

技術書同人誌 博覧会 GISHOHAKU

第十一回技術書同人誌博覧会 公式ガイドブック

2025-01-25 初版第1刷 技術書同人誌博覧会 運営事務局 発行

まえがき

第十一回技術書同人誌博覧会（技書博）にお越しくださり、ありがとうございます。

今日はぜひたくさん本を取り、新しい技術に出会い、めいっぱい満喫し、いろんなものを持ち帰ってくださいね。楽しかったよっていう感想が、私たちにとって何よりの幸せです。

技書博はついに11回目を迎えることができました。これまでも、これからも、このイベントを開催できるのは、私たちの活動にご贊助・ご協賛いただいたメーカー企業のみなさま、サークルのみなさま、一般参加されたみなさま、そして共に今日のよい日を作り上げたコアスタッフや当日スタッフのみなさまのおかげです。改めて深くお礼を申し上げます。

コロナ禍で何度か開催中止を余儀なくされたり、これまでの運営には困難が続きました。2025年1月も、インフルエンザが猛威を振るっています。そんな中でも皆さまに支えられてこのイベントを5年間も続けられたことをすごく嬉しく思いますし、これからも続けられるよう改めて気を引き締めていきます。

今日という日をぜひ一緒に楽しみましょう。そして次回もふたたびお会いできることを楽しみにしています。

2025年1月25日

技術書同人誌博覧会

代表 森川晃

■メモ: 技書博とは

技書博は、技術をテーマにした本（同人誌や商業誌）の即売会です。ここでいう技術とは、ITのみならず広い分野を指し、生産や組織の仕組みや技すべてを含みます。たとえば、理工/数学/デザイン/マネジメントなど、幅広い技術を取り扱っています。エンジニア（すべての分野の技術者を総称しています）のアウトプットを応援したい&増やしたいという思いからこのイベントが生まれました。初心者にもベテランにも優しく、ゆったりと交流しながら知識を深め、仲間を作ったり成長できるような場所を目指しています。

技書博では、著者から読者の方々に多くの知が共有されます。本から得た知を取り入れることで、エンジニア全体の技術力が向上します。知を原動力にして、エンジニアがより良い製品やサービスを生み出します。そうして、技書博を起点として社会全体の豊かさに繋がっていくはずです。私たちスタッフは、技書博を継続することでより豊かな社会を実現していきたいと考えています。

<https://blog.gishohaku.dev/entry/2023/09/04/131252>

アンケート回答のお願い

次回開催の参考にさせていただくため、アンケート回答にご協力ください。



図 1: 一般参加者向けアンケート



図 2: サークル向けアンケート

免責事項

- 本書の内容は、情報提供のみを目的としています。正確性には留意していますが、必ずしも保証するものではありません。この本の記載内容に基づく結果について、著者・編集者とも一切の責任を負いません。
- 会社名・商品名については、一般に各社の登録商標です。TM 表記等については記載していません。また、特定の会社・製品などについて、不当に貶める意図はありません。
- 本書の一部あるいは全部について、無断での複写・複製はお断りします。

目次

| | |
|------------------------------|-----------|
| まえがき | 2 |
| 第Ⅰ部 ご案内 | 7 |
| 第1章 開催概要 | 8 |
| 1.1 理念と目的 | 8 |
| 1.1.1 技書博運営事務局 | 8 |
| 1.2 開催概要 | 9 |
| 1.3 一般参加者向けご案内 | 10 |
| 1.3.1 会場アクセス | 10 |
| 1.3.2 来場予約について | 10 |
| 1.3.3 体調管理について | 10 |
| 1.3.4 スタッフ巡回について | 10 |
| 1.4 技書博にどんなものがある? | 11 |
| 1.4.1 頒布物について | 11 |
| 1.4.2 禁止事項 | 12 |
| 1.4.3 撮影・録画 | 13 |
| 1.4.4 コスプレの禁止 | 13 |
| 1.5 注意事項 | 14 |
| 1.5.1 お子様連れの参加者の方へ | 14 |
| 1.5.2 参加者の皆様へ | 14 |
| 1.5.3 緊急時対応 | 14 |
| 第2章 行動規範 | 15 |
| 2.1 はじめに | 15 |
| 2.2 改版履歴 | 15 |
| 2.3 行動規範 | 15 |
| 2.3.1 概要 | 15 |
| 2.3.2 本則 | 16 |
| 2.3.3 行動規範違反について | 18 |
| 2.3.4 スタッフの識別 | 18 |

| | | |
|------------|--------------------------------------|-----------|
| 2.4 | この行動規範の問い合わせ先 | 18 |
| 2.5 | この行動規範のライセンス | 18 |
| 第3章 | 技書博FP企画 -フリーダムなフリーペーパー企画- | 19 |
| 3.1 | はじめに | 19 |
| 3.2 | フリーペーパーとは | 19 |
| 3.3 | 企画参加方法①サークル | 19 |
| 3.4 | 企画参加方法②一般参加者 | 19 |
| 第4章 | ランチのご案内 | 20 |
| 4.1 | はじめに | 20 |
| 4.2 | ランチの受け取り方 | 20 |
| 第5章 | カフェのご案内 | 21 |
| 5.1 | カフェの利用方法 | 21 |
| 5.2 | お茶会トライアル企画 | 22 |
| 5.2.1 | はじめに | 22 |
| 5.2.2 | スケジュール | 22 |
| 5.2.3 | 抽選で「茶碗」が当たる | 23 |
| 5.2.4 | お茶会トライアルのご利用方法 | 23 |
| 5.2.5 | 温知庵について | 23 |
| 5.3 | お茶席のご案内 | 24 |
| 5.4 | 茶道の楽しさ | 24 |
| 5.4.1 | 茶道を始めたきっかけ | 24 |
| 5.4.2 | 次世代に向けたジレンマ | 24 |
| 5.4.3 | もてなす/もてなされるの一体感で生まれる究極の楽しさ | 25 |
| 第6章 | ステージのご案内 | 26 |
| 6.1 | はじめに | 26 |
| 6.2 | タイムテーブル | 26 |
| 6.2.1 | 技術書アワード | 26 |
| 第7章 | 技術同人誌アワードのご案内 | 27 |
| 7.1 | はじめに | 27 |
| 7.2 | 発表予定時間 | 27 |
| 7.3 | 参加資格と申し込み方法 | 27 |
| 7.4 | アワードの提供について | 27 |
| 第8章 | 協賛企業のご紹介 | 28 |
| 8.1 | アワードサポーター | 28 |

目次

| | |
|---|------------|
| 8.2 プリンティングサポート | 30 |
| 第Ⅱ部 サークル紹介 | 31 |
| 第9章 サークル一覧（配置順） | 32 |
| 第10章 サークル配置図 | 36 |
| 第11章 サークルアピール | 37 |
| 第Ⅲ部 協賛企業様による寄稿記事 | 83 |
| 第12章 私的 AWS セキュリティ設計 | 84 |
| 12.1 はじめに | 84 |
| 12.2 設計以前 | 84 |
| 12.2.1 GDPR とは | 85 |
| 12.2.2 基本的な対策 | 86 |
| 12.2.3 国内展開でも気をつけること | 86 |
| 12.3 要件定義から基本設計まで | 87 |
| 12.3.1 非機能要求グレード | 87 |
| 12.3.2 SBD マニュアル | 88 |
| 12.3.3 Security Hub 標準のリファレンス | 88 |
| 12.4 最後に | 89 |
| 商業出版ってどうなってるの？ | 90 |
| 第Ⅳ部 技書博を支える技術 | 98 |
| 第13章 頒布の定義を少しだけ変えました | 99 |
| 第14章 技書博の懇親会への思い | 100 |
| 14.1 技書博の公式懇親会の今後 | 100 |
| バックアップ印刷所 | 101 |
| スタッフ紹介 | 105 |
| コアスタッフ | 105 |
| デザイン協力 | 106 |
| 当日スタッフ | 106 |

第Ⅰ部

ご案内

第 1 章

開催概要

1.1 理念と目的

技術書同人誌博覧会（技書博）は、エンジニアが自身の知見を「本」という形で共有するために開催される、技術書オンリーイベントであり、同人誌頒布即売会です。

イベント名の中にある「博覧会」は、私たちエンジニアが知識を世間一般に広く知らしめることを意味しています。イベントを通じて皆さんが知識を共有し、広め、エンジニアコミュニティ全体の価値向上につながる場をつくることが、技書博の価値だと信じています。

私たちエンジニアは、日々の業務や学習によって得た膨大な知識を記憶し、新しい価値を生み出しつづけています。その源泉である知識の大半は暗黙知として個人の中に留まり続け、他者に共有できていない有用な情報がたくさんあります。私たちは、知識を集合知としてコミュニティに還元しあうことによって、さらに何倍もの知識を吸収でき、よりよい世界を作り出せると考えています。カンファレンスや技術勉強会で登壇、ブログなどの記事執筆、Podcast や動画の配信と、エンジニアは日常的に多くの知識をアウトプットしています。

私たちにとってその中でも技術書は特別な存在です。なぜなら、技術書は「高品質な技術的知識を体系的にまとめ詰め込んだ集合知」であるからです。他の手法では、これほど体系的に知識をまとめあげ正確に他者へ伝えることは難しいでしょう。技術書は、これまでも、これからも、知識を体系的に手に入れるための第一手段として私たちに必要不可欠です。

技書博に関するさらに詳しい説明は、ブログ記事をご覧ください。

<https://blog.gishohaku.dev/entry/2023/09/04/131252>

1.1.1 技書博運営事務局

私たち技書博運営事務局は、有志のボランティアによって成り立っています。少ない人数で試行錯誤を繰り返しながら皆さまにより良い価値を提供できればと考え、日夜精一杯がんばっています。もし至らないところがありましたら、どうかご容赦いただき、改善点を遠慮なくご教示ください。イベントを通じて私たちも成長し、皆さまと共によいエンジニアコミュニティを築けることを願っています。

また、私たちと一緒に技書博の楽しさを作っていく仲間を募集しています。興味のある方はお近くのスタッフにお声がけいただくか、公式 X（旧 Twitter）アカウントまでご連絡ください。

1.2 開催概要

1.2 開催概要

催事名

第十一回技術書同人誌博覧会

催事略称

技書博 11

開催日時

2025年1月25日（土）11:00～16:00

開催会場

横浜産貿ホール マリネリア

会場住所

〒231-0023 横浜市中区山下町2番地 産業貿易センタービル1階

開催規模

1630 m²／102 サークル（協賛企業ブース含む）

運営団体名

技術書同人誌博覧会 運営事務局

公式 Web サイト

<https://gishohaku.dev/>

公式 X（旧 Twitter）アカウント

<https://x.com/gishohaku>

ハッシュタグ

#技書博

1.3 一般参加者向けご案内

1.3.1 会場アクセス

<http://www.yokohama-sanbohall.com/access/>

- みなとみらい線「日本大通り駅」 3番出口 徒歩約5分
- JR・横浜市営地下鉄「関内駅」 南口 徒歩約15分

1.3.2 来場予約について

技書博11では、参加状況を把握し万が一の場合にご案内ができるよう、一般参加される方に事前予約（参加は無料です）をお願いしています。以下のサイトより申し込みください。当日でもご予約いただけます。

<https://gishohaku.connpass.com/event/341858/>

ガイドブックやノベルティなどは先着順で配布しますので、遅い時間にご来場された場合にはお渡しきれない場合があることをご了承ください。また、懇親会も開催しますので、参加希望の方は、該当するプランに申し込みをお願いします。懇親会の参加のみ有料になります。

1.3.3 体調管理について

新型コロナやインフルエンザの流行環境下にあります。マスク等による自衛を推奨します。また、決して無理をせず、体調不良時は近くのスタッフまで遠慮なくお声がけください。

1.3.4 スタッフ巡回について

会場内の安全確保のため、スタッフが常時巡回します。不審物、トラブル、迷惑、危険行為、不審な行動をする者等に気づいた場合は、すぐにお近くのスタッフまでご連絡ください。その他にも不明点があれば、事務局・スタッフまで遠慮なくご相談ください。地震・火災・テロなどの際は、スタッフの指示誘導にしたがって、慌てず避難ください。

1.4 技書博にどんなものがある？

技書博は「技術書の頒布を主な目的にしているサークル」が集うイベントです。各サークルが「技術だと信じるもの」について分野を問わず受け付けているため、さまざまな強い思い入れのある技術書や関連コンテンツが集まります。これらは、技術を受け取った参加者の方にとって実りのあるものでしょう。たくさんの技術に触れ、発見し、学び、楽しんでください。

本イベントにおける「技術」の定義は、次のとおりです。この他にも、エンジニアにとって広く一般的に必要とされる知識をまとめたコンテンツを取りそろえています。

- 技術
 - ソフトウェア技術
 - ハードウェア技術・IoT
 - コンピューターサイエンス
 - 科学技術
 - 工学
 - その他
- 成長・組織
 - エンジニアリングマネジメント
 - 生存戦略、成長戦略
 - 仕事術、経営術、働き方
 - 勉強会、コミュニティ活動
 - その他

