

Un giorno al Museo

Progetto di Basi di Dati 2020-2021

Elia Menoni (598375), Davide Marchi (602476), Giordano Scerra (596363).

 $5~\mathrm{mag}~2021$

Indice

1	Descrizione del Dominio .1 Assunzioni	2
2	Schema concettuale	3
	.1 Vincoli intra-relazionali	
3	chema logico	5
	.1 Formato testuale	
	.2 Dipendenze funzionali	6
4	Query	7
	.1 Query A	7
	.2 Query B	
	.3 Query C	7
	.4 Query D	7
	.5 Query E	8
	.6 Query F	8
	.7 Query significative (extra)	8
5	Piani di accesso	g
	.1 Piani di accesso logico	ç
	.2 Piani di accesso fisico	
	.3 Piani di accesso fisico con indici	12

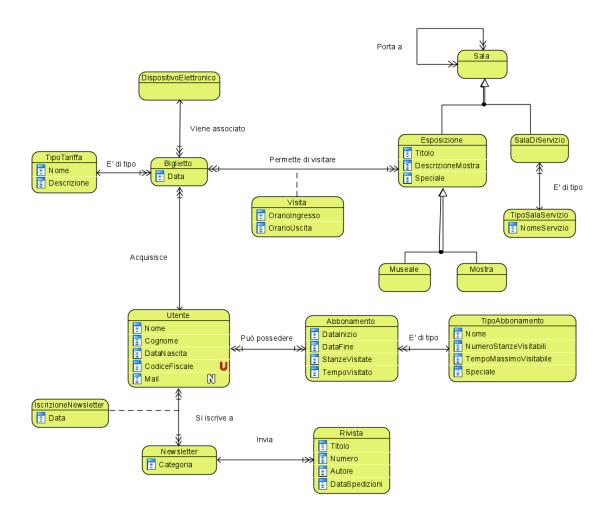
1 | Descrizione del Dominio

Un museo ospita sale diverse di tipi differenti, e tramite l'acquisizione di un biglietto un utente può visitare la struttura. Di ogni utente ci interessa sapere nome, cognome, codice fiscale, indirizzo mail e data di nascita, e può essere iscritto a più newsletter di categorie differenti. L'iscrizione ad una newsletter comporterà l'invio di riviste a tutti i suoi iscritti, e di queste riviste ci interessa sapere titolo, numero, autore e data di invio. Uno o più utenti potranno inoltre possedere un abbonamento, il quale sarà caratterizzato da data di inizio, data di fine, il numero di stanze visitate, il tempo di visita totale e il tipo di abbonamento. Il tipo di un abbonamento sarà invece classificato dal nome dell'abbonamento, il numero di stanze visitabili, il tempo massimo di visita e se si tratta di un abbonamento "speciale" per poter visitare stanze esclusive. L'utente per visitare il museo deve acquisire un biglietto, che verrà associato a un dispositivo elettronico. Ogni biglietto avrà una data di acquisto e sarà associato ad un tipo di tariffa a seconda della metodologia di pagamento scelta (tariffa bianca, verde o mediante abbonamento). Delle varie tariffe ci interessa il nome e una breve descrizione sul funzionamento. Il museo è suddiviso in sale, ognuna delle quali si collega ad almeno un'altra. Queste possono essere di due tipi differenti: le sale di servizio, le quali vengono classificate in base ad un tipo di sala a seconda del servizio offerto (specificato da un nome tra quelli prestabiliti: biglietteria, ristorante, bagno...), oppure sale da esposizione, delle quali ci interessano il titolo dell'esposizione, se è un'esposizione speciale, e la descrizione della mostra. Le sale da esposizione possono essere di due tipi: museali (per opere fisse) o mostre (per opere temporanee). L'utente mediante l'acquisizione di un biglietto può dunque accedere alle sale da esposizione.

1.1 Assunzioni

- Un utente, anche se abbonato abbonamento, può comunque decidere di accedere al museo utilizzando una tariffa bianca o verde,
- un utente può avere contemporaneamente più abbonamenti attivi (magari uno per un gruppo scolastico e uno invece per il gruppo del proprio nucleo familiare),
- le sale "esclusive" possono comunque essere classificate come museali o mostre a seconda del fatto che ospitino opere in possesso al museo o opere prese in prestito,
- è possibile acquistare un abbonamento la cui validità inizia in una data futura fissata al momento dell'acquisto,
- si prevede la possibilità di dover gestire ulteriori categorie di newsletter e di tariffe oltre a quelle specificate,
- ogni categoria di newsletter prevede l'invio di differenti riviste con relativo titolo e numero.

