

UT3. Introducción a CSS3



Contenido

1. ¿Qué es CSS?	5
2. Funcionamiento básico de CSS	5
3. Cómo incluir CSS en un documento HTML	7
3.1 Incluir CSS en el mismo documento HTML (CSS interno)	7
3.2 Definir CSS en un archivo externo (CSS externo)	7
3.3 Incluir CSS en los elementos HTML (CSS en línea)	9
4. Glosario básico	10
5. Comentarios	10
6. Selectores.....	11
7. Selectores básicos.....	11
7.1 Selector universal.....	11
7.2 Selector de tipo o etiqueta	11
7.3 Selector descendente	13
7.4 Selector de clase.....	15
7.5 Selectores de ID.....	18
7.6 Combinación de selectores básicos.....	19
8. Selectores avanzados	20
8.1 Selector de hijos.....	20
8.2 Selector adyacente	21
8.3 Selector de atributos	23
9. Agrupación de reglas.....	24
10. Herencia	25
11. Colisiones de estilos	25
12. Unidades de medida y colores	27
12.1 Unidades de medida	27
12.1.1 Unidades relativas	27
12.1.2 Unidades absolutas	30
12.1.3 Porcentajes.....	30
12.1.4 Recomendaciones.....	31
12.2 Colores.....	31
12.2.1 Palabras clave	31
12.2.2 RGB decimal	32
12.2.3 RGB porcentual	33
12.2.4 RGB hexadecimal.....	33
13. Modelo de cajas (box model).....	34
13.1 Anchura y altura	36

13.1.1 Anchura - width.....	36
13.1.2 Altura - height	37
13.2 Margen y relleno	37
13.2.1 Margen - margin	37
13.2.2 Relleno - padding	43
13.3 Bordes.....	45
13.3.1 Anchura	45
13.3.2 Color.....	47
13.3.3 Estilo.....	48
13.3.4 Propiedades shorthand	50
13.4 Margen, relleno, bordes y modelo de cajas	51
13.5 Fondos	52
14. Posicionamiento	58
14.1 Posicionamiento normal (static)	61
14.2 Posicionamiento relativo (relative)	62
14.3 Posicionamiento absoluto (absolute)	64
14.4 Posicionamiento fijo (fixed)	68
15. Posicionamiento flotante.....	69
16. Flexbox	75
16.1 Contenedor Flexbox (display:flex).....	76
16.2 Alineación horizontal (justify-content).....	77
16.3 Distribución de varios elementos Flex.....	78
16.4 Agrupación de elementos Flex.....	78
16.5 Alineación vertical (align-items).....	80
16.6 Envolver elementos Flex (flex-wrap)	81
16.7 Dirección del contenedor (flex-direction)	84
16.7.1 Consideraciones de alineación.....	86
16.8 Orden de contenedor flexible (flex-direction)	87
16.9 Orden de elementos Flex (order)	89
16.10 Alineación vertical de elementos Flex (align-self)	91
16.11 Anchos flexibles (flex)	91
16.12 Anchos de elementos estáticos (flex: initial).....	93
16.13 Elementos flexibles y márgenes automáticos	94
17.Texto.....	95
17.1 Tipografía.....	95
17.2 Alineación horizontal (text-align)	98
18. Enlaces.....	99

18.1 Tamaño, color y decoración	99
18.2 Pseudo-clases.....	100
18.3 Decoración personalizada.....	101
18.4 Imágenes según el tipo de enlace.....	101
18.5 Mostrar los enlaces como si fueran botones	102
19. Imágenes	104
19.1 Establecer la anchura y altura de las imágenes	104
20. Listas	104
20.1 Viñetas personalizadas	104
20.2 Menú vertical.....	108
21. Tablas.....	111
21.1 Bordes de tabla	111
21.1.1 Contraer bordes de tabla	112
21.1.2 Contorno de tabla	113
21.2 Ancho y alto de tabla.....	113
21.3 Tabla responsiva (overflow-x: auto)	114
22. Formularios CSS	115
22.1 Entradas bordeadas.....	116
22.2 Entradas enfocadas	116
22.3 Entrada con icono/imagen	117
23. La regla importante (!important)	118
24. Pseudoelementos	118
24.1 Primera línea (::first-line).....	119
24.2 Primera letra (::first-letter)	119
23.3 Antes (::before)	120
24.4 Después (::after)	120
25. Índice z	121
CSS Responsivo	122
¿Qué es la ventana gráfica?	122
Configuración de la ventana gráfica.....	122
Tamaño del contenido a la ventana gráfica	123
Referencias	124

1. ¿Qué es CSS?

CSS es un lenguaje de hojas de estilos creado para controlar el aspecto o presentación de los documentos electrónicos definidos con HTML y XHTML. CSS es la mejor forma de separar los contenidos y su presentación y es imprescindible para crear páginas web complejas.

Separar la definición de los contenidos y la definición de su aspecto presenta numerosas ventajas, ya que obliga a crear documentos HTML/XHTML bien definidos y con significado completo (también llamados "documentos semánticos"). Además, **mejora la accesibilidad del documento, reduce la complejidad de su mantenimiento y permite visualizar el mismo documento en infinidad de dispositivos diferentes**.

Al crear una página web, se utiliza en primer lugar el **lenguaje HTML/XHTML para marcar los contenidos**, es decir, para designar la función de cada elemento dentro de la página: párrafo, titular, texto destacado, tabla, lista de elementos, etc.

Una vez creados los contenidos, se utiliza el lenguaje **CSS para definir el aspecto de cada elemento**: color, tamaño y tipo de letra del texto, separación horizontal y vertical entre elementos, posición de cada elemento dentro de la página, etc.

2. Funcionamiento básico de CSS

Antes de la adopción de CSS, los diseñadores de páginas web debían definir el aspecto de cada elemento dentro de las etiquetas HTML de la página. El siguiente ejemplo muestra una página HTML con estilos definidos sin utilizar CSS:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ejemplo de estilos sin CSS</title>
</head>
<body>
  <h1><font color="red" face="Arial" size="5">Titular de la
página</font></h1>
  <p><font color="gray" face="Verdana" size="2">Un párrafo de texto no muy
largo.</font></p>
</body>
</html>
```

Resultado:

Titular de la página

Un párrafo de texto no muy largo.

El ejemplo anterior utiliza la etiqueta con sus atributos color, face y size para definir el color, la tipografía y el tamaño del texto de cada elemento del documento.

El principal problema de esta forma de definir el aspecto de los elementos se puede ver claramente con el siguiente ejemplo: **si la página tuviera 50 elementos diferentes, habría que insertar 50 etiquetas **. Si el sitio web entero se compone de 10.000 páginas diferentes, habría que definir 500.000 etiquetas . Como cada etiqueta tiene 3 atributos, habría que definir 1.5 millones de atributos.

Por otra parte, el diseño de los sitios web está en constante evolución y es habitual modificar cada cierto tiempo los colores principales de las páginas o la tipografía utilizada para el texto. Si se emplea la etiqueta , habría que modificar el valor de 1.5 millones de atributos para modificar el diseño general del sitio web.

La solución que propone CSS es mucho mejor, como se puede ver en el siguiente ejemplo:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ejemplo de estilos con CSS</title>

  <style type="text/css">
    h1 { color: red; font-family: Arial; font-size: large; }
    p { color: gray; font-family: Verdana; font-size: medium; }
  </style>
</head>
<body>
  <h1>Titular de la página</h1>
  <p>Un párrafo de texto no muy largo.</p>
</body>
</html>
```

Resultado:

Titular de la página

Un párrafo de texto no muy largo.

CSS permite separar los contenidos de la página y su aspecto o presentación. En el ejemplo anterior, dentro de la propia página HTML se reserva una zona en la que se incluye toda la información relacionada con los estilos de la página.

Utilizando CSS, en esa zona reservada se indica que todas las etiquetas <h1> de la página se deben ver de color rojo, con un tipo de letra Arial y con un tamaño de letra grande. Además, las etiquetas <p> de la página se deben ser de color gris, con un tipo de letra Verdana y con un tamaño de letra medio.

Definiendo los estilos de esta forma, no importa el número de elementos <p> que existan en la página, ya que todos tendrán el mismo aspecto establecido mediante CSS. Como se verá a continuación, **esta forma de trabajar con CSS no es ideal, ya que, si el sitio web dispone de 10.000 páginas, habría que definir**

10.000 veces el mismo estilo CSS.

3. Cómo incluir CSS en un documento HTML

Una de las principales características de CSS es su flexibilidad y las diferentes opciones que ofrece para realizar una misma tarea. De hecho, **existen tres opciones para incluir CSS en un documento HTML**.

3.1 Incluir CSS en el mismo documento HTML (CSS interno)

Los estilos se definen en una zona específica del propio documento HTML. Se emplea la etiqueta `<style>` de HTML y solamente se pueden incluir en la cabecera del documento (sólo dentro de la sección `<head>`).

Ejemplo:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ejemplo de estilos con CSS interno</title>

  <style type="text/css">
    h1 { color: red; font-family: Arial; font-size: large; }
    p { color: gray; font-family: Verdana; font-size: medium; }
  </style>
</head>
<body>
  <h1>Titular de la página</h1>
  <p>Un párrafo de texto.</p>
</body>
</html>
```

Resultado:

Titular de la página

Un párrafo de texto.

Este método se emplea cuando se define un número pequeño de estilos o cuando se quieren incluir estilos específicos en una determinada página HTML que completen los estilos que se incluyen por defecto en todas las páginas del sitio web.

El principal inconveniente es que, si se quiere hacer una modificación en los estilos definidos, es necesario modificar todas las páginas que incluyen el estilo que se va a modificar.

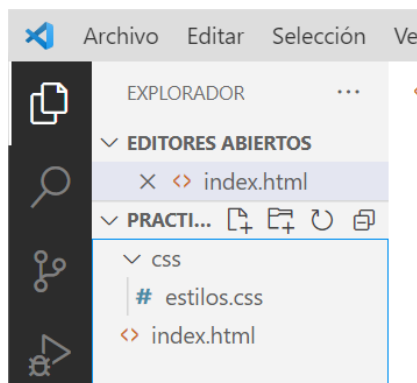
3.2 Definir CSS en un archivo externo (CSS externo)

En este caso, todos los estilos CSS se incluyen en un archivo de tipo CSS que las páginas HTML enlazan mediante la etiqueta `<link>`. Un archivo de tipo CSS

no es más que un archivo simple de texto cuya extensión es .css Se pueden crear todos los archivos CSS que sean necesarios y cada página HTML puede enlazar tantos archivos CSS como necesite.

Si se quieren incluir los estilos del ejemplo anterior en un archivo CSS externo, se deben seguir los siguientes pasos (Visual Studio Code):

1) Se crea un archivo con la extensión .css



2) Se añade solamente el siguiente contenido:

```
h1 { color: red; font-family: Arial; font-size: large; }  
p { color: gray; font-family: Verdana; font-size: medium; }
```

3) En la página HTML se enlaza el archivo CSS externo mediante la etiqueta <link>:

```
<!DOCTYPE html>  
<html lang="es">  
<head>  
  <meta charset="UTF-8">  
  <title>Ejemplo de estilos con CSS externo</title>  
  
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="/css/estilos.css">  
</head>  
<body>  
  <h1>Titular de la página</h1>  
  <p>Un párrafo de texto.</p>  
</body>  
</html>
```

Resultado:

Titular de la página
Un párrafo de texto.

Nota: Es recomendado almacenar las hojas de estilos en un directorio común, por ejemplo, llamado CSS. Además, se recomienda emplear rutas relativas.

Cuando el navegador carga la página HTML anterior, antes de mostrar sus contenidos también descarga los archivos CSS externos enlazados mediante la etiqueta <link> y aplica los estilos a los contenidos de la página.

Normalmente, **la etiqueta <link> incluye cuatro atributos cuando se enlaza un**

archivo CSS:

- **rel:** indica el tipo de relación que tiene el recurso enlazado (en este caso, el archivo CSS) y la página HTML. Para los archivos CSS, siempre se utiliza el valor **stylesheet**.
- **type:** indica el tipo de recurso enlazado. Sus valores están estandarizados y para los archivos CSS su valor siempre es **text/css**.
- **href:** indica la URL del archivo CSS que contiene los estilos. La URL indicada puede ser relativa o absoluta y puede apuntar a un recurso interno o externo al sitio web.
- **media:** indica el medio en el que se van a aplicar los estilos del archivo CSS.

De todas las formas de incluir CSS en las páginas HTML, **esta es la más utilizada con mucha diferencia. La principal ventaja es que se puede incluir un mismo archivo CSS en multitud de páginas HTML**, por lo que se garantiza la aplicación homogénea de los mismos estilos a todas las páginas que forman un sitio web.

Con este método, **el mantenimiento del sitio web se simplifica al máximo, ya que un solo cambio en un solo archivo CSS permite variar de forma instantánea los estilos de todas las páginas HTML que enlazan ese archivo.**

3.3 Incluir CSS en los elementos HTML (CSS en línea)

El último método para incluir estilos CSS en documentos HTML **es el peor y el menos utilizado**, ya que tiene los mismos problemas que la utilización de las etiquetas .

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ejemplo de estilos con CSS en linea</title>
</head>
<body>
  <h1 style="color: red; font-family: Arial; font-size: large;">Titular de
la página</h1>
  <p style="color: gray; font-family: Verdana; font-size: medium;">Un
párrafo de texto.</p>
</body>
</html>
```

Resultado:

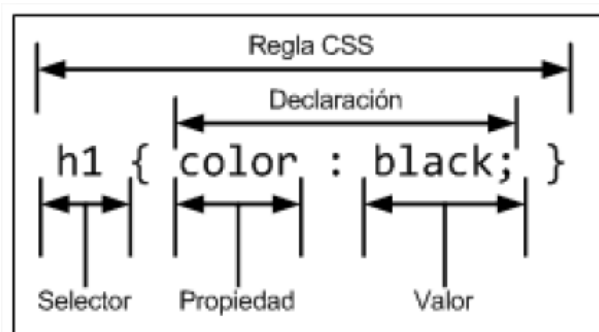
Titular de la página

Un párrafo de texto.

Esta forma de incluir CSS directamente en los elementos HTML solamente se utiliza en determinadas situaciones en las que se debe incluir un estilo muy específico para un solo elemento concreto. **Se emplea el atributo HTML style para definir las propiedades CSS.**

4. Glosario básico

CSS define una serie de términos que permiten describir cada una de las partes que componen los estilos CSS. El siguiente esquema muestra las partes que forman un estilo CSS muy básico:



Los diferentes términos se definen a continuación:

- **Regla:** cada uno de los estilos que componen una hoja de estilos CSS. Cada regla está compuesta de una parte de "selectores", un símbolo de "llave de apertura" ({}), otra parte denominada "declaración" y, por último, un símbolo de "llave de cierre" ({}).
- **Selector:** indica el elemento o elementos HTML a los que se aplica la regla CSS.
- **Declaración:** especifica los estilos que se aplican a los elementos. Está compuesta por una o más propiedades CSS.
- **Propiedad:** permite modificar el aspecto de una característica del elemento.
- **Valor:** indica el nuevo valor de la característica modificada en el elemento.

Un archivo CSS puede contener infinitas reglas CSS, cada regla puede contener infinitos selectores y cada declaración puede estar formada por un número infinito de pares propiedad/valor.

5. Comentarios

CSS permite incluir comentarios entre sus reglas y estilos. Los comentarios son contenidos de texto que el diseñador incluye en el archivo CSS para su propia información y utilidad. Los navegadores ignoran por completo cualquier comentario de los archivos CSS, por lo que es común utilizarlos para estructurar de forma clara los archivos CSS complejos.

El comienzo de un comentario se indica mediante los caracteres /* y el final del comentario se indica mediante */, tal y como se muestra en el siguiente ejemplo:

```
/* Este es un comentario en CSS */
```

Los comentarios pueden ocupar tantas líneas como sea necesario, pero no se puede incluir un comentario dentro de otro comentario:

```
/* Este es un
```

```
comentario CSS de varias  
líneas */
```

Aunque los navegadores ignoran los comentarios, su contenido se envía junto con el resto de estilos, por lo que **no se debe incluir en ellos ninguna información sensible o confidencial**.

La sintaxis de los comentarios CSS es muy diferente a la de los comentarios HTML, por lo que no deben confundirse:

```
<!-- Este es un comentario en HTML -->  
  
<!-- Este es un  
comentario HTML de varias  
líneas -->
```

6. Selectores

Una regla de CSS está formada por una parte llamada "selector" y otra parte llamada "declaración".

La declaración indica "qué hay que hacer" **y el selector indica "a quién hay que hacérselo"**. Por lo tanto, los selectores son imprescindibles para aplicar de forma correcta los estilos CSS en una página.

El estándar de **CSS incluye muchos tipos diferentes de selectores**, que permiten seleccionar de forma muy precisa elementos individuales o conjuntos de elementos dentro de una página web.

No obstante, **la mayoría de páginas de los sitios web se pueden diseñar utilizando solamente los cinco selectores básicos**.

7. Selectores básicos

7.1 Selector universal

Se utiliza para seleccionar todos los elementos de la página. El siguiente ejemplo elimina el margen y el relleno de todos los elementos HTML (por ahora no es importante fijarse en la parte de la declaración de la regla CSS):

```
* {  
    margin: 0;  
    padding: 0;  
}
```

El selector universal se indica mediante un asterisco (*). A pesar de su sencillez, no se utiliza habitualmente, ya que es difícil que un mismo estilo se pueda aplicar a todos los elementos de una página.

7.2 Selector de tipo o etiqueta

Selecciona todos los elementos de la página cuya etiqueta HTML coincide con el valor del selector. El siguiente ejemplo selecciona todos los párrafos de la página:

```
p {  
...  
}
```

Para utilizar este selector, solamente es necesario indicar el nombre de una etiqueta HTML (sin los caracteres < y >) correspondiente a los elementos que se quieren seleccionar.

El siguiente ejemplo aplica diferentes estilos a los titulares y a los párrafos de una página HTML:

```
h1 {  
    color: red;  
}  
  
h2 {  
    color: blue;  
}  
  
p {  
    color: black;  
}
```

Si se quiere aplicar los mismos estilos a dos etiquetas diferentes, se pueden encadenar los selectores. En el siguiente ejemplo, los títulos de sección h1, h2 y h3 comparten los mismos estilos:

```
h1 {  
    color: blue;  
    font-weight: normal;  
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
}  
  
h2 {  
    color: blue;  
    font-weight: normal;  
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
}  
  
h3 {  
    color: blue;  
    font-weight: normal;  
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
}
```

En este caso, CSS permite **agrupar todas las reglas individuales en una sola regla con un selector múltiple**. Para ello, se incluyen todos **los selectores separados por una coma (,)** y el resultado es que la siguiente regla CSS es equivalente a las tres reglas anteriores:

```
h1, h2, h3 {  
    color: blue;  
    font-weight: normal;  
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
}
```

```
}
```

En las hojas de estilo complejas, **es habitual agrupar las propiedades comunes de varios elementos en una única regla CSS y posteriormente definir las propiedades específicas de esos mismos elementos**. El siguiente ejemplo establece en primer lugar las propiedades comunes de los títulos de sección (color y tipo de letra) y a continuación, establece el tamaño de letra de cada uno de ellos:

```
h1, h2, h3 {  
  color: blue;  
  font-weight: normal;  
  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  
}  
  
h1 {font-size: large;}  
h2 {font-size: medium;}  
h3 {font-size: small;}
```

Resultado:

Título 1
Título 2
Título 3

7.3 Selector descendente

Selecciona los elementos que se encuentran dentro de otros elementos. Un elemento es descendiente de otro cuando se encuentra entre las etiquetas de apertura y de cierre del otro elemento.

El selector del siguiente ejemplo selecciona todos los elementos `` de la página que se encuentren dentro de un elemento `<p>`:

```
p span { color: red; }
```

Si el código HTML de la página es el siguiente:

```
<p>Hola mundo <span>texto1</span>  
  <a href="#">Enlace <span>texto2</span></a>  
</p>
```

Resultado:

Hola mundo texto1 Enlace texto2

El selector **p span** selecciona tanto texto1 como texto2. El motivo es que, en el selector descendente, un elemento no tiene que ser "hijo directo" de otro. **La única condición es que un elemento debe estar dentro de otro elemento, sin importar lo profundo que se encuentre.**

Al resto de elementos `` de la página que no están dentro de un elemento

<p>, no se les aplica la regla CSS anterior.

Los selectores descendentes permiten mejorar la precisión del selector de tipo o etiqueta. Así, utilizando el selector descendente es posible aplicar diferentes estilos a los elementos del mismo tipo. El siguiente ejemplo amplía el anterior y muestra de color azul todo el texto de los contenidos dentro de un <h1>:

```
p span { color: red; }  
h1 span { color: blue; }
```

Con las reglas CSS anteriores:

- Los elementos que se encuentran dentro de un elemento <p> se muestran de color rojo.
- Los elementos que se encuentran dentro de un elemento <h1> se muestran de color azul.
- El resto de elementos de la página, se muestran con el color por defecto aplicado por el navegador.

La sintaxis formal del selector descendente se muestra a continuación:

```
elemento1 elemento2 elemento3 ... elementoN
```

Los selectores descendentes siempre están formados por dos o más partes separadas entre sí por espacios en blanco. La última parte indica el elemento sobre el que se aplican los estilos y todas las partes anteriores indican el lugar en el que se tiene que encontrar ese elemento para que los estilos se apliquen realmente.

En el siguiente ejemplo, el selector descendente se compone de cuatro partes:

```
p a span em { color:red;}
```

Los estilos de la regla anterior se aplican a los elementos de tipo que se encuentren dentro de elementos de tipo , que a su vez se encuentren dentro de elementos de tipo <a> que se encuentren dentro de elementos de tipo <p>.

No debe confundirse el selector descendente con la combinación de selectores:

```
/* El estilo se aplica a todos los elementos "p", "a", "span" y "em" */  
p, a, span, em { text-decoration: underline; }  
  
/* El estilo se aplica solo a los elementos "em" que se  
encuentran dentro de "p a span" */  
p a span em { text-decoration: underline; }
```

Si se emplea el selector descendente combinado con el selector universal, se puede restringir el alcance de un selector descendente. El siguiente ejemplo, muestra los dos enlaces de color rojo:

```
p a { color: red; }
```

```
<p><a href="#">Enlace1</a></p>
<p><span><a href="#">Enlace2</a></span></p>
```

Resultado:

Enlace

Enlace

Sin embargo, en el siguiente ejemplo solamente el segundo enlace se muestra de color rojo:

```
p * a { color: red; }
```

```
<p><a href="#">Enlace1</a></p>
<p><span><a href="#">Enlace2</a></span></p>
```

Resultado:

Enlace1

Enlace2

La razón es que el selector `p * a` se traduce como todos los elementos de tipo `<a>` que se encuentren dentro de cualquier elemento que, a su vez, se encuentre dentro de un elemento de tipo `<p>`. Como el primer elemento `<a>` se encuentra directamente bajo un elemento `<p>`, no se cumple la condición del selector `p * a`.

7.4 Selector de clase

Si se considera el siguiente código HTML de ejemplo:

```
<body>
<p>Esto es el primer párrafo.</p>
<p>Esto es el segundo párrafo.</p>
<p>Esto es el tercer párrafo.</p>
</body>
```

¿Cómo se pueden aplicar estilos CSS sólo al primer párrafo? El selector universal (*) no se puede utilizar porque selecciona todos los elementos de la página. El selector de tipo o etiqueta (p) tampoco se puede utilizar porque seleccionaría todos los párrafos. Por último, el selector descendente (body p) tampoco se puede utilizar porque todos los párrafos se encuentran en el mismo sitio.

Una de las soluciones más sencillas para aplicar estilos a un solo elemento de la página consiste en **utilizar el atributo class** de HTML sobre ese elemento para indicar directamente la regla CSS que se le debe aplicar:

```
<body>
<p class="destacado">Esto es el primer párrafo.</p>
<p>Esto es el segundo párrafo.</p>
<p>Esto es el tercer párrafo.</p>
</body>
```

A continuación, se crea en el archivo CSS una nueva regla llamada destacado con todos los estilos que se van a aplicar al elemento. Para que el navegador no confunda este selector con los otros tipos de selectores, **se prefija el valor del atributo class con un punto (.)** tal y como muestra el siguiente ejemplo:

```
.destacado { color: red; }
```

Resultado:

Esto es el primer párrafo.

Esto es el segundo párrafo.

Esto es el tercer párrafo.

El selector .destacado se interpreta como "cualquier elemento de la página cuyo atributo class sea igual a destacado", por lo que solamente el primer párrafo cumple esa condición.

Este tipo de selectores se llaman selectores de clase y son los más utilizados junto con los selectores de ID que se verán a continuación. La principal característica de este selector es que en una misma página HTML varios elementos diferentes pueden utilizar el mismo valor en el atributo class:

```
<body>
<p class="destacado">Esto es el primer párrafo.</p>
<p>Esto es el <a href="#" class="destacado">segundo párrafo</a>.</p>
<p>Esto es el <em class="destacado">tercer</em> párrafo.</p>
</body>
```

Resultado:

Esto es el primer párrafo.

Esto es el segundo párrafo.

Esto es el *tercer* párrafo.

Los selectores de clase son imprescindibles para diseñar páginas web complejas, ya que permiten disponer de una precisión total al seleccionar los elementos. Además, estos selectores permiten reutilizar los mismos estilos

para varios elementos diferentes.

En ocasiones, es necesario restringir el alcance del selector de clase. Si se considera de nuevo el ejemplo anterior. **¿Cómo es posible aplicar estilos solamente al párrafo cuyo atributo class sea igual a destacado?**

Combinando el selector de tipo y el selector de clase, se obtiene un selector mucho más específico:

```
p.destacado { color: red }
```

Resultado:

Esto es el primer párrafo.

Esto es el segundo párrafo.

Esto es el *tercer párrafo*.

El selector p.destacado se interpreta como "aquellos elementos de tipo <p> que dispongan de un atributo class con valor destacado". De la misma forma, el selector a.destacado solamente selecciona los enlaces cuyo atributo class sea igual a destacado.

De lo anterior se deduce que el atributo .destacado es equivalente a *.destacado, por lo que todos los diseñadores obvian el símbolo * al escribir un selector de clase normal.

No debe confundirse el selector de clase con los selectores anteriores:

```
/* Todos los elementos de tipo "p" con atributo class="aviso" */
p.aviso { ... }
/* Todos los elementos con atributo class="aviso" que estén dentro
de cualquier elemento de tipo "p" */
p .aviso { ... }
/* Todos los elementos "p" de la página y todos los elementos con
atributo class="aviso" de la página */
p, .aviso { ... }
```

Por último, **es posible aplicar los estilos de varias clases CSS sobre un mismo elemento**. La sintaxis es similar, pero **los diferentes valores del atributo class se separan con espacios en blanco**. En el siguiente ejemplo:

```
<p class="especial destacado error">Párrafo de texto...</p>
```

Al párrafo anterior se le aplican los estilos definidos en las reglas .especial, .destacado y .error, por lo que en el siguiente ejemplo, el texto del párrafo se vería de color rojo, en negrita y con un tamaño de letra de 15 píxel:

```
.error { color: red; }
.destacado { font-size: 15px; }
```

```
.especial { font-weight: bold; }
```

Resultado:

Párrafo de texto...

Si un elemento dispone de un atributo class con más de un valor, es posible utilizar un selector más avanzado:

```
.error { color: red; }  
.error.destacado { color: blue; }  
.destacado { font-size: 15px; }  
.especial { font-weight: bold; }
```

Resultado:

Párrafo de texto...

En el ejemplo anterior, el color de la letra del texto es azul y no rojo. El motivo es que se ha utilizado un selector de clase múltiple *.error.destacado*, que se interpreta como "aquellos elementos de la página que dispongan de un atributo class con al menos los valores error y destacado". **El estilo que se aplica es el del selector más específico.**

7.5 Selectores de ID

En ocasiones, es necesario aplicar estilos CSS a un único elemento de la página. Aunque puede utilizarse un selector de clase para aplicar estilos a un único elemento, existe otro selector más eficiente en este caso.

El selector de ID permite seleccionar un elemento de la página a través del valor de su atributo id. Este tipo de selectores sólo seleccionan un elemento de la página porque el valor del **atributo id no se puede repetir en dos elementos diferentes de una misma página.**

La sintaxis de los selectores de ID es muy parecida a la de los selectores de clase, salvo que se utiliza el símbolo de la almohadilla (#) en vez del punto (.) como prefijo del nombre de la regla CSS. Por ejemplo:

```
<p>Primer párrafo</p>  
<p id="destacado">Segundo párrafo</p>  
<p>Tercer párrafo</p>
```

```
#destacado { color: red; }
```

Resultado:

Primer párrafo

Segundo párrafo

Tercer párrafo

En el ejemplo anterior, el selector `#destacado` solamente selecciona el segundo párrafo (cuyo atributo `id` es igual a `destacado`).

La principal diferencia entre este tipo de selector y el selector de clase tiene que ver con HTML y no con CSS. Como se sabe, en una misma página, el valor del atributo `id` debe ser único, de forma que dos elementos diferentes no pueden tener el mismo valor de `id`. Sin embargo, el atributo `class` no es obligatorio que sea único, de forma que muchos elementos HTML diferentes pueden compartir el mismo valor para su atributo `class`.

De esta forma, **la recomendación general es la de utilizar el selector de ID cuando se quiere aplicar un estilo a un solo elemento específico de la página y utilizar el selector de clase cuando se quiere aplicar un estilo a varios elementos diferentes de la página HTML.**

Al igual que los selectores de clase, en este caso también **se puede restringir el alcance del selector mediante la combinación con otros selectores**. El siguiente ejemplo aplica la regla CSS solamente al elemento de tipo `<p>` que tenga un atributo `id` igual al indicado:

```
p#aviso { color: blue; }
```

A primera vista, restringir el alcance de un selector de ID puede parecer absurdo. En realidad, un selector de tipo `p#aviso` **sólo tiene sentido cuando el archivo CSS se aplica sobre muchas páginas HTML diferentes.**

En este caso, algunas páginas pueden disponer de elementos con un atributo `id` igual a `aviso` y que no sean párrafos, por lo que la regla anterior no se aplica sobre esos elementos.

