20 2 6 ග ල යන මා දැන් මෙන මෙන මල ණමුල් කිර

වුණුතා ගණ් කාමග ශුණ්ථය '. * අතරන කොරලේ ගෙය

අයත් යුගය : *ෙනෝවලට යුගය

要の数 なるの ののかの ·.
* 205

රණකාම කළ ර * හා co මහා ගුරා කුම බා නු රණු

හරගයි ශීරම්දීයා නාම හාම ලැබීමට හෙයි . * ගැරඹුයා කු දුනා යා කාර්මනතා ගුණාවිත යා තිමණියා

නා ඇති රෙහා * නී ඇතම මෙම නී අරිමි

නාණු වරයා ශින් මමන : * ඔු වූ ගුණා ලා කොරය * ලෝමාමා ඉහඟරාම * ඔසු ඉන් න න හ ලු වා ගය * නාඛ ලකුණා මින් මල * දහුණ ගැට මා ලාව

on twit , was a gara to a second

නමන්න

* කැරගල ඉහරහාන හැම්යාන් ලතා කමන්, විණිසු නැ උතුල්කන් හා කඳකුමර යන ලෙබ් බරුන් ජිවිත් නියා ජින්දි එමගින් කිරි සැරකුණහා රණ ලෙකරෙණි කාරුණා මෙන් මනත කලනමහා ලෙන ගුල්ලීමණ

නො දරගල රෑ ගිනි කු ඉදියනය *ක ශ්රීතා ගති 6 කු ළා ඉන් ක් කිය කු ක ඉති කාර්රි ළ ය (ග නි ශ භා දික් හි ු ක් කා හෙය් ඉදා නි ඉති කු කින යා)

°කැරල කෙනිකත්ද මඟ :

*මෙම වර්වන යෙහි කරිම කාළ හන් හිතු නිවා කරිඟල, කෑරිගිල වි ඇන.

* නැරහනිශලා ගන් නිාබූ නිවනා නැරගල සෞදරගලම්

* 6000)

රක වාණනියේ කැරගල හෙදුන්වන නම: *මත් අතු ටුල සබබන

% කරන කරන කරන මාර්ග යා :

* හි ඉහතරකුණු කිට කෑර ගල සඳ් වාමත් අරිමෙන දක්වා

වූ ඉහරගෙන ගැනු අතිරීමට ඉහිදු මන අත්ථාන :

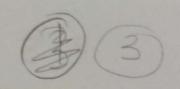
* 6 800 00 00 00 00 00 00 00

* व्हित्रकृ

* @620000

අණි ගත් ගිනි හි මෙම වේ නිවාරය

* Do Coloco



ග වෙව නාබමේ මන අපියර වර්ණනාමල විවිනුන්මය අගයනය

බුණ් හැරර අළුගේ ජයගෙන කෝරලයේ අති කාරගල අතල අති කුත්දර ශම් රාය කණ්ඩ සෑමනි මම අරෙක කර්යා දැක තිබේ. මම කෙනුත් දිහිය යෙන් ම නියන විදි හිතුන් කරන අරිකර මර්ණානා කයක නැදුමත් විළ ද අමන්දා කන්දයක් ජනිත කරමයි. ගමයට මහය නැතිම ම බැයි අගගයක් මු බව සහැදි ලිය. මහ යෙන් ජිරි තිබුලත් ලෙසා බා දුම මැණි නිරීලේ ලෝක්ව හරිකානය නෑද අව ජිවීමු. කෙල වෙල් අදි කාරමක් කලකුරුය කදු මතින් මිණිහි කායිත හද නියන් සිහිනු සිත්ලේ ස්ලයෙන් මෙබලු බර්ණානය න් මෙන් නායන හද නිල්ත් සිහිනු සිත්ලේ ස්ලයෙන් මෙබලු බර්ණානය න් මෙන් නායන හද මත් කාදර කල කෙරෙන් කුළු බඳු කාන්තා හිදා ගම නාණමයේ නමත්

