

# PHATTHALUNG HOUSE

Rakchai Norateedilok Architect

Thailand

Posizione: Tambon Tha Khae, Thailand

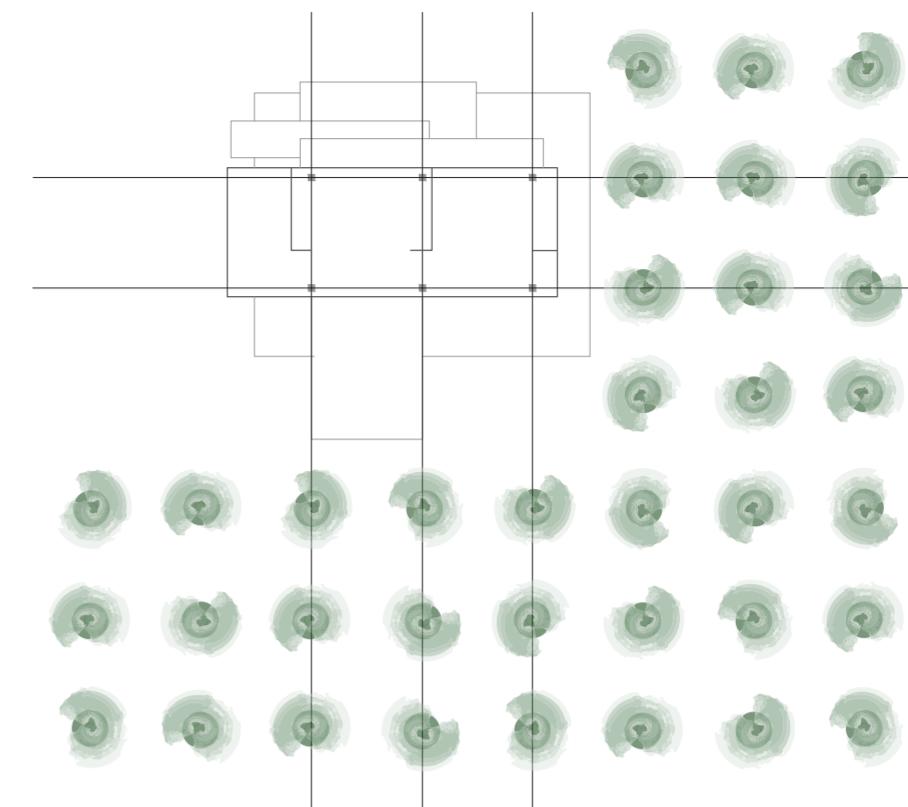
