**STUDIE ProVisioNET**

**Pro**fessional **Visi**on of **N**ovice and **E**xpert **T**eachers

**Kodierhandbuch**

**für**

**Verhalten und Blickbewegung**

26.05.2021

**Mandy Klatt**

**Empirische Schul- und Unterrichtsforschung**

Erziehungswissenschaftliche Fakultät

Universität Leipzig

# **Anleitung**

Das vorliegende Kodierhandbuch der Studie ProVisioNET dient der manuellen Kodierung folgender Blickbewegungs- und Verhaltensmuster der Studienteilnehmenden:

1. die geskripteten Störungen der Lernenden
2. Phasen und Aktionsformen in der Lektion
3. Fragen seitens der Lehrperson an Lernende
4. Antworten der Lernenden auf Fragen der Lehrperson
5. Visuelle Aufmerksamkeit der Lehrperson auf Material
6. Grobcoding der Reaktionen der Lehrperson auf geskriptete Störungen
7. Feincoding der Reaktionen der Lehrpersonen auf geskriptete Störungen
8. Blickpunkte der Lehrperson in *Areas of Interests* (AOIs)

Bei den geskripteten Störungen (1), den Phasen und Aktionsformen (2), den Fragen der Lehrpersonen (3), den Antworten der Lernenden auf die Fragen (4) und der visuellen Aufmerksamkeit der Lehrperson auf Material (5) handelt es sich um Event Sampling. In der Analyzer Software Tobii Pro Lab sind diese Events als *Time of Interests* (TOI) mit einem End- und Startzeitpunkt markiert. Zu Beginn der Kodierung müssen in der Software für alle Codes die TOIs erstellt werden. Für die Erstellung der TOIs mittels Events, siehe Punkt *1.1 Hinweise zur Arbeit mit Tobii Pro Lab für die Erstellung von TOIs*. Das Kodierschema für die obenstehenden Punkte ist im Kapitel *2 Kodierschema für Störungen, Phasen und Verhalten in Tobii Pro Lab* abgebildet.

Das Grobcoding der Reaktionen der Lehrperson auf geskriptete Störungen (6) wird ebenfalls als Event Sampling in Tobii Pro Lab durchgeführt. Das Feincoding der Reaktionen der Lehrpersonen auf geskriptete Störungen (7) wird als Time Sampling im Excel File vorgenommen. Das Excel File ist ein Export aus Tobii Pro Lab mit dem Grobcoding der einzelnen Reaktionen auf die geskripteten Ereignisse. Das Kodierschema des Grob- und Feincodings der Reaktionen ist im Kapitel *3* *Reaktion der Lehrperson auf geskriptete Störungen* abgebildet.

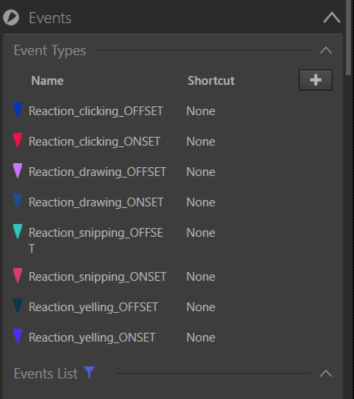
Um die Blickpunkte in den AOIs (7) zu analysieren, müssen in der Tobii Pro Lab Software Flächen definiert werden, die für das Blickverhalten relevant sind. Die als relevant markierten Flächen werden als *Areas of Interests* (AOIs) bezeichnet. Wie AOIs gesetzt und manuell kodiert wird, siehe Punkt *4 Kodierung mit AOIs*.

## **Hinweise zur Arbeit mit Tobii Pro Lab für die Erstellung von TOIs**

Erstellung von Codes als TOI am Beispiel „Reaction\_clicking“:

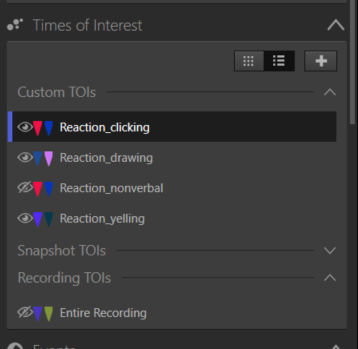
* 1. Zwei neue *Event*s erstellen 🡪 (1) *Reaction\_clicking\_onset* (2) *Reaction\_clicking\_offset*





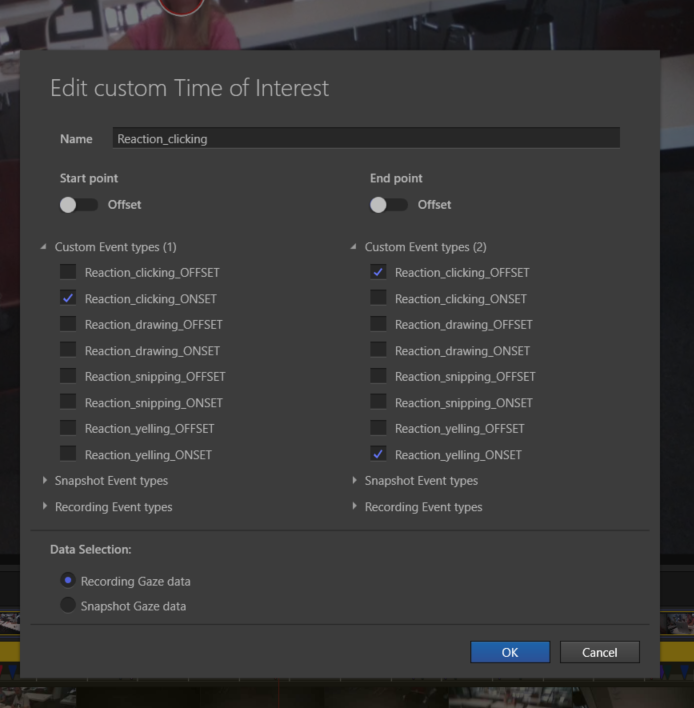
* 1. Neue *Custom* *Time of Interest* erstellen





* 1. *Costum Event type* wählen 🡪 Name: *Reaction\_clicking*

🡪 linke Seite: *Reaction\_clicking\_****onset***; rechte Seite: *Reaction\_clicking\_****offset***