20.6	ත්ලය අබ දම රහ ද ඉර්	60
300	ර අලය ඇළ දෙවළ කළ ශිරින්	ad
© 6	o occor ape ogre	නට
376	©© © ® ® ® ® © © © ® ® ® § ® ® §	200
2026	ගලය වැන්ද වෙයි හේ ලෙනුනේ	

ගෙන කි මිනව මුගඳ දී : අදපළොද පුගෝජන එම නව ඔහා මු අතු අත් වලා වණන්නට ලබ පොදී කෑරගල ගැනියෝ එන්මන් ගෙන වූ අත් වැශ්සු හා ඒ නිදහා නිසි කලට බැහෙන මැත්ත දී මෙනුනට ආශිර්ගලයක් විස න් නිසා පළම නිර්මකත් සහ නිසික් සහ නිලකින් ආර්ග නිසි මෙනි පෙරෙනන්නෙන් අතහා නිසික් පහසි ම පහසින ම ගෙන ක් නොවූ කිසන්නන් නිව අරමගත් පොහැන්. කෑරෙනළ ඔදීම එන්ද හි හුදිරිණා

> කුලෙන් තුළම කිසිල හි මැණෙන කිළි යා පෙළින් දෙනුවම කාල් යාල් කාර්ණ කිළිල්දය පළින් දෙන නල් නොල් සහ මණු නැඳුරුය තුළින් කළම නුල් නියුළු ්ලීල ආබේරුය

අතිරි සාම යනු තැරගල ඇතුළු යනු අති රිගිමේට අතියර වර්ගමෙනු අතිරි සාම යනු තැරගිල අතිය මෙන්නේන්ගෙන් නොමෙනුද

නෑර ගල කළුගන් ගනු කොහා දනාමේ කොමළ ආශ්රීමය ලකා ගත් තාණනා ඉන්න හිරිනණා කොහෝ කාමයන් බැඩ නිම ඉ ඔමුනට ඇති නරණ නිදුනා උරුම විය නම නිදුනා ක ඔයු න් ලෑර් කළේ සුදෙන් ලෙම කිත නම් නියේ විසි යි නොම අගණන්විග ම්මුන්තිය සිනිස නීම බිශේෂන්මගණ නිලාජය යනු ගණ ජනල බණයේ ම්මුන්තිය සිනිස නීම බිශේෂන්මගණ නිලාජය යනු ගණ ජනල බණයේ ම්මුන්තිය සිනිස නීම නිශේෂන්මගණ නිලාජය යනු ගණ ජනල බණයේ මණිරීව විසු දෙම බ්මනයි කුණා දහන්දු මුණා නියේ සියෙනා ර මල් මහ හුණු සමණක් නොව කාරගල කෙළෙනර ගුවට කුරු නෙන සැමුණු මණිරී එල මල නුවද ද අමේ නාකයට ආශුණය කරුවන් ගත සාමුණු අති කාර්ථනා අපි කර බර්ණා නාමතා යෙමීමට මිදාගෙම මෙමන් කිළිනේ සන් රාද කෙනේ බී කිරෙයි.

> ව දිවුන් වෙනෙන් වට බින්හතුරු වල් වනුග මහත් හියන් හියන්

දිවිගමයෝ අශෝක විද පුක් සිතා මුහ කරවන විමුක් ණාය කැරගල ගැවියා පුටුවේ විභාරය භුළිණ ඔහි නා ම බිදාගම ද්රමයන් මෙන පුරා අතිරේ වර්ණාතා සිති කද ලොන්රා ගෙන ඇත්තේ කැරගල සද්මාවත් සිරිවෙන් සරිඥායයි.

