

මිනුවන්ගොඩ අධ්‍යාපන කලාපය

අ.පො.ස (සා/පෙළ) සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය III පත්‍රය මූලික තොරතුරු
ඇසුරින් ඇසිය හැකි කෙටි ප්‍රශ්න

10 ශ්‍රේණිය

- සතරකන් වන්ඳුණය
- ගන්තිලඬුවණ නද
- භාෂා ජීය පාඨා ආබි හදුරන් දුණ
- බද්දේගුම
- මුනි සිරිපා සිඹිවන්තේ
- ගංගාවේ සංගීතය
- ලෝක ආනන්දය යාව

11 ශ්‍රේණිය

- අශ්වල්ච්ඡන්දන
- උග්‍රාභේෂ නම් සිදුපුත්තරයේ වස්තුව
- කුරුමාලය වැට්ටෙයි වේ ලෝකීන් සිට
- වග විසිතරු
- කුරුමාලය ග්‍රහණය කළේ වලලා
- අපට වැඩිකිලියක්
- දියවැන්නි වාලය
- දුණක් කරගැට සිඹ සතපුන්තට
- වස්තානාය



නිරෝෂා සංජීවනී වීරසේකර

මිනු / තම්මිට මහා විද්‍යාලය

ශාස්ත්‍රවේදී කොළඹ වි.වි

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා (කොළඹ වි.වි)

රජයේ උත්තර පත්‍ර පරීක්ෂක

01 සතර කන් මන්ත්‍රණය

1) සතර කන් මන්ත්‍රණය උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය නම් කරන්න.

❖ පන්සිය පනස් ජාතක පොත / උම්මග්ග ජාතකය

2) පන්සිය පනස් ජාතක පොත ලියැවුණු යුගය නම් කරන්න.

❖ 14 වන සියවසෙහි කුරුණෑගල සාහිත්‍ය යුගය

3) චිච්ඤා මාර්ග රජ කළ රජු නම් කරන්න. වන පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු රජතුමා

❖ IV වන පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු රජතුමා

4) පන්සිය පනස් ජාතක පොත රචනා කිරීමට (සිංහලයට නැගීමට) අනුග්‍රහය දෙක්වූයේ කවුද?

❖ චීරසිංහ ප්‍රතිරාජ නැමති ඇමතිවරයා

5) පන්සිය පනස් ජාතක පොතට මූලාශ්‍රය වූ කෘතිය කුමක් ද?

❖ පාලි ජාතකට්ඨ කතා පොත

6) පන්සිය පනස් ජාතක පොතේ ඇතුළත් ජාතක කතා ගණන කොපමණද?

❖ 547

7) සිංහල ජාතක කතාවක ආකෘතියේ කොටස් කීයද? ඒවා නම් කරන්න.

❖ 3 කි.

1. වර්තමාන කතාව

2. අතීත කතාව

3. සමෝධානය (පූර්වාපර සන්ධි ගැළපීම)

8) ජාතක කතා ඇසුරු කර ගත් ගී කාව්‍යය 3ක් නම් කරන්න.

❖ මුච්ඡෙව්දාවත

❖ කවිසිඛම්භ

❖ සසදාවත

9) ජාතක පොත ඇසුරු කර ගන්නා ලද සිව්පද කාව්‍ය ග්‍රන්ථ මොනවාද?

❖ කාව්‍යශේඛරය

❖ කුස ජාතක කාව්‍යය

❖ වෙස්සන්තර ජාතක කාව්‍යය

❖ දහම් සොඬ දා කවි

❖ ගුණ්තිල කාව්‍යය

❖ කවිමිණි කොඬොල

❖ සඳ කිඳුරු දා කවි

❖ කවිමිණි මල් දම

10) උම්මග්ග ජාතක රචනා කිරීමේ අරමුණ කුමක්ද?

❖ මහෙෂ්ඨ පණ්ඩිතයින්ගේ ප්‍රඥා බල මහිමය කියා පෑම.

11) පන්සිය පනස් ජාතක පොත රචනා කළේ කවුද?

❖ කතෘ අඥාතයි.

❖ කතෘ මණ්ඩලයක් විසින් රචනා කර ඇත.

02 ගුත්තිල වේණ හඳ

- 1) ගුත්තිල වේණ හඳ පාඨම උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
❖ ගුත්තිල කාව්‍ය
- 2) එහි රචකයා හා යුගය නම් කරන්න.
❖ වෘත්තෂේ හිමි - කෝට්ටේ සාහිත්‍ය යුගය
- 3) මෙම කාව්‍යය රචනා කිරීමට ආරාධනා කළ අය නම් කරන්න.
❖ සිරි පැරකුම්බා රජුට සේවය කළ ඇමතිවරයෙකු වූ සලාවත ජයපාල මැතිඳුන් විසිනි.
- 4) 'මුසිල' කවර නම් නුවරක වැසියෙක් ද?
❖ උදේනි නුවර
- 5) ගුරු ගෝල දෙදෙනා අතර වාදයක් හට ගත් හේතුව කුමක් ද?
❖ මුසිල විසින් සම වැටුප් ඉල්ලා සිටීම.
- 6) ගුත්තිල කාව්‍යයට මූලාශ්‍ර වූ කතාව කුමක් ද?
❖ ගුත්තිල ජාතකය
- 7) වෘත්තෂේ හිමියන්ගේ ගුරු භාමුදුරුවන් ලෙස සලකන්නේ කවුද?
❖ තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි
- 8) ගුරු භාමුදුරුවන් ගෝල හිමියන්ගේ පාත්‍රයට තුන් පොළකට පළා බෙදන ලද්දේ ඇයි?
❖ විහාරස්ථානයෙන් පිට වන ලෙස කීමට.
- 9) ගුත්තිල කාව්‍යය ආරම්භ වන්නේ කුමන චිරිතක පද්‍යයකින්ද?
❖ වායු ගණයේ පද්‍යකින්
- 10) ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා කරන අවධියේ මෙරට පාලකයා නම් කරන්න.
❖ සවැනි (6 වැනි) වීර පරාක්‍රමබාහු රජතුමා.

