

VAO OWNERLESS HOUSE



01

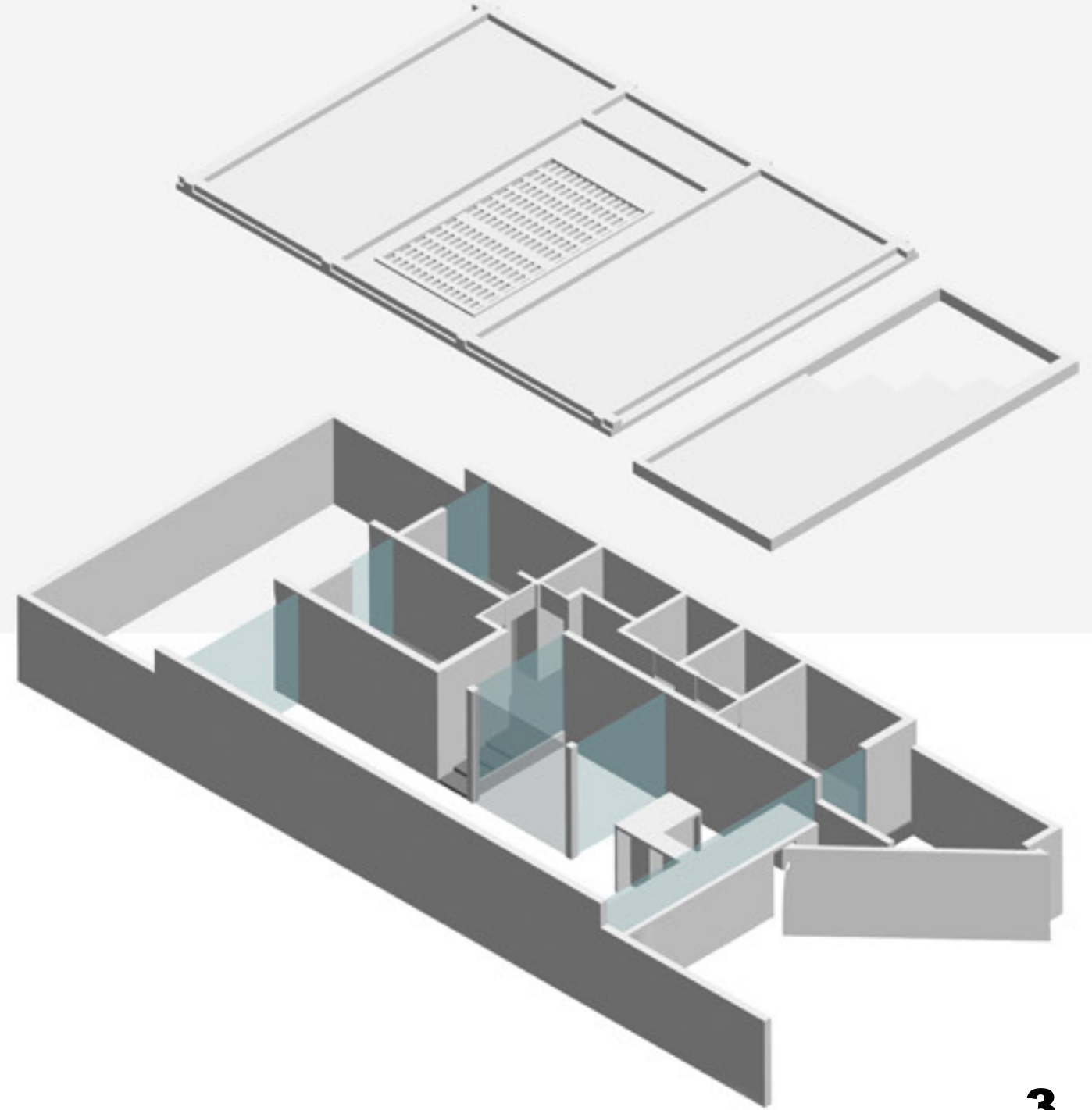
Ciprian Alessandro 868624
Possaghi Isabella 869736
Ralli Elisabetta 868748