> සවහා ද සිහි හැ රේ යා කිර තුරේ ය තුණු මහ් හෙති හැ රේ යා මම ඇරේ යා අවට නුණිසි ශ්රී රේ යා බැල ජරරේ යා ණත මෙබෙනෙර කො රේ යා ලෙබ හෙරේ යා

නිරකුරුම අතමාය හා අප්රිස් අසුද ගින් කැරෙනල නිහාර ඇමිය තුළ මල් මණ් අතුල් සිසු අතු මල් පැති අති හිලි මල් ය මෙ හිදී ස්මාණය කොරෙහි මල් ජොමු මෙම මෙම වෙමතර බිම මහ බු වුකර තිබූ බව නොගෙහි කාකාග අංජ බුදි ක්රීමට කැරෙනල ගැමිණන් කොරෙනි වූ අතත්වූම අත කළ අනමන් මෙන් සහන් නාගහිමක මල් ඇති හිළි හැමාබ මණන් ගමන් කරන අප හැදමන් මක් මහ කුතු අගල නමණන්ගා අතරම මම හෙමිම් මහ රහ දෙනු මී මැණි හැද වද කත්

මේ අනුබ අග 26 ඉරෙලේ සාමයේ කැරහල බැනුම කුළින් මුන මෙන් කාර පරිණර බහා ජ්නාභාම නිවාබදයා සම්බන්ධ කර පැනීමට බ්දාගම මෙම අදී, ආම්සන් කමන් නු බව මහාමන් නැහැදිලි මේ.

母 6

* වෙනිනු දියක නිශේලක, නිල් ඉන් නහු නෙනු මෙනිමය නැවුව තලයක රිකිය ශුද්ගලයකු කුළ ඇති තරනුයේ අමා නුමයකි. කැත කම්භන් යන්න මල මුදල් මන අදහමින අර්ථ කථනය නව නොනා ක්ෂකකි. කැරගල ගැමියා ඉති බා දහුමෙ ආශිර්ථාදයක් මහ ලෙනම වින්දහයට නාගන ලද් දෙක්:

නාර ජලය අව දහ රව ද වල් නිට. වී ර ජලය ඈළ වෙළ හාළ ජවන් බට වාර ලෙලයා වනවන දුටු දැනන් නො නැර හලට වැස්වෙය වේ ලෙනින් ණට

තහරගත් ලද හන ඔලගෙන් නෙන කාදු මනි න් ඔට නැමුණ ජල ගෙන් කුගෝ හිත කෑරගල ගම්මානය තුළ තැමනි ගෙනතා ගතා දුරා බෑ හා රැගේ කම්ලන් ඉල මණාමය අම මුද්රි යෙන් මානමින් විදහාල ි

* ඉතැරගල අ කළී කළට අන් මහ ද්දන කොත්ව කු වලින් ද නිව කමාගත හි කාමෙන් ලබන හන් කෝ රණයෙන් ද නිවා ලේක අර්ග වූ ගමණ හිය ගොන්වතු වල නිරන්නරයෙන් වැණුව කු බදැල් හිය ගොන වා කදිය ගු කා යෙනු යු යුතු ඉදියෙන විටත් අයග විටත් සහ ලෙන ගු නද සිව්විදන කා වගල වාණයාගේ අතු කොටු නිරන්න කිරි, දිකිරි, හිනේ මහවරා මෝරා යන ශන්ගෝ රහ කා වෙන ම අති දිකිරි ගිනේ

> අදෙමෙයි නිබඳ ඉහුබඳාල් නොන් ඉන් අවට අදෙමෙයි ලිමා වනුහැටියන් හාන යුරට දිලෙනෙයි ලෙනෙර කතා නුර හිමනන් ලෙනට රිලානියි අම, රකුමය හි හියෙන යුට

නොගේක හෙරමර්ධ නායට දුම්හා ශ්රිණයය කාර්ගල තුළ නිර්මාණය මි නිර්ණු ර්ථ ද ඔබ්හා ලෙස අධනාස්මක මට හිටාම නිර්මාණයට ද කාතුමරියා උත්තොහා දර්ශ්‍රයේ දිමහ නිමානයෙන් ලෙක පෙරෙනෙන සිහරය කුළ ගැණිය අමාර්ත යන් මිදි බම කියලෙනි . මෙම අනුම ලෙමු කියා හොර ගෙරුණෝ නිහර ඉදුම්ගෙන් ඉරි ගුර්ණා මේ අධනාණමක මෙන් යන නිහර ඉදුම්ගෙන් ඉරි ගුර්ණා මේ අධනාණමක මෙන් යන නිහර මහිමයෙන් ඉරි ගුර්ණා මේ අධනාණමක මෙන් යන නිහර මහිමයෙන්

