
mereceu  
e não se pode mais  
Saudade não se esvai nem se escoa no tempo

Saudade pode ser sal que arde e arde na alma  
e se o tempo é senhor, quem sabe há de curar  
tais reminiscências presentes na memória  
que se pregam, se nos acompanham  
e facilmente não se despregam  
Embora não mais queiramos, vem, sem que  
peçamos  
Saudade é símbolo de pêndulo  
percorre três tempos passado, presente e futuro  
sem se importar com quem  
Essa tal, tal sau-da-de rima com idade, verdade  
e de tudo que se diz  
Ela tem portanto, no entanto, entretanto  
o condão de mexer e quando mexe, mexe  
bem com a gente  
Se nos perturba? Quase sempre!  
Pois há que se viver um presente  
de algo que se foi e não se sabe se vem  
e nem se estará conosco novamente.

## ***Não consigo te esquecer***

---

Hoje em meio a tantas lutas,  
Tribulações, correrias e tristezas  
Você surgiu em meus pensamentos,  
Assim como o belo lírio brota onde  
Não se esperaria, você apareceu de mansinho  
E não pude deixar de notar e nem abandoná-la,  
Percebendo tua presença mesmo na ausência,  
Estando longe, mas tão perto ao mesmo  
tempo,  
Ligado por uma dimensão mágica do espírito  
Inevitavelmente registrei pra você  
Lembrar que

Hoje pensei no cheiro agradável das flores e ...  
Lembrei-me de você  
Você tem o cheiro doce das flores  
A beleza da orquídea  
A força dos ventos  
E tais não saem do meu pensamento

Hoje pensei na brisa suave que refresca meu  
corpo e ...

Pensei em você

Hoje pensei no canto dos pássaros e ...

Lembrei-me de você

Hoje pensei na beleza da natureza e ...

Lembrei-me de você

Hoje pensei em tudo que me faz bem e

Me torna um ser feliz entre muitos seres e...

Jamais, jamais poderia esquecer-me de você

Que me faz tão bem.

E por fim dizer que te amo.





## ***À inesquecível***

---

Incessantemente, ecoa em minha mente a  
sua imagem  
Dos meus lábios não saem a doçura e  
gostosura dos teus beijos  
Foram apenas... Ah! Apenas uma hora e meia  
de fortes emoções  
O tempo nos furtou longevidade, trazendo  
brevidade  
Dentro em mim ardia que este tempo nos  
fosse eterno  
com você em meus braços  
Nossas distâncias tão longas para um curto  
encontro  
em quase tudo num só momento

Mas algo dentro de mim impulsiona, por quê?  
Tu querias, não querias? Eu queria, quero!  
Queres tu?  
Assim como a lei da Física: Dois corpos não

ocupam o mesmo espaço  
Nunca mais há de estar no mesmo lugar, na  
mesma hora,  
na mesma intensidade compactuando-nos  
dos mesmos objetivos.

Minha grande boca assustou-a  
Meu histórico lhe chamou a atenção  
E sobre você já não mais sei  
o que mesmo ainda pensava saber  
Senão sua imagem, seu calor, seu beijo, seu  
abraço e nossas vontades  
Pense todos o mundo, pense o mundo todos  
o que quiserem  
Mas penso eu pense você  
Passe minutos, hora, dia, mês e ano jamais  
esquecerás  
tu algo tão inesquecível que marcaram duas  
almas gêmeas.

Toda vez que me lembro do teu sorriso dou

sorrisos ao ar  
Como agora, neste exato momento  
E eu me ponho a perguntar uma coisa só, por  
quê?  
Por quê? Por quê? E por quê?  
Porque o tilintar do telefone não tocou no dia  
seguinte?  
Tu sabes! Você é conhecedora dos por quês!  
Quisera não ser um sonhador, mas sem  
dúvida  
sonhar com você me faz mais feliz

Você, fera indomável, tem incrível dom  
Não precisou mais que uma hora  
Tornou-me seu escravo,  
pôs meu coração em pedaços

Você não me alertou do dia seguinte, porém,  
Faz-me flutuar nas alturas das nuvens  
Sem nunca ter saído do lugar  
Você é “bandida” que passou pela minha vida

Agora, por favor! Deixe-me sonhar com você  
a vida inteira,  
Pois só lhe tenho um último recado; guarde-o  
no peito: Gi, muito obrigado!!!!