1.4.1 頒布物について

頒布物品

- 技術書
 - 自己資金で作成・頒布する書籍（いわゆる同人誌）
 - * 事前予約等によって印刷費を先に回収している場合も該当します
 - * 同人委託を行っている場合も該当します
 - * クラウドファンディング等で印刷費などを調達した場合も該当します
 - * 広告収益によって印刷費を調達した場合も該当します
 - * 解説方法（書籍・小説・マンガなど）はどのような形式でも構いません
 - 書店・販売店に流通している商業書籍
- 技術コンテンツ
 - 技術書のダウンロードコード
 - 技術を学ぶための音声／動画コンテンツ
 - 技術に関連したソフトウェア製品
 - 技術書に付随するノベルティ（例：ステッカーなど）

第1章 開催概要

- 技術を学ぶためのハードウェア（例：IoT 機器など）
- 技術をテーマにしたメディア（例：デバッグ音頭 CD など）
- 技術をテーマにしたグッズ類（例：カードゲームなど）
- その他のグッズ
 - サークル認知度を向上させるための同人誌・グッズなど
 - * 技術に関連しない物品も頒布いただけます
 - * ただし技術に関連しない物品は、頒布数を全体の 50% 未満にしてください

頒布条件

- 頒布可能な物品以外を頒布いただけません
- 頒布形態は問いません（紙の書籍・デジタルコンテンツ・ダウンロードコードなど）
- 頒布価格の下限および上限は設けません（無償・有償ともに頒布可能です）
- 同人誌・商業誌どちらも頒布可能です（商業誌のみの頒布も可）
- 新刊・既刊をとわず頒布可能（既刊のみの頒布も可）
- 頒布物は全年齢向けに限定します
 - 全年齢に向けて頒布不可能なコンテンツの取り扱いは禁止します
 - * コンテンツ内での過度なアダルト・暴力表現・グロテスク表現などを禁止します
 - * とくに、多くの方の目に触れる表紙やノベルティ類は表現に充分ご注意ください
- その他のグッズのみを目的とした出展はお断りします
 - 「技術書」もしくは「技術コンテンツ」を必ず頒布ください
 - コミュニティおよび協賛による参加の場合、その限りではありません

1.4.2 禁止事項

安全かつ円滑な運営のため、以下の禁止行為を定めます。

- 技術に関連しない物品を主として頒布すること
- 第三者の知的財産権（著作権・商標権・意匠権など）を侵害する物品の頒布
- 食品衛生法や条例で「食料品等販売業」許可などを要する飲食物の販売
- 法律や条令に違反する恐れのある行為
- 指定場所以外での喫煙を含む火気の使用
- 概ね 100kg を超える重量物の持ち込み（※書籍を除く）
- 会場設備の不正使用（運営の許可を得ない占有、占拠、什器への固定、盗電などの行為）
- 法令に違反する可能性が高い物（鉄砲、刀剣類、またはそれを模造したもの）の持ち込み
- 発電機・燃料・発火物・火器・可燃性危険物（花火や多量のマッチやライターを含みます）の持ち込み
- 危険物（可燃物、小型機器用を除くバッテリー）の持ち込み
- 自己のスペース以外でのビラやチラシの配布、運営事務局が営業と判断するもの

1.4 技書博にどんなものがある？

- 成人向け、性的なニュアンスを想起させるもの、法令に触れるものの配布
- コスプレ、および、過度な露出を伴う衣装の着用
- 通路や他サークルスペースにはみ出しての展示
- 大きな音を出す設備、および、周辺の迷惑となるような大声
- 輝度の高い光を出す設備
- 行動規範（Code of Conduct）に抵触する行為
- その他、スタッフの判断で危険があると判断した行為

禁止行為の判断については、すべて主催者運営事務局および会場管理者が行います。禁止行為に対するは、頒布中止や退去その他あらゆる処分をする場合があり、主催者はこのとき出展者に生じるいかなる損害も保障しません。処分に従わない場合は、法律にもとづき厳正に対処します。

1.4.3 撮影・録画

会場内にて撮影・録画を行う場合は、個別に被撮影者の許可を得てください。会場には不特定多数の方が来場するため、十分な配慮をお願いします。不審な点がみられる場合、運営事務局が撮影内容を確認いたします。なお、運営スタッフがイベント開催資料のため、会場内を撮影する場合があります。

1.4.4 コスプレの禁止

イベント会場内におけるコスプレは原則として禁止します。ウェアラブルデバイスの着用など、技書博の趣旨に沿った展示をおこなう際には、事前に事務局までご相談ください。

1.5 注意事項

1.5.1 お子様連れの参加者の方へ

- ・迷子、ケガなどのトラブルを防止するため、絶対に目を離さないようにしてください
- ・会場の出入りにあたっては、必ず手をつないで出入りください
- ・迷子等防止のため出入口スタッフにて確認・声掛けする運用としています
- ・混雑が予想されます。他の参加者の目線に入らないことがあるため、混雑している区画を避ける、周囲に声掛けをするなど、お子様の安全確保にご留意ください
- ・午前中は混雑が予想されます！お子様連れの参加者の方は、比較的空いている午後にご参加いただくのがオススメです
- ・申し訳ありませんが、スペースの都合上、会場にベビーカー置き場を用意することが叶いませんでした
- ・通路が狭くなってしまっている部分もあり、ベビーカーでの参加は推奨しません、ご理解いただけますと幸いです
- ・3歳以下のお子さま連れの参加者のみなさんは、通路でぶつかったりする危険を踏まえ、お子さまから目を離さないようお気をつけください
- ・運営事務局として、全力でサポートするように努めますが、あらゆるトラブルは故意の有無にかかわらず、運営事務局はその責を免れるものとします

1.5.2 参加者の皆様へ

- ・背の低いお子さまが歩いていることがありますので、充分にご注意ください
- ・足元にご注意いただき膝下や荷物などがぶつからないようご注意ください
- ・ひとりでいるお子さまに気付かれた場合は、スタッフにお声がけください、全力で対応します
- ・その他トラブル、不審物などに気づいた場合、直ちに巡回中のスタッフまたは本部までご連絡ください

1.5.3 緊急時対応

迷惑行為・危険行為等に遭遇した場合、お近くのスタッフにご連絡ください。お近くにスタッフが見つからない場合、受付スタッフにお声がけください。地震・火災・テロなど災害発生時はスタッフが誘導いたします。慌てずスタッフの指示にしたがってください。

第 2 章

行動規範

2.1 はじめに

技術書同人誌博覧会（以下、「当会」といいます）は、すべてのエンジニアが自身の知見を共有することで成長と幸福をもたらすことをコミュニティ理念とし、この使命を実現するためにコミュニティ活動を行います。当会の理念に基づき、すべての関係者（参加者・登壇者・出展者・スタッフ・スポンサーを含む）の判断の拠り所や取るべき行動を定めたものが、行動規範です。すべての関係者がこの行動規範を理解・遵守し、高い倫理観をもって、誠実で公正に行動することを望みます。この行動規範は、当会が主催するイベント会場やイベントに関連する活動、オンラインでのコミュニケーション空間など、当会のあらゆる活動に対して適用されます。当会の主催者ならびにスタッフは、関係者に対してこの行動規範の遵守を徹底することで誰にとっても安全かつ安心な環境を確約し、違反者に対してはあらゆる手段をもって排除に努めます。

2.2 改版履歴

- 2019-08-07 第 1.0.0 版 公開
- 2020-02-21 第 1.0.1 版 修正版公開

2.3 行動規範

2.3.1 概要

関係者は、自らのとった行動や発言に責任をもち、常に他者に敬意と礼節をもって接します。また、特定の個人や団体に対する攻撃的な発言を慎み、あらゆるハラスメントや差別を排除し、他の関係者が安全かつ安心に過ごすことができるよう徹底します。当会は、悪質な勧誘やなりすまし行為、個人情報の不正利用、性的コンテンツの掲示などの迷惑行為を許さず、反社会的勢力の構成員または協力者を加入させません。当会は、本規範の違反者に対してあらゆる手段を講じて厳正に対処し、円滑なコミュニティ運営に努めます。

第2章 行動規範

2.3.2 本則

敬意を持った行動の徹底

関係者は、コミュニティ参加を通じて、常に他者への敬意と礼節をもって接します。また、特定の個人または団体に対する暴言や誹謗中傷など貶める発言を慎み、他者への攻撃的な言動を行わないように努めます。とくにイベントにおいては、運営者・登壇者・出展者などに対して進行を妨げないよう注意するとともに、攻撃的発言を慎み、円滑な運営に協力します。

ハラスメント行為の禁止

関係者は、他者を許容し、他者の人格を尊重する為、あらゆるハラスメント行為をしないよう徹底します。他者の人格とは、性差・性自認と表現・性指向・障がい・容姿・外見や身体的特徴・年齢・健康状態・人種・民族・出身国・宗教・政治・思想などあらゆることがらを指し、すべての人があつアイデンティティを尊重します。また、ここでのハラスメントとは、公的空間での性的な画像や類する表現・ナンパ行為（容姿に関する発言、恋愛・性的興味を目的とした発言）・誹謗・中傷・脅迫・暴力・暴力の助長・威力行為・ストーキングやつきまとい・不適切な身体的接触・写真撮影や録音によるいやがらせ・コミュニティ運営に対して繰り返し中断や混乱を目的とした行為、および社会通念に照らし嫌がらせと認められる一切の言動を指します。関係者は、他者に対する威嚇、品位を貶める行為など、敵対的な状況を生み出す言動を控え、自らのとった行動や発言に責任をもちます。

エンジニア尊重主義

当会は、すべてのエンジニアがもつスキルや技術、職業や職責、および、その背景と選択を尊重します。初心者と上級者、知っていることと知らないこと、使用する言語やフレームワークなどの技術的素地によって差別されるべきではありませんし、あらゆる技術や職業に貴賤はありません。

勧誘の禁止

当会は、コミュニティを健全に運営するため、一切の勧誘行為を禁止します。ここでの勧誘とは、営利を目的とした宣伝や営業、エンジニアコミュニティ以外への誘導、政治活動、宗教活動、求人募集など、当会の目的と直接合致しない行為を指します。ただし、次の場合はその限りではありません。

1. 相手方が直接望んだ上でなされる、関係者間での情報提供
2. 協賛企業による宣伝告知
3. その他、当会の主催者が特別に認めるもの

なりすましの禁止

当会は、他者へのなりすましを許容しません。ここでのなりすましとは、自身以外の特定の人々、自身が所属しない団体、自分が組織内で意思決定権を持つように見せかける行為など、あらゆる詐称行為を含み、なりすましを用いたあらゆる言動を禁止します。

2.3 行動規範

性的コンテンツの禁止

関係者は、公共空間において性的コンテンツを掲示しません。ここでの性的コンテンツとは、裸体表現・ポルノグラフィー・わいせつ行為・性行為など、性を連想する画像、映像や文章表現、あるいはその他の物品を指します。また、性的な関心を引き起こすような服装・制服・コスチュームを使うべきではありませんし、その他の手段で性的な関心を引き起こすような環境を作ることもしません。

個人情報不正利用の禁止

関係者は、他者のプライバシーを侵害せず、個人情報を不正に利用しません。当会への参加・関与によって得られた個人情報を外部へ共有または持ち出すことは固く禁じます。

当会は、当会の円滑な運営および業務遂行に必要と判断する場合のみ、外部業者またはサービスに対して個人情報の一部または全部を委託する場合があります。

反社会的勢力の排除

関係者は、自ら反社会勢力の構成員または協力者でない事を表明および確約します。ここでの反社会勢力とは、暴力団、暴力団関係企業、総会屋若しくはこれらに準ずる者またはその構成員ではないことを指します。また、あらゆる犯罪や暴力に対して毅然たる態度で臨み、その要求には一切応じません。

撮影や録画などの記録

関係者は、写真撮影・動画録画・音声録音などにおいて必ず被記録者に許可をとり、原則として私的利用にとどめます。撮影時は相手の配慮を忘れず、また相手やスタッフから撮影中止を命じられた場合には速やかに従います。

なお、当会のイベントは、主催者・スタッフ・スタッフに委託された者によって記録し、参加者に対して同意を得たうえでコンテンツを公開する場合があります。

著作権保護

コミュニティより提供されるすべてのコンテンツは、提供者（主催者・登壇者・出展者など）に著作権が帰属します。当会は、著作権者を尊重し、厳格な著作権保護に努めます。

最善の努力

関係者は、行動規範を遵守し、誇り高く誠実で公正な行動に努めます。当会におけるすべての関係者は、当会とともに最善の努力を尽くすことで、誰にとっても安全かつ安心な環境を作りだします。関係者の行動指針は、常に「Don't be evil (邪悪になるな)」かつ「Do the right thing (正しい行動をとろう)」であり続けます。

