

**Tarea 02 - Reconocimiento de patrones**  
**Giovanni Gamaliel López Padilla**

## Problema 2.1

Sea  $\{x_i\}$  un conjunto de  $n$  vectores  $d$  dimensional. Definimos la matriz Kernel  $[K_{i,j}]$  con  $K_{i,j} = \langle x_i, x_j \rangle$  y  $\mathbb{D}^2$  la matriz de distancias al cuadrada correspondiente. Verifica la identidad que usamos en clase:

$$\mathbb{D}^2 = c1^t + 1c^t - 2\mathbb{X}\mathbb{X}^t$$

con  $1$  un vector de unos de longitud  $n$  y  $c$  el vector de longitud  $n$  con elementos  $(\mathbb{K}_{i,i})_{i=1}^n$

Sea  $X$  una matriz con elementos  $x_{ij}$ , entonces, la matriz  $XX^T$  se puede escribir de la siguiente manera:

$$(XX^T)_{ij} = \sum_{k=1}^d x_{ik}x_{jk}$$

Con esto, el producto  $1c^T$ , se puede calcular como:

$$(1^T c)_{ij} = \sum_{k=1}^d x_{jk}^2$$

De igual manera, el producto  $c^T 1$ , se puede calcular como:

$$(c^T 1)_{ij} = \sum_{k=1}^d x_{ik}^2$$

entonces el elemento  $ij$  de la matriz  $\mathbb{D}^2$ , se obtiene lo siguiente:

$$\begin{aligned} \mathbb{D}_{ij}^2 &= \sum_{k=1}^d x_{ik}^2 - 2x_{ik} + x_{jk}^2 \\ &= \sum_{k=1}^d (x_{ik} - x_{jk})^2 \end{aligned}$$

si tomamos  $i = j$ , se obtiene la diagonal de  $\mathbb{D}^2$  es cero. Por lo tanto, la matriz  $\mathbb{D}^2$  es la matriz de distancias entre los vectores  $ij$ .

## Problema 2.2

En la página 18 del archivo recpat6.pdf de la clase del 9 de febrero, verifica cómo que se obtiene la expresión  $K_\Phi(x, y) = (1 + \langle x, y \rangle)^2$ . De manera similar, supongamos que se define otro kernel K:

$$K(x, y) = \langle x, y \rangle^3 x, y \in \mathbb{R}^2$$

Busca una función  $\Phi()$  tal que:

$$K(x, y) = \langle \Phi(x), \Phi(y) \rangle$$

Sea  $X = [x_1, x_2]^T$  y  $Y = [y_1, y_2]^T$ , calculando  $\langle X, Y \rangle^3$  se obtiene lo siguiente:

$$\begin{aligned} \langle X, Y \rangle^3 &= (x_1 y_1 + x_2 y_2)^3 \\ &= (x_1 y_1)^3 + 3(x_1 y_1)^2 (x_2 y_2) + 3(x_1 y_1)(x_2 y_2)^2 + (x_2 y_2)^3 \\ &= x_1^3 y_1^3 + \sqrt{3} x_1^2 x_2 \sqrt{3} y_1 y_2^2 + \sqrt{3} x_1 x_2^2 \sqrt{3} y_1 y_2^2 + x_2^3 y_2^3 \\ &= \langle (x_1^3, \sqrt{3} x_1^2 x_2, \sqrt{3} x_1 x_2^2, x_2^3), (y_1^3, \sqrt{3} y_1^2 y_2, \sqrt{3} y_1 y_2^2, y_2^3) \rangle \\ &= \langle \Phi(x), \Phi(y) \rangle \end{aligned}$$

por lo tanto:

$$\Phi(z = (z_1, z_2)) = (z_1^3, \sqrt{3} z_1^2 z_2, \sqrt{3} z_1 z_2^2, z_2^3)$$

## Problema 2.3

Sea S un conjunto finito. Definimos como medida de similitud entre dos subconjuntos A y B de S:

$$K(A, B) := \#(A \cap B)$$

Busca una función tal que:

$$K(A, B) = \langle \Phi(A), \Phi(B) \rangle$$

Como S es un conjunto finito, entonces podemos decir que el número total de elementos en S es n. Dando así que  $S = \{s_i\}_{i=1}^n$ . Sea  $\Phi$  la siguiente función:

$$\Phi(X) = \sum_i^n \mathbb{I}_X(s_i)$$

donde X es un conjunto (vector) de elementos y  $\mathbb{I}_S$  una función indicadora tal que

$$\mathbb{I}_X(s_i) = \begin{cases} 1 & \text{si } s_i \in S \\ 0 & \text{si } s_i \notin S \end{cases}$$