# **Kodierschema für Störungen, Phasen und Verhalten in Tobii Pro Lab**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategorie** | ***TOI* / Event** | **Definition** |
| **Geskriptete Störung**  Verbales Störverhalten | *Chatting\_with\_neighbour*  Chatting\_onset  ~~Chatting\_offset~~ | Person, die im Skript aufgefordert wird, beginnt mit Mitschüler:in am anderen Ende des Tisches laut an zu reden, indem sie laut den Namen sagt und fragt, ob sie in der Pause essen gehen wollen.  **Onset**: Nennung des Namens von Mitschüler:in  **~~Offset~~**~~:~~  ~~(1) Person hört aufgrund der Intervention der Lehrperson auf zu reden (offset: wenn das letzte Wort des Gesprächs ausgesprochen wurde)~~ |
| **Geskriptete Störung**  Verbales Störverhalten | *Whispering*  Whispering\_onset  Whispering\_offset | Person, die im Skript aufgefordert wird, beugt sich zu Banknachbar:in und beginnt leise mit ihr/ihm zu flüstern, indem sie fragt, ob sie dem Unterricht folgen kann.  **Onset**: Bewegung zu Nachbar:in  **Offset**:  (1) Person hört aufgrund der Intervention der Lehrperson auf zu reden (offset: wenn das letzte Wort des Gesprächs ausgesprochen wurde)  (2) nächste Anweisung im Skript erscheint (offset: Person führt neue Aktivität aus) |
| **Geskriptete Störung**  Verbales Störverhalten | *Heckling*  Heckling\_onset  Heckling\_offset | Person, die im Skript aufgefordert wird, unterbricht die Lektion, indem sie laut in die Klasse ruft *„Das ist laaangweilig!“.* Dieser Ausruf erfolgt ohne die Handmeldung, im langsamen Sprechtempo und sobald die Person die Anweisung auf dem Bildschirm liest.  **Onset**: Beginn des Ausrufs mit dem Wort *„Das“*  **Offset**:sobald das letzte Wort des Ausrufs *„laaangweilig“* ausgesprochenwurde |
| **Geskriptete Störung**  Mangel an Lerneifer | *Drawing*  Drawing\_onset  Drawing\_offset | Person, die im Skript aufgefordert wird, nimmt einen Stift und beginnt auf einem Blatt Papier, welches neben ihr liegt, zu zeichnen, egal was sie gerade tut.  **Onset**: sobald die Person einen Stift nimmt und die erste Zeile zeichnet  **Offset**:  (1) Person hört aufgrund der Intervention der Lehrperson auf zu kritzeln (offset: der Stift aus der Hand gelegt ist)  (2) nächste Anweisung im Skript erscheint (offset: Person führt neue Aktivität aus) |
| **Geskriptete Störung**  Mangel an Lerneifer | *Looking\_at\_phone*  Phone\_onset  Phone\_offset | Person, die im Skript aufgefordert wird, nimmt ihr Handy zur Hand und entsperrt das Display entsperren, um Nachrichten (taz) zu lesen.  **Onset**: sobald die Hände der Person das Telefon berühren und der Blick darauf gerichtet ist  **Offset**:  (1) Person hört aufgrund der Intervention der Lehrperson auf, auf das Handy zu schauen (offset: das Handy ist aus der Hand gelegt)  (2) nächste Anweisung im Skript erscheint (offset: Person führt neue Aktivität aus) |
| **Geskriptete Störung**  Mangel an Lerneifer | *Head\_on\_table*  Head\_onset  Head\_offset | Person, die im Skript aufgefordert wird, legt ihren Kopf auf den Tisch. Dabei bildet die Arme die Ablage und der Kopf ist in Richtung Bank nach unten gerichtet.  **Onset**: sobald sich der Kopf nach unten neigt und die Arme berührt  **Offset**:  (1) Person hört aufgrund der Intervention der Lehrperson auf, auf den Kopf auf die Bank zu legen (offset: Person ist wiederaufgerichtet)  (2) nächste Anweisung im Skript erscheint (offset: Person führt neue Aktivität aus) |
| **Geskriptete Störung**  Motorische Unruhe | *Snipping\_with\_fingers*  Snipping\_onset  Snipping\_offset | Person, die im Skript gefragt wird, unterbricht die Lektion, indem sie die Hand erhebt und mit den Fingern schnippt, um die Frage zu stellen: *„Darf ich auf die Toilette?“*  **Onset**: sobald ein Arm erhoben ist und das erste Schnipsgeräusch ertönt  **Offset**: sobald das letzte Wort der Frage *„Toilette“* ausgesprochenwurde |
