Especificaciones del Entorno

1 Introducción

A los fines de que el grupo pueda desarrollar el trabajo practico se entregara un proyecto base que puede ser importado en el IDE Eclipse.

Este proyecto contiene el paquete entorno.jar que contiene la clase Entorno y la clase Herramientas.

La clase entorno al ser instanciada permite crear un objeto capaz de encargarse de la interfaz gráfica y de la interacción con el usuario. Así, el grupo solo tendrá que encargarse de la implementación de la lógica del juego.

2 La clase Juego

Dentro del proyecto se entrega otro paquete llamado juego que contiene una clase llamada Juego que debe respetar la siguiente signatura.:

```
package juego;
import entorno.Entorno;
import entorno.InterfaceJuego;
public class Juego extends InterfaceJuego
      // El objeto Entorno que controla el tiempo y otros
      private Entorno entorno;
      // Variables y métodos propios de cada grupo
      // ...
      Juego()
             // Inicializa el objeto entorno
             this.entorno = new Entorno(this, "Demo entorno",
800, 600);
             // Inicializar lo que haga falta para el juego
             // ...
             // Inicia el juego!
             this.entorno.iniciar();
      }
       * Durante el juego, el método tick() será ejecutado en
cada instante y por lo tanto es el método más importante de
esta clase. Aquí se debe actualizar el estado interno del
```

Notar que las palabras clave "extends InterfaceJuego" en la definición de la clase son fundamentales para el buen funcionamiento del juego: no se brindan mas detalles al respecto dado que escapan al alcance de nuestra materia.

La clase Juego tal como se entrega solo contiene una única variable de instancia que es un objeto Entorno al cual llamamos entorno. El constructor del Juego construye una instancia del objeto Entorno con la siguiente sintaxis:

```
this.entorno = new Entorno(this, "Demo entorno", 800, 600);
```

El primer argumento es la palabra reservada this (La fundamentación de esto escapa al alcance de la materia), El segundo es un Sting que contiene el nombre de la ventana del objeto y los últimos argumentos son dos enteros que corresponden al ancho y el alto de la ventana medido en pixeles.

El constructor invoca el método "iniciar()" del objeto entorno. Cabe aclarar que la clase Juego deberá contener también la declaración de todos los objetos que el grupo decida incluir en el juego. En el constructor del juego se deberán inicializar los objetos que deben aparecer al inicio del juego. Los objetos que no aparezcan al inicio del juego (balas, nuevos personajes, etc) se inicializaran en el momento en el cual deban aparecer.

Finalmente tenemos el método tick() que deberá ser completado por el grupo con la lógica del juego que básicamente consiste en mostrar los objetos en la pantalla (utilizando los métodos adecuados del entorno que se explicaran luego), mover los objetos (modificando sus coordenadas a través de los métodos que el grupo defina), actualizar su estado (modificando las variables de instancia de los objetos a través de los métodos que el grupo defina), crear objetos (instanciándolos mediante new) y eliminar objetos (haciéndolos null) así como también analizar las órdenes del jugador (usuario humano del juego) a través del teclado y/o mouse y actuar en consecuencia. Por último, también suele ser necesario verificar si hay objetos interactuando entre si ya sea porque sus imágenes se superponen o hay cercanía entre sus coordenadas. Estos métodos suelen denominarse métodos de colisión y deben definirse de acuerdo con las condiciones especifica de cada juego.

3 Funcionamiento del entorno

En resumen, el objeto Entorno muestra un ventana en la pantalla dentro de la cual podemos dibujar los distintos elemento del juego y ejecuta el método tick() de manera indefinida hasta que cerremos la ventana. La secuencia funcionamiento es la siguiente:

- 1-El entorno borra la ventana
- 2-El entorno dibuja la ventana (con los gráficos definidos en el tick anterior)
- 3-Llama el método tick()
- 4-Ejecuta el bloque de código definido dentro del método tick()
- 5-Borra los buffers de teclado y mouse.
- 6-Espera 10milisegundos
- 7-Vuelve al paso 1:

El ciclo total del tick dura entre 15 y 30 milisegundos dependiendo de la velocidad de hardware donde sea ejecutado

El método main solo instancia un objeto Juego

```
public static void main(String[] args)
{
          Juego juego = new Juego();
}
```

El objeto entorno creado en el constructor del Juego recibe el juego en cuestión y mediante el método entorno.iniciar() se inicia el simulador. A partir de ahí, en cada instante de tiempo que pasa, el entorno ejecuta el metodo tick() del juego. Este es el método más importante de la clase Juego y aquí el juego debe actualizar su estado interno para simular el paso del tiempo.

Como mínimo se deben realizar las siguientes tareas:

Actualizar el estado interno de todos los objetos involucrados en la simulación.