Politecnico di Milano
Scuola del Design
A.A. 2017/2018

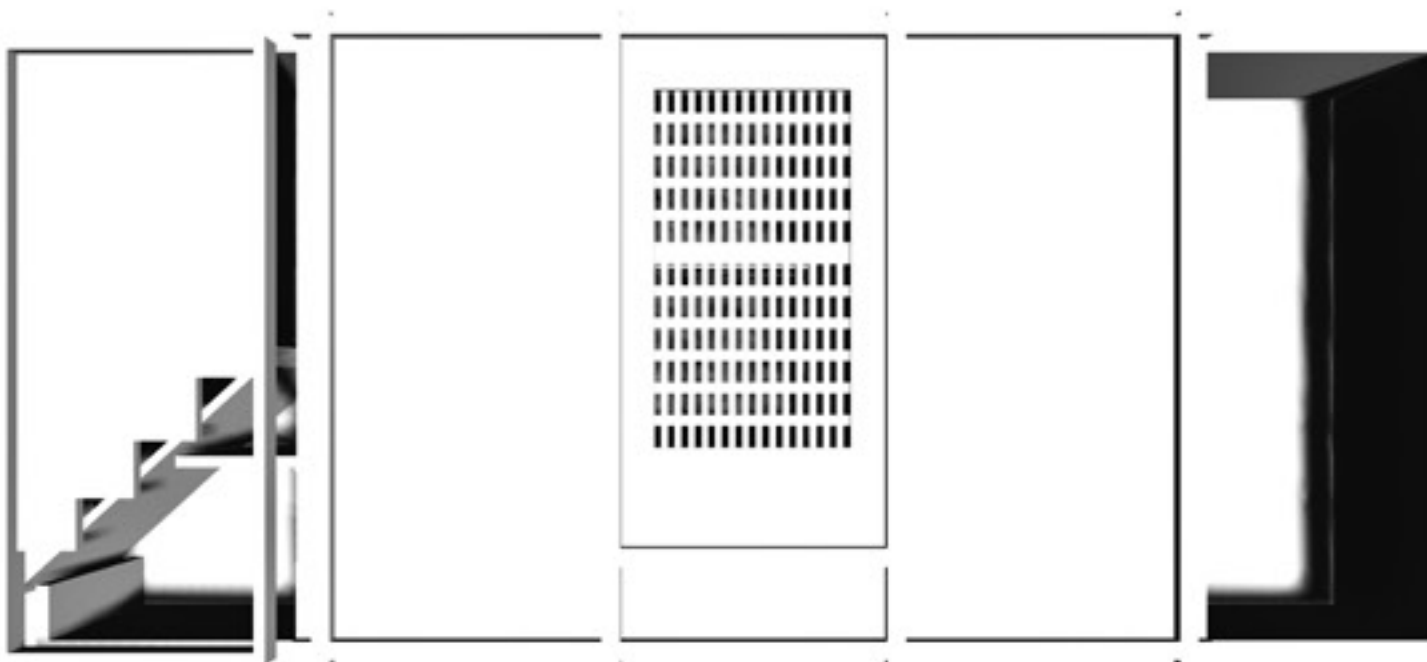
Laboratorio di Modellazione Digitale dello Spazio
Prof. Marco Ferrara
Sezione I4