| **Geskriptete Störung**  Motorische Unruhe | *Drumming\_with\_hands*  Drumming\_onset  Drumming\_offset | Person, die im Skript aufgefordert wird, beginnt mit den Fingern leicht auf dem Tisch Trommelgeräusche zu machen. Dafür nimmt sie ihre Finger und schlägt diese abwechselnd auf der Tischkante.  **Onset**: sobald die Finger die Tischkante berühren und das erste Trommelgeräusch ertönt.  **Offset**:  1) Person hört aufgrund der Intervention der Lehrperson auf, mit den Fingern auf dem Tisch zu trommeln (offset: das letzte Trommelgeräusch ist ertönt)  (2) nächste Anweisung im Skript erscheint (offset: Person führt neue Aktivität aus) |
| **Geskriptete Störung**  Motorische Unruhe | *Clicking\_pen*  Clicking\_onset  Clicking\_offset | Person, die im Skript aufgefordert wird, nimmt einen Kugelschreiber und beginnt damit, mehrmals zu klicken, um ein Klickergeräusch zu erzeugen.  **Onset**: sobald der Kugelschreiber aufgenommen und das erste Klickergeräusch ertönt  **Offset**:  1) Person hört aufgrund der Intervention der Lehrperson auf, mit dem Kugelschreiber zu klickern (offset: das letzte Klickergeräusch ist ertönt)  (2) nächste Anweisung im Skript erscheint (offset: Person führt neue Aktivität aus) |
|  |  |  |
| **~~Phase~~**  ~~Lektionsdauer~~ | *~~Lesson~~*  ~~Lesson\_start~~  ~~Lesson\_end~~ | ~~Lehrperson durchschreitet die Abgrenzungtafeln vom Versuchsleitungsbereich und betritt die Lehrfläche~~  ~~(1) Lehrperson schließt Lektion ab~~  ~~(2) Timeout wird von Versuchsleitung ausgerufen~~ |
| **~~Phase~~**  ~~Einführung / Begrüßung~~ | *~~Introduction~~*  ~~Introduction\_onset~~  ~~Introduction\_offset~~ | ~~Phase, in der die Lehrperson die Lernenden begrüßt mit Wörtern wie „Guten Morgen“, „Hallo, schön, dass ihr da seid“, etc.~~  **~~Onset~~**~~: Lehrperson richtet Begrüßungswort an Lernende~~  **~~Offset~~**~~: sobald das letzte Begrüßungswort ausgesprochen wurde, es folgt ein Übergang zum Thema der Lektion, eine Pause, o. Ä.~~ |
| **~~Phase~~**  ~~Übergang~~ | *~~Transition~~*  ~~Transition\_onset~~  ~~Transition\_offset~~ |  |
| **~~Phase~~**  ~~Präsentation~~ | *~~Presentation~~*  ~~Presentation\_onset~~  ~~Presentation\_offset~~ | ~~Phase, in der die Lehrperson oder Lernende Ergebnisse, ein Thema, o. Ä. präsentieren~~ |
| **~~Phase~~**  ~~Diskussion~~ | *~~Discussion~~*  ~~Discussion\_start~~  ~~Discussion\_end~~ | ~~Phase, in der in der Klasse miteinander diskutiert wird, Lehrperson spricht mit Klasse/Einzelperson/Gruppe~~ |
|  |  |  |
| **~~Verhalten der Lehrperson~~**  ~~Frage~~ | *~~Teacher\_question~~*  ~~Question\_onset~~  ~~Question\_offset~~ | **~~Onset~~**~~: Nicht-rhetorische Frage, die zu einer Antwort der Klasse auffordern soll;~~  ~~Fragen können Kombinationen von Frageaufforderungen; vor allem thematisch zusammenhängende Fragen.~~  **~~Offset~~**~~: sobald letztes Wort der letzten Frage ausgesprochen wurde~~ |
| **~~Verhalten der Lehrperson~~**  ~~Visuelle Aufmerksamkeit NICHT auf Klasse~~ | *~~Visual\_disengagement~~*  ~~Disengage\_onset~~  ~~Disengage\_offset~~ | **~~Onset~~**~~: Lehrperson richtet Blick länger als 1 Sekunde nicht auf Klasse, sondern schaut stattdessen auf Materialien, die Tafel, starrt auf den Boden, schaut aus dem Fenster, etc.~~  **~~Offset~~**~~: Lehrperson richtet Blick wieder auf Klasse~~ |
|  |  |  |
| **~~Verhalten der Lernenden~~**  ~~Antwort~~ | *~~Student\_answer~~*  ~~Answer\_onset~~  ~~Answer\_offset~~ | ~~Alle Antworten / Reaktionen der Lernenden auf Frageaufforderungen, die entweder direkt gegeben oder aufgerufen wurden.~~  **~~Onset~~**~~: Sobald ein:e Lernende:r das erste Wort äußert auf eine Frage, die vorher von der Lehrperson gestellt wurde. Dabei zählen nur Äußerungen auf Fragen der Lehrperson.~~  **~~Offset:~~** ~~Sobald das letzte Wort der Antwort der:des Lernenden geäußert wurde.~~ |