No debe confundirse el selector de ID con los selectores anteriores:

```
/* Todos los elementos de tipo "p" con atributo id="aviso" */
p#aviso { ... }
/* Todos los elementos con atributo id="aviso" que estén dentro
de cualquier elemento de tipo "p" */
p #aviso { ... }
/* Todos los elementos "p" de la página y todos los elementos con
atributo id="aviso" de la página */
p, #aviso { ... }
```

7.6 Combinación de selectores básicos

CSS permite la combinación de uno o más tipos de selectores para restringir el

alcance de las reglas CSS. A continuación, se muestran algunos ejemplos habituales de combinación de selectores.

```
.aviso .especial { ... }
```

El anterior selector solamente selecciona aquellos elementos con un `class="especial"` que se encuentren dentro de cualquier elemento con un `class="aviso"`.

Si se modifica el anterior selector:

```
div.aviso span.especial { ... }
```

Ahora, el selector solamente selecciona aquellos elementos de tipo `` con un atributo `class="especial"` que estén dentro de cualquier elemento de tipo `<div>` que tenga un atributo `class="aviso"`.

La combinación de selectores puede llegar a ser todo lo compleja que sea necesario:

```
ul#menuPrincipal li.destacado a#inicio { ... }
```

El anterior selector hace referencia al enlace con un atributo `id` igual a `inicio` que se encuentra dentro de un elemento de tipo `` con un atributo `class` igual a `destacado`, que forma parte de una lista `` con un atributo `id` igual a `menuPrincipal`.

8. Selectores avanzados

Utilizando solamente los selectores básicos de la sección anterior, es posible diseñar

prácticamente cualquier página web. No obstante, CSS define otros selectores más avanzados que permiten simplificar las hojas de estilos.

8.1 Selector de hijos

Se trata de un selector similar al selector descendente, pero muy diferente en su funcionamiento.

Se utiliza para seleccionar un elemento que es hijo directo de otro elemento y se indica mediante el "signo de mayor que" (`>`):

```
p > span { color: blue; }
```

```
<p><span>Texto1</span></p>  
<p><a href="#"><span>Texto2</span></a></p>
```

Resultado:

Texto1

Texto2

En el ejemplo anterior, el selector `p > span` se interpreta como "*cualquier elemento que sea hijo directo de un elemento <p>*", por lo que el primer elemento `` cumple la condición del selector. Sin embargo, el segundo elemento `` no la cumple porque es descendiente pero no es hijo directo de un elemento `<p>`.

El siguiente ejemplo muestra las diferencias entre el selector descendente y el selector de hijos:

```
p a { color: red; }  
p > a { color: red; font-weight: bold;}
```

```
<p><a href="#">Enlace1</a></p>  
<p><span><a href="#">Enlace2</a></span></p>
```

Resultado:

Enlace1

Enlace2

El primer selector es de tipo descendente y por tanto se aplica a todos los elementos `<a>` que se encuentran dentro de elementos `<p>`. En este caso, los estilos de este selector se aplican a los dos enlaces.

Por otra parte, el selector de hijos obliga a que el elemento `<a>` sea hijo directo de un elemento `<p>`. Por lo tanto, los estilos del selector `p > a` no se aplican al segundo enlace del ejemplo anterior.

8.2 Selector adyacente

El selector adyacente utiliza el signo `+` y su sintaxis es:

```
elemento1 + elemento2 { ... }
```

La explicación del comportamiento de este selector no es sencilla, ya que selecciona todos los elementos de tipo `elemento2` que cumplan las dos siguientes condiciones:

- `elemento1` y `elemento2` deben ser hermanos, por lo que su elemento padre debe ser el mismo.
- `elemento2` debe aparecer inmediatamente después de `elemento1` en el código HTML de la página.

En el siguiente ejemplo:

```
h1 + h2 { color: red }
```

```
<body>
  <h1>Titulo1</h1>
  <h2>Subtítulo</h2>
  <h2>Otro subtítulo</h2>
</body>
```

Resultado:

Titulo1

Subtítulo

Otro subtítulo

Los estilos del selector `h1 + h2` se aplican al primer elemento `<h2>` de la página, pero no al segundo `<h2>`, ya que:

- El elemento padre de `<h1>` es `<body>`, el mismo padre que el de los dos elementos `<h2>`. Así, los dos elementos `<h2>` cumplen la primera condición del selector adyacente.
- El primer elemento `<h2>` aparece en el código HTML justo después del elemento `<h1>`, por lo que este elemento `<h2>` también cumple la segunda condición del selector adyacente.
- Por el contrario, el segundo elemento `<h2>` no aparece justo después del elemento `<h1>`, por lo que no cumple la segunda condición del selector adyacente y por tanto no se le aplican los estilos de `h1 + h2`.

El siguiente ejemplo es muy útil para los textos que se muestran como libros:

```
p + p { text-indent: 1.5em; }
```

En muchos libros, suele ser habitual que la primera línea de todos los párrafos esté indentada, salvo la primera línea del primer párrafo. Con el selector `p + p`, se seleccionan todos los párrafos que estén dentro del mismo elemento padre que otros párrafos y que vayan justo después de otro párrafo. En otras palabras, **el selector `p + p` selecciona todos los párrafos de un elemento salvo el primer párrafo.**

```
<body>
  <p>Primer párrafo</p>
  <p>Segundo párrafo<br>continuación del segundo párrafo.</p>
  <p>Tercer párrafo<br>continuación del tercer párrafo.</p>
</body>
```

Resultado:

Primer párrafo

Segundo párrafo
continuación del segundo párrafo.

Tercer párrafo
continuación del tercer párrafo.

8.3 Selector de atributos

El último tipo de selectores avanzados lo forman los selectores de atributos, que permiten seleccionar elementos HTML en función de sus atributos y/o valores de esos atributos.

Los cuatro tipos de selectores de atributos son:

- [nombre_atributo], selecciona los elementos que tienen establecido el atributo llamado nombre_atributo, independientemente de su valor.
- [nombre_atributo=valor], selecciona los elementos que tienen establecido un atributo llamado nombre_atributo con un valor igual a valor.
- [nombre_atributo~=valor], selecciona los elementos que tienen establecido un atributo llamado nombre_atributo y al menos uno de los valores del atributo es valor.
- [nombre_atributo|=valor], selecciona los elementos que tienen establecido un atributo llamado nombre_atributo y cuyo valor es una serie de palabras separadas con guiones, pero que comienza con valor. Este tipo de selector sólo es útil para los atributos de tipo lang que indican el idioma del contenido del elemento.
- nombre_atributo*=valor], selecciona los elementos que tienen establecido un atributo llamado nombre_atributo y el valor del atributo contenga valor.
- nombre_atributo^=valor], selecciona los elementos que tienen establecido un atributo llamado nombre_atributo y el valor de atributo comienza por valor.
- nombre_atributo\$=valor], selecciona los elementos que tienen establecido un atributo llamado nombre_atributo y el valor de atributo termina por valor.

A continuación, se muestran algunos ejemplos de estos tipos de selectores:

```
/* Se muestran de color azul todos los enlaces que tengan
un atributo "class", independientemente de su valor */
a[class] { color: blue; }

/* Se muestran de color azul todos los enlaces que tengan
un atributo "class" con el valor "externo" */
a[class="externo"] { color: blue; }

/* Se muestran de color azul todos los enlaces que apunten
al sitio "http://www.ejemplo.com" */
a[href="http://www.ejemplo.com"] { color: blue; }
```

```

/* Se muestran de color azul todos los enlaces que tengan
un atributo "class" en el que al menos uno de sus valores
sea "externo" */
a[class~="externo"] { color: blue; }

/* Selecciona todos los elementos de la página cuyo atributo
"lang" sea igual a "en", es decir, todos los elementos en inglés */
*[lang=en] { ... }

/* Selecciona todos los elementos de la página cuyo atributo
"lang" empiece por "es", es decir, "es", "es-ES", "es-AR", etc. */
*[lang="es"] { color : red }

```

9. Agrupación de reglas

Cuando se crean archivos CSS complejos con decenas o cientos de reglas, es habitual que los estilos que se aplican a un mismo selector se definan en diferentes reglas:

```

h1 { color: red; }
...
h1 { font-size: 2em; }
...
h1 { font-family: Verdana; }

```

Las tres reglas anteriores establecen el valor de tres propiedades diferentes de los elementos <h1>. Antes de que el navegador muestre la página, procesa todas las reglas CSS de la página para tener en cuenta todos los estilos definidos para cada elemento.

Cuando el selector de dos o más reglas CSS es idéntico, se pueden agrupar las declaraciones de las reglas para hacer las hojas de estilos más eficientes:

```

h1 {
  color: red;
  font-size: 2em;
  font-family: Verdana;
}

```

El ejemplo anterior tiene el mismo efecto que las tres reglas anteriores, pero es más eficiente y es más fácil de modificar y mantener por parte de los diseñadores. Como **CSS ignora los espacios en blanco y las nuevas líneas**, también se pueden agrupar las reglas de la siguiente forma:

```

h1 { color: red; font-size: 2em; font-family: Verdana; }

```

Si se quiere reducir al máximo el tamaño del archivo CSS para mejorar ligeramente el tiempo de carga de la página web, también es posible indicar la regla anterior de la siguiente forma:

```

h1 {color:red;font-size:2em;font-family:Verdana;}

```


Ha este proceso de eliminar espacios y saltos de línea para mejorar el tiempo de carga se le llama minificar.

10. Herencia

Uno de los conceptos más característicos de CSS es la herencia de los estilos definidos para los elementos. Cuando se establece el valor de alguna propiedad en un elemento, todos sus descendientes heredan inicialmente ese mismo valor.

Si se indica por ejemplo un tipo de letra al elemento `<body>` de una página, todos los elementos de la página mostrarán ese tipo de letra, salvo que se indique lo contrario:

```
body { font-family: Arial; color: black; }
h1 { font-family: Verdana; }
p { color: red; }
```

```
<body>
  <h1>Titular de la página</h1>
  <p>Un párrafo de texto no muy largo.</p>
</body>
```

Resultado:

Titular de la página

Un párrafo de texto no muy largo.

En el ejemplo anterior, se ha indicado que la etiqueta `<body>` tiene asignado un tipo de letra Arial y un color de letra negro. Así, todos los elementos de la página (salvo que se indique lo contrario) se muestran de color negro y con la fuente Arial.

La segunda regla indica que los elementos `<h1>` se muestran con otra tipografía diferente a la heredada. La tercera regla indica que los elementos `<p>` varían su color respecto del color que han heredado.

La herencia de estilos no funciona en todas las propiedades CSS, por lo que se debe estudiar cada propiedad de forma individual.

11. Colisiones de estilos

En las hojas de estilos complejas, es habitual que varias reglas CSS se apliquen a un mismo elemento HTML. El problema de estas reglas múltiples es que se pueden dar colisiones como la del siguiente ejemplo:

```
p { color: red; }
p { color: blue; }
```

```
<p>Párrafo 1.</p>
```

¿De qué color se muestra el párrafo anterior? CSS tiene un mecanismo de resolución de colisiones muy complejo y que tiene en cuenta el tipo de hoja de estilo que se trate (de navegador, de usuario o de diseñador), la importancia de cada regla y lo específico que sea el selector.

Resultado:

Párrafo 1.

Aunque los tipos de hojas de estilos y su importancia se verán más adelante, se describe a continuación el **método genérico seguido por CSS para resolver las colisiones**:

1. Determinar todas las declaraciones que se aplican al elemento para el medio CSS seleccionado.
2. Ordenar las declaraciones según su origen (CSS de navegador, de usuario o de diseñador) y su importancia (palabra clave !important).
3. Ordenar las declaraciones según lo específico que sea el selector. Cuanto más genérico es un selector, menos importancia tienen sus declaraciones.
4. Si después de aplicar las normas anteriores existen dos o más reglas con la misma prioridad, **se aplica la que se indicó en último lugar**.

Cuando se estudie cada uno de los conceptos del método anterior, se comprenderá completamente su funcionamiento. De momento, la norma que se puede seguir es la de la "especificidad" del selector:

1. **Cuanto más específico sea un selector, más importancia tiene su regla asociada.**
2. **A igual especificidad, se considera la última regla indicada.**

Como en el ejemplo anterior los dos selectores son idénticos, las dos reglas tienen la misma prioridad y prevalece la que se indicó en último lugar, por lo que el párrafo se muestra de color azul.

En el siguiente ejemplo, la regla CSS que prevalece se decide por lo específico que es cada selector:

```
p { color: red; }  
p#especial { color: green; }  
* { color: blue; }
```

```
<p id="especial">Párrafo 1.</p>
```

Al elemento <p> se le aplican las tres declaraciones. Como su origen y su importancia es la misma, decide la especificidad del selector. El selector * es el menos específico, ya que se refiere a "todos los elementos de la página". El selector p es poco específico porque se refiere a "todos los párrafos de la página".

Por último, el selector p#especial sólo hace referencia a "el párrafo de la página

cuyo atributo id sea igual a especial". Como el selector p#especial es el más específico, su declaración es la que se tiene en cuenta y por tanto el párrafo se muestra de color verde.

12. Unidades de medida y colores

Muchas de las propiedades de CSS que se ven en los próximos capítulos permiten indicar unidades de medida y colores en sus valores. Además, **CSS es tan flexible que permite indicar las medidas y colores de muchas formas diferentes**. Por este motivo, se presentan a continuación todas las alternativas disponibles en CSS para indicar las medidas y los colores. En los siguientes capítulos, simplemente se indicará que el valor de una propiedad puede tomar el valor de una medida o de un color, sin detallar las diferentes alternativas disponibles para cada valor.

12.1 Unidades de medida

Las medidas en CSS se emplean, entre otras, para definir la altura, anchura y márgenes de los elementos y para establecer el tamaño de letra del texto. **Todas las medidas se indican como un valor numérico entero o decimal seguido de una unidad de medida (sin ningún espacio en blanco entre el número y la unidad de medida).**

CSS divide todas las unidades de medida en dos grupos: absolutas y relativas. Las medidas relativas definen su valor en relación con otra medida, por lo que, para obtener su valor real, se debe realizar alguna operación con el valor indicado. Las unidades absolutas establecen de forma completa el valor de una medida, por lo que su valor real es directamente el valor indicado.

Si el valor es 0, la unidad de medida es opcional. Si el valor es distinto a 0 y no se indica ninguna unidad, la medida se ignora completamente, lo que suele ser una fuente habitual de errores para los diseñadores que empiezan con CSS. Algunas propiedades permiten indicar medidas negativas, aunque habitualmente sus valores son positivos.

12.1.1 Unidades relativas

Las unidades relativas son más flexibles que las unidades absolutas porque se adaptan más fácilmente a los diferentes medios. A continuación, se muestra la lista de unidades de medida relativas y la referencia que se toma para determinar su valor real:

- **em**, (no confundir con la etiqueta de HTML) relativa respecto del tamaño de letra empleado. Aunque no es una definición exacta, el valor de 1em se puede aproximar por la anchura de la letra M ("eme mayúscula") del tipo de letra que se esté utilizando
- **ex**, relativa respecto de la altura de la letra x ("equis minúscula") del tipo de letra que se esté utilizando
- **px**, (píxel) relativa respecto de la pantalla del usuario

Las unidades em y ex no han sido definidas por CSS, sino que llevan décadas utilizándose en el campo de la tipografía. La unidad em hace referencia al tamaño

en puntos de la letra que se está

utilizando. Si se utiliza una tipografía de 12 puntos, 1em equivale a 12 puntos. El valor de 1ex se puede aproximar por 0.5 em.

En el siguiente ejemplo, se indica que el tamaño de letra del texto de la página debe ser el 90% del tamaño por defecto (que depende de cada navegador, aunque es muy similar entre ellos):

```
body { font-size: 0.9em; }
```

Si este tamaño por defecto es 12, el valor 0.9em sería igual a $0.9 \times 12 = 10.8$.

Cuando el valor decimal de una medida es inferior a 1, se puede omitir el 0 de la izquierda, por lo que el código anterior es equivalente al código siguiente:

```
body { font-size: .9em; }
```

El siguiente ejemplo muestra el uso de la unidad em para establecer el tamaño de la letra de diferentes párrafos:

```
.p1{font-size: 1em;}  
.p2{font-size: 1.2em;}  
.p3{font-size: .8em;}
```

Resultado:

font-size: 1em Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Ipsum libero, dolorem illum explicabo sint fuga reiciendis debitis numquam inventore quas maxime, neque quasi enim dignissimos commodi, eius ipsam obcaecati temporibus?

font-size: .8em Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quaerat, dolorem qui! Magnam incidunt aperiam laboriosam ut libero voluptates explicabo sit temporibus facere, impedit quasi quidem numquam rerum ipsa, voluptatibus accusantium.

font-size: .6em Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Eos dolore culpa optio rem, ipsum illo cum recusandae facilis asperiores omnis distinctio officia nemo dicta corrupti pariatur commodi! Laudantium, eligendi et.

El primer párrafo muestra la letra con un tamaño de 1em, es decir, el tamaño por defecto en el navegador del usuario. El segundo párrafo ha establecido el tamaño de letra en 1.2em, es decir, un 20% más grande que el tamaño por defecto. Por último, el tercer párrafo ha indicado un tamaño de .8em, es decir, un 20% inferior al tamaño por defecto.

Cuando se estudian por primera vez, las unidades relativas parecen demasiado complicadas. Al fin y al cabo, siempre se debe tomar la referencia de la unidad para obtener su valor real. Sin embargo, sus ventajas son mucho mayores que sus inconvenientes.

El ejemplo anterior establece el tamaño de la letra mediante los valores 1em, 1.2em y .8em. En otras palabras, el código anterior está estableciendo los tamaños de letra a "normal", "grande" y "pequeño" respectivamente. Independientemente del tamaño de letra por defecto del dispositivo del usuario, el primer párrafo se verá con un tamaño de letra "normal" (1em), el segundo párrafo se verá más "grande" de lo normal (1.2em) y el último párrafo se verá "pequeño" (.8em).

De esta forma, **si el usuario aumenta el tamaño de letra en su navegador, las proporciones se mantendrán**. Si el tamaño de letra por defecto es 12, el primer párrafo se verá con tamaño 12, pero si el usuario aumenta el tamaño de letra por defecto a 20, el primer párrafo se verá con tamaño 20. Como se ve, las unidades relativas permiten mantener las proporciones del diseño independientemente del tamaño de letra por defecto del navegador del usuario.

La referencia para el valor de font-size de un elemento siempre es el tamaño de letra de su elemento padre (es decir, del elemento en el que se encuentra). **Si el elemento no se encuentra dentro de ningún otro elemento, la referencia es el tamaño de letra del elemento <body>.** Si no se indica de forma explícita un valor para el tamaño de letra del elemento <body>, la referencia es el tamaño de letra por defecto del navegador.

Siguiendo esta norma, si en el ejemplo anterior se modifica el tamaño de letra del elemento <body> (que es el elemento padre de los tres párrafos) y se le asigna un valor de 0.8em, el aspecto que muestran los párrafos en el navegador es el siguiente:

```
body{font-size: .8em;}
.p1{font-size: 1em;}
.p2{font-size: 1.2em;}
.p3{font-size: .8em;}
```

Resultado:

font-size: 1em Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Ipsum libero, dolore illum explicabo sint fuga reiciendis debitis numquam inventore quas maxime, neque quasi enim dignissimos commodi, eius ipsam obcaecati temporibus?

font-size: .8em Lorem ipsum, dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quaerat, dolore qui! Magnam incidunt aperiam laboriosam ut libero voluptates explicabo sit temporibus facere, impedit quasi quidem numquam rerum ipsa, voluptatibus accusantium.

font-size: .6em Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Eos dolore culpa optio rem, ipsum illo cum recusandae facilis asperiores omnis distinctio officia nemo dicta corrupti pariatur commodi! Laudantium, eligendi et.

Al haber reducido el tamaño de letra que era la referencia del tamaño de letra de los tres párrafos, su texto se ve con una letra más pequeña, aunque manteniendo las proporciones.

El funcionamiento de la unidad ex es idéntico a em, salvo que, en este caso, la referencia es la altura de la letra x minúscula.

Las medidas indicadas en píxel también se consideran relativas, ya que el aspecto de los elementos dependerá de la resolución del dispositivo en el que

se visualiza el documento HTML.

Las distintas unidades se pueden mezclar entre los diferentes elementos de una misma página, como en el siguiente ejemplo:

```
body { font-size: 10px; }  
h1 { font-size: 2.5em; }
```

En primer lugar, se establece un tamaño de letra base de 10 píxel para toda la página. A continuación, se asigna un tamaño de 2.5em al elemento <h1>, por lo que su tamaño de letra real será de $2.5 \times 10\text{px} = 25\text{px}$.

Las medidas relativas no se heredan directamente, sino que se heredan sus valores reales una vez calculados. El siguiente ejemplo muestra este comportamiento:

```
body {  
  font-size: 12px;  
  text-indent: 3em;  
}  
h1 { font-size: 15px }
```

La propiedad text-indent, como se verá en los próximos capítulos, se utiliza para tabular la primera línea de un texto. El elemento <body> define un valor para esta propiedad, pero el elemento <h1> no lo hace, por lo que heredará el valor de su elemento padre. Sin embargo, el valor heredado no es 3em, sino 36px.

Si se heredará el valor 3em, al multiplicarlo por el valor de font-size del elemento <h1> (que vale 15px) el resultado sería $3\text{em} \times 15\text{px} = 45\text{px}$. No obstante, como se ha comentado, los valores que se heredan no son los relativos, sino los valores ya calculados.

12.1.2 Unidades absolutas

Las unidades absolutas definen las medidas de forma completa, ya que sus valores reales no se calculan a partir de otro valor de referencia, sino que son directamente los valores indicados. A continuación, se muestra la lista completa de unidades absolutas definidas por CSS y su significado:

- in, del inglés "inches", pulgadas (1 pulgada son 2.54 centímetros)
- cm, centímetros
- mm, milímetros
- pt, puntos (1 punto equivale a 1 pulgada/72, es decir, unos 0.35 milímetros)
- pc, picas (1 pica equivale a 12 puntos, es decir, unos 4.23 milímetros)

De todas las unidades absolutas, la única que se utiliza con cierta frecuencia es la de los puntos (pt). El motivo es que se trata de la unidad preferida para indicar el tamaño de letra del texto para los documentos que se van a imprimir.

12.1.3 Porcentajes

CSS define otra unidad de medida relativa basada en los porcentajes. Un

porcentaje está formado por un **valor numérico seguido del símbolo % y siempre está referenciado a otra medida**. Cada una de las propiedades de CSS que permiten indicar como valor un porcentaje, define el valor al que hace referencia ese porcentaje.

Los porcentajes se pueden utilizar por ejemplo para establecer el valor del tamaño de letra de los elementos:

```
body { font-size: 1em; }  
h1 { font-size: 200%; }  
h2 { font-size: 150%; }
```

Los tamaños establecidos para los elementos <h1> y <h2> mediante las reglas anteriores, son equivalentes a 2em y 1.5em respectivamente, por lo que es más habitual definirlos mediante em.

Los porcentajes también se utilizan para establecer la anchura de los elementos:

```
div#contenido { width: 600px; }  
div.principal { width: 80%; }
```

En el ejemplo anterior, la referencia del valor 80% es la anchura de su elemento padre. Por tanto, el elemento <div> cuyo atributo class vale principal tiene una anchura de 80% x 600px = 480px.

12.1.4 Recomendaciones

En general, **se recomienda el uso de unidades relativas siempre que sea posible, ya que mejora la accesibilidad de la página y permite que los documentos se adapten fácilmente a cualquier medio y dispositivo.**

Normalmente se utilizan píxel y porcentajes para definir el layout del documento (básicamente, la anchura de las columnas y elementos de las páginas) **y em y porcentajes para el tamaño de letra de los textos.**

12.2 Colores

Los colores en CSS se pueden indicar de cinco formas diferentes: **palabras clave, colores del sistema, RGB hexadecimal, RGB numérico y RGB porcentual**. Aunque el método **más habitual es el del RGB hexadecimal**, a continuación, se muestran todas las alternativas que ofrece CSS.

12.2.1 Palabras clave

CSS define 17 palabras clave para referirse a los colores básicos. Las palabras se corresponden con el nombre en inglés de cada color:

aqua, black, blue, fuchsia, gray, green, lime, maroon, navy, olive, orange, purple, red, silver, teal, white, yellow

maroon #800000	red #ff0000	orange #ffa500	yellow #ffff00	olive #808000
purple #800080	fuchsia #ff00ff	white #ffffff	lime #00ff00	green #008000
navy #000080	blue #0000ff	aqua #00ffff	teal #008080	
	black #000000	silver #c0c0c0	gray #808080	

Aunque es una forma muy sencilla de referirse a los colores básicos, este método prácticamente no se utiliza en las hojas de estilos de los sitios web reales, ya que se trata de una gama de colores muy limitada.

12.2.2 RGB decimal

En el modelo RGB un color se define indicando sus tres componentes R (rojo), G (verde) y B (azul). Cada una de las componentes puede tomar un valor entre cero y un valor máximo. De esta forma, el color rojo puro en RGB se crea mediante el máximo valor de la componente R y un valor de 0 para las componentes G y B.

Si todas las componentes valen 0, el color creado es el negro y si todas las componentes toman su valor máximo, el color obtenido es el blanco. En CSS, las componentes de los colores definidos mediante RGB decimal pueden tomar valores entre 0 y 255. El siguiente ejemplo establece el color del texto de un párrafo:

```
p { color: rgb(71, 98, 176); }
```

La sintaxis que se utiliza para indicar los colores es `rgb()` y entre paréntesis se indican las tres componentes RGB, en ese mismo orden y separadas por comas. El color del ejemplo anterior se obtendría mezclando las componentes R=71, G=98, B=176, que se corresponde con un color azul claro.

Si se indica un valor menor que 0 para una componente, automáticamente se transforma su valor en 0. Igualmente, si se indica un valor mayor que 255, se transforma automáticamente su valor a 255.

12.2.3 RGB porcentual

Otra forma de indicar las componentes RGB de un color es mediante un porcentaje. El funcionamiento y la sintaxis de este método es el mismo que el del RGB decimal. La única diferencia en este caso es que el valor de las componentes RGB puede tomar valores entre 0% y 100%. El mismo color del ejemplo anterior se puede representar de forma porcentual:

```
p { color: rgb(27%, 38%, 69%); }
```

Al igual que sucede con el RGB decimal, si se indica un valor inferior a 0%, se transforma automáticamente en 0% y si se indica un valor superior a 100%, se trunca su valor a 100%.

12.2.4 RGB hexadecimal

Aunque es el método más complicado para indicar los colores, se trata del método más utilizado con mucha diferencia. De hecho, prácticamente todos los sitios web reales utilizan exclusivamente este método.

Para definir un color en CSS con RGB hexadecimal se realizan los siguientes pasos:

1. Se determinan las componentes RGB del color original, por ejemplo: R = 71, G = 98, B = 176.
2. El valor numérico de cada componente se transforma al sistema numérico hexadecimal. Se trata de una operación exclusivamente matemática, por lo que puedes utilizar una calculadora. En el ejemplo anterior, el valor hexadecimal de cada componente es: R = 47, G = 62, B = B0.
3. Para obtener el color completo en formato RGB hexadecimal, se concatenan los valores de las componentes RGB en ese orden y se les añade el prefijo #. De esta forma, el color del ejemplo anterior es #4762B0 en formato RGB hexadecimal.

Siguiendo el ejemplo de las secciones anteriores, el color del párrafo se indica de la siguiente forma utilizando el color en formato RGB hexadecimal:

```
p { color: #4762B0; }
```

Una de las ventajas del formato RGB hexadecimal es que se pueden comprimir sus valores cuando todas sus componentes son iguales dos a dos:

#AAA = #AAAAAA

#FFF = #FFFFFF

#A0F = #AA00FF

#369 = #336699

#000 = #000000

#FFF = #FFFFFF

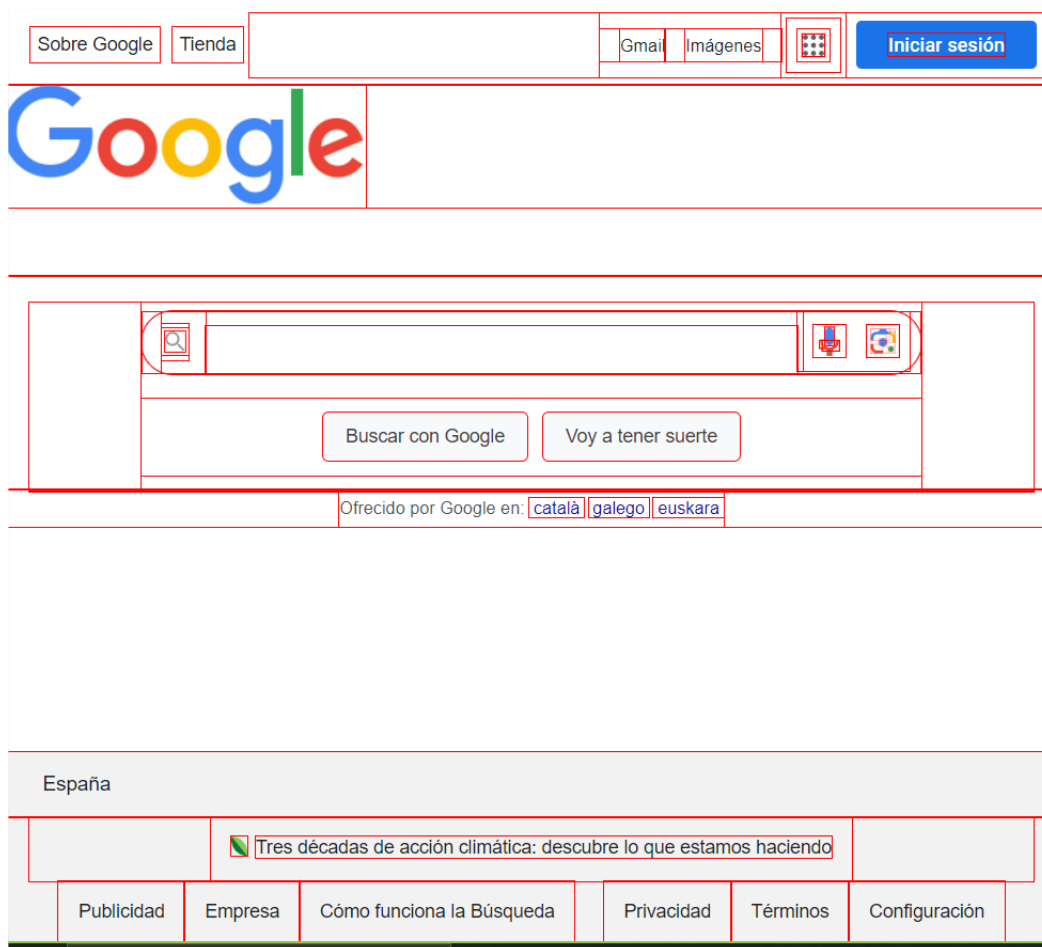
13. Modelo de cajas (box model)

El modelo de cajas o "box model" es seguramente la característica más importante del lenguaje de hojas de estilos CSS, ya que condiciona el diseño de todas las páginas web. **El "box model" es el comportamiento de CSS que hace que todos los elementos incluidos en una página HTML se representen mediante cajas rectangulares. CSS permite controlar el aspecto de todas las cajas.**

El diseño de cualquier página HTML está compuesto por cajas rectangulares. CSS permite definir la altura y anchura de cada caja, el margen existente entre cajas y el espacio de relleno interior que muestra cada caja. Además, CSS permite controlar la forma en la que se visualizan las cajas: se pueden ocultar, desplazar respecto de su posición original y fijarlas en una posición específica dentro del documento.