## ***Inconfundível toque de amar***

O toque pode ser gesto,  
pode ser essência de quem ama,  
pois quem ama deseja o toque.  
Quem toca, quer estar preso por laços de  
vontade,  
vontade de tocar e ser tocado, vontade de  
sentir o outro,  
de marcar presença, de estar ali.

O toque pode ser alegria ou dor.  
Toque com amor e carinho  
são mais que palavras.  
Através dele escorrem sentimentos  
de querer bem ou mal  
Quando querer bem sente-se bem  
Quem o dá e recebe são recompensados  
E há mais contentamento em dar, do que  
receber

Resumo da ópera de palavras  
Que a cada dia possamos tocar mais,  
dar mais de nós mesmos, amar mais  
Se nele há a essência de amar  
Não se tem igual, inexplicável se faz  
E o bom nesta hora é apenas sentir,  
viver, relaxar porque o toque é gesto de  
chamamento,  
é essência de quem é capaz de amar.

## ***Onde está o amanhacer***

---

Não finda a noite  
Dormir já não posso  
O que fazer?  
Por que a intrusão em minha mente?  
A madrugada encaixa-se na noite  
Virar, revirar, mexer, remexer  
O sofá me é amigo  
Por que fizestes isto?  
Deito e vejo paredes nuas  
Portas arrombadas  
Corpo e alma estão em tuas mãos  
Desalmada és tu  
Impiedosa e cruel  
Furtastes de mim o sono  
E nem dono de mim sou  
Já não sou mais eu  
És minha sou seu  
Estrelas somos entrecruzadas

O que desejo?  
Senão logo o amanhecer  
Estar com você  
Somos como Harry e Sally  
Feitos um para o outro  
Em perfeita sintonia  
Uma só sintonia  
mistura sem desafino  
pois não há desatino  
senão nosso destino  
até que a morte nos separe.





## ***Dor que não passa***

---

Cada gota de lágrima que escorre  
sobre meu rosto são sinônimas de dor  
Se conjugam com diversos sentimentos  
Quis eu alcançar apenas felicidade e paz  
Busquei-a, porém não as encontrei  
Pensei e pensei e pensei, feliz de fato quem  
as achou  
Onde estão? Diga-me se é que podes dizer-te  
também  
Ou és tu mais um ente misérrimo entre tantos  
Onde encontra seu nome escrito?  
Na lista dos fracassados ou dos bem-sucedidos  
Ah! é possível estar só mesmo estando junto  
A vida inteira andei errante e caminhos não  
encontrei  
Alguém sabe o caminho que nos leva lá?  
Como pôr-se em alto retiro?  
Como silenciar a alma estando ainda vivo?  
Pensei não existir Deus e o diabo ser mais forte

Dor e sofrimento crescente sufocaram meus  
sentidos

Por quê?

Luto e reluto, no entanto insisto

Drummond dizia: lutar com palavras é a luta  
mais vã

No entanto, minha luta não se verbaliza

Deixo provas de força, mas sou tão frágil

Rendo aos mais frágeis insetos

Por quê? Os pensamentos e o que sinto não  
passam, não passam não passam

## ***Amar é o principal, sonhar é necessário***

---

Sonhos são mais que sonho,  
Principalmente, quando se sonha junto  
Há sonho que não mais queremos esquecer  
Passamos, às vezes, a semana,  
o mês, o ano inteiro sonhando  
Ah! E quando amamos?  
Sonhamos mais, desejamos mais,  
queremos mais  
Porque mais que sonhar o principal é amar,  
é beijar,  
é abraçar, é viver e viver feliz,  
viver não um viver qualquer,  
mas um viver pleno de satisfação  
O fogo contido no sonho e no amor parece  
não apagar  
O sonho é estar perto mesmo estando longe,  
é estar unido por laços de sentimentos  
que não se acomodam na alma

É estar irrequieto em todo momento onde  
quer que se esteja.

É estar pensando e vivendo,  
vivendo e pensando,  
pensando e vivendo...

E assim se vai, se vai e se vem  
Até que o sonho deixe de ser sonho  
e passe a ser aquilo que sonhamos  
Um dia com muito prazer a vida inteira.

