

Grafisch ontwerp

Functioneel ontwerpen van een
website

Inspiratie

Inspiratie?

Het is geen kwestie van naar de lucht staren en wachten tot er een briljant idee uit komt vallen

Inspiratieloos?

- What if?
 - Wat als je met je ontwerp een miljoen euro zou kunnen verdienen?
 - Stel dat het in 1 kleur moet?
 - Stel dat het budget gehalveerd wordt?
- Zet je ontwerp op zijn kop
- Bezoek sites
- Trending topics

Mooi of goed?

- Website kan grafisch heel mooi zijn, maar als de bezoeker niets kan vinden, is deze snel weg
- Staat functioneel boven grafisch?
- Wat wil je bereiken?
 - Verkopen
 - Informatie geven
 - Sfeer oproepen
 - Imago neerzetten

Creatieve proces

- Begint vaak met brainstormen
- Persoonsafhankelijk:
 - Schetsen
 - Steekwoorden
 - Moodboard
 - Wandeling langs het strand
- Na 1^e ideeën: filteren
 - Uitgangspunt: projectbeschrijving, doelgroep, doel, inhoud, navigatiestructuur, wireframes, etc.

Verschillende stijlen

- Verschillende websites = verschillende stijlen
- Juiste stijl roept het goede gevoel op
- Juiste stijl is uitnodigend
- Vaak bestaande huisstijl uitgangspunt
 - Niet noodzakelijk
- Stijl is samenhangsel van kleuren, afbeeldingen, vormen, compositie, lettertypen, etc.
- Stijl moet in harmonie zijn met doel en doelgroep

Grafisch ontwerp

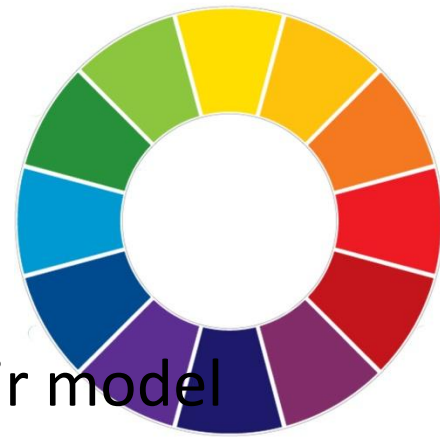
- Grafisch ontwerp omvat in ieder geval:
 - Kleur
 - Typografie
 - Vorm en compositie
 - Grafische elementen

Kleur

- Psychologisch aspect belangrijk (verschillend per cultuur)

Kleur	Enkele hedendaagse associaties	Associaties volgens Leonardo da Vinci
Blauw	Waarheid, helderheid, waardigheid, status en macht	Oneindigheid, de hemel, ruimte, reizen, geestelijke liefde, meditatie en eeuwigheid
Bruin	Mannelijkheid, stabiliteit en gewichtigheid	Soliditeit, materie, geborgenheid, ondergang, naderend einde en herfst
Geel	Energie, vreugde, geestkracht, luchtigheid en lichtheid van het bestaan	Tijd, zon, maan en sterren, zomer, rijpe oogst, goud, gewin en verstand
Geelgroen	Nieuw leven, voorjaar en groeikracht	Verdorvenheid, verloren zuiverheid, valsheid, haat, afgunst, ziekte, afzondering en verraad
Grijs	Saai, vervelendheid, grauwheid en massa	Armoede, ontmoediging, ouderdom en theorie
Groen	Vruchtbaarheid, vrede en natuur	Kracht van ontkiemend zaad, lente, jeugdigheid, onervarenheid, macht, vrede, welvaart, hoop, vredige rust en autonomie
Oranje	Feest en overvloed	Gezelligheid, gretigheid, weelde en feest
Paars	Leden van het koninklijk huis, rijkdom en verfijning; rouw, ingehouden emotie	
Rood	Liefde, passie, warmte en vlammen	Onrust, oorlog, revolutie, twist, ruzie, bloed, hartstocht, offer, ego, energie en beweging
Violet	Helderziendheid, wijsheid, spiritualiteit, succes, spirituele groei, kracht, genezing, onafhankelijkheid en bescherming	Waaierigheid, gezag, rouw, tweeslachtigheid, geheim, conflict en labiliteit
Roze	Liefde, humor, vriendschap en trouw	Vrouwelijkheid, schoonheid en vrede
Wit	Licht, zuiverheid, netheid en leegte	Ongereptheid, volmaaktheid, (goddelijke) reinheid, onschuld, licht van geest, vrede en leegte
Zwart	Dood, rebellie, duisternis, ellende, einde, elegantie, mysterie, wraak en ondergang	Macht van duisternis, dood, rouw, verderf en vernietiging, oorlog

