The background is a solid dark blue. A large, irregular, cream-colored shape in the upper center contains the title text. This shape is surrounded by various stylized, colorful leaves in shades of orange, green, and blue. At the bottom center, a yellow saxophone is depicted, partially obscured by more colorful leaves. The overall aesthetic is modern and artistic.

introdução à recuperação de informação musical

agenda

01

motivação

por que esse assunto é relevante?

02

demos


exemplos, alguns trechinhos de código etc e tal

03

outros desafios

também pode ser entendido como “demo parte 2”





<insira aqui a sua
canção favorita e
finja que é você
cantando em casa>

uma breve introdução

meu nome é Giovana e atualmente eu sou mestranda na USP, fazendo parte do COMPMUS, que é o grupo de pesquisa em computação musical. sou baterista e muito fã de música emo. não é meme, eu gosto mesmo. além disso eu trabalhei com esse tema há um tempo atrás.



01

motivação

nessa sequências de slides eu vou te
convencer vocês de que na verdade
esse é um tema que sempre passou
pela sua cabeça e você só não sabia
que tinha um nome pra isso.

todo mundo ama música

não importa o contexto

seja pra programar, pra
fazer aquela faxina em
casa, pra tentar tirar no
violão no churrasco ou
só apreciar o seu
álbum preferido



a música acompanha a gente

e a gente acompanha
a música também!



MEU DEUS
CALMA AÍ!

imagina o seguinte

é segunda-feira de manhã e você tá indo pegar o ônibus lotado de manhã pra ir trabalhar. você sai de casa, coloca o fone no ouvido e começa a andar até o ponto. como é segunda, o seu Descobertas da Semana provavelmente foi atualizado. você decide dar uma chance e ouvir a playlist. algumas músicas são muito legais e realmente combinam com o que você costuma ouvir, algumas são boas também, mas não combinam tanto com o que você costuma ouvir.

**como o algoritmo sabe do que você gosta?
como ele considera duas músicas parecidas? o
que nós levamos em consideração ao
dizermos que duas músicas são parecidas?**

esse aqui é você tendo que dar aquela
corridinha humilhante pra não perder o
ônibus das 6h15



02

demo

finalmente a parte que nos importa



sobre a librosa



librosa é uma biblioteca para análise de áudio e de música. ela já tem implementado algumas funções muito úteis pra gente criar sistemas de recuperação de informação musical, como espectrogramas, tempogramas, cromagramas, espectros de fase e magnitude e etc etc etc.



estamos usando para as demonstrações a versão 0.8.0 da librosa

- não tem nenhum motivo especial para eu usar a versão mais nova, eu só queria testar ela mesmo e achei o momento bastante propício



fim!

alguma dúvida?
vamos trocar ideia
tt: @ohshitgi
gh: @giovana-morais
email:
giovana.vmorais@gmail.com



obrigada!

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.

Please keep this slide for attribution.