Entonces,

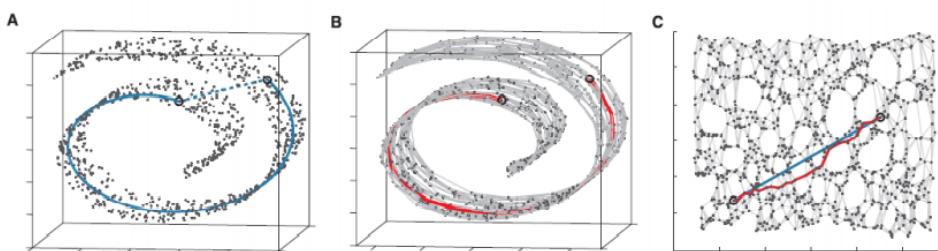
$$\begin{aligned}\langle \Phi(A), \Phi(B) \rangle &= \sum_{i=1}^n I_A(s_i) I_B(s_i) \\ &= \sum_{i=1}^n I_{A \cap B} \\ &= \#A \cap B\end{aligned}$$

Lo anterior se pudo reducir ya que, la suma dará valores diferentes a cero solo si el elemento  $s_i$  se encuentra en los dos conjuntos. Por lo tanto:

$$\Phi(X) = \sum_i^n \mathbb{I}_X(s_i) \quad \mathbb{I}_X(s_i) = \begin{cases} 1 & \text{si } s_i \in X \\ 0 & \text{si } s_i \notin X \end{cases}$$

## Problema 2.4

Decidimos que dos observaciones  $x_i, x_j$  son conectados por una arista en el grafo correspondiente si  $x_i$  está entre los  $k$ -vecinos más cercanos de  $x_j$  o  $x_j$  está entre los  $k$ -vecinos más cercanos de  $x_i$ . Muestra que la adición de una sola observación en este ejemplo puede destruir por completo el desenrollamiento. Márcala en el dibujo y explícalo.



**Figura 1:** Datos originales dados.

La muestra que se añadiría a los datos mostrados en la figura 1 es un dato entre la sabada formada. Esto puede ilustrarse en la figura 2. Como la figura 1 esta formada con los  $k$ -vecinos más cercanos, al añadirel nuevo dato se contemplarían los vecinos del mismo y en que conjuntos estaría involucrado el mismo. Dando así que la figura formada se desenrolle.

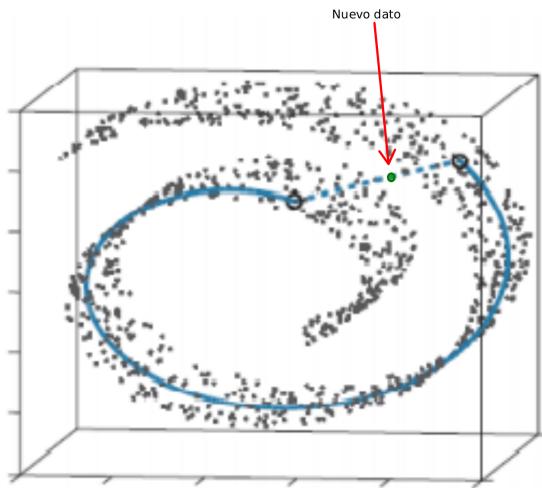


Figura 2: Dato propuesto para desenrollar la figura.

## Problema 3.1

Trabajamos con los de datos fashion MNIST. Se trata de imágenes 28x28 de diez diferentes tipos de prendas. Trabajaremos con **fashion-mnist\_train.csv**. Ver <https://www.kaggle.com/zalando-research/fashionmnist>