## ***A viagem***

---

Nunca viajei pra dante do mar  
Nem sei se viajarei  
Que me resta senão consolo  
Consolo de conhecer o mundo  
Sem nunca ter saído do lugar  
É, é isso mesmo  
Sem nunca ter saído do lugar

Conheço o mundo através da caixa  
De lá chegaram a mim os mais diversos  
idiomas  
Chegaram a mim as peruanas,  
Chilenas, francesas, americanas, e tantas mais.  
Chegaram a mim as lindas paisagens  
Nadei em diversas praias sem nunca ter saído  
do lugar  
“Naveguei por mares nunca dantes navegados”  
Desbravei florestas e matas  
Vi de perto animais até então desconhecidos

Posso por assim dizer conheço parte do céu  
na terra,  
Mas vi também o inferno na terra e o que vi  
me assustou:  
Pessoas com espadas afiadas na língua,  
com explosivos no coração, pés e mãos cheias  
de veneno,  
pessoas que esmagavam umas às outras  
como um trator esmaga um besouro,  
pessoas que viravam as costas pelo  
simples fato  
de não conseguirem amar, vi pessoas ferindo  
pessoas  
e amando coisas; QUE COISA!

Vi um mundo bonito virado de ponta cabeça  
Vi um mundo que precisa desvirar mundo  
Enfim, um mundo...  
um mundo que precisa

**AMAR**

## ***Quem sabe outra vez***

---

Deixe-me que eu pego pra você  
Quem sabe esta não é a oportunidade única  
de minha vida  
Quem sabe nossos caminhos não se cruzaram  
por acaso  
Meus olhos brilharam logo que a vi

Meu coração trabalha até agora em ritmo  
acelerado  
Meu sangue pulsa em jatos nas minhas veias  
Que parecem explodir  
Quem sabe somos o nó que ata e não desata  
Você não sabe, mas eu sei.  
Dentro de mim nasce um desejo, não um  
desejo comum,  
Mas um ardente de beijá-la  
e experimentar o calor  
E o doce de seus lábios carnudos



Você não sabe, mas eu sei  
São apenas alguns minutos  
Que para mim parece que nos conhecemos  
Há muito tempo e de uma forma etérea  
Acabamos de nos ver  
E você se foi.  
A fração de segundos que se instalou em  
meu peito  
Pareceu a eternidade.  
Ah ! Que pena  
Quem sabe outra vez  
Morro de saudades.



## ***Libertação***

---

Eu preciso me libertar  
Libertar-me-ei ainda hoje dos papéis  
Eu preciso me libertar  
Libertar-me-ei ainda hoje de todo jugo  
Que me sobrecarrega  
Libertar-me-ei dos fantasmas que povoam  
Minha mente e me assombram  
Libertar-me-ei do jugo da escravidão humana  
Libertar-me-ei da dor, dos traumas, da pobreza  
Libertar-me-ei das hipocrisia, das mentiras,  
Dos enganos, enganos que começam por mim  
Sou farsa da natureza, sou aberração vomitada  
Nesse gélido e quando não escaldante planeta  
Equiparando-se ao inferno, onde os lobos são os  
Próprios homens vorazes por comer  
uns aos outros  
Hoje mesmo, ah! Hoje mesmo  
Libertar-me-ei  
Tenho em mim a sensação dos negros em

navios sujos,  
apertados e o fardo dos maltratos  
Libertar-me-ei hoje dos pápeis  
Libertar-me-ei hoje dos pápeis  
Libertar-me-ei hoje de todo jugo que me  
sobrecarrega  
Libertar-me-ei dos fantasmas  
Que estão a assombrar minha mente  
Libertar-me-ei de qualquer escravidão  
humana a mim imposta  
Que Deus me seja bom em me libertar  
naquilo que eu não puder.

## ***Onde está o amor?***

---

Queria eu poder cantar o amor  
Como cantam os pássaros  
Queria riscar o céu, circular as estrelas,  
e demonstrar  
Um amor que em mim está  
Mas minha alma foge pra lugares vários  
Sem sentir o amor  
Amor que se foi, que se esvai, se é que um  
dia veio a existir.

## ***Vida de palhaço***

---

Palhaço! Eis que tu tens à frente o seu palco  
A plateia dos teus sonhos  
O cenário do teu riso  
O teatro riso das multidões  
O cenário da alegria

O palco do palhaço é o palco do riso  
É o riso que ri do palhaço  
É o riso estampado num rostinho  
Que motiva o palhaço  
O palco do palhaço é o seu mundo  
Onde ele mesmo ri e muitos com ele

O riso extraído de um coração duro,  
machucado ,  
Adoecido pelo tempo é o lucro do palhaço.  
Seu lucro está concluído quando cerram  
As cortinas, mas e o palhaço?  
Ah! Palhaço. Que fazes quando os dias e noites

são sombrias? Tu és palhaço que a muitos  
fazes sorrir,  
gargalhar, rolar de tanta alegria. E a ti mesmo  
palhaço,  
que fazes?

