



UNIVERSIDADE DE AVEIRO

DEPARTAMENTO DE ELECTRÓNICA, TELECOMUNICAÇÕES E
INFORMÁTICA

47053- COMPUTAÇÃO VISUAL

Puzzle

Implementação em WebGL de um Puzzle

8240 - MESTRADO INTEGRADO EM ENGENHARIA DE
COMPUTADORES E TELEMÁTICA

António Rafael da
Costa Ferreira
NMec: 67405

Rodrigo Lopes
da Cunha
NMec: 67800

Docente: Joaquim João Estrela Ribeiro Silvestre Madeira

Dezembro de 2015
2015-2016

Conteúdos

1	Introdução	2
2	Instalação	3
3	JavaScript e WebGL	3
3.1	Arquitectura da implementação	3
4	Organização da implementação	4
4.1	Modelos	4
4.2	Javascript	4
4.3	JSON	6
5	Interface do utilizador	7
5.1	Controlos do utilizador	7
5.2	Movimento do rato	8
5.3	Mesa de jogo	8
5.4	Help	9
6	Conclusão	9

1 Introdução

O trabalho proposto para o projeto da unidade curricular de Computação Visual é um Puzzle desenvolvido em WebGL. Para o efeito foi necessário implementar um site com Bootstrap, JQuery, JSON e WebGL.

Foi pensada uma implementação baseada na experiência do utilizador ao utilizar o jogo, para isso desenvolveu-se uma interface atraente e com bastantes funcionalidades, tanto a nível de opções como da implementação usando WebGL. Neste relatório procurou-se focar a explicação da arquitectura desenvolvida que permite uma melhor reutilização de modelos, código e independência entre modelos desenvolvidos.

O relatório reflete todos os passos e decisões tomadas na criação da implementação, assim como uma explicação do que foi usado e da interface do utilizador.

2 Instalação

Para a instalar o que é necessário para o puzzle funcionar sem problemas foi usado um Simple HTTP Server que é disponibilizado pelo Python. Apenas é preciso ter o Python instalado no computador.

Para iniciar o servidor:

```
# ./run.sh
```

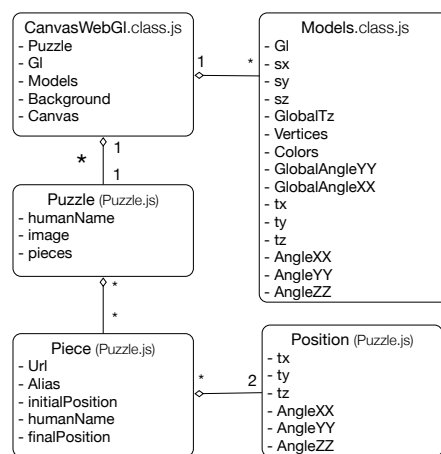
ou

```
# python -m SimpleHTTPServer 8000
```

e depois aceder a: <http://localhost:8000>

3 JavaScript e WebGL

3.1 Arquitetura da implementação



* O CanvasWebGl apenas tem um puzzle de cada vez, mas eles são guardados num array no PuzzleGame.js o que permite que depois seja trocado o puzzle facilmente.

Figura 1: Diagrama da implementação desenvolvida

Na implementação desenvolvida procurou-se uma solução que permitisse reutilizar o código e instanciar quantas peças e puzzles fosse preciso. Para isso criou-se uma class Models, que tem como atributos os que estão descritos em cima, que instancia um modelo, independente dos outros que irá fazer uso das translações, rotações e outros métodos usados durante as aulas práticas. Para isso, esta class irá, no construtor instanciar uma única vez dois buffers, um chamado *triangleVertexPositionBuffer* e outro *triangleVertexColorBuffer*, de resto, o *initBuffers* é chamado sempre que for feito um *drawScene* para os arrays de buffers serem atualizados.

Já na class *CanvasWebGl*, é onde o puzzle instancia todos os modelos (peças), aplica as translações globais e independentes, é desenhada a cena, inicializado o modelo de fundo e inicializado o WebGL.

Para alimentar a class *CanvasWebGl*, foi criada uma class *Puzzle* que tem todos os atributos necessários para instanciar um puzzle. O puzzle irá ter o *humanName* que será apresentado ao utilizador, a *image* que é a imagem final da solução do puzzle, e as *pieces* que são as várias peças do puzzle.

A peça, terá o URL sendo este onde será obtido a lista de vértices e de cores para a peça. O alias é o usado para identificar a peça, tem de ser único para todas as peças existentes no Puzzle, o *initialPosition* que identifica a posição inicial da peça e o *finalPosition* que identifica a posição final da figura.

4 Organização da implementação

4.1 Modelos

Foram criados vários modelos para cada puzzle, estes depois são usados para peças e estão localizados na pasta "modelos". Ests são ficheiros .txt como usados nas aulas onde armazenam a lista de vértices e de cores.

4.2 Javascript

Os ficheiros javascript onde está a maior parte da implementação, desde "listeners" a código de WebGL está guardado na pasta "js".