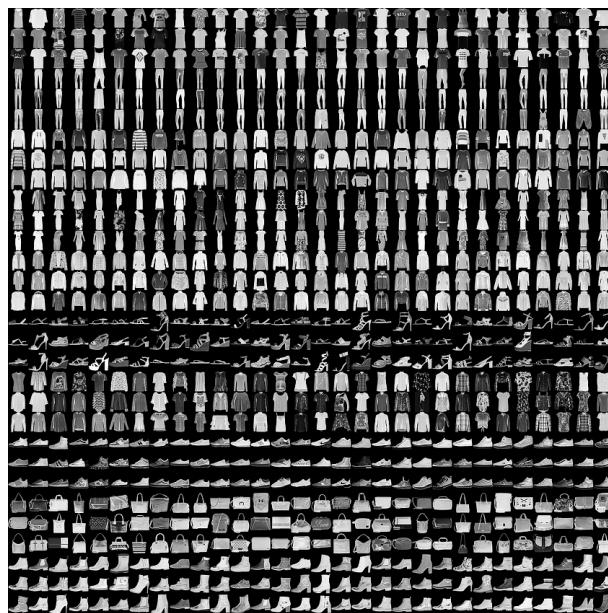
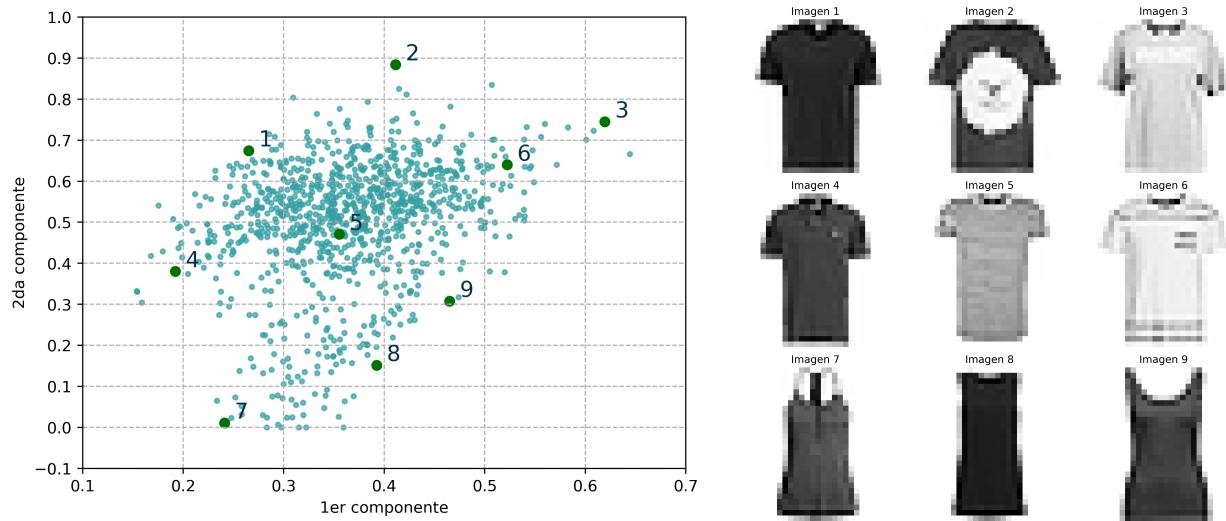


Figura 3: Conjunto de datos contenido en el archivo **fashion-mnist\_train.csv**.

Busca visualizaciones 2D y 3D basadas en PCA de las imágenes de T-shirts (clase "0"). ¿ Ves posible encontrar interpretaciones de los componentes como lo hicimos en clase con la base mnist (clásico) de dígitos?

## Visualizaciones 2D

En la figura 4a se visualzan las posiciones de las primeras dos componentes de PCA al ser aplicad a los datos del archivo [fashion-mnist\\_train.csv](#). Se seleccionaron nueve camisetas que se encontraran lo más próximo a cada extremo del conjunto de la figura 4b. Este conjunto se encuentra representado en la figura 4a. Las posiciones de las primeras dos componentes de PCA correspondientes de este subconjunto se muestran en la tabla 1.



(a) Resultados de PCA usando dos componentes.

(b) Camisetas señaladas en la figura 4a.

**Figura 4:** Resultados de las primeras dos componentes de PCA para el conjunto de datos contenido en [fashion-mnist\\_train.csv](#).

Imagen	Componente	
	1	2
1	0.2652	0.6747
2	0.4111	0.8843
3	0.6193	0.7453
4	0.1923	0.3806
5	0.3552	0.471
6	0.5223	0.64
7	0.241	0.011
8	0.3925	0.1517
9	0.465	0.3078

**Tabla 1:** Resultados numéricos de las primeras dos componentes de PCA usando el subconjunto señalado en la figura 4b.

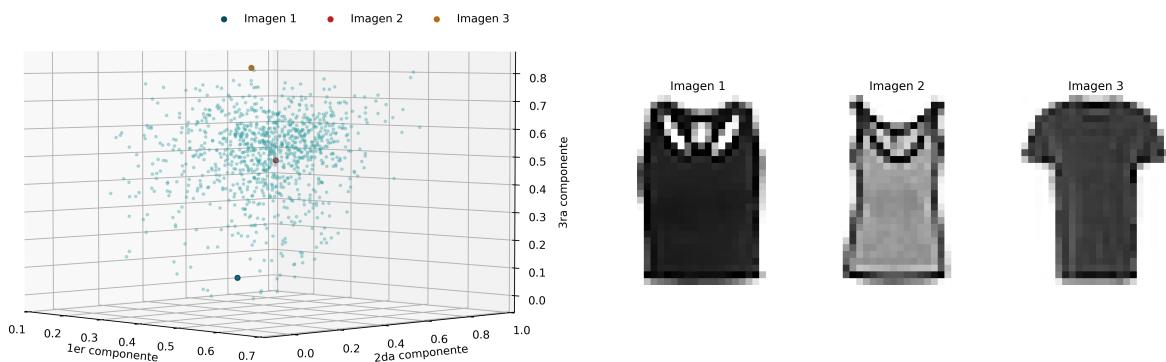
Realizando una búsqueda en los patrones encotrados se encuentran los siguientes:

- Para la primer componente de PCA pudo hacer una separación entre las camisetas de color oscuro en la parte izquierda y conforme se avanza hacia la derecha las camisetas toman un color más claro.