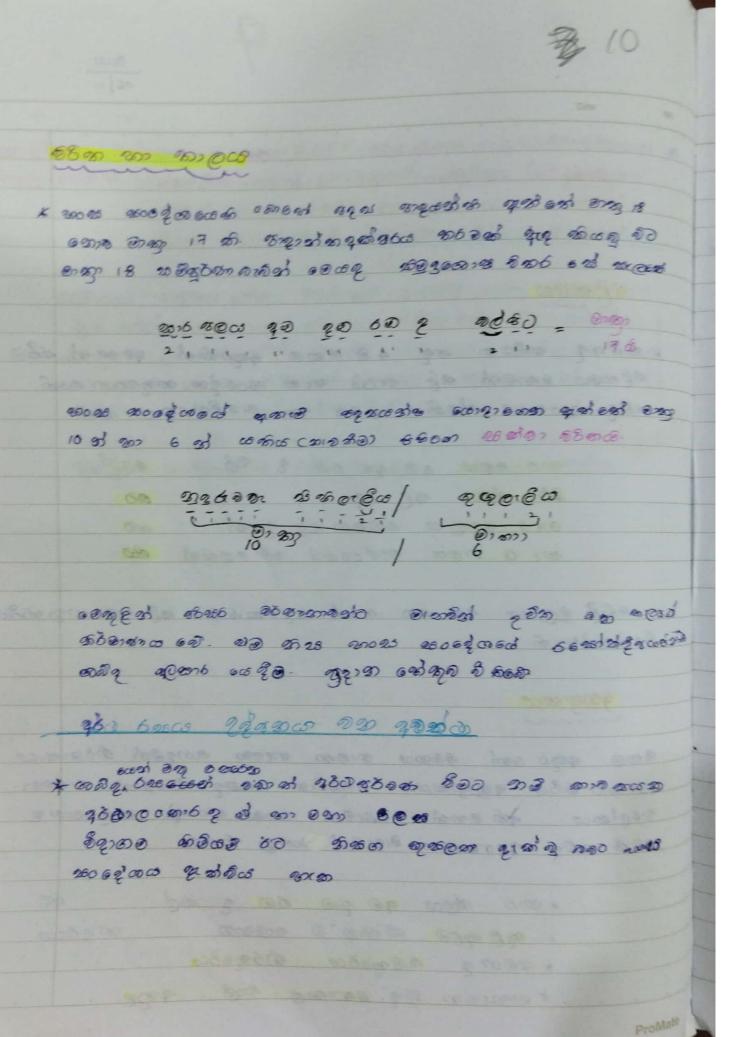
* අතරගල යනු ඔහි වාණයෙන්ට බණින් බලකින් අනුවත් නො 3 කණින තම නාගත් හෙත් බණා බණා කම කළ කළ කළ නි මහ මන මන් බන්නු නා ණම අනු කොට සෙය මු නිතා ම කල්, බොල් අදී බූ නාලබර ගතට අයන් වාත් නාගයන් ද, අලතුරි ද, නු මහුව ලැබීම නිතා ඔබුනු කමා දිමක් නූත නිවාද - වින හමන් නාග

> අල්ත් අල ම තල් හොල් හොල මඳුරු ය. ආලාත් කලා ජුල් ඉයුමු * ඇල අගෙන රු ය

ම මෙමන් ම කරුතට බැවුණා ගෙවවතු තුළ ගුණ්ම නු වුද දු මන්දියමල ඔවු, නෙලුම, පා ප නල් අදී ^{සි}ලර් දු හ් ගුණෙන් මූ ණෑදී විලි ගුවුම් කොට රාම්ධි. මීම මල් වලින් ලක්ල සුවද හැය කය යා යා නායා කර් වන් නටත් වාණි භාල්ධයන් මහා 6 ග ලෙන බිලුදාා කාධ කළෙනව - නත් රාම්ධු වීම ගැනික මහාමන් මින්නන් කිරීමට