第2章 行動規範

2.3.3 行動規範違反について

行動規範違反者への対処

当会は、違反行為を行った者に対する警告・退出指示・参加停止・追放などを含むあらゆる処置を行う権利を有し、適切と判断した範囲で行います。なお、この場合、既に受領したイベント参加費等は返金致しません。また、必要に応じて法的機関に相談し、早急な解決と被害者の保護に努めます。

行動規範違反を発見した場合

もし関係者が他の関係者の行動規範違反を発見した場合、関係者や他の関係者がハラスメントに遭っている場合、関係者や他の関係者に対して危険または不寛容な態度を示された場合、その他に懸念や質問がある場合は、すぐに当会の主催者またはスタッフに連絡してください。お知らせ頂いた内容は、法的な情報開示の必要がある場合を除いて、連絡者の同意がない限り匿名で扱いますのでご安心ください。当会の主催者およびスタッフは、ハラスメントを経験した人がイベント会場内および往復路において安全かつ安心と感じられるよう、警察への通報連絡、付き添い者の提供、およびその他のあらゆる支援を行います。

行動規範違反を指摘された場合

もしあなたが行動規範違反を指摘された場合、ただちに主催者の指示にしたがってください。もし不適切な行動が続いた場合、主催者はすべての参加者に安全かつ快適な環境を維持するため、あなたに追放を含むあらゆる処置を行う場合があります。

2.3.4 スタッフの識別

当会が主催するイベントにおいて、主催者およびスタッフは、自身がスタッフであることを誰もが識別できるよう、専用の名札・Tシャツ・エプロン・バッジなどによって表示します。

2.4 この行動規範の問い合わせ先

この行動規範に関してご質問がある場合は、次の連絡先までお問い合わせください。

技術書同人誌博覧会 info@gishohaku.dev (担当:森川)

2.5 この行動規範のライセンス

この行動規範は「行動規範 - エンジニアの登壇を応援する会」をもとに作成され、CC-BY-4.0に基づいてライセンスされます。

第3章

技書博FP企画 -フリーダムなフリー ペーパー企画-

3.1 はじめに

前回は、サークル有志で行われたFP企画ですが、今回は正式に公式企画となりました。

様々なサークルで、フリーペーパーが頒布されるので、集めて回りましょう！

10枚以上集めて、技書博本部を持ってくると、FP企画オリジナル表紙をプレゼント。集めたFPで一冊の本を作りましょう。

3.2 フリーペーパーとは

フリーペーパーとは、無料で配布されるペーパーのことです。特に規定はありません。

技書博では、様々なジャンルのサークルが集います。中には、あまり馴染みのないジャンルもあるでしょう。そうした時に、フリーペーパーを、「サークルを知る」ツールとして使ってもらえないかと企画しました。余ってしまうのも寂しいので、皆さん遠慮無く貰って回りましょう。

3.3 企画参加方法①サークル

内容・サイズとともに、特に規定はありません。フリーペーパーという名称ではありますが、冊子でもかいません。迷った場合は、A5やB5が取り扱いやすいサイズかと思われます。

内容は、技術やサークルに関するもの以外に、趣味の話でも構いません。ただし、18禁にあたる内容を掲載したペーパーは頒布できませんのでご注意ください。

参加方法は、当日朝、頒布するペーパーを、本部までご提出ください。その際、企画用ポップをお渡します。ポップの使用・不使用は自由です。

3.4 企画参加方法②一般参加者

各サークルに置かれたFPを貰って回りましょう。その際、「FPください」と一言あるとスムーズです。

集めたFPは、技書博本部にてお配りしている表紙とともにファイリングして、1冊の本にするのがオススメです。

※表紙には限りが有ります。先着順となりますので、ご了承ください。

第4章

ランチのご案内

4.1 はじめに

技書博10ではサークルに向けてランチ（お弁当・おにぎり）を無料提供します。

このお弁当は、終日サークルスペースを離れづらい方が昼食休憩をとり、少しでも快適に過ごして頂けたらという想いから企画しています。

何かとばたばたしやすいイベント中にも一息ついて、「午後も頑張るぞ！」「また次回も執筆したいな！」って思って頂けたら嬉しいです。

なお、一般参加される方に向けてのランチ無料配布はありませんのでご了承ください。

4.2 ランチの受け取り方

ランチの注文と受け取り方は次のとおりです。

- サークル来場受付時に先着順でランチチケットを配布します
 - チケットは必要枚数（1サークルあたり最大3枚）をお渡しします
 - 一部またはすべて品切れになることがありますのでご了承ください
 - オペレーションの詳細は、当日案内・放送にてご案内します。
- お弁当の配布は12:00～13:00ごろに開始する予定です。
 - 配布開始時に場内放送にてアナウンスします
 - 配布時にどうしても手が離せない方のために、後ほどブースを巡回します
- お弁当はご自分のサークルスペース内またはカフェコーナーでお召し上がりください
 - 通路や会場外では飲食いただけません
 - 必ず消費期限内にお召し上がりください。
 - お持ち帰りは禁止します。
- 食べ終わったゴミはスタッフが巡回して回収します

配布時に場内放送で昼食休憩を案内しますが、参加者がスペースを来訪される場合があります。

第 5 章

カフェのご案内

技書博 11 では、イベント参加者のどなたでも無料で利用いただける休憩コーナーとして「カフェスペース」を提供します。

なお、今回は、お茶会がキーです。ただ、運用面での試行もいろいろありますので、「お茶会トライアル」と銘打って開催です。お楽しみに。

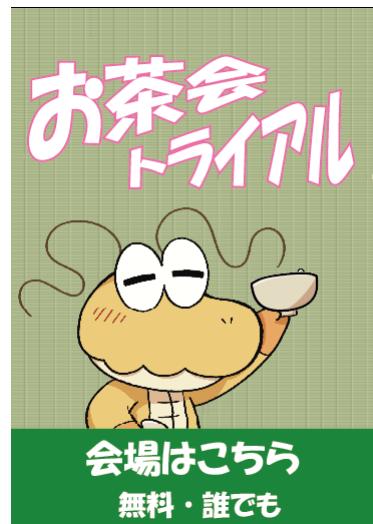


図 5.1: お茶会トライアル

会場内で購入した本を読みながらひといきついて、新鮮な感想を著者に直接伝えられます。あなたの応援が次の本の活力です。そして会場をもう一周！ きっと新しい発見がありますよ。

5.1 カフェの利用方法

- 飲食物の持ち出しルールは次のとおりです
 - ブースへの持ち出しあはご遠慮ください。
 - 会場外への持ち帰りはご遠慮ください
 - 会場内の食べ歩きは、他の方の迷惑になるため禁止します
- カフェコーナーはセルフサービスです
 - ゴミはカフェコーナー内のゴミ箱に分別してお出しください

第5章 カフェのご案内

- 使い終わった机や椅子の清掃にご協力ください
- 混雑の際には譲り合ってご利用ください
 - 混雑時は1回あたりおおむね30分程度で交代ください
 - 利用回数は制限しません
- 周囲に読書中の方もいますので、大声での会話はお控えください
- お困りの際は、カフェコーナー内の常駐スタッフまたは巡回スタッフまでお声がけください

5.2 お茶会トライアル企画

5.2.1 はじめに

技書博11では、茶道の文化を体験できるコーナーとして「お茶会トライアル」を提供します。体験に料金はかかりません。無料です。表千家茶道教授の鳥居先生による、はじめての人のためのお茶会。お菓子は、横浜の茶人に知られた名店、打出庵大黒屋謹製のお饅頭。技書博のマスコットキャラクター「ありどらごん」の焼印入りです。焼印には周りに小さな穴を空け、饅頭に当てたときに焦げた煙を逃がす、熟練の技が使われているとのこと。制作の最後の工程では、90代の職人さんも関わってくださいました。



図5.2: 「ありどらごん」の刻印入りのおまんじゅう

5.2.2 スケジュール

オープン中は、いつでも抹茶とお菓子を頂けますが、「12時」「13時」「14時」「15時」には、前方で茶道家による「お点前」を見ることができます。お時間があれば、この時間の前後に是非、お点前を見に来てください！

お作法を知らないても、大丈夫！ 難しいことは言いません。必要なのは、「お茶を楽しんでみたい」という心だけ。

5.2 お茶会トライアル企画

会場では、はじめての人向けの作法の冊子も配布します。気兼ねなく、お立ち寄りください。

5.2.3 抽選で「茶碗」が当たる

会場では、抽選会も催されます。配布された「くじ」で当たりが出ると、「抹茶茶碗」をプレゼント。その抹茶茶碗にお茶を点ててもらうこともでき、茶碗はお持ち帰り頂けます。2等以下も、モウフカブル提供の缶バッヂなど豪華賞品を用意しています。



図 5.3: 2 等および 3 等の缶バッヂ。右側の「本はのみ物」の題字は、以前、技術書同人誌博覧会用に鳥居先生が書き下ろしてくださったものです

5.2.4 お茶会トライアルのご利用方法

会場に直接お立ち寄りください。入口で、「茶道について書かれた冊子」と「くじ」をお配りします。その後はスタッフの誘導により、ご着席ください。お茶とお菓子が振る舞われます。くじで1等が出た方は、当たった茶碗にお茶を点ててもらうこともできます。お茶をお楽しみ頂いたあとは、そのままご退席ください（茶碗が当たった方は、お持ち帰りください。それ以外はスタッフが回収します）。

5.2.5 溫知庵について

30年以上に渡り、某私立高校で茶道部の指導を行って参りました。

高校卒業後も茶道を続けたいと願う生徒たちを受け入れるため、自宅に稽古場を開設し、現在に至っております。卒業生やその友人、さらにはご縁のあった方々が集まり、継続してお稽古を行っ

第5章 カフェのご案内

ています。

茶道では、風炉の時期と炉の時期が半年ずつ巡り、その都度お点前が変わります。また、季節ごとに道具の取り合わせも異なるため、毎回新たな発見や楽しみがあります。稽古場は横浜駅の近くです。「お茶会トライアル」で興味を持った方は、是非、ご連絡ください。

表千家茶道教授 温知庵主催 鳥居宗芳 (ontiann26@gmail.com)

5.3 お茶席のご案内

4月に下記のお茶会があります。お茶券に関する情報についてはお問い合わせください。

- 4月第一日曜日 千鳥ヶ淵奉仕茶会 (<https://www.houshichakai.com/>)

千鳥ヶ淵の墓園にて行われる奉仕茶会です。複数の流派の点前を楽しめます。パイプ椅子に座る形式なので、初心者にもお勧めです。

- 4月 13日 三渓園

一般の人向けに本格的な茶会参加の機会を設けることを目的としたお茶会です。こちらも複数の流派の茶席を回って楽しめます。鳥居宗芳も茶席を設けます。

5.4 茶道の楽しさ

技書博11では、「お茶会トライアル企画」が催されます。担当して頂く表千家茶道教授の鳥居先生に、茶道の楽しさを聞きました（聞き手：モウフカブルー 大澤文孝）。

5.4.1 茶道をはじめたきっかけ

——茶道をはじめたきっかけを教えてください

伯母が茶道教授で、鎌倉の家で教室を開いていたからです。親戚ですから、5歳ぐらいから遊びに行く感覚ではじめました。ときには大人の間に入って、お茶会を楽しみました。茶室をはじめとした雰囲気が好きで、私にとって、特別なものではありません。習い事というよりも、好きなもののひとつです。

——5歳の頃から、ずっと続けているのですか？

はい。結婚を機に少し空いた時期もありましたが、ほぼブランクなく、ずっと続けています。40歳を迎える少し前ぐらいから、高等学校の茶道部でも教え始めました。

5.4.2 次世代に向けたジレンマ

——茶道を続けてきて、その苦労を教えてください

長く続けていれば、思い通りにいかないこともあります。苦労したという感覚はありません。何よりも好きですし、だからこそ続けてこられました。

5.4 茶道の楽しさ

むしろ生徒に教え始めてからは、教えることの難しさを感じます。

——どのようなところが難しいのでしょうか？

教える立場になると、自分は自分で学び、それを生徒へと伝えるわけですが、どこまで生徒に要求できるのかという問題があります。これからの方に、そんなに要求できません。私は、間にに入る教える立場の人間は、クッションのような緩衝材だと考えています。

時代の変化に伴い、今までふつうにしてきたものを、そのまま次につなげるのは、とても敷居が高いです。茶道には、いまの時代では、実現できなかったり、その実現に膨大なコストがかかってたりするものもあり、昔のままをそのまま要求したら、茶道が衰退してしまいます。だからといって、「いいわいいわ」で易しくすることもできません。そのジレンマを、どこで切り替えるのかというのが難しいです。

5.4.3 もてなす/もてなされるの一体感で生まれる究極の楽しさ

——茶道の楽しさを教えてください

茶碗のなかだけでなく空間も含めての茶道です。

空間で感じる楽しさは、人それぞれだと思います。例えば、私は親戚の家ではじめましたから、それこそ、人との関わり、同じ趣味で楽しむことができる、共通の話題で楽しめるのが、楽しさだと感じます。