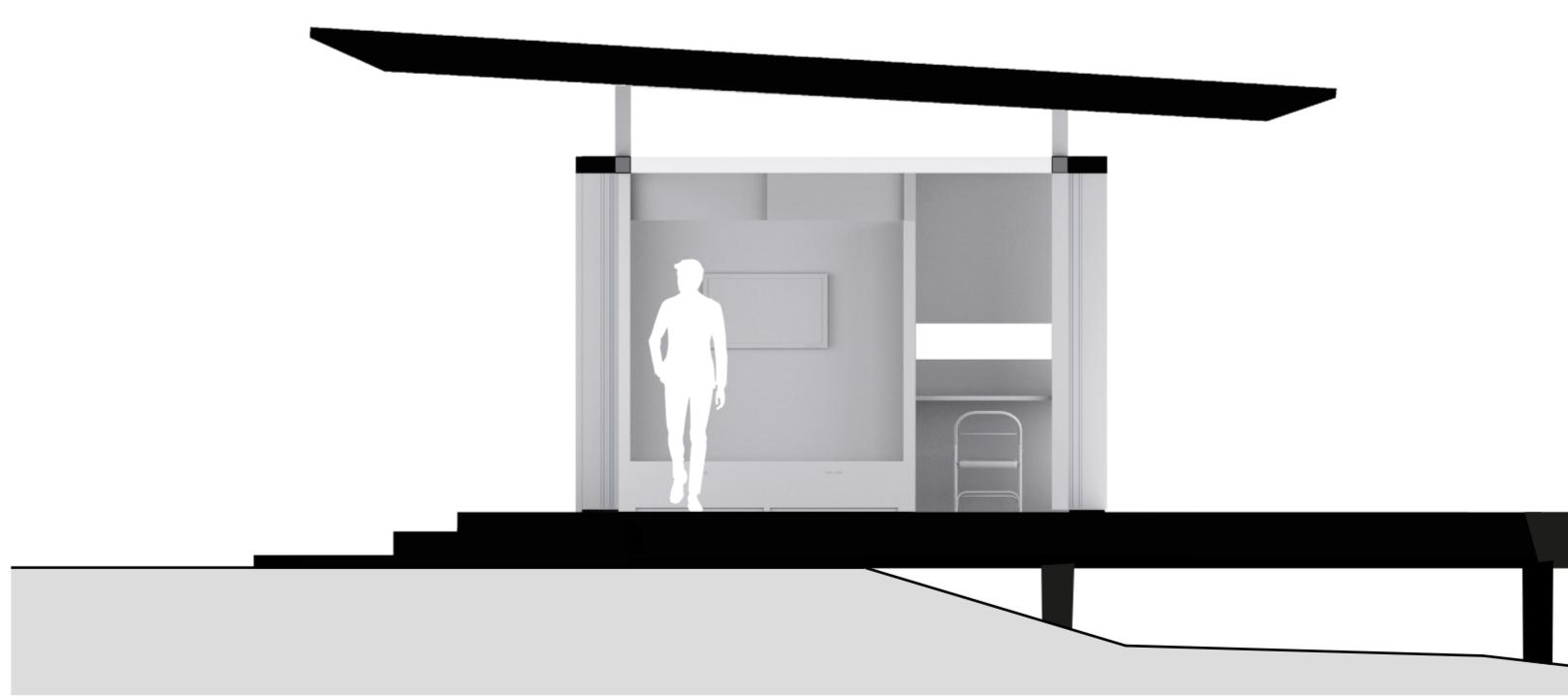
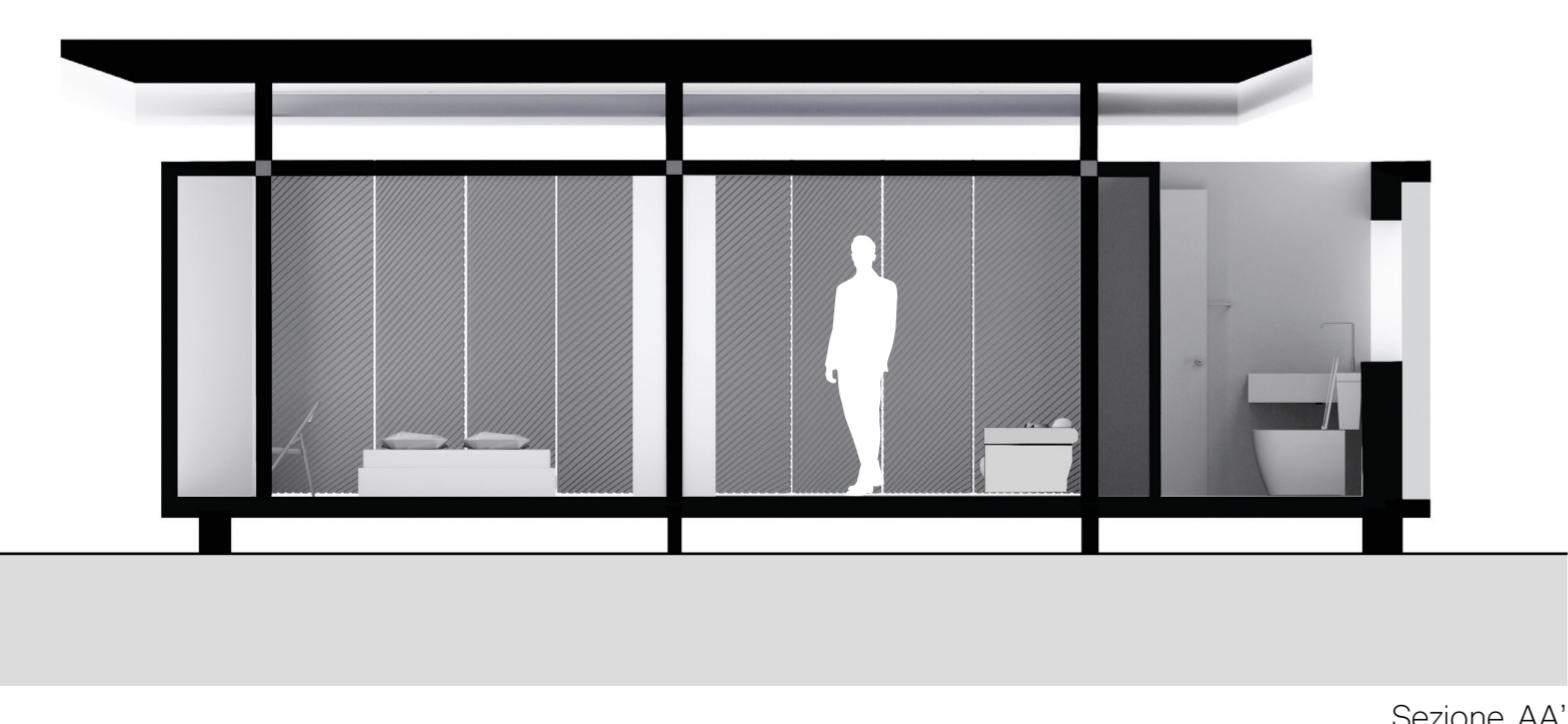
Area: 43m<sup>2</sup>

