# Физический рисунок

# 1 Общие положения

# 1.1 Начало работы

Для начала надо скачать design.sty файл в директорию вашего документа для использование наших предопределенных команд и стилей

Рисунки выполняются в окружении tikzpicture, которое можно встраивать внутрь figure:

```
% in preamble:
\usepackage{design}

% in document:
\begin{figure}[H]
  \centering
  \begin{tikzpicture}
    \draw (0,0) -- (2,0);
  \end{tikzpicture}
\end{figure}
```

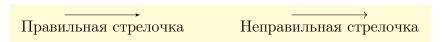
Этот кусок кода рисует отрезок соединяющий точки с координатами (0,0) и (2 cm,0). Стандартной единицой длины в tikz являются сантиметры, но можно, например, в качестве координаты точки использовать (2pt,0).

### 1.2 Стрелочки и подписи

Для стрелочек используются аргумент [>=latex'], который можно указывать непосредственно при отрисовке каждого объекта, но проще его вынести в аргумент всего изображения:

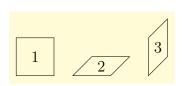
```
\begin{tikzpicture}[>=latex']
  \draw[->,>=latex'] (0,0) -- ++(2,0);
  \draw (0,0) -- ++ (2/2,0) node [below] {Правильная стрелочка};
  \end{tikzpicture}
```

Также здесь продемонстрирован пример подписи объекта с использованием команды node. Запись ++(2,0) означает сдвиг отнсительно предыдущей координаты на 2 см вдоль горизонтальной оси .



# 1.3 Преобразования координат

Наболее общие линейное преобразование объекта можно сделать с помощью матрицы преобразования.



```
\draw(0,0) rectangle (1,1) node[pos=0.5] {$1$};
\begin{scope}[cm={1,0,.5,.5,(1.5,0)}]
  \draw(0,0) rectangle (1,1) node[pos=0.5] {$2$};
\end{scope}
\begin{scope}[cm={.5,.5,0,1,(3.5,0)}]
  \draw(0,0) rectangle (1,1) node[pos=0.5] {$3$};
\end{scope}
```

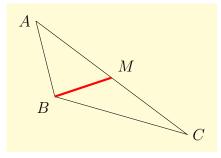
Матрицы преобразований, используемые выше:

$$M_2 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0.5 & 0.5 \end{pmatrix} \quad M_3 = \begin{pmatrix} 0.5 & 0.5 \\ 0 & 1 \end{pmatrix},$$

а сдвиги  $\Delta_2 = (2,0)$  и  $\Delta_3 = (4.5,0)$ .

#### 1.4 Запоминание точки

При создании рисунков бывает удобно запомнить некоторую точку, которая часто будет использоваться в дальнейшем. Это позволит при необходимости быстро и легко поменять координаты в одном месте кода, а не изменять у каждого элемента по-отдельности, в примере ниже медиана BM отрисуется автоматически при изменении координат (A), (B), (C)

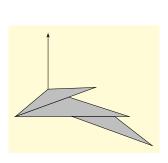


```
\coordinate (A) at (1,5);
\draw (A) node[left] {$A$} -- (1.5,3) coordinate (B) node[below left] {$B$}
-- (5, 2) coordinate (C) node[right] {$C$} -- (A);

% Медиана ВМ
\draw[red, ultra thick] (B) -- ($(A)!0.5!(C)$) node[above right, black] {$M$};
```

#### 1.5 Повороты координат и запоминание точки

Если значительная часть картинки должна быть сдвинута и повернута, то можно использовать окружение scope, и использовать аргумент  $[shift=\{(x,y)\},rotate=z]$ , где x,y — положение центра координат scope на холста, а z — угол в градусах, на который будет повернуты координаты внутри scope относительно координат scope.



```
\draw[fill=black!25] (0,0) -- (2,0) -- (20:1) -- cycle
;
\begin{scope}[rotate=20]
   \draw[fill=black!25] (0,0) -- (1.5,0) -- (20:.75) --
        cycle;
   \path (20:.75) coordinate (a);
\end{scope}
\begin{scope}[shift={(1,0)},rotate=-20]
   \draw[fill=black!25] (0,0) -- (1.5,0) -- (20:.75) --
        cycle;
\end{scope}
\draw[->](a) --++ (0,1);
```

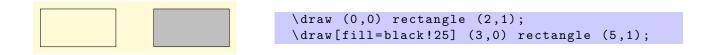
В виде (20:1) задается точка, удаленная на расстояние 1 cm от начала отсчета, такая, что ее радиус-вектор составляет угол  $20^{\circ}$  с направлением оси x по часовой стрелке. Также корректно использовать ++(20:1) — сдвиг от текущего положения на 1 cm в направлении составлющем  $20^{\circ}$  с осью x.