2 | Schema concettuale



2.1 Vincoli intra-relazionali

• Utente:

- ogni mail inserita deve essere valida,
- $-\,$ ogni codice fiscale inserito deve essere coerente con data di nascita, nome e cognome dell'utente,
- $-\,$ la data di nascita deve essere precedente o uguale alla data attuale,
- $-\,$ ogni utente deve a avere
 avere un codice fiscale differente dagli altri.

• Newsletter:

 $-\,$ la data di iscrizione deve essere precedente o uguale alla data attuale.

• Visita:

- $-\,$ l'orario di ingresso deve essere precedente o uguale all'orario attuale,
- l'orario di ingresso deve essere precedente o uguale all'orario di uscita.

• Abbonamento:

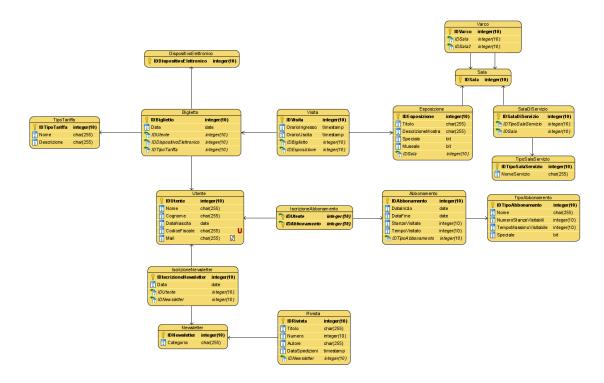
- la data di fine deve essere successiva alla data di inizio.

- TipoAbbonamento:
 - -il numero di stanze visitabili deve essere $\geq 0,$
 - il tempo massimo visitabile deve essere ≥ 0 .
- Utente:
 - non è obbligatorio l'inserimento di una mail per la registrazione di un utente,
 - ogni mail inserita deve avere un formato valido (<username>@<dominio>).
- Altro:
 - ogni entità ha un attributo intero autoincrementale (not NULL) considerato chiave primaria,
 - tutti gli attributi di tutte le entità sono da considerarsi not NULL eccezion fatta per Mail nell'entità
 Utente (vedi vincoli inter-relazionali).

2.2 Vincoli inter-relazionali

- Iscrizioni Newsletter - Newsletter:
 - un utente, per potersi iscrivere alla newsletter deve aver fornito un indirizzo mail.
- Biglietto Abbonamento:
 - il tipo di tariffa di un biglietto può assumere il valore "Abbonamento" se e solo se l'utente che lo acquista ha associato un abbonamento in corso di validità.
- Visita Tipo Abbonnamento:
 - l'utente può visitare le esposizioni marcate come "speciali" se e solo se è in possesso di un abbonamento valido anch'esso marcato come "speciale"

3 | Schema logico



3.1 Formato testuale

 ${\bf Dispositivo Elettronico} ({\rm IDDispositivo Elettronico})$

TipoTariffa(IDTipoTariffa, Nome, Descrizione)

 $\mathbf{Utente}(\underline{\mathrm{IDUtente}},\,\mathrm{Nome},\,\mathrm{Cognome},\,\mathrm{DataNascita},\,\mathrm{CodiceFiscale},\,\mathrm{Mail})$

 $\mathbf{Biglietto}(\mathrm{IDBiglietto},\,\mathrm{Data},\,\mathrm{IDUtente^*},\,\mathrm{IDDispositivoElettronico^*},\,\mathrm{IDTipoTariffa^*})$

 ${\bf Newsletter}(\underline{\rm IDNewsletter},\,{\rm Categoria})$

 ${\bf Iscrizione Newsletter}(\underline{{\rm IDIscrizione Newsletter}},\ {\rm Data},\ {\rm IDUtente}^*,\ {\rm IDNewsletter}^*)$

Rivista (IDRivista, Titolo, Numero, Autore, Data Spedizioni, IDNewsletter*)

 ${\bf Tipo Abbonamento} ({\rm IDTipo Abbonamento}, {\rm Nome}, {\rm Numero Stanze Visitabili}, {\rm Tempo Massimo Visitabile}, {\rm Speciale})$

Abbonamento(<u>IDAbbonamento</u>, DataInizio, DataFine, StanzeVisitate, TempoVisitato, IDTipoAbbonamento*)

