INTRODUZIONE AI CSS

giorgio.beggiora@artigianidelweb.com





giorgiobeggiora



CSS

Quel linguaggio che serve a fare la grafica

Giorgio Beggiora - 2001

CASCADING STYLE SHEETS

CSS specifica uno schema di priorità per determinare quali regole di stile si applicano, se più di una regola corrisponde ad un particolare elemento. In questa cosiddetta "cascata", priorità o pesi sono calcolati e assegnati alle regole, in modo che i risultati siano prevedibili.

PERCHÈ USARE I CSS?

- Consentono di separare la grafica dal contenuto e dalla logica
- Sono scalabili e riutilizzabili da più pagine
- Sono molto più veloci e performanti di HTML e JavaScript
- La loro efficienza può migliorare l'esperienza mobile

COME FUNZIONANO I CSS

SEMPLICE PAGINA HTML

COME APPLICARE LE REGOLE

• Inline

```
<a href="/" style="color:lime;background:gray;">
   Home
</a>
```

tag <style> (preferibilmente nel tag <head>)

```
<style>
  body{margin: 0; background-color: silver;}
  a{text-decoration: none;}
</style>
```

tag <link> (preferibilmente nel tag <head>)

```
<link rel="stylesheet" href="/path/to/file.css">
```

@import (come prima istruzione di un file css)

```
@import "/path/to/file.css";
```

SELETTORI

NOME DEL TAG

```
<style>
span{color: red;}
</style>
```

```
    ul>
    uno
    span>due</span>
    tre
    span>quattro</span>
```

- uno
- due
- tre
- quattro

CLASSE

```
<style>
.evidenza{color: red;}
</style>
```

```
    uno
    class="wp evidenza"><span>due</span>
    class="wp">tre
    class="wp evidenza"><span>quattro</span>
```

- uno
- due
- tre
- quattro

ID

```
<style>
#evidenza{color: red;}
</style>
-
```

```
    uno
    span>due</span>
    tre
    id="evidenza"><span>quattro</span>
```

- uno
- due
- tre
- quattro

ATTRIBUTO

```
<style>
[title="Numero 2"]{color: red;}
</style>
```

```
    title="Numero 1">uno
    title="Numero 2"><span>due</span>
    title="Numero 3">tre
    title="Numero 4"><span>quattro</span>
```

- uno
- due
- tre
- quattro

PSEUDO-CLASSI

POSIZIONE

```
<style>
li:nth-child(3){color: red;}
</style>
```

```
    ul>
    uno
    span>due</span>
    tre
    span>quattro</span>
```

- uno
- due
- tre
- quattro

STATO

```
<style>
li:hover{color: red;}
</style>
```

```
    ul>
    uno
    span>due</span>
    tre
    span>quattro</span>
```

- uno
- due
- tre
- quattro

ALTRI ESEMPI

:empty

:checked

:enabled

:disabled

:focus

:active

:link

:visited

LA CASCATA

PARENTELA

- uno
- due
- tre
- quattro

VINCE IL PIU' SPECIFICO

```
<style>
span{color: yellow;}
span{color: green;}
ul li span{color: purple;}
ul li:nth-child(2) span{color: lime;}
ul span{color: red !important;}
</style>
```

- uno
- due
- tre
- quattro

CONDIVISO

- uno
- due
- tre
- quattro

UN ESEMPIO PIÙ COMPLESSO

```
<style>
#lista .evidenza span:first-child{color: red;}
</style>
```

- uno
- due bis
- tre
- quattro

SENZA SPAZI = NELLO STESSO TAG

```
<style>
span#due.evidenza{color: red;}
</style>
```

- uno
- due
- tre
- quattro

CI VEDIAMO SU:

- MDN developer.mozilla.org
- CSS-TRICKS css-tricks.com
- CANTUSE caniuse.com
- ...e su quel forum
 che non serve neanche
 nominare...

CSS E JS

CAMEL SYNTAX

```
<script>
var element = document.getElementById('contenuto');
element.style.fontSize = '12px';
element.className = 'hello ciao salut hola';
element.setAttribute('style', 'font-weight: bold; color: red;');
var style = window.getComputedStyle(element);
</script>
```

COMPATIBILITÀ BROWSER

Una volta c'erano gli hack, filter, conditional comments.

Oggi ci sono i vendor prefix:

```
<style>
-webkit-opacity: 0.7;
-moz-opacity: 0.7;
-ms-opacity: 0.7;
opacity: 0.7;
</style>
```

Se un browser non supporta una funzione si tende a non implementarla: è veramente così importante che un sito si veda identico su tutti i browser, a scapito della velocità?

CSS NELLE EMAIL

BACK TO THE FUTURE

Siamo fermi da 15 anni

USARE I FONT

WOFF

@font-face

LAYOUT

BOX MODEL

```
div {
  width: 100px;
  height: 100px;
  padding: 10px;
  border: 1px;
  margin: 10px;
}

html{
  box-sizing: border-box;
}
*, *:before, *:after{
  box-sizing: inherit;
}
```

FLOAT LAYOUT

```
div {
  display: block;
  float: left;
}
```

FLEXIBLE LAYOUT

```
div {
  display: flex;
}
```

TABLE LAYOUT

```
div {
  display: table;
}
```

RESPONSIVE

```
@media (max-width: 600px) {
   .sidebar {
    display: none;
   }
}
```

TRANSIZIONI E ANIMAZIONI

```
a:hover{
  color: red;
  transition-delay: 0.6s;
p {
  animation-duration: 3s;
  animation-name: slidein;
@keyframes slidein {
  from {
    margin-left: 100%;
   width: 300%;
  to {
    margin-left: 0%;
    width: 100%;
```

LESS & SASS

PREPROCESSORI

Servono per sopperire alle mancanze di CSS se paragonato ad un vero linguaggio di programmazione.

Tipicamente si scrive codice simil-css mentre un software monitora la cartella che contiene i file e ad ogni salvataggio li elabora per produrre file css validi.

LESS e SASS sono due sintassi diverse.

VANTAGGI

http://sass-lang.com/guide

- Variable
- Nesting
- Import & Partial
- Mixin (functions)
- Extend (inheritance)
- Operation, Logic, Loop
- Utility (funzioni, nuovi selettori, data type, ecc)

SVANTAGGI

- Serve un software che crei i file css
- È necessario mantenere i file sorgenti

DIFFERENZE

https://css-tricks.com/sass-vs-less/

- Sono parecchio "tecniche". Si dice che...
- LESS sia leggermente più facile da imparare
- LESS sia più veloce nella compilazione
- SASS sia più strutturato
- Il mio consiglio per chi comincia è...
- SASS!

SEMPLICI PREPROCESSORI GRATUITI ED OPEN-SOURCE

windows, linux, mac

- Koala http://koala-app.com/
 Less, Sass, Compass, CoffeeScript
- Scout http://scout-app.io/
 Sass