Dibujar los mismos en la pantalla (ver más abajo como hacer esto).

Verificar si algún objeto aparece o desaparece del juego.

Verificar si hay objetos interactuando entre sí (colisiones, por ejemplo).

Verificar si los usuarios están presionando alguna tecla y actuar en consecuencia (ver más adelante como hacer esto).

4 Métodos del entorno

4.1 Métodos para dibujar

Para dibujar en pantalla y capturar las teclas presionadas, el objeto entorno dispone de los siguientes métodos, entre otros:

```
public void dibujarRectangulo(double x, double y,
double ancho, double alto, double angulo, Color color)
```

Dibuja un rectángulo centrado en el punto (x,y) de la pantalla, rotado en el ángulo dado.

```
public void dibujarTriangulo(double x, double y, int
altura, int base, double angulo, Color color)
```

,→ Dibuja un triángulo centrado en el punto (x,y) de la pantalla, rotado en el ángulo dado.

```
public void dibujarCirculo(double x, double y,
double diametro, Color color),
```

→ Dibuja un circulo centrado en el punto (x,y) de la pantalla, del tamano dado

```
public void dibujarImagen(Image imagen, double x,
double y, double angulo)
```

Dibuja la imagen centrada en el punto (x,y) de la pantalla rotada en el ángulo dado.

```
public void dibujarImagen(Image imagen, double x,
double y, double angulo, double escala)
```

4.2 Metodos para escribir texto

```
public void escribirTexto(String texto, double x,
double y)
```

,→ Escribe el texto en las coordenadas x e y de la pantalla.

```
public void cambiarFont(String font, int tamano, Color
color)
{
```

,→ Cambia la fuente para las próximas escrituras de texto según los par parámetros recibidos.

Ejemplo:

```
entorno.cambiarFont("Arial", 18, Color.CYAN);
```

En el parámetro String font se debe colocar el nombre de alguna fuente que este cargada en la implementación de Java en particular que estén usando. En el APENDICE1 pueden encontrar un listado de las fuentes típicas que suelen estar habilitadas.

Si el sistema no reconoce el nombre del Font que eligieron usar utilizara el font por defecto.

También pueden consultar el Array entorno.fontDisponibles que es una variable de instancia del tipo Array de Strings que contiene la lista de todos los fonts.

Si agregan esta instrucción al constructor del juego:

```
System.out.println(Arrays.toString(entorno.fontDisponib
les));
```

Podrán ver en la consola todas las fonts disponibles apenas el juego arranque.

Respecto al color pueden usar los colores disponibles en la clase Color o bien definir el que quieran con esta sencilla instrucción:

```
Color miColor = new Color (int R, int G, int B);
```

Donde los enteros R,G y B pueden tomar valores entre 1 y 255.

Pueden utilizar algún selector de colores online para que los ayude a determinar estos valores Por ejemplo:

https://htmlcolorcodes.com/es/selector-de-color/

```
public void cambiarFont(String font, int tamano, Color
color, int tipo)
```

Este método es similar al anterior, pero permite modificar el tipo

```
entorno.cambiarFont("Tahoma", 18, miColor,
entorno.NEGRITA);
```

Los tipos admitidos son NEGRITA, ITALICA y NORMAL

4.3 Métodos para detectar teclas presionadas o liberadas

public boolean estaPresionada(char key)

Indica si la tecla t esta presionada por el usuario en ese momento.

public boolean sePresiono(char key)

Indica si la tecla t fue presionada en durante ese tick (es decir, no estaba presionada en la última llamada a tick(), pero si en ésta). Este método puede ser útil para identificar eventos particulares en un único momento, omitiendo tick() futuros en los cuales el usuario mantenga presionada la tecla en cuestión.

public boolean seLevanto(char key)

Indica si la tecla t fue levantada en durante ese tick (es decir, estaba presionada en la última llamada a tick(), y se liberó durante el tick). Este método puede ser útil para identificar eventos particulares en el momento exacto en que una tecla es liberada.

Notar que estos métodos reciben como parámetrotro un char que representa "la tecla" por la cual se quiere consultar, e.g., sePresiono('A') o estaPresionada('+'). Algunas teclas no pueden escribirse directamente como un char como por ejemplo las flechas de dirección del teclado. Para ellas, dentro de la clase entorno se encuentran definidas las constantes que se detallan en el APENDICE 2

De esta manera, para ver, por ejemplo, si el usuario está presionando la flecha hacia arriba se puede consultar, por ejemplo, si estaPresionada(entorno.TECLA_ARRIBA)

4.4 Métodos para detectar uso de botones del mouse

public boolean sePresionoBoton(int bot)

public boolean estaPresionado(int bot)

public boolean seLevantoBoton(int bot)

Estos métodos se utilizan para determinar las acciones que el jugador realiza con los botones del mouse

