



GALERIE
Milano

LEICA STORE MILANO

COMUNICATO STAMPA

Via Mengoni 4 – 20121 Milano

Dal 30 settembre al 21 novembre, 2020

Anteprima stampa 30 settembre

“Collezionare fotografie significa collezionare il mondo”

Susan Sontag

Leica Galerie Milano si confronta con il mercato del collezionismo.

Situata nelle immediate vicinanze di Piazza del Duomo e già sede di numerosi eventi e importanti attività, tra cui mostre fotografiche dei più influenti fotografi del passato e del presente, workshop, dibattiti e incontri con i più significativi professionisti del settore, Leica Galerie Milano è orgogliosa di annunciare il suo ingresso nel mondo del collezionismo di fotografia attraverso l'avvio di un programma di mostre destinate alla commercializzazione di stampe e volto alla valorizzazione di grandi maestri e di nuovi talenti.

A guidare il progetto sarà Denis Curti, esperto del mercato, autore di specifici testi dedicati al collezionismo in fotografia, critico e curatore che, negli spazi di via Mengoni 4, allestirà una serie di mostre capaci di presentare un vero e proprio itinerario concentrato sulla fotografia moderna e contemporanea.

M'INNAMORAVO DI TUTTO

(Fabrizio De Andrè)

30 settembre – 21 novembre, 2020

30 settembre – anteprima stampa

1 ottobre – apertura al pubblico

la mostra entra nella rassegna di DAAM, dovevo andare al MIA

www.daam.it

1 – 4 ottobre, 2020

Il titolo è tratto da un album di Fabrizio De Andrè del 1997, che raccoglie successi rivisitati. Lo stesso approccio della "compilation" caratterizza la prima mostra che dà avvio a questa nuova avventura di Leica Galerie Milano.

In esposizione, un nucleo di opere che hanno fatto la storia della fotografia si offre come spunto per avvicinarsi al vasto mercato del collezionismo e per muovere i primi passi verso la creazione di una collezione consapevole.

La selezione in parte comprende 20 opere dagli anni '30 ai giorni nostri, scattate da maestri della fotografia di fama internazionale tra cui Mario De Biasi, Werner Bischof, Martin Chambi, Franco Fontana, Gianni Berengo Gardin e Richard Avedon per citarne alcuni.

Il 26 Novembre è prevista l'inaugurazione della seconda mostra con un autore contemporaneo: il noto fotografo Guido Harari.

L'avvio del progetto sarà accompagnato da un workshop propedeutico dal titolo *Collezionismo e Mercato*, tenuto da Denis Curti nella giornata di sabato 17 Ottobre 2020 presso Leica Store Milano, Via Mengoni, 4, Milano 20121 (10:30 - 17:30)

Contenuti del workshop

Quali sono i parametri per valutare il costo di una fotografia? Come si stabiliscono prezzo e valore di un'immagine? Come si entra a far parte attivamente del mondo del collezionismo?

Il workshop *Collezionismo e Mercato* nasce dal bisogno di dare risposte chiare a queste e molte altre domande sul tema. Saranno illustrati i meccanismi e le regole del mercato del collezionismo fotografico, strumenti indispensabili per entrare a farne parte. Verranno analizzati fattori determinanti tra cui il funzionamento di fiere e gallerie e le figure coinvolte: autori della fotografia, curatori, galleristi, critici, collezionisti.

Il workshop si rivolge a chiunque abbia la necessità o la curiosità di approfondire queste tematiche per un aggiornamento o un posizionamento all'interno del contesto professionale di oggi: studenti diplomati e laureati in discipline umanistiche ed economiche interessati a costruire una professionalità spendibile in questo settore presso istituzioni culturali, fiere d'arte, società di consulenza, gallerie, ma anche professionisti già avviati, che intendono acquisire una specializzazione ulteriore in vista di opportunità di crescita professionale.

Per info e modalità di partecipazione: <https://store.leica-camera.com/it/it/collezionismo-e-mercato-un-workshop?aknumber=AKIT00000155>