- Para la segunda componente de PCA se pudo encontrar que las camisetas que se encuentran en la parte inferior contienen una nula o muy poca cantidad de información en el cuello. En la parte intermedia se encuentran camisetas con cuello más marcado y en la parte superior camisetas con cuello delgado.

## Visualizaciones 3D

Usando las primeras tres componentes de PCA se obtuvieron los resultados mostrados en la figura 5a. Se seleccionaron camisetas que se encontraran en la parte inferior, intermedia y superior usando únicamente la tercer componente. El subconjunto de las camisetas seleccionadas se encuentra representado en la figura 5b. Los valores numéricos de las primeras tres componentes de PCA de las camisetas seleccionadas se encuentran en la tabla 2.



(a) Resultados de PCA usando dos componentes.

(b) Camisetas señaladas en la figura 5a.

**Figura 5:** Resultados de las primeras tres componentes de PCA para el conjunto de datos contenido en `fashion-mnist_train.csv`.

Imagen	Componente		
	1	2	3
1	0.3374	0.4134	0.058
2	0.4574	0.377	0.494
3	0.292	0.5571	0.8176

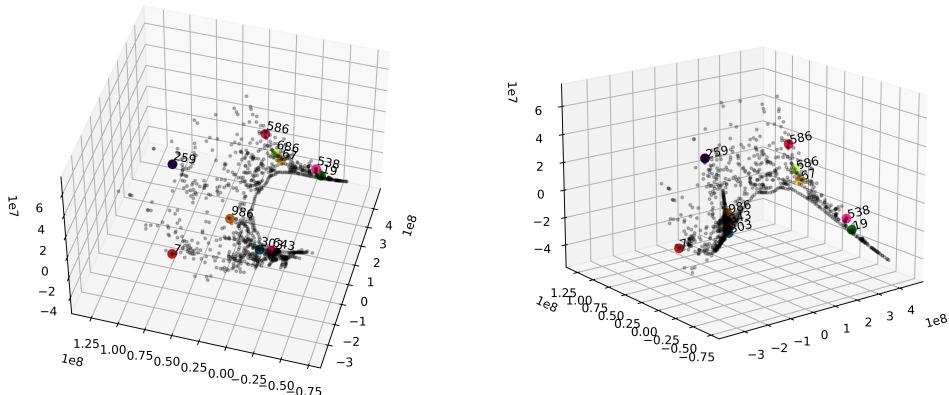
**Tabla 2:** Resultados numéricos de las primeras tres componentes de PCA usando el subconjunto señalado en la figura 5b.

La interpretación que se le puede dar a la tercera componente de PCA es la siguiente:

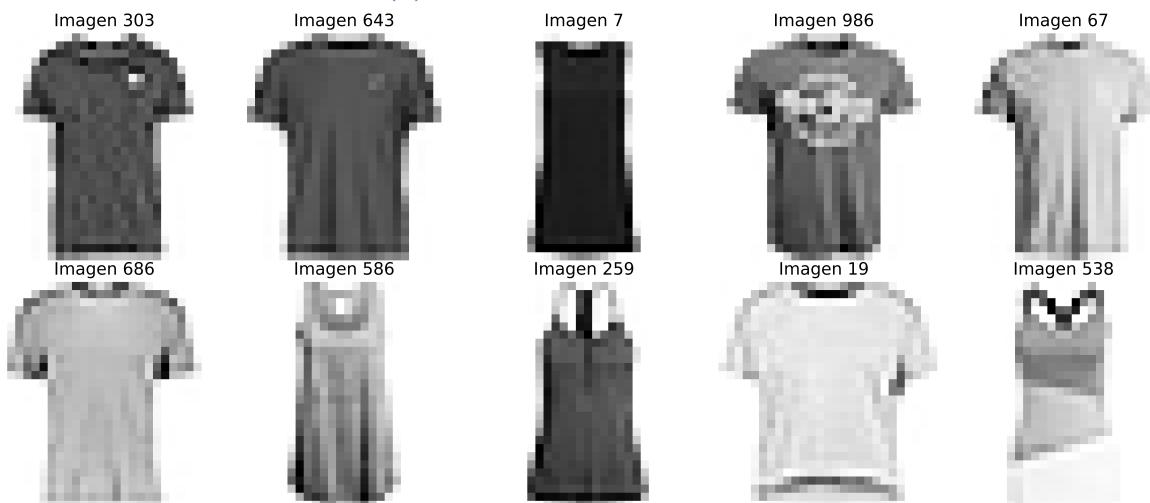
- Las camisetas que se encuentren en la parte inferior contienen una cantidad nula de mangas. Las camisetas que se encuentren en la parte intermedia presentan un crecimiento en la parte superior de la camiseta. En la parte superior se encuentran camisetas con mangas.