茶道は、お茶だけでなく範囲が広いです。さまざまな道具を使い、花も生けます。使っていれば、道具に対する目も肥えてきます。こうしたところも楽しみです。さまざまな種類の道具がありますから、何か自分が好きなものを見つけて、それを突き詰めるのが良いと思います。

——茶道と言えばお茶会ですが、お茶会には、どのような楽しさがありますか？

お茶会は、もてなしの心の集まりです。お茶会を開く亭主は、招く客を最大限にもてなすよう努めます。客は、そのもてなしの心を最大限に受け取ります。これが大原則です。

最初に正客（しょうきやく。客の代表。最上位の席に座る人）が、タイミングを合わせて、道具や軸、花について尋ねたりしますが、ここで亭主が用意した、もてなしの心に刺さる話題を振れば、「お主、やるな」となりますよね。

茶席は、この繰り返しです。たとえば亭主は、お茶を点てるとき、常に、客人の様子を見ながらタイミングを合わせて、お茶を運ぶのですが、何か当細なことでタイミングがズレることもあります。それを亭主と客が互いに気づいて、調整しあったりすると、不思議な一体感を感じます。これが、なんとも言えない心地良い空間となるのです。

もちろん、ここまで到達するには時間がかかりますが、初心者でもこうした心のふれあいが起きるかも知れません。率直に空間を感じることこそ、すべての原点です。

第 6 章

ステージのご案内

6.1 はじめに

技書博 11 ではステージコーナーにて、技術同人誌アワードなどを企画します。トーク中は聴講席を準備しますので、お近くでお座りいただけのほか、館内放送をつうじて会場内どこからでもお聞きいただけます。

6.2 タイムテーブル

- 13:00 表彰式「技術同人誌アワード！」

ステージイベントはお昼休みの時間帯（13 時～）に開催する予定です。その他、サークルによる新刊アピールなどの突発イベントを行う可能性があります。タイムテーブルは当日変更になる場合がありますので、SNS 発信や会場内掲示をあわせてご覧ください。

技書博公式 X（旧 Twitter）アカウント

<https://x.com/gishohaku>

6.2.1 技術書アワード

株式会社システムアイさんご協賛による「**技術同人誌アワード**」を開催します。審査員が、エンタリーいただいた本をすべて読み、今回のテーマに沿った 2 冊を選び表彰します。発表は 13:15 よりミニステージにて！ ぜひご注目ください。受賞作品には、暖かい拍手を！

詳しくは第 7 章「技術同人誌アワードのご案内」をご覧ください。

第 7 章

技術同人誌アワードのご案内

7.1 はじめに

当日、「技術同人誌アワード」を開催します。審査員が、エントリーいただいた本をすべて読み、今回のテーマに沿った 2 冊を選び表彰します。

発表および授賞式は、ミニステージにて行います。皆さんぜひ、ご注目ください。
受賞作品には、賞賛の拍手を！

7.2 発表予定時間

13:15-13:30 技術書アワード受賞作発表

※タイムテーブルは当日変更になる場合がありますので、SNS 発信や会場内掲示をあわせてご覧ください。

技書博公式 X（旧 Twitter）アカウント
<https://x.com/gishohaku>

7.3 参加資格と申し込み方法

- ・参加資格 技書博 11 にサークル参加していること
- ・対象書籍 技書博 11 にてはじめて頒布する書籍（他イベントでの頒布は問わない）
- ・エントリー方法 見本誌提出時に、アワードへの参加（応募）にチェックを入れる
- ・エントリー期限 2025 年 1 月 20 日（月）

※審査の都合上、当日のお申し込みはできません

7.4 アワードの提供について

今回のアワードは、前回に引き続き「株式会社システムアイ」さまにご協賛いただきました。
ぜひ X（旧 Twitter）などで感想とお礼をシェアしてください！
ハッシュタグは #技書博アワード です。

第 8 章

協賛企業のご紹介

8.1 アワードサポーター



株式会社システムアイ

株式会社システムアイ

<https://systemi.co.jp/>

「日本のシステム開発をアップデートして DX(Developer Experience) を洗練させる」金融系開発で培った固い確かな開発文化と、先端技術を取り入れた開発の継続的な実践の融合を可能とするエンジニア集団です。お客様ごとに最適な技術を選定・適用することによって、日本の IT 全体をアップデートしていくことを目指します。

2023 年 9 月にはビジネスチャット連携ツール「Pritell (プリテル)」<https://pritell.chat/> の β 版をリリースしたほか、自社初の海外拠点となるアメリカオフィスを開設しました。

8.1 アワードサポーター



ソシム株式会社

<https://www.socym.co.jp/>

ソシム販売部 X

https://twitter.com/socym_sales

ソシム株式会社は、医薬品・医療の専門出版社である株式会社じほうの関連会社として1994年に創業しました。その後、コンピュータ・IT関連書籍を中心としながら、デザイン書、ビジネス実用書、趣味系実用書と新たなジャンルの出版にも取り組んでいます。著者の方を大切にし、発刊後も地道な営業と販売で重版につなげていくことを、社員一同心がけております。



SAKURA internet

さくらインターネット株式会社

<https://www.sakura.ad.jp/>

さくらインターネットは、国内最大級の大容量・高速バックボーンを誇る自社運営データセンターを活かして、レンタルサーバ（ホスティング）、専用サーバ、ドメイン、データセンター（コロケーション）、インターネット接続サービスをご提供しています。

エンジニアによる情報発信も積極的に行っており、技術情報サイト「さくらのナレッジ」や自社イベント「さくらの夕べ」「さくらのマイクロコミュニティ」などを運営しています。

8.2 プリンティングサポーター



株式会社 しまや出版

<https://www.shimaya.net>

第 II 部

サークル紹介

第 9 章

サークル一覧（配置順）

| 配置番号 | サークル名 | ジャンル |
|------|-----------------------------|-------------------------|
| あ-01 | ふがふが | IT-ハードウェア-ハードウェア開発 |
| あ-02 | ノラハック | 理工系全般-その他-コミュニティ |
| あ-03 | しょ~とらば~ず | IT-ハードウェア-ハードウェア開発 |
| あ-04 | tecalac | IT-ハードウェア-ハードウェア開発 |
| あ-05 | Xian DIY | IT-ハードウェア-同人ハード |
| あ-06 | きじのしっぽ | IT-開発-IoT |
| あ-07 | けもみみまほ一つかい | 理工系全般-理論・技術-工学系 |
| あ-08 | FOSS4G ファンクラブ from OSGeo.JP | IT-プログラミング-フレームワーク |
| あ-09 | 株式会社しまや出版 | 理工系全般-出版関係 |
| あ-10 | I/O 技書博部 | 理工系全般-出版関係 |
| あ-11 | 株式会社コロナ社 | 理工系全般-出版関係 |
| あ-12 | 株式会社技術評論社 | 理工系全般-出版関係 |
| い-02 | ZOB.Club | IT-コンピュータサイエンス-情報学・情報科学 |
| い-03 | 味噌とんトロ定食 | IT-コンピュータサイエンス-情報学・情報科学 |
| い-04 | ビットキー技術書部 | IT-PC-全般 |
| い-05 | 株式会社ブレーンテキスト | 理工系全般-出版関係 |
| い-06 | ダウンロードラボラトリ | 理工系全般-科学・技術史-全般 |
| い-07 | Just1factory | IT-デザイン-UI |
| い-08 | ゆめみ大技林製作委員会 | IT-プログラミング-言語 |
| い-09 | ある世界 | IT-デザイン-UI |
| い-10 | 親方 Project | 理工系全般-その他-自己啓発 |
| う-01 | 未来機械工房 | IT-ハードウェア-ハードウェア開発 |
| う-02 | URAMASU | IT-プログラミング-言語 |
| う-03 | Sagittarius_Chiron | 理工系全般-理論・技術-工学系 |
| う-04 | FROM CRADLE TO GRAVE | 理工系全般-理論・技術-理学系 |
| う-05 | 波耶書房 | 理工系全般-理論・技術-理学系 |
| う-06 | 徒然メカ | 理工系全般-理論・技術-工学系 |
| う-07 | RyomaLab | 理工系全般-その他-その他 |
| う-08 | トライアル・ラン | 理工系全般-その他-その他 |
| う-09 | nano-Lab. | 理工系全般-理論・技術-理学系 |
| う-10 | 共鳴効果 | 理工系全般-理論・技術-工学系 |
| う-11 | モウフカブル | IT-PC-全般 |
| う-12 | フトンカブーレ | 理工系全般-その他-その他 |
| う-13 | ブライツシステム | 理工系全般-組織-技術教育 |
| え-01 | 一般社団法人 電波教育協会 | 理工系全般-理論・技術-工学系 |
| え-02 | Low Technology Laboratory | 理工系全般-その他-その他 |
| え-03 | tenteroring project | IT-開発-IoT |
| え-04 | D.M Entry Point | IT-ハードウェア-ハードウェア開発 |
| え-05 | f/ats | 理工系全般-ハードウェア-同人ハード |
| え-06 | Piece of Technology | IT-ハードウェア-アーキテクチャ |
| え-07 | OtakuAssembly | IT-開発-OS/低レイヤ |
| え-08 | へにゅべんて | IT-開発-OS/低レイヤ |

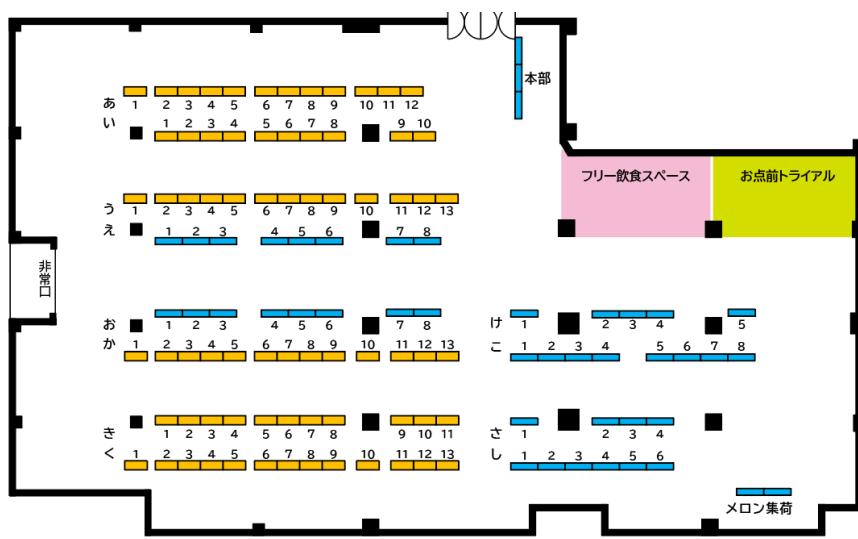
第9章 サークル一覧（配置順）

| 配置番号 | サークル名 | ジャンル |
|------|-----------------------------|-------------------------|
| お-01 | さくらインターネット株式会社 | IT-インフラ-IaaS |
| お-03 | テクノブレーン株式会社 | 理工系全般-その他-自己啓発 |
| お-05 | ソシム株式会社 | 理工系全般-出版関係 |
| お-07 | 株式会社システムアイ | 理工系全般-組織-人材管理 |
| か-02 | 楽しい工学生活を送る会 | 理工系全般-理論・技術-工学系 |
| か-03 | Mathematica 研究会 | 理工系全般-理論・技術-工学系 |
| か-04 | Type D4 Lab | 理工系全般-理論・技術-理学系 |
| か-05 | たいら屋 | 理工系全般-理論・技術-理学系 |
| か-06 | ちんちらんど | 理工系全般-理論・技術-理学系 |
| か-07 | おとしぶみ | IT-コンピュータサイエンス-人工知能・AI |
| か-08 | 画像野郎 | IT-コンピュータサイエンス-情報学・情報科学 |
| か-09 | SouthernParadise | IT-インフラ-サーバ・ネットワーク機器 |
| か-10 | Platform Engineering Meetup | IT-インフラ-サービス構築 |
| か-11 | Luciano 研究所(旧システム工学研究会) | IT-インフラ-サービス構築 |
| か-12 | おとうふ工房 | IT-インフラ-サービス構築 |
| か-13 | Raven's nest | IT-PC-全般 |
| き-01 | 日本 openSUSE ユーザ会 | IT-開発-OS/低レイヤ |
| き-02 | Fediverse Linux Users Group | IT-PC-全般 |
| き-03 | てんぐ屋 | 理工系全般-その他-その他 |
| き-04 | めもおきば | IT-インフラ-IaaS |
| き-05 | ねこはうす | IT-インフラ-IaaS |
| き-06 | Hyalinios | 理工系全般-科学・技術史-全般 |
| き-07 | CA Tech Lounge | IT 開発-Web |
| き-08 | RichLab. & 第7開発sec. | IT-開発-OS/低レイヤ |
| き-09 | GMO インターネットグループ エンジニア有志一同 | IT-開発-Web |
| き-10 | 雑貨屋かさい | IT-開発-Web |
| き-11 | まぐろのみぞおち | IT-開発-ミドルウェア |
| く-01 | おのせい | IT-コンピュータサイエンス-人工知能・AI |
| く-02 | Rabbit Soft Worker's | IT-開発-ゲーム |
| く-03 | KLab 株式会社 | IT-開発-ゲーム |
| く-04 | おうちクラウド研究部 | IT-インフラ-サーバ・ネットワーク機器 |
| く-05 | 調布ヶ丘麦作研究農園 | IT-ハードウェア-ハードウェア開発 |
| く-06 | 脆弱性診断研究会 | IT-コンピュータサイエンス-セキュリティ |
| く-07 | FREES | IT-コンピュータサイエンス-セキュリティ |
| く-08 | のみぞーん | IT-コンピュータサイエンス-セキュリティ |
| く-09 | Auth 屋 | IT-開発-Web |
| く-10 | アウトサイダー | IT-開発-Web |
| く-11 | 電腦世界 | IT-開発-Web |
| く-12 | Everlasting Diary | IT-開発-Web |
| く-13 | もえじら組 | 理工系全般-科学・技術史-全般 |