# **Reaktion der Lehrperson auf geskriptete Störungen**

# **Grobcoding der Reaktionen der Lehrperson auf geskriptete Störungen in Tobii Pro Lab**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **~~Kategorie~~** | ***~~TOI~~* ~~/ Event~~** | **~~Definition~~** |
| **~~Reaktion auf~~**  ~~verbales~~  ~~Störverhalten~~ | *~~Reaction\_chatting\_with\_neighbour~~*  ~~Reaction\_chatting\_onset~~  ~~Reaction\_chatting\_offset~~ | ~~Jegliche Form der Reaktion / Intervention auf Verhalten (siehe Feincoding für verschiedene Formen).~~  **~~Onset~~**~~: sobald Lehrperson Unterricht unterbricht, um verbal / nonverbal auf Ergebnis zu reagieren.~~  **~~Offset~~**~~: sobald Lehrperson wieder den Unterricht aufnimmt.~~ |
| **~~Reaktion auf~~**  ~~verbales~~  ~~Störverhalten~~ | *~~Reaction\_whispering~~*  ~~Reaction\_whispering\_onset~~  ~~Reaction\_whispering\_offset~~ | ~~Jegliche Form der Reaktion / Intervention auf Verhalten (siehe Feincoding für verschiedene Formen).~~  **~~Onset~~**~~: sobald Lehrperson Unterricht unterbricht, um verbal / nonverbal auf Ergebnis zu reagieren.~~  **~~Offset~~**~~: sobald Lehrperson wieder den Unterricht aufnimmt.~~ |
| **~~Reaktion auf~~**  ~~verbales~~  ~~Störverhalten~~ | *~~Reaction\_heckling~~*  ~~Reaction\_heckling\_onset~~  ~~Reaction\_heckling\_offset~~ | ~~Jegliche Form der Reaktion / Intervention auf Verhalten (siehe Feincoding für verschiedene Formen).~~  **~~Onset~~**~~: sobald Lehrperson Unterricht unterbricht, um verbal / nonverbal auf Ergebnis zu reagieren.~~  **~~Offset~~**~~: sobald Lehrperson wieder den Unterricht aufnimmt.~~ |
| **~~Reaktion auf~~**  ~~Mangel an Lerneifer~~ | *~~Reaction\_drawing~~*  ~~Reaction\_drawing\_onset~~  ~~Reaction\_drawing\_offset~~ | ~~Jegliche Form der Reaktion / Intervention auf Verhalten (siehe Feincoding für verschiedene Formen).~~  **~~Onset~~**~~: sobald Lehrperson Unterricht unterbricht, um verbal / nonverbal auf Ergebnis zu reagieren.~~  **~~Offset~~**~~: sobald Lehrperson wieder den Unterricht aufnimmt.~~ |
| **~~Reaktion auf~~**  ~~Mangel an Lerneifer~~ | *~~Reaction\_looking\_at\_phone~~*  ~~Reaction\_phone\_onset~~  ~~Reaction\_phone\_offset~~ | ~~Jegliche Form der Reaktion / Intervention auf Verhalten (siehe Feincoding für verschiedene Formen).~~  **~~Onset~~**~~: sobald Lehrperson Unterricht unterbricht, um verbal / nonverbal auf Ergebnis zu reagieren.~~  **~~Offset~~**~~: sobald Lehrperson wieder den Unterricht aufnimmt.~~ |
| **~~Reaktion auf~~**  ~~Mangel an Lerneifer~~ | *~~Reaction\_head\_on\_table~~*  ~~Reaction\_head\_onset~~  ~~Reaction\_head\_offset~~ | ~~Jegliche Form der Reaktion / Intervention auf Verhalten (siehe Feincoding für verschiedene Formen).~~  **~~Onset~~**~~: sobald Lehrperson Unterricht unterbricht, um verbal / nonverbal auf Ergebnis zu reagieren.~~  **~~Offset~~**~~: sobald Lehrperson wieder den Unterricht aufnimmt.~~ |
| **~~Reaktion auf~~**  ~~Motorische Unruhe~~ | *~~Reaction\_snipping\_with\_fingers~~*  ~~Reaction\_snipping\_onset~~  ~~Reaction\_snipping\_offset~~ | ~~Jegliche Form der Reaktion / Intervention auf Verhalten (siehe Feincoding für verschiedene Formen).~~  **~~Onset~~**~~: sobald Lehrperson Unterricht unterbricht, um verbal / nonverbal auf Ergebnis zu reagieren.~~  **~~Offset~~**~~: sobald Lehrperson wieder den Unterricht aufnimmt.~~ |
| **~~Reaktion auf~~**  ~~Motorische Unruhe~~ | *~~Reaction\_drumming\_with\_hands~~*  ~~Reaction\_drumming\_onset~~  ~~Reaction\_drumming\_offset~~ | ~~Jegliche Form der Reaktion / Intervention auf Verhalten (siehe Feincoding für verschiedene Formen).~~  **~~Onset~~**~~: sobald Lehrperson Unterricht unterbricht, um verbal / nonverbal auf Ergebnis zu reagieren.~~  **~~Offset~~**~~: sobald Lehrperson wieder den Unterricht aufnimmt.~~ |
| **~~Reaktion auf~~**  ~~Motorische Unruhe~~ | *~~Reaction\_clicking\_pen~~*  ~~Reaction\_clicking\_onset~~  ~~Reaction\_clicking\_offset~~ | ~~Jegliche Form der Reaktion / Intervention auf Verhalten (siehe Feincoding für verschiedene Formen).~~  **~~Onset~~**~~: sobald Lehrperson Unterricht unterbricht, um verbal / nonverbal auf Ergebnis zu reagieren.~~  **~~Offset~~**~~: sobald Lehrperson wieder den Unterricht aufnimmt.~~ |