Progetto: 2017

Materiali: Phatthalung Thai Woods, Toi Aluminium, SCG Cement

Destinazione: Privata

B →

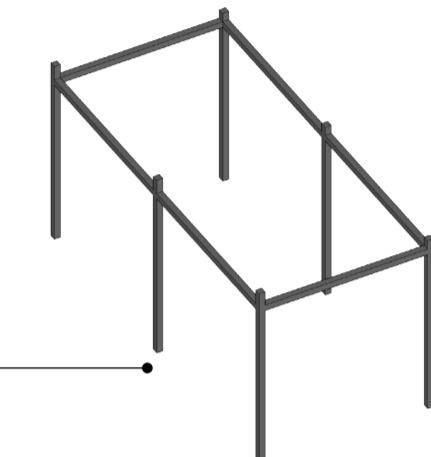


## PLANIMETRIA

Il committente, dopo aver vissuto per più di 20 anni nella città di Bangkok, torna nella sua città natale nella provincia meridionale di Phatthalung. Questa decisione nasce dal desiderio di creare uno spazio privato nella proprietà ereditata dalla famiglia. L'abitazione si trova all'interno di una piantagione di gomma, da cui si estrae il caucciù. Gli alberi che la circondano sono posizionati lungo un reticolo geometrico, il quale viene ripreso dagli architetti nella progettazione strutturale della casa.

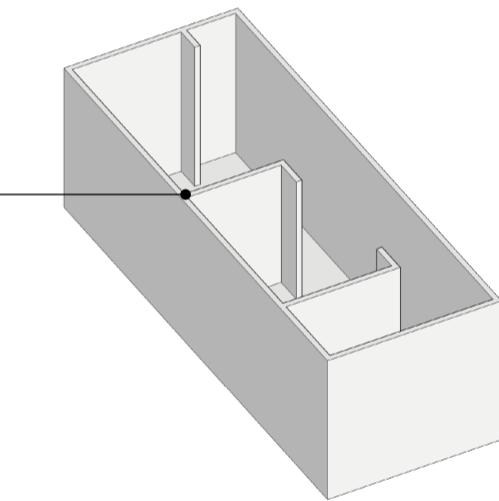
## DIAGRAMMA ARCHITETTONICO

Il design dell'abitazione è scomponibile su due livelli.



