

# Gestaltung von Feedback

## Theorien, Möglichkeiten und Befunde

Hauke Schade

CAU Kiel

18. Januar 2011

# Übersicht

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

1 Einleitung

2 Feedbackbegriff

3 Funktionen

4 Perspektiven

5 Gestaltung

6 Ende

## Literatur:

- Feedback und kooperatives Lernen von Ulrike-Marie Krause<sup>[1]</sup>
- E-Learning - das Drehbuch. Handbuch für Medienautoren und Projektleiter von Daniela Mair

---

<sup>[1]</sup><http://www.waxmann.com/?id=20&cHash=1&buchnr=1806>

- Was ist Feedback?
- Feedbackquellen (Ilgen, Fisher, Taylor '79)
  - Andere Personen
  - Aufgabenumfeld
  - Das Selbst
- Feedbackempfänger

- Was ist Feedback?
- Feedbackquellen (Ilgen, Fisher, Taylor '79)
  - Andere Personen
  - Aufgabenumfeld
  - Das Selbst
- Feedbackempfänger

- Was ist Feedback?
- Feedbackquellen (Ilgen, Fisher, Taylor '79)
  - Andere Personen
  - Aufgabenumfeld
  - Das Selbst
- Feedbackempfänger

# Feedbackfunktionen

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Kognitive
- Metakognitive
- Motivational

klare Trennung ist empirisch nicht möglich (Vroom '64)

# Feedbackfunktionen

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Kognitive
- Metakognitive
- Motivational

klare Trennung ist empirisch nicht möglich (Vroom '64)



# Feedbackfunktionen

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Kognitive
- Metakognitive
- Motivational

klare Trennung ist empirisch nicht möglich (Vroom '64)

# Theoretische Perspektiven

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Behavioristische Perspektive

- Positives Feedback als Verstärker
- Negatives Feedback als Unterdrücker

- Kognitivistische Perspektive

- Feedback als Informationsquelle

- Konstruktivistische Perspektive

- Feedback als Angebot für Wissenskonstruktion

# Theoretische Perspektiven

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Behavioristische Perspektive
  - Positives Feedback als Verstärker
  - Negatives Feedback als Unterdrücker
- Kognitivistische Perspektive
  - Feedback als Informationsquelle
- Konstruktivistische Perspektive
  - Feedback als Angebot für Wissenskonstruktion

# Theoretische Perspektiven

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Behavioristische Perspektive
  - Positives Feedback als Verstärker
  - Negatives Feedback als Unterdrücker
- Kognitivistische Perspektive
  - Feedback als Informationsquelle
- Konstruktivistische Perspektive
  - Feedback als Angebot für Wissenskonstruktion

# Theoretische Perspektiven

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Behavioristische Perspektive
  - Positives Feedback als Verstärker
  - Negatives Feedback als Unterdrücker
- Kognitivistische Perspektive
  - Feedback als Informationsquelle
- Konstruktivistische Perspektive
  - Feedback als Angebot für Wissenskonstruktion

# Theoretische Perspektiven

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Behavioristische Perspektive
  - Positives Feedback als Verstärker
  - Negatives Feedback als Unterdrücker
- Kognitivistische Perspektive
  - Feedback als Informationsquelle
- Konstruktivistische Perspektive
  - Feedback als Angebot für Wissenskonstruktion

# Theoretische Perspektiven

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Behavioristische Perspektive
  - Positives Feedback als Verstärker
  - Negatives Feedback als Unterdrücker
- Kognitivistische Perspektive
  - Feedback als Informationsquelle
- Konstruktivistische Perspektive
  - Feedback als Angebot für Wissenskonstruktion

# Theoretische Perspektiven

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Behavioristische Perspektive
  - Positives Feedback als Verstärker
  - Negatives Feedback als Unterdrücker
- Kognitivistische Perspektive
  - Feedback als Informationsquelle
- Konstruktivistische Perspektive
  - Feedback als Angebot für Wissenskonstruktion



- **Bezugsnormorientierung**
  - Sachlich
  - Individuell
  - Sozial
- Angesprochene Ebene  
(Aufgabe, Motivation, Selbst)

- Bezugsnormorientierung
  - Sachlich
    - Individuell
    - Sozial
  - Angesprochene Ebene  
(Aufgabe, Motivation, Selbst)

- Bezugsnormorientierung
  - Sachlich
  - Individuell
  - Sozial
- Angesprochene Ebene  
(Aufgabe, Motivation, Selbst)

- Bezugsnormorientierung
  - Sachlich
  - Individuell
  - Sozial
- Angesprochene Ebene  
(Aufgabe, Motivation, Selbst)

- Bezugsnormorientierung
  - Sachlich
  - Individuell
  - Sozial
- Angesprochene Ebene  
(Aufgabe, Motivation, Selbst)

- Bestätigend oder kritisch
  - Intention
  - Reihenfolge der Argumente
- Informierend oder kontrollierend
  - Unterstützung gegen Leistungsdruck
- Mündlich oder schriftlich
- Verständlichkeit
  - "Einfachheit",
  - "Gliederung/Ordnung",
  - "Kürze/Prägnanz",
  - "Anregende Zusätze"