1



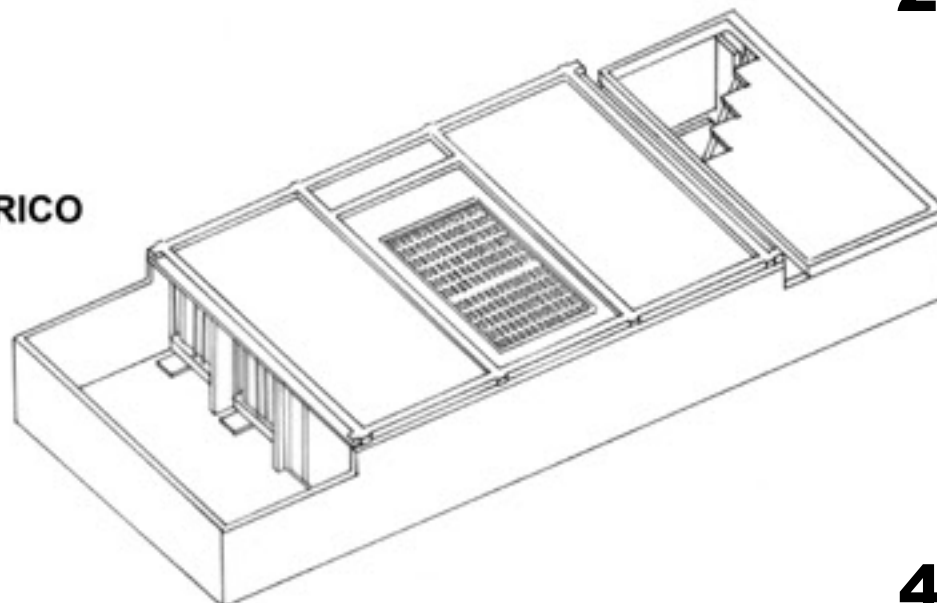
3



2

LEGENDA

1. PIANTA OMBREGGIATA
2. TETTO OMBREGGIATO
3. ESPLOSO ASSONOMETRICO
4. ASSONOMETRIA
5. SEZ. LONGITUDINALE
6. SEZ. TRASVERSALE



4

DESCRIZIONE

L'INGRESSO DELLA CASA E' DEFINITO DA UN PIANO IN CEMENTO APPARENTEMENTE INCLINATO CHE PUO' ESSERE OSSERVATO DALL'ESTERNO. IL PIANO SI PROLUNGA ALL'INTERNO DELLA CASA ATTRAVERSO UN VOLUME CURVO CHE SI SVILUPPA ORGANIZZANDO BAGNO, CUCINA E AREA DI SERVIZIO. LE ZONE SOGGIORNO, SALA DA PRANZO E CUCINA SONO SEPARATE DA UN CORTILE SITUATO AL CENTRO DELLA PIANTA, DELIMITATO DA GRANDI PANNELLI IN VETRO. QUESTO SPAZIO INTERMEDIO DILUISCE I CONFINI INTEGRANDOLI VISIVAMENTE. IL PATIO E LA SUA ESTENSIONE SONO SOVRASTATI DA UN PERGOLATO CONTINUO COMPOSTO DA ELEMENTI PREFABBRICATI MODULARI, CHE FAVORISCONO L'ENTRATA DELLA LUCE NATURALE CREANDO DURANTE TUTTO L'ANNO DIVERSE INTERAZIONI TRA CASA E AMBIENTE.



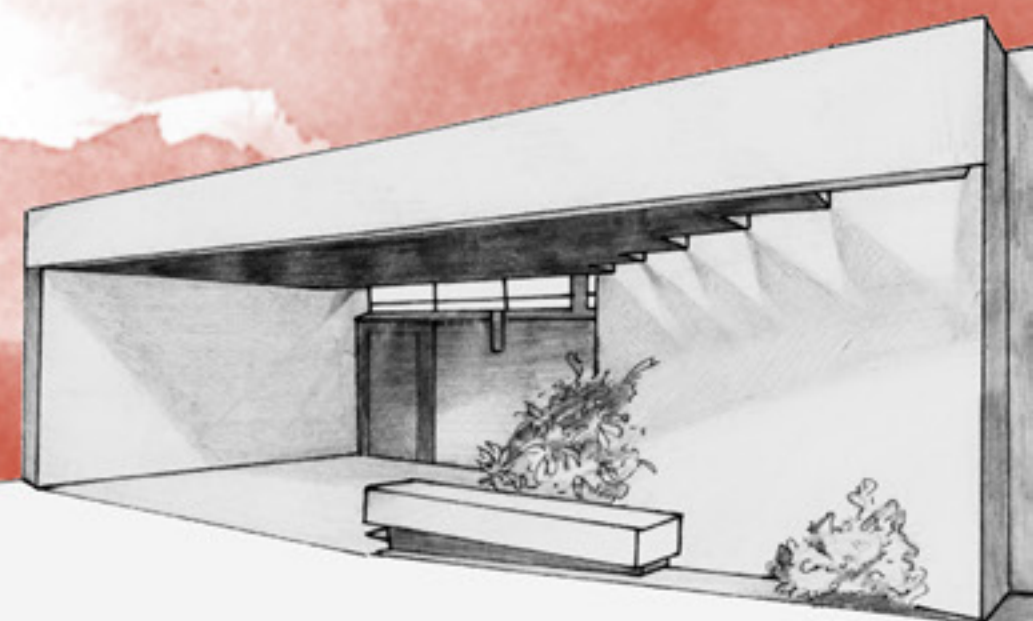
5



6

DATI

ARCHITETTI: Vão
LOCATION: Avaré, Brasile
DESIGN TEAM: Anna Juni, Enk te Winkel,
Gustavo Delonero
ILLUMINAZIONE: Reka
ESTENSIONE: 180.0 mq
ANNO DI PROGETTO: 2015