# **Feincoding der Reaktionen der Lehrperson auf geskriptete Störung im Excel File**

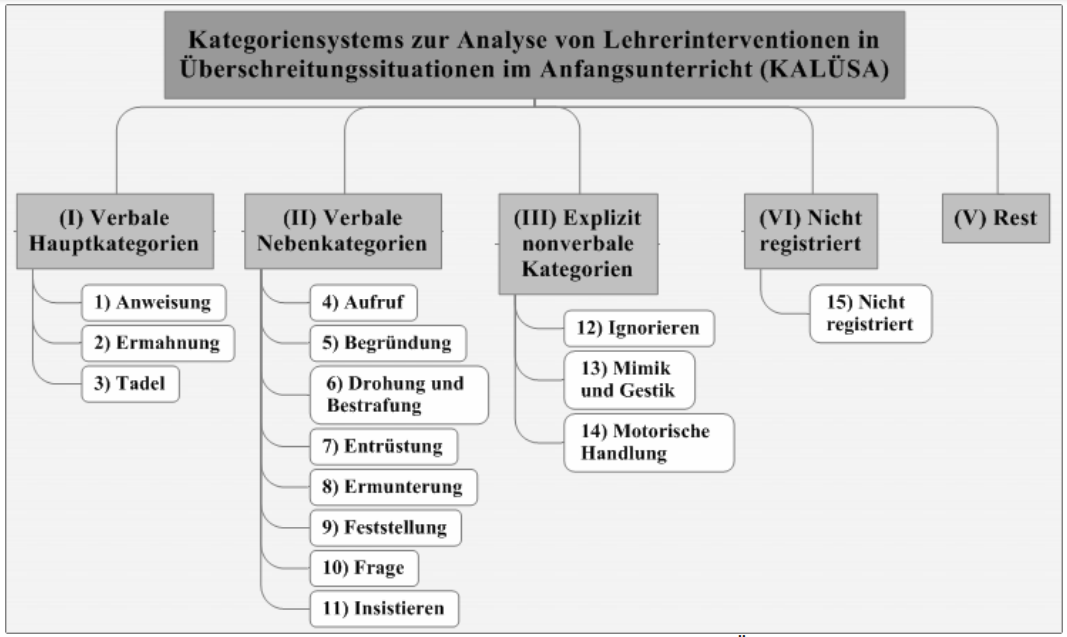


Abbildung Kategoriensystems zur Analyse von Lehrerinterventionen in Überschreitungssituationen im Anfangsunterricht (Wilkens, 2010, S. 101)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kategorie** | **Unter-kategorien** | **Beschreibung** | **Kontextuelle Besonderheiten** | **Umgangs-qualität** | **Beispiele** | **Mögliche Verwechslungsgefahren** | **Code** |
| Verbale Haupt-kategorie | Anweisung | Lehrperson (Lp) möchte unterrichtliche Zielsetzung erreichen und steuert aus diesem Grund die Handlungen von S (Schüler:in). Lp formuliert, welche zukünftigen Verhaltensweisen von S ausgeführt werden sollen. Anweisungen beziehen sich ausschließlich auf aufgabenorientiertes Arbeiten, d.h. hierbei geht es um konkrete Aufforderungen und Arbeitsaufträge, die Lp gegeben hat. Es lassen sich zudem freundliche, neutrale und nachdrückliche Anweisungen unterscheiden. Im Kontext Regelverletzung ist die Anweisung am ehesten nachdrücklich, d.h. eindringlich, energisch und verschärft. | Oft geht der (nachdrücklichen) Anweisung eine didaktische Steuerungsmaßnahme (z.B. Arbeitsauftrag) voraus. Diese wird dann mit mehr Druck und eventuell anderer Wortwahl wiederholt. Es kann außerdem einen expliziten Hinweis auf die bereits erfolgte Anweisung geben. | sachlich-neutral bis gereizt, angespannt, verärgert | *StudentA malt auf Blatt herum 🡪 Lp: „Jetzt ist nicht Zeit zum Malen, schreib lieber die Aufgabe ab!“* | Ähnlichkeit mit **Ermahnung**. Unterschied: Art der Forderung. Eine Ermahnung fokussiert auf diszipliniertes Verhalten, bei der Anweisung wird aufgabenorientiertes Arbeiten gefordert. Sie umfasst den Unterrichtsinhalt und bezieht sich auf die gestellten Arbeitsaufträge. | 101 |
| Verbale Haupt-kategorie | Ermahnung | Mit der Ermahnung wird ein zukünftiges positives Verhalten gefordert. Lp erinnert S daran, sich an bestehende Verhaltensnormen zu halten. In der Regel geht Lp davon aus, dass S sowohl die überschrittene Regel als auch das erwünschte Verhalten kennt, es also keiner situationsspezifischen Erläuterung bedarf. Die Ermahnung ist eine Verhaltensdisziplinierung. Die Kategorie Ermahnung umfasst auch die einfache Nennung des Namens von S. Dabei wird angenommen, dass Lp S damit auffordert, in Zukunft positives Verhalten zu zeigen. | - - - | sachlich-neutral, gereizt, verärgert, angespannt, kalt, verständnislos, abweisend | *StudentA trommelt mit Händen auf den Tisch 🡪 Lp: „Jetzt ist nicht deine Trommel-stunde, hör bitte auf mit dem Krach!“* | Ähnlichkeit mit **Tadel**, Unterschied: beim Tadeln wird vergangenes, negatives Verhalten verbalisiert, bei der Ermahnung wird zukünftiges, positives Verhalten gefordert.  Ähnlichkeit mit **Anweisung**, Unterschied: Art der Forderung. Eine Ermahnung fokussiert auf diszipliniertes Verhalten, bei der Anweisung wird das aufgabenorientierte Arbeiten gefordert. Sie umfasst den Unterrichtsinhalt und bezieht sich auf die gestellten Arbeitsaufträge.  (vgl. Diegritz & Fürst, 1999, S. 131) | 102 |
| Verbale Haupt-kategorie | Tadel | Zentral für die Intervention Tadel ist der explizite Bezug zur vergangenen Überschreitungssituation. Lp verbalisiert und kritisiert die Verletzung des Normen- und Wertesystems. Sie setzt voraus, dass S das positive Verhalten kennt. Wenn Lp auf ein vergangenes mangelhaftes Benehmen reagiert und S zu einer Stellungnahme wie Entschuldigung oder Verteidigung bewegt, ist dies der Sprechakt Vorwurf (vgl. Zillig, 1982, S. 182). S wird (theoretisch) die Möglichkeit der Reaktion gegeben. Da dies aber empirisch relativ selten ist, wird diese Form dem Interventionstyp Tadel zugeordnet. | - - - | verständnislos, abweisend, kalt, gereizt, verärgert | *StudentA fragt, was gerade gemacht werden soll 🡪 Lp:*  *„Jetzt hast du nicht aufgepasst?“* | Ähnlichkeit mit **Ermahnung**, Unterschied: Beim Tadeln wird vergangenes, negatives Verhalten verbalisiert, bei der Ermahnung wird zukünftiges, positives Verhalten gefordert. | 103 |
| Verbale Neben-kategorie | Aufruf | Lp erteilt S das Rederecht und damit gleichzeitig die Pflicht, sich zu äußern. Der Kontext Überschreitungssituation vergrößert dabei die Komplexität. Der Aufruf wird zu einem direkten Sprechakt und enthält demzufolge eine indirekte Intention. Diese lässt sich als Verbindung von Bewusstmachung der Überschreitung bei S und der Veröffentlichung des Normbruchs in der Klasse ausmachen. Es ist zu vermuten, dass es der Lp in erster Linie **nicht** darum geht, zur Lösung einer Aufgabe aufzufordern, sondern es soll die Aufmerksamkeit auf die vorangegangene Überschreitung fokussiert werden. Dies geschieht aufgrund der lehrer:inseitigen Annahme, dass S die ihm gestellte Aufgabe nicht lösen kann. Die Aufforderung wird so zu einem Pseudoaufruf. | S werden besonders häufig aufgerufen, wenn die Klasse gemeinsam eine Thematik erarbeitet, z.B. einen Text liest oder ein Bild auswertet. | sachlich-neutral, ironisch, spöttisch, provokativ | *StudentA legt den Kopf auf die Bank. 🡪 Lp nimmt StudentA dran.* |  | 111 |