El argumento bot solo admite 3 valores

entorno. BOTON_IZQUIERDO

entorno. BOTON_CENTRAL entorno. BOTON_DERECHO

4.5 Métodos para determinar la posición del mouse.

public int mouseX() y public int mouseY()

Estos métodos devuelven las coordenadas x y del puntero del mouse al inicio del tick

Este método devuelve las coordenadas cuando el puntero esta dentro de la ventana del entorno independientemente de si algún botón se encuentra presionado o no. Si presionamos algún botón dentro del entorno y arrastramos el mouse con el botón presionado puede devolver las coordenadas también por fuera del entorno. En este caso los valores de las coordenadas podrán ser mayores al alto y ancho del entorno o negativas dependiendo de la posición del cursor relativa al extremo superior izquierdo de la ventana del entorno.

public boolean mousePresente()

Este método devuelve TRUE si el mouse esta dentro del entorno al inicio del tick o FALSE en caso contrario.

4.6 Métodos generales del entorno

public int ancho()

Devuelve la cantidad de pixels de ancho que tiene el entorno.

public int alto()

Devuelve la cantidad de pixels de alto que tiene el entorno.

public int numeroDeTick()

Devuelve el número de tick, es decir la cantidad del ticks transcurridos desde el inicio del juego.

public int tiempo() {

Devuelve la cantidad de milisegundos transcurridos desde el inicio del Juego

public void colorFondo(Color c)

Este método modifica el color de fondo del entorno. Por default al arrancar es negro.

5 APENDICE 1

Fuentes disponibles en las implementaciones estándar de Java. (Esto puede variar para distintos tipos de implementaciones de software).

Agency FB
Algerian
Arial
Arial Black
Arial Narrow
Arial Rounded MT Bold
Bahnschrift
Baskerville Old Face
Bauhaus 93
Bell MT
Berlin Sans FB
Berlin Sans FB Demi
Bernard MT Condensed
Blackadder ITC
Bodoni MT
Bodoni MT Black
Bodoni MT Condensed
Bodoni MT Poster Compressed
Book Antiqua
Bookman Old Style
Bookshelf Symbol 7
Bradley Hand ITC
Britannic Bold
Broadway
Brush Script MT
Calibri
Calibri Light
Californian FB
Calisto MT
Cambria
Cambria Math
Candara
Candara Light

Castellar
Centaur
Century
Century Gothic
Century Schoolbook
Chiller
Colonna MT
Comic Sans MS
Consolas
Constantia
Cooper Black
Copperplate Gothic Bold
Copperplate Gothic Light
Corbel
Corbel Light
Courier New
Curlz MT
Dialog
DialogInput
Dubai
Dubai Light
Dubai Medium
Ebrima
Edwardian Script ITC
Elephant
Engravers MT
Eras Bold ITC
Eras Demi ITC
Eras Light ITC
Eras Medium ITC
Felix Titling
Footlight MT Light
Forte
Franklin Gothic Book

Franklin Gothic Demi Franklin Gothic Demi Cond Franklin Gothic Heavy Franklin Gothic Medium Franklin Gothic Medium Cond Freestyle Script French Script MT Gabriola Gadugi Garamond Georgia Gigl Gill Sans MT Gill Sans MT Condensed Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Goucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free Javanese Text	
Franklin Gothic Heavy Franklin Gothic Medium Franklin Gothic Medium Cond Freestyle Script French Script MT Gabriola Gadugi Garamond Georgia Gigl Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Condensed Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Goudy Old Style Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
Franklin Gothic Medium Franklin Gothic Medium Cond Freestyle Script French Script MT Gabriola Gadugi Garamond Georgia Gigl Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Goudy Old Style Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
Franklin Gothic Medium Cond Freestyle Script French Script MT Gabriola Gadugi Garamond Georgia Gigi Gill Sans MT Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Goudy Old Style Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
Freestyle Script French Script MT Gabriola Gadugi Garamond Georgia Gigi Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Goudy Old Style Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
French Script MT Gabriola Gadugi Garamond Georgia Gigi Gill Sans MT Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
Gabriola Gadugi Garamond Georgia Gigi Gill Sans MT Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Gloucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Freestyle Script
Gadugi Garamond Georgia Gigi Gill Sans MT Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	French Script MT
Garamond Georgia Gigi Gill Sans MT Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Gloucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Gabriola
Georgia Gigi Gill Sans MT Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Goucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Gadugi
Gigi Gill Sans MT Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Gloucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Garamond
Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Gloucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Georgia
Gill Sans MT Condensed Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Gloucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Gigi
Gill Sans MT Ext Condensed Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Gloucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Gill Sans MT
Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Gill Sans Ultra Bold Condensed Gloucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
Gill Sans Ultra Bold Condensed Gloucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
Gloucester MT Extra Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Gill Sans Ultra Bold
Condensed Goudy Old Style Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
Goudy Stout Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
Haettenschweiler Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Goudy Old Style
Harlow Solid Italic Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Goudy Stout
Harrington High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Haettenschweiler
High Tower Text HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Harlow Solid Italic
HoloLens MDL2 Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	Harrington
Assets Impact Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	High Tower Text
Imprint MT Shadow Informal Roman Ink Free	
Informal Roman Ink Free	Impact
Ink Free	Imprint MT Shadow
	Informal Roman
Javanese Text	Ink Free
	Javanese Text