 $\mathbf{IscrizioneAbbonamento}(\underline{\mathrm{IDUtente}^*},\,\underline{\mathrm{IDAbbonamento}^*})$

Sala(IDSala)

Varco(IDVarco, IDSala*, IDSala2*)

 ${\bf TipoSalaServizio}(\underline{{\rm IDTipoSalaServizio}},\,{\rm NomeServizio})$

 ${\bf Sala Di Servizio}(\underline{\rm IDSala Di Servizio},\, {\rm IDTipoSala Servizio}^*,\, {\rm IDSala}^*)$

 $\textbf{Esposizione}(\underline{\text{IDEsposizione}}, \, \text{Titolo}, \, \text{DescrizioneMostra}, \, \text{Speciale}, \, \text{Museale}, \, \text{IDSala*})$

 $\mathbf{Visita}(\underline{\mathrm{IDVisita}},\,\mathrm{OrarioIngresso},\,\mathrm{OrarioUscita},\,\mathrm{IDBiglietto}^*,\,\mathrm{IDEsposizione}^*)$

3.2 Dipendenze funzionali

Dalla definizione: uno schema S, con un insieme di attributi A e un insieme di dipendenze funzionali D, S < A, D >è in forma normale di Boyce-Codd (BCNF) se ogni dipendenza funzionale della chiusura di D o è banale o ha come determinante una superchiave di A.

- Ogni entità, poichè possiede una chiave artificiale composta da un solo attributo (e quindi è minimale), la chiave determina univocamente ciuscuno degli attributi della tabella: ES:
 - $-\ IDU tente \rightarrow Nome,\ Cognome,\ Data Nascita,\ Codice Fiscale,\ Mail$
 - $IDRivista \rightarrow Titolo, Numero, Autore, DataSpedizioni, <math>IDNewsletter*$
 - $IDTipoAbbonamento \rightarrow Nome, NumeroStanzeVisitabili, TempoMassimoVisitabile, Speciale$

— …

Fa eccezione l'entità **IscrizioneAbbonamento** dove la chiave primaria è la composizione degli unici due attributi presenti, tuttavia non essendoci altri attributi viene comunque rispettata la forma normale di Boyce-Codd (BCNF)

- $-\ IDU tente, IDAbbonamento$
- Nell'entità **Utente**, **CodiceFiscale** è chiave naturale che rispetta la BCNF, tuttavia abbiamo preferito inserire una **chiave artificiale** e rendere l'attributo **UNIQUE** poichè non avendo nella base di dati tutte le informazioni utili a verificarne la correttezza ci è semprato coerente lasciare la possibilità di una futura modifica senza coinvolgere tutte le altre entità in cui il codice dell'utente è chiave esterna.

Come visto, ogni dipendenza funzionale ha come determinante una o chiave primaria o una chiave naturale che non è stata scelta come primaria e dunque BCNF è rispettata.

4 | Query

4.1 Query A

Uso di Proiezione, Join e Restrizione.

ID degli Utenti iscritti alla Newsletter "il Museo Scientifico"

```
1 SELECT I.IDUtente
2 FROM IscrizioneNewsletter I
3 NATURAL JOIN Newsletter N
4 WHERE N.Categoria = "il Museo Scientifico"
```

4.2 Query B

Uso di Group By con Having, Where e Sort.

Giorni del 2020 in cui iniziano almeno 5 Abbonamenti e relative quantità, ordinati in modo Decrescente

```
1 SELECT A.DataInizio, COUNT(*)
2 FROM Abbonamento A
3 WHERE A.DataInizio >= 2020-01-01
4 AND A.DataInizio <= 2020-12-31
5 GROUP BY A.DataInizio
6 HAVING COUNT(*) >= 5
7 ORDER BY COUNT(*) DESC
```

4.3 Query C

Uso di Join, Group By con Having e Where.

ID e n. visite delle Esposizioni Museali che sono state visitate almeno 10 volte

```
SELECT E.IDEsposizione, COUNT(*)
FROM Visita V

JOIN Esposizione E
ON V.IDEsposizione = E.IDEsposizione
WHERE E.Museale = TRUE
GROUP BY E.IDEsposizione
HAVING COUNT(*) >= 10
```

4.4 Query D

Uso di Select annidata con Quantificazione Esistenziale.