| 配置番号 | サークル名 | ジャンル |
|------|---------------------------------|--------------------|
| け-01 | C.9 | IT-プログラミング-アーキテクチャ |
| け-02 | aozora Project | IT-開発-Web |
| け-03 | TeamJ | IT-開発-Web |
| け-04 | Neln | IT-開発-Web |
| こ-01 | 株式会社ソフトウェアコントロール | IT-開発-IoT |
| こ-02 | 特定非営利活動法人 NEM 技術普及推進会 NEMTUS | IT-開発-Web |
| こ-04 | スタジオ fkuMnk Studio | IT-PC-全般 |
| こ-05 | 音引屋 | 理工系全般-その他-その他 |
| こ-06 | megusunuLab | 理工系全般-その他-その他 |
| こ-07 | 黒猫舎 | 理工系全般-その他-その他 |
| こ-08 | kanata | 理工系全般-出版関係 |
| さ-01 | まことのこと研究所 | IT-PC-全般 |
| さ-02 | 品質公団 | 理工系全般-その他-その他 |
| さ-03 | テスターちゃん | IT-開発-Web |
| さ-04 | シスエンモンスター | 理工系全般-理論・技術-工学系 |
| し-01 | エンジニア集会 | 理工系全般-その他-コミュニティ |
| し-02 | エンジニアカウンセラー | 理工系全般-その他-コミュニティ |
| し-03 | ノンプログラマーのためのスキルアップ研究会 | IT-PC-全般 |
| し-04 | ZINE Community | 理工系全般-その他-その他 |
| し-05 | はなごよみ | IT-PC-全般 |
| | | |

第 10 章

サークル配置図



第 11 章

サークルアピール

サークルカットだけでは物足りない！

頒布物やサークル活動についてもっと余すことなく魅力を語っていただくため、技書博では「サークルアピール」として各サークルに1/2ページの枠を用意しました。

サークルは配置順に並んでいます。ジャンルごとに配置していますので、お目当てのジャンルはもちろんのこと、他のジャンルもチェックしてください。きっとすてきな出会いがあるでしょう。

あ-02

ノラハック

新刊

改訂



既刊

電子工作系



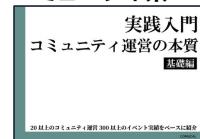
3DCG系



現場で使える！系



コミュニティ系



あ-03



あ-04 tecalac

はんだごて要らず、PC・シミュレータで学ぶ
電気回路超基礎第二弾。

これで学べばアノ電子部品屋に行つても
恥ずかしくない！

第一弾も
好評重版出来！



あ-05

Xian DIY (@sabasabasabaniu)

ピアノ基板つくったよ



¥1000

M5系マイコンで遊べる
ピアノ基板の制作記録！
少量キットも頒布予！

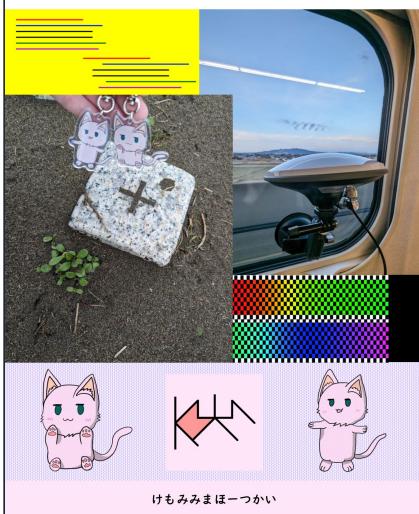
既刊も複数頒布します！



あ-07

けもみみまほーつかい

RTK-GNSSによる測位精度 ■02



「RTK-GNSSによる測位精度 ■02」 700円

1. 現在のGNSSについて
2. 測位で用いたAndroidアプリと受信機 & アンテナ
3. NMEAについて
4. 石川県能登半島震源発生後新潟県の三角点で測位
5. 参考リンク先



「GNSSステッカー3種セット」 200円

位置情報技術系サークルです。

X(Twitter)で測位結果を投稿しています。

「#測位動画」、「#測位画像」で検索してみてね♪^._.^♪

X(Twitter)

#測位動画

X(Twitter)

#測位画像

X(Twitter)

@hksdnyan01



あ-08

FOSS4Gファンクラブ from OSGeoJP

サークルメンバーの頒布物 (技書博 11)

Geoで遊ぶ、Geoを楽しむ
コミュニティ



電子版リンク頒布

【中級編】
MapLibre GL JS
を使った
WebGIS作成

MapLibre GL JS
を使った
WebGIS作成
【中級編】

PLATEAUのデータやDEMを使って、ブラウザで動かすデジタルツインに挑戦しよう！



物理本 (A4 / 20ページ)

レンタルサイクル乗ってみた

レンタルサイクルの各社比較使い倒す技術、GBFSまでをメモメモ！

700円

【そのほかの頒布物(予定)】

- MapLibre SwiftUI チュートリアル
- モバイルスキャンの手引き
- deck.glの同人誌 各300円

WebGISに関する相談やコミュニティ・イベントの紹介、建築、土木、地理など周辺分野の方のお越しもお待ちしています！

✉ : @asahina820 @kyotonagoya1476 @alt9800

あ-09

X (Twitter)
@ShimayaTokyo



SHIMAYA PRINT

同人誌印刷会社の しまや出版です。

印刷に関する資料を
たくさんご用意してきました！
お気軽にお立ち寄りください！

ご相談もお気軽にどうぞ！

<https://www.shimaya.net>

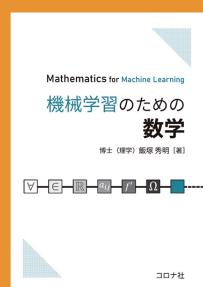
パンフレット（本誌）の印刷もお手伝いをさせていただきました！



あ-11



株式会社コロナ社



自然科学書の専門出版社のコロナ社です。
今回が初出展となります。
出展にあたり、新刊に加え、
在庫僅少本もお持ちいたしました。
ぜひこの機会にご覧ください。



コロナ社HP



コロナ社 X

あ-12

株式会社 技術評論社

「あなたの企画、商業出版しませんか？」

専門書編集者が多数在籍しています。この機会にぜひご相談ください。



ブースに編集者がいます。
お気軽にお声がけください。

〒162-0846
東京都新宿区市谷左内町21-13
URL : <https://gihyo.jp/book>

い-02

ZOB.Club

ITむかしばなし ハードウェア編 増補改訂版

- 0 PC-9801VM
- 1 CPUBENCH
- 2 初代PC-9801
- 4 マイコン・ゲーム
- 5 富士通 FM-8
- 7 シャープ MZ-2000
- 15 PC-9821



ソフトウェア編版 増補改訂版

- 16 Pascal
- 17 BASIC
- 18 マシン語
- 19 x86アセンブラ
- 20 ワープロ
- 21 表計算
- 31 VZエディタ

い-03

「何か」を作ってワイワイします 味噌とんトロ定食

既刊総計31種
Booth頒布中



ChatGPTと始める
Unityゲーム開発

表紙の作り方、考え方。

Radare2で学ぶ
バイナリ解析入門

出張先でもラズパイ使ってSTEAM遊ぶぞ！
1時間で完成する美味しい晩御飯

キッズに気づいて、
うまく付き合う

GCP Professional Cloud Architect

VTuber 配信環境構築
登録者数100人
突破道のり備忘録

1時間で完成する美味しい晩御飯

ゲームが上手にならないから
強化学習でチャレンジしてみた
Azure Blob Storage編
Google Cloud Storage編
S3編

XR Interaction ToolkitでサクッとはじめるOculus Quest向けアプリケーション開発

新卒SE
1年間で機械学習
エンジニアを目指す

e-Stat
と仲良くする本

Unityで作る！
VRブロック崩し

OS標準アプリ
だけで本を作る
Win/mac

Goで学ぶGoogleCloudFunctionsの使い方

室内干しを極める本
VTuberになってみた
魔神剣を打つてみた

漫画で学ぶ
Python
プログラミング入門

オーストラリア
ワーキング体験記
e-Stat
と仲良くする本

ラズパイではじめる海洋調査

Unityで作る、
Edge TPUの使い方

ラズパイで学ぶ、
Edge TPUの使い方

オーストラリア
ワーキング体験記
e-Stat
と仲良くする本

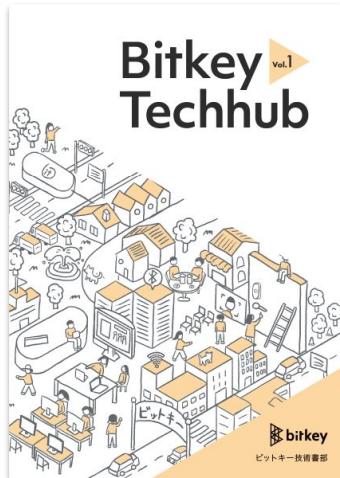
ラズパイではじめる海洋調査

Unityで作る、
Edge TPUの使い方

XR Interaction ToolkitでサクッとはじめるOculus Quest向けアプリケーション開発

い-04

ビットキー技術書部



Bitkey Techhubの続編を制作中！
ビットキーのDeveloperたちの知見を

無料で

配布します！

技術はハードウェアからソフトウェアまで、さらにデザインやチーム運営などの話も！



@bitkey_dev

Developerの公式Xアカウントで
イベント情報・ブログ更新をお知らせします！

い-05

はじめまして！
株式会社プレーンテキスト と申します！

流通小売業×IT分野の情報を発信しているコンテンツ制作会社です。



技術書典「第9回 刺され！技術書アワード」
「刺さる部門」受賞作品

店舗を読み解く技術
～小売業ドメイン知識入門～

小売業界に携わる人々に向けて
小売ビジネスの本質を分かりやすく解説
した実践的入門書です。

A5、112P

2,000円

メディアとコミュニティとイベントに関するzineや、どこでもNDAが締結できる伝票綴りなども頒布予定です！

➡PLAINTEXT➡

い-06

ダウンロードラボラトリ



Internet Archiveを使いこなす！
Download! 別冊

Internet Archiveとは？
昔のWebサイトの情報を発見しよう！
本や動画、画像、ソフトウェア等の情報も
公式アプリやAPIでコマンドアクセス



Mac雑誌の付録CD探訪
Download! 別冊

1990年代のMacintoshとCD-ROM付録
MACLIFE, MacUser等のCD-ROM
Classic Mac OSを動かす環境
まさかの初期版や珍しいデータも？



Download !