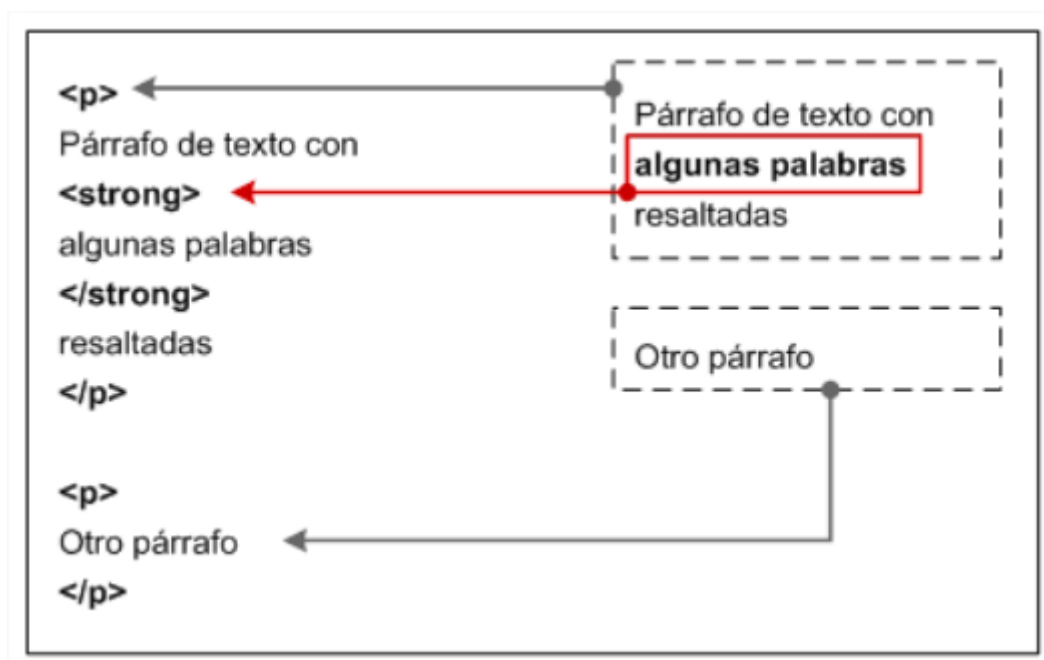
Como la mayoría de cajas de las páginas web no muestran ningún color de fondo ni ningún borde, no son visibles a simple vista. La siguiente imagen muestra las cajas que forman la página web de <https://www.google.es> después de forzar a que todas las cajas muestren un borde sólido rojo:

```
* {  
  outline: 1px solid red;  
}
```

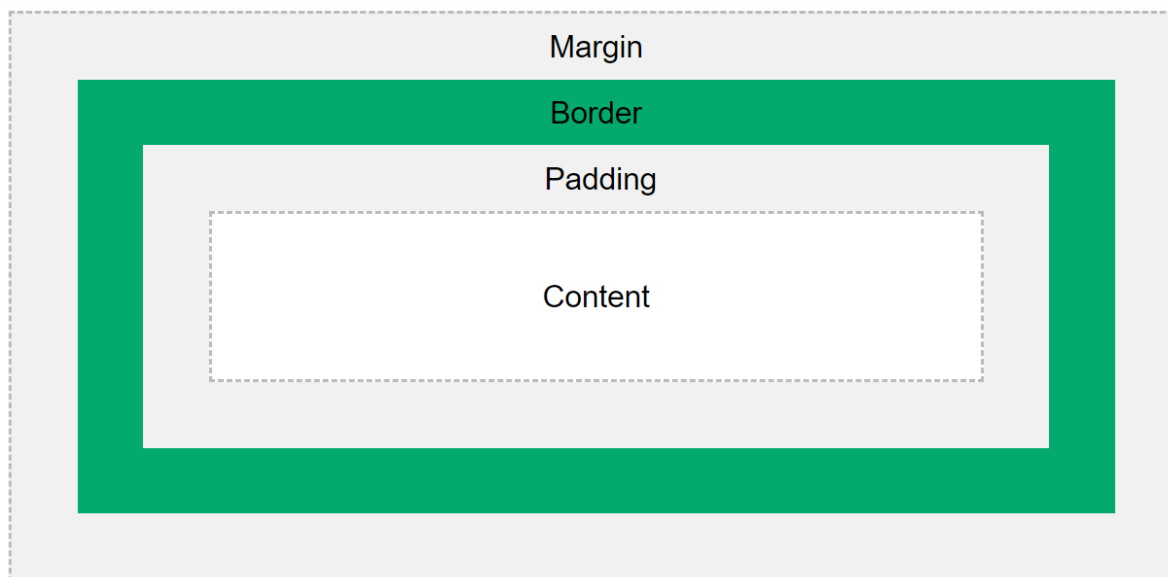


Las cajas de una página se crean automáticamente. Cada vez que se inserta una

etiqueta o elemento en la página, se crea una nueva caja rectangular que encierra los contenidos del elemento. El siguiente esquema muestra la creación automática de cajas por parte de HTML para cada elemento definido en el código HTML de la página:



Cada una de las cajas está formada por seis partes, tal y como se muestra en la siguiente imagen:



Las partes que componen cada caja y su orden de visualización desde el punto de vista del usuario son las siguientes:

- **Contenido** (content): se trata del contenido HTML del elemento (las palabras de un párrafo, una imagen, el texto de una lista de elementos, etc.)
- **Relleno** (padding): espacio libre opcional entre el contenido y el borde que lo encierra.
- **Borde** (border): línea que encierra completamente el contenido y su relleno.
- **Imagen de fondo** (background image): imagen que se muestra por detrás

del contenido y el espacio de relleno.

- **Color de fondo** (background color): color que se muestra por detrás del contenido y el espacio de relleno.
- **Margen** (margin): espacio libre entre la caja y las posibles cajas adyacentes.

El relleno y el margen son transparentes, por lo que en el espacio ocupado por el relleno se muestra el color o imagen de fondo (si están definidos) y en el espacio ocupado por el margen se muestra el color o imagen de fondo de su elemento padre (si están definidos). Si ningún elemento padre tiene definido un color o imagen de fondo, se muestra el color o imagen de fondo de la propia página (si están definidos).

Si una caja define tanto un color como una imagen de fondo, la imagen tiene más prioridad y es la que se visualiza. No obstante, **si la imagen de fondo no cubre totalmente la caja del elemento o si la imagen tiene zonas transparentes, también se visualiza el color de fondo.** Combinando imágenes transparentes y colores de fondo se pueden lograr efectos gráficos muy interesantes.

13.1 Anchura y altura

13.1.1 Anchura - width

La propiedad CSS que controla la anchura de los elementos se denomina **width**.

width	Anchura
Valores	<medida> <porcentaje> auto inherit
Se aplica a	Todos los elementos, salvo los elementos en línea que no sean imágenes, las filas de tabla y los grupos de filas de tabla
Valor inicial	auto
Descripción	Establece la anchura de un elemento

La propiedad width no admite valores negativos y los valores en porcentaje se calculan a partir de la anchura de su elemento padre.

- El valor inherit indica que la anchura del elemento se hereda de su elemento padre.
- El valor auto, que es el que se utiliza si no se establece de forma explícita un valor a esta propiedad, indica que el navegador debe calcular automáticamente la anchura del elemento, teniendo en cuenta sus contenidos y el sitio disponible en la página.

El siguiente ejemplo establece el valor de la anchura del elemento <div> lateral:

```
#lateral { width: 200px; }
```

```
<div id="lateral">  
...  
</div>
```

13.1.2 Altura - height

La propiedad CSS que controla la altura de los elementos se denomina **height**.

height	Altura
Valores	<medida> <porcentaje> auto inherit
Se aplica a	Todos los elementos, salvo los elementos en línea que no sean imágenes, las columnas de tabla y los grupos de columnas de tabla
Valor inicial	auto
Descripción	Establece la altura de un elemento

Al igual que sucede con width, la propiedad height no admite valores negativos. Si se indica un porcentaje, se toma como referencia la altura del elemento padre. Si el elemento padre no tiene una altura definida explícitamente, se asigna el valor auto a la altura.

- El valor inherit indica que la altura del elemento se hereda de su elemento padre.
- El valor auto, que es el que se utiliza si no se establece de forma explícita un valor a esta propiedad, indica que el navegador debe calcular automáticamente la altura del elemento, teniendo en cuenta sus contenidos y el sitio disponible en la página.

El siguiente ejemplo establece el valor de la altura del elemento <div> de cabecera:

```
#cabecera { height: 60px; }
```

```
<div id="cabecera">  
...  
</div>
```

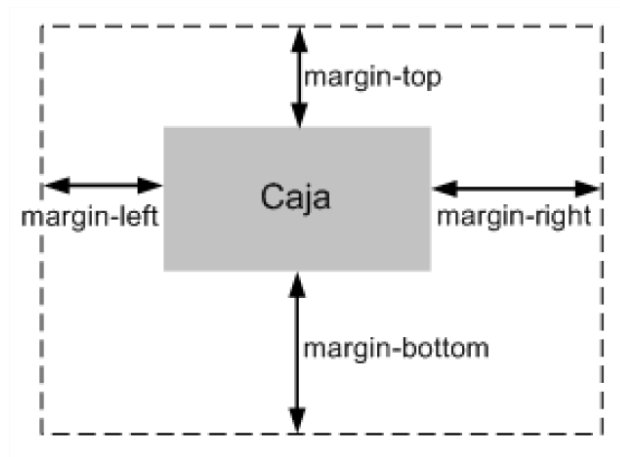
13.2 Margen y relleno

13.2.1 Margen - margin

CSS define cuatro propiedades para controlar cada uno de los márgenes horizontales y verticales de un elemento.

margin-top margin-right margin-bottom margin-left	Margen superior Margen derecho Margen inferior Margen izquierdo
Valores	<medida> <porcentaje> auto inherit
Se aplica a	Todos los elementos, salvo margin-top y margin-bottom que sólo se aplican a los elementos de bloque y a las imágenes
Valor inicial	0
Descripción	Establece cada uno de los márgenes horizontales y verticales de un elemento

Cada una de las propiedades establece la separación entre el borde lateral de la caja y el resto de cajas adyacentes:



Las unidades más utilizadas para indicar los márgenes de un elemento son los píxeles (cuando se requiere una precisión total), los em (para hacer diseños que mantengan las proporciones) y los porcentajes (para hacer diseños líquidos o fluidos).

El siguiente ejemplo añade un margen izquierdo al segundo párrafo:

```
.destacado {
  margin-left: 2em;
}
```

```
<h1>Titulo</h1>
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam et elit.
  Vivamus placerat lorem. Maecenas sapien. Integer ut massa. Cras diam
ipsum,
  laoreet non, tincidunt a, viverra sed, tortor.</p>
<p class="destacado">Vestibulum lectus diam, luctus vel, venenatis
ultrices,
  cursus vel, tellus. Etiam placerat erat non sem. Nulla molestie odio
non
  nisl tincidunt faucibus.</p>
<p>Aliquam euismod sapien eu libero. Ut tempor orci at nulla. Nam in eros
```

```
egestas massa vehicula nonummy. Morbi posuere, nibh ultricies
consectetuer tincidunt,
risus turpis laoreet elit, ut tincidunt risus sem et nunc.</p>
```

Resultado:

Titulo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam et elit. Vivamus placerat lorem. Maecenas sapien. Integer ut massa. Cras diam ipsum, laoreet non, tincidunt a, viverra sed, tortor.

Vestibulum lectus diam, luctus vel, venenatis ultrices, cursus vel, tellus. Etiam placerat erat non sem. Nulla molestie odio non nisl tincidunt faucibus.

Aliquam euismod sapien eu libero. Ut tempor orci at nulla. Nam in eros egestas massa vehicula nonummy. Morbi posuere, nibh ultricies consectetur tincidunt, risus turpis laoreet elit, ut tincidunt risus sem et nunc.

Los márgenes verticales (margin-top y margin-bottom) sólo se pueden aplicar a los elementos de bloque y las imágenes, mientras que los márgenes laterales (margin-left y margin-right) se pueden aplicar a cualquier elemento, tal y como muestra la siguiente imagen:

[Enlace 1](#) [Enlace 2](#)
[Enlace 3](#) [Enlace 4](#)

Parrafo 1

Parrafo 1

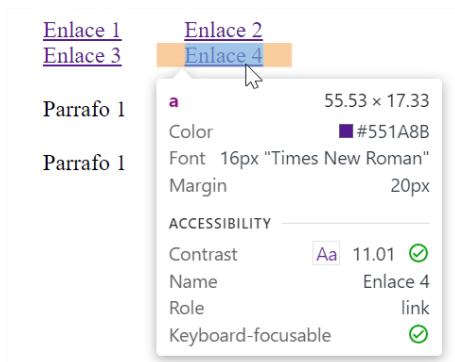
```
a {
  margin: 20px;
}

p {
  margin: 20px;
}
```

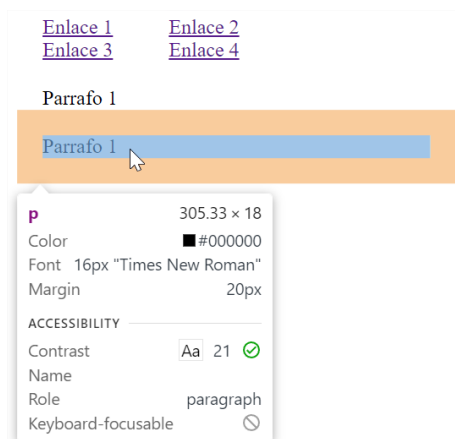
```
<a href="#">Enlace 1</a>
<a href="#">Enlace 2</a>
<br>
<a href="#">Enlace 3</a>
<a href="#">Enlace 4</a>

<p>Parrafo 1</p>
<p>Parrafo 1</p>
```

La imagen anterior muestra el resultado de aplicar los mismos márgenes a varios enlaces (elementos en línea) y varios párrafos (elementos de bloque). En los elementos en línea los márgenes verticales no tienen ningún efecto, por lo que los enlaces no muestran ninguna separación vertical:

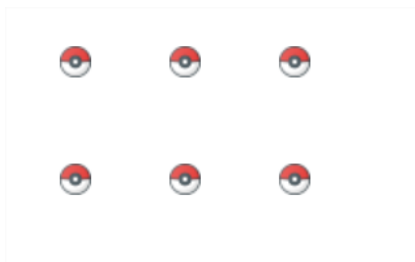


Al contrario de lo que sucede con los párrafos:



Sin embargo, los márgenes laterales funcionan sobre cualquier tipo de elemento, por lo que los enlaces se muestran separados entre sí y los párrafos aumentan su separación con los bordes laterales de su elemento contenedor.

El siguiente ejemplo utiliza el mismo valor en los cuatro márgenes de cada imagen para facilitar su identificación y mejorar el diseño general de la página:



El código CSS del ejemplo anterior se muestra a continuación:

```
div img {
  margin: 20px;
}
```

La propiedad que permite definir de forma simultánea los cuatro márgenes se denomina **margin**.

margin	Margen
Valores	(<medida> <porcentaje> auto) {1, 4} inherit
Se aplica a	Todos los elementos salvo algunos casos especiales de elementos mostrados como tablas
Valor inicial	-
Descripción	Establece de forma directa todos los márgenes de un elemento

La notación {1, 4} de la definición anterior significa que la propiedad margin admite entre uno y cuatro valores, con el siguiente significado:

- Si solo se indica un valor, todos los márgenes tienen ese valor.
- Si se indican dos valores, el primero se asigna al margen superior e inferior y el segundo se asigna a los márgenes izquierdo y derecho.
- Si se indican tres valores, el primero se asigna al margen superior, el tercero se asigna al margen inferior y el segundo valor se asigna los márgenes izquierdo y derecho.
- Si se indican los cuatro valores, el orden de asignación es: margen superior, margen derecho, margen inferior y margen izquierdo.

El ejemplo anterior de márgenes se puede reescribir utilizando la propiedad margin:

```
div img {
  margin-top: .5em;
  margin-bottom: .5em;
  margin-left: 1em;
  margin-right: .5em;
}
```

Alternativa directa:

```
div img {
  margin: .5em .5em .5em 1em;
}
```

Otra alternativa:

```
div img {
  margin: .5em;
  margin-left: 1em;
}
```

El comportamiento de los márgenes verticales es más complejo de lo que se puede imaginar. Cuando se juntan dos o más márgenes verticales, se fusionan de forma automática y la altura del nuevo margen será igual a la altura del margen más alto de los que se han fusionado.

Por ejemplo:

```
div {
  margin: 40px 0;
  background: lavender;
```

```

}

p {
  margin: 8px 0 25px 0;
  background: yellow;
}

```

```

<p>El margen inferior de este párrafo está colapsado ....</p>
<p>... con el margen superior de este párrafo, lo que deja un margen de
<code>25px</code> entre ellos.
</p>

<div>
  Este elemento padre contiene dos párrafos!
  <p>Este párrafo tiene un margen de <code>8px</code> entre él y el
  texto anterior.</p>
  <p>Mi margen inferior se colapsa con mi padre, produciendo un margen
  inferior de <code>40px</code>.</p>
</div>

<p>Estoy <code>40px</code> por debajo del elemento de arriba.</p>

```

Resultado:

El margen inferior de este párrafo está colapsado

... con el margen superior de este párrafo, lo que deja un margen de 25px entre ellos.

Este elemento padre contiene dos párrafos!

Este párrafo tiene un margen de 8px entre él y el texto anterior.

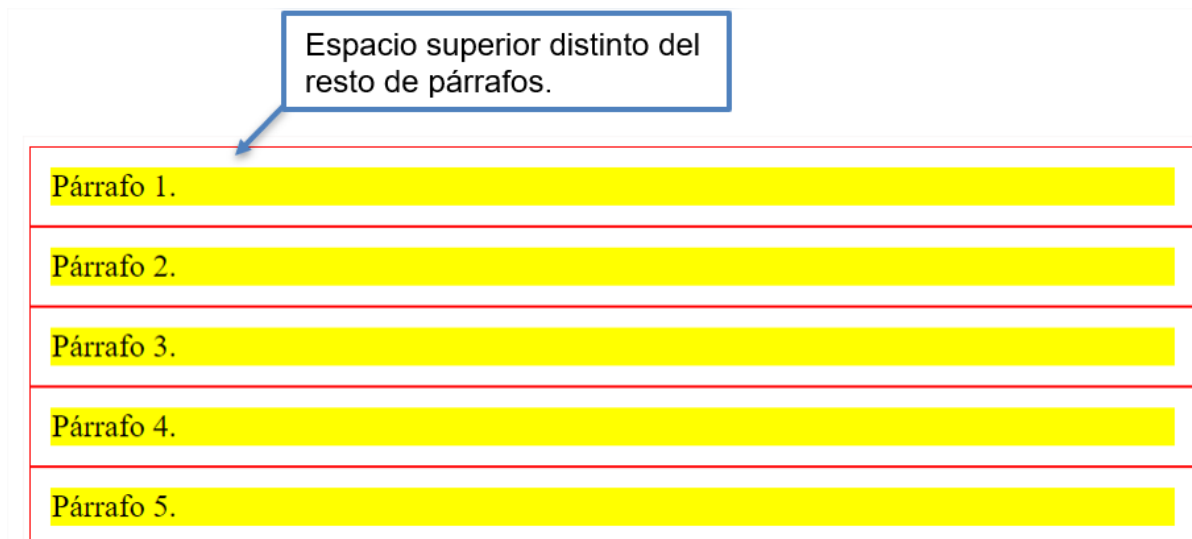
Mi margen inferior se colapsa con mi padre, produciendo un margen inferior de 40px.

Estoy 40px por debajo del elemento de arriba.

El espacio entre el primer y segundo párrafo no es $8\text{px} + 25\text{px} = 33\text{px}$, sino el valor máximo 25px.

Y entre el último párrafo y el penúltimo no es $25\text{px} + 40\text{px} = 65\text{px}$, sino el valor máximo 40px.

Aunque en principio puede parecer un comportamiento extraño, la razón por la que se propuso este mecanismo de fusión automática de márgenes verticales es el de dar uniformidad a las páginas web habituales. En una página con varios párrafos, si no se diera este comportamiento y se estableciera un determinado margen a todos los párrafos, el primer párrafo no mostraría un aspecto homogéneo respecto de los demás.



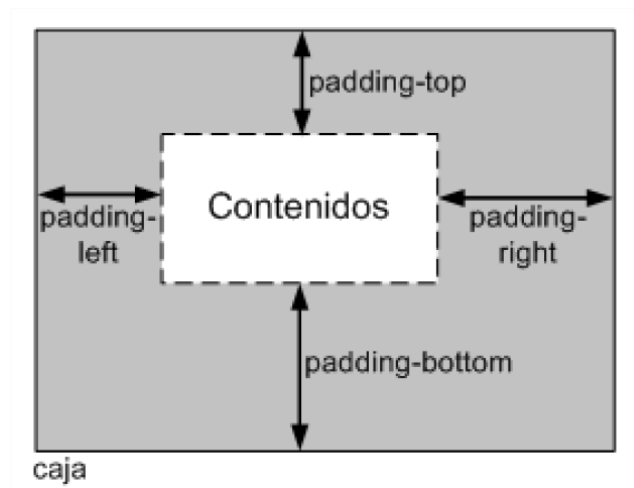
En el caso de un elemento que se encuentra en el interior de otro y sus márgenes se fusionan de forma automática, se puede evitar este comportamiento añadiendo un pequeño relleno (padding: 1px) o un borde (border: 1px solid transparent) al elemento contenedor.

13.2.2 Relleno - padding

CSS define cuatro propiedades para controlar cada uno de los espacios de relleno horizontales y verticales de un elemento.

padding-top padding-right padding-bottom padding-left	Relleno superior Relleno derecho Relleno inferior Relleno izquierdo
Valores	<medida> <porcentaje> inherit
Se aplica a	Todos los elementos excepto algunos elementos de tablas como grupos de cabeceras y grupos de pies de tabla
Valor inicial	0
Descripción	Establece cada uno de los rellenos horizontales y verticales de un elemento

Cada una de las propiedades **establece la separación entre el lateral de los contenidos y el borde** lateral de la caja:



El siguiente ejemplo muestra la diferencia entre el margen y el relleno de los elementos:

```
.margen {  
  margin-top: 2em;  
  margin-right: 2em;  
  margin-bottom: 2em;  
  margin-left: 2em;  
}  
  
.relleno {  
  padding-top: 2em;  
  padding-right: 2em;  
  padding-bottom: 2em;  
  padding-left: 2em;  
}
```

```
<p class="margen">Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.  
Cras vitae dolor eu enim dignissim lacinia. Maecenas blandit. Morbi mi.</p>  
<p class="relleno">Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.  
Cras vitae dolor eu enim dignissim lacinia. Maecenas blandit. Morbi mi.</p>
```

Resultado:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras vitae dolor eu enim dignissim lacinia. Maecenas blandit. Morbi mi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras vitae dolor eu enim dignissim lacinia. Maecenas blandit. Morbi mi.

La propiedad que permite definir de forma simultánea los cuatro márgenes se denomina padding.

padding	Relleno
Valores	(<medida> <porcentaje>) {1, 4} inherit
Se aplica a	Todos los elementos excepto algunos elementos de tablas como grupos de cabeceras y grupos de pies de tabla
Valor inicial	-
Descripción	Establece de forma directa todos los rellenos de los elementos

La notación {1, 4} de la definición anterior significa que la propiedad padding admite entre uno y cuatro valores, con el mismo significado que el de la propiedad margin. Ejemplo:

```
body {padding: 2em} /* Todos los rellenos valen 2em */
body {padding: 1em 2em} /* Superior e inferior = 1em, Izquierdo y derecho = 2em */
body {padding: 1em 2em 3em} /* Superior = 1em, derecho = 2em, inferior = 3em, izquierdo = 2em */
body {padding: 1em 2em 3em 4em} /* Superior = 1em, derecho = 2em, inferior = 3em, izquierdo = 4em */
```

13.3 Bordes

CSS permite definir el aspecto de cada uno de los cuatro bordes horizontales y verticales de los elementos. **Para cada borde se puede establecer su anchura, su color y su estilo.**

13.3.1 Anchura

La anchura de los bordes se controla con las cuatro propiedades siguientes:

border-top-width border-right-width border-bottom-width border-left-width	Anchura del borde superior Anchura del borde derecho Anchura del borde inferior Anchura del borde izquierdo
Valores	(<medida> thin medium thick) inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	Medium
Descripción	Establece la anchura de cada uno de los cuatro bordes de los elementos

La anchura de los bordes se puede indicar mediante una medida (absoluta o relativa y en cualquier unidad de medida de las definidas) o mediante las palabras clave thin (borde delgado), medium (borde normal) y thick (borde ancho).

La medida más habitual para indicar la anchura de los bordes es el píxel, ya que permite un control preciso del grosor. Las palabras clave apenas se utilizan, ya que impiden mostrar bordes iguales en diferentes navegadores

El siguiente ejemplo muestra un elemento con cuatro anchuras diferentes de borde:

```
div {
  border-top-width: 10px;
  border-right-width: 1em;
  border-bottom-width: thick;
  border-left-width: thin;
  border-color: red;
  border-style: solid;
}
```

```
<div>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quos quod aperiam sequi facere impedit deleniti nulla molestias facilis! Libero voluptatem minus tempore sint voluptatibus quas consequuntur ea. Deleniti, dicta dolorum!</div>
```

Resultado:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quos quod aperiam sequi facere impedit deleniti nulla molestias facilis! Libero voluptatem minus tempore sint voluptatibus quas consequuntur ea. Deleniti, dicta dolorum!

Si se quiere establecer la misma anchura a todos los bordes, CSS permite la utilización de un atajo mediante una propiedad de tipo "shorthand", que permiten indicar varias propiedades de forma resumida:

border-width	Anchura del borde
Valores	(<medida> thin medium thick) {1, 4} inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	Medium
Descripción	Establece la anchura de todos los bordes del elemento

La propiedad **border-width** permite indicar entre uno y cuatro valores. El significado de cada caso es el habitual de las propiedades "shorthand":

```
p { border-width: thin } /* thin thin thin thin */
p { border-width: thin thick } /* thin thick thin thick */
p { border-width: thin thick medium } /* thin thick medium thick */
p { border-width: thin thick medium thin } /* thin thick medium thin */
```

Si se indica un solo valor, se aplica a los cuatro bordes. Si se indican dos valores, el primero se aplica al borde superior e inferior y el segundo valor se aplica al borde izquierdo y derecho. Si se indican tres valores, el primero se aplica al borde superior, el segundo se aplica al borde izquierdo y derecho y el tercer valor se aplica al borde inferior. Si se indican los cuatro valores, el orden de aplicación es superior, derecho, inferior e izquierdo.

13.3.2 Color

El color de los bordes se controla con las cuatro propiedades siguientes:

border-top-color border-right-color border-bottom-color border-left-color	Color del borde superior Color del borde derecho Color del borde inferior Color del borde izquierdo
Valores	<color> transparent inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	-
Descripción	Establece el color de cada uno de los cuatro bordes de los elementos

El ejemplo anterior se puede modificar para mostrar cada uno de los bordes de un color diferente:

```
div {
  border-top-color: red;
  border-right-color: blue;
  border-bottom-color: green;
  border-left-color: yellow;
}
```

Resultado:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quos quod aperiam sequi facere
 impedit deleniti nulla molestias facilis! Libero voluptatem minus tempore sint
 voluptatibus quas consequuntur ea. Deleniti, dicta dolorum!

Si se quiere establecer el mismo color para todos los bordes, CSS permite la utilización de un atajo mediante una propiedad de tipo "shorthand", que permiten indicar varias propiedades de forma resumida:

border-color	Color del borde
Valores	(<color> transparent) {1, 4} inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	-
Descripción	Establece el color de todos los bordes del elemento

En este caso, al igual que sucede con la propiedad border-width, es posible indicar de uno a cuatro valores y las reglas de aplicación son idénticas a la propiedad border-width.

13.3.3 Estilo

Por último, CSS permite establecer el estilo de cada uno de los bordes mediante las siguientes propiedades:

border-top-style border-right-style border-bottom-style border-left-style	Estilo del borde superior Estilo del borde derecho Estilo del borde inferior Estilo del borde izquierdo
Valores	none hidden dotted dashed solid double groove ridge inset outset inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	none
Descripción	Establece el estilo de cada uno de los cuatro bordes de los elementos

El estilo de los bordes sólo se puede indicar mediante alguna de las palabras reservadas definidas por CSS. Como el valor por defecto de esta propiedad es none, los elementos no muestran ningún borde visible a menos que se establezca explícitamente un estilo de borde.