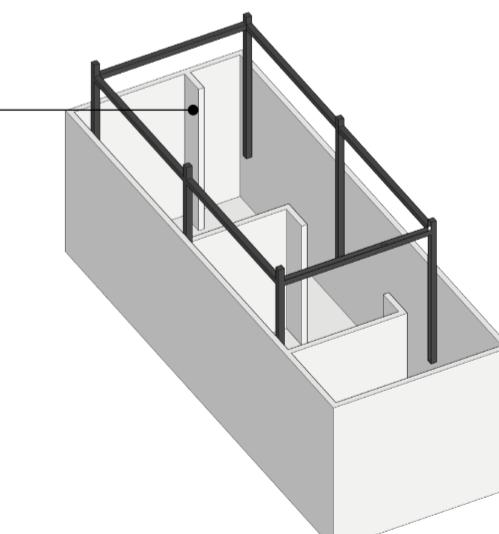
Struttura in acciaio

Riprende il posizionamento degli alberi, è considerato lo scheletro della struttura.



Muratura

Separa gli ambienti dell'abitazione con muri che non raggiungono l'altezza totale. In questo modo luce e aria attraversano meglio lo spazio.



Composizione della struttura

Scala 1:50  
N  
0,5 1 1,5 2 m



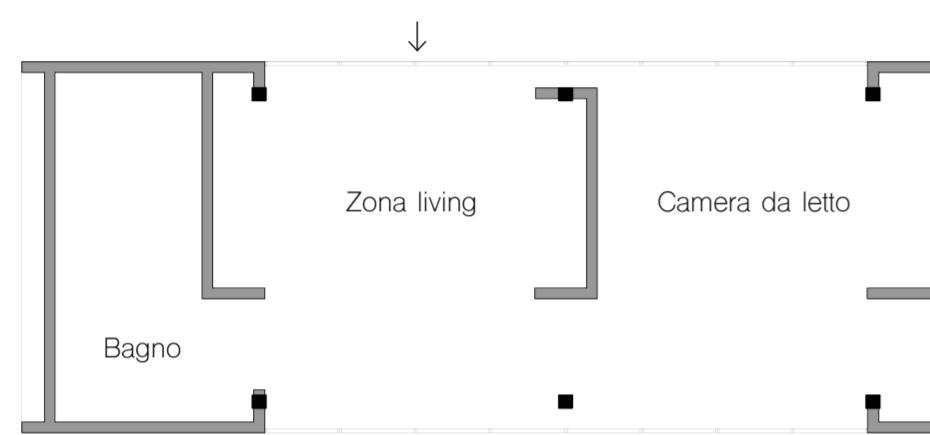
1.



2.



3.



## INTERNI

La pianta si suddivide in tre spazi adibiti a zona living, camera da letto e bagno. Il guardaroba e il bagno sono situati nei lati est ed ovest della casa, così da permettere che le aree centrali siano protette dal calore del sole e siano ben ventilate.

La zona living è separata dalla camera da letto da una suddivisione su cui è posta la TV, in modo che l'aria possa circolare liberamente tra i vari ambienti. Il bagno non è totalmente coperto in modo da permettere ai fruitori di abbracciare la natura circostante. I pannelli in legno sono progettati per garantire privacy, il loro andamento è diagonale, così da permettere un maggiore comfort alla vista.