Kleurmodellen



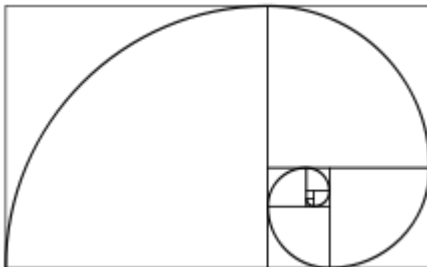
- Uitgangspunt kleurcirkel
- Monochromatisch model
 - Gebaseerd op 1 kleur
 - Verschillende tinten
 - Rustig
 - Aangevuld met wit / grijs / zwart
- Complementair model
 - Contrasterende kleuren
 - Tegenover elkaar
 - Dominant / accent
- Analooog model
 - Kleurenpalet van naast elkaar gelegen kleuren
 - Rustig en prettig
- Tip:
 - www.colorschemedesigner.com

Typografie

- Tekst moet prettig leesbaar zijn
- Scheefloze letters
- Vaak verdana
- Core fonts of the web:
 - Arial
 - Georgie
 - Times New Roman
 - Trebuchet MS
 - Verdana
- Alternatief
 - Scripting
 - Webfonts (webfonts.info)
- Leesbaarheid wordt bepaald door:
 - Breedte van de tekst (niet te breed)
 - Lettergrootte
 - Regelaafstand
 - Ruimte tussen woorden
 - Letterspatiering
 - Kapitalen en onderkast
 - Font

Vorm en compositie

- Grafisch ontwerp komt uit functioneel ontwerp
- Theorieën uit kunst en architectuur:
 - De gulden snede
 - Verdeling: $a:b = 1.62:1$
 - Fibonacci spiraal



- Grid: onderverdeling van de pagina
- 960 px breed > 12 of 16 kolommen
- 960.gs

12 Column Grid											
940											
60	860										
140		780									
220			700								
300				620							
380					540						
460						460					
220			220			60	380				
60	380				220			220			

Grafische elementen

- Foto's
 - Grote impact op de uitstraling
 - Vind de juiste afbeeldingen
 - Vooral belangrijk bij productpresentatie
- Andere grafische elementen:
 - Logo
 - Menu
 - Knoppen
 - Tekstkaders
 - Formulieronderdelen
 - Lijntjes
 - schaduwen

Tips voor ontwerpers

- Werk van groot naar klein:
 - Globaal eerst, detail laatst
 - Bepaal grid, plaats elementen
- Blijf het grote geheel onder ogen zien
- Je schetst niet genoeg
- Je schetst nog niet genoeg
- Vraag naar het probleem, niet naar de oplossing
- Het werk is niet: in 1 druk op de knop

Site tips

- www.designobserver.com
- www.cloudal.com
- www.jasonsantamaria.com
- new.pentagram.com
- www.alistapart.com
- www.edwardtufte.com
- www.thefwa.com
- www.fffound.com
- www.flickr.com
- www.smashingmagazine.com
- www.creativereview.co.uk
- www.naarvoren.nl
- www.webdesignermagazine.nl
- www.heeftstijl.nl
- www.dzone.nl
- www.webprof.nl
- www.killersites.com
- www.k10k.net
- www.oswd.org
- www.coolwebsites.dk
- www.webdesignerdepot.com/2009/07/massive-compilation-of-designer-tools/

Grafisch ontwerp omvat:

- Styling card met:
 - Kleurmodel en kleurcodes
 - Typografie
 - Compositie en grid
- Ontwerp van:
 - Home
 - Overzicht
 - Pagina