### 1.6 Общий принцип

Рекомендуется использовать такой принцип работы с жирными линями: какие-то виртуально существующие линии рисовать толщиной ultrathin, а физически существующие объекта линиями стандартной толщины либо thick. Исключением являются оси систем координат и векторы — они рисуются линиями стандартной толщины.

#### 2 Механика

### 2.1 Подвижные тела



#### 2.2 Недвижимость

# 2.3 Подвижное тело на недвижимости

Чтобы подчеркнуть подвижность тела, можно добавить расстоние 0.025 cm, чтобы оно «парило» над поверхностью:



# 2.4 Пружины

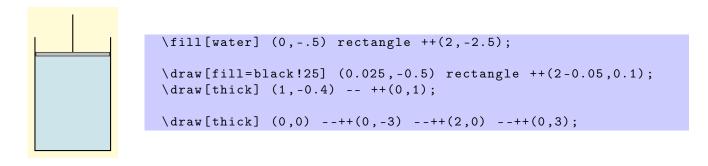
```
amplitude pre length post length pre length pre length pre seg amp (0,0)
```

```
\draw[decorate,decoration={snake,
  pre length=0.5cm, post length=0.5cm,
  segment length=0.5cm,
  amplitude=0.25cm}]
(0,0) -- (4,0);
```

# 2.5 Жидкости, сосуды и поршни

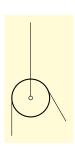
- 1. Сосуды рисуются thick линиями.
- 2. Для отрисовки воды используется аргумент water, которые автоматически заливает фигуру голубым полупрозрачным цветом. Также есть предопределенные цвета для других заливок: gas, glass

- 3. Поршни выделются серым black!25 цветом.
- 4. Зазор между поршнем и стенками сосуда 0.025 ст



#### 2.6 Блоки и нити

Центр блока обозначается белым кругом радиуса 0.05 cm. Нити рисуются линиями стандартной толщины, для блоков используется thick.



```
\draw[thick] (0,0) circle (0.5);
\draw (0,0) circle (0.05);
\draw (0,0.05) -- (0,2); %нить, на которой подвешен блок
\path[rotate=30] (0.5,0) coordinate (a);
\draw[shift=(a),rotate=30] (0,0) -- (0,-1); %правая нить
\draw (-0.5,0) -- ++(0,-1); %левая нить
```

# 2.7 Гирька

Если в Вашем рисунке присутствует гирька, то Вы можете воспользоваться этим паттерном:

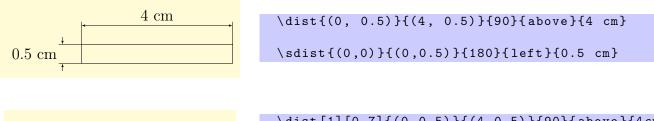


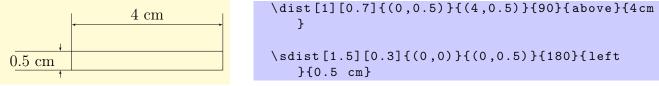
```
\draw[fill=black!25](-.2,0) -- (-.2,.3) .. controls (0,.4) and (-.1,.4).. (-.1,.5) arc (180:0:.1) .. controls (.1,.4) and (0,.4) .. (.2,.3) -- (.2,0) -- cycle;
```

# 3 Выносные размеры

#### 3.1 Линейные размеры

В стандартных случаях, как например подпись длины прямоугольника, можно использовать команды \dist и \sdist:



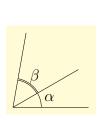


Команды \dist и \sdist имеют 5 обязательных (указываются в фигурных скобках {}) и 2 опциональных аргумента (указываются в квадратных скобках [] перед обязательными).