Siguiendo el ejemplo anterior, se puede modificar el estilo de cada uno de los bordes:

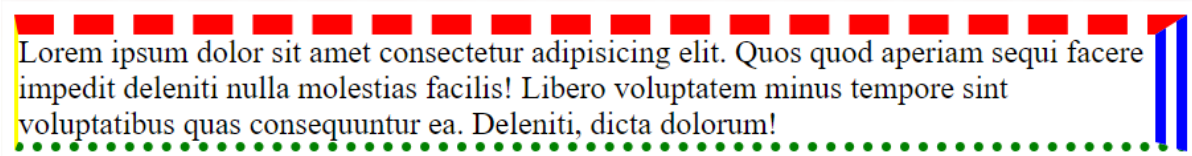
```

div {
  border-top-style: dashed;
  border-right-style: double;
  border-bottom-style: dotted;
  border-left-style: solid;
}
  
```

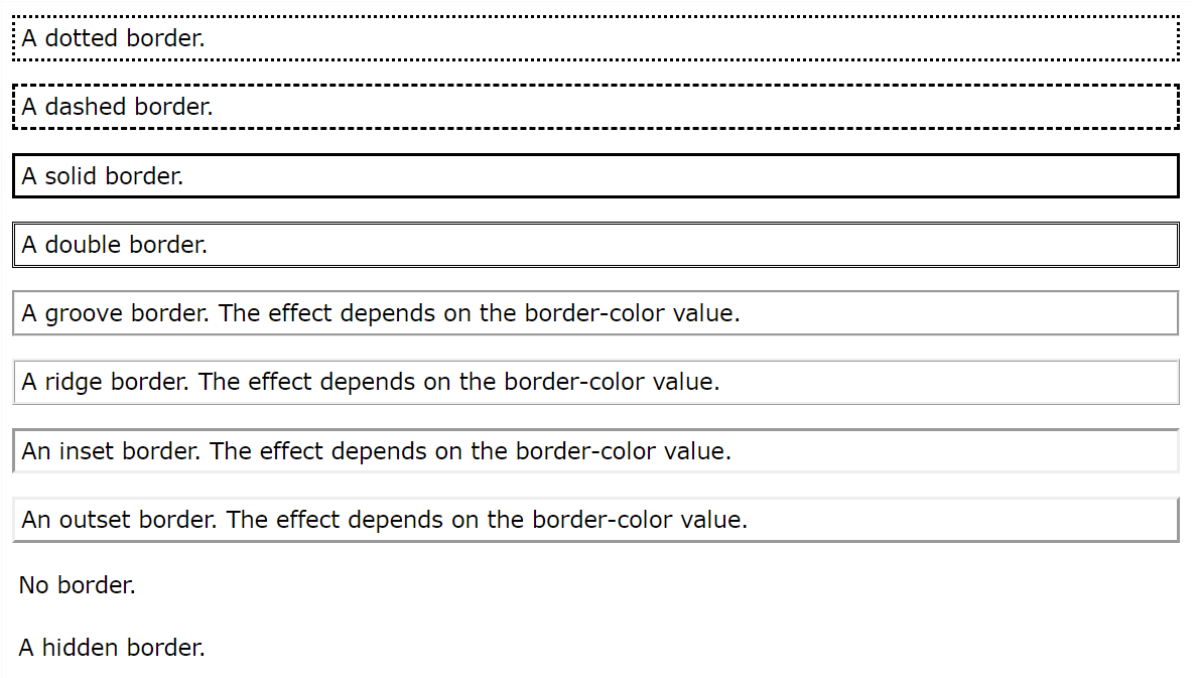


```
}
```

Resultado:



El aspecto con el que los navegadores muestran los diferentes tipos de borde se muestra a continuación:



Los bordes más utilizados en los diseños habituales son solid y dashed, seguidos de double y dotted. Los estilos none y hidden son idénticos visualmente, pero se diferencian en la forma que los navegadores resuelven los conflictos entre los bordes de las celdas adyacentes en las tablas.

Si se quiere establecer el mismo estilo para todos los bordes, CSS define una propiedad de tipo "shorthand":

border-style	Estilo del borde
Valores	(none hidden dotted dashed solid double groove ridge inset outset) {1, 4} inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	-
Descripción	Establece el estilo de todos los bordes del elemento

Como es habitual, la propiedad permite indicar de uno a cuatro valores diferentes y las reglas de aplicación son las habituales de las propiedades "shorthand".

13.3.4 Propiedades shorthand

Como sucede con los márgenes y los rellenos, CSS define una serie de propiedades de tipo "shorthand" que permiten establecer todos los atributos de los bordes de forma directa. CSS ha definido una propiedad "shorthand" para cada uno de los cuatro bordes y una propiedad "shorthand" global.

Antes de presentar las propiedades, es conveniente definir los tres siguientes tipos de valores:

- <medida_borde> = <medida> | thin | medium | thick
- <color_borde> = <color> | transparent
- <estilo_borde> = none | hidden | dotted | dashed | solid | double | groove | ridge | inset | outset

border-top border-right border-bottom border-left	Estilo completo del borde superior Estilo completo del borde derecho Estilo completo del borde inferior Estilo completo del borde izquierdo
Valores	(<medida_borde> <color_borde> <estilo_borde>) inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	-
Descripción	Establece el estilo completo de cada uno de los cuatro bordes de los elementos

Las propiedades "shorthand" permiten establecer alguno o todos los atributos de cada borde. El siguiente ejemplo establece el color y el tipo del borde inferior, pero no su anchura:

```
h1 {  
  border-bottom: solid red;  
}
```

En el ejemplo anterior, **la anchura del borde será la correspondiente al valor por defecto (medium)**. Este otro ejemplo muestra la forma habitual utilizada para establecer el estilo de cada borde:

```
div {  
  border-top: 1px solid #369;  
  border-bottom: 3px double #369;  
}
```

Por último, CSS define una propiedad de tipo "shorthand" global para establecer el valor de todos los atributos de todos los bordes de forma directa:

border	Estilo completo de todos los bordes
Valores	(<medida_borde> <color_borde> <estilo_borde>) inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	-
Descripción	Establece el estilo completo de todos los bordes de los elementos

Las siguientes reglas CSS son equivalentes:

```
div {
  border-top: 1px solid red;
  border-right: 1px solid red;
  border-bottom: 1px solid red;
  border-left: 1px solid red;
}

div {
  border: 1px solid red;
}
```

Como el valor por defecto de la propiedad border-style es none, si una propiedad shorthand no establece explícitamente el estilo de un borde, el elemento no muestra ese borde:

```
/* Sólo se establece el color, por lo que el estilo es
"none" y el borde no se muestra */
div {
  border: red;
}

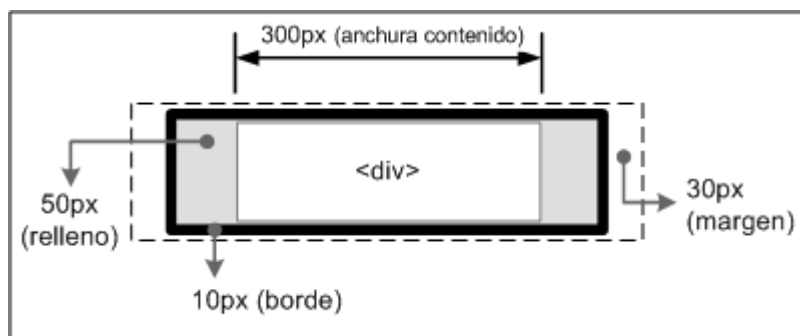
/* Se establece el grosor y el color del borde, pero no
su estilo, por lo que es "none" y el borde no se muestra */
div {
  border-bottom: 5px blue;
}
```

13.4 Margen, relleno, bordes y modelo de cajas

La anchura y altura de un elemento no solamente se calculan teniendo en cuenta sus propiedades width y height. El margen, el relleno y los bordes establecidos a un elemento determinan la anchura y altura final del elemento. En el siguiente ejemplo se muestran los estilos CSS de un elemento:

```
div {
  width: 300px;
  padding-left: 50px;
  padding-right: 50px;
  margin-left: 30px;
  margin-right: 30px;
  border: 10px solid black;
}
```

La anchura total con la que se muestra el elemento no son los 300 píxel indicados en la propiedad width, sino que también se añaden todos sus márgenes, rellenos y bordes:



De esta forma, **la anchura del elemento en pantalla sería igual a la suma de la anchura original, los márgenes, los bordes y los rellenos:**

$$30px + 10px + 50px + 300px + 50px + 10px + 30px = 480 \text{ píxel}$$

Así, la anchura/altura establecida con CSS siempre hace referencia a la anchura/altura del contenido. La anchura/altura total del elemento debe tener en cuenta además los valores del resto de partes que componen la caja del box model.

13.5 Fondos

El último elemento que forma el box model es el fondo de la caja del elemento. El fondo puede ser un color simple o una imagen. **El fondo solamente se visualiza en el área ocupada por el contenido y su relleno**, ya que el color de los bordes se controla directamente desde los bordes y las zonas de los márgenes siempre son transparentes.

Para establecer un color o imagen de fondo en la página entera, se debe establecer un fondo al elemento <body>. Si se establece un fondo a la página, como el valor inicial del fondo de los elementos es transparente, todos los elementos de la página se visualizan con el mismo fondo a menos que algún elemento especifique su propio fondo.

CSS define cinco propiedades para establecer el fondo de cada elemento (**background-color**, **background-image**, **background-repeat**, **background-attachment**, **background-position**) y otra propiedad de tipo "shorthand" (**background**).

La propiedad **background-color** permite mostrar un color de fondo sólido en la caja de un elemento. Esta propiedad **no permite crear degradados ni ningún otro efecto avanzado.**

Propiedad	background-color
Valores	color transparent inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	transparent

Propiedad	background-color
Descripción	Establece un color de fondo para los elementos

El siguiente ejemplo muestra una página web con un color gris claro de fondo:

```
body {
  background-color: violet;
}
```

Resultado:

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Quos quod aperiam sequi facere impedit deleniti nulla molestias facilis! Libero voluptatem minus tempore sint voluptatibus quas consequuntur ea. Deleniti, dicta dolorum!

Para crear efectos gráficos avanzados, es necesario utilizar la propiedad **background-image**, que permite mostrar una imagen como fondo de la caja de cualquier elemento:

Propiedad	background-image
Valores	url none inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	none
Descripción	Establece una imagen como fondo para los elementos

CSS permite establecer de forma simultánea un color y una imagen de fondo. En este caso, **la imagen se muestra delante del color**, por lo que solamente si la imagen contiene zonas transparentes es posible ver el color de fondo.

El siguiente ejemplo muestra una imagen como fondo de toda la página:

```
body {
  background-image: url("/images/fondo.png")
}
```

Las imágenes de fondo se indican a través de su URL, que puede ser absoluta o relativa.

Si la imagen que se quiere mostrar es demasiado grande para el fondo del elemento, solamente se muestra la parte de imagen comprendida en el tamaño del elemento. Si la imagen es más pequeña que el elemento, CSS la repite horizontal y verticalmente hasta llenar el fondo del elemento.

Este comportamiento es útil para establecer un fondo complejo a una página web entera. El siguiente ejemplo utiliza una imagen muy pequeña para establecer un fondo complejo a toda una página:



Imagen original:



Con una imagen muy pequeña (y que, por tanto, se puede descargar en muy poco tiempo) se consigue cubrir completamente el fondo de la página, con lo que se consigue un gran ahorro de ancho de banda.

En ocasiones, no queremos que la imagen de fondo se repita horizontal y verticalmente. Para ello, CSS introduce la propiedad **background-repeat** que **permite controlar la forma de repetición de las imágenes de fondo**.

Propiedad	background-repeat
Valores	repeat repeat-x repeat-y no-repeat inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	repeat
Descripción	Controla la forma en la que se repiten las imágenes de fondo

El valor **repeat** indica que la imagen se debe repetir en todas direcciones y, por tanto, **es el comportamiento por defecto**. El valor **no-repeat** muestra una sola vez la imagen y no se repite en ninguna dirección. El valor **repeat-x repite la imagen sólo horizontalmente** y el valor **repeat-y repite la imagen solamente de forma vertical**.

Además de seleccionar el tipo de repetición de las imágenes de fondo, CSS permite controlar la **posición de la imagen dentro del fondo del elemento** mediante la propiedad **background-position**.

Propiedad	background-position
Valores	((porcentaje unidad de medida left center right) (porcentaje unidad de medida top center bottom)?) ((left center right) (top center bottom)) inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	0% 0%
Descripción	Controla la posición en la que se muestra la imagen en el fondo del elemento

La propiedad background-position permite indicar la distancia que se desplaza la imagen de fondo respecto de su **posición original situada en la esquina superior izquierda**.

Si se indican dos porcentajes o dos medidas, el primero indica el desplazamiento horizontal y el segundo el desplazamiento vertical respecto del origen (situado en la esquina superior izquierda). **Si solamente se indica un porcentaje o una medida, se considera que es el desplazamiento horizontal y al desplazamiento vertical se le asigna automáticamente el valor de 50%.**

Las **palabras clave** permitidas son equivalentes a algunos porcentajes significativos: **top** = 0%, **left** = 0%, **center** = 50%, **bottom** = 100%, **right** = 100%.

El siguiente ejemplo muestra una misma imagen de fondo posicionada de tres formas diferentes:

```
#caja1 {
  background-image: url("/images/help.png");
  background-repeat: no-repeat;
  background-position: bottom left;
  width: 200px;
  height: 200px;
  border: 1px solid black;
  float: left;
}
#caja2 {
  background-image: url("/images/help.png");
  background-repeat: no-repeat;
  background-position: right top;
  width: 200px;
  height: 200px;
  border: 1px solid black;
  float: left;
}
#caja3 {
  background-image: url("/images/help.png");
  background-repeat: no-repeat;
  background-position: 50% 50%;
  width: 200px;
```

```
height: 200px;
border: 1px solid black;
float: left;
}
```

```
<div id="caja1">
  <h1>bottom left</h1>
</div>
<div id="caja2">
  <h1>right top</h1>
</div>
<div id="caja3">
  <h1>50% 50%</h1>
</div>
```

Resultado:



Opcionalmente, se puede **indicar que el fondo permanezca fijo cuando la ventana del navegador se desplaza mediante las barras de scroll**. Se trata de un comportamiento que en general no es deseable y que algunos navegadores no soportan correctamente. La propiedad que controla este comportamiento es **background-attachment**.

Propiedad	background-attachment
Valores	scroll fixed inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	scroll
Descripción	Controla la forma en la que se visualiza la imagen de fondo: permanece fija cuando se hace scroll en la ventana del navegador o se desplaza junto con la ventana

```
body{
  background-image: url(/images/montañas.jpg);
```



```
background-repeat: no-repeat;  
background-attachment: scroll;  
font-size: 100px;  
}
```

```
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Inventore alias  
cumque doloribus, voluptas mollitia soluta perspiciatis ea impedit  
temporibus. Quis, velit. Impedit facere nostrum quaerat? Corporis autem et  
maxime ab.</p>
```

Resultado:



Para hacer que una imagen de fondo se muestre fija al desplazar la ventana del navegador, se debe añadir la propiedad `background-attachment: fixed`.

```
body{  
background-image: url(/images/montañas.jpg);  
background-repeat: no-repeat;  
background-attachment: fixed;  
font-size: 100px;  
}
```

Por último, CSS define una propiedad de tipo "shorthand" para indicar todas las propiedades de los colores e imágenes de fondo de forma directa. La propiedad se denomina **background** y es la que generalmente se utiliza para establecer las propiedades del fondo de los elementos.

Propiedad	background
Valores	(background-color background-image background-repeat background-attachment background-position) inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	-
Descripción	Establece todas las propiedades del fondo de un elemento

El **orden** en el que se indican las propiedades **es indiferente**, aunque en general se sigue el formato indicado de color, url de imagen, repetición y posición.

El siguiente ejemplo muestra la ventaja de utilizar la propiedad background:

```
/* Color e imagen de fondo de la página mediante una propiedad shorthand */
body { background: #222d2d url(./graphics/colorstrip.gif) repeat-x 0 0; }

/* La propiedad shorthand anterior es equivalente a las siguientes
propiedades */
body {
    background-color: #222d2d;
    background-image: url(./graphics/colorstrip.gif);
    background-repeat: repeat-x;
    background-position: 0 0;
}
```

La propiedad background permite asignar todos o sólo algunos de todos los valores que se pueden definir para los fondos de los elementos:

```
background: url("./graphics/wide/bg-content-secondary.gif") repeat-y;

background: url("./graphics/wide/footer-content-secondary.gif") no-repeat
bottom left;

background: transparent url("./graphics/navigation.gif") no-repeat 0 -27px;

background: none;

background: #293838 url("./graphics/icons/icon-permalink-big.gif") no-repeat
center left;
```

14. Posicionamiento

En HTML podemos diferenciar **dos tipos de elementos**, de los que podemos usar dentro del cuerpo de las páginas para agregar contenido, **en función de cómo se representan en pantalla. En bloque (block) o en línea (inline).**

En bloque (Block)

Los bloques ocupan todo el ancho de pantalla y siempre comienzan en una línea nueva. Estos elementos pueden contener a otros elementos de bloque o en línea y su altura varía en función de su contenido. Ejemplos son div, form, h1-h6, ol, p, table o li.

Podemos especificar su tamaño en pantalla mediante CSS como hemos visto con width y height.

En línea (Inline)

Ocupan el espacio de su contenido, no tienen por qué comenzar en una nueva línea, sólo pueden contener a otros elementos inline y sus dimensiones no se pueden especificar mediante CSS. Ejemplos: a, br, img, input, label, select, span, strong...

Nota: Podemos anular el tipo de elemento predeterminado con la propiedad **display** de CSS y sus valores **block** o **inline**

Los navegadores crean y posicionan de forma automática todas las cajas que forman cada página HTML. No obstante, CSS permite al diseñador modificar la posición en la que se muestra cada caja.

El estándar de CSS define cinco modelos diferentes para posicionar una caja:

- **Posicionamiento normal o estático:** se trata del **posicionamiento que utilizan los navegadores si no se indica lo contrario**.
- **Posicionamiento relativo:** variante del posicionamiento normal que consiste en posicionar una caja según el posicionamiento normal y después **desplazarla respecto de su posición original**.
- **Posicionamiento absoluto:** la **posición** de una caja se establece de forma **absoluta respecto de su elemento contenedor** y el resto de elementos de la página ignoran la nueva posición del elemento.
- **Posicionamiento fijo:** variante del posicionamiento absoluto que convierte una caja en un elemento inamovible, de forma que **su posición en la pantalla siempre es la misma independientemente** del resto de elementos e independientemente **de si el usuario sube o baja la página en la ventana del navegador**.
- **Posicionamiento flotante:** se trata del modelo más especial de posicionamiento, ya que **desplaza las cajas todo lo posible hacia la izquierda o hacia la derecha** de la línea en la que se encuentran.

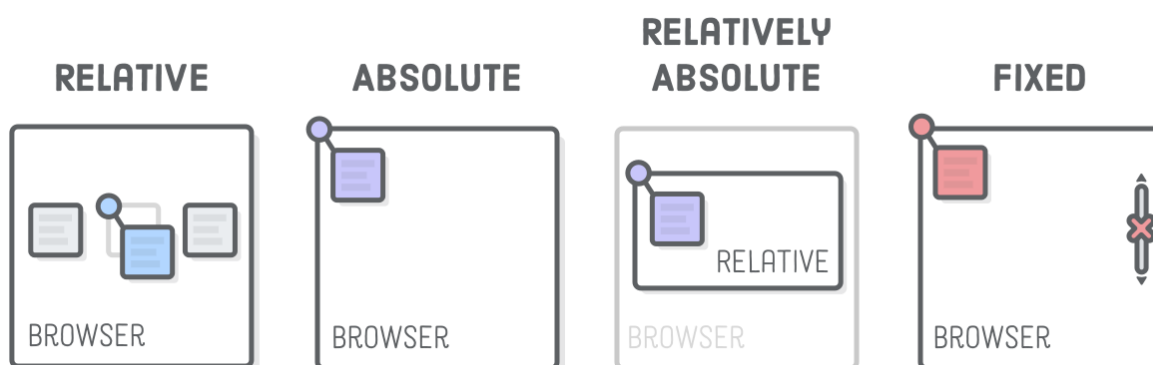
El posicionamiento de una caja se establece mediante la propiedad position:

Propiedad	position
Valores	static relative absolute fixed inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	static

Propiedad	position
Descripción	Selecciona el posicionamiento con el que se mostrará el elemento

El significado de cada uno de los posibles valores de la propiedad position es el siguiente:

- **static**: corresponde al posicionamiento normal o estático. Si se utiliza este valor, se ignoran los valores de las propiedades top, right, bottom y left que se verán a continuación.
- **relative**: corresponde al posicionamiento relativo. El desplazamiento de la caja se controla con las propiedades top, right, bottom y left.
- **absolute**: corresponde al posicionamiento absoluto. El desplazamiento de la caja también se controla con las propiedades top, right, bottom y left, pero su interpretación es mucho más compleja, ya que el origen de coordenadas del desplazamiento depende del posicionamiento de su elemento contenedor.
- **fixed**: corresponde al posicionamiento fijo. El desplazamiento se establece de la misma forma que en el posicionamiento absoluto, pero en este caso el elemento permanece inamovible en la pantalla.



La propiedad position no permite controlar el posicionamiento flotante, que se establece con otra propiedad llamada float y que se explica más adelante. Además, la propiedad position sólo indica cómo se posiciona una caja, pero no la desplaza.

Normalmente, cuando se posiciona una caja también es necesario desplazarla respecto de su posición original o respecto de otro origen de coordenadas. **CSS define cuatro propiedades llamadas top, right, bottom y left para controlar el desplazamiento de las cajas posicionadas:**

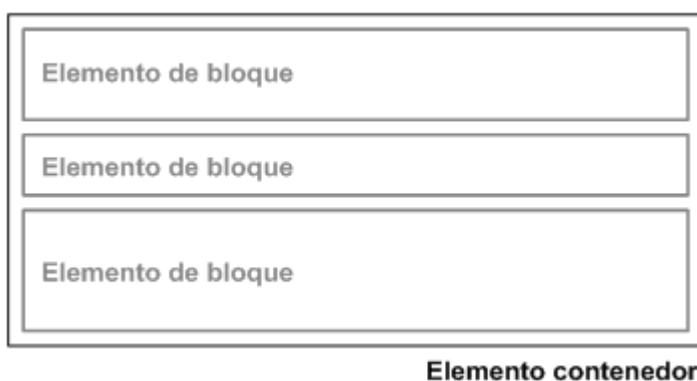
Propiedades	top, right, bottom, left
Valores	unidad de medida porcentaje auto inherit
Se aplica a	Todos los elementos posicionados

Propiedades	top, right, bottom, left
Valor inicial	auto
Descripción	Indican el desplazamiento horizontal y vertical del elemento respecto de su posición original

14.1 Posicionamiento normal (static)

El posicionamiento normal o estático es el modelo que utilizan por defecto los navegadores para mostrar los elementos de las páginas. En este modelo, **sólo se tiene en cuenta si el elemento es de bloque o en línea**, sus propiedades width y height y su contenido.

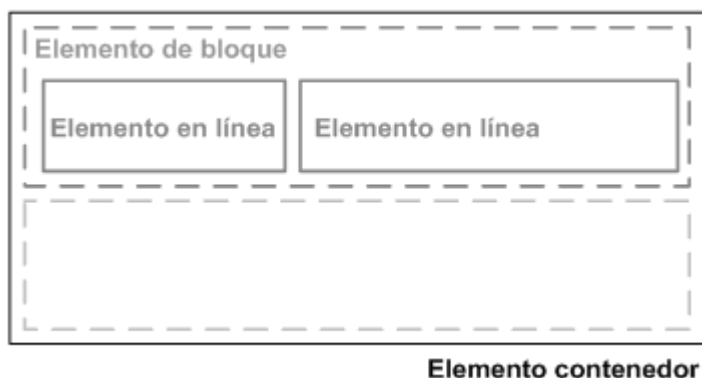
Los elementos de bloque se muestran uno debajo de otro comenzando desde el principio del elemento contenedor.



Si un elemento se encuentra dentro de otro, el elemento padre se llama "*elemento contenedor*" y determina tanto la posición como el tamaño de todas sus cajas interiores.

Si un elemento no se encuentra dentro de un elemento contenedor, entonces su elemento contenedor es el elemento <body> de la página. Normalmente, la anchura de los elementos de bloque está limitada a la anchura de su elemento contenedor, aunque en algunos casos sus contenidos pueden desbordar el espacio disponible.

Los elementos en línea forman los "*contextos de formato en línea*". En este tipo de contextos, las cajas se muestran una detrás de otra de forma horizontal comenzando desde la posición más a la izquierda de su elemento contenedor. La distancia entre las cajas se controla mediante los márgenes laterales.

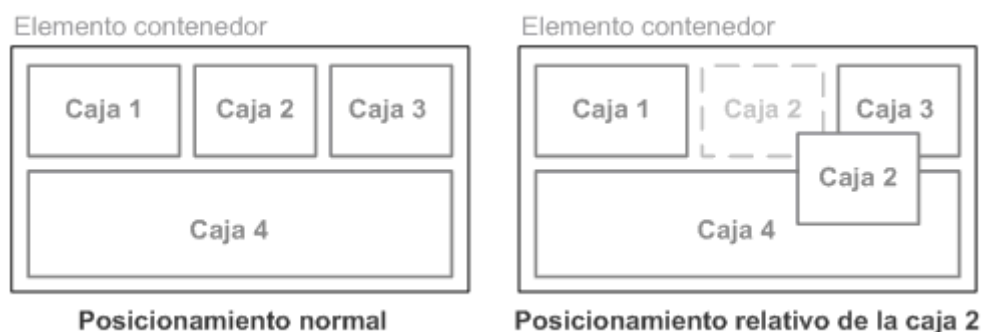


Si las cajas en línea ocupan más espacio del disponible en su propia línea, el resto de cajas se muestran en las líneas inferiores. Si las cajas en línea ocupan un espacio menor que su propia línea, se puede controlar la distribución de las cajas mediante la propiedad `text-align` para centrarlas, alinearlas a la derecha o justificarlas.

14.2 Posicionamiento relativo (relative)

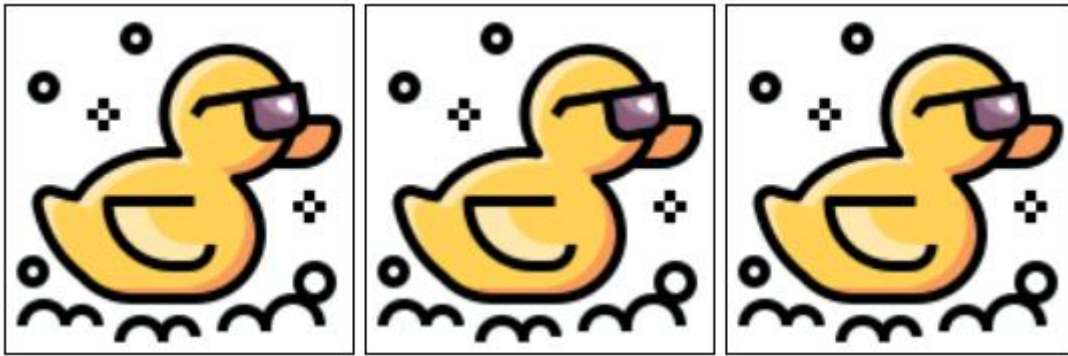
El posicionamiento relativo desplaza una caja respecto de su posición original establecida mediante el posicionamiento normal. El desplazamiento de la caja **se controla con las propiedades `top`, `right`, `bottom` y `left`.**

El desplazamiento relativo de una caja no afecta al resto de cajas adyacentes, que se muestran en la misma posición que si la caja desplazada no se hubiera movido de su posición original.



En la imagen anterior, la caja 2 se ha desplazado lateralmente hacia la derecha y verticalmente de forma descendente. Como el resto de cajas de la página no modifican su posición, se producen solapamientos entre los contenidos de las cajas.

El siguiente ejemplo muestra tres imágenes posicionadas de forma normal:



Aplicando el posicionamiento relativo, se desplaza la primera imagen de forma descendente:

```
img {
  border: 1px solid black;
}
```

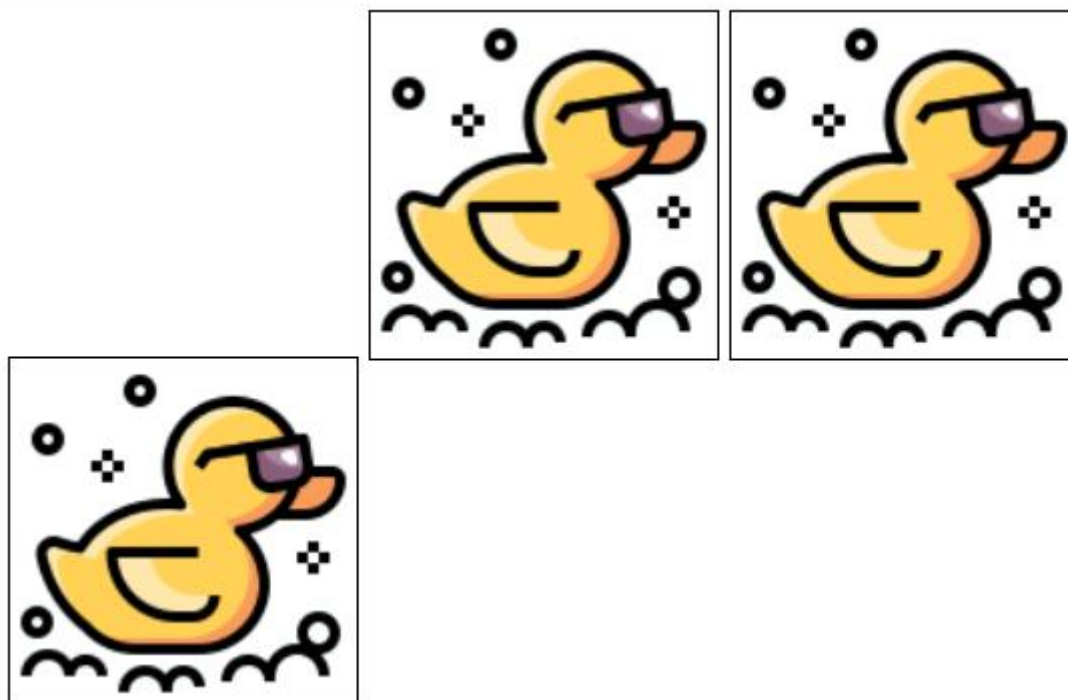
```
img.imagen1 {
  position: relative;
  top: 8em;
}
```

```



```

El aspecto que muestran ahora las imágenes es el siguiente:



El resto de imágenes no varían su posición y por tanto no ocupan el hueco dejado por la primera imagen, ya que el posicionamiento relativo no influye en

el resto de elementos de la página. El principal problema de posicionar elementos de forma relativa es que **se pueden producir solapamientos con otros elementos** de la página.

14.3 Posicionamiento absoluto (absolute)

El posicionamiento absoluto se emplea para establecer de forma exacta la posición en la que se muestra la caja de un elemento. **La nueva posición de la caja se indica mediante las propiedades top, right, bottom y left.** La interpretación de los valores de estas propiedades es mucho más compleja que en el posicionamiento relativo, ya que en **este caso dependen del posicionamiento del elemento contenedor.**

Cuando una caja se posiciona de forma absoluta, el resto de elementos de la página se ven afectados y modifican su posición. Al igual que en el posicionamiento relativo, cuando se posiciona de forma absoluta una caja es probable que se produzcan solapamientos con otras cajas.