| Verbale Neben-kategorie | Begrün-dung | Lp hat das Gefühl, dass noch zusätzliche Erläuterungen notwendig sind, um den Regelverstoß bzw. dessen Folgen zu verstehen. Sie nennt Argumente für die Einhaltung der Regel und hofft so auf schüler:inseitige Einsicht. | Eine Begründung steht in den meisten Fällen nicht für sich allein. Sie ist eher nach aufmerksamkeitsfokussierenden Sprechakten wie Ermahnungen zu finden. Begründungen werden vorgebracht, wenn die Situation wenig stressvoll, hektisch oder nervös ist. | sachlich-neutral | *StudentA klickert nervös mit Kugel-schreiber 🡪 Lp: „Hör bitte auf, das stört die anderen Kinder.“* | - - - | 112 |
| Verbale Neben-kategorie | Drohung und Bestrafung | Lp möchte mit einer Drohung S zu einer Handlung oder Unterlassung zwingen. Dabei entsteht ein besonders hoher Druck durch Ankündigung von negativen Konsequenzen bzw. den Entzug von Privilegien. Durch die Androhung solcher Bestrafungen verpflichtet sich die Lp, diese auch anzuwenden. Somit umfasst diese Kategorie auch den Vollzug von Strafen wie Rausschmiss oder Wegnehmen von Spielzeug. Diese Warnungen haben u.a. das Ziel, den eigenen Forderungen besonderen Nachdruck zu verleihen, einzuschüchtern oder gar Furcht einzuflößen. Nach Humpert & Dann (1988, S. 67) kann eine Drohung vage oder konkret sein. Eine vage Drohung ist: „Wenn ich das noch mal sehe, dann passiert was.“, ein Beispiel für eine konkrete Drohung ist: „Hör auf zu reden, sonst fliegst du raus.“ | Drohungen und Bestrafungen finden vor allem nach wiederholtem oder schwerem Fehlverhalten Anwendung, wenn andere Mittel wie Ermahnungen erfolglos waren. | angespannt, gereizt, hart | *StudentA nimmt Handy zur Hand und schaut drauf 🡪 Lp: „X, leg das Handy weg, sonst gehört es mir!“* | Ähnlichkeit mit **Ermahnung** oder **Anweisung**, Unterschied: Entscheidend ist bei der Drohung das Erzwingen einer Handlung bzw. deren Unterlassung. Ermahnung bzw. nachdrückliche Anweisung ist somit eine mögliche Vorstufe. Normabweichendes Verhalten wird mit der Androhung oder Durchsetzung negativer Konsequenzen bzw. Entzug von Privilegien unterbunden. Hierin liegt der Unterschied zu Ermahnung und Anweisung, wo es ja um die Verbalisierung positiven Verhaltens geht und nicht um die negativen Folgen. | 113 |
| Verbale Neben-kategorie | Entrüstung | Lp äußert in einem eher energischen oder gereizten Ton ihr konkretes Missfallen bezüglich einer Überschreitung. Gegenstand ist der Normbruch und die negative Bewertung der Verletzung. | - - - | gereizt, angespannt | *StudentA trommelt mit Händen auf dem Tisch 🡪 Lp: „Himmel, was ist denn heute los hier?!“* | - - - | 114 |
| Verbale Neben-kategorie | Ermun-terung | S ist beispielsweise durch fehlende Motivation nicht gewillt, eine Anweisung nach den Vorstellungen der Lp zu befolgen. Lp versucht S daraufhin aufzubauen, indem sie neue Anreize schafft oder S Mut macht. | Ähnlich wie beim Insistieren ist die Ermunterung erst in der „zweiten Runde“ nach einem Arbeitsauftrag oder Aufruf möglich. | hilfreich, fördernd, freundlich | *StudentA legt Kopf auf den Tisch 🡪 Lp: „X, bist du müde? Komm trink mal etwas.“* | Ähnlichkeit mit **Insistieren**, Unterschied: Umgangsqualität ist bei der Ermunterung wesentlich freundlicher, es gibt keine Hinweise auf Gereiztheit oder Stress. | 115 |
| Verbale Neben-kategorie | Fest-stellung | Mit einer Feststellung macht die Lp S auf einen Sachverhalt aufmerksam, den S noch nicht wahrgenommen hat. Der Wahrheitswert der Feststellung lässt sich nicht anzweifeln, sie ist nicht hypothetisch wie eine Behauptung. Bei einer Feststellung ist „der angesprochene Sachverhalt für den Unterrichtsprozeß nicht unmittelbar handlungsrelevant, sondern eher von nebensächlicher Bedeutung“ (Diegritz & Fürst, 1999, S. 145). Durch diese Reaktion lässt sich der Bezug zum Regelverstoß nur indirekt herleiten. Wenn ein Kind sich mit einem anderen kabbelt, dabei etwas herunterreißt und die Lp feststellt, dass da gerade was heruntergefallen ist, wird die konkrete Folge des Fehlhandelns aufgezeigt und nicht der Verstoß selbst verbalisiert. Es ist dann Aufgabe des Adressaten, diese Beziehung herzustellen. | - - - | sachlich-neutral | *StudentA malt auf einem Blatt herum 🡪 Lp: „X, du bist wohl gerade dabei, etwas abzuschreiben?“* | - - - | 116 |