## ***Admiração***

---

Você é doce como mel  
Você é pura simpatia  
Estar ao seu lado é a melhor coisa  
O magnetismo que de ti irradia atrai  
Centrípeta é tua força  
Até as noites mais escuras e sombrias  
Com você do lado elas se recuam

Ter você como amiga é fantástico  
Você não é qualquer amiga  
Você é a amiga  
Amiga pra todas as horas  
Falar com você não é a mesma coisa  
Que falar com mil mulheres  
Você está acima das mil porque você  
É um milhão de vezes incomparável

Você tem a leveza, beleza e singeleza  
De um beija-flor, um beija-flor



alçando voo no ar  
você me faz, faz-me  
ficar anestesiado sem perceber  
que as horas passam e passaram  
quando me dou conta o tempo passou  
Para que a altura se a grandeza  
Está dentro de ti.

Há amigas mais chegadas que uma irmã  
E sem dúvida você  
está entre as melhores  
de ti irradia luz que me deixa assim sabe  
sem jeito, assim tímido, assim sabe....  
aquele que a tem em seu braços  
teve o olhar dos céus  
sem dúvida lhe sorriu a sorte  
contemplou-se com as benesses dos céus  
cujos anjos conspiraram em seu favor

Há inúmeros corações que se derretem  
Ante a tua presença

Há uma explosão de vontades  
Em você há vida  
Você está há milhares de ano-luz  
Para você até as rosas aplaudem,  
Pois quando você passa o perfume delas  
A ti se apegam

Gostaria de saltar de paraquedas contigo  
E riscar os céus de todas as cores  
Estar ao seu lado faz com que tudo seja  
Maravilhoso,  
Tu és estrela cadente e incandescente  
Tu és menina mulher  
A gente exagera em amor, mas acredite  
Há dois amores: um ágape, um eros  
O que lhe tenho?

Não há como deixar de olhar para ti  
Seu sorriso é leve, agradável e sincero  
Você não é um rabisco de Deus  
Você é a prova material da perfeição Dele

O meu ofício por ora é deixar que você  
Que está condensada em mim  
Flua através das palavras  
Você desperta o desejo de viver  
Ao seu lado para a felicidade  
Você é um mundo novo, um mundo melhor  
Você é um sonho para muitos homens  
Você vale a pena, sua alma não é pequena.  
Indubitavelmente, o Criador existe  
E tu, tu és a prova material e irrefutável  
Desta existência  
Ele escolheu você para provar  
E sem dúvida alguma  
Você merece aplausos,  
Aplausos.



## ***Aprovei você***

---

Mapeei seu coração  
Antes do amanhecer  
Rezei com muita paixão  
Inda há pouco implorei  
A Deus do céu pra tê-la em meus braços

Hoje penso, penso, penso e insisto  
Entre mares imersos em meus pensamentos  
Lá estava você  
Entre as muitas mil, tu és a destaque  
Na história de minha vida entrou  
Aonde quer que eu vá lá você estará

Caberá sempre em meu coração  
Um dia anuncia a beleza a outro dia  
Só para provar que Deus existe através de você  
Tanto trabalho por sua causa e importância  
Ostentando seu nome nas estrelas  
Dia após dia Deus se faz presente  
Informando-lhe que Ele te ama  
Ontem, hoje e eternamente.

## ***Pássaros que cantam encantam***

---

Canta com seu canto que encanta  
Suas cores, sua leveza, fragilidade  
E aceno me assombra  
Seus voos, cores e pequenez  
Nos furta a atenção  
Entre ramos, folhagens,  
Nas árvores te encontramos.

Canta com teu canto que encanta  
O canto que se canta  
Se encontra em cantos,  
Nos pontos, nos bosques  
Canto divino que alcança  
Os pequeninos e não pequeninos  
Seus cantos se misturam e embriagam.

Canta com seu canto que encanta  
Continue com seu canto que encanta,

Canta!

Pássaros são pássaros que passam  
Quando se lhes não aprisionam  
Pelo fugaz desejo de se ouvir  
Seu canto que encanta

Há pássaros sem asas que encantam  
Por que cantam  
Há pássaros com asas que cantam  
E encantam  
Não importa se sem ou com  
Nenhum lhes é inferior se ambos brilham

Canta com seu canto que encanta  
Continue com seu canto que encanta,  
Canta!