Nome e Cognome degli Utenti che hanno acquistato almeno un Biglietto

```
1 SELECT U.Nome, U.Cognome
2 FROM Utente U
3 WHERE EXISTS (
4 SELECT *
5 FROM Biglietti B
6 WHERE B.IDUtente = U.IDUtente
7 )
```

4.5 Query E

Uso di Select annidata con Quantificazione Universale.

Nome e Cognome degli Utenti che hanno acquistato solo Biglietti con Tariffa Bianca o nessun Biglietto

```
1 SELECT U.Nome, U.Cognome
2 FROM Utente U
3 WHERE NOT EXISTS (
4 SELECT *
5 FROM Biglietti B
6 JOIN TipoTariffa T
7 ON B.IDTipoTariffa = T.IDTipoTariffa
8 WHERE T.Nome = "Abbonamento" OR T.Nome = "Verde"
9 AND U.IDUtente = B.IDUtente
```

4.6 Query F

Uso di Subquery di Confronto Quantificato usando una Subquery.

Riviste della Newsletter "il Museo Scientifico" con la maggior quantità di numeri rilasciati

```
1 SELECT *
2 FROM Rivista
3 WHERE Numero = (
4 SELECT MAX(R.Numero)
5 FROM Rivista R
6 JOIN Newletter N
7 ON R.IDNewsletter = N.IDNewsletter
8 WHERE N.Categoria = "il Museo Scientifico"
9 )
```

4.7 Query significative (extra)

Per il funzionamento del sistema richiesto è necessario sapere quali siano gli utenti che dispongono di un abbonamento valido, tramite il quale permettere l'acquisiszione del biglietto e la visita delle esposizioni speciali qualora questo lo permetta.

N.B: un abbonamento la cui DataInizio è successiva alla data corrente non viene considerato valido.

ID degli Utenti con almeno un Abbonamento valido

```
1 SELECT I.IDUtente
2 FROM IscrizioneAbbonamento I
3 WHERE I.IDAbbonamento IN (
4 SELECT A.IDAbbonamento
5 FROM Abbonamento A
6 INNER JOIN TipoAbbonamento T
7 ON A.IDTipoAbbonamento = T.IDTipoAbbonamento
8 WHERE A.TempoVisitato < T.TempoMassimoVisitabile
9 AND A.StanzeVisitate < T.NumeroStanzeVisitabili
10 AND A.DataInzio <= CURRENT_DATE
11 AND A.DataFine >= CURRENT_DATE
12 )
```

ID degli Utenti con almeno un Abbonamento speciale valido

```
SELECT I.IDUtente
FROM IscrizioneAbbonamento I
WHERE I.IDAbbonamento IN (
SELECT A.IDAbbonamento
FROM Abbonamento A
INNER JOIN TipoAbbonamento T
ON A.IDTipoAbbonamento = T.IDTipoAbbonamento
WHERE A.TempoVisitato < T.TempoMassimoVisitabile
AND A.StanzeVisitate < T.NumeroStanzeVisitabili
AND A.DataInizio <= CURRENT_DATE
AND A.DataFine >= CURRENT_DATE
AND T.Speciale = TRUE

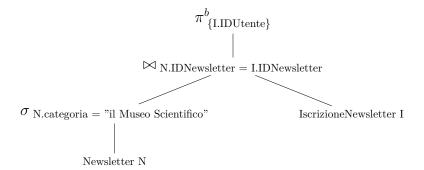
AND T.Speciale = TRUE
```

5 | Piani di accesso

5.1 Piani di accesso logico

Query A

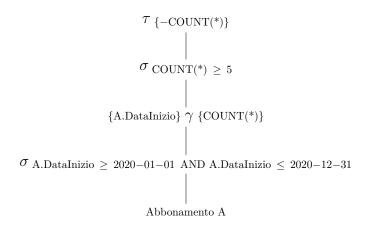
Uso di Proiezione, Join e Restrizione. ID degli Utenti iscritti alla Newsletter "il Museo Scientifico"



Query B

Uso di Group By con Having, Where e Sort.

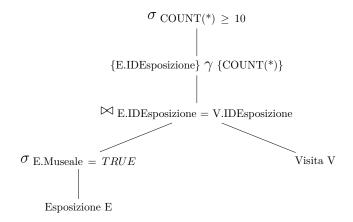
Giorni del 2020 in cui iniziano almeno 5 Abbonamenti e relative quantità, ordinati in modo Decrescente



Query C

Uso di Join, Group By con Having e Where.