## Visualizaciones Isomap

En la figura 6 se muestran los resultados de aplicar isomap a los datos contenidos en los archivo **fashion-mnist\_train.csv**. Se logra visualizar que existe una clasificación entre camisetas y blusas de color oscuro y blanco.



(a) Resultados usando Isomap.



(b) Camisetas señaladas en la figura 6a.

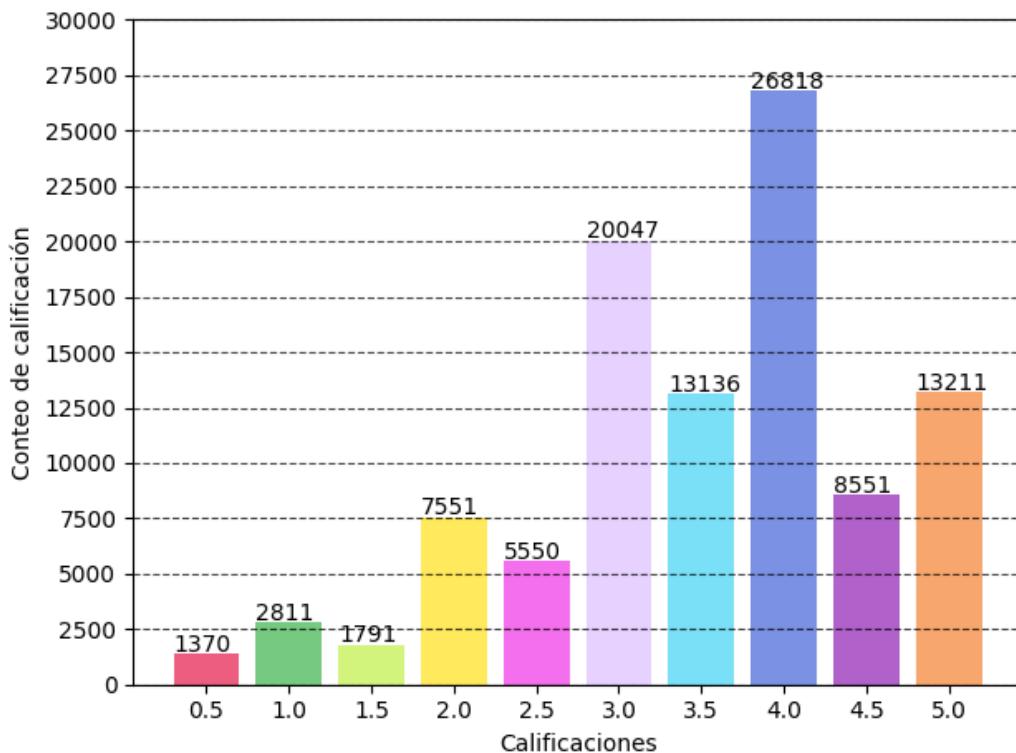
**Figura 6:** Resultados de las primeras tres componentes de PCA para el conjunto de datos contenido en `fashion-mnist_train.csv`.

### Problema 3.2

Trabajamos con datos de calificaciones de películas de Netflix por usuarios: <https://grouplens.org/datasets/movielens/latest/> Nos limitamos a la base chiquita. Busca algunas visualizaciones informativas de estos datos y coméntalos. Aplica MDS para obtener una visualización de las películas, explora diferentes kernels (basándose en el vector de calificaciones de cada película y/o los géneros a los cuales cada película pertenece). Hay muchísimas calificaciones faltantes. Limítate a un subconjunto chiquito que se puede trabajar fácilmente.