## ***Confusão de pronomes***

---

Chamaram-me a atenção.  
Olhai os pronomes  
Ai! Que confusão!  
Este pra perto  
Aquele pra longe  
Este é de primeira,  
aquele segunda e terceira pessoa  
Quantas pessoas!  
Acha!? Cabeça  
pra tanto pronome que se ocupa do nome  
quando não o acompanha.  
Que loucura! cometida senão descabida.  
Que língua engraçada senão enlouquecida  
pela confusão das etnias.  
Etnias o que tem a ver?  
A começar por índios, mameluco, cafuso,  
cabloco....  
Descobriram o Brasil  
e se esqueceram de cobri-lo



com amor, ordem e progresso.  
Por isso atacaram-no com tantos pronomes  
Será isso?  
Eu, tu, ele, nós, vós, eles  
Quem é vós?  
Dizei-me senhor da gramática  
Vós ocupais de fazer uso  
Ou vós desocupais de esquivar-se do uso  
Inté, por que há de saber lhe os verbos  
Eu, tu, ele = nós  
Aonde vamos com tantos pronomes  
que o próprio falante da segunda se ocupa  
em não usar  
por não lhe saber com o verbo conjugar.  
Queira Deus que tais pronomes não nos  
perturbem mais  
ou então aprendamos de vez que  
eu amo, tu amas, ele ama, nós amamos,  
vós (?), eles, elas, vocês amam.  
Que beleza! Este, esta, isso...aff...  
somos atacados e afrontados pela distância

até mesmo por eles.  
Como se não bastasse à saudade daqueles  
que de nós se distanciaram ainda eles nos  
perturbam  
Como devo escrever minha primeira poesia?  
Em primeira, em segunda ou em terceira?  
Mas e se eu quiser confundir os pronomes  
ou confundir-me com eles , não posso?  
Ah, Brasil! Desde sua formação uma  
verdadeira confusão.  
Arrebentei com a gramática  
Misturei-lhe os pronomes  
Fiz uma confusão danada  
e disseram-me não faça isso!  
Fi-lo por que o quis  
Olhai e vede em  
Admiração e ...  
Não achais numa primeira leitura  
Olhai de novo.  
Disseram-me, corrija.  
Disse não.

Pareço ser incorrigível.  
É minha alma que fala  
Deixai-a falar como ela quer  
Não indagais.  
Deixai-a que se expresse, ouçamos.  
Talvez, compreendamos.  
Que nem sempre a gramática está certa,  
pois mais vale um coração, sensível e amável  
do que petrificado por ela  
com suas normas.  
Doravante, falando em pronominais  
em vez de dê-me, me dá.  
Assim prefere o falante  
De que lhe vale o rigor  
Se o que é preciso se chama amor.  
Se o que se faz preciso é o calor entre os seres  
E não a frieza da gramática.  
A que se prestou o Modernismo?  
As loucuras do rompimento.  
Mas, entretanto, não lhe trouxe correções ao  
mundo,

muito menos aos corações humanos.  
Apenas, sim, observações.  
Nada mais, nada mais que observações,  
observações.

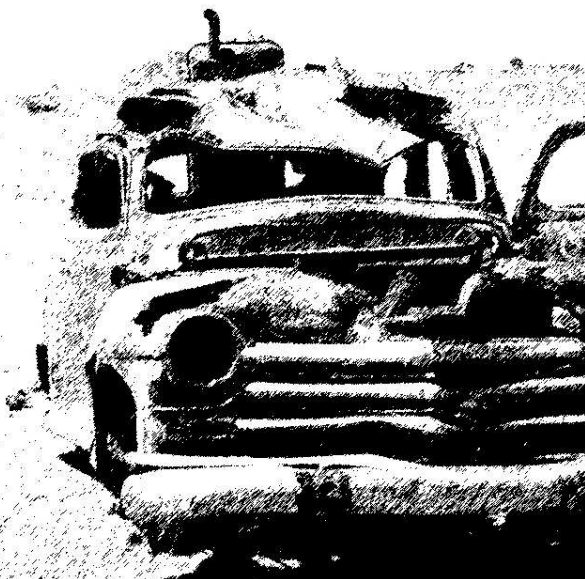
## ***Carros no asfalto***

---

Vaivéns! Lento, médio, rápido  
Caixas que voam sobre o árduo negrume  
Eis que vi! Já foi. Passado.  
Futuro onde estás? Presente sou.



96 km



## ***Espasmos interiores***

---

Garganta fatídica entrevista no limiar  
Fato que ecoa nos ecos  
Pegadas pisadas ao fundo  
Olhares entremeados no vazio  
Vozes ecoantes no deserto  
Tem alguém aí?