03 භානා භීය පානා අඬහැරෙන්නී දැනේ

- 1) පාඨම උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය කුමක්ද?
❖ සිංහල ජන කවි සංග්‍රහය (අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව)
- 2) "මග අසබඩ කෙතක් රකිනා සිංහල කාන්තාවක ජාති, ජරා, මරණ ආදිය පිළිබඳව සිංහල බසින් කී ගීයක් අසා සඟ සැට නමක් රහත් වූ බව" කියවෙන ග්‍රන්ථය කුමක්ද? එය අයත් යුගය නම් කරන්න.
❖ පරමත්ථ ජෝතිකාව - අනුරාධපුර යුගය
- 3) "භානා භීය පානා අඬහැරෙන්නී දැනේ" යන පද්‍යය පන්තිය අයත් වන ජනකවි වර්ගය කුමක්ද?
❖ උපදේශාත්මක ජන කවි.

04 බැඳේදේගම

1) බැඳේදේගම නව කතාවේ මුල් රචකයා නම් කරන්න.

❖ ලෙනාඩ් සිඩ්නි චුල්ෆ්

2) චිතූමා බැඳේදේගම නවකතාව රචනා කළ වර්ෂය නම් කරන්න.

❖ 1913

3) මෙම නවකතාව අනුවර්තනය කළේ කවුරුන් විසින් ද?

❖ ඩී.පී. ගුණරත්න මහතා

4) ඩී.පී. ගුණරත්න මහතා විසින් පරිවර්තනය කරන ලද වනගත පරිසරය පසුබිම් කර ගත් වෙනත් නවකතා මොනවාද?

❖ වානරයා

❖ වන සරණ

❖ මැකී ගිය දඩම

❖ සුදු ගෝනා

5) බැඳේදේගම නවකතාවේ චිත වර්ත නම් කරන්න.

❖ සිලිඳු

❖ හින්නිහාමි

❖ පුංචි මැණිකා

❖ කර්ලිනාහාමි

❖ ආරච්චි

❖ ආරච්චි මායිම (නැන්වො හාමි)

❖ බබුන්

❖ පුංචි රාළ වෙදරාළ

❖ ප්‍රනාන්දු මුදලාලි

❖ මහලු සීයා

❖ හිරපල්ලා

05 මුහුණ සිරිපා සිඹිමින්

- 1) 'මුහුණ සිරිපා සිඹිමින්' පාඨම උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය
 - ❖ දරු නැළවිල්ල හෙවත් ජාතික තොටිල්ල පද්‍ය සංග්‍රහය
- 2) 'මුහුණ සිරිපා සිඹිමින්' පද්‍ය පන්තියේ රචකයා
 - ❖ ටිබෙට් ජාතික චිස්. මහින්ද හිමි
- 3) එතුමා විසින් කවි ලියූ ප්‍රධාන තේමා 3
 - ❖ ප්‍රමයන් උදෙසා ලියූ කවි
 - ❖ බුද්ධාභිවන්දනා කවි
 - ❖ දේශානුරාග හා ජාතිකාභිමාන කවි
- 4) මහින්ද හිමියන් විසින් ලියූ ජාතිකාභිමාන කෘති මොනවාද?
 - ❖ නිදහසේ දැහැන
 - ❖ නිදහසේ මන්ත්‍රය
 - ❖ ලංකාමාතා
 - ❖ අද ලක්මවගේ පුත්තු
 - ❖ විදේශිකයෙකුගෙන් ලක් මවට නමස්කාරයක්
- 5) චිස්. මහින්ද හිමියන් විසින් රචිත ප්‍රමා කාව්‍ය මොනවාද?
 - ❖ කවිමුතු
 - ❖ කවිමණ
 - ❖ ප්‍රමා කවි කලඹ
 - ❖ ඔවා මුතු දම
 - ❖ දරු නැළවිල්ල හෙවත් ජාතික තොටිල්ල
 - ❖ නන්දන ගීත
- 6) දරු නැළවිල්ල හෙවත් ජාතික තොටිල්ල රචනා කරන ලද ස්ථානය.
 - ❖ පල්ලේගම කෝලාන ගමේ වෙල් යායේදී හා සුමනාරාමයේදී