FONTI

<http://vao.arq.br/index.html>

<https://www.archdaily.com/879245/ownerless-house-no-01-vao-arquitetura>

VAO OWNERLESS HOUSE

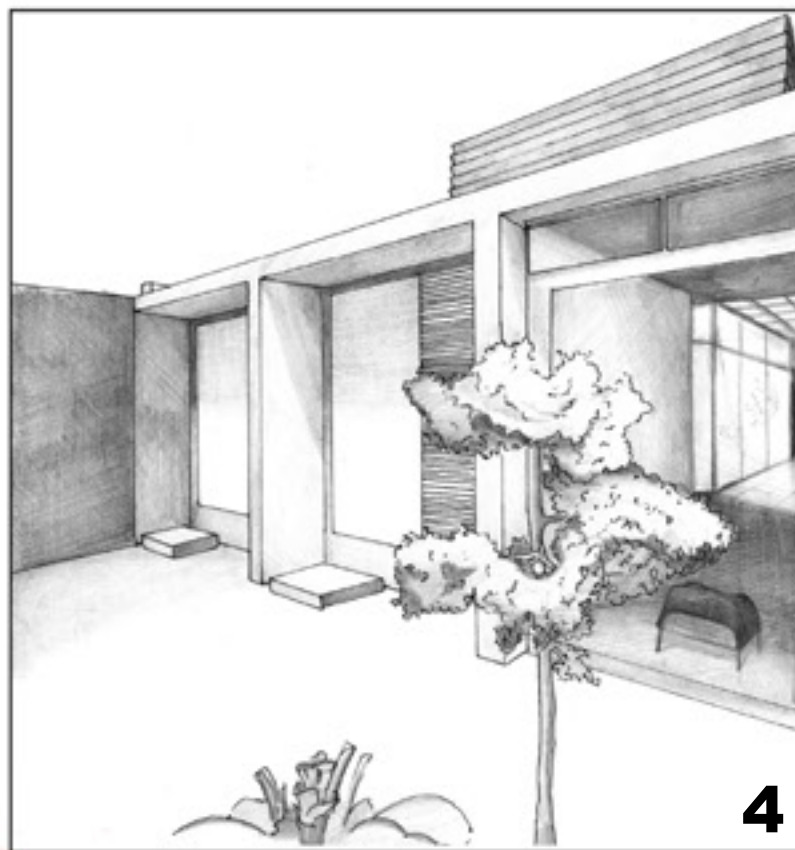
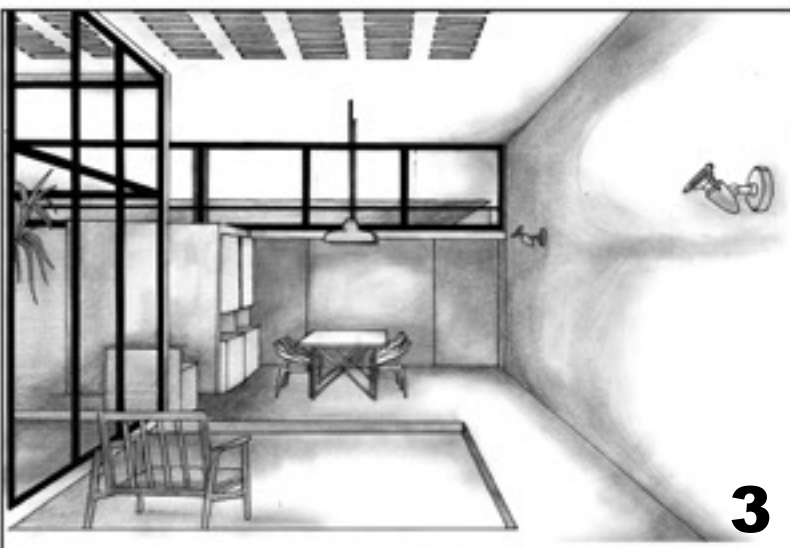
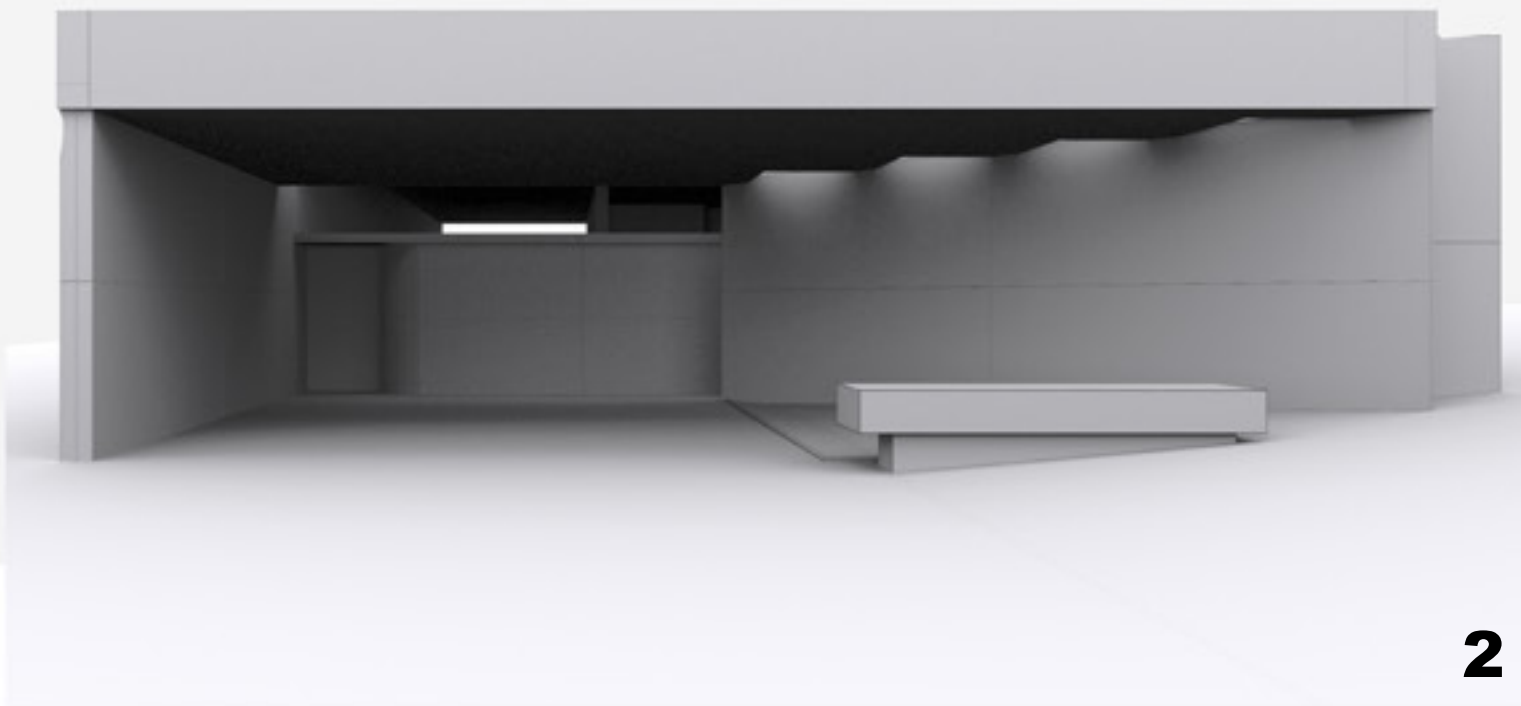