2巻

芸能人ブログのダウンロード
07th expansionの過去日記データを取得
これアーカイブのカード画像を裏から開いて
モバマスのスマホサイトでPCからアクセスして

ダウンロードしたり、古いディスク媒体を読んだり、
昔のインターネットのデータを発掘したりしています！
知新だけでなく温故も！

by : ムジナ@downloadlab

い-07

Just1factory

Lineup:



本書は複雑なUIの実装ポイントからアーキテクチャの理解促進まで、モバイルアプリ開発に欠かせない知見をノート形式で丁寧に紹介する一冊です。UIKitからSwiftUIへのシフトが進む中でもUI実装に情熱を注ぎ、iOSとAndroidの両方に取り組んできた著者が、日々の開発を通して得た経験や学びを、自身の“ノート”を通じて公開しています。

UI実装や新しい技術へのキャッチアップを効率よく進めたい方、また情報の整理・活用方法に悩んでいる方にとって、本書のノート事例は大いに役立つはずです。読者の皆さまが自分の開発スタイルや学習法を見直し、より実践に活かせる知見へと深めるきっかけになることを願っています。

Appendix:

直近のアップデートはこちら
実装指南をする書籍とはちょっと趣向を変えていますがよろしくお願ひします。

い-08

ゆめみ大技林製作委員会



株式会社ゆめみの
メンバーが作る
アンソロジー本

iOS・Android開発、ク
ロスプラットフォーム
開発や開発環境など、
いろんなネタが盛りだ
くさん！お好みの順番
で自由に読んでね♪

い-09

arusekai

生成AI

goodsガシャポン
photobook
～スマホレザー
やランプレー
等々

既刊
DVDROMの作り方
¥500
めりえほん
¥500
～秒で作れる
DVDのノウハウ
～脳を活性化
させよう

新刊
AIと介護/無料配布
予定
生成AI画像ROM
¥500
～AIと介護の
マリアージュ
～AIリストの
背景や壁紙
等々
用途は無限大

内容は変更になる場合がございます



い-10

親方Project



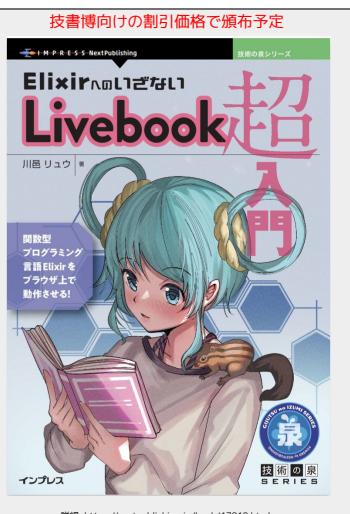
同人誌
ぼくのアジャイル
100本ノック



2022年発行のふとましいあいつが
技術評論社から商業誌としてパワーアップ！
アジャイルの価値とマインドにフォーカスして
18人の知見をまとめました。

う-02

URAMASU



商業誌：紙のみ ジャンル：ElixirのTIPS本

Elixir製のJupyter Notebookとも言われるLivebookは、Elixirの実行環境のほかに、Markdown、Mermaid、Kino、Vega-Liteなどと組み合わせることで、コラボツールやデータ分析ツールにも平易わり。そんなLivebookの紹介本

関数型言語Elixirに関する書籍を主体として、関数型言語Gleamの入門本や育児休業に関する本を記載してたりします。



既刊：紙+電子
ジャンル：雑談

「好きなことなら本当に続けられるのか」を題材にして「継続する」ことを検証・実践した結果をまとめた一冊となります。



既刊：紙+電子
ジャンル：Gleamの入門本

Rustで作られ、Elixirのような書き方の静的型付け関数型Gleam。
このGleamで、Medium.comのクローンである「RealWorld」の作成にチャレンジしてみた一冊になります。

その他、電子版で以下を取り扱っております



う-03

Sagittarius Chiron

オープンソース(GNU/GPL)のCFD(流体解析)とCAE(構造解析)の工学シミュレーションソフトで遊んでいる趣味レーショニストです。主にOpenFOAM、CalculiX、Salome-Mecaを使っています。

これらのソフトを使い始めたときには、初心者向けの情報が乏しかったため習得に非常に苦労しました。これから使ってみようと考えている人に向けて、自分が「あの時に欲しかった！」と思える内容の本を書いています。今回、技書博に初めて参加します。よろしくお願いします。

勉強会
(Connpass)



同人誌(BOOTH)



技書博11の当日
・見本誌を展示します。
・物理本も若干数を販売します。

商業出版

はじめよう
DEXCS OpenFOAM



CAEソフト
CalculiX深掘り実践入門
流体解析機能ガイド



う-04

サークル名：FROM CRADLE TO GRAVE



①大学化学を入門した
感想小説です ¥200
装丁拘りの一品！
②メンタル本 ¥100
↓ 購入いただいた方に↓
お土産あります！！



う-05

波耶書房

初参加です！物理分野の解説本を出しています。
初心者にも分かりやすい解説を心掛けています。

新刊

第一原理計算
+
TDDFT
解説本

600円
(予定)

既刊



高校生でも分かる
量子光学・レーザー基礎2

800円



改訂版：高校生でも分かる
量子光学・レーザー基礎

800円

う-06

Mochisuke Presents Tsurezure-Mecha 徒然メカ

～半導体の物理を解説したり、DTPの本を作っています～



単位を狙う基礎半導体物理ノート
Part 1 量子力学入門公式集。



単位を狙う基礎半導体物理ノート
Part 2 統計力学入門公式集

院試過去問も入れちゃったよ！！

そそそそしてなんと！！

ついに光の発生について考察を行う1冊が生まれる！

「古典論的 光の放出 おうち・ゼミ」(仮)
乞うご期待！

う-07

RyomaLab

日本で一番おいしい日本酒を
計算してみた

$$P(n, N_{total}) = \frac{N_{total} - n}{N_{total} - 1} * 100$$

$$P_{category}(n) = \frac{2N_{total} - 2 \sum_{i=1}^{n-1} N(i) - N(n) - 1}{2N_{total} - 2} * 100$$



第11章 サークルアピール

う-09

nano-Lab.

新刊 Tales of Doctors

10人の博士によるエッセイ集
モノクロ 本文62ページ **¥700**

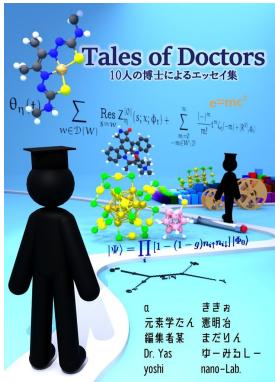
博士が何をしてるのか、どういった人なのか、これから博士進学を考えている人に何を思うか。狭い社会の中、孤独を感じることも多い博士課程で、博士たちがどのように生き、何を考えたのかを伝えたいエッセイ集

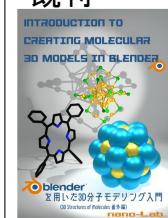
グッズ(アクキー・缶バッジ)もあります

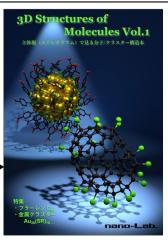
既刊

INTRODUCTION TO CREATING MOLECULAR 3D MODELS IN BLENDER
Blenderを用いた3Dモダリング入門
フルカラーコピー本 本文36ページ **¥500**

3D Structures of Molecules Vol.1
立体視で見る分子/クラスター構造本
フルカラーコピー本 本文20ページ **¥300**







う-10 共鳴効果



Python 学生化学実験

「化学者もプログラミングをしよう」と思って本屋に行くと難しい本ばかりが並んでいます。機械学習未満のことでも機械にやってもらいたいのに……。

そんなことに悩んでいる方にこの一冊！まずは手作業を減らしたい人に届きますように。



明後日からわかる 有機化学入門

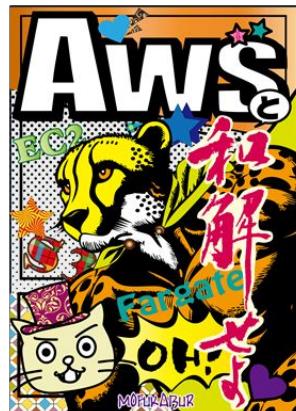
有機化学分からん。でも大学ではどんなことをやっているのか知りたい、というわがままな方に。(←「書いて☆」と言われた) 身の回りの化学がすこし分かるようになるかも？

う-11

Mofukabur/モウフカブル

新刊！

Docker · AWS · 機械学習

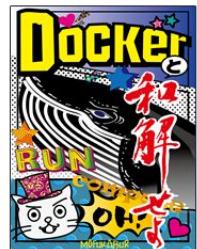


大概は500円



Dockerと
和解せよ！

明後日
機械学習入門



頭の悪いフリーぺーぺーあります。
いつもの無料配布本も用意してるよ！

う-12

futonkabure/フトソカブーレ



世界で3頭しか飼育されてないマルミミゾウのうち、2頭が日本に居るって知ってるか？

【既刊】



我々は宇猫人だ

冬コミC105新刊。水族館本と、上野本

動物園写真集 & 水族館写真集
音楽CD (デバッグ音頭など)
料理本も忘れないように持っていくたい。

え-01

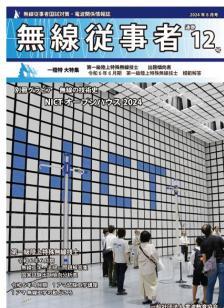


無線従事者国家試験対策
一般社団法人 電波教育協会

当協会は、2020年に設立された無線従事者国家試験の対策参考書の発行や国家試験対策講習会を行う団体です。出版事業のほかに、無線通信分野の周知広報活動として各地でのモールス体験などを行っています。



鹿島 34mアンテナ特集
1,000 円



刊行誌 無線従事者 各号
1,500 円

発行している書籍の頒布の他に

- ・スタッフ個人の同人誌の頒布
- ・モールス打鍵体験と練習機の展示



え-02

Low Technology Laboratory



技術博初頒布♪(コミケ105新刊)

「アマチュア局用 電波法令手続きガイド

(技?)2024年12月版」価格 ¥ 1,500

- ・技術博11開催直前にリニューアルされた電子申請・届出システムの最新情報*を特設記事として掲載！
- ・2023年制度改定以降辛くなつたJARD保証手続きに頭を抱える自作派等の皆様が恐らく一番気にしているであろうスプリアスの測定の詳述を追加。

*原稿執筆時点(2024年12月上旬頃)までに確認された情報を反映



【既刊】「別冊アマチュア局用電波法令手続きガイド保存版2023年制度大改定」¥500
・2023年に発行された「アマチュア局用電波法令手続きガイド」シリーズに特集として掲載した、2023年のアマチュア無線関連法制度大改定について特集した記事の単行本化！2023年、何がどう変わったか！？の確認・振り返りに、ぜひ一冊お手元に♪



【既刊】「法的に正しいアマチュアバンドプラン新旧比較版」¥700
・法令(「旧」=2023年9月24日まで「新」=2023年9月25日施行)にのみ基づいた

使用区分表示

- ・バンド毎に周波数／使用区分寸法の比率を一定とした表示
- ・各バンドの指定周波数・ビーコンスポット周波数・メインチャンネル(FM呼出周波数)を図示

え-03



テンテロリン
プロジェクト

- tenteroring project -

tetroとゆかいな仲間たちのサークルです。
当サークルでは
プログラミング、3DCG、電子工作等の技術系人誌を
扱っています。

おしながき

| | | |
|--|------------------------------|--------|
| | M5StickC/CPlus スタンド | ¥500- |
| | M5StickC/CPlus ホルダー | ¥300- |
| | M5Stackホルダー | ¥300- |
| | アインシュタイン・タイル (スミス帽) 6ピース入 | ¥500- |
| | ミク、まとめ本 | ¥1000- |
| | デイメンションWの コイルをつくってみた本 | ¥500- |
| | フリーペーパー | ¥0- |

<https://tenteroring.org>



え-04

D.M Entry Point

でいーえむ えんとりーぽいんと



Raspberry Piで
スーパーコンピュータ
を作ったみた！



D.M 著
D.M Entry Point 著

ラズパイスパコンの展示と製作本を頒布します。また某シリーズのラックに搭載可能な、手のひらラズパイスパコンのフィギュアもありますので、是非ブースにお越しください！

本: ¥1,650-
フィギュア ¥1,000-



メロンブックス・とらのあな・Booth等で
通販も行っています。



user/84757291

@dmep

え-05

f/ats

卓上CNCフライスに関するノウハウや自作ツールの紹介本を頒布予定



既刊
アクリル切削射出成形金型作製/自作ギヤボックス/ラスタベクトル変換ツール(Python)など

新刊

切削ライフ

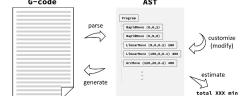
~Unity × G-codeではじめるCNCシミュレーション~



Unity×G-codeではじめる
CNCシミュレーション
(700円)

切削ライフ

~HaskellによるG-codeカスタマイズと切削時間推定~



HaskellによるG-code
カスタマイズと切削時間推定
(300円)

え-06

PIECE OF TECHNOLOGY

リレーコンピュータ関連同人誌あります。

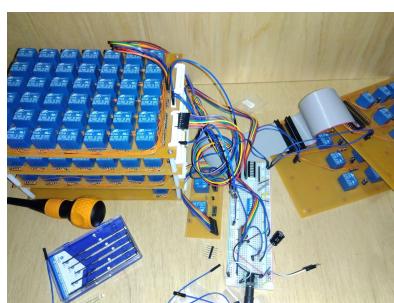


リレーコンピュータのためのリレー入門
リレーコンピュータのための電子工作入門
この2冊の改訂版！！

リレーコンピュータ
の実装

1,000円

まだ製作途中ですが、本体も展示するので見に来てね！



Unicode直接入力キーボードも
作ってみました！

キットも頒布予定

え-07 OtakuAssembly

<https://otakuassembly.github.io/>

4年の時を経て
あのオタク達が帰ってきた!!