- Bestätigend oder kritisch
  - Intention
  - Reihenfolge der Argumente
- Informierend oder kontrollierend
  - Unterstützung gegen Leistungsdruck
- Mündlich oder schriftlich
- Verständlichkeit
  - "Einfachheit",
  - "Gliederung/Ordnung",
  - "Kürze/Prägnanz",
  - "Anregende Zusätze"

- Bestätigend oder kritisch
  - Intention
  - Reihenfolge der Argumente
- Informierend oder kontrollierend
  - Unterstützung gegen Leistungsdruck
- Mündlich oder schriftlich
- Verständlichkeit
  - "Einfachheit",
  - "Gliederung/Ordnung",
  - "Kürze/Prägnanz",
  - "Anregende Zusätze"



- Bestätigend oder kritisch
  - Intention
  - Reihenfolge der Argumente
- Informierend oder kontrollierend
  - Unterstützung gegen Leistungsdruck
- Mündlich oder schriftlich
- Verständlichkeit
  - "Einfachheit",
  - "Gliederung/Ordnung",
  - "Kürze/Prägnanz",
  - "Anregende Zusätze"

# Feedbackgabe (cont.)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Sofortig oder verzögert

- Verzögertes Feedback als zusätzliche Lernphase
- Sofortiges Feedback ist formativ

- Informationsgehalt

- "Knowledge of Results" - richtig/falsch
- "Knowledge of Correct Response" - Musterlösung
- "Try-Again-Feedback", bzw. "Answer-Until-Correct"
- "Elaboriertes Feedback"

# Feedbackgabe (cont.)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Sofortig oder verzögert
  - Verzögertes Feedback als zusätzliche Lernphase
  - Sofortiges Feedback ist formativ
- Informationsgehalt
  - "Knowledge of Results" - richtig/falsch
  - "Knowledge of Correct Response" - Musterlösung
  - "Try-Again-Feedback", bzw. "Answer-Until-Correct"
  - "Elaboriertes Feedback"

# Feedbackgabe (cont.)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Sofortig oder verzögert
  - Verzögertes Feedback als zusätzliche Lernphase
  - Sofortiges Feedback ist formativ
- Informationsgehalt
  - "Knowledge of Results" - richtig/falsch
  - "Knowledge of Correct Response" - Musterlösung
  - "Try-Again-Feedback", bzw. "Answer-Until-Correct"
  - "Elaboriertes Feedback"

# Feedbackgabe (cont.)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Sofortig oder verzögert
  - Verzögertes Feedback als zusätzliche Lernphase
  - Sofortiges Feedback ist formativ
- Informationsgehalt
  - “Knowledge of Results” - richtig/falsch
  - “Knowledge of Correct Response” - Musterlösung
  - “Try-Again-Feedback”, bzw. “Answer-Until-Correct”
  - “Elaboriertes Feedback”

# Feedbackgabe (cont.)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Sofortig oder verzögert
  - Verzögertes Feedback als zusätzliche Lernphase
  - Sofortiges Feedback ist formativ
- Informationsgehalt
  - "Knowledge of Results" - richtig/falsch
  - "Knowledge of Correct Response" - Musterlösung
  - "Try-Again-Feedback", bzw. "Answer-Until-Correct"
  - "Elaboriertes Feedback"

# Feedbackgabe (cont.)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Sofortig oder verzögert
  - Verzögertes Feedback als zusätzliche Lernphase
  - Sofortiges Feedback ist formativ
- Informationsgehalt
  - “Knowledge of Results” - richtig/falsch
  - “Knowledge of Correct Response” - Musterlösung
  - “Try-Again-Feedback”, bzw. “Answer-Until-Correct”
  - “Elaboriertes Feedback”

# Feedbackgabe (cont.)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Sofortig oder verzögert
  - Verzögertes Feedback als zusätzliche Lernphase
  - Sofortiges Feedback ist formativ
- Informationsgehalt
  - “Knowledge of Results” - richtig/falsch
  - “Knowledge of Correct Response” - Musterlösung
  - “Try-Again-Feedback”, bzw. “Answer-Until-Correct”
  - “Elaboriertes Feedback”



# Feedbackgabe (cont.)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Sofortig oder verzögert
  - Verzögertes Feedback als zusätzliche Lernphase
  - Sofortiges Feedback ist formativ
- Informationsgehalt
  - “Knowledge of Results” - richtig/falsch
  - “Knowledge of Correct Response” - Musterlösung
  - “Try-Again-Feedback”, bzw. “Answer-Until-Correct”
  - “Elaboriertes Feedback”

# Regeln zur Feedbackgabe (Antons, Fengler '98)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

## Feedback sollte:

- 1 eher beschreiben als bewerten
- 2 möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- 3 eher einladen als zurechtweisen
- 4 sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- 5 eher erbeten sein als aufgezwungen
- 6 eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- 7 eher klar formuliert als vage
- 8 möglichst durch dritte überprüfbar sein
- 9 weiteres Lernen ermöglichen
- 10 auch positive Aspekte enthalten