En el siguiente ejemplo, se posiciona de forma absoluta la caja 2:



La caja 2 está posicionada de forma absoluta, lo que provoca que el resto de elementos de la página modifiquen su posición. En concreto, la caja 3 deja su lugar original y pasa a ocupar el hueco dejado por la caja 2.

En los siguientes ejemplos, se utiliza la página HTML que muestra la siguiente imagen:



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus ullamcorper velit eu ipsum. Ut pellentesque, est in volutpat cursus, risus mi viverra augue, at pulvinar turpis leo sed orci. Donec ipsum. Curabitur felis dui, ultrices ut, sollicitudin vel, rutrum at, tellus.

A continuación, se muestra el código HTML y CSS de la página original:

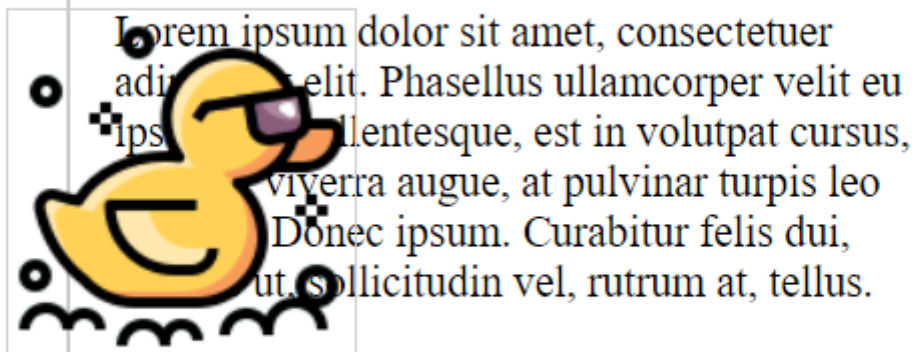
```
div {  
  border: 2px solid #CCC;  
  padding: 1em;  
  margin: 1em 0 1em 4em;  
  width: 300px;  
}  
  
div img {  
  border: 1px solid #CCC;  
}
```

```
<div>  
    
  <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.  
Phasellus ullamcorper velit eu ipsum. Ut pellentesque, est in volutpat  
cursus, risus mi viverra augue, at pulvinar turpis leo sed orci. Donec ipsum.  
Curabitur felis dui, ultrices ut, sollicitudin vel, rutrum at, tellus.</p>  
</div>
```

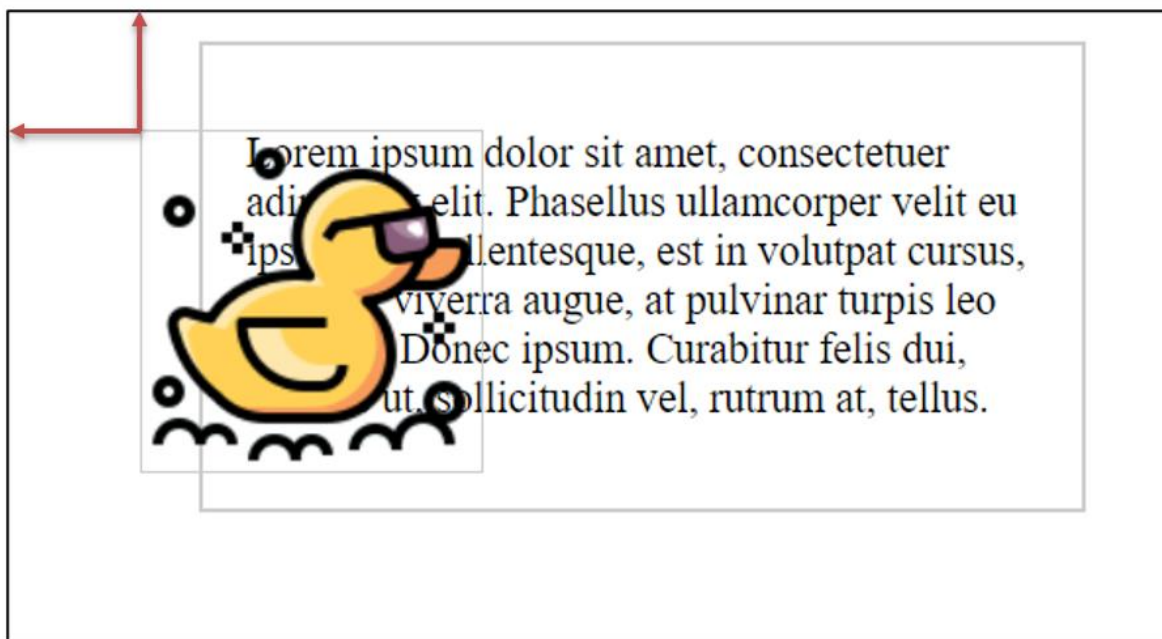
En primer lugar, se posiciona de forma absoluta la imagen mediante la propiedad `position` y se indica su nueva posición mediante las propiedades `top` y `left`:

```
div img {  
  position: absolute;  
  top: 50px;  
  left: 50px;  
  border: 1px solid #CCC;  
}
```

El resultado visual se muestra en la siguiente imagen:



La imagen posicionada de forma **absoluta no toma como referencia su elemento contenedor <div>, sino la ventana del navegador**, tal y como demuestra la siguiente imagen:



Para posicionar la imagen de forma absoluta, el navegador realiza los siguientes pasos:

1. Obtiene la lista de elementos contenedores de la imagen: <div> y <body>.
2. Recorre la lista de elementos contenedores desde el más cercano a la imagen (el <div>) hasta terminar en el <body> buscando el primer elemento contenedor que esté posicionado.
3. El posicionamiento de todos los elementos contenedores es el normal o estático, ya que ni siquiera tienen establecida la propiedad position

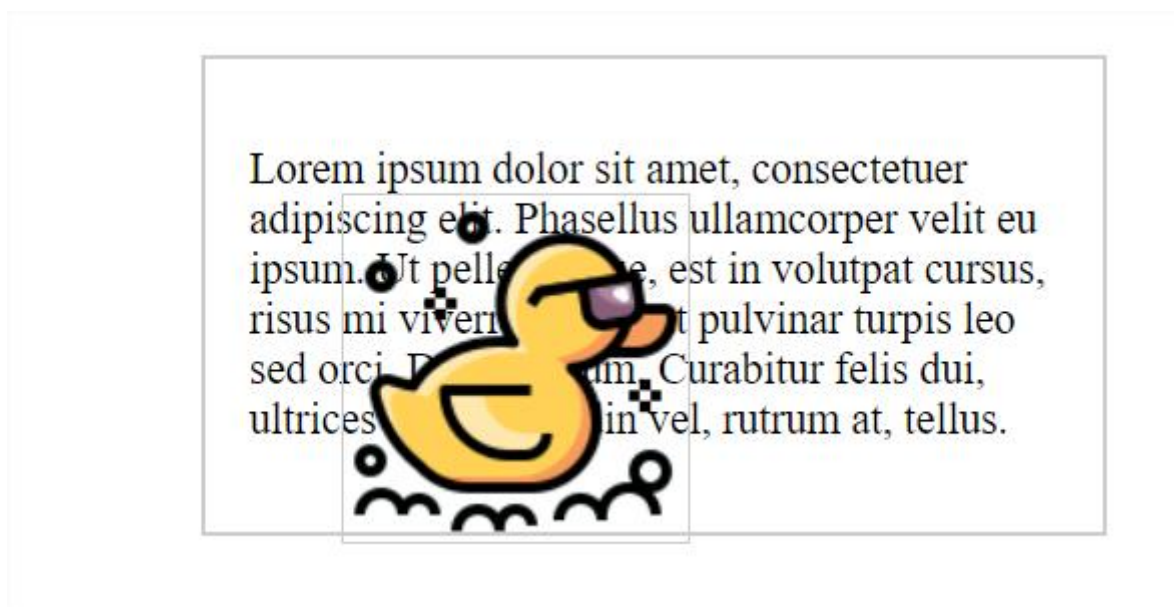
4. Como ningún elemento contenedor está posicionado, la referencia es la ventana del navegador.
5. A partir de esa referencia, la caja de la imagen se desplaza 50px hacia la derecha (left: 50px) y otros 50px de forma descendente (top: 50px).

Como la imagen se posiciona de forma absoluta, el resto de elementos de la página se mueven para ocupar el lugar libre dejado por la imagen.

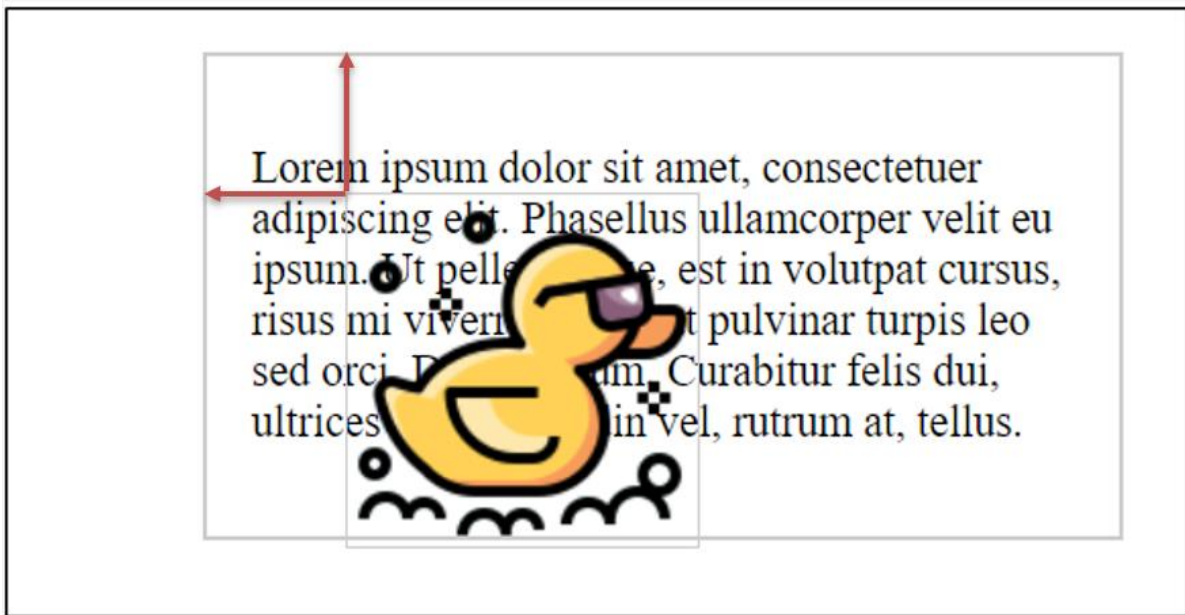
A continuación, se modifica el ejemplo anterior posicionando de forma relativa el elemento <div> que contiene la imagen y el párrafo. La única propiedad añadida al <div> es position: relative por lo que el elemento contenedor se posiciona, pero no se desplaza respecto de su posición original:

```
div {  
  border: 2px solid #CCC;  
  padding: 1em;  
  margin: 1em 0 1em 4em;  
  width: 300px;  
  position: relative;  
}  
  
div img {  
  position: absolute;  
  top: 50px;  
  left: 50px;  
  border: 1px solid #CCC;  
}
```

La siguiente imagen muestra el resultado obtenido:



En este caso, como el elemento contenedor de la imagen está posicionado, se convierte en la referencia para el posicionamiento absoluto. El resultado es que la posición de la imagen es muy diferente a la del ejemplo anterior:



Por tanto, si se quiere posicionar un elemento de forma absoluta respecto de su elemento contenedor, es imprescindible posicionar este último. Para ello, sólo es necesario añadir la propiedad `position: relative`, por lo que no es obligatorio desplazar el elemento contenedor respecto de su posición original.

14.4 Posicionamiento fijo (fixed)

El posicionamiento fijo hace que las cajas no modifiquen su posición ni, aunque el usuario suba o baje la página en la ventana de su navegador.

```
img {
  position: fixed;
  top: 50px;
  left: 50px;
  border: 1px solid #CCC;
}

p {
  font-size: 100px;
}
```

```

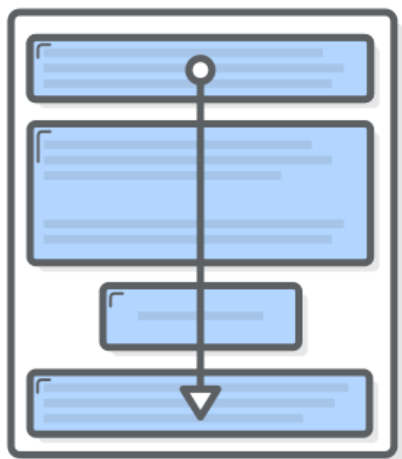
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus
ullamcorper velit eu ipsum. Ut pellentesque, est in volutpat cursus, risus mi
viverra augue, at pulvinar turpis leo sed orci. Donec ipsum. Curabitur felis
dui, ultrices ut, sollicitudin vel, rutrum at, tellus.</p>
```

Resultado:

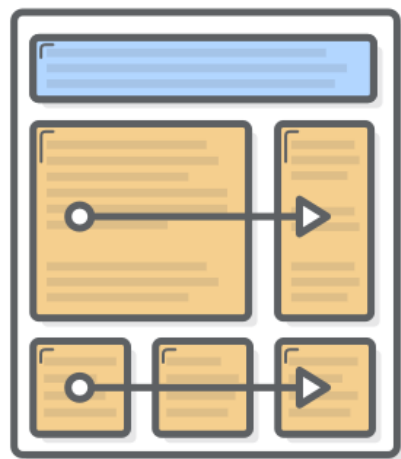


15. Posicionamiento flotante

Hemos aprendido cómo manipular el tamaño de los cuadros y el espacio alrededor de ellos, pero en su mayor parte, nos quedamos estancados con el flujo vertical predeterminado de la página. **Los elementos del bloque siempre aparecían verticalmente uno tras otro, lo que nos limitaba efectivamente a un diseño de una sola columna.**



VERTICAL FLOW

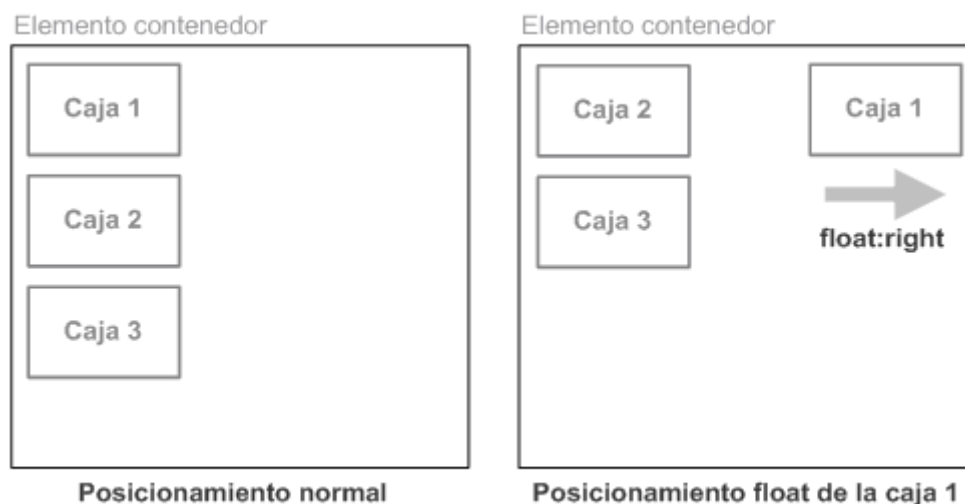


HORIZONTAL FLOW

El posicionamiento flotante permite colocar elementos a nivel de bloque uno al lado del otro en lugar de uno encima del otro. Nos permite crear todo tipo de diseños, incluidas barras laterales, páginas de varias columnas, cuadrículas y artículos estilo revista con texto que fluye alrededor de una imagen.

Los diseños WEB basados posicionamiento flotante han sido reemplazados en su mayoría por **Flexbox** en los sitios web modernos. Pero eso no quiere decir que no se siga empleando y no merezca la pena conocerlo.

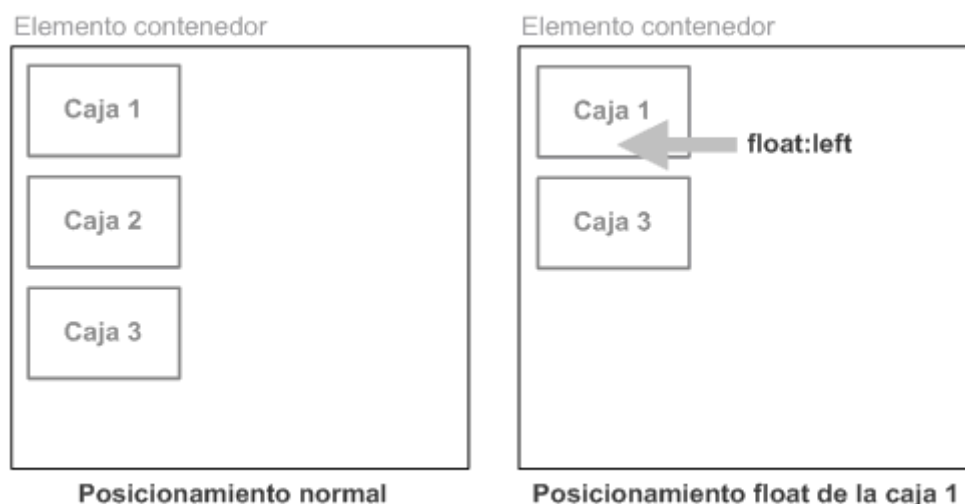
La siguiente imagen muestra el resultado de posicionar de forma flotante hacia la derecha la caja 1:



Cuando se posiciona una caja de forma flotante:

- La caja deja de pertenecer al flujo normal de la página, lo que significa que el resto de cajas ocupan el lugar dejado por la caja flotante.
- La caja flotante se posiciona lo más a la izquierda o lo más a la derecha posible de la posición en la que se encontraba originalmente.

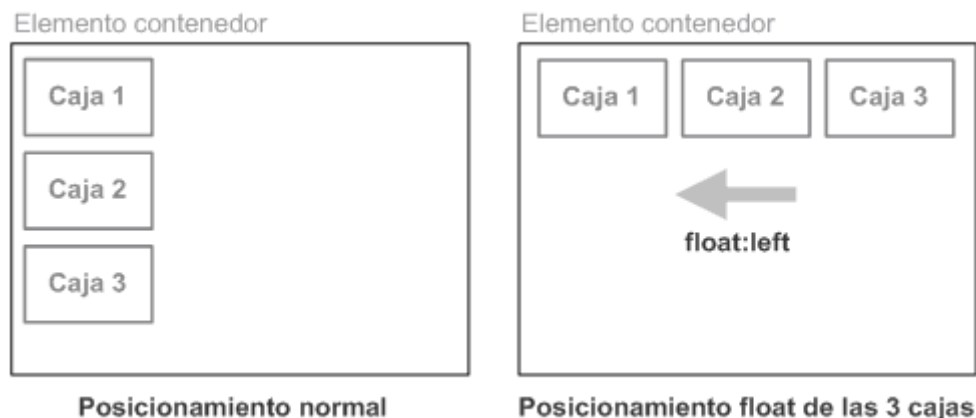
Si en el anterior ejemplo la caja 1 se posiciona de forma flotante hacia la izquierda, el resultado es el que muestra la siguiente imagen:



La caja 1 es de tipo flotante, por lo que *desaparece del flujo normal* de la página y el resto de cajas ocupan su lugar. El resultado es que la caja 2 ahora se muestra donde estaba la caja 1 y la caja 3 se muestra donde estaba la caja 2.

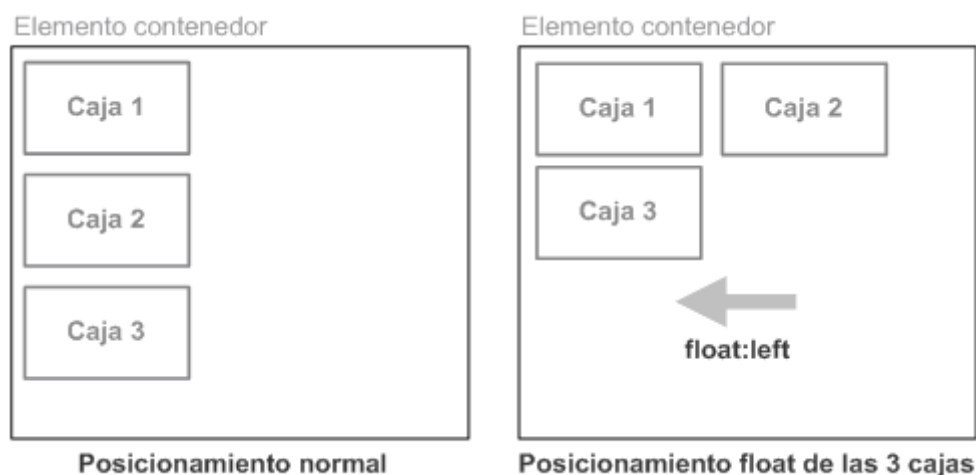
Al mismo tiempo, la caja 1 se desplaza todo lo posible hacia la izquierda de la posición en la que se encontraba. El resultado es que la caja 1 se muestra encima de la nueva posición de la caja 2 y tapa todos sus contenidos.

Si existen otras cajas flotantes, al posicionar de forma flotante otra caja, se tiene en cuenta el sitio disponible. **En el siguiente ejemplo se posicionan de forma flotante hacia la izquierda las tres cajas:**



En el ejemplo anterior, las cajas no se superponen entre sí porque las cajas flotantes tienen en cuenta las otras cajas flotantes existentes. Como la caja 1 ya estaba posicionada lo más a la izquierda posible, la caja 2 sólo puede colocarse al lado del borde derecho de la caja 1, que es el sitio más a la izquierda posible respecto de la zona en la que se encontraba.

Si no existe sitio en la línea actual, la caja flotante baja a la línea inferior hasta que encuentra el sitio necesario para mostrarse lo más a la izquierda o lo más a la derecha posible en esa nueva línea:



Las cajas flotantes influyen en la disposición de todas las demás cajas. Los elementos en línea *hacen sitio* a las cajas flotantes adaptando su anchura al espacio libre dejado por la caja desplazada. Los elementos de bloque no les hacen sitio, pero sí que adaptan sus contenidos para que no se solapen con las cajas flotantes.

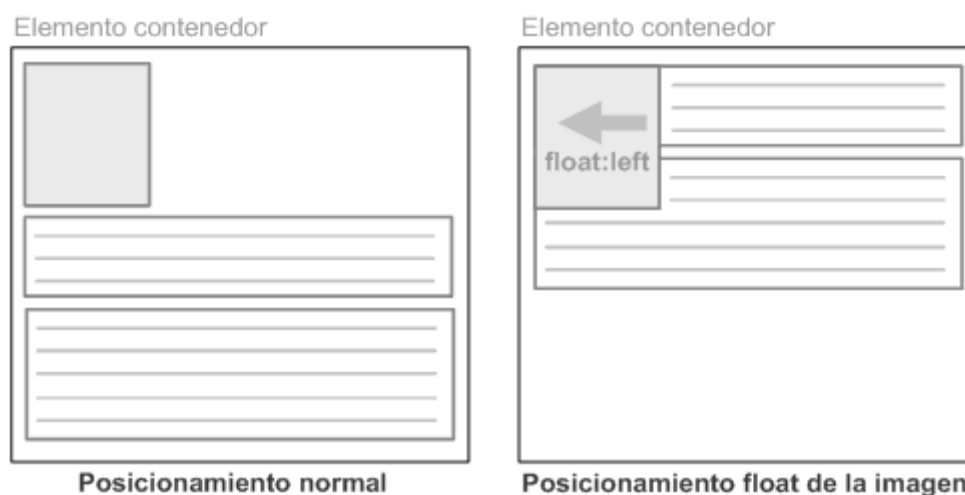
La propiedad CSS que permite posicionar de forma flotante una caja se denomina float:

Propiedad	float
Valores	left right none inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	none
Descripción	Establece el tipo de posicionamiento flotante del elemento

Si se indica un valor left, la caja se desplaza hasta el punto más a la izquierda posible en esa misma línea (si no existe sitio en esa línea, la caja baja una línea y se muestra lo más a la izquierda posible en esa nueva línea). El resto de elementos adyacentes se adaptan y *fluyen* alrededor de la caja flotante.

El valor right tiene un funcionamiento idéntico, salvo que en este caso, la caja se desplaza hacia la derecha. El valor none permite anular el posicionamiento flotante de forma que el elemento se muestre en su posición original.

Los elementos que se encuentran alrededor de una caja flotante adaptan sus contenidos para que fluyan alrededor del elemento posicionado:



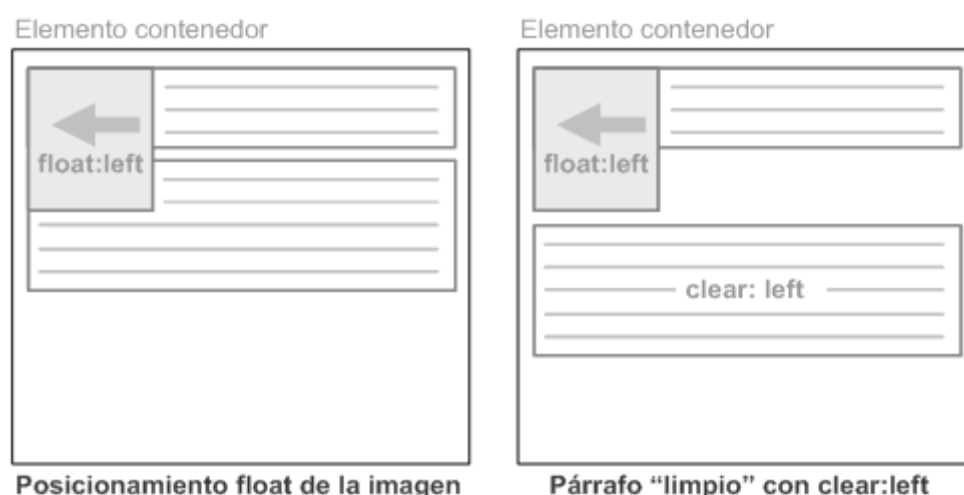
La regla CSS que se aplica en la imagen del ejemplo anterior es:

```
img {
  float: left;
}
```

Uno de los principales motivos para la creación del posicionamiento float fue precisamente la posibilidad de colocar imágenes alrededor de las cuales fluye el texto.

CSS permite controlar la forma en la que los contenidos fluyen alrededor de los contenidos posicionados mediante float. De hecho, en muchas ocasiones es admisible que algunos contenidos fluyan alrededor de una imagen, pero el resto de

contenidos deben mostrarse en su totalidad sin fluir alrededor de la imagen:



La propiedad clear permite modificar el comportamiento por defecto del posicionamiento flotante para forzar a un elemento a mostrarse debajo de cualquier caja flotante. La regla CSS que se aplica al segundo párrafo del ejemplo anterior es la siguiente:

```
<p style="clear: left;">...</p>
```

La definición formal de la propiedad clear se muestra a continuación:

Propiedad	clear
Valores	none left right both inherit
Se aplica a	Todos los elementos de bloque
Valor inicial	none
Descripción	Indica el lado del elemento que no debe ser adyacente a ninguna caja flotante

La propiedad clear indica el lado del elemento HTML que no debe ser adyacente a ninguna caja posicionada de forma flotante. Si se indica el valor left, el elemento se desplaza de forma descendente hasta que pueda colocarse en una línea en la que no haya ninguna caja flotante en el lado izquierdo.

La especificación oficial de CSS explica este comportamiento como *"un desplazamiento descendente hasta que el borde superior del elemento esté por debajo del borde inferior de cualquier elemento flotante hacia la izquierda"*.

Si se indica el valor right, el comportamiento es análogo, salvo que en este caso se tienen en cuenta los elementos desplazados hacia la derecha.

El valor both despeja los lados izquierdo y derecho del elemento, ya que desplaza el elemento de forma descendente hasta que el borde superior se encuentre por

debajo del borde inferior de cualquier elemento flotante hacia la izquierda o hacia la derecha.

Como se verá más adelante, la propiedad `clear` es imprescindible cuando se crean las estructuras de las páginas web complejas.

Si se considera el siguiente código CSS y HTML:

```
#paginacion {  
    border: 1px solid #CCC;  
    background-color: #E0E0E0;  
    padding: .5em;  
}  
  
.derecha {  
    float: right;  
}  
  
.izquierda {  
    float: left;  
}
```

```
<div id="paginacion">  
    <span class="izquierda">&laquo; Anterior</span>  
    <span class="derecha">Siguiete &raquo;</span>  
</div>
```

Si se visualiza la página anterior en cualquier navegador, el resultado es el que muestra la siguiente imagen:



Los elementos Anterior y Siguiete *se salen* de su elemento contenedor y el resultado es visualmente incorrecto. El motivo de este comportamiento es que un elemento posicionado de forma flotante ya no pertenece al flujo normal de la página HTML. Por tanto, el elemento `<div id="paginacion">` en realidad no encierra ningún contenido y por eso se visualiza incorrectamente.