- Первый опциональный аргумент это длина выносной линии в сантиметрах (default = 0.6 cm)
- Второй расстояние от стрелок до точек, куда подносится выносной размер (default = 0.5 cm)
- Первые два обязательных аргумента это точки, к которым мы хотим поднести наш выносной размер(указываются обе координаты в круглых скобках (x, y))
- Третий обязательный аргумент это угол в градусах, на который повернуты габартиные линии
- Четвертый обязательный аргумент это расположение подписи, относительно центра линии, соединяющей стрелочки (above, below, right, left)
- Пятый обязательный аргумент это текст подписи

### 3.2 Угловые размеры

Для указания угловых размеров обычно удобно использовать следующие параметры: радуиус дуги 0.75 cm, расстояние до подписи 1.0 cm.



```
\draw (0,0) -- (2,0);
\draw[rotate=30] (0,0) -- (2,0);
\draw[rotate=80] (0,0) -- (2,0);
%дуга 0-30
\draw(0.75,0) arc (0:30:0.75);
\path[rotate=30/2] (1,0) node {$\alpha$};
%двойная дуга 30-80
\draw[rotate=30,double=yellow!20](0.75,0) arc (0:50:0.75);
\path[rotate=30+50/2] (1,0) node {$\beta$};
```

#### 4 Оптика

#### 4.1 Источники света

Команда \lightsource рисует источник света и в качестве аргумента принимает его координаты. Подписи к источникам света удаляются на 0.2 cm.

```
S \lightsource{(0,0)}; \draw (0,0) node [above=0.2cm] {$S$};
```

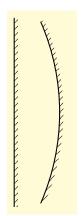
#### 4.2 Стеклянные объекты

Аналогично с водой, аргумент glass приводит к автоматической полупрозрачной заливки объекта.

```
\draw[glass] (0,0) rectangle (3,1.5);
```

### 4.3 Зеркала и экраны

Отрисовка экранов и зеркал похожа на отрисовку недвижимости, только надо использовать аргумент [screen]. Линия экрана рисуется толщиной thick



```
\draw[thick] (0,0) -- (0, -5);
\fill[screen] (0,0) rectangle (0.1, -5);
\draw[thick] (0.7,-0.1) arc (23.6:-23.6:6);
\fill[screen] (0.7,-0.1) ++(23.6:0.1) arc(23.6:-23.6:6.1) --
++(-23.6:-0.1) arc (-23.6:23.6:6);
```

Чтобы на рисунках можно было визуально различать зеркала и экраны рекомендуется использовать для зеркал шаблон, представленный ниже. **Важно** делать заливку до отрисовки линии, иначе часть толщины линии будет перекрыта

```
\fill[mirror] (0,0) rectangle (0.1, -5);
\draw[thick] (0,0) -- (0, -5);

\fill[mirror] (0.7,-0.1) ++(23.6:0.1) arc(23.6:-23.6:6.1) --
++(-23.6:-0.1) arc (-23.6:23.6:6);
\draw[thick] (0.7,-0.1) arc (23.6:-23.6:6);
```

# 4.4 Лучи

Лучи рисуются линиями стандартной толщины.

```
\draw (0,0) -- ++ (2,0)
\draw[directed] (0,-0.5) -- ++ (2,0)
\draw[reverse directed] (0,-1) -- ++ (2,0)
```

# 5 Электрические схемы

Для отрисовки электрических схем используется пакет circuittikz. Рекомендуется использовать аргументы european resistors и american inductors у всего рисунка

```
% in preamble:
   \usepackage{circuitikz}
% in document:
   \begin{tikzpicture}[european resistors, american inductors]
   \end{tikzpicture}
```

Или можно задать это для всего документа в преамбуле:

```
% in preamble:
  \usepackage{circuitikz}
  \ctikzset{resistor = european, inductor = american}
```

#### 5.1 Общая логика, провода

Общая логика пакета circuittikz строится вокруг декорирования пути между двумя точками. Для этого используются дополнительные аргументы у команды to[]. Для работы с проводами используется аргумент short.

```
\draw (0,0) to[short,-] ++(1,0);
\draw (0,-1) to[short,-o] ++(1,0);
\draw (0,-2) to[short,*-] ++(1,0);
\draw (0,-3) to[short,-*] ++(1,0);
\draw (0,-4) to[short,*-o] ++(1,0);
```

