**Faculdade São Paulo Tech School**

## Documentação *Inside*

Giovanna Menezes Vilas Boas Rodrigues

**Projeto Individual**



**SÃO PAULO**

**2023**

## SUMÁRIO

[1. CONTEXTO 3](#_Toc137098979)

[2. OBJETIVOS 4](#_Toc137100203)

[3. JUSTIFICATIVA DO PROJETO 5](#_Toc137100204)

[4. ESCOPO 6](#_Toc137100205)

[5. REQUISTOS 7](#_Toc137100206)

[6. PREMISSAS 8](#_Toc137100207)

[7. RESTRIÇÕES 8](#_Toc137100208)

[8. RISCOS 9](#_Toc137100209)

[9. MÉTRICAS 10](#_Toc137100210)

[10. CONCLUSÃO 11](#_Toc137100211)

1. **CONTEXTO**

A técnica do design de interiores consiste em planejar, organizar e harmonizar espaços, escolhendo e combinando diversos elementos e realizando relações estéticas e funcionais conforme a necessidade de quem irá utilizar determinado espaço. Esse planejamento consiste desde uma simples cortina até a forma que a luz entra no cômodo, tudo em função da melhor ergonomia possível do ambiente.

O design de interiores sempre esteve muito presente na minha vida. Desde criança, arrumar os espaços conforme a minha criatividade imaginava, era muito divertido. E pensando nesse meu entretenimento infantil, ao chegar no primeiro ano do ensino médio, eu decidi explorar mais desse mundo, fazendo um técnico de design de interiores. E eu aprendi muito, não só sobre o design de interiores em si, como também sobre mim, sobre como o ambiente em que você está inserido faz a diferença na atividade que você estiver exercendo ali.

Ao aprender sobre o design de interiores, reaprendi sobre a minha paixão de desenhar e pintar, mas além disso, desenhar e pintar com um objetivo fixo, principalmente se o objetivo for ajudar alguém a ver algo que deseja, ver o estilo que combina consigo, aprender a viver melhor em sua própria casa, pois cuidando do seu lar é uma forma de cuidar de si mesmo também. Com base nisso, acredito que o design de interiores seja o tema mais apropriado para se criar um primeiro projeto individual que ressoe com a minha personalidade.

# OBJETIVOS

* Ajudar o usuário a entender melhor sobre os possíveis estilos de interiores;
* Ajudar o usuário a descobrir o estilo que mais combina com suas preferências;
* Informar sobre os estilos de interiores;
* Informar sobre projetos de interiores interessantes.

# JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Como o design de interiores combina planejamento e funcionalidade, duas características importantes na minha vida, acredito que seja o tema mais adequado para se fazer um blog sobre.

# ESCOPO

Será criado um site pessoal, na forma de blog, que irá conter informações sobre os estilos de interiores, projetos e um quiz sobre os estilos.

O site conterá as seguintes seções:

* Home;
* Cadastro e login (somente usuários cadastrados no site poderão realizar comentários e ter suas respostas de estilos que mais combinam salvas);
* Estilos (página com todas os estilos que já tiveram publicações sobre);
* Quiz (o usuário irá selecionar uma sequência de opções e, ao final, terá uma resposta sobre qual estilo de interior combina mais com ele);
* Sobre mim e contato.

O site deverá conter rolagem vertical.

Haverá compatibilidade para desktop.

É necessária a utilização do Banco de Dados para a armazenamento das respostas dos usuários cadastrados em relação ao quiz.

# REQUISTOS



# PREMISSAS

Para que o trabalho possa ser executado é preciso que a developer se comprometa com suas tarefas e realize suas atividades conforme as sprints planejadas por ela. Sem procrastinar e se houver alguma dúvida, sempre procurar os mais experientes para que possa dar continuidade ao projeto.

Para poder acessar o site, o usuário precisa ter acesso a internet e um desktop.

# RESTRIÇÕES

Para que o projeto seja realizado com sucesso seguindo com o planejamento do escopo é necessário que ocorra algumas restrições:

* Serão realizados, todos os dias, pelo menos 2 horas de investimento no projeto individual.
* Estar constantemente pensando em formas de desenvolver o mesmo.
* O site será desenvolvido em HTML, CSS e JavaScript, e o banco de dados utilizados será o MySQL.

# RISCOS

Os maiores riscos para o projeto foram estabelecidos da seguinte forma:

A picture containing text, screenshot, number, font

Description automatically generated

# MÉTRICAS

Uma métrica para analisar como está o desempenho do site seria a de taxa de engajamento com o usuário (TEU). Onde iremos verificar quantos usuários estão se cadastrando e interagindo no site.

Para isso, iremos calcular da seguinte forma:

**TEU** = (Número dos usuários cadastrados que realizam o quis/torneio / Número total de usuários cadastrados) x 100

Essa métrica avalia a principal forma de engajamento que o site tem com o usuário, que é o quiz e o torneio, em relação com o número total de usuários cadastrados. E multiplicando por cem, conseguimos expressar o TEU através de uma porcentagem.

Com essa informação, teremos uma maior noção de qual estilo agrada mais os usuários, e com base nela, realizar posts mais interessantes para os leitores do blog.

# CONCLUSÃO

O Design de Interiores sempre foi algo presente na minha vida desde criança. Eu gastava mais o tempo de arrumar a casa das bonecas do que realmente brincar com elas. Por essas memórias desde pequena que eu acredito que seja um tema querido por mim. E esse tema se tornou mais íntimo de mim quando eu fiz um técnico voltado para isso, me aprofundando ainda mais nas suas vertentes. Nele, eu aprendi que o design de interiores está em todos os ambientes, só não percebemos.

Nesse projeto, eu quis criar um site onde o usuário ou o simples leitor se sinta confortável e que desperte a sua criatividade ao ler um dos posts publicados, ou ao realizar o quiz ou o torneio e mudar algo em sua casa conforme o estilo que lhe foi indicado para ver se realmente combina consigo. Quis criar um site confiável, elegante, claro e receptivo. Com um pouco das minhas ideias nos posts, dando uma opinião crítica sobre os projetos que são discutidos neles.

Embora criar uma das páginas tenha sido um grande desafio, sendo essa a páginas do quiz e do torneio, conseguir descobrir a lógica pela qual eu precisava para criar o sistema se tornou a maior superação que eu tive durante todo esse processo. Mas, eu não consegui sozinha. Eu tive bons colegas de curso me ajudando nesse percurso, agradecimentos especiais ao Eduardo Correa e o Gabriel Bazante, que me auxiliaram a enxergar onde eu precisava para conseguir finalizar essas duas páginas.

Por fim, é uma satisfação enorme entregar a primeira parte desse projeto que vem tendo vida desde que ingressei na SPTech. O Inside possui um grande futuro, podendo vir a se tornar um grande sistema que ajuda arquitetos e designers de interiores com seus clientes. Uma única plataforma, capaz de juntar cliente e profissional, em um lugar só. O Inside é um projeto vivo e vai continuar se desenvolvendo.