02

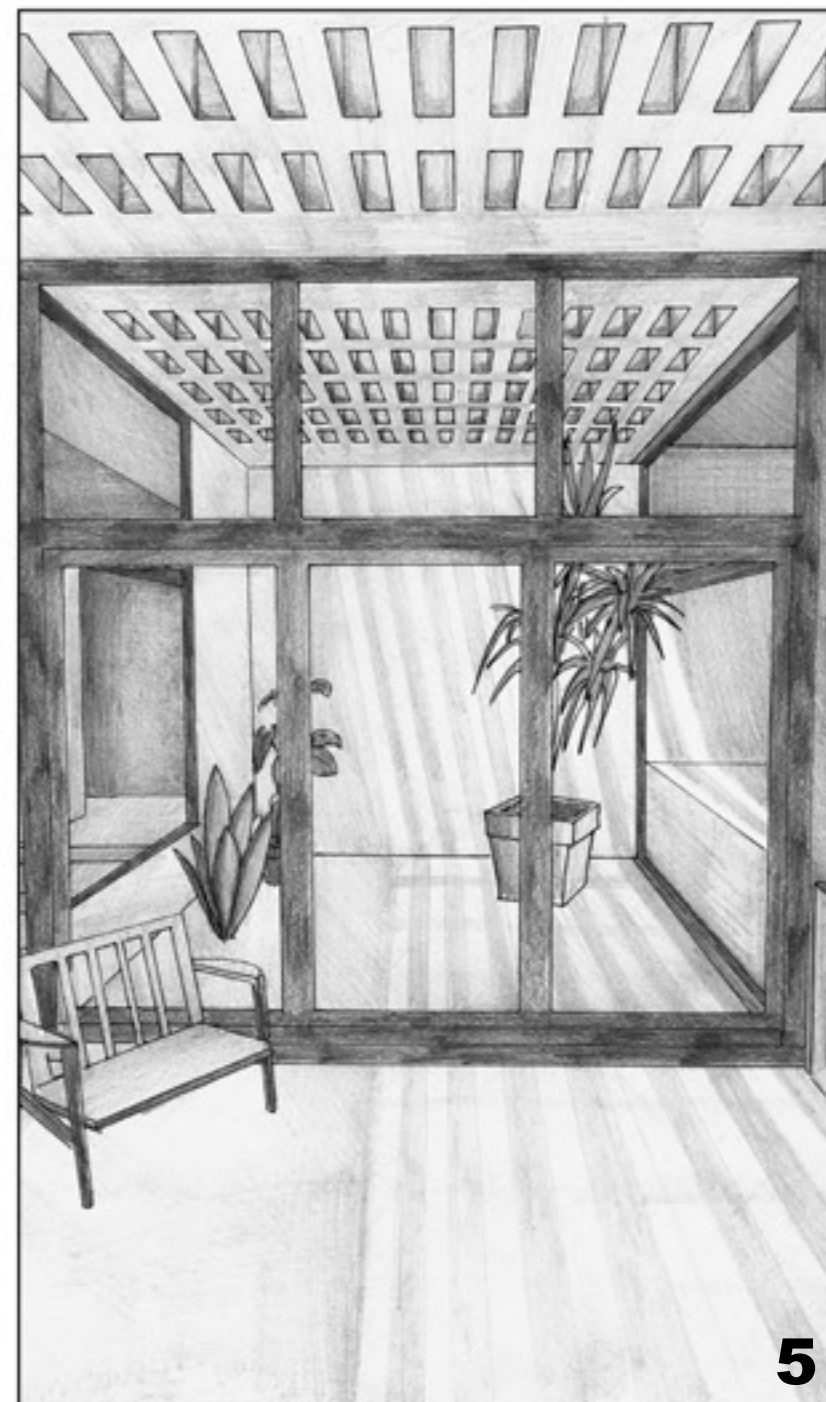
Ciprian Alessandro 868624
Possaghi Isabella 869736
Ralli Elisabetta 868748

Politecnico di Milano
Scuola del Design
A.A. 2017/2018

Laboratorio di Modellazione Digitale dello Spazio
Prof. Marco Ferrara
Sezione I4



L'INTERO PROGETTO NON E' STATO CONCEPITO COME UN OGGETTO ARCHITETTONICO, MA COME UN PERCORSO VERSO L'INTERNO CON L'ALTERNANZA DI SPAZI APERTI E CHIUSI IN CUI LA LUCE NATURALE ED I RIFLESSI CAMBIANO IN BASE AL TEMPO ED ALLA STAGIONE. VISTA ESTERNAMENTE LA STRUTTURA SI PRESENTA COME UNA MASSA CAVA IN CUI IL MURO ROSSO INCLINATO CONDUCE LO SGUARDO VERSO L'INGRESSO.



LEGENDA

1. WIREFRAME CUCINA
2. WIREFRAME INGRESSO
3. SCHIZZO PROGETTUALE ZONA PRANZO
4. SCHIZZO PROGETTUALE RETRO
5. SCHIZZO PROGETTUALE PATIO
- 6 - 7 - 8. RENDERINGS