Jokerman
Juice ITC
Kristen ITC
Kunstler Script
Leelawadee
Leelawadee UI
Leelawadee UI Semilight
Lucida Bright
Lucida Calligraphy
Lucida Console
Lucida Fax
Lucida Handwriting
Lucida Sans
Lucida Sans Typewriter
Lucida Sans Unicode
Magneto
Maiandra GD
Malgun Gothic
Malgun Gothic Semilight
Marlett
Matura MT Script Capitals
Microsoft Himalaya
Microsoft JhengHei
Microsoft JhengHei Light
Microsoft JhengHei UI
Microsoft JhengHei UI Light
Microsoft New Tai Lue
Microsoft PhagsPa
Microsoft Sans Serif
Microsoft Tai Le

Microsoft Uighur
Microsoft YaHei
Microsoft YaHei Light
Microsoft YaHei UI
Microsoft YaHei UI Light
Microsoft Yi Baiti
MingLiU-ExtB
MingLiU_HKSCS- ExtB
Mistral
Modern No. 20
Mongolian Baiti
Monospaced
Monotype Corsiva
MS Gothic
MS Outlook
MS PGothic
MS Reference Sans Serif
MS Reference Specialty
MS UI Gothic
MT Extra
MV Boli
Myanmar Text
Niagara Engraved

Niagara Solid
Nirmala UI
Nirmala UI Semilight
NSimSun
OCR A Extended
Old English Text MT
Onyx
Palace Script MT
Palatino Linotype
Papyrus
Parchment
Perpetua
Perpetua Titling MT
Playbill
PMingLiU-ExtB
Poor Richard
Pristina
Rage Italic
Ravie
Rockwell
Rockwell
Condensed
Rockwell Extra Bold
Sans Serif
Collection
SansSerif
Script MT Bold

Segoe Fluent Icons
Segoe MDL2 Assets
Segoe Print
Segoe Script
Segoe UI
Segoe UI Black
Segoe UI Emoji
Segoe UI Historic
Segoe UI Light
Segoe UI Semibold
Segoe UI Semilight
Segoe UI Symbol
Segoe UI Variable
Serif
Showcard Gothic
SimSun
SimSun-ExtB
Sitka Text
Snap ITC
Stencil
Sylfaen
Symbol
Tahoma
Tempus Sans ITC
Times New Roman
Trebuchet MS

Tw Cen MT
Tw Cen MT
Condensed
Tw Cen MT
Condensed Extra
Bold
Verdana
verdana
Viner Hand ITC
Vivaldi
Vladimir Script
Webdings
Wide Latin
Wingdings
Wingdings 2
Wingdings 3
Yu Gothic
Yu Gothic Light
Yu Gothic Medium
Yu Gothic UI
Yu Gothic UI Light
Yu Gothic UI
Semibold
Yu Gothic UI
Semilight]

6 APENDICE 2

Valor	Tecla Representada
TECLA ARRIBA	Flecha hacia arriba
TECLA ABAJO	Flecha hacia abajo
TECLA DERECHA	Flecha hacia la derecha
TECLA	Flecha hacia la
IZQUIERDA	izquierda
TECLA ENTER	Tecla "enter"
TECLA ESPACIO	Barra espaciadora

TECLA CTRL	Tecla "control"
TECLA ALT	Tecla "alt"
TECLA SHIFT	Tecla "shift"
TECLA INSERT	Tecla "ins"
TECLA DELETE	Tecla "del" (o "supr")
TECLA INICIO	Tecla "start" (o "inicio")
TECLA FIN	Tecla "end" (o "fin")
TECLA_ESCAPE	Tecla scape

INDICE

Tabla de contenido

1	Intro	oducción	1	
2	La c	lase Juego	1	
3	3 Funcionamiento del entorno		3	
4 Métodos del entorno				
	4.1	Métodos para dibujar	4	
	4.2	Metodos para escribir texto	5	
	4.3	Métodos para detectar teclas presionadas o liberadas	6	
	4.4	Métodos para detectar uso de botones del mouse	6	
	4.5	Métodos para determinar la posición del mouse	7	
	4.6	Métodos generales del entorno	7	
5	APEI	NDICE 1	9	
6	APEI	NDICE 2	10	