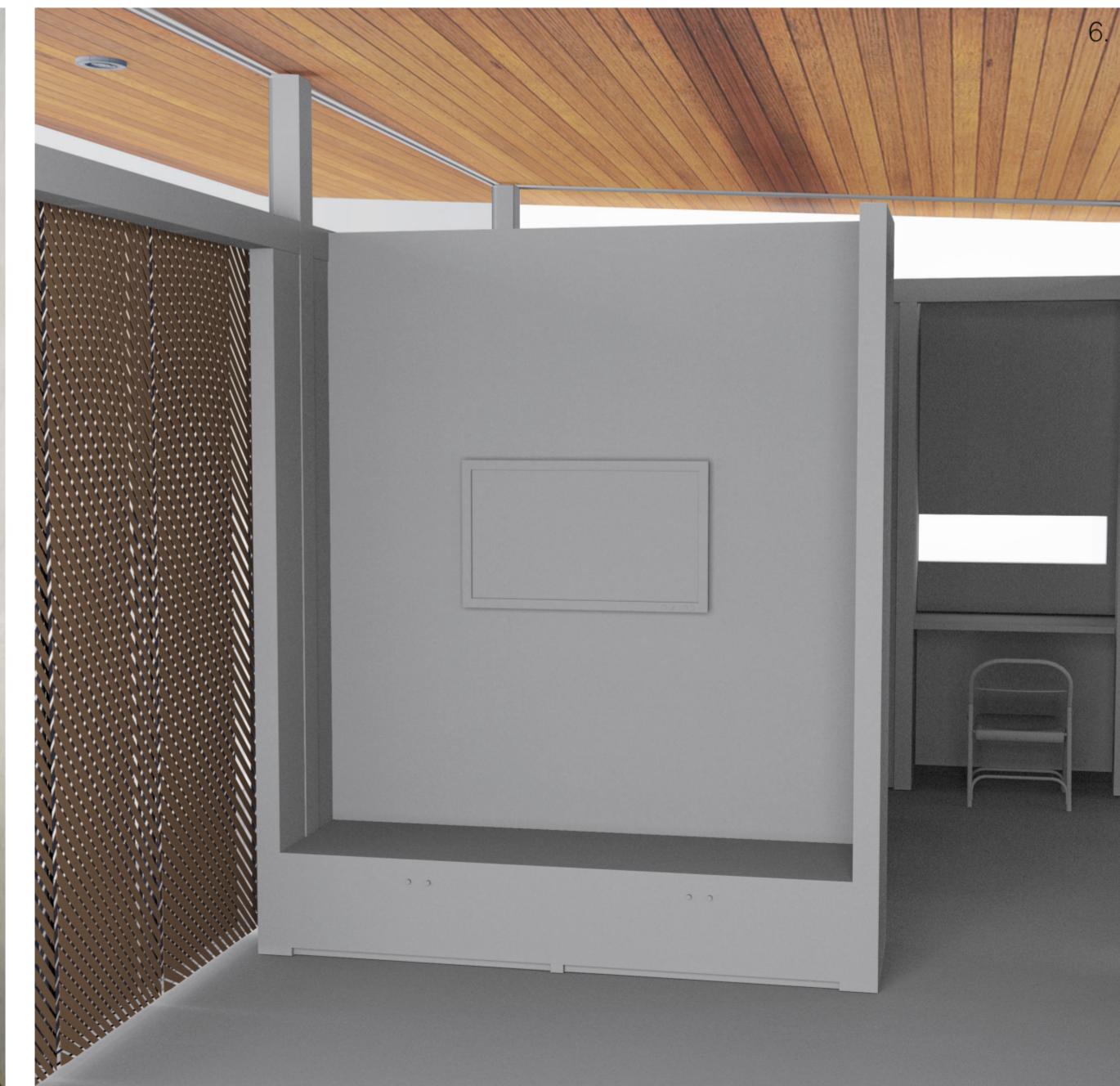
4. Rendering con wireframe visibile
5. Fotografia di riferimento
6. Rendering zona living



4.



5.