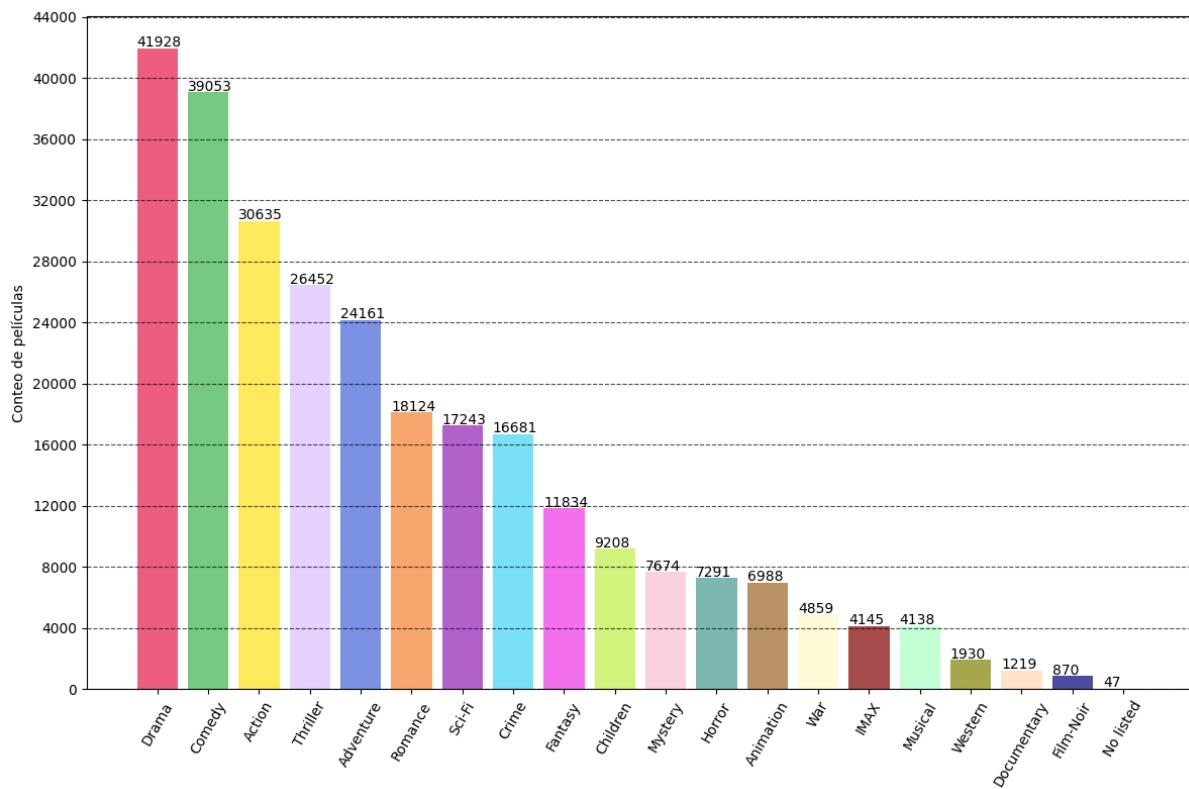
Realizando una visualización de los datos se encontro lo siguiente:

La distribución de las calificaciones dadas a todas las películas se muestra en la figura 7. Se muestra que existe una mayor cantidad de calificaciones altas que calificaciones bajas. Por lo que si se quisiera caracterizar a un usuario las calificaciones bajas de pueden tener un peso mayor a comparación que las calificaciones altas.



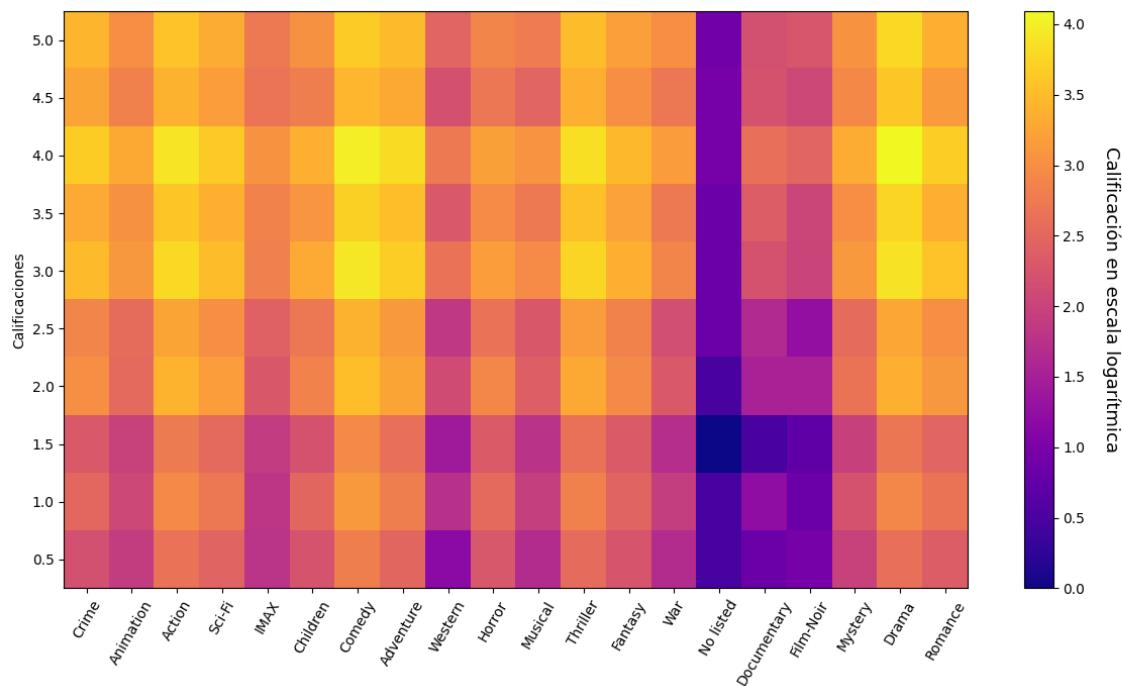
**Figura 7:** Distribución de las calificaciones en la base de datos.