* නැර නම මහත් ය න්නා අරට මිනුන නාද යුතු මන්නේ ආර්ගිකය අධ 20 න් මහා යනා රදහර් නෙයම න් කාර්ථ දී. මෙන්. මන්න් මුලනිස් නි67 තුනා කාරගල ගම්මානය ඉද්මාමින් - අධ හැන් මිකා යෙස් නිර අරක මෙන් ගෙයන් ගෙයන් නහා දන් දීමට හැමියන් බමනයිගිල් ම මන්මන් නමැයි.

ලනාලයන් නැත ම සිහි මල් සිරාණ, නාහා ම නැදැලෙනුන් දෙවන 5 00 bross ලලය නිබෙයි ලම ම කර 952 % म् विक्र विक्र विक्र कि कि वि 500 B B B B 2806 02st ගැමියාගේ නඳුනත හෝම ම්වූල් ලත් කමන්ද තුළු ලිමුන් තේ නු ඉට්න් බබදියි . තුනට අපිනරෙය අඛ්නා මන මට මුතුණ; එමුනු හඳව හණින් ඉහලගර එහා මිය මනින වාදීම හිදීම් අදක්ෂිතා මහින් තම දිනි මෙබන නාරමක් කළ 30% क्रिक्टर्ट्रिक छ विश्व कार कर कर कर के कि के कि के ගම්මානයක් බව නුෂ්මනු ණිරීමට ProMat 1982 625 10 9 95 6 10 250 ng 25 00 00 00 00 00 00 00 00 2 20 0 CS x 45 की 06 व का की दि कि के का कि का कि की विश्व को कि මළි ඉහමය ගෙන හත් මාළි මැවරිය. ඉහර ඉහර ඉහර ඉහර නොනු අවරණ පෙන් ගෙනීව අලා කාරය අය්තුණිය කාමය හා මානම්න් ගල හා ක්රමේ % රෙන කුළු ඇත රම දී 80 36 केल्ड अह दश 60 නෑර ලොල ය ඉඩනන ඉටු ඉනන් 000 තැ ර ගලය වැන් අමෙයි මේ ලෙකින් 200 මෙහිදී මුල හා අග යන කැත් දෙනෙනෙනිදීම අදි මාලයාදා වෙනීම ව්ශේෂන්වය ණ 33000 00 CB ම කාල අකුර ලත් මමහාය හැමත හැලන ලෙසාදමන් නිර්මාණය අලංකාර කිරීම අනු ශුාගා යාර්ය මෙමතින් හැබද ඩමණයට ලැකෙනු අලේකය අති මහන්ය ඔබැම්න් තාලය 250 දේශ කතුවරයා ද මෙනී ශහීද අල0 කාරය මානිහින් හොදා නිහෝ. * २०१६ व्हेट वर वर वर्ष १० वर्ष * කළි කුළම වේ නෙල 'ඔ නැලකුන න ඉරුග * ගමන ද රිහිතුරේය නිරතුරේය * නැගැරගත නිද මනාගාල තැළි අනුද ProMate



ඉතාව අර්ථ යිට විට අදාය 6 ක්රී යි.