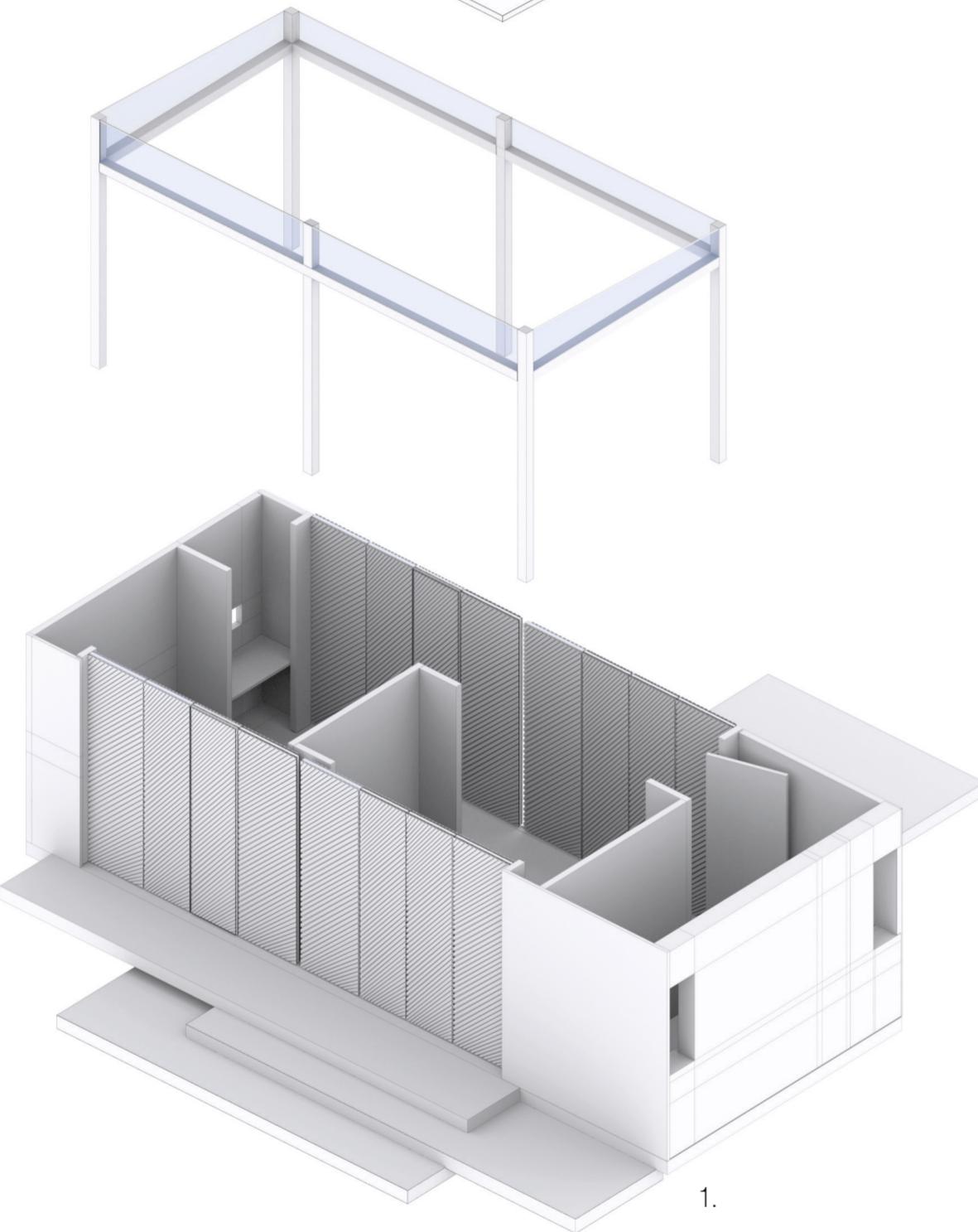
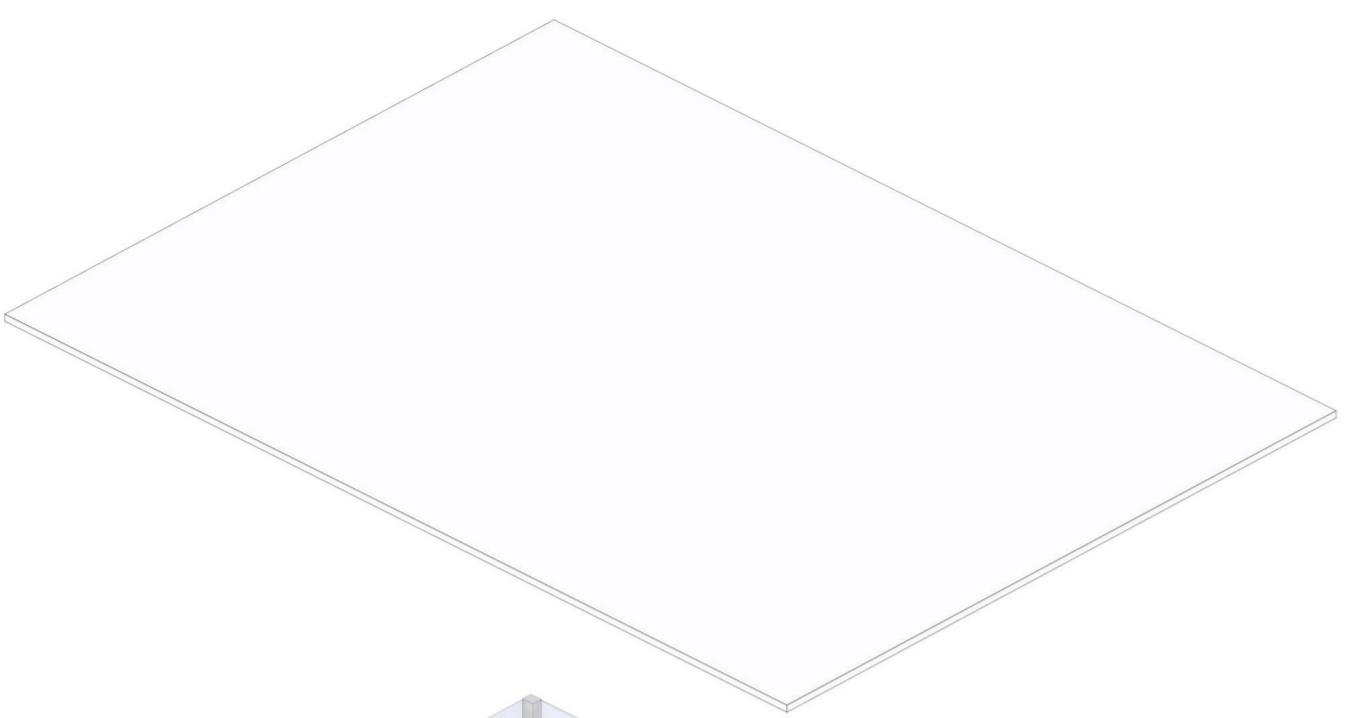
6.