06 ගංගාවේ සංගීතය

- 1) 'ගංගාවේ සංගීතය' පද්‍ය පන්තියේ රචකයා
 - ❖ එච්.එච්. කුඩලිගම
- 2) එය උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය කුමක්ද?
 - ❖ 'අඤ' පද්‍ය ග්‍රන්ථය
- 3) රචකයා අයත් වන කවි යුගය
 - ❖ කොළඹ යුගය (දෙවන කවි පරපුර)
- 4) එච්.එම්. කුඩලිගම කවියාගේ සංස්කාරකත්වයෙන් පළ වූ කවි සඟරාව
 - ❖ 'සුවඳ' කවි සඟරාව

- 5) එතුමා සේවය කළ පුවත්පත්
 - ❖ සිංහල බලය
 - ❖ දිනමිණ
 - ❖ සිළුමිණ
 - ❖ ජනතා
- 6) එච්.එම්. කුඩලිගමයන් හැඳින් වූ අන්වර්ථ නාමය
 - ❖ සිංහල ෂෙලී
- 7) එච්.එම්. කුඩලිගම කවියා ආභාසය ලැබුවේ කවරෙකුගේ කාව්‍ය නිර්මාණවලින් ද?
 - ❖ තාගෝර් කවිඳුන්ගේ කාව්‍ය නිර්මාණවලින්
- 8) එතුමා විසින් රචිත කාව්‍ය ග්‍රන්ථ
 - ❖ කුණාටුව
 - ❖ සිරිමලි
 - ❖ එකෝමත් එක රටක
 - ❖ අප
 - ❖ සංවාදය
- 9) කුඩලිගම කවියාගේ සමකාලීන කවීන්
 - ❖ පී.බී. අල්විස් පෙරේරා
 - ❖ කපිල සෙනවිරත්න
 - ❖ මාකඳුරේ ගුණවර්ධන
 - ❖ මීමන ප්‍රේමතිලක
 - ❖ උපනන්ද බටුගෙදර
- 10) ඔහුගේ කවි පළ වූ කවි සඟරා මොනවාද?
 - ❖ සුවඳ
 - ❖ දේදුන්න
 - ❖ මිවදය
- 11) ගංගාවේ සංගීතය පද්‍ය පන්තිය රචනා කර ඇති දෘෂ්ටිකෝණය කුමක් ද?
 - ❖ උත්තම පුරුෂ දෘෂ්ටිකෝණය

07 ලෙන අතහැර යාම

- 1) ලෙන අතහැර යාම උපුටා ගත් කෘතිය
 - ❖ සිංහබාහු නාට්‍යය
- 2) එම නාට්‍යයේ රචකයා
 - ❖ මහාචාර්ය විදුර්චීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා
- 3) එතුමා හැඳින් වූ මුල් කාලීන නාමය
 - ❖ යුස්ටස් රෙජිනෝල්ඩ් ද සිල්වා
- 4) එතුමා එක් වී කටයුතු කළ පුවත්පත
 - ❖ සිලෝන් ඩේලි නිවුස්
- 5) එතුමා අධ්‍යාපන ලැබූ විදෙස් සරසවිය
 - ❖ රචින්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමාගේ ශාන්ති නිකේතන සරසවිය

6) චතුර්මා ලියූ නවකතා 02 ක්

- ❖ මලගිය ඇත්තෝ
- ❖ මලවුන්ගේ අවුරුදු දා

7) චතුර්මා විසින් රචිත නාට්‍ය කෘති

- ❖ මහමේ
- ❖ සිංහබාහු
- ❖ ජේමති ජායති සෝකෝ
- ❖ පබාවතී

8) චතුර්මා විසින් රචිත සාහිත්‍ය විචාර කෘති 4 ක් නම් කරන්න.

- ❖ කල්පනා ලෝකය
- ❖ සාහිත්‍ය විද්‍යාව

9) චතුර්මා විසින් සම්පාදනය කරන ලද ස්වයං ලිඛිත චරිතාපදානය

- ❖ පිං ඇති සරසවි වරමක් දෙන්නේ

10) චතුර්මා පිළිමි ලැබූ විදෙස් සම්මාන

- ❖ නාරතයේ 'කුමාරන් අශාන්' විශ්ව සම්මානය
- ❖ පිලිපීනයේ 'රැමොන් මැග්සසෙය' ගම්මානය
- ❖ ජපානයේ 'ස්වර්ණ රජත' සම්මානය

11) නාට්‍ය රචනයට අමතරව මෙම නාට්‍ය කෘති ඔස්සේ චිත්‍ර දැක්වෙන නාට්‍ය රචකයාගේ අනෙක් දක්ෂතාවය කුමක්ද?

- ❖ රසෝද්දීපනය සඳහා උපයුක්ත ගීතමත් බස් වහර ඔස්සේ සරව්වන්ද්‍ර නම් ගීත ප්‍රබන්ධකයා ද රසිකයාට මුණ ගැසීම.

12) සිංහබාහු නාට්‍යයට මූලාශ්‍ර වූ කතා ප්‍රවෘත්තිය

- ❖ සිංහල ජාතිය බිහි වීම පිළිබඳ මහා වංශ කතා පුවත.

13) විචාරක මතයට අනුව සිංහබාහු නාට්‍යයේ තේමාව.

- ❖ ගනානුගතිකත්වය සහ නූතනත්වය අතර වන සදාකාලික ප්‍රතිවිරෝධය මේ නළුවෙහි යටිපෙළ සේ දිවෙන බව විචාරක මතයයි.