## ***Sem solução***

---

Só te resta uma coisa  
Esperar essa maldição passar  
Se é que passa  
Se é que passa  
Só te resta uma coisa  
Ficar aqui no teu cantinho sozinho  
Esperando que ninguém venha te perturbar  
Só te resta uma coisa  
Esperar o tempo passar  
A dor ir embora a espera do tempo curar  
Se é que vai passar  
Só te resta uma coisa  
O novo tentar ou aqui ficar  
Remoendo-te em pensamentos  
Remoendo-te em sentimentos  
Tentando respostas buscar.



## ***Homenagem:*** ***encerramento do curso de direito***

---

De etapa em etapa  
De fase em fase  
De vitória em vitória  
Vamos vencendo  
sem que a vida nos vença  
e em cada etapa provamos  
forte somos,  
pois mais um obstáculo superamos

O primeiro: o vestibular  
O segundo: financeiro  
O terceiro: as adversidades  
Estas se arremeteram contra nós  
Com a maldade de vencer  
Ventos fortes vieram  
Águas que inundaram,  
mas ainda assim não  
conseguiram nos parar

Avançamos e chegamos  
bacharéis somos  
e o amanhã? O futuro a Deus pertence  
embora façamos planos  
Eia, vamos!

Doravante nossos caminhos tomam rumos  
diferentes  
Logo seremos advogados, delegados,  
promotores,  
juízes e tanto mais  
Quem sabe do nosso meio não saia um futuro  
governador,  
presidente, embaixador ou algo assim  
quem de nós pode prever o que há de vir  
Eia, Vamos!  
Não paremos, avancemos  
Caminhemos mais um pouco  
e logo encontraremos

As provas superamos

Notas e exames deixamos para trás  
Conhecemos pessoas e fizemos no longo  
percurso: amigos  
Que como canta Milton Nascimento:  
“amigo é coisa pra se guardar dentro do peito”  
Sem dúvida, viramos um capítulo  
de nossa biografia  
que se escreve na história  
Construída com raça e lágrimas,  
na história de nossa vida  
cujo livro há um só, você  
E dele participo com pequenos fragmentos,  
trechos e excertos dos quais conheço apenas  
parte de você,  
porém só você e Deus sabem  
suas dores, alegrias, sofrimentos e esforço,  
bem como, começo, meio e fim

Assim vamos de capítulo em capítulo  
construindo a história que Deus Pai nos reservou  
E o que temos que passar, passemos, paciência,

porém, lutemos e provemos que bravos  
guerreiros somos

dizendo: fim. Mas que possamos chegar lá  
com a consciência  
que nossa missão foi cumprida e possamos  
sorrir diante dele.

## ***Drogas***

---

O cigarro sempre  
mata o bonitinho  
Que se acha espertinho  
A maconha e o crack  
É uma dupla genial  
Mata sempre o idiota  
Que se acha o maioral

A morte pode vir lenta  
Socialmente, moralmente  
Ou fisicamente, mas uma coisa  
É certa: cedo ou tarde ela vem  
Para tudo há um tempo.

As drogas causam o mal  
As drogas causam dor  
As drogas destroem  
As drogas causam o horror

Indubitavelmente, é vida  
Perdida sem nenhum pudor  
É santuário destruído  
Pelas próprias mãos.

Alguém sempre diz:  
Nunca larguei essa vida  
Servi a droga e a imundície  
E lhe fiz muito favor

Há sempre na esquina  
Um jovem  
Um jovem fumando  
Um jovem se acabando  
O Crack mata e causa medo  
O Crack é um pesadelo  
Disfarçado de sonho  
Na vida de um viciado  
Aprisionado, desesperado,  
Sem rumo e sem esperança  
De um dia melhor

Escute agora: não entre para  
O mundo das drogas  
Se valorize, se respeite,  
Se ame.  
Não se renda a vida de  
Drogado, escravizado,  
Derrotado.  
Diga sempre não.

A droga no começo  
É por si adocicada  
Mas no final um gosto amargo.  
Por que essa droga da droga  
está aqui ? Por que te falta amor.  
Nunca entre nesse mundo infeliz  
Seja sábio. Aproveite a sua vida e  
Seja feliz.





## ***Colaboradores***

Agamenon Brilhante Chaves

Carlos Roberto Santana

José Edgilson Sampedro

Luiz Antonio Lula Sousa Lima

Panificadora Digiorgio