La solución consiste en utilizar la propiedad **overflow: hidden** sobre el elemento contenedor:

Si se visualiza de nuevo la página anterior en cualquier navegador, el resultado ahora sí que es el esperado:

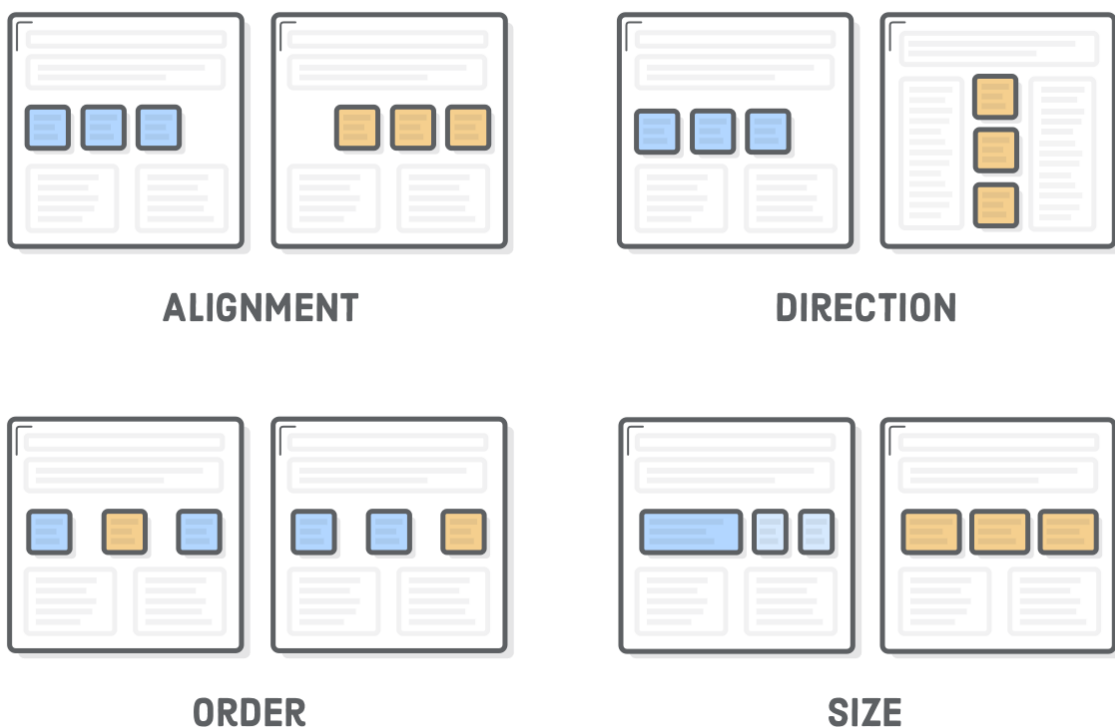
```
#paginacion {  
    border: 1px solid #CCC;  
    background-color: #E0E0E0;  
    padding: .5em;  
    overflow: hidden;  
}
```

```
.derecha {  
  float: right;  
}  
  
.izquierda {  
  float: left;  
}
```

[<< Anterior](#)[Siguiente >>](#)

16. Flexbox

El modo de diseño “Flexible Box” o “Flexbox” ofrece una alternativa a float para definir la apariencia general de una página web. Mientras que float solo posicionar cajas horizontalmente, **flexbox nos brinda control total sobre la alineación, dirección, orden y tamaño de nuestras cajas.**

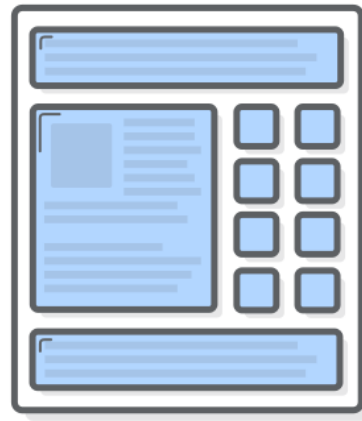


Como recomendación, se debe utilizar **flexbox para diseñar páginas web** tanto como sea posible, reservando elementos **float para** cuando necesite que el texto fluya alrededor de un cuadro (es decir, un **diseño estilo revista**) o cuando necesite admitir navegadores web heredados.



FLOATS

(MAGAZINE-STYLE LAYOUTS)



FLEXBOX

(OVERALL PAGE STRUCTURE)

Flexbox utiliza dos tipos de cajas que nunca antes habíamos visto: “contenedores flexibles” y “artículos flexibles”. El trabajo de un contenedor flexible es agrupar un montón de elementos flexibles y definir cómo se colocan.



“FLEX CONTAINER”



“FLEX ITEMS”

Cada elemento HTML que es hijo directo de un contenedor flexible es un “elemento”. **Los elementos flexibles se pueden manipular individualmente, pero en su mayor parte, depende del contenedor determinar su diseño.** El objetivo principal de los elementos flexibles es que su contenedor sepa cuántas cosas necesita colocar.

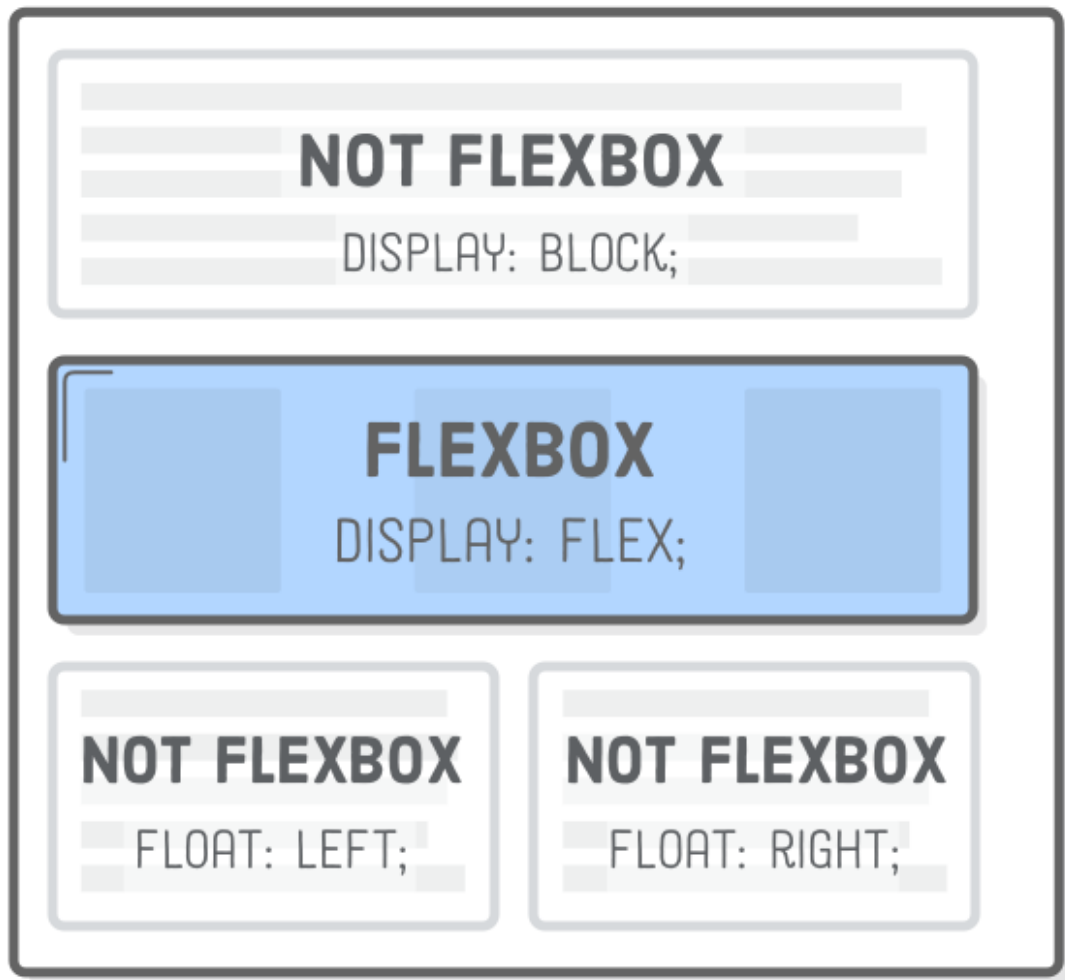
16.1 Contenedor Flexbox (display:flex)

El primer paso para usar flexbox es convertir uno de nuestros elementos HTML en un contenedor flexible. Hacemos esto **con la propiedad display**. Al darle un valor de **flex**, le estamos diciendo al navegador que todo lo que hay en el contenedor debe representarse con flexbox en lugar del modelo de caja predeterminado.

Por ejemplo:

```
.menu-container {  
  /* ... */  
  display: flex;  
}
```

Esto habilita el modo de diseño de Flexbox; sin él, el navegador ignoraría todas las propiedades de Flexbox que estamos a punto de presentar. Definir explícitamente contenedores flexibles significa que puede mezclar y combinar flexbox con otros modelos de diseño.



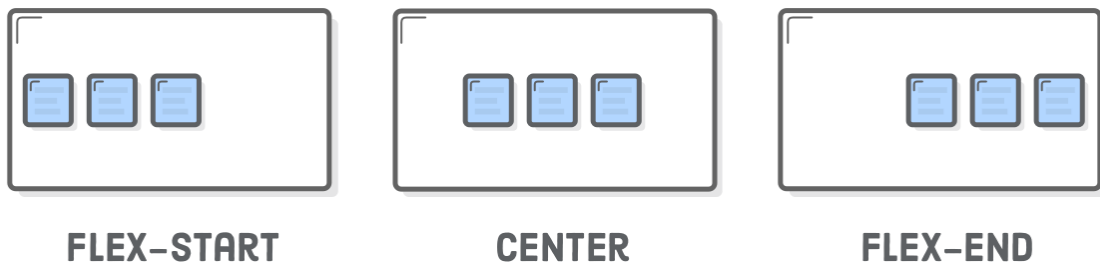
16.2 Alineación horizontal (justify-content)

Se puede definir la alineación horizontal de los elementos Flex. Para eso se establece propiedad **justify-content**. Se puede emplear para centrar elementos así:

```
.menu-container {  
  /* ... */  
  display: flex;  
  justify-content: center; /* Add this */  
}
```

```
}
```

Esto tiene el mismo efecto que agregar **margin: 0 auto** a un elemento Flex. Pero observe que esto se hace agregando una propiedad al elemento principal (el contenedor flexible) en lugar de hacerlo directamente al elemento que queríamos centrar (el elemento flexible). **Manipular elementos a través de sus contenedores de esta manera es común en flexbox.**

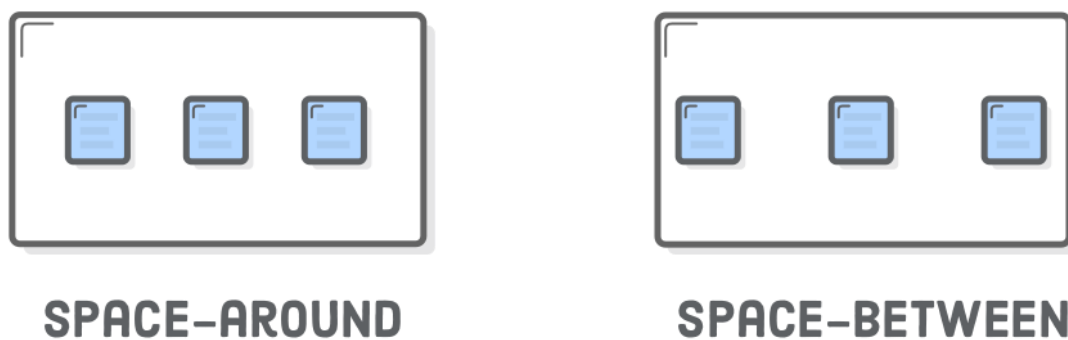


Otros valores para **justify-content** se muestran a continuación:

- **center**
- **flex-start**
- **flex-end**
- **space-around**
- **space-between**

16.3 Distribución de varios elementos Flex

Flexbox no muestra su verdadera fuerza hasta que tenemos más de un artículo en un contenedor. La propiedad **justify-content** **permite distribuir elementos equitativamente dentro de un contenedor.**



- **space-around:** distribuye sus elementos en todo el ancho del contenedor, dejando el mismo espacio en ambos lados de todos los elementos.
- **space-between:** es similar, pero solo agrega entre los elementos ese espacio extra que existe al inicio y al final.

16.4 Agrupación de elementos Flex

Los contenedores flexibles solo afectan a los elementos que tienen un nivel

de profundidad (es decir, sus elementos hijos directos). No importa que hay dentro de sus elementos Flex. **Esto significa que se puede agrupar elementos flexibles fácilmente.** Envolver un montón de elementos en un <div> extra da como resultado una página web totalmente diferente.



NO GROUPING

[3 FLEX ITEMS]



GROUPED ITEMS

[2 FLEX ITEMS]

Por ejemplo:

```
<div class='contenedor'>
  <div class='caja'>Caja1</div>
  <div class='subcontenedor'>
    <div class='caja'>Caja2</div>
    <div class='caja'>Caja3</div>
  </div>
</div>
```

```
.contenedor {
  border: 1px solid black;
  display: flex;
  justify-content: space-around;
  background-color: rgb(124, 187, 199);
}

.subcontenedor {
  border: 1px solid black;
  display: flex;
  justify-content: flex-end;
  background-color: rgb(206, 165, 226);
}

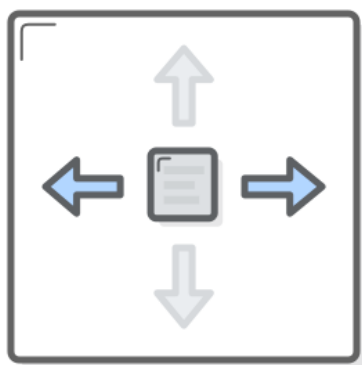
.caja{
  margin: 20px;
  border: 1px solid black;
  background-color: rgb(234, 234, 162);
}
```

Resultado:

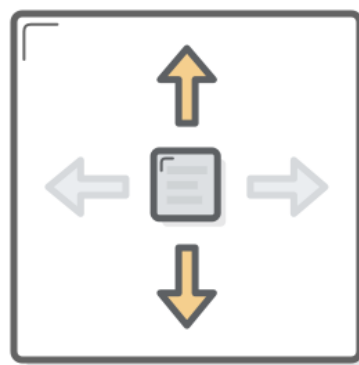


16.5 Alineación vertical (align-items)

Hasta ahora, hemos estado manipulando la alineación horizontal, pero los contenedores flexibles también pueden definir la alineación vertical de sus elementos. Esto es algo que no es posible con float.



JUSTIFY-CONTENT

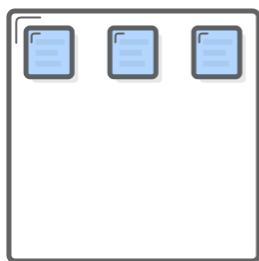


ALIGN-ITEMS

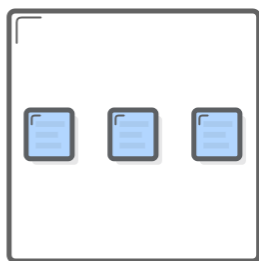
La alineación vertical se define agregando una propiedad **align-items** a un contenedor flexible:

Las opciones disponibles align-items son similares a justify-content:

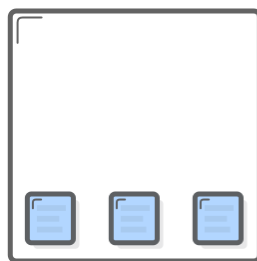
- **center**
- **flex-start** (Arriba)
- **flex-end** (Abajo)
- **stretch**



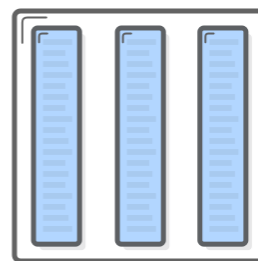
FLEX-START



CENTER



FLEX-END



STRETCH

Por ejemplo:

```
<div class='contenedor'>
```



```

<div class='caja'>Caja1</div>
<div class='subcontenedor'>
  <div class='caja'>Caja2</div>
  <div class='caja'>Caja3</div>
</div>
</div>

```

```

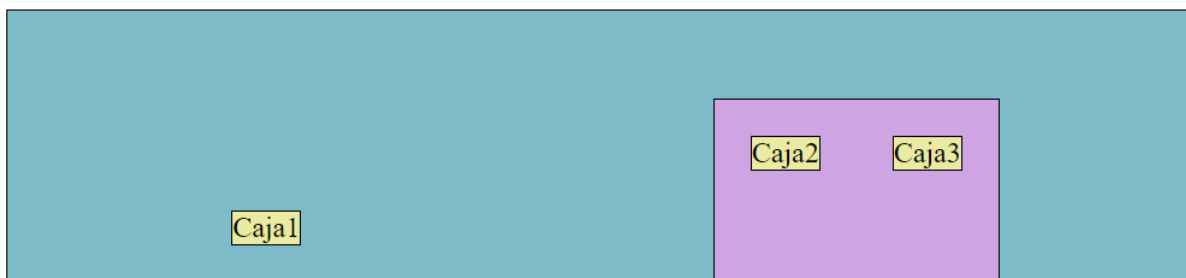
.contenedor {
  border: 1px solid black;
  display: flex;
  justify-content: space-around;
  background-color: rgb(124, 187, 199);
  height: 150px;
  align-items: flex-end;
}

.subcontenedor {
  border: 1px solid black;
  display: flex;
  justify-content: flex-end;
  background-color: rgb(206, 165, 226);
  height: 100px;
  align-items: flex-start;
}

.caja{
  margin: 20px;
  border: 1px solid black;
  background-color: rgb(234, 234, 162);
}

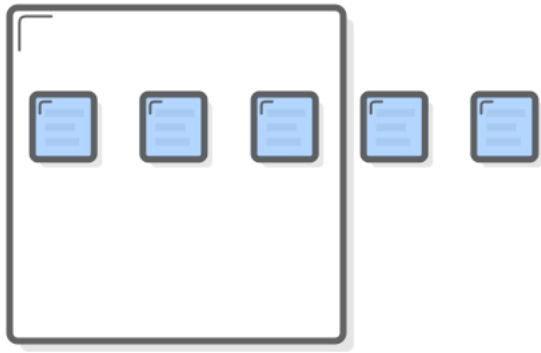
```

Resultado:



16.6 Envolver elementos Flex (flex-wrap)

Flexbox es una alternativa más poderosa que las cajas basadas en float. No sólo puede representar elementos como una caja, sino que también puede cambiar su alineación, dirección, orden y tamaño. **Para crear una cuadrícula**, necesitamos la propiedad **flex-wrap**.



NO WRAPPING

FLEX-WRAP: NOWRAP;



WITH WRAPPING

FLEX-WRAP: WRAP;

Dado el siguiente ejemplo, verifica que sucede con los elementos Flex del contenedor “Grid”:

```
<div class='container'>
  <div class='grid'>
    <div class='grid-item'>
      <img src='images/duck.png' />
    </div>
    <div class='grid-item'>
      <img src='images/duck.png' />
    </div>
    <div class='grid-item'>
      <img src='images/duck.png' />
    </div>
    <div class='grid-item'>
      <img src='images/duck.png' />
    </div>
    <div class='grid-item'>
      <img src='images/duck.png' />
    </div>
  </div>
</div>
```

```
.container {
  display: flex;
  justify-content: center;
}

.grid {
  width: 500px;
  display: flex;
  justify-content: center;
```

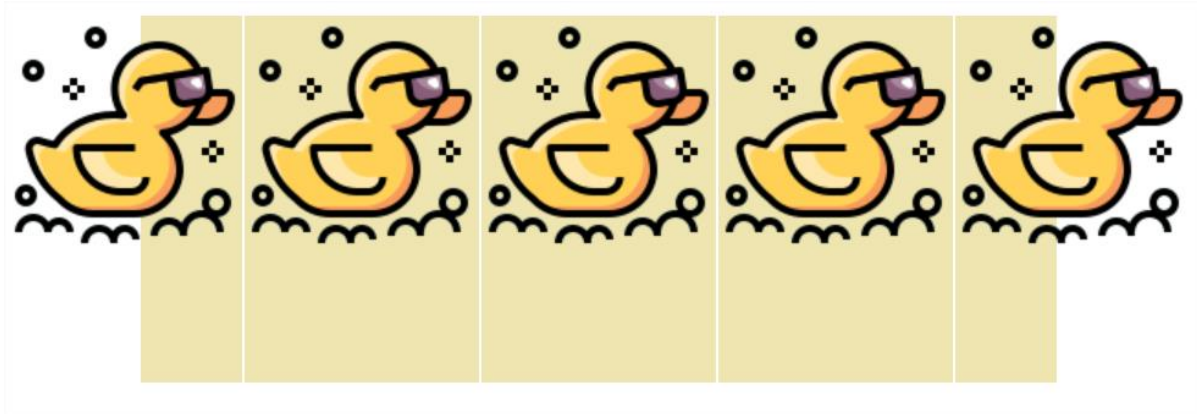
```

    background-color: rgb(238, 229, 176) ;
}

.grid-item {
    border: 1px solid #fff;
    width: 200px;
    height: 200px;
}

```

Resultado:



Vemos que los elementos Flex se desbordan de su contenedor que tiene un ancho fijo.

Para solucionar esto, añadimos la propiedad **flex-wrap: wrap** en el contenedor "grid"

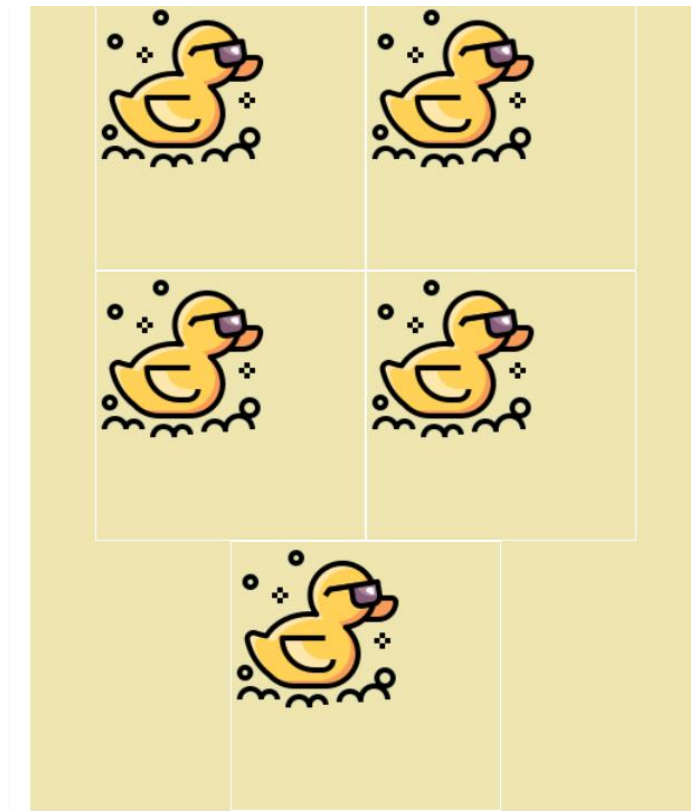
```

.container {
    display: flex;
    justify-content: center;
}

.grid {
    width: 500px;
    display: flex;
    justify-content: center;
    background-color: rgb(238, 229, 176);
    flex-wrap: wrap; /* Añadir esta propiedad */
}

.grid-item {
    border: 1px solid #fff;
    width: 200px;
    height: 200px;
}

```



Ahora podemos ver que **los elementos Flex se adaptan al ancho de su contenedor**.

16.7 Dirección del contenedor (flex-direction)

"Dirección" se refiere a si un contenedor presenta sus **elementos horizontal o verticalmente**. Hasta ahora, todos los contenedores que hemos visto usan la dirección horizontal predeterminada, lo que significa que los elementos se dibujan uno tras otro en la misma fila antes de pasar a la siguiente columna cuando se quedan sin espacio.



ROW

FLEX-DIRECTION: ROW;



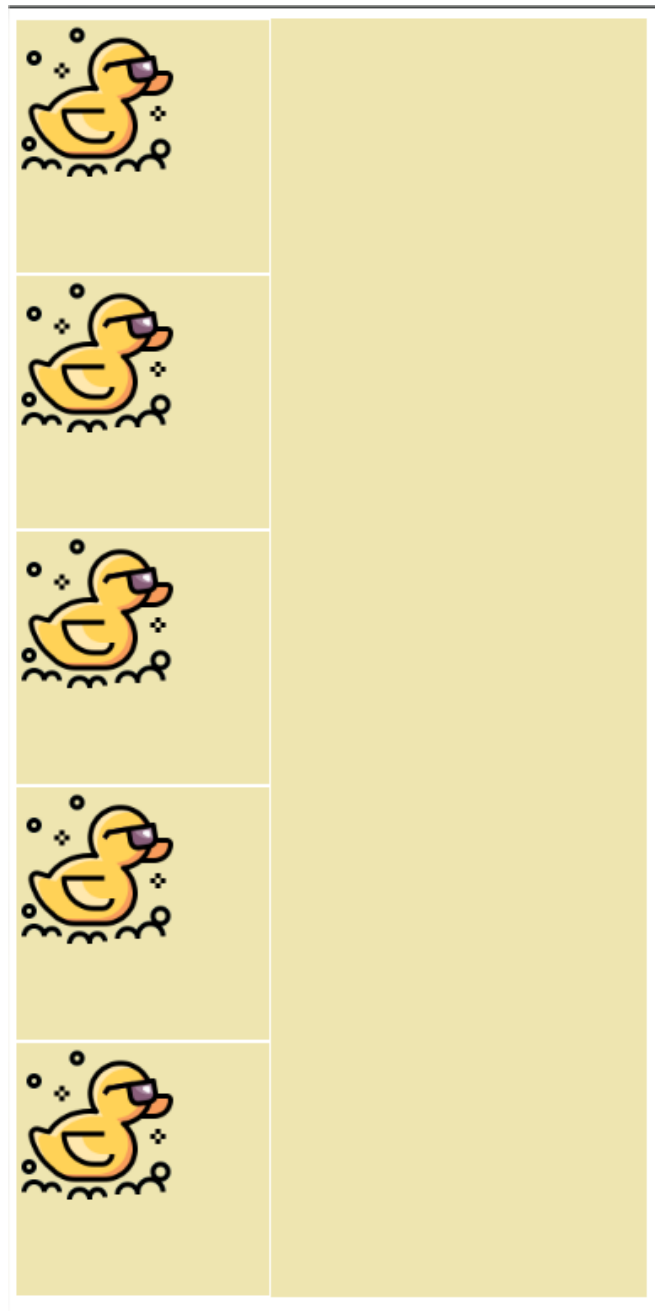
COLUMN

FLEX-DIRECTION: COLUMN;

Modificando el ejemplo anterior:

```
.grid {  
  width: 500px;  
  display: flex;  
  justify-content: center;  
  background-color: rgb(238, 229, 176);  
  flex-wrap: wrap;  
  flex-direction: column; /* Añadir esta propiedad */  
}
```

Resultado:

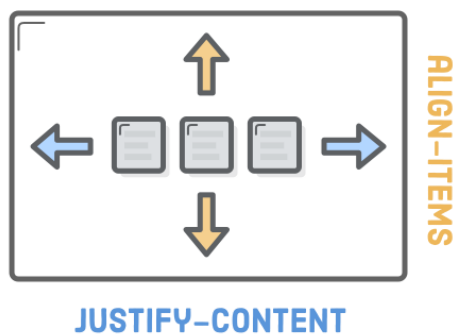


Las filas se transforman en columnas.

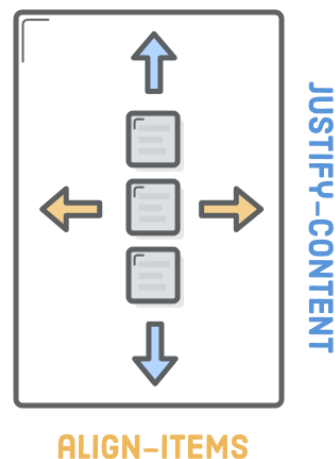
16.7.1 Consideraciones de alineación

Observe que la columna muestra el lado izquierdo de su contenedor flexible a pesar de la declaración `justify-content: center;`. Cuando gira la dirección de un contenedor, también gira la dirección de la propiedad `justify-content`. Ahora se refiere a la alineación vertical del contenedor, no a su alineación horizontal.

FLEX-DIRECTION: ROW;



FLEX-DIRECTION: COLUMN;



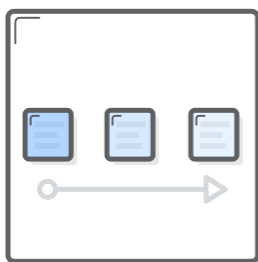
Para centrar horizontalmente nuestra columna, necesitamos definir la propiedad `align-items` en nuestro "grid":

```
.grid {  
  width: 500px;  
  display: flex;  
  justify-content: center;  
  background-color: rgb(238, 229, 176);  
  flex-wrap: wrap;  
  flex-direction: column;  
  align-items: center; /* Añadir esta propiedad */  
}
```

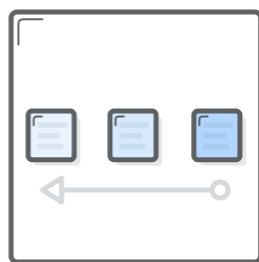


16.8 Orden de contenedor flexible (flex-direction)

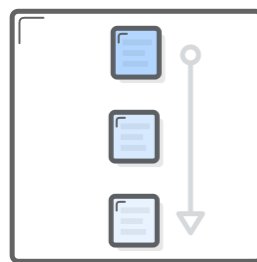
La propiedad **flex-direction** ofrece control sobre el orden en que aparecen los elementos a través de los valores **row-reverse** o **column-reverse**.