14) සිංහබාහු නාට්‍යය කුමන සම්ප්‍රදායට අයත් නාට්‍යයක්ද?

- ❖ ශෛලිගත සම්ප්‍රදායේ නාට්‍යයකි.

15) සිංහබාහු නාට්‍යයේ දී අපට හමුවන චරිත

- ❖ සුප්පා දේවිය
- ❖ සිංහබාහු
- ❖ සිංහයා
- ❖ සිංහසිවලී

08 අඟුල්මල් දමනය

- 1) අමාවතූර කෘතියේ රචකයා
 - ❖ ගුරුඬගෝථී පඬිතුමා
- 2) අමාවතූර කෘතිය අයත් සාහිත්‍ය යුගය
 - ❖ පොළොන්නරු සාහිත්‍ය යුගය
- 3) අමාවතූර කෘතිය රචනා වීමට මුල් වූ බුදු ගුණය
 - ❖ පුරිසධර්මසාරථී ගුණය
- 4) කතුවරයා විසින් රචිත වෙනත් කෘති
 - ❖ ධර්මප්‍රදීපිකාව
- 5) අමාවතූරෙහි වන නාග දමනය විස්තර වන සත්ත්ව කොට්ඨාස 2 නම් කරන්න.
 - ❖ නාගයා
 - ❖ ඇතා
- 6) අමාවතූර රචනා කිරීමේ අරමුණු
 - ❖ පාලි සංස්කෘත භාෂා නොදැන් ජනයා හට සිය බසින් ධර්ම ග්‍රන්ථයක් ලිවීම.
- 7) අඟුල්මල් පරිච්ඡේදයේ විස්තර වන්නේ කුමක්ද?
 - ❖ අංගුල්මාලගේ උපතේ සිට බුදුන් සරණ යාම දක්වා වූ කතාව.
- 8) අමාවතූර ග්‍රන්ථයේ පළමු පරිච්ඡේද 3 කවුරුන් උදෙසා රචනා වීද?
 - ❖ දුර්දාන්ත දමනය (නොභික්මුණු අය දමනය)
 - ❖ ස්වසන්නාන දමනය (තම සිත දමනය)
 - ❖ පරසන්නාන දමනය (අනුන්ගේ සිත් දමනය)
- 9) අමාවතූරේ 4 වන පරිච්ඡේදය කුමක්ද?
 - ❖ ගෘහපති දමනය
- 10) සිංහල කථා කලාවේ කවර නම් රීතියක් මෙම කෘතියේ දක්නට ලැබේ ද?
 - ❖ සංක්ෂිප්ත රීතිය

09 උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තූගේ වස්තුව

- 1) උග්ගසේන සිටුපුත්තූගේ වස්තුව උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය
 - ❖ සද්ධර්මරත්නාවලිය
- 2) සද්ධර්මාරත්නාවලිය රචනා කළේ කවරෙක්ද? රචනා කළ යුගය
 - ❖ ධර්මසේන හිමි
 - ❖ දඹදෙනි යුගය

- 3) විවිධ මෙරට රජ කළ රජු
 - ❖ දෙවන පැරකුම් බා රජු
- 4) සද්ධර්මරත්නාවලිය රචනා කිරීමට මූලාශ්‍ර වූ කෘතිය
 - ❖ පාලි ධම්මපදට්ඨ කතාව
- 5) පාලි ධම්මපදට්ඨ කතාවේ රචකයා
 - ❖ බුද්ධඝෝෂ හිමි
- 6) මෙම කෘතියේ කතා ඊතිය කෙසේ හැඳින්වේ ද?
 - ❖ ඛණ කතා ඊතිය
- 7) මෙම කතාවෙන් ලබා දෙන දහම් පණිවිඩ
 - ❖ අනුන්ට හෙළා පිරිහෙළා කීමෙන් දුරු විය යුතු ය යන්න.

10 කෂරලගල වැජඹෙයි මේ ලෙසින් සිට

- 1) මෙම කවි පන්තිය උපුටා ගත් මුල් කෘතිය
 - ❖ හංස සන්දේශය
- 2) විද්වතුන්ගේ පිළිගැනීමට අනුව හංස සන්දේශයේ කතුවරයා
 - ❖ විදාගම මහා මෛත්‍රී හිමි
- 3) විදාගම මෛත්‍රී හිමියන් විසින් රචිත වෙනත් කෘති

<ul style="list-style-type: none"> ❖ බුදුගුණ ලංකාරය ❖ දහම් ගැට මාලාව 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ එළු අත්තනගල වංශය ❖ ලෝවැඩ සඟරාව
--	---
- 4) මෙම සන්දේශ කාව්‍යය රචනා කිරීමේ අරමුණ.
 - ❖ කෂරලගල වනරතන හිමියන් ලවා සමන්, විහිෂණ, උපුල්වන හා කද කුමරු යන දෙව්වරුන්ට පිරිස් කියා පින් දී එමඟින් සිරි පැරකුම් බා රජු කෙරෙහි කරුණාවෙන් සෙන සලසන ලෙස ඉල්ලීම.
- 5) හංස සන්දේශය රචනා වූ කාලයේ මෙරට පාලකයා වූයේ?
 - ❖ හය වන පරාක්‍රමබාහු රජු
- 6) රජතුමාට පින් පැමිණවීම කරනු ලබන්නේ කවුරුන් ලවා ද?
 - ❖ කෂරලගල වනරතන හිමි ලවා
- 7) රසවාහිනියෙහි කෂරලගල හැඳින්වෙන්නේ කවර නමකින් ද?
 - ❖ වත්ථුල පබ්බ.
- 8) කෂරලගල පිහිටි විහාරස්ථානය කුමක් ද?
 - ❖ කෂරලගල පද්මාවතී පිරිවෙන් විහාරය