La distribución de los géneros de las películas calificadas se muestra en la figura 8. Se muestra que existe una gran cantidad de películas con el genero drama y esta distribución se asemeja a una exponencial.



**Figura 8:** Distribución de los géneros de las películas calificadas.

Con la información mostrada en las figuras 7 y 8 se propuso visualizar la distribución de las calificaciones por género. En la figura 9 se muestra esta distribución.

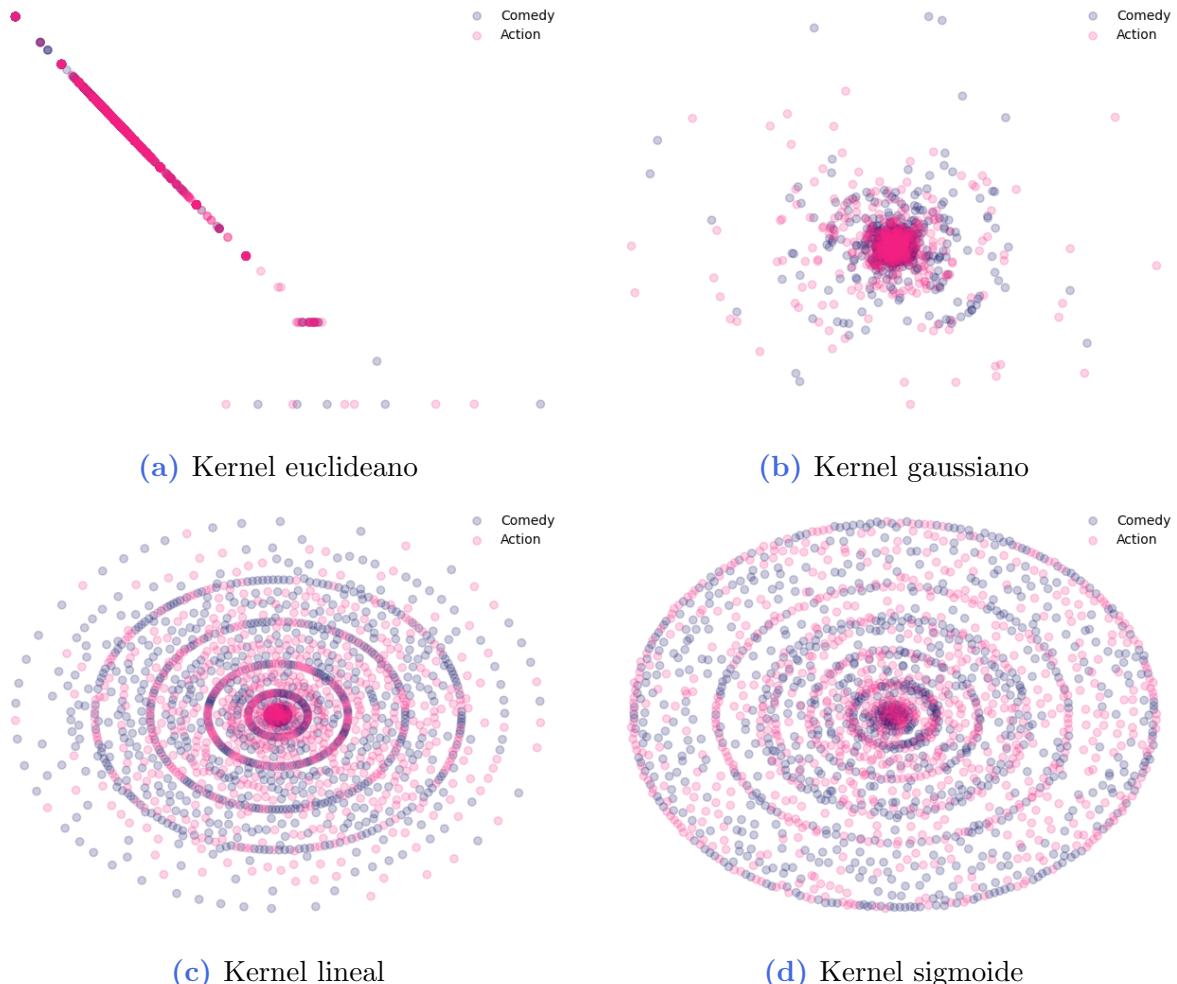


**Figura 9:** Distribución de calificaciones por género.

En donde se observa que los géneros que contaban con una mayor representación en la figura 8

presentan una mayor cantidad de calificaciones positivas.