- *bootstrap.js* contem os scripts do bootstrap que são responsáveis por exemplo pelas modalbox, tooltips entre outros.
- *CanvasWebGl.class.js* como já foi explicado, contem a automatização necessária para instanciar um puzzle em WebGL.
- *confetti.js* contem o script necessário para a animação de confettis quando um utilizador termina o puzzle.
- *document.jquery.js* contem os scripts jquery necessários para a lupa quando o utilizador passa o rato por cima da pré-visualização do puzzle quando é terminado e a animação necessária para a pontuação do utilizador.
- *initShaders.js* contem os scripts necessários para inicializar cada shader program e para inicializar o shader. Este foi um aspeto importante o desenvolvimento porque a percepção do que estes elementos faziam, além de outras coisas, permitiu instanciar os modelos de forma independente.

- *jquery.js* é uma framework javascript que simplifica a vida ao programador, permite criar listeners de forma mais fácil e dinâmica com seletores, modificar atributos de objetos do documento HTML, fazer animações com esses objetos entre outras coisas.
- *maths.js* contem os scripts auxiliares usados nas aulas.
- *microscope.js* contem o script para instanciar a lupa na imagem.
- *Models.class.js* tal como descrito em cima, contem toda a informação necessária para instanciar uma peça de um puzzle e fazer as translações, rotações entre outras coisas do puzzle.
- *models.js* não foi necessário de olhar para este ficheiro, mas, contem as funções necessárias para processar as "triangle mesh models".
- *parseFiles.js* adaptando o código fornecido nas aulas práticas para fazer o processamento de ficheiros txt e obj, contudo a adaptação prendeu-se em fazer download via ajax de forma assíncrona dos ficheiros.
- *puzzle.js* contem as classes que permitem fazer programação ao estilo orientada aos objetos para definir o puzzle, as peças e as posições iniciais e finais.
- *PuzzleGame.js* é responsável por carregar o ficheiro puzzles.json que tem a definição dos puzzles em JSON e disponibiliza o runWebGL que irá instanciar o CanvasWebGl e irá chamar o setScreenPuzzle e o setEventListeners.
- *setEventListeners.js* contem os event listeners necessários para os controlos do puzzle e da página.
- *setScreenPuzzle.js* contem os scripts necessários para popular a página que é apresentada ao utilizador com toda a informação necessária.
- *webgl-utils.js* Copyright 2010, Google Inc, All rights reserved.

4.3 JSON

Para uma melhor definição de todos os puzzles usados no jogo foi criado um ficheiro JSON onde é possível criar todas as peças de cada puzzle e definir todos os atributos anteriormente detalhados. Este ficheiro é carregado inicialmente sempre que o jogo é iniciado, apresentando assim ao utilizador a lista de puzzles e inicializando o jogo com o puzzle inicial.

```
1 {
2   "puzzles" : [
3     {
4       "humanName": "Level 1",
5       "image" : "img/puzzles/puzzle1.png",
6       "pieces" : [
7         {
8           "alias": "triangulo",
9           "url": "modelos/trianguloBlue.txt",
10          "humanName": "Triangulo Blue",
11          "initialPosition" : {
12            "tx": 0.2,
13            "ty": 0.4,
14            "tz": 0.5,
15            "angleXX": 225,
16            "angleYY": 45,
17            "angleZZ": 45
18          },
19          "finalPosition" : {
20            "tx": 0,
21            "ty": 0,
22            "tz": 0,
23            "angleXX": 0,
24            "angleYY": 0,
25            "angleZZ": 0
26          }
27        }
28      ]
29    }
30  ]
31 }
```

5 Interface do utilizador

5.1 Controlos do utilizador

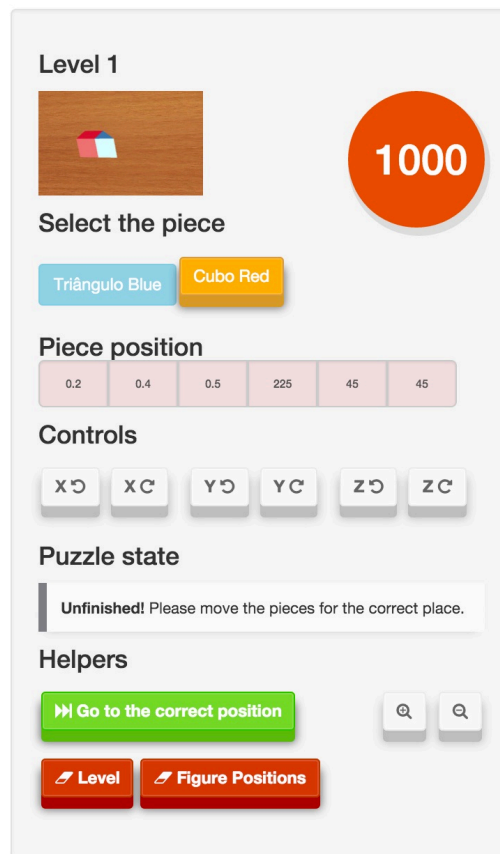


Figura 2: Web interface

A interface de utilizador dispõe de comandos que permite ao utilizador, controlar a rotação e translação em X, Y e Z de cada peça do puzzle. O "piece position" é a posição da peça no puzzle, quando está vermelho é porque a posição está errada, quando fica a verde a posição fica correta. O "puzzle state" dá um feedback sobre o estado do estado do puzzle, se está concluído ou não, também tem um "Helper" que permite ao utilizador ir para a posição correta no puzzle. Para fazer translação em Z é necessário percecionar a tecla "Z" e depois usar as arrow keys para controlar a translação.