11 මග විසිතුරු

- 1) මග විසිතුරු පාඩම උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය
 - ❖ සැලලිහිණි සන්දේශය
- 2) සැලලිහිණි සන්දේශය රචනා කළ කතුවරයා හා සාහිත්‍ය යුගය
 - ❖ තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි
 - ❖ කෝට්ටේ යුගය
- 3) සන්දේශ කාව්‍යවල දක්නට ලැබෙන ප්‍රධාන ලක්ෂණ
 - ❖ කථා නායකයා හෝ කථා නායිකාව ප්‍රසිද්ධ පුද්ගලයෙකු වීම.
 - ❖ දූත ආශීර්වාදය
 - ❖ දූතයා වර්ණනා කිරීම.
 - ❖ යා යුතු ස්ථාන දැක්වීම
 - ❖ මාර්ග වර්ණනා කිරීම
 - ❖ සන්දේශ ඉදිරිපත් කිරීම.
- 4) සිංහල සාහිත්‍ය වංශයෙහි දැනට දක්නට ඇති පැරණිතම සන්දේශ
 - ❖ මයුර සන්දේශය
- 5) විය අයත් යුගය
 - ❖ ගම්පොළ යුගය
- 6) සන්දේශ කාව්‍ය ඉතිහාසයේ පළමුවරට සන්දේශයක් රචනා කළේ කවුද? එම සන්දේශය නම් කරන්න.
 - ❖ මහා කවි කාලිදාසයන්
 - ❖ මේඝදූතය (සංස්කෘත සන්දේශ කාව්‍යයකි)
- 7) සිංහල සන්දේශ කාව්‍ය ඉතිහාසයේ ස්වර්ණමය යුගය
 - ❖ කෝට්ටේ යුගය
- 8) එකල රජ කළ සාහිත්‍යයට මහත් අනුග්‍රහයක් දැක් වූ රජු කවරෙක් ද?
 - ❖ සවැනි පරාක්‍රමබාහු රජු
- 9) එකල විසූ සාහිත්‍යධරයන් දෙදෙනෙක් නම් කරන්න.
 - ❖ විදාගම මහා මෛත්‍රී හිමි
 - ❖ වෘත්තෘවේ හිමි
- 10) තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි හැඳින් වූ අන්වර්ත නාමය
 - ❖ ත්‍රිපිටක වාග්ගිජ්චරාවාර්ග්‍ය ෂඩ්භාෂා පරමේෂ්වර

11) චතුරා දැන සිටි ෂඩ්භාෂා

- ❖ සංස්කෘත
- ❖ අප්‍රාන්ත
- ❖ ප්‍රකෘති

- ❖ පෞඤ්චි
- ❖ මාගධී
- ❖ ශෝරසේනි

12) රාහුල හිමි විසින් රචිත වෙනත් කෘති

- ❖ පරවි සන්දේශය
- ❖ කාව්‍යශේඛරය
- ❖ සැලලිහිණි සන්දේශය

- ❖ පංචිකා ප්‍රදීපය
- ❖ බුද්ධිප්පසාදිනිය

13) සැලලිහිණි සන්දේශය රචනා කිරීමේ අරමුණ

- ❖ හය වන පරාක්‍රමබාහු රජුගේ කහිටු දියණියන් වන උලකුඬිය දේවියට පුත්තුමරෙකු ලබා දෙන මෙන් ඉල්ලමින් කැලණිය විහිෂණ දෙවියන්ට ආයාචනා කිරීම.

14) දූත ආශිර්වාදයත්, දූත වර්ණනයත් හැරුණු විට සැලලිහිණියේ සෙසු කවි සියල්ල ලියවී ඇති විර්ත

- ❖ සමුද්‍රඝෝෂ විර්ත

15) සැලලිහිණි සන්දේශයේ දූත ආශිර්වාදය ලියැවුණු විර්ත

- ❖ යහ ගී විර්ත

12 කුරහන් ඉසිමුව කළුවර බලාල

1) කුරහන් ඉසිමුව කළුවර බලාලා පාඩමේ ඇතුළත් කවි අයත් වන ජන කවි වර්ගය කුමක් ද?

- ❖ කුරක්කන් කවි

2) කුරක්කන් කවි තුළ අන්තර්ගත වන අවස්ථා මොනවාද?

- ❖ කුරක්කන් හේන අස්සැද්දීමට හෝ පෙර කැලෑ වීළි පෙහෙළි කිරීමේ පටන් අස්වැන්න හෙළා ගැනීම දක්වා සියලු අවස්ථා.