| Verbale Neben-kategorie | Frage | Mit einer Frage kann eine Vielzahl von Intentionen verfolgt werden. Fragen dienen dazu, Informationslücken zu schließen, den didaktischen Verlauf zu steuern, S zu helfen, eigene Lösungswege zu finden, oder zu überprüfen, ob Handlungen erwartungsgemäß ausgeführt bzw. Sachverhalte richtig verstanden wurden. Im Kontext von Überschreitungssituationen dagegen kommt der Fragehandlung nur Transportfunktion von indirekten Sprechakten zu. Die Lp hat die Absicht, S zu ermahnen oder zu tadeln und benutzt dazu eine Frage. Indirekt wird S ermahnt, direkt wird ihm eine Frage gestellt. Fragehandlungen haben also vordergründig rhetorischen Charakter. Eine Frage gibt S zudem theoretisch die Chance, einen Grund für sein Fehlverhalten anzugeben. De facto aber existiert diese Möglichkeit nicht. | Die Frage ist meistens der direkte Sprechakt, während die indirekte Sprachhandlung eine Ermahnung oder ein Tadel ist. | sachlich-neutral bis gereizt und verärgert, ironisch, sarkastisch | *StudentA schwatzt mit StudentB 🡪 Lp: „Habt ihr eine Frage?“* | - - - | 117 |
| Verbale Neben-kategorie | Insistieren | ~~Insistieren ist eine Reaktion auf eine negative Voräußerung, d.h. ein Kind widerspricht und die Lp verteidigt ihre Sprechhandlungsabsicht. Sie beharrt auf ihrer Äußerung, indem sie diese oft in verstärkt eindringlicher Form wörtlich oder sinngemäß wiederholt. Es muss also ein klarer und expliziter Bezug zur Voräußerung erkennbar sein.~~ |  | sachlich-neutral bis gereizt |  | Ähnlichkeit mit **Ermunterung**, Unterschied: Die Umgangsqualität ist bei der Ermunterung wesentlich freundlicher, es gibt keine Hinweise auf Gereiztheit oder Stress. | - |
| Explizit non-verbale Kategorie | Ignorieren | ~~Es gibt Situationen, in denen die Lp die Überschreitung zwar beobachtet bzw. wenigstens registriert, aber nicht aktiv eingreift. Es kommt zu keiner unmittelbar sichtbaren Reaktion. Die Lp bewahrt Geduld. Sie verzichtet auf erzieherisches Eingreifen. Folgende Gründe könnten dafür gelten: (I) Sie misst der Art der Überschreitung nur geringe Bedeutung bei bzw. vermutet eine geringe zeitliche Dauer, also eine baldige Beendigung der Verfehlung. Der Aufwand des Einwirkens wäre im Vergleich zum erwarteten Nutzen zu groß. (II) Die Bedeutung der Überschreitung würde ein Eingreifen rechtfertigen, da aber der störungsfreie Fortgang des Unterrichts wichtiger ist, wird auf eine Reaktion verzichtet. Hierbei kann es dazu kommen, dass eine spätere Sanktionierung erfolgt. (III) S hat ein unterschiedlich großen „Bonus“ bei Lp, wie viel sie bei dem jeweiligen Kind „durchgehen“ lässt. Falls dieser Bonus noch nicht aufgebraucht ist, kommt es zu keiner Reaktion. Die Größe des Bonus’ hängt maßgeblich von den vergangenen Interaktionserfahrungen ab. Ignorieren ist nonverbal. Tritt jedoch eine nonverbale Interaktion ein, verlässt man den Geltungsbereich dieser Kategorie, denn der:die sich falsch verhaltende S darf sich durch das Handeln der Lp nicht beeinflusst fühlen (vgl. Humpert & Dann, 1988, S. 64). Ein Blickkontakt beispielsweise stellt den Beginn einer Interaktion dar, die nicht mehr von der Kategorie „Ignorieren“ erfasst wird.~~ | - - - | - - - | *StudentA klickert mit Kugel-schreiber 🡪 Lp ignoriert motorische Unruhe des Kindes* | - - - | 201 |
| Explizit non-verbale Kategorie | Motorische Handlung | Motorische Handlungen sind absichtliche, nonverbale Verhaltensweisen. Sie meinen in erster Linie Bewegungen mit den Händen und Armen. Eine typische Handlung ist das Zeigen mit dem Finger. | Motorische Reaktionen sind häufig während stillen Arbeitsphasen anzutreffen, also wenn S allein Aufgaben lösen. Die Lp unterbricht durch nonverbale motorische Reaktionen nicht die ruhige Arbeitsatmosphäre. Verbale Hinweise würden in diesen Situationen die anderen S stören. | - - - | *StudentA legt Kopf auf die Bank 🡪 Lp geht auf StudentA zu, kniet sich daneben und redet weiter* | - - - | 202 |
| Explizit non-verbale Kategorie | Mimik und Gestik | Eine wichtige Möglichkeit, Verursacher von Überschreitungen auf ihre Verfehlungen aufmerksam zu machen, ist das Nutzen von Mimik und Gestik. In erster Linie ist hier der Blickkontakt zwischen Lp und S gemeint. Allein durch einen Blick ist es der Lp möglich, Schamgefühle S auszulösen. | Insbesondere in Situationen, in denen die Klasse jemandem zuhört und nicht unterbrochen werden sollte, also bei Erklärungen, Gedichtvorträgen, Liedern etc., werden nonverbale Reaktionen dieser Art angewendet. | - - - | *StudentA schwatzt mit StudentB 🡪 Lp redet lauter und lässt Blick auf die beiden gerichtet* | - - - | 203 |
| Nicht registriert | - - - | Diese Kategorie findet Anwendung, wenn die Überschreitung von der Lp nicht gesehen wird. Aus diesem Grund findet auch keine Reaktion ihrerseits statt. Der Normbruch bleibt unbeantwortet. | Bei bewussten Regelübertritten ist es das Ziel von S, nicht erwischt zu werden. Aus diesem Grund begeht S die Überschreitungen in Momenten der Unaufmerksamkeit oder Ablenkung der Lp (z.B. beim Schreiben an die Tafel oder bei persönlicher Hilfestellung für einzelne S). | - - - | - - - | Ähnlichkeit mit **Ignorieren**, Unterschied: Beim Nicht registrieren gibt es keinerlei Hinweise dafür, dass die Lp die Überschreitung bemerkt hat. Beim Ignorieren ist eindeutig beobachtbar, dass die Lp den Übertritt gesehen hat. | 301 |
| Rest-kategorie | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | 401 |