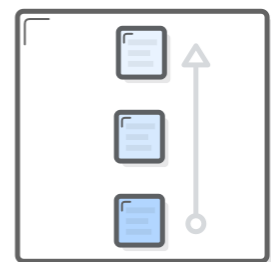
ROW



ROW-REVERSE



COLUMN



COLUMN-REVERSE

Modificando el ejemplo anterior:

```
<div class='container'>
  <div class='grid'>
    <div class='grid-item'>
      Celda 1
```

```

    </div>
    <div class='grid-item'>
      Celda 2
    </div>
    <div class='grid-item'>
      Celda 3
    </div>
    <div class='grid-item'>
      Celda 4
    </div>
    <div class='grid-item'>
      Celda 5
    </div>
  </div>
</div>

```

```

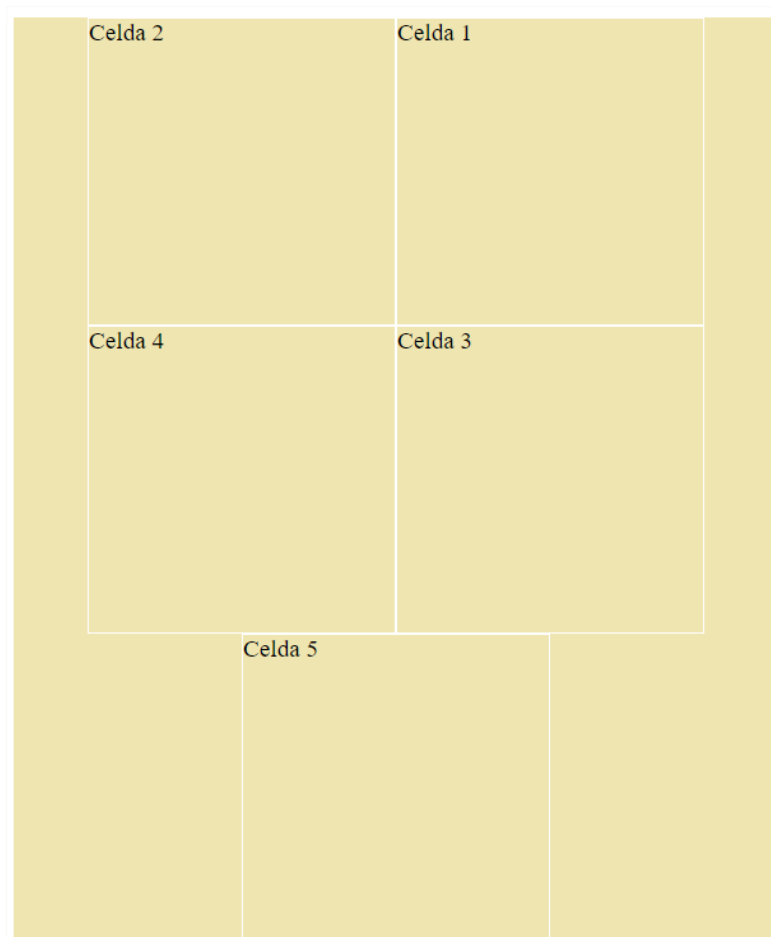
.container {
  display: flex;
  justify-content: center;
}

.grid {
  width: 500px;
  display: flex;
  justify-content: center;
  background-color: rgb(238, 229, 176);
  flex-wrap: wrap;
  align-items: center;
  flex-direction: row-reverse; /* Añadir esta propiedad */
}

.grid-item {
  border: 1px solid #fff;
  width: 200px;
  height: 200px;
}

```

Resultado:



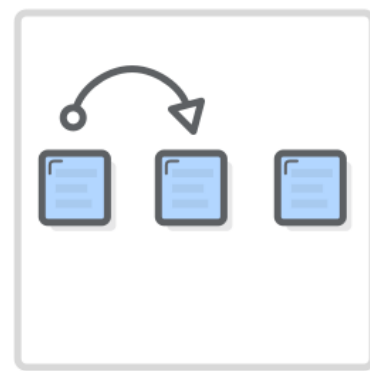
16.9 Orden de elementos Flex (order)

Todo este capítulo ha tratado sobre la colocación de elementos flexibles a través de sus contenedores principales, pero **también es posible manipular elementos individuales**. El resto de este capítulo cambiará el enfoque de los contenedores flexibles hacia los elementos que contienen.



FLEX-DIRECTION

(WHOLE CONTAINER)



ORDER

(INDIVIDUAL ITEMS)

Agregar la propiedad **order** a un elemento Flex **define su orden en el contenedor sin afectar los elementos circundantes**. Su valor predeterminado es 0 y aumentarlo o disminuirlo desde allí mueve el elemento hacia la derecha o hacia la izquierda, respectivamente.

```
<div class='container'>
  <div class='grid'>
    <div class='grid-item primero'>
      Celda 1
    </div>
    <div class='grid-item'>
      Celda 2
    </div>
    <div class='grid-item'>
      Celda 3
    </div>
    <div class='grid-item ultimo'>
      Celda 4
    </div>
  </div>
</div>
```

```
.container {
  display: flex;
  justify-content: center;
}

.grid {
  display: flex;
  justify-content: center;
  background-color: rgb(238, 229, 176);
}

.grid-item {
  border: 1px solid #fff;
  width: 200px;
  height: 200px;
}

.primeros {
  order: 1;
}

.ultimo {
  order: -1;
}
```

Resultado:

Celda 4	Celda 2	Celda 3	Celda 1
---------	---------	---------	---------

16.10 Alineación vertical de elementos Flex (align-self)

Podemos hacer lo mismo con la alineación vertical con la propiedad **align-self**. Emplear esta propiedad anula la propiedad align-item de su contenedor. Los valores empleados pueden ser:

- center
- flex-start (arriba)
- flex-end (abajo)
- stretch

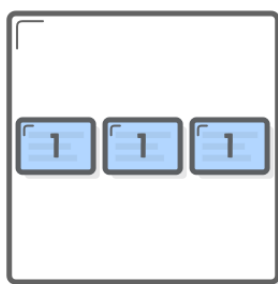
16.11 Anchos flexibles (flex)

Todos nuestros ejemplos han girado en torno a elementos con anchos fijos o definidos por contenido. Esto nos ha permitido centrarnos en los aspectos de posicionamiento de flexbox, pero también significa que hemos estado ignorando su naturaleza de “caja flexible”. **Los elementos Flex son flexibles: pueden encogerse y estirarse para adaptarse al ancho de sus contenedores.**

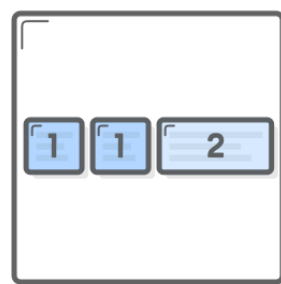
La propiedad **flex** define el ancho de los elementos individuales en un **contenedor flexible**. O, más exactamente, les permite tener anchos flexibles. Funciona como un peso que le indica al contenedor flexible cómo distribuir el espacio adicional a cada artículo. Por ejemplo, un elemento con un valor flex de 2 crecerá dos veces más rápido que los elementos con el valor predeterminado de 1.



NO FLEX



EQUAL FLEX



UNEQUAL FLEX

Por ejemplo:

```
<div class='contenedor'>
  <div class='item item-uno'></div>
  <div class='item item-dos'></div>
```

```
<div class='item item-tres'></div>
</div>
```

```
.contenedor {
  display: flex;
  justify-content: space-between;
}

.item {
  border: 1px solid black;
  background-color: #D6E9FE;
  height: 200px;
  width: 200px;
  flex: 1;
}
```

Resultado:

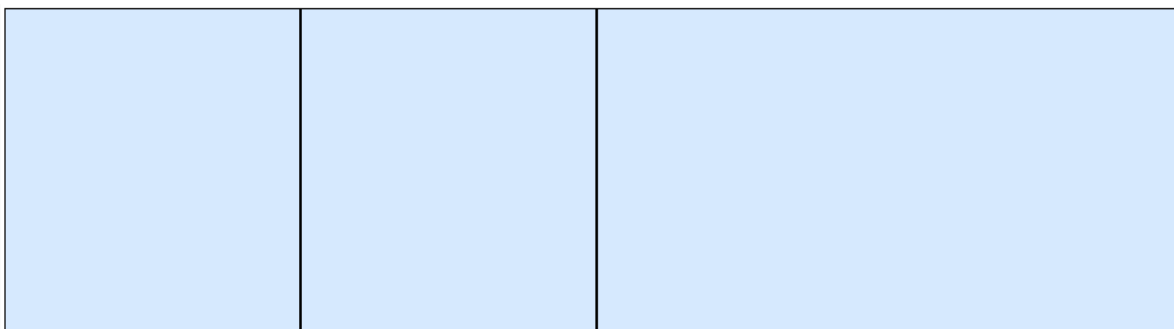


Esa línea `flex: 1;` le indica a los elementos que se “estiren” para que coincidan con el ancho de `.contenedor`. Como todos tienen el mismo peso, se estirarán igualmente:

Aumentar el peso de uno de los elementos hace que tenga un ancho mayor que los demás. Por ejemplo, podemos hacer que el tercer elemento sea el doble de ancho que los otros dos con la siguiente regla:

```
.item-tres {
  flex: 2;
}
```

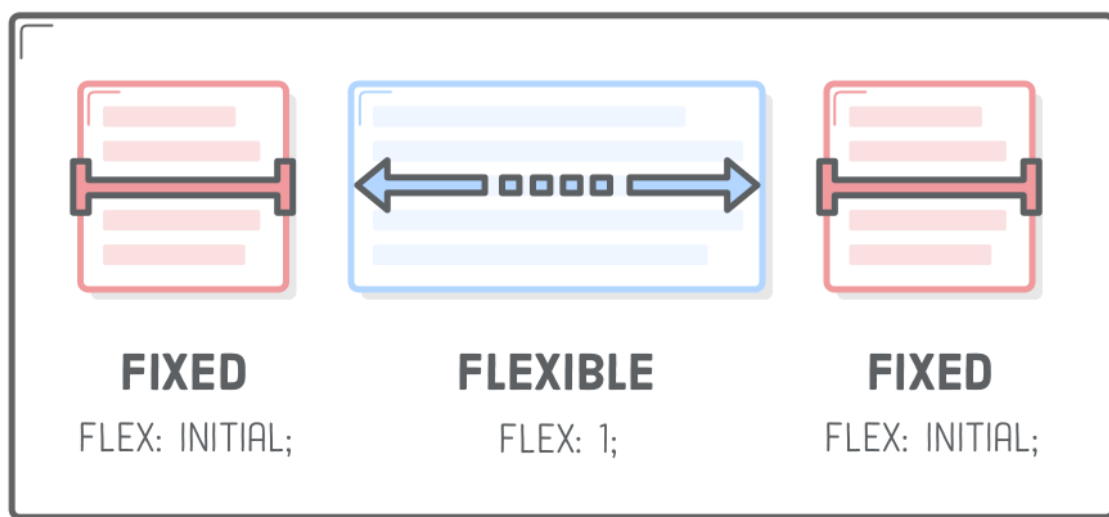
Resultado:



16.12 Anchos de elementos estáticos (flex: initial)

Incluso podemos mezclar y combinar cajas flexibles con cajas de ancho fijo.

La propiedad **flex: initial** recurre a la propiedad **width** explícita del elemento. **Esto nos permite combinar cajas estáticas y flexibles de formas complejas.**



En el ejemplo anterior, si queremos que las cajas de los extremos tengan un ancho fijo y la central sea flexible, podemos hacer la siguiente modificación:

```
<div class='contenedor'>
  <div class='item item-uno'></div>
  <div class='item item-dos'></div>
  <div class='item item-tres'></div>
</div>
```

```
.contenedor {
  display: flex;
  justify-content: space-between;
}

.item {
  border: 1px solid black;
  background-color: #D6E9FE;
```

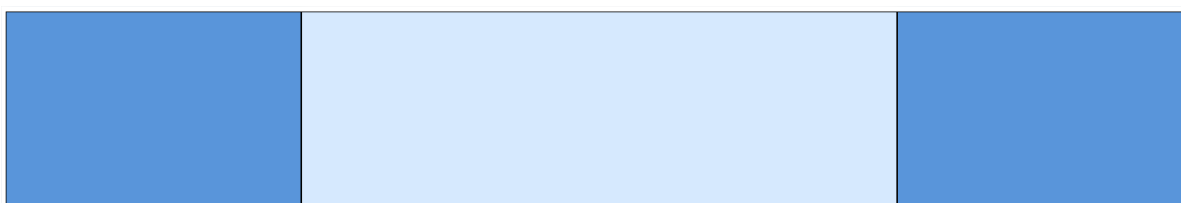
```

    height: 200px;
    width: 200px;
    flex: 1;
}

.item-uno, .item-tres {
    background-color: #5995DA;
    flex: initial;
    width: 300px;
}

```

Resultado:



16.13 Elementos flexibles y márgenes automáticos

Los márgenes automáticos en flexbox son especiales. Se pueden utilizar como alternativa a un <div> extra cuando se intenta alinear un grupo de elementos a la izquierda/derecha de un contenedor. Los márgenes automáticos actúan como un "divisor" para elementos flexibles en el mismo contenedor.

```

<div class='contenedor'>
  <div class="subcontenedor">
    <div class='item item-uno'></div>
    <div class='item item-dos'></div>
    <div class='item item-tres'></div>
  </div>
</div>

```

```

.contenedor {
    background-color: rgb(238, 238, 193);
}

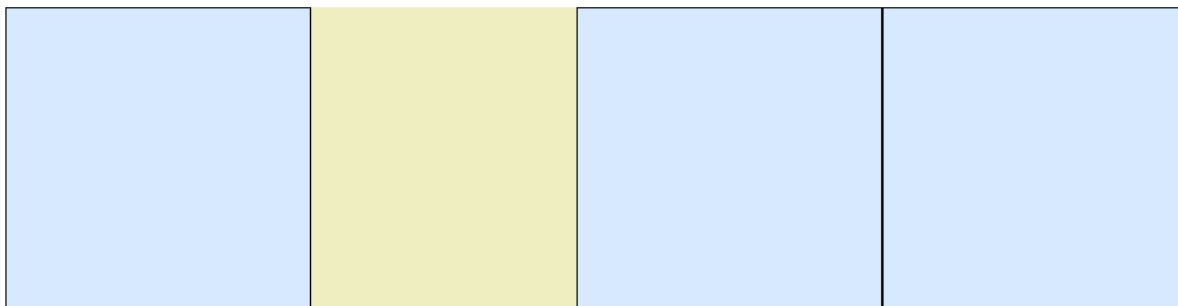
.subcontenedor {
    display: flex;
    justify-content: space-between;
}

.item {
    border: 1px solid black;
    background-color: #D6E9FE;
    height: 200px;
    width: 200px;
}

```

```
}  
  
.item-dos {  
    margin-left: auto;  
}
```

Resultado:



17.Texto

17.1 Tipografía

La propiedad básica que define CSS relacionada con la tipografía se denomina **color** y se utiliza para establecer el color de la letra.

Propiedad	color
Valores	color inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	Depende del navegador
Descripción	Establece el color de letra utilizado para el texto

La otra propiedad básica que define CSS relacionada con la tipografía se denomina **font-family** y se utiliza para indicar el tipo de letra con el que se muestra el texto.

Propiedad	font-family
Valores	((nombre_familia familia_generica) (,nombre_familia familia_generica)*) inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	Depende del navegador
Descripción	Establece el tipo de letra utilizado para el texto

El tipo de letra del texto se puede indicar de dos formas diferentes:

- **Mediante el nombre de una *familia* tipográfica:** en otras palabras, mediante el nombre del tipo de letra, como por ejemplo "Arial", "Verdana", "Garamond", etc.
- **Mediante el nombre genérico de una *familia* tipográfica:** los nombres genéricos no se refieren a ninguna fuente en concreto, sino que hacen referencia al estilo del tipo de letra. Las familias genéricas definidas son serif (tipo de letra similar a *Times New Roman*), sans-serif (tipo *Arial*), cursive (tipo *Comic Sans*), fantasy (tipo *Impact*) y monospace (tipo *Courier New*).

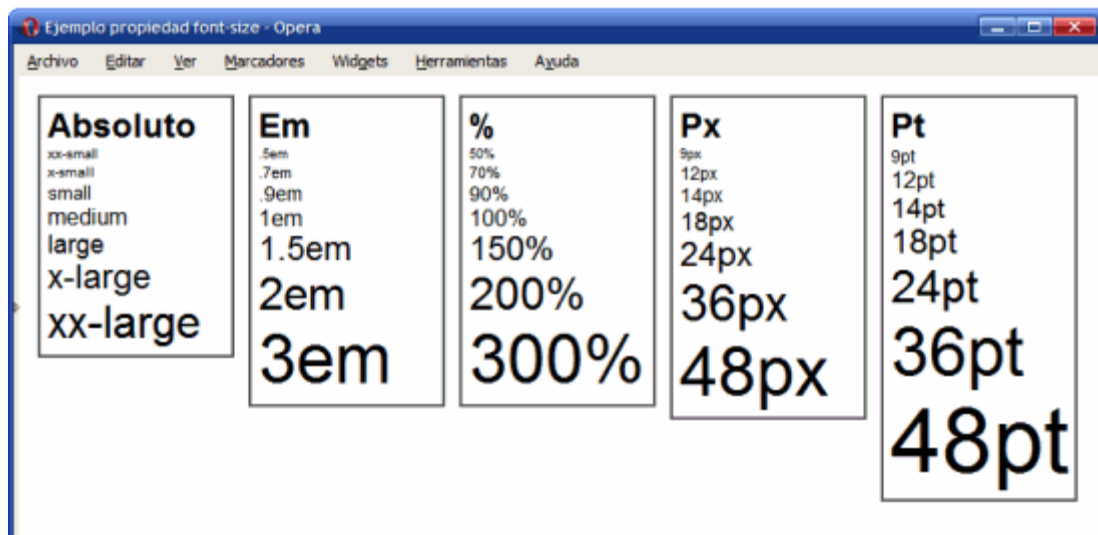
Una vez seleccionado el tipo de letra, se puede modificar su tamaño mediante la propiedad font-size.

Propiedad	font-size
Valores	tamaño_absoluto tamaño_relativo unidad de medida porcentaje inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	medium
Descripción	Establece el tamaño de letra utilizado para el texto

Además de todas las unidades de medida relativas y absolutas y el uso de porcentajes, CSS permite utilizar una serie de palabras clave para indicar el tamaño de letra del texto:

- **tamaño_absoluto:** indica el tamaño de letra de forma absoluta mediante alguna de las siguientes **palabras clave:** **xx-small, x-small, small, medium, large, x-large, xx-large.**
- **tamaño_relativo:** indica de forma relativa el tamaño de letra del texto mediante dos palabras clave (**larger, smaller**) que toman como referencia el tamaño de letra del elemento padre.

La siguiente imagen muestra una comparación entre los tamaños típicos del texto y las unidades que más se utilizan:



CSS recomienda indicar el tamaño del texto en la unidad em o en porcentaje (%).

Una vez indicado el tipo y el tamaño de letra, es habitual modificar otras características como **su grosor** (texto en negrita) y su estilo (texto en cursiva). La propiedad que controla la anchura de la letra es **font-weight**.

Propiedad	font-weight
Valores	normal bold bolder lighter 100 200 300 400 500 600 700 800 900 inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	normal
Descripción	Establece la anchura de la letra utilizada para el texto

Además de la anchura de la letra, CSS permite variar su **estilo** mediante la propiedad **font-style**.

Propiedad	font-style
Valores	normal italic oblique inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	normal
Descripción	Establece el estilo de la letra utilizada para el texto

Normalmente la propiedad font-style se emplea para mostrar un texto en cursiva mediante el valor italic.

Por otra parte, CSS proporciona una propiedad tipo "***shorthand***" denominada **Font** y que permite indicar de forma directa algunas o todas las propiedades de la tipografía de un texto.

Propiedad	font
Valores	((font-style font-variant font-weight)? font-size (/ line-height)? font-family) inherit
Se aplica a	Todos los elementos
Valor inicial	-
Descripción	Permite indicar de forma directa todas las propiedades de la tipografía de un texto

El orden en el que se deben indicar las propiedades del texto es el siguiente:

- En primer lugar y de forma opcional se indican el font-style, font-variant y font-weight en cualquier orden.
- A continuación, se indica obligatoriamente el valor de font-size seguido opcionalmente por el valor de line-height.
- Por último, se indica obligatoriamente el tipo de letra a utilizar.

Ejemplos de uso de la propiedad font:

```
font: 76%/140% Verdana,Arial,Helvetica,sans-serif;
font: normal 24px/26px "Century Gothic","Trebuchet MS",Arial,Helvetica,sans-serif;
font: normal .94em "Trebuchet MS",Arial,Helvetica,sans-serif;
font: bold 1em "Trebuchet MS",Arial,Sans-Serif;
font: normal 0.9em "Lucida Grande", Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
font: normal 1.2em/1em helvetica, arial, sans-serif;
font: 11px verdana, sans-serif;
font: normal 1.4em/1.6em "helvetica", arial, sans-serif;
font: bold 14px georgia, times, serif;
```

Lectura: <https://internetingishard.netlify.app/html-and-css/web-typography/>

17.2 Alineación horizontal (text-align)

La propiedad **text-align** se utiliza para establecer la alineación horizontal de un texto.

Un texto puede estar alineado, centrado o justificado hacia la izquierda o hacia la derecha.

El siguiente ejemplo muestra texto alineado al centro y alineado a la izquierda y a la derecha (la alineación a la izquierda es la predeterminada si la dirección del texto es de izquierda a derecha y la alineación a la derecha es la predeterminada si la dirección del texto es de derecha a izquierda):

```
h1 {text-align: center;}
h2 {text-align: left;}
h3 {text-align: right;}
```

```
<h1>Encabezado 1 (centrado)</h1>
<h2>Encabezado 2 (izquierda)</h2>
<h3>Encabezado 3 (derecha)</h3>

<p>Los tres encabezados anteriores están alineados al centro, a la
izquierda y a la derecha.</p>
```

Resultado:

Encabezado 1 (centrado)

Encabezado 2 (izquierda)

Encabezado 3 (derecha)

Los tres encabezados anteriores están alineados al centro, a la izquierda y a la derecha.

18. Enlaces

18.1 Tamaño, color y decoración

Los estilos más sencillos que se pueden aplicar a los enlaces son los que modifican su tamaño de letra, su color y la decoración del texto del enlace. Utilizando las propiedades **text-decoration** y **font-weight** se pueden conseguir estilos como los que se muestran en la siguiente imagen:

Enlace con el estilo por defecto

Enlace de color rojo

Enlace sin subrayado

Enlace muy importante

Enlace con un estilo raro

A continuación, se muestran las reglas CSS del ejemplo anterior:

```
a { margin: 1em 0; display: block;}
.alternativo {color: #CC0000;}
```

```
.simple {text-decoration: none;}
.importante {font-weight: bold; font-size: 1.3em;}
.raro {text-decoration:overline;}
```

```
<a href="#">Enlace con el estilo por defecto</a>
<a class="alternativo" href="#">Enlace de color rojo</a>
<a class="simple" href="#">Enlace sin subrayado</a>
<a class="importante" href="#">Enlace muy importante</a>
<a class="raro" href="#">Enlace con un estilo raro</a>
```

18.2 Pseudo-clases

CSS también permite aplicar diferentes estilos a un mismo enlace en función de su estado. De esta forma, es posible cambiar el aspecto de un enlace cuando por ejemplo el usuario pasa el ratón por encima o cuando el usuario pincha sobre ese enlace.

En concreto, CSS define las siguientes cuatro pseudo-clases:

- **:link**, aplica estilos a los enlaces que apuntan a páginas o recursos que aún no han sido visitados por el usuario.
- **:visited**, aplica estilos a los enlaces que apuntan a recursos que han sido visitados anteriormente por el usuario.
- **:hover**, aplica estilos al enlace sobre el que el usuario ha posicionado el puntero del ratón.
- **:active**, aplica estilos al enlace que está pinchando el usuario. Los estilos sólo **se aplican desde que el usuario pincha el botón del ratón hasta que lo suelta**, por lo que suelen ser unas pocas décimas de segundo.

El siguiente ejemplo muestra cómo ocultar el subrayado cuando el usuario pasa el ratón por encima de cualquier enlace de la página:

```
a:hover { text-decoration: none; }
```

Aplicando las reglas anteriores, los navegadores ocultan el subrayado del enlace sobre el que se posiciona el ratón:

Enalce 1 Enalce 2 Enalce 3 Enalce 4

Las pseudo-clases también **se pueden combinar con cualquier otro selector complejo**:

```
a.importante:visited { ... }
a#principal:hover { ... }
div#menu ul li a.primer:active { ... }
```

Las pseudo-clases :link y :visited solamente están definidas para los enlaces, pero

las pseudo-clases `:hover` y `:active` se definen para todos los elementos HTML.

También es posible combinar en un mismo elemento las pseudo-clases que son compatibles entre sí:

```
/* Los estilos se aplican cuando el usuario pasa el ratón por encima de un
enlace que todavía no ha visitado */
a:link:hover { ... }

/* Los estilos se aplican cuando el usuario pasa el ratón por encima de un
enlace que ha visitado previamente */
a:visited:hover { ... }
```

18.3 Decoración personalizada

Utilizando la propiedad **`border-bottom`** es posible añadir cualquier tipo de subrayado para los enlaces de las páginas. El siguiente ejemplo muestra algunos enlaces con el subrayado personalizado:

[Enlace con el estilo por defecto](#)

[Enlace un subrayado de otro color](#)

[Enlace con un subrayado muy ancho](#)

[Enlace con un subrayado muy separado](#)

[Enlace con un subrayado discontinuo](#)

Las reglas CSS definidas en el ejemplo anterior se muestran a continuación:

```
a { margin: 1em 0; float: left; clear: left; text-decoration: none;}
.simple {text-decoration: underline;}
.color { border-bottom: medium solid #CC0000;}
.ancho {border-bottom: thick solid;}
.separado {border-bottom: 1px solid; padding-bottom: .6em;}
.discontinuo {border-bottom: thin dashed;}
```

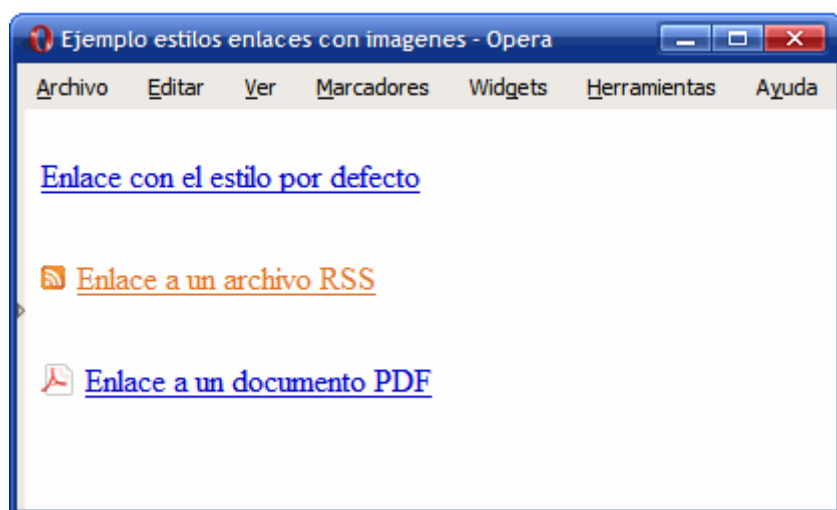
```
<a class="simple" href="#">Enlace con el estilo por defecto</a>
<a class="color" href="#">Enlace un subrayado de otro color</a>
<a class="ancho" href="#">Enlace con un subrayado muy ancho</a>
<a class="separado" href="#">Enlace con un subrayado muy separado</a>
<a class="discontinuo" href="#">Enlace con un subrayado discontinuo</a>
```

18.4 Imágenes según el tipo de enlace

En ocasiones, puede resultar útil incluir un pequeño icono al lado de un enlace para indicar el tipo de contenido que enlaza, como por ejemplo un archivo comprimido o un documento con formato PDF.

La técnica consiste en mostrar una imagen de fondo sin repetición en el enlace y añadir el padding necesario al texto del enlace para que no se solape con la imagen de fondo.

El siguiente ejemplo personaliza el aspecto de dos enlaces añadiéndoles una imagen de fondo:



Las reglas CSS necesarias se muestran a continuación:

```
a { margin: 1em 0; float: left; clear: left; }

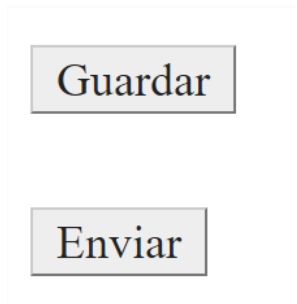
.rss {
  color: #E37529;
  padding: 0 0 0 18px;
  background: #FFF url(imagenes/rss.gif) no-repeat left center;
}

.pdf {
  padding: 0 0 0 22px;
  background: #FFF url(imagenes/pdf.png) no-repeat left center;
}
```

```
<a href="#">Enlace con el estilo por defecto</a>
<a class="rss" href="#">Enlace a un archivo RSS</a>
<a class="pdf" href="#">Enlace a un documento PDF</a>
```

18.5 Mostrar los enlaces como si fueran botones

El siguiente ejemplo muestra un enlace simple formateado como un botón:



Las reglas CSS utilizadas en el ejemplo anterior son las siguientes:

```
a { margin: 1em 0; float: left; clear: left; }
a.boton {
  text-decoration: none;
  background: #EEE;
  color: #222;
  border: 1px outset #CCC;
  padding: .1em .5em;
}
a.boton:hover {
  background: #CCB;
}
a.boton:active {
  border: 1px inset #000;
}
```

```
<a class="boton" href="#">Guardar</a>
<a class="boton" href="#">Enviar</a>
```

19. Imágenes

19.1 Establecer la anchura y altura de las imágenes

Utilizando las propiedades `width` y `height`, es posible mostrar las imágenes con cualquier altura/anchura, independientemente de su altura/anchura real:

```
#destacada {  
  width: 100px;  
  height: 100px;  
}
```

```

```

Resultado:



Establecer la altura/anchura **de todas las imágenes mediante CSS es una práctica poco recomendable**. El motivo es que normalmente dos imágenes diferentes no comparten la misma altura/anchura. Por lo tanto, se debe crear una nueva regla CSS (y un nuevo selector) para cada una de las diferentes imágenes del sitio web.

En la práctica, esta forma de trabajo produce una sobrecarga de estilos que la hace inviable. Por este motivo, aunque es una solución que no respeta la separación completa entre contenidos (XHTML) y presentación (CSS), se recomienda establecer la altura/anchura de las imágenes mediante los atributos `width` y `height` de la etiqueta ``:

```

```

20. Listas

20.1 Viñetas personalizadas

Por defecto, los navegadores muestran los elementos de las listas no ordenadas con una viñeta formada por un pequeño círculo de color negro. Los elementos de las listas ordenadas se muestran por defecto con la numeración decimal utilizada en la mayoría de países.

No obstante, **CSS define varias propiedades para controlar el tipo de viñeta que muestran las listas**, además de poder controlar la posición de la propia viñeta. La propiedad básica es la que controla el tipo de viñeta que se muestra y que se denomina **list-style-type**.