13 අපට වැසිකිළියක්

1) අපට වැසිකිළියක් කෙටි කතාවේ රචකයා

- ❖ K. ජයතිලක මහතා

2) අපට වැසිකිළියක් කෙටි කතාව උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය

- ❖ නොහිමි සිත්තම සහ තවත් කෙටිකතා

3) K. ජයතිලකගේ මුල්ම කෙටි කතා සංග්‍රහ කුමක්ද?

- ❖ පුනරුප්පත්තිය හා තවත් කෙටි කතා

4) චතුර්මා විසින් රචිත වෙනත් කෙටි කතා සංග්‍රහ මොනවාද?

❖ අතීරණය

❖ වජිර පබ්බත

❖ චිකගෙයි අවුරුද්ද

❖ කටු සහ මල්

5) චතුර්මා විසින් රචිත නවකතා

❖ පුංචිරාළ , රාජපක්ෂ , වලව්ව , මතු සම්බන්ධයි , මායා මාලිගා , කාලෝ අයංතේ , වර්ත 3 ක් , දෙලොවට නැති ඇති මිනිස්සු , පරාජිතයෝ , පිතෘමහ , පුංචිරාළගේ මරණය

6) මෙතුරා විසින් රචිත සාහිත්‍ය සම්මාන දිනාගත් නවකතා

❖ වර්ත 3 ක්

❖ මතු සම්බන්ධයි

❖ පිතෘමහ

7) K. ජයතිලක මහතා ළමා පරපුරට නිර්මාණය කරන ලද ළමා කෘති

❖ පුංචි වළාකුළු සහ පුංචි පුතා

❖ ඩුං ඩුං ඩුඬුං ඩුං

❖ ඉරුණු බළලා

❖ අමුතු කතා

❖ රුවන් කුමාරි

❖ වන සටන

8) චතුර්මා පිළුනු ලැබූ සම්මාන මොනවාද?

❖ ලේඛකයෙකු එක් වරක් පමණක් පිළුම් ලබන සාහිත්‍ය රත්න, සම්මානය හා ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයෙන් පිරිනැමෙන සාහිත්‍ය සූරී සම්මානය

14 දියමන්ති මාලය

1) දියමන්ති මාලය කෙටි කතාවේ මුල් රචකයා නම් කරන්න.

❖ ප්‍රංශ ජාතික ගී ද මෝපසං

2) එය සිංහලට පරිවර්තනය කරන ලද්දේ කවරෙක් ද?

❖ කේ.පී. කරුණාතිලක සූරි විසින්

3) දියමන්ති මාලය කෙටි කතාවේ දී අපට හමුවන වර්ත නම් කරන්න.

❖ මැටිල්ලා ලොයිසල්

❖ ලොයිසල් මහතා

❖ ජෙනී පොරොස්ටියර්

15 දූෂණේ කරගැට සිඹ සහසන්නට

- 1) දූෂණේ කරගැට සිඹ සහසන්නට පද්‍ය පන්තිය රචනා කළ රචකයා හා ඔහු අයත් යුගය නම් කරන්න.
 - ❖ මහගම සේකර
 - ❖ කොළඹ යුගය (නූතන සාහිත්‍ය යුගය)
- 2) පද්‍ය පන්තිය උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය කුමක්ද?
 - ❖ ප්‍රබුද්ධ කාව්‍ය සංග්‍රහය
- 3) රචකයාගේ වෙනත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථ
 - ❖ ව්‍යංගා (කේ. ජයතිලක සමඟ)
 - ❖ රාජතිලක, ලයනල් හා ප්‍රියන්ත
 - ❖ සක්වා ලිහිණි
 - ❖ බෝඩිම
 - ❖ හෙට ඉරක් පායයි.
 - ❖ නොමියෙමි
 - ❖ මක් නිසා ද යත්
 - ❖ ප්‍රබුද්ධ
- 4) ඔහු විසින් නිර්මාණය කරන ලද නාට්‍ය
 - ❖ කුණුවලකේෂි
 - ❖ සද්ධන්ත
 - ❖ හංස ගීතය
- 5) ඔහු විසින් නිර්මාණය කරන ලද නවකතා ද්විත්වය
 - ❖ තුන්මං හංදිය
 - ❖ මනෝ මන්දිර
- 6) මේ අතරින් සිතමා කෘතියක් බවට පත් වූ නවකතාව
 - ❖ තුන්මංහංදිය
- 7) මහගම සේකර විසින් රචිත ජනප්‍රිය ගීත
 - ❖ රත්න දීප ජන්ම තූමි
 - ❖ ඇසේ මතු වන කඳුළු බිදු ගෙන
 - ❖ පාළු හිල් අහස මමයි
 - ❖ අන්ත බලන් සඳ රන් තැටියෙන්
 - ❖ අත කඳුකර හිමවි අරණේ

} නාට්‍ය ගීත
- 8) සේකරයන් විසින් පළ කරන ලද ශාස්ත්‍රීය පර්යේෂණ ග්‍රන්ථය
 - ❖ සිංහල ගද්‍ය පද්‍ය නිර්මාණයන්ගේ රිද්ම ලක්ෂණ

9) එම ශාස්ත්‍රීය කෘතිය සඳහා ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයෙන් පිරිනැමූ උපාධිය හා එහි විශේෂත්වය

- ❖ ආචාර්ය උපාධිය
- ❖ මිය ගිය අයෙකු පර්යේෂණ නිබන්ධනයක් සඳහා ආචාර්යය උපාධියෙන්
- ❖ පිදුම් ලද ප්‍රථම අවස්ථාව වීම.