# 5.2 Резисторы

Резистору соотвествует аргумент R. Потенциометру соотвествует аргумент pR, длина его среднего выхода равна  $0.56~\rm cm$ .

```
R_{1} \longrightarrow \begin{cases} & \text{draw } (0,0) \\ & \text{to} [R=\$R_{-}1\$] ++ (1.5,0); \end{cases} \begin{cases} & \text{draw } (0,-1.56) \\ & \text{to} [pR=\$R_{-}2\$,name=pR] ++ (1.5,0); \end{cases} \begin{cases} & \text{draw } (pR.wiper) \text{ to} [short,-o] ++ (1,0); \end{cases}
```

Для работы с третьим выходом потенциометра даем уникальное название name потенциометру, а далее обращаемся к этой координате, как к name.wiper (в примере выше это pR.wiper). Параметр /tikz/circuitikz/bipoles/length= изменит размер элементов с двумя выводами

```
R \draw (0,0) to [R=$R$, /tikz/circuitikz/bipoles/length=2cm] ++(3,0); \draw (0.5,-1.5) to [R=$r$, /tikz/circuitikz/bipoles/length=0.5cm] ++(2,0);
```

#### 5.3 Источник напряжения и источник тока

Источнику постоянного напряжения соотвествует аргумент battery1.

Чтобы развернуть батареку используйте аргумент invert. Наименования батареек следует добавлять с помощью дополнительного аргумента 1=label.



```
\draw (0,0) to[american current source, l=$I_0$] (0,1.5);
% or
\draw (0,0) to[american, isource, l=$I_0$] (0,1.5);
```

#### 5.4 Ключи

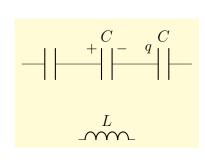
Обычному ключу соотвествует аргумент nos.



```
\draw (0,0)
to[nos=$K$] ++ (1.5,0);
```

### 5.5 Конденсаторы, катушки

Конденсатору соотвествует аргумент С. Катушке соотвествует аргумент L.



```
\draw (-2.25,0)
to[C] ++ (1.5,0)
to[C=$C$] ++ (1.5,0);
to[C=$C$] ++ (1.5,0);

\draw(0,0) ++ (-.4,.4) node {\small $+$};
\draw(0,0) ++ (.4,.4) node {\small $-$};

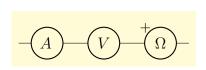
\draw(1.5,0) ++ (-.4,.4) node {\small $q$};

\draw (-.75,-2)
to[L=$L$] ++ (1.5,0);
```

Иногда в задаче нужно указать знаки либо величины зарядов на пластинах конденсатора. В таком случае используются удаленные от центра конденастора на 0.4 cm метки, сделанные шрифтом small.

# 5.6 Вольтметры, амперметры, омметры

Измерительные приборы создаются с помощью аргумента rmeter



```
\draw (0,0)
to[rmeter,t=$A\,$] (1.5,0)
to[rmeter,t=$V$] (3,0)
to[rmeter,t=$\Omega$] (4.5,0);
\draw(3.75,0) ++ (-.4,.4) node {\small $+$};
```

#### 5.7 Заземление



```
\draw (0,0)
to (0,-1) node[tlground]{};
```

# 6 Лайфхаки

### 6.1 Вертикальные подписи для электрических схем

1. Чтобы подписи для повернутых элементов были тоже вертикальными пользуйтесь командой

```
\ctikzset{label/align = straight}
```

в самом начале кода рисунка.

# 6.2 Вставка растрового риснука внутрь tikz

Если вам, например, понадобилось нарисовать обозначения поверх фотографии, то вы можете вставить избражение внутрь tikzpicture с помощью команды \includegraphics, как текст node выбранная точка будет центром вставленного изображения.



```
begin{tikzpicture}[example,>=latex',scale=4.0/6.0]
\path (0,0) node {\includegraphics[width=4cm]{pic.jpg}
}};

\begin{scope}[draw=white]
    \dist{(0,2.57)}{(0,1.0)}{180}{left}{}
    \path(0,{(2.57+1.0)/2}) ++ (180:.5) node [left, white] {$\lambda$};
\end{scope}

\end{tikzpicture}
```