* දිගෙරයි ලබලයර් කණ නු ර විමනත් ලල 20ට

* ම්යා ඔ මුව ම ඔල මෙන් දි ලෙයි හැම නිට

* කිරඹ ලොකුරු මී ර 20 ර ලැක බොහා ලෙනට

* අත්වාර හා වා කාල ඉතිම කාල , තෙර ඇවයින් මෙනි

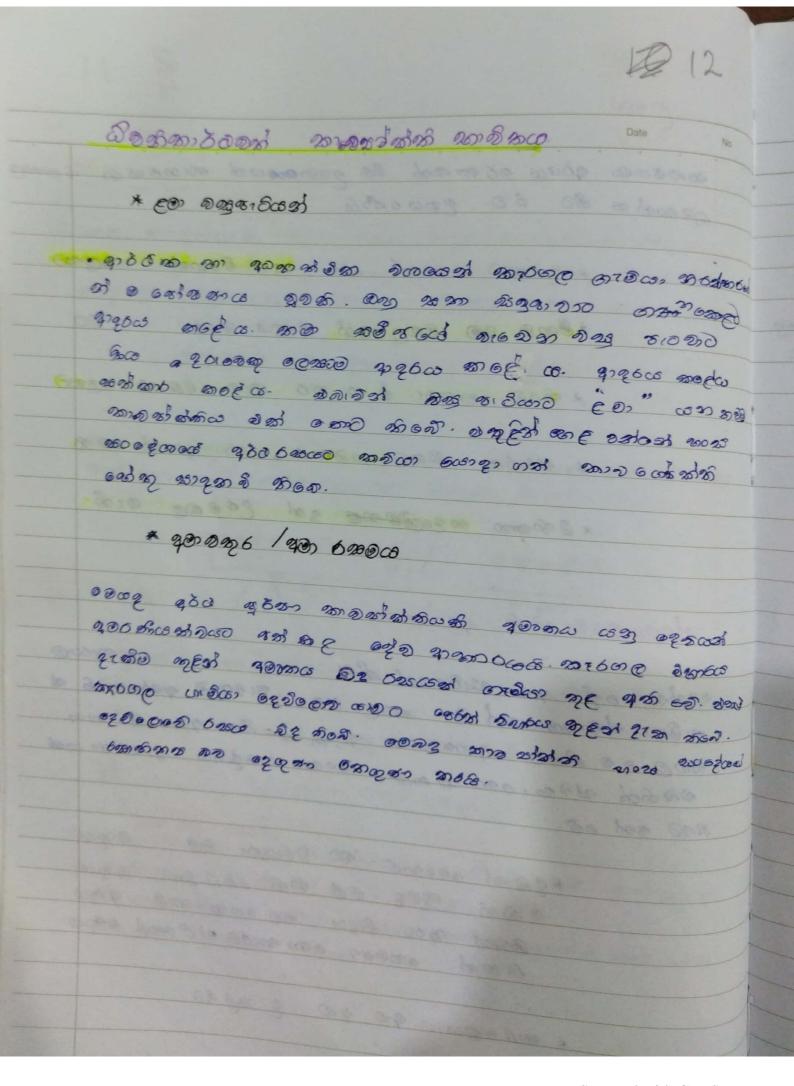
* ම් හි කතා 26 ද ලෙබ්ව නල අන් උර ම නල වැනි-

න් ඉවන ඉවෙ න් න අල0 කා ජය

තිබේ නා ඉද් ඇති වර්ගියෙන් කිම නො ගැනෙම තැමියා ක්තා නා යෙන් ම කරල හත ³⁶ වතු ම අත් නොකි. න් ඉහිරල බව කිමට ඇහඹවනා අටුවා , පිතා අවෙන න නැත. මබ නිසුන් ස්ව ක, ලෙන් න් කය ගා නා නායද්ධාය ආවරණ යන් බබට අන් මෙවී.

> *දීමු ඉන් මෙම ඉතර විට විණිතුණ මල් මතු ය ම හිනේ නිම්බඳ මල් නිනි ගෙය මුණයි මුතු ය මුතුන් ඉතු රෑ මියුරු සල ගෙන නැමි අතුය 61 යා න් නෙමුනා නොරම නී වි මෙනේ වනු ය

* 900 000 40 20 2 00 80



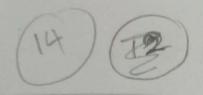
නම නමා නත්පළම අතර ඇති අත්තර තමනත් යනාම කතය රින්තර කරන ඉගුරු රිම අන්ත

k හමන් අතමක ශ්රානාගත් අතේ මහා කළ නාතක් පමති. නම නාගත ආදෙනවත් ම ශ්ලාසන නිර්මා . මන්නේ යනකේ නමාජයකි නෑරගල ඇතිලා හා හළ්මාමති මරිමෙන අතර ඇත්තේ ගණට හොත්ත මෙන්නු ලහා ඇමැඳියාවකි. කෑරගල ගැමගා මතාරගට දික් හෝ ඇලුම කදේය මුතු මිණහිට ලෙවී ලෙබ විභාපය වෙම ව ව නිත්තාන නා දේශ දෙව ලෙනවණ අමා ර කාරය නිලානරර කුළත්ම අන්මින් ඉදි ය.