10) දූෂණේ කර ගැට සිඹ සහසන්නට ගීතයේ අරමුණු.

- ❖ දේශයේ අතීත ශ්‍රී විභූතිය, ජාතිකානිමානය හා ශ්‍රමානිමානය යන සංකල්ප ශ්‍රාවකයා තුළ ජනිත කොට සමෘද්ධිමත් හෙට දිනක් පිළිබඳ අපේක්ෂා දැල්වීම.

16 වස්සානය

1) රචකයා - රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ

2) චතුර්මා දැරූ තනතුරු - කවිකාචාර්යවරයෙකි

- අමාත්‍යාංශ කිහිපයක ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර ලේකම් තනතුර
- පුවත්පත් කලාවේදියෙකි.
- ගුවන් විදුලි වැඩසටහන් සම්පාදකයෙකි.

3) ඔහුගේ ප්‍රථම කාව්‍ය සංග්‍රහය - බිය නොවන්න අයියණ්ඩි

4) ඔහු විසින් රචිත වෙනත් කාව්‍ය කෘති -

- සුභ උදෑසන
- සල් ගහ යට
- තරු ලකුණ
- මධ්‍යම යාමය

5) ඔහුගේ ගීත කෘති (සංග්‍රහ) -

- වංකගිරි අරණේ
- සුදු හෙළීම
- ගංගා ගීතය
- ඉර බටු තරුව
- නෙත නිලුපුල්
- ආලකමන්දා

6) චතුර්මා විසින් රචිත ළමා කෘති -

- සැළලිහිණියෝ
- රන් කිරි කට
- රතු කිකිළි
- සිංදු කියන උණ පඳුරු

7) ලිපි සංග්‍රහයන් -

- කටු ගහ යට
- ලියවැල
- අත් පසුර
- ලස්සන ම අහස හා මතක සිතිවිලි

8) ඔහු විසින් රචිත විමර්ශන කෘති -

- මහගම සේකර හා සමාජ යථාර්ථය

9) රත්න ශ්‍රී විසින් රචිත ජනප්‍රිය ගීත -

- මගේ බියවිනේ අසාපන්
- කිරුළ මුතු ලිහි
- චන්ද්‍ර මණ්ඩලේ සැතපුණු පුංචි සාවියේ
- බිම්බරක් සෙරණ ගැවසුණ
- ලොංචිනා මගෙ නංගියේ

10) රත්න ශ්‍රී විජේසිංහයන්ගේ නිර්මාණ දිවිය පිළිබඳ මා හැඟී විවරණයක් කෙරෙන කෘතිය -

- රත්න ශ්‍රී නව කවියේ චන්ද්‍රෝදය

11) චතුර්මා ඇගයීමට ලක් කෙරුණු විදෙස් සම්මානය -

- ජපන් 'බුන්කා' සම්මානය

සිංහල සාහිත්‍ය ඉතිහාසය සැකෙවිණි

- 1) පැරණි ම සිංහල නිර්මාණාත්මක ලේඛන ලෙස සැලකිය හැක්කේ මොනවා ද?
 - ❖ සිගිරි කුරුටු ලිපි
- 2) මේ ලේඛන ලියැවුණා යැයි සැලකෙන කාලවකවානු මොනවා ද?
 - ❖ ක්‍රි.ව 6 වන සියවසේ සිට ක්‍රි.ව 10 වන සියවස දක්වා කාලය
- 3) දැනට හමු වී ඇති පැරණි සිංහල සාහිත්‍ය කෘතිය කුමක් ද?
 - ❖ දම්පියා අටුවා ගැට පදය
- 4) දම්පියා අටුවා ගැට පදයේ කතුවරයා කවකේ ද?
 - ❖ දෙබ්බස වැජා අධා සලමෙවන් හෙවත් IV කාශ්‍යප රජු.
- 5) මෙකල ලියැ වී ඇති විනය ග්‍රන්ථයක් නම් කරන්න.
 - ❖ සිඛවළඳ හා සිඛ වළඳ විනිස
- 6) මෙකල රචනා වූ සාමණේර භාක්ෂුන් උදෙසා වූ විනය ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
 - ❖ හෙරණ සිඹ හා හෙරණ සිඹ විනිස
- 7) සියඳස් ලකර කවර ශාස්ත්‍රයකට අදාළ ව ලියැවුණු කෘතිය කුමක් ද?
 - ❖ කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය
- 8) සියඳස් ලකර ග්‍රන්ථයේ කතුවරයා කවුද?
 - ❖ 10 වන සියවසේ මැද භාගයේ මෙකල රජ කල සිව්වන සේන රජු.
- 9) සියඳස් ලකර කවර ග්‍රන්ථයක අනුවාදයක් ද?
 - ❖ කාව්‍යාදර්ශය
- 10) කාව්‍ය දර්ශය කාගේ පොතක් ද?
 - ❖ දණ්ඩි නැමැති භාරතීය පඬිවරයාගේ
- 11) 12 - 13 සියවස් අතර කාලයේ ලියැවුණු කාව්‍ය කෘති 3 ක් ලියන්න.
 - ❖ සසඳාවත
 - ❖ කවි සිඵම්ණ
 - ❖ මුවදෙව්දාවත
- 12) මේ අතරින් විශිෂ්ටතම කාව්‍ය කෘතිය කුමක් ද?
 - ❖ කවිසිඵම්ණ
- 13) මෙකල රචනා වූ ගද්‍ය කෘති වන අමාවතූර හා ධර්මදීපිකාවේ රචකයා කවුද?
 - ❖ ගුරුඵගෝමී පඬිවරයා
- 14) ඔත්සරණ කෘතියේ කතුවරයා කවරෙක් ද?
 - ❖ විද්‍යා වක්‍රවර්ති පඬිතුමා

