

國立臺灣科技大學設計系 108 學年度第 7 次系務會議暨
108 學年度第 1 次博士學位考試資格審查委員會會議議程

109.5.28

壹、確認上次會議決議事項 p.1

貳、討論提案

案由一：修訂本系獎勵學生參加競賽辦法，提請討論。

說 明：修訂內容如 p.2。

決 議：

案由二：本系博士候選人王怡美、李莎莎申請學位考試案，提請討論。

說 明：王怡美學術性成果論文發表目錄、考試委員名單等資料如 pp.3~8、李莎莎學術性成果論文發表目錄、考試委員名單等資料如 pp.9~13。

決 議：

參、臨時動議

肆、散會

國立臺灣科技大學博士學位考試申請書

系別 設計系 學號 D9910201 姓名 王怡美
擬參加 108 學年度第 2 學期博士學位考試



D9910201

註：博士候選人請自行填妥本申請書，並檢附二至六項表件，洽各系所辦公室提出申請

論文題目：SECI模型於戲劇服裝設計知識管理之應用-以莎劇為例

- 一、博士學位考試資格於 ____ 年 ____ 月 ____ 日經審查會議通過，並已完成論文初稿。
二、☒ 指導教授推薦書
三、☒ 1. 已修習 18 學分，符合系（所）修業規定，並已修畢畢業應修科目與學分。
2. 發表論文：期刊 6 篇、會議論文 6 篇、其他 ____ 篇
3. 其他 ____
四、☒ 在校 7 年，休學 3 年，歷年成績如下：（附當學期成績單正本）

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年	
一	二	一	二	一	二	一	二	一	二	一	二	一	二
87.5	88	87	87	87	95								

- 五、☒ 建議考試委員名冊：校內 2 位、校外 3 位（本欄由系辦填寫）

- 六、☒ 已完成論文初稿，初稿內容內含下列格式：

（詳如研究生修業相關規定之學位論文編排要點）

- 封面（含書背）
- 標題頁
- 指導教授推薦書
- 審定書
- 中文摘要
- 英文摘要
- 誌謝

- 目錄
- 符號索引
- 圖表索引
- 正文
- 參考文獻
- 附錄

指導教授：宋同正
共同指導教授：

申請人	指導教授	系所（主任/所長）	教務處研教組
王怡美 	宋同正教授 	陳建雄主任	

王怡美學術性成果_論文發表

學術期刊論文 6 篇		註
1	Wang, Y. M. & Sung, T. J. (2020). Application of knowledge management in costume design: The case of <i>Measure for Measure</i> , <i>Journal of Integrated Design and Process Science</i> . (Accepted)	ESCI SCOPUS
2	王怡美、宋同正 (2020)。莎劇《皆大歡喜》服裝設計管理。設計學報。(Accepted)	THCI
3	王怡美、宋同正 (2017)。法國時尚之旗袍物語， <i>歷史文物</i> ，27 (8)，32-42。	國立歷史博物館 學術期刊
4	王怡美、宋同正 (2014)。知識管理應用於電腦輔助戲劇服裝設計之可行性研究， <i>設計研究學報</i> ，7，38-49。 車大	
5	王怡美 (2012)。從西風東漸探究《孟小冬》服裝設計， <i>戲劇研究</i> ，9，103-124。(THCI Core)	THCI Core
6	王怡美 (2011)。數位虛擬人物形塑技術應用於戲劇服裝設計初探， <i>戲劇研究</i> ，8，91-112。(THCI Core)	THCI Core
國際研討會學術論文 6 篇 (具嚴謹審查制度之國際研討會，6 篇皆以口頭發表)		
1	Wang, Y. M. & Sung, T. J. (2018, July). Analysis of the sustainable development potential of <i>As You Like It</i> costume design working module. <i>The 91st Textile Institute World Conference</i> [USB Proceedings]. Leeds: University of Leeds.	獲科技部補助國內專家學者 出席國際學術會議(MOST-107-2914-1-002-074-A1)
2	王怡美、宋同正 (2016 年 10 月)。莎劇《皆大歡喜》服裝設計管理策略。全球化年代的在地展演：2016 NTU 劇場國際學術研討會論文集，臺北市：國立臺灣大學，2016 年 10 月 29-30 日，頁 193-208。	
3	Wang, Y. M. & Sung, T. J. (2016, Oct). The study on color image of Shakespeare's <i>Measure for Measure</i> costume design. <i>Proceedings of The International Conferences on Design History and Design Studies</i> (pp. 367-372). Taipei: National Taiwan University of Science and Technology.	
4	王怡美、宋同正 (2016 年 4 月)。莎劇服裝設計之對比策略與創意思境。第十屆華文戲劇節(香港·2016)學術研討會論文集(USB 版)，香港：香港浸會大學，2016 年 4 月 8-16 日。	
5	王怡美、宋同正 (2014 年 11 月)。「對比手法」應用於戲劇服裝設計—以《量·度》為例。主體、文本與劇場實踐：2014 NTU 劇場國際學術研討會論文集，臺北市：國立臺灣大學，2014 年 11 月 8-9 日，頁 119-131。	
6	Wang, Y. M. & Sung, T. J. (2014, Nov). Knowledge management application in costume design: Using Shakespeare's <i>Measure for Measure</i> as an example. <i>Proceedings of The Textile Institute 89th World Conference</i> (pp. 590-595). Wuhan: Wuhan Textile University.	獲科技部補助國內研究生出席國際學術會議 (MOST-103-2922-I-011-09)

2010

6

發表論文清單

期刊論文

1. Interacting with Computers (SCI, SSCI Index, JCR-Q4)-Oxford Academic
 - Li, S., & Chen*, C.-H. (2019). The Effects of Visual Feedback Designs on Long Wait Time of Mobile Application User Interface. Interacting with Computers, 31(1), 1-12.
2. Displays (SCI Index, JCR-Q3)-Elsevier
 - Chen, C.-H., & Li*, S. (2020). The effect of visual feedback types on the wait indicator interface of a mobile application. Displays, 61, 101928.
3. Journal of the Science of Design
日本設計學會主辦
 - Li, S., & Chen*, C.-H. (2020 in press). Effects of Progress Information and Gender on Time Perception, Usability, and Emotion of the Mobile Wayfinding Application Interface.

會議論文

1. International Conference on Human-Computer Interaction
 - Li, S., & Chen, C.-H. The Effect of Progress Indicator Speeds on Users' Time Perceptions and Experience of a Smartphone User Interface. Proceedings of HCI 2019: Human-Computer Interaction. Recognition and Interaction Technologies, Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS, Volume 11567). July 26-31, Orlando, Florida, USA. 28-36.
2. The 10th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics
 - Li, S., & Chen, C.-H. The Effects of Progress Indication on the Usability of Mobile Way-finding process. Paper presented at the 10th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2019). July 24-28, Washington Hilton, Washington D. C. USA.
3. 2015 台灣設計學會學術研討成果研討會
台灣學術文獻數據庫. Google Scholar
李莎莎、陳建雄. (2015). 手機 IOS 系統視頻應用程式之交互反饋設計探討, 2016 台灣設計學會學術研討會論文集, 雲林, 台灣。