## CONCEPT

L'abitazione è inserita in un contesto naturale che viene rispettato e utilizzato come ispirazione per alcuni elementi strutturali e architettonici. Il design si concentra sull'utilizzo di materiali armoniosi con l'ambiente come il legno, il quale viene ripreso con finiture diverse nel soffitto, nella facciata e all'interno. I rendering vogliono evidenziare il legame con l'ambiente naturale e con l'elemento ricorrente del legno. Gli altri materiali presenti sono il cemento, a vista su tutte le superfici, e l'acciaio nero per la struttura portante.

1. Rendering con wireframe visibile
2. Foto inserimento nel contesto naturale
3. Fotografia di riferimento





## L'ARCHITETTURA

La pianta dell'abitazione è da considerarsi libera poiché la griglia metallica costituisce la struttura portante. Come mostra la rappresentazione, i muri divisorii sono indipendenti dallo schema strutturale.

La copertura, in appoggio sui pilastri, è inclinata rispetto al piano di calpestio. Si estende senza coprire totalmente la pianta, lasciando la zona bagno parzialmente coperta. Lo spazio tra la griglia e la copertura consente l'inserimento di un perimetro vetrato.

1. Esploso assonometrico

2. Sezione prospettica longitudinale



## ESTERNO

L'abitazione esternamente è caratterizzata da due materiali: il legno e il cemento a vista, che conferiscono un carattere moderno all'architettura.

I pannelli lignei sono mobili e consentono di schermare la luce del sole permettendo comunque la vista sul verde circostante. Al fine di creare una connessione tra le aree interne ed esterne, sul retro della casa è stato progettata una pedana, utilizzabile come solarium o zona living esterna.

3. Foto inserimento nel contesto naturale