Con esto, se opto por el siguiente método para obtener un subconjunto pequeño de calificaciones. Se seleccionaron aquellas películas calificadas las cuales contaran en su género al menos dos de los primeros tres géneros mostrados en la figura 8. En seguida se calculo el promedio de su calificación. Realizando este proceso nos quedamos con un total de 1873 películas. Con este vector de calificaciones se calculo el kernel euclídeo, gaussiano, lineal y sigmoide. Las gráficas al aplicar MDS a estos kernels se encuentran representados en la figura .

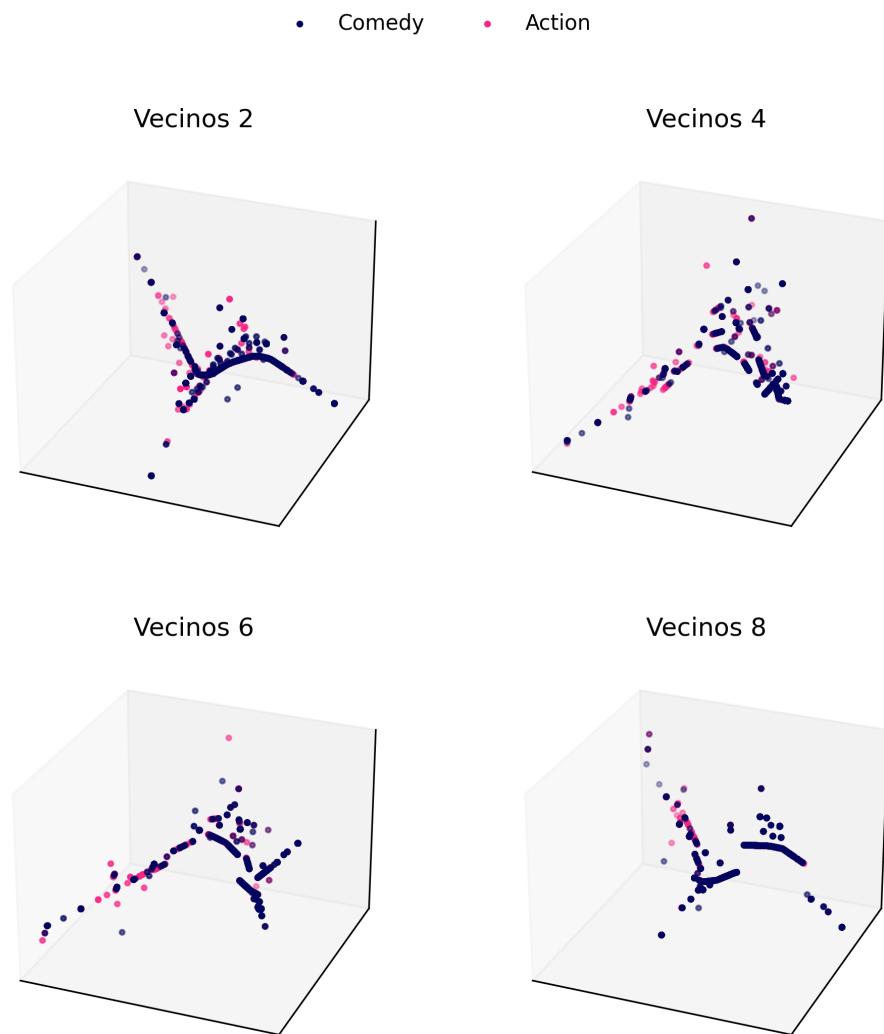


**Figura 10:** Resultados de aplicar MDS al vector de calificaciones promedios con diferentes kernels.

Para su representación a color se tomo únicamente una género de la película, es por ello que el género drama se ve eliminado de la representación.

## Visualizaciones Isomap

En la figura 11 se visualizan los resultados obtenidos al aplicar isomap a los datos obtenidos. En este caso no es posible llegar a una interpretación de clasificación. Esto es debido a que dependiendo del ángulo en que se visualizan (por medio de la interfaz de matplotlib) los datos estos toman un color rosado o morado. Por ende estos datos presentan una gran relación.



**Figura 11:** Resultados de aplicar isomap para  $k=2, 4, 6$  y  $8$  a los datos procesados.