Também tem controlos para fazer zoom in, zoom out e reset do nível e da posição da figura.

A pontuação é disponibilizada ao utilizador no círculo, que fica verde

quando o utilizador termina. Ao clicar nessa bola também é aberta uma janela de facebook para o utilizador conseguir fazer a partilha da sua pontuação. Também quando termina todos os níveis, ao fechar a animação de conclusão é aberto uma janela de facebook para partilhar no facebook.

Como referido anteriormente, o utilizador quando termina um nível é mostrada uma animação com confettis e uma janela de conclusão do nível.

5.2 Movimento do rato

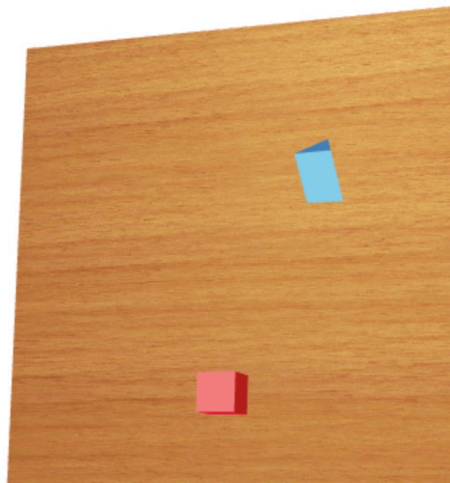


Figura 3: 3D movimento do rato

Foi implementado uma translação global em Y e X controlada pelo evento do movimento do rato quando clica no canvas.

5.3 Mesa de jogo

Como mostrado na figura anterior, foi implementado um modelo especial para dar o efeito de uma mesa de jogo, usando uma textura. Não é permitido ao utilizador fazer translação em Z para detrás da mesa, nem translações das peças para fora do puzzle.

5.4 Help

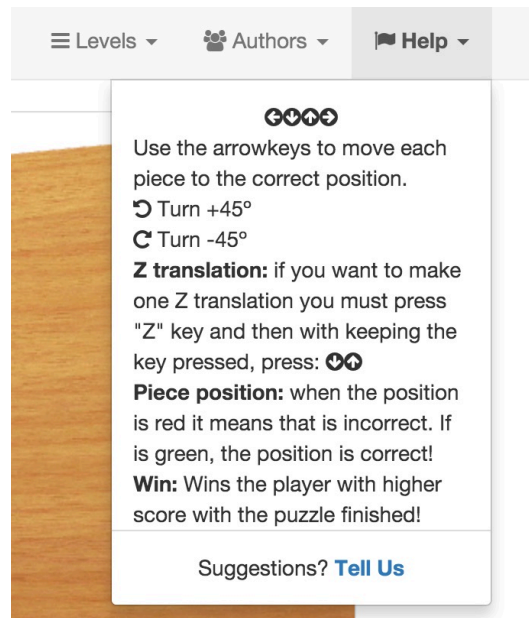


Figura 4: Help

Fez-se também um menu superior onde é dado ao utilizador todo o apoio para usar o puzzle, assim como é dada a ligação para os autores e para outros níveis.

6 Conclusão

O principal objetivo foi conseguido, inicialmente teve-se um pouco com receio sobre o que iria ser possível ser feito e quanto tempo iria demorar a implementação do projeto. Optou-se por usar o código disponibilizado pelo professor nas aulas práticas e fazer uma reformulação tendo como objetivo instanciar objetos independentes, com atributos diferentes, translações e rotações. Assim seria possível desenvolver um puzzle com as peças que fossem necessárias e de forma simples. Esse objetivo foi conseguido, acabou-se por fazer duas class bastante gerais que poderão ser usadas para qualquer tipo de aplicação que pretenda usar WebGL e que apenas necessite de translações, rotações e outro tipo de funcionalidades.

Os principais problemas prenderam-se em desenvolver esta aproximação de modelos independentes e na criação de um modelo com textura, que serviu para fundo, contudo, o projeto acabou por exceder as expetativas e foi divertido e interessante de ser realizado.

Referências

- [1] <http://stackoverflow.com/>
- [2] <http://sweet.ua.pt/jmadeira/CV/index.html>
- [3] <http://book.mixu.net/node/ch6.html>
- [4] http://chimera.labs.oreilly.com/books/1234000000802/ch02.html#the_shader
- [5] <http://bootsnipp.com/>
- [6] <http://getbootstrap.com/getting-started/>