ID e n. visite delle Esposizioni Museali che sono state visitate almeno 10 volte

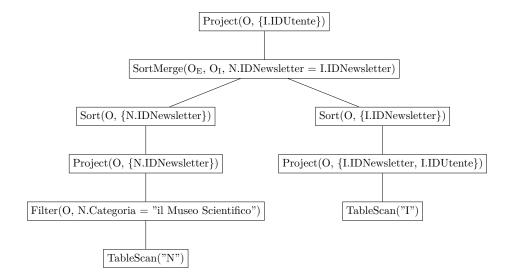


5.2 Piani di accesso fisico

Query A

Uso di Proiezione, Join e Restrizione.

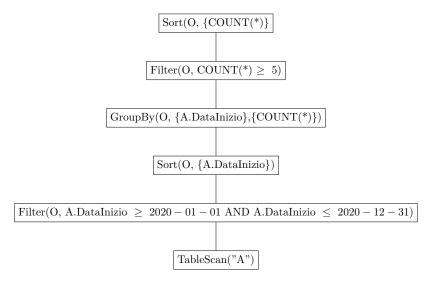
ID degli Utenti iscritti alla Newsletter "il Museo Scientifico"



Query B

Uso di Group By con Having, Where e Sort.

Giorni del 2020 in cui iniziano almeno 5 Abbonamenti e relative quantità, ordinati in modo Decrescente

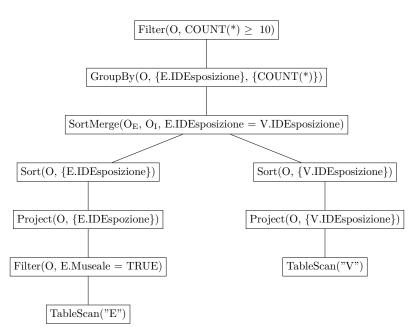


Indifferentemente dalla possibile stesura del piano di accesso della query A non è possibile arrivare alla **GroupBy** con la tabella già ordinata per **DataInzio**, poichè si possono registrare anche abbonamenti con **DataInizio** diversa da quella corrente (succesive alla data di acquisto). Pertanto il **Sort** è necessario.

Query C

Uso di Join, Group By con Having e Where.

ID e n. visite delle Esposizioni Museali che sono state visitate almeno 10 volte



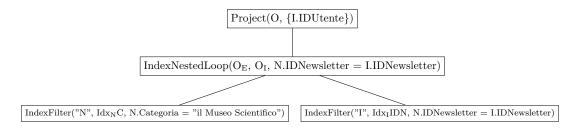
Abbiamo ritenuto omissibile il **Sort** prima del **GroupBy** essendo le n-uple già ordinate dal **SortMerge**, il quale preserva l'ordinamento delle tabelle di join basandosi su **IDEsposizione**.

5.3 Piani di accesso fisico con indici

Query A

Uso di Proiezione, Join e Restrizione.

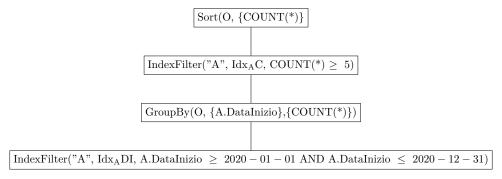
ID degli Utenti iscritti alla Newsletter "il Museo Scientifico"



Query B

Uso di Group By con Having, Where e Sort.

Giorni del 2020 in cui iniziano almeno 5 Abbonamenti e relative quantità, ordinati in modo Decrescente

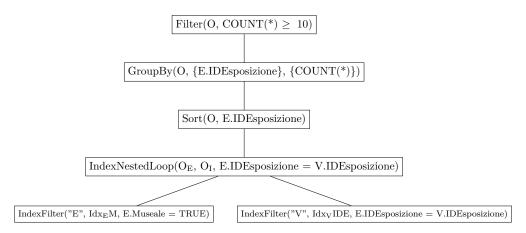


La **Sort** prima del **GroupBy** non è necessaria poichè l'operatore **IndexFilter** provvede già ad ordinare la tabella in base a **DataInizio**.

Query C

Uso di Join, Group By con Having e Where.

ID e n. visite delle Esposizioni Museali che sono state visitate almeno 10 volte



In questo caso il **Sort** prima del **GroupBy** è necessario poichè l'output della **IndexNestedLoop** è ordinato come l'operatore esterno, quindi per **E.Museale**, mentre per il **GroupBy** serve un ordinamento per **E.IDEsposizione**. Avremmo inoltre potuto utilizzare un ulteriore indice per filtrare il risultato ottenuto dalla **GroupBy**.