15) වර්තමානයේ ප්‍රයෝජනයට ගන්නා පැරණිත ම ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

❖ සිද්ධන්ත සඟරාව

16) ඡන්දස් ශාස්ත්‍රයට අදාළ මෙකළ බිහි වූ ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

❖ ච්ච සඳැස් ලකුණ

17) දීර්ඝ ගද්‍ය හා සිව්පද කාව්‍ය ග්‍රන්ථ ලිවීම ආරම්භ වූයේ කවර යුගයකදී ද?

❖ 12 වන සහ 14 වන සියවස්වල

18) මෙකල රචිත දීර්ඝ ගද්‍ය කෘති 02 ක් නම් කරන්න.

❖ සද්ධර්මරත්නාවලිය (ධර්මසේන හිමි)

❖ පූජාවලිය (මයුරපාද පරිවේණාධිපති බුද්ධ පුත්‍ර හිමි)

19) පාලි ජාතකට්ඨ කතාව ආශ්‍රය කර ගෙන මේ යුගයේ රචනා වූ ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

❖ පන්සිය පනස් ජාතක පොත

20) පැරණිතම සිංහල සිව්පද කාව්‍ය ග්‍රන්ථ 02 නම් කරන්න.

❖ තිසර සන්දේශය සහ මයුර සන්දේශය

21) 15 වන සියවසේ දී පමණ ලියැවුණු සන්දේශ කාව්‍ය කිහිපයක් නම් කරන්න.

❖ පරෙවි , ගිරා , සැළලිහිණි , හංස , කෝකිල , සැවුල්

22) කාව්‍ය ශේඛරය නම් මහා කාව්‍යයේ රචකයා කවුද?

❖ තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි (සත්තුපක්ත ජාතකය)

23) කුස ජාතක කාව්‍යයේ රචකයා නම් කරන්න.

❖ අලගියවත්ත මුකෙවැටි පඬිතුමා

24) මෙරට සාහිත්‍යකරණයට පිවිසි රජවරුන් කවුරුන්ද?

❖ පස් වන කාශ්‍යප

❖ සිව් වන සේන

❖ දෙවන පරාක්‍රමබාහු

25) මෙරට සාහිත්‍යකරණයට අනුග්‍රහ දැක් වූ රාජකීය ස්ත්‍රී වර්ත 02 නම් කරන්න.

❖ ලිලාවතී රැජිණ

❖ උලකුඩය දේවිය

26) අනතුරුව චළඹ කාලයේ සිංහල සාහිත්‍යයේ පරිහානියට හේතු වූ කරුණු මොනවාද?

❖ විදේශීය ආක්‍රමණ නිසා පන්සල් විහාරාරාම විනාශ වීම.

❖ පන්සල්වල පැවති පොත්ගල් විනාශ වී ආරාමික පරිසරයට හානි පැමිණවීම.

27) 18 වන සියවසේ දී පමණ ශාසනික ප්‍රතිසංස්කරණ කරමින් යළි සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇති කළේ කවුරුන් විසින්ද?

❖ වැලිවිට සරණංකර සංඝරාජ හිමියන් විසින්

28) මේ කාලයේ සාහිත්‍යකරණයට සාමාන්‍ය ජනතාව වෙතට ප්‍රවිෂ්ට වීම සනාථ වන කෘති 02 ක් නම් කරන්න.

- ❖ වෙස්සන්තර ජාතක කාව්‍යය
- ❖ යසෝදරාවත

29) 18 වන සියවසේ මැද භාගයේ දී සිංහල ග්‍රන්ථකරණයේ සිදු වූ නව වෙනස්කම් කුමක්ද?

- ❖ ලන්දේසීන් විසින් මෙරට මුද්‍රණ ශිල්පය හඳුන්වා දෙමින් ඛයිඩලය සිංහලයට පරිවර්තනය කර මුද්‍රණය කිරීම.

30) මෙලෙස ආරම්භ වූ නූතන සිංහල සාහිත්‍යයේ පුරෝගාමීන් ලෙස සැලකෙන්නේ කවුද?

- ❖ පියදාස සිරිසේන
- ❖ රූපියල් තෙන්නකෝන්
- ❖ ඩබ්ලිව් සිල්වා
- ❖ මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ
- ❖ කුමාරතුංග මුනිදාස
- ❖ මහගමසේකර
- ❖ ජී.බී. සේනානායක
- ❖ මහාචාර්ය චිදුරචිර සරච්චන්ද්‍ර