# Regeln zur Feedbackgabe (Antons, Fengler '98)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

## Feedback sollte:

- 1 eher beschreiben als bewerten
- 2 möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- 3 eher einladen als zurechtweisen
- 4 sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- 5 eher erbeten sein als aufgezwungen
- 6 eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- 7 eher klar formuliert als vage
- 8 möglichst durch dritte überprüfbar sein
- 9 weiteres Lernen ermöglichen
- 10 auch positive Aspekte enthalten

# Regeln zur Feedbackgabe (Antons, Fengler '98)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

## Feedback sollte:

- 1 eher beschreiben als bewerten
- 2 möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- 3 eher einladen als zurechtweisen
- 4 sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- 5 eher erbeten sein als aufgezwungen
- 6 eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- 7 eher klar formuliert als vage
- 8 möglichst durch dritte überprüfbar sein
- 9 weiteres Lernen ermöglichen
- 10 auch positive Aspekte enthalten

# Regeln zur Feedbackgabe (Antons, Fengler '98)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

## Feedback sollte:

- 1 eher beschreiben als bewerten
- 2 möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- 3 eher einladen als zurechtweisen
- 4 sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- 5 eher erbeten sein als aufgezwungen
- 6 eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- 7 eher klar formuliert als vage
- 8 möglichst durch dritte überprüfbar sein
- 9 weiteres Lernen ermöglichen
- 10 auch positive Aspekte enthalten

# Regeln zur Feedbackgabe (Antons, Fengler '98)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

## Feedback sollte:

- 1 eher beschreiben als bewerten
- 2 möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- 3 eher einladen als zurechtweisen
- 4 sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- 5 eher erbeten sein als aufgezwungen
- 6 eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- 7 eher klar formuliert als vage
- 8 möglichst durch dritte überprüfbar sein
- 9 weiteres Lernen ermöglichen
- 10 auch positive Aspekte enthalten

# Regeln zur Feedbackgabe (Antons, Fengler '98)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

Feedback sollte:

- 1 eher beschreiben als bewerten
- 2 möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- 3 eher einladen als zurechtweisen
- 4 sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- 5 eher erbeten sein als aufgezwungen
- 6 eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- 7 eher klar formuliert als vage
- 8 möglichst durch dritte überprüfbar sein
- 9 weiteres Lernen ermöglichen
- 10 auch positive Aspekte enthalten

# Regeln zur Feedbackgabe (Antons, Fengler '98)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

Feedback sollte:

- 1 eher beschreiben als bewerten
- 2 möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- 3 eher einladen als zurechtweisen
- 4 sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- 5 eher erbeten sein als aufgezwungen
- 6 eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- 7 eher klar formuliert als vage
- 8 möglichst durch dritte überprüfbar sein
- 9 weiteres Lernen ermöglichen
- 10 auch positive Aspekte enthalten



# Regeln zur Feedbackgabe (Antons, Fengler '98)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

Feedback sollte:

- 1 eher beschreiben als bewerten
- 2 möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- 3 eher einladen als zurechtweisen
- 4 sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- 5 eher erbeten sein als aufgezwungen
- 6 eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- 7 eher klar formuliert als vage
- 8 möglichst durch dritte überprüfbar sein
- 9 weiteres Lernen ermöglichen
- 10 auch positive Aspekte enthalten

# Regeln zur Feedbackgabe (Antons, Fengler '98)

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

Feedback sollte:

- ➊ eher beschreiben als bewerten
- ➋ möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- ➌ eher einladen als zurechtweisen
- ➍ sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- ➎ eher erbeten sein als aufgezwungen
- ➏ eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- ➐ eher klar formuliert als vage
- ➑ möglichst durch dritte überprüfbar sein
- ➒ weiteres Lernen ermöglichen
- ➓ auch positive Aspekte enthalten

## Feedback sollte:

- ➊ eher beschreiben als bewerten
- ➋ möglichst konkret formuliert werden anstatt allgemein
- ➌ eher einladen als zurechtweisen
- ➍ sich auf Veränderbares Verhalten beziehen und nicht auf den Charakter einer Person
- ➎ eher erbeten sein als aufgezwungen
- ➏ eher sofort gegeben werden anstatt verzögert und rekonstruierend
- ➐ eher klar formuliert als vage
- ➑ möglichst durch dritte überprüfbar sein
- ➒ weiteres Lernen ermöglichen
- ➓ auch positive Aspekte enthalten

# Feedback in computergestützten Lernumgebungen

Gestaltung von  
Feedback

Hauke Schade

Einleitung

Feedbackbegriff

Funktionen

Perspektiven

Gestaltung

Ende

- Adaptivität
  - adaptiertes – adaptives Feedback

## Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

Folien und Beispiele unterliegen der Creative Commons

„Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland“.



Copyright 2011 Hauke Schade