# **Kodierung mit AOIs**

## **Hinweise zur Arbeit mit Tobii Pro Lab für die Erstellung von AOIs:**

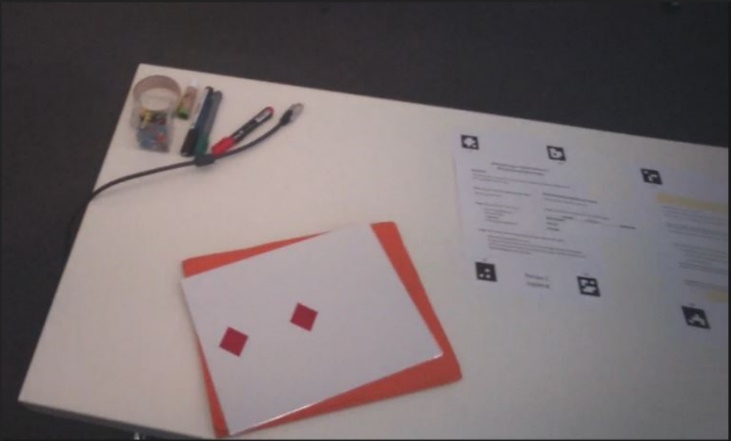
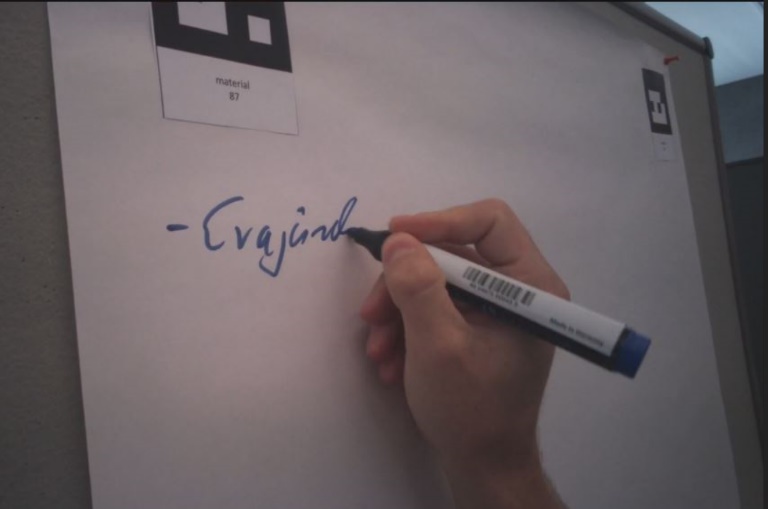
1. Erstellen von Snapshots mittels Recordings auf dem Folgendes zu sehen ist:
   1. StudentA\_StudentB\_StudentC (Klassenansicht mit allen drei Lernenden)
   2. Material der Lehrperson
   3. Board
   4. Classroom\_Others

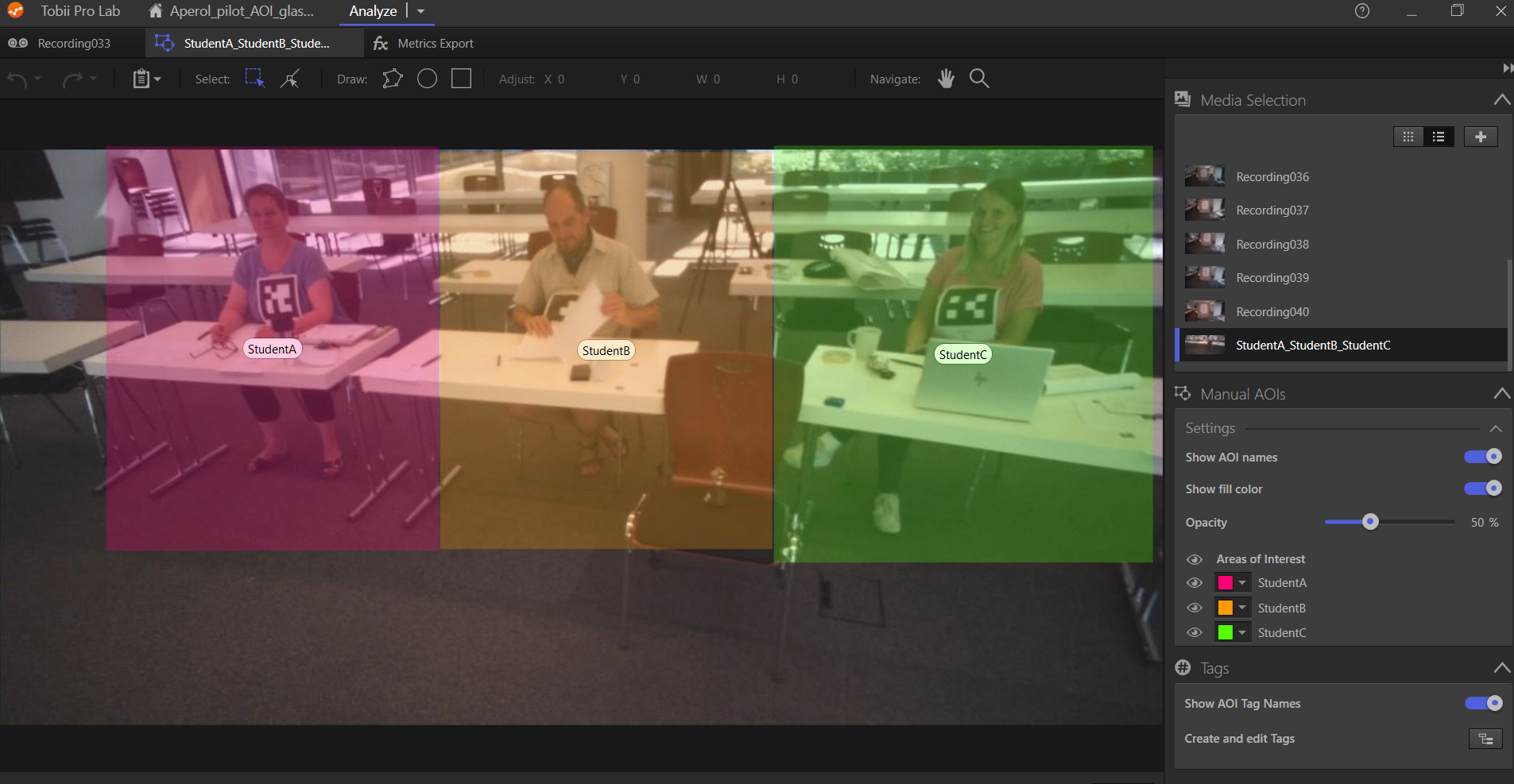
Abbildung 1 StudentA\_StudentB\_Student\_C

Abbildung 4 Classroom\_Others

Abbildung 3 Board

Abbildung 2 Material

1. Erstellen von AOIs auf den Snapshots 🡪 *Analyze* 🡪 *AOI-Tool* (AOIs ausreichend groß setzen)



1. Snapshots müssen bei Recording im Unterpunkt *Gaze data* 🡪 *Snapshot* eingeblendet werden (alle vier Snapshots erscheinen nun)



1. Linke Seite läuft Recording; rechte Seite ist aktuelles Snapshot eingeblendet



1. Wechsel zwischen den einzelnen Snapshot, um Blickpunkte einzeln abzutragen