°° දිගෙනයි ලෙනතර මතුර කුත තිබෙනත් ලෙනට රමණයි අත රහමය ශ් මයන මේ අනුම ගම හා ලන්නල අතර අති ජම්මු මු ආධතාස්මික තා බෙහුණෙන නැදීමත් ඉදුමති නම නොලු මේ.

® කැරල නමලානය යුරාම දින් මූයේ දැනි ආගමක තක්තියකි. ගම වැණියා කම නොමිඳුල , නම් කෙදියන මමණක් නො ව සත්කළ දී සවිතු කොට තුරුලකා මල් ගොලුබල හ් සුවන බහ් කරීමට දින්සුකා නුයේ ය න්ගයක් යනුම දියාලූහා ලේ අති ලිනුතා රාලා ලාන රාදී දැරකුලු කෑදගල හමුනෙන් කුලාන දිනිවා වාද හෝමෙන් නිම්වෙතු පුදින් වනාම නාද්දාල් යාලායනු තිහා දිව ගියේ අණන්තුර අශෝ භාන කාටයු තුව ලට නොවේ. ඔවුන් දිගේ නිරාසන ලෙන් ම ඇඳි ගැයේ ඉනියාල වෙනය වැදීම, සිදීම. දිදර්කන, මෙන ය. ඉන්නල කරතුරුව දැනැමත් ජනයායේන් හිරිලුන්රි නියේ ඉන නැතින

මෙන නා හ G\$720 coක් කැත ව ලිසි මල් නිරුණා \$ 000 00 CO. ලෙනුවෙන් නෙන ම නැදැලෙනුන් දෙවන 20 003 00 නු ද ක් ලෙක තිබෙයි ම ඔ මට තර あいをあるかの කියෙන් අයි ගතරේනි මැඳී ජුදී



මේ අනුව කැරගල තම්වානය හා ඔහු හල අතර ගැනති අනි_{නුදු} කිබදකාව වැනමින් මිදහමාන මේ.

② විභාගය හා න් තුවට අතිසෙරයි සුනුණු ඉලින් හා හලනුරින් සිරුණුවන්නට කෑරුලල තැකියා කටයුතු කර හිනිමේ. විභාගය මල්ලෙනු නිසා සුබුදුවන් බිය නිහාගෙන නිරුදුවෙන් සුබද මල් සිතුහෝ ලොවේ. නිතර ම්භාරයට යනා කෑරුගල හැමිය. නම මල් පෙමු හළින් ලට කාන්තු කළා තමනාක් මහාම න්මා රැක නැතීමට කටයුතු කර නිමේ. මගේ නොකලා ගම මඟි සුබද මල් සිගෙන්නේ නැත. ඔහුම ගත ක් නොව දැවැන්න. ගෙන් බලින් ම්භාරය කළ නල් කිරීමට කෑරුගල හැමියානේ

> ් දිමුන් මෙනෙර වට බිනිකුරු මල් වනුය ම නින් නුවළ මල් නිනි වෙයි මිනිව මුනු ය

මිණිරි හලකුරුමලත් ගන් හැල් හිරි හියේ නැරගල මැත්යයා විතා රග තුවරය කළ බැමිණි. නිහෝරයේ ඉදිහළ හා ගතා කොළ නුරත්ණා නාද බැමිණි. මේ අනුව නෑරගල ගමන් හදිවාවණි බි ජලා ර යන් අතර මහා කිබඳ හාවත් හැවති බව මහාව හැලාදිලිය.