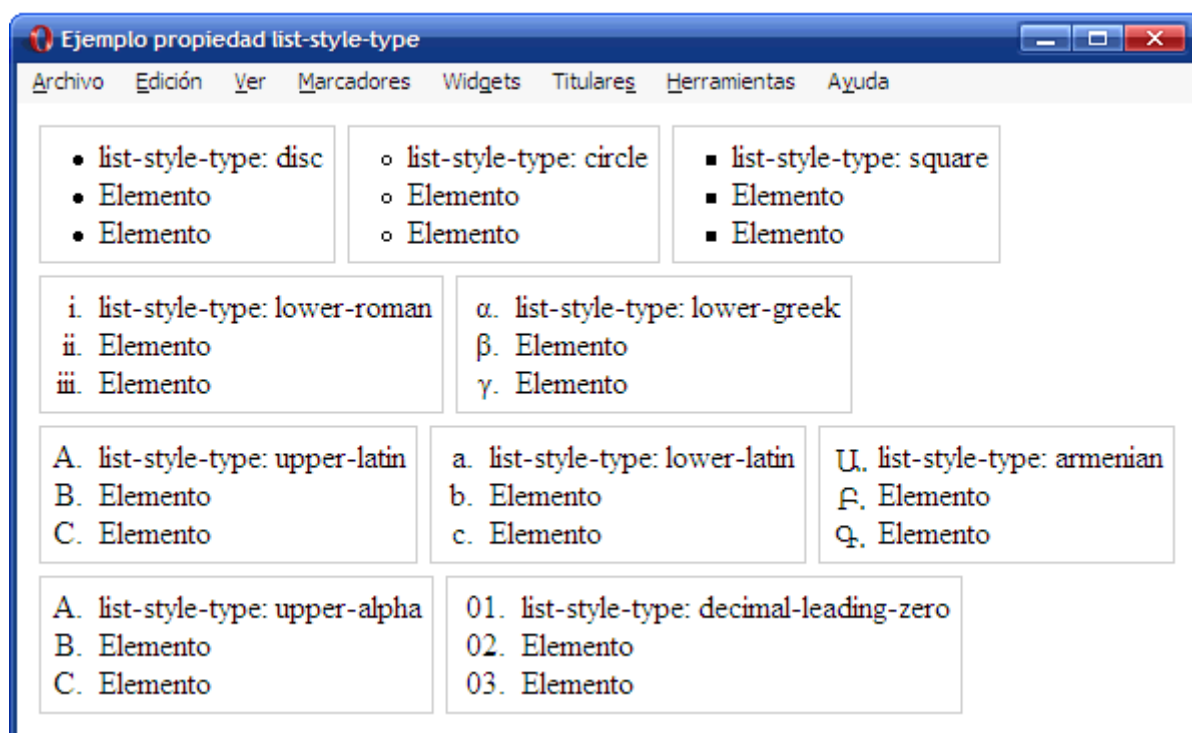
Propiedad	list-style-type
Valores	disc circle square decimal decimal-leading-zero lower-roman upper-roman lower-greek lower-latin upper-latin armenian georgian lower-alpha upper-alpha none inherit
Se aplica a	Elementos de una lista
Valor inicial	disc
Descripción	Permite establecer el tipo de viñeta mostrada para una lista

En primer lugar, el valor none permite mostrar una lista en la que sus elementos no contienen viñetas, números o letras. Se trata de un valor muy utilizado, ya que es imprescindible para los menús de navegación creados con listas, como se verá más adelante.

El resto de valores de la propiedad list-style-type se dividen en tres tipos: gráficos, numéricos y alfabéticos.

- **Los valores gráficos** son disc, circle y square y muestran como viñeta un círculo relleno, un círculo vacío y un cuadrado relleno respectivamente.
- **Los valores numéricos** están formados por decimal, decimal-leading-zero, lower-roman, upper-roman, armenian y georgian.
- Por último, los valores alfanuméricos se controlan mediante lower-latin, lower-alpha, upper-latin, upper-alpha y lower-greek.

La siguiente imagen muestra algunos de los valores definidos por la propiedad list-style-type:



El código CSS de algunas de las listas del ejemplo anterior se muestra a continuación:

```
<ul style="list-style-type: square">
  <li>list-style-type: square</li>
  <li>Elemento</li>
  <li>Elemento</li>
</ul>

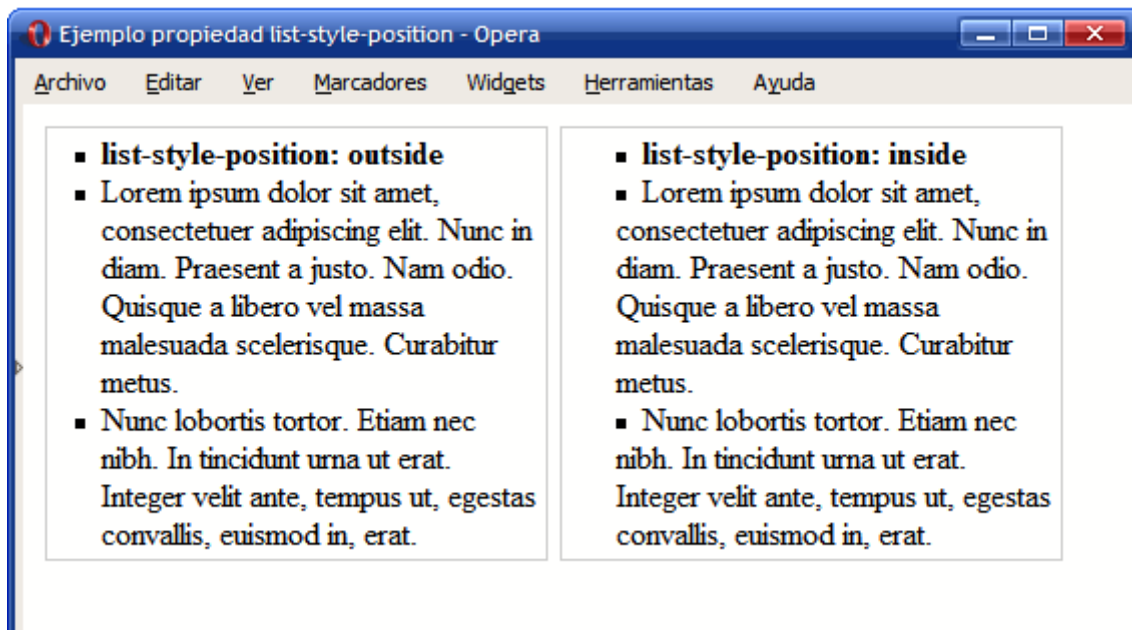
<ol style="list-style-type: lower-roman">
  <li>list-style-type: lower-roman</li>
  <li>Elemento</li>
  <li>Elemento</li>
</ol>

<ol style="list-style-type: decimal-leading-zero; padding-left: 2em;">
  <li>list-style-type: decimal-leading-zero</li>
  <li>Elemento</li>
  <li>Elemento</li>
</ol>
```

La propiedad **list-style-position** permite controlar la colocación de las viñetas.

Propiedad	list-style-position
Valores	inside outside inherit
Se aplica a	Elementos de una lista
Valor inicial	outside
Descripción	Permite establecer la posición de la viñeta de cada elemento de una lista

La diferencia entre los valores outside y inside se hace evidente cuando los elementos contienen mucho texto, como en la siguiente imagen:



Cuando se requiere personalizar el aspecto de las viñetas, se debe emplear la propiedad **list-style-image**, que **permite mostrar una imagen propia** en vez de una viñeta automática.

Propiedad	list-style-image
Valores	url none inherit
Se aplica a	Elementos de una lista
Valor inicial	none
Descripción	Permite reemplazar las viñetas automáticas por una imagen personalizada

Las imágenes personalizadas se indican mediante la URL de la imagen. Si no se encuentra la imagen o no se puede cargar, se muestra la viñeta automática correspondiente (salvo que explícitamente se haya eliminado mediante la propiedad list-style-type).

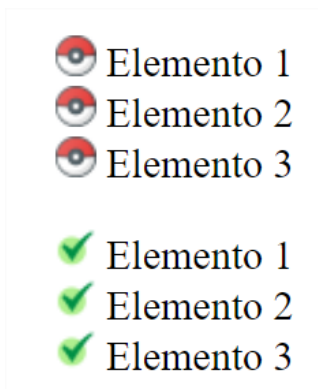
La siguiente imagen muestra el uso de la propiedad list-style-image mediante tres ejemplos sencillos de listas con viñetas personalizadas:

```
ul.pokeball { list-style-image: url("../images/pokeball.png"); }
ol.ok { list-style-image: url("../images/check-mark.png"); }
```

```
<ul class="pokeball">
  <li>Elemento 1</li>
  <li>Elemento 2</li>
  <li>Elemento 3</li>
</ul>
```

```
<ol class="ok">
  <li>Elemento 1</li>
  <li>Elemento 2</li>
  <li>Elemento 3</li>
</ol>
```

Resultado:



Como es habitual, CSS define una propiedad de tipo **"shorthand"** que permite establecer todas las propiedades de una lista de forma directa. La propiedad se denomina **list-style**.

Propiedad	list-style
Valores	(list-style-type list-style-position list-style-image) inherit
Se aplica a	Elementos de una lista
Valor inicial	-
Descripción	Propiedad que permite establecer de forma simultánea todas las opciones de una lista

En la definición anterior, la notación || significa que el orden en el que se indican los valores de la propiedad es indiferente.

El siguiente ejemplo indica que no se debe mostrar ni viñetas automáticas ni viñetas personalizadas:

```
ul { list-style: none }
```

20.2 Menú vertical

Los sitios web correctamente diseñados emplean las listas de elementos para crear todos sus menús de navegación. Utilizando la etiqueta `` de HTML se agrupan todas las opciones del menú y haciendo uso de CSS se modifica su aspecto para mostrar un menú horizontal o vertical.

A continuación, se muestra la transformación de una lista sencilla de enlaces en un menú vertical de navegación.

Lista de enlaces original:

```
<ul class="menu">
  <li><a href="#">Elemento 1</a></li>
  <li><a href="#">Elemento 2</a></li>
  <li><a href="#">Elemento 3</a></li>
  <li><a href="#">Elemento 4</a></li>
  <li><a href="#">Elemento 5</a></li>
  <li><a href="#">Elemento 6</a></li>
</ul>
```

Aspecto final del menú vertical:



El proceso de transformación de la lista en un menú requiere de los siguientes pasos:

1) Definir la anchura del menú:

```
ul.menu { width: 180px; }
```

- [Elemento 1](#)
- [Elemento 2](#)
- [Elemento 3](#)
- [Elemento 4](#)
- [Elemento 5](#)
- [Elemento 6](#)

2) Eliminar las viñetas automáticas y todos los márgenes y espaciados aplicados por defecto:

```
ul.menu {
  list-style: none;
  margin: 0;
  padding: 0;
```

```
width: 180px;
}
```

[Elemento 1](#)
[Elemento 2](#)
[Elemento 3](#)
[Elemento 4](#)
[Elemento 5](#)
[Elemento 6](#)

3) Añadir un borde al menú de navegación y establecer el color de fondo y los bordes de cada elemento del menú:

```
ul.menu {
  border: 1px solid #7C7C7C;
  border-bottom: none;
  list-style: none;
  margin: 0;
  padding: 0;
  width: 180px;
}

ul.menu li {
  background: #F4F4F4;
  border-bottom: 1px solid #7C7C7C;
  border-top: 1px solid #FFF;
}
```

[Elemento 1](#)
[Elemento 2](#)
[Elemento 3](#)
[Elemento 4](#)
[Elemento 5](#)
[Elemento 6](#)

4) Aplicar estilos a los enlaces: mostrarlos como un elemento de bloque para que ocupen todo el espacio de cada del menú, añadir un espacio de relleno y modificar los colores y la decoración por defecto:

```
ul.menu li a {
  color: #333;
  display: block;
  padding: .2em 0 .2em .5em;
  text-decoration: none;
}
```

Elemento 1
Elemento 2
Elemento 3
Elemento 4
Elemento 5
Elemento 6

5) Finalmente, dar interactividad al menú con las subclase hover y active

```
ul.menu li:hover {
    background: #d9d9d9;
}

ul.menu li:active {
    background: #b7b7b7;
}
```

Elemento 1
Elemento 2
Elemento 3
Elemento 4
Elemento 5
Elemento 6

21. Tablas

21.1 Bordes de tabla

Para especificar los bordes de la tabla en CSS, use la propiedad **border**.

El siguiente ejemplo especifica un borde sólido para los elementos `<table>`, `<th>` y `<td>`:

```
table, th, td {
    border: 1px solid;
}
```

```
<table>
  <tr>
```

```

    <th>Nombre</th>
    <th>Apellido</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>Javier</td>
    <td>Ramírez</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Chloe</td>
    <td>Díaz</td>
  </tr>
</table>

```

Resultado:

Nombre	Apellido
Javier	Ramírez
Chloe	Díaz

21.1.1 Contraer bordes de tabla

La propiedad **border-collapse** establece si los bordes de la tabla deben contraerse en un solo borde:

```

table {
  border-collapse: collapse;
}

```

Resultado:

Nombre	Apellido
Javier	Ramírez
Chloe	Díaz

Propiedad	border-collapse
Valores	collapse separate inherit
Se aplica a	Todas las tablas

Propiedad	border-collapse
Valor inicial	separate
Descripción	Define el mecanismo de fusión de los bordes de las celdas adyacentes de una tabla

21.1.2 Contorno de tabla

Si solo desea un borde alrededor de la tabla, especifique solo la propiedad border para <table>:

```
table {
  border: 1px solid;
}
```

Resultado:

Nombre Apellido	
Javier	Ramírez
Chloe	Díaz

21.2 Ancho y alto de tabla

El ancho y el alto de una tabla están definidos por las propiedades widthy height.

El siguiente ejemplo establece el ancho de la tabla en 100% y la altura de los elementos <th> en 70px:

```
table, td, th {
  border: 1px solid black;
}

table {
  border-collapse: collapse;
  width: 100%;
}

th {
  height: 70px;
}
```

Resultado:

Nombre	Apellido
Javier	Ramírez
Chloe	Díaz

21.3 Tabla responsiva (overflow-x: auto)

Una tabla responsiva mostrará una barra de desplazamiento horizontal si la pantalla es demasiado pequeña para mostrar el contenido completo:

Agregue un elemento contenedor (como <div>) con la propiedad **overflow-x: auto** alrededor del elemento <table> para que sea responsiva:

```
<div style="overflow-x: auto;">
```

```
<table>
```

```
<tr>
```

```
<th>Nombre</th>
```

```
<th>Apellido</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
<th>Puntos</th>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td>Jill</td>
```

```
<td>Smith</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
<td>50</td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td>Eve</td>
```

```
<td>Jackson</td>
```

```
<td>94</td>
```

```
<td>94</td>
```

```

        <td>94</td>
        <td>94</td>
        <td>94</td>
        <td>94</td>
        <td>94</td>
        <td>94</td>
        <td>94</td>
        <td>94</td>
    </tr>
    <tr>
        <td>Adam</td>
        <td>Johnson</td>
        <td>67</td>
        <td>67</td>
        <td>67</td>
        <td>67</td>
        <td>67</td>
        <td>67</td>
        <td>67</td>
        <td>67</td>
        <td>67</td>
        <td>67</td>
    </tr>
</table>
</div>

```

Resultado:

Nombre	Apellido	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos
Jill	Smith	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Eve	Jackson	94	94	94	94	94	94	94	94	94
Adam	Johnson	67	67	67	67	67	67	67	67	67

22. Formularios CSS

El aspecto de un formulario HTML se puede mejorar enormemente con CSS.

Si solo desea aplicar estilo a un tipo de entrada específico, puede usar selectores de atributos:

- `input[type=text]` - solo seleccionará campos de texto.
- `input[type=password]` - solo seleccionará campos de contraseña.
- `input[type=number]` - solo seleccionará campos numéricos.
- Etc.

```
input[type="text"] {
  background-color: blue;
  color: white;
}

input[type="password"] {
  background-color: yellow;
  color: black;
}

input[type="email"] {
  background-color: green;
  color: white;
}
```

```
<form>
  <input type="text" name="nombre" placeholder="Nombre">
  <input type="email" name="email" placeholder="Email">
  <input type="password" name="password" placeholder="Contraseña">
  <input type="submit" value="Enviar">
</form>
```

Resultado:

22.1 Entradas bordeadas

Utilice la propiedad **border** para cambiar el tamaño y el color del borde, y utilice la propiedad **border-radius** para agregar esquinas redondeadas:

```
input[type="text"] {
  border: 2px solid red;
  border-radius: 4px;
}
```

```
<form>
  <input type="text" name="nombre" placeholder="Nombre">
</form>
```

Resultado:

22.2 Entradas enfocadas


De forma predeterminada, algunos navegadores agregarán un contorno azul alrededor de la entrada cuando se enfoca (se haga clic en ella). Puede eliminar este comportamiento agregándolo `outline: none;` a la entrada.

Utilice el selector **:focus** para hacer algo con el campo de entrada cuando reciba el foco:

```
input[type=text]:focus {  
  background-color: lightblue;  
}
```

```
<form>  
  <input type="text" name="nombre" placeholder="Nombre">  
  <input type="text" name="apellido" placeholder="Apellido">  
</form>
```

Resultado:



22.3 Entrada con icono/imagen

Si desea un ícono dentro de la entrada, use la propiedad `background-image` y colóquelo con la propiedad `background-position`. Observe también que agregamos un gran relleno izquierdo para reservar el espacio del ícono:

```
input[type=text] {  
  width: 100%;  
  box-sizing: border-box;  
  border: 2px solid #ccc;  
  border-radius: 4px;  
  font-size: 16px;  
  background-color: white;  
  background-image: url('../images/search.png');  
  background-position: 12px 12px;  
  background-repeat: no-repeat;  
  padding: 12px 20px 12px 40px;  
}
```

```
<form>  
  <input type="text" name="search" placeholder="Buscar...">  
</form>
```

Resultado:



Buscar...

23. La regla importante (!important)

La regla **!important** en CSS se utiliza para agregar más importancia a una propiedad/valor de lo normal.

De hecho, si usa la regla !important, **anulará TODAS las reglas de estilo anteriores** para esa propiedad específica en ese elemento.

```
#myid {  
  background-color: blue;  
}  
  
.myclass {  
  background-color: gray;  
}  
  
p {  
  background-color: red !important;  
}
```

```
<p>Este es un texto en un párrafo.</p>  
<p class="myclass">Este es un texto en un párrafo.</p>  
<p id="myid">Este es un texto en un párrafo.</p>
```

Resultado:

Este es un texto en un párrafo.

Este es un texto en un párrafo.

Este es un texto en un párrafo.

24. Pseudoelementos

Un pseudoelemento CSS se utiliza para diseñar partes específicas de un elemento.

Por ejemplo, se puede utilizar para:

- Aplicar estilo a la primera letra o línea de un elemento
- Insertar contenido antes o después del contenido de un elemento

La sintaxis de los pseudoelementos:

```
selector::pseudo-element {  
  property: value;  
}
```

24.1 Primera línea (::first-line)

El pseudoelemento `::first-line` se utiliza para agregar un estilo especial a la primera línea de un texto.

El siguiente ejemplo da formato a la primera línea del texto en todos los elementos `<p>`:

```
p::first-line {  
  color: #ff0000;  
  font-variant: small-caps;  
}
```

Resultado:

LOREM IPSUM DOLOR, SIT AMET CONSECTETUR ADIPISICING ELIT.
Officia fugiat incidunt possimus, optio quaerat cumque magni eum
necessitatibus impedit nesciunt saepe est assumenda mollitia
commodi consectetur! Debitis dicta assumenda consequuntur.

Nota: El pseudoelemento `::first-line` solo se puede aplicar a elementos a nivel de bloque.

24.2 Primera letra (::first-letter)

El pseudoelemento `::first-letter` se utiliza para agregar un estilo especial a la primera letra de un texto.

El siguiente ejemplo da formato a la primera letra del texto en todos los elementos `<p>`:

```
p::first-letter {  
  color: #ff0000;  
  font-size: xx-large;  
}
```

Resultado:

LOrem ipsum dolor, sit amet consectetur adipisicing elit. Officia
fugiat incidunt possimus, optio quaerat cumque magni eum
necessitatibus impedit nesciunt saepe est assumenda mollitia
commodi consectetur! Debitis dicta assumenda consequuntur.

Nota: El pseudoelemento `::first-letter` solo se puede aplicar a elementos a nivel de bloque.

23.3 Antes (`::before`)

El pseudoelemento `::before` se puede utilizar para insertar algún contenido antes del contenido de un elemento.


El siguiente ejemplo inserta una imagen antes del contenido de cada elemento `<h1>`:

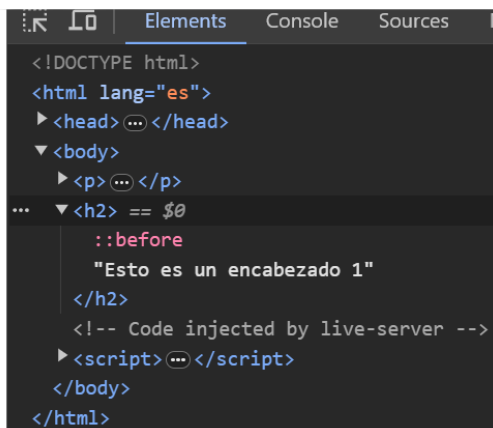
```
h2::before {  
  content: url(../images/pokeball.png);  
}
```

```
<p>El pseudo-elemento ::before inserta contenido antes del contenido de un  
elemento.</p>  
<h2>Esto es un encabezado 1</h2>
```

Resultado:

El pseudo-elemento `::before` inserta contenido antes del contenido de un elemento.

 Esto es un encabezado 1



```
<!DOCTYPE html>  
<html lang="es">  
  <head>...</head>  
  <body>  
    <p>...</p>  
    <h2> == $0  
      ::before  
        "Esto es un encabezado 1"  
      </h2>  
    <!-- Code injected by live-server -->  
    <script>...</script>  
  </body>  
</html>
```

24.4 Después (`::after`)

El pseudoelemento `::after` se puede utilizar para insertar algún contenido después del contenido de un elemento.

El siguiente ejemplo inserta una imagen después del contenido de cada elemento `<h1>`:

```
h2::after {  
  content: url(../images/pokeball.png);  
}
```

```
<p>El pseudo-elemento ::after inserta contenido después del contenido de un  
elemento.</p>  
<h2>Esto es un encabezado 1</h2>
```

Resultado:

El pseudo-elemento `::after` inserta contenido después del contenido de un elemento.

Esto es un encabezado 1 🍌

```
Elements Console Sources
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
  <head> ... </head>
  <body>
    <p> ... </p>
    <h2> == $0
      "Esto es un encabezado 1"
      ::after
    </h2>
    <!-- Code injected by live-server -->
    <script> ... </script>
  </body>
</html>
```

25. Índice z

Cuando se colocan elementos, pueden superponerse a otros elementos.

La propiedad **z-index** especifica el orden de pila de un elemento (qué elemento debe colocarse delante o detrás de los demás).

Un elemento puede tener un orden de pila positivo o negativo:

```
img {
  position: absolute;
  left: 0px;
  top: 0px;
  z-index: -1;
}
```

```
<h1>Esto es un encabezado</h1>

<p>Como la imagen tiene un z-index de -1, se colocará detrás del texto.</p>
```

Resultado:



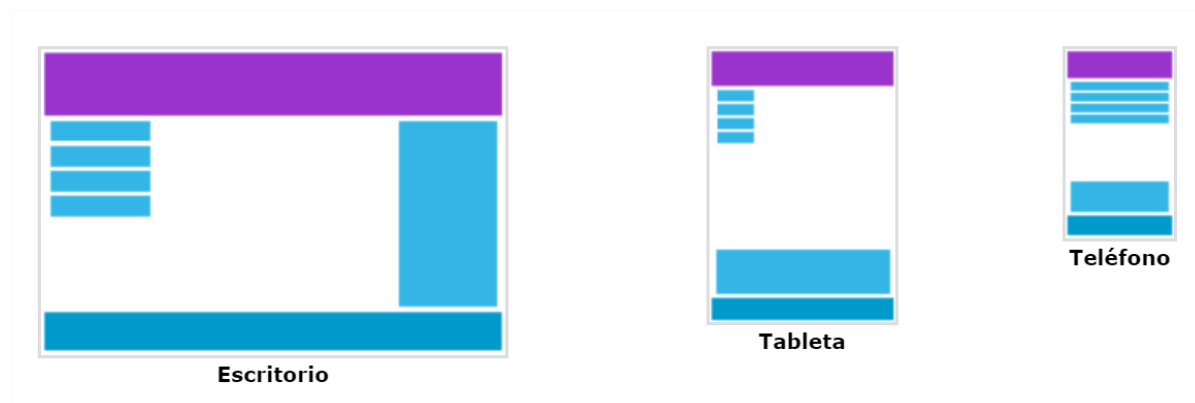
Nota: z-index solo funciona en elementos posicionados (`position: absolute`, `position: relative`, `position: fixed`, o `position: sticky`) y elementos flexibles (elementos que son hijos directos de elementos `display: flex`).

26. CSS Responsivo

El diseño web responsivo permite adaptar el contenido de una página web a todos los dispositivos utilizando sólo HTML y CSS.

Las páginas web se pueden ver utilizando muchos dispositivos diferentes: computadoras de escritorio, tabletas y teléfonos. Su página web debe verse bien y ser fácil de usar, independientemente del dispositivo.

Las páginas web no deben omitir información para adaptarla a dispositivos más pequeños, sino adaptar su contenido a cualquier dispositivo:



Se llama diseño web responsivo cuando se utiliza CSS y HTML para cambiar el tamaño, ocultar, reducir, ampliar o mover el contenido para que se vea bien en cualquier pantalla.

¿Qué es la ventana gráfica?

La ventana gráfica es el área visible para el usuario de una página web.

La ventana gráfica varía según el dispositivo y será más pequeña en un teléfono móvil que en la pantalla de una computadora.

Antes de las tabletas y los teléfonos móviles, las páginas web se diseñaban únicamente para pantallas de ordenador, y era común que las páginas web tuvieran un diseño estático y un tamaño fijo.

Luego, cuando empezamos a navegar por Internet mediante tabletas y teléfonos móviles, las páginas web de tamaño fijo eran demasiado grandes para caber en la ventana gráfica. Para solucionar este problema, los navegadores de esos dispositivos redujeron la página web completa para que se ajustara a la pantalla.

Configuración de la ventana gráfica

HTML5 introdujo un método para permitir a los diseñadores web tomar control sobre la ventana gráfica a través de la etiqueta <meta>.

Debe incluir el siguiente elemento <meta> de ventana gráfica en todas sus páginas web:

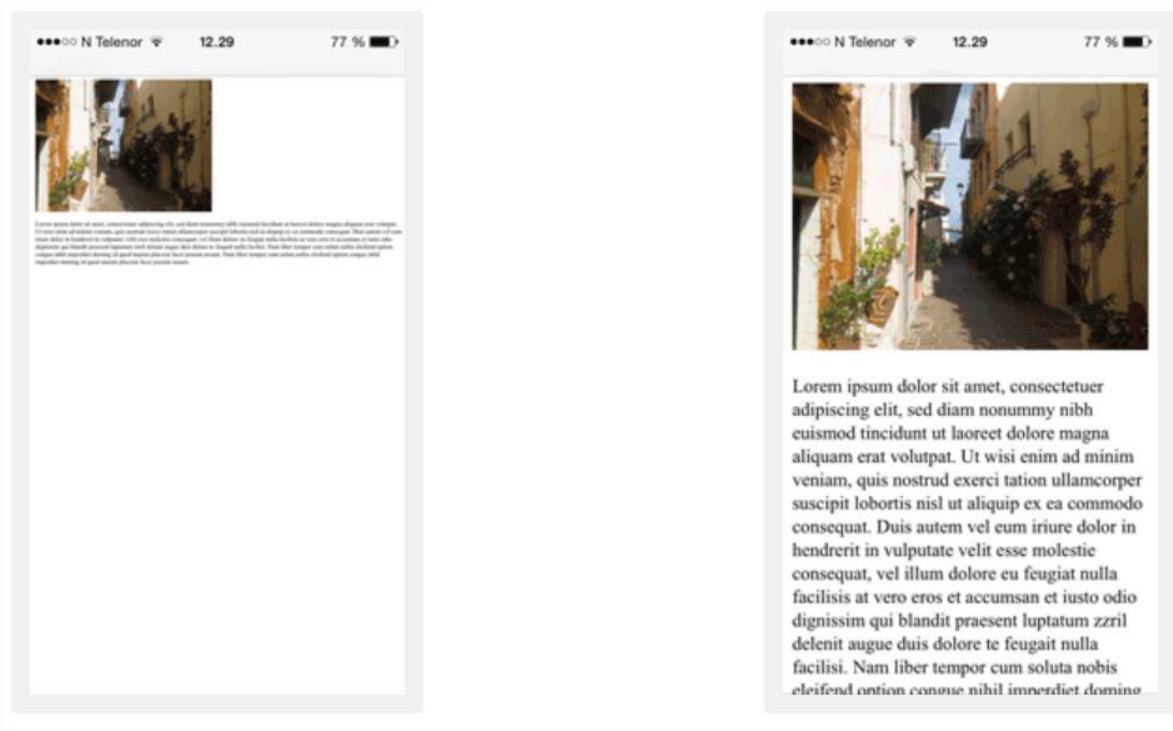
```
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
```

Esto le da al navegador instrucciones sobre cómo controlar las dimensiones y la escala de la página.

La parte `width=device-width` establece el ancho de la página para seguir el ancho de la pantalla del dispositivo (que variará según el dispositivo).

La parte `initial-scale=1.0` establece el nivel de zoom inicial cuando el navegador carga la página por primera vez.

A continuación, se muestra un ejemplo de una página web *sin* la metaetiqueta de ventana gráfica y la misma página web *con* la metaetiqueta de ventana gráfica:



Tamaño del contenido a la ventana gráfica

Los usuarios están acostumbrados a desplazarse por los sitios web verticalmente tanto en dispositivos móviles como de escritorio, ¡pero no horizontalmente!

Por lo tanto, si el usuario se ve obligado a desplazarse horizontalmente o alejarse para ver toda la página web, la experiencia del usuario será deficiente.

Algunas reglas adicionales a seguir:

- 1. NO utilice elementos grandes de ancho fijo:** por ejemplo, si una imagen se muestra con un ancho mayor que la ventana gráfica, puede hacer que la ventana gráfica se desplace horizontalmente. Recuerde ajustar este contenido para que quepa dentro del ancho de la ventana gráfica.
- 2. NO permita que el contenido dependa de un ancho de ventana gráfica particular para renderizarse bien:** dado que las dimensiones de la pantalla y el ancho en píxeles CSS varían ampliamente entre dispositivos, el contenido no debe depender de un ancho de ventana gráfica particular para renderizarse bien.
- 3. Utilice consultas de medios CSS para aplicar diferentes estilos a pantallas pequeñas y grandes:** establecer anchos CSS absolutos grandes para elementos de página hará que el elemento sea demasiado ancho para la ventana gráfica en un dispositivo más pequeño. En su lugar, considere utilizar valores de ancho relativo, como `ancho: 100%`. Además, tenga cuidado al utilizar valores de posicionamiento

absoluto grandes. Puede hacer que el elemento caiga fuera de la ventana gráfica en dispositivos pequeños.

Referencias

<https://internetingishard.netlify.app/html-and-css/floats/>

<https://internetingishard.netlify.app/html-and-css/flexbox/>

<https://internetingishard.netlify.app/html-and-css/web-typography/>

<https://uniwebsidad.com/libros/css>

<https://www.w3schools.com/css/>