自作OS・コンパイラ・CPU、
リバースエンジニアリングなど
オタクのこつこつ煮の合同誌です。

新刊

NEW

COMING
SOON

既刊



Vol.3

2000円

Vol.2

1000円

既刊

Vol.1

1000円

え-08 へにやぺんて

<http://yuma.ohgami.jp/>

【新刊】

「自作OS」を軸に、近年はレトロハードを
対象に低レイヤーな活動をしています！

int i, j, k
int x, y
char color[256];
u32 *DrawnPixel; int newPixel; int oldPixel;
u32 line, vert, horiz, scroll, output, scrollY, scrollX, outputY, outputX;
int scrollx, scrolly, outputx, outputy, scrollx2, scrolly2, outputx2, outputy2;
int *mouse_x, *mouse_y, *mouse_z, *mouse_w, *mouse_dx, *mouse_dy, *mouse_dz;
int start_x, start_y, end_x, end_y, width, height, border, borderWidth, borderHeight;
int bold, _bold, italic, _italic, underline, _underline, overline, _overline, strikeout, _strikeout;
int scroll_x, scroll_y, scroll_x2, scroll_y2, scroll_x3, scroll_y3, scroll_x4, scroll_y4;
u32 *Screen; float linesize, table[16][16];
float linesize2, table2[16][16];
float linesize3, table3[16][16];
float linesize4, table4[16][16];
int num_vertical_cell_x, num_vertical_cell_y, num_horizontal_cell_x, num_horizontal_cell_y;
SetupScreenVarsInfo(&info, info, ~PlaneAddr, reg3);
scroll = info.vy;
clipOff_xstart = clipOff_xend = 0;
clipOff_ystart = clipOff_yend = 0;
ReadWindowDataInfo(&info, info, ~PlaneAddr, reg3);
DrawnPixelAddr = DrawnPixelInfo->addr;
ReadWindowDataInfo(&info, info, ~PlaneAddr, reg3);
linesize = info.vy / info.vh;
line, window, base1D = line * info.vh + info.vy;
line, window, base2D = line * info.vh + info.vy;
ReadWindowDataInfo(~WCTLD, ~PlaneAddr, reg3);
if (reg3 & SCRCTL & 1)
num_vertical_cell_scroll_enabled++;

ゲームエンジンで小さなサンプルを作成し、エミュレータのデバッグ機能とコードからタイル描画の仕組みを知る。

新刊では、セガサターンに搭載された画面描画用のICが持つ「タイル」という描画方式について、エミュレータで動作する小さなサンプルを参考にしつつ、エミュレータのソースコードを読んで理解します！

その他にも独自な自作OSなど、低レイヤー活動の既刊を持っていく予定です！

お-01



さくらのエンジニアが
制作した商業誌も頒布
します！
グッズやクーポンも配
布します。お楽しみに！

さくらインターネットが運営する技術情報サ
イト「さくらのナレッジ」の増刊号を頒布しま
す！(新刊と既刊があります)
今回の新刊はeBPF特集。さくらのエンジニ
アがeBPFについて解説したり、eBPFの活
用事例を紹介したりなど、
技術情報満載でお送りします。



新刊の表紙は
鋭意制作中！

お-05

あの本もこの本も実はソシム!!

著者募集中です!!

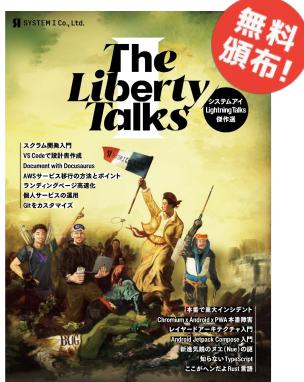
ソシム株式会社



お-07

株式会社システムアイ

The Liberty Talks



新刊

LTにもっと自由を！という合言葉で作成されたLT傑作選。当社で毎月開催されるLT会より、特に評判の良かったものをお届けします。
既刊、第二弾の新刊ともに無料頒布となっております！

か-02

楽しい工学生活を送る会

X:@marimo_math

技書博
初持込



技書博
初持込

最適化問題

として考える

競馬

—理論編—

エンジニアのための
数理競馬入門

最適化問題

として考える

組込み
製品開発

ハードとソフトの交差点
設計問題 相互作用 ソフトとハードの協調のズレ
設計 製品構造 技術要素 不確実性 多目的最適化
最適設計 モデルベース開発 代替モデル DNN

最適化問題

として考える

開発
と
設計

良いものは
良い作り方から
生まれる

最適化問題

として考える

オームの法則だけで理解する
スイッチ
FET
IOポート

Typstでの技術同人誌制作をサポート
技術同人誌に必要な項目の記述例を記載
やりたいことベースで記述を解説

ALL 1,000円 / 学生 500円

か-04

Type D4 Lab



既刊
パズル解説本
体験コーナーもあります

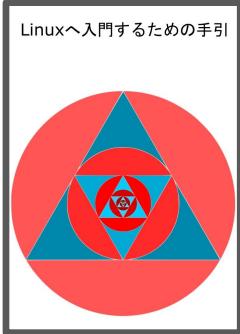


新刊
Swiftプログラミング本
iOSアプリ開発など

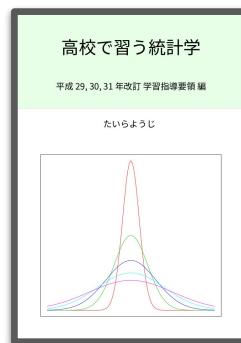
か-05

たいら屋

次の既刊本を準備しています



Linux 入門者の為の本
ライセンスや法律等の部分から簡単
なコンソールの使い方を解説



高校の教科書(数学Iと数学B)
に掲載されている数理統計学に
ついて解説した本

か-08

画像野郎

ランレンジスコード法による高速プロップ解析

プロップ解析(ラベリング)のアルゴリズムで最も高速なランレンジスコード法について、図を多用して解説しています。商業書籍も含め日本国内で一番詳しい解説本と自負しております。全108ページの薄い本です、皆様のお仕事や研究にぜひ御活用ください！



ソースコードやデバッグ用ツールのダウンロードページを用意しています

か-09

Southern Paradise

@xency2



【新刊】①
初心者のための
GrafanaLoki
実践ガイド
¥1,500



【新刊】②
手順書を作る手順書
¥500(予定)



インフラ系、読み物系の本を扱うサークルです。
商業本「インフラ系チートシート集」「サーバとデータセンターが基礎から実践まで分かる本」も立ち読みできますのでもしよろしければ遊びに来てください♪

第11章 サークルアピール

か-10

PLATFORM
ENGINEERING
MEETUP

新刊

既刊

みんなの配信大全
オンラインイベント編
(表紙作成中)

EMTEC BOOK
Real World Platform Engineering
ちいさく始めるプラットフォームエンジニアリング

か-11 Luciano研究室(旧システム工学研究会)

その他既刊もあります!

既刊

新刊

システム工学研究室サークル内で、人を集めることができ難くなってしまったので、同人活動だけを切り出し、別でインカレサークルを立ち上げました。Luciano研究所は、自由気ままにハードウェア、サーバー、電子工作などをいじっています。自分たちの趣味全開の同人誌をぜひ手にお取りください。
<https://www.stluciano-server.net/>

か-12

おとうふ工房

第9回 刺され！技術書アワード

大賞受賞作品

160p 500円

わたしの ペースで歩む



エンジニアの道

ここどこ？ あおい 著

小さい頃から将来の夢がない！
キャリア大迷走！

漫画の影響で自分探し！？

元気！大好き！インターネット！

笑って泣ける？エッセイ

その他技術漫画を
何作品か
持ち込みます！



Kubernetes
GitOps
ChatGPT
Vim...

か-13

Raven's nest

〔鍵〕

19 インチサーバーラックを

自作する本

Ver1.5

コミケで出した本のアップデート版
が出るはずです。

久々に本を作ったのは勉強会で
読者にあって2冊目を催促された
ためです。人生楽しいね♡

(@kagicaco)
最後の最後に数年前に1回だけコミケで出した技術同人誌の読者でした言
われて動揺を隠せないで無事死んでる...
すまない、腹筋をさらしてすまない...
#shiojiri_cyber
午後8:49 · 2024年2月3日 · 176件の表示

き-01 日本openSUSEユーザ会



Geeko Magazine 2024冬

おしながき：

- ★ openSUSE.Asia Summit 2024開催
- ★ Proxmox VEのCPU周りの変更を少しだけ追いかけてみた
- ★ AVX命令を使うプログラムがProxmoxの仮想マシンで動かない
- ★ “SBSA”ゲストをVMホストで動作させてみよう
- ★ KritaとAIで描く脳やかなopenSUSE.Asia Summitの光景

openSUSE, Proxmox, AI, ラノベ（？）等々
情報満載な既刊本もまだあるゾヨ～！！

with 東海道らぐ

今回は東海道らぐとコラボ決定！
東海道らぐ初の薄い本（？）を
こちらで無料配布します！

き-02



<https://fedilug.y-zu.org>

Thinking Penguin Magazine

Vol.0
2025.01.25
Linux & Fediverse の情報が満載の個人誌

- ・2025年こそLinuxデスクトップ元年を迎えよう
- ・notectlで始めるMisskeyモダレーション
- ・鯖缶2年生、ここまで成長しています！？
- ・Kamalを使ったリレーサーバの簡単デプロイ
- ・国漢文混用体からHolloまで
- ・私と同人活動とFediverse
- ・Mastodonのメディアファイルとオブジェクトストレージ、そして弊サーバでのWasabi運用状況
- ・中小規模Misskeyサーバーを2年間運営した感想



初技術書同人誌博覧会・初技術書同人誌発刊！

Fediverseで活動するLinuxユーザーCommunityです！LinuxとFediverseの情報が満載のThinking Penguin Magazine Vol.0を発行します！

新刊 Thinking Penguin Magazine Vol.0

表題一覧

- ・2025年こそLinuxデスクトップ元年を迎えよう
- ・notectlで始めるMisskeyモダレーション
- ・鯖缶2年生、ここまで成長しています！？
- ・Kamalを使ったリレーサーバの簡単デプロイ
- ・国漢文混用体からHolloまで
- ・私と同人活動とFediverse
- ・Mastodonのメディアファイルとオブジェクトストレージ、そして弊サーバでのWasabi運用状況
- ・中小規模Misskeyサーバーを2年間運営した感想

き-03

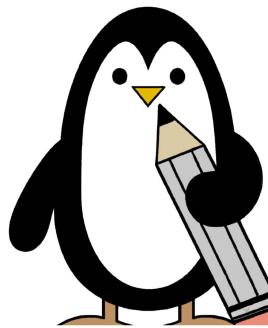
てんぐ屋



LPIC / LinuC の
試験対策に

アルファベット ドリル

はじめてのLinuxコマンド



はじめての
アルファベット練習に

“新しいLinuxの教科書”
に対応

¥ 500

き-04

新刊かいてます！

おまえを
サーバーレスに
してやるから、
俺をセキュアに
してくれ！



めもおきば

き-06

·Υαλίνος ヒュアリニオス

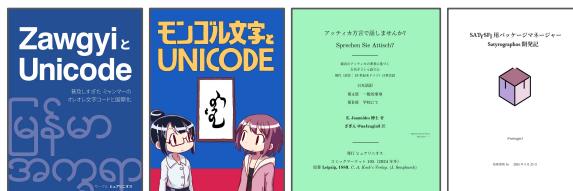
古典語の復権と
コンピュータで多言語を扱うための知識の普及を
目論むサークル

新刊 ソフトウェア国際化入門 (予定)

ソフトウェア国際化の基礎概念について解説
多言語対応のつまづきやすい点をカバー

既刊

言語とコンピュータにまつわる本各種



他

き-08

RichLab. & 第7開発sec. (UNIX・シェルスクリプト系)

技術書同人誌 ですけど、 実用性を求めてるんですか!?



き-09

GMO INTERNET GROUP

エンジニア有志一同



GMOインターネットグループ エンジニア有志による技術同人誌です！
各書籍ではITやWeb技術にまつわる様々なテーマをオムニバス形式で掲載しています。

既刊の2冊に加えて、新刊の「Good Morning #03」も 無料 で頒布いたします！

き-10

雑貨屋かさい

ドキュメンテーション
データベース
クックブック
Notion DB を用いたレシピ集



データベースの使い方から
Notion AI の活用方法まで！

ドキュメン
テーション
データベース
クックブック

←天使の絵が目印です

kasaikou 著
アシオリカ 絵

き-11

まぐろのみぞおち

2017年に出した
Oracle PL/SQLを
PostgreSQL
PL/pgSQLにする本
の復刻修正版が出
せたらいいな！！



まぐろ[著]

<-01

チーム:おのせい

生成AI作家が目標だす



ただの怪しげなご隠居ですだよ

(自宅VRAMは150GB超)



with メンバー
佐藤崇政
(目指すは某ネコ型ロボット!)

陰ながら貴方の頑張りを見守り、
辛い時に優しく励ましてくれる。
そんな「貴方の心に寄り添う」
AIチャットボットを製作中にやん

AI関連

- ・データセンター向けGPUの個人PC組み込みノウハウなど
- ・自分の頑張りを励ます「メンタルヘルプAI チャットボット」鋭意作成中(メンバー)

出版関連

- ・Amazon KDP紙書籍版の出版(神速の出版術！ ルビもOK)
- ・末端の情報システム管理者の悲哀をエッセイ化
- ・執筆環境ポメラの紹介

Amazon著者ページ: 小野谷 静
<https://www.amazon.co.jp/stores/author/B0902TTROX>

note
<https://note.com/seivotsuba/>



note : メンバー佐藤崇政
https://note.com/sato_rinn/

<-02

Rabbit Soft Worker's



書籍ではなく、ここだけゲームの展示になります(ちゃんと認可は頂いてますよ)。

パッケージに騙されたのも束の間、右下のロゴを見てガッカリされる内容となります。

世間様一般でキーボードに不慣れな若年層が話題になっていた折、ハードの性能も然ることながら当人の性能が頭打ちの状態で、どうしたらアプローチ出来そうなモノを作れるかと思い悩んだ末、タイピングをテーマにRPG仕立ての何かが生まれました。

プレイヤーとキャラクターの成長がリンクし、遊びながら上達するというメタバースもビックリの文科省が黙っていないプレイ体験をお届けします。

百聞は一見に如かずと申しますが、もし期待外れだつたりした際には、一昨日来て頂ければ誠意を以て対応致します。

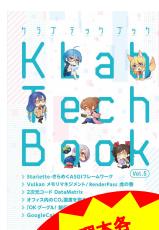
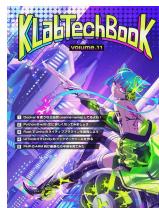
どうぞ宜しく願い申し上げます。
LOSTWORD - Episode1
~蘇る忌みし言の葉~

¥2,500-

多分、期待外れなので冷やかしのつもりでお越し頂ければ幸いです。

<-03

KLab 株式会社



KLab社内の有志で合同誌を発行しています
各々の興味のある技術について書き連ねました

物理本名
500円



電子版無料領布中



<https://www.klab.com/jp/blog/tech/2024/tbf17.html>

<-04

おうちクラウド研究部 Home Cloud Lab



自宅でKubernetesクラスタを作りたい必見の本となっています。
自宅サーバーの基礎となるPCの選び方、
そしてネットワークの構築などの基礎から
始まり、Proxmoxのインストール、
Kubernetesクラスタの構築を丁寧に扱っ
ています。
少しでもKubernetesに興味のある方はぜひ
この本で初めてみませんか？

**Proxmoxで始める
おうちKubernetes
超入門**
VOID著
おうちクラウド研究部

自宅でk8sを始める入門書
1. Kubernetes初級編 / 5. Kubernetes導入しよう！
2. ハードウェアを選ぼう！ 6. Kubernetesを使おう！
3. ネットワークを構成しよう！ 7. Kubernetesを活用してみよう！
4. Proxmox導入しよう！

紙+電子版
700円

進捗次第でおまけ冊子が付くかも？

<-05

調布ヶ丘麦作研究農園



- 四足歩行ロボットレースの企画解説本
- 自走式卓上紐結びロボットの展示
- うどん自作用の畑の紹介
- 靴紐編組作品の展示

<-06

脆弱性診断研究会

「脆弱性診断研究会」はWebアプリケーションの脆弱性診断手法や脆弱性診断ツールの活用法などを研究するコミュニティです。

<https://security-testing.connpass.com/>

【新刊】 ゼロからはじめるセキュアコーディング クロスサイトスクリピティング基礎編（改訂2版）

※コミケ105（2024/12/30）で頒布した技術同人誌の改訂版です。

ゼロからはじめる
セキュアコーディング
クロスサイトスクリピティング 基礎編
改訂2版



Webアプリケーションにて検出されるさまざまな脆弱性のうち、とくに発生頻度が高く、かつ深刻な影響をもたらす可能性のある「クロスサイトスクリピティング（XSS）」に焦点を当て、その原因と対策について詳しく解説します。

改訂2版には「Content Security Policy (CSP)」の解説を追加しています。

<-07

FREES

新刊？

Raspberry PiとRustでキーボード
デバイス・ゲームコントローラを作る
(プロジェクト型)

300円

Booth : <https://frees.booth.pm>
/ HP : <https://frees.jp>

既刊



M5Stackで始めるゲーム
エミュレータ自作入門

800円



ゆかちゃんは
学びたい
【チャットノベル式】
Go言語入門

500円



Windows EventLogを
本気で理解する

800円



Windowsの
ログオン画面で遊ぼう！
Credential Provider API

1000円



自作IDS/IPSを作ろう！
(Windows版)
※電子版のみ

1000円

第11章 サークルアピール

<-08

サイバーセキュリティを
たのしくするサークル **ハッカソン**

NEW

技書博新刊
**1時間で Linux と
友達になる本**
ぱくと! 時間で友達になってよ!
B5/64 ページ
1000円

重版出来! 大好評発売中
**7日間で
ハッキングをはじめる本**
不思議な力でちょっと安く買えます
A5/312 ページ
2860円(税込)
→2500円

**技書博限定
新春ハッキング福袋**
2025年はハッキングをはじめてみませんか?
セット内容
 ①1時間で
Linux をはじめる本
定価 **1000円**
 ②TryHackMeで学ぶ
ハッキングを
2時間ではじめる本
(DLカード版)
定価 **500円**
 ③7日間でハッキング
をはじめる本
定価 **2860円**
(税込)
 ④ハッカーパンダ
スペシャルステッカー
以上4点、ぜんぶがあわせて…
4360円
→3000円 **31%OFF**
技書博限定(多分)のお買い得セットです!

↑もう買ったよって方は申告していただければステッカー差し上げます!

<-09

Auth屋

シリーズ累計1万部突破

**雾囲気でOAuth2.0を使っている
エンジニアが
OAuth2.0を整理して、
手を動かしながら
学べる本**
以下のように
答えられますか?

- ◆スコープとはなんですか?
- ◆認可コードは何がわざですか?
- ◆モバイルアプリの場合
どのグランドタイプができますか?

**OAuth・OIDCへの
攻撃と対策**
を整理して理解できる本
(リダイレクトへの攻撃編)
以下のように
答えられますか?

- ◆OAuthは認可のプロトコルなのに、
OAuth認証のうのはなぜ?
- ◆系のOAuthを認証に使う問題点は?
- ◆IDトークンを発行するのほAuth認証?OIDC?

2023改定版

木田亮介 @ryskit - 5月9日
Auth屋さんの「霧囲気でOAuth2.0を使っているエンジニアが~」って本が
すごくまとまっていて分かりやすかった~ ページ数も100ページぐらいで読むのにそんなに時間からないし、GoogleのPhoto Library APIを使って学んだことを試せるから良い

onagaway@awsえんじにあ @onagaway_aws - 3月21日
Auth屋のOAuth2.0本素晴らしく解りやすかった。ありがとうございます。

はるきち @halkichisec - 1月12日
何年か前の技術書典で購入しましたが世界で1番わかり易かったです。ありがとうございます。

2024改定版

gotoken @kennyyt51
@authysasan めちゃくちゃわかりやすい構成になっていて感動しました！

しんぶんぶん @shinbunbun...
読了。めちゃめちゃ分かり易かったので、OIDCやりたい人はマジでおすすめ。OIDC何もわからないとOIDCちょっとデキルの境界線くらいには立てた気がするw

木田亮介 @ryskit - 5月16日
『OAuth・OIDCへの攻撃と対策を整理して理解できる本』読んだ。
分かりやすいし、内容も面白かった！

<-10

アウトサイダー

ボクが目印!

web制作にまつわる知見や技術を本にしています!

#Python

#Flask

#JavaScript

#web



BOOTH

BOOTH

BOOTH



<-11

電腦世界

商業



Webアプリの作り方に加え、必要な周辺知識の基礎をざっくりまとめて追記した商業本です。

紙版

3,000円

新刊



Sold Out

Webアプリの基本的な仕組みを学び、Djangoで実際に簡単な制作体験をしてみるハンズオン本です！

冊子+DLコード内包 1,000円

もうダメだあつてなった時に読む本

冊子+DLコード内包 1,000円

<-12

Everlasting Diary

新刊『仮想環境を作る、
あるいは
仮想環境を作らない』

見せてあげますよ
2025年のPython環境を

他 GitHub Copilot Extensions
Python実装冊子も準備中
ftnext/blackbeard-extension-python

<-13

もえじら組

Firefox 20周年記念本

“Moezilla Historica”

全年齢向け A4 フルカラー 118ページ
会場頒布価格4000円



前代未聞!!
Webブラウザ歴史解説コスプレ写真集

全世界で20万ユーザーが使うFirefox用アドオン「Tree Style Tab」の作者が
5万字超の特大ボリュームでお贈りするMozilla方面に偏ったWebブラウザ歴史解説本!
Firefox擬人化キャラクター「ふおくす子」美麗コスプレによるイメージ写真とともに
Webブラウザの進歩の歴史を俯瞰できるメモリアルな一冊を、ぜひお手元に!

け-01

Wasm, あります

C.9

WebAssembly関連のネタを扱っているサークルです。
2024年の秋に発行した商業誌、同人誌を当日用意します。

新刊
TDDの実践本を予定しています。

Cookbook vol.2
Wasmの小ネタ集です。

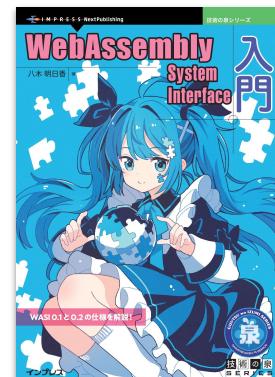
WASI入門
最新のWasmに関する情報をまとめた1冊です。

TDD, Golang and more.

¥800



¥800



¥2,000

www.askua.dev

け-02

aozora Project



あなたのコミュニケーションは
丈夫ですか?



Micronautで入門!実践!
サーバーサイドKotlin



既刊はこちら

新刊 各500円

Kotlinとソフトスキル



け-03 Team J 錚意執筆中

LLM 時代の検索を考える観察日記
知的生産のための画像検索システム開発記

{ daiiz 著 } or { daiiz 著 }

新刊

- 生成AI (LLM) を活用して知的生産を支援するツールの話。LLM フレンドリーな情報記述を考える。
- 個人開発で育てているマルチモーダル検索システムの進捗報告。
- AI Agentの時代に向けて、いま考えていること。ほか

け-04 Neln

WebE2Eテストツール Playwright解説本
各1,500円

こ-01



株式会社
ソフトウェアコントロール
Software Control Corporation



新刊1(予価)×500



新刊2(予価)×500



<https://www.scnet.co.jp/>

技書博初出展です。よろしくお願いします！

こ-02

NPO法人NEM技術普及推進会 NEMTUS



ブロックチェーン(NEM/Symbol)の技術普及推進に取り組んでいます！



新刊4点！

人気シリーズ「今日から現場で使える速習Symbolブロックチェーン」の【PHP版】が登場！

さらに、毎月末に開催しているLTイベント
「月刊NEMTUS LT資料集」の新刊【vol.3】
【vol.4】【vol.5】も発売です！

・ PHPでブロックチェーンに触れてみたい方
や使ってみたい方

・ ブロックチェーン活用事例やアプリ開発の
実際に興味がある方

・ ブロックチェーンコミュニティの人々がど
んな活動をしているのか見てみたい方

など、ぜひご購入ください！

第11章 サークルアピール

こ-04

fkuMnk

Scribusで本を書く

速習! OSS 本質チュートリアルブック
既刊
A5サイズ・86ページ

Vampire Survivors
安全生存ハンドブック

パソコンで頑張って本を書きました^^

新規冒険者の身を守る安全対策ビルトの提案と実例
改訂版(予定)
A5サイズ・48ページ



こ-05

校正が初めての方でも、手順や各工程の作業のコツ
などがわかります

『文章校正のしきり 増補改訂版』
1200円

校正のうちの“表記統一”や“辞書”、“級数表”や
“学年別漢字配当表”をまとめた一冊

付録：ハガキサイズの文字スケール（級数表）
『とるツ×！ 合冊版』 800円

文芸書以外の媒体の校正ポイントをざっくり解説

『文章以外の校正のしきり』

vol.1 実用書 300円
vol.2 漫画 200円
vol.3 問題集 200円

1mm罫ノート、注染手ぬぐい、
スリップ（書籍売上カード）形のメモ、
フロッピーディスクケース入りのメモ、
パスワードや住所録などの管理カード
等々ございます。
お気軽に立ち寄りくださいませ。



moi (モイ)
文房具大好きっ子俱楽部 No.99
全国手帳スカスカ会 No.01110

e-mail : moi@e-mail.jp
X : @onbikiya
Bluesky:@onbikiya.bsky.social
note : <https://note.com/onbikiya>
BOOTH : <https://onbikiya.booth.pm>

二-06

megusunuLab (めぐすぬらぼ)

前回の技書博で「QRコードを編む」を面白がっていただいた皆様。

本当にありがとうございました！

予想以上に「編み物をしてみたい」「編み物に興味ある」という声が聞けたので。。。思い切って、編み物の専門家ではないmeagusunuが、QRコードを編むことを中心にした

「編み物やその他ハンドメイドのTips集」を作成中です！

編み物の奥深さや面白さが伝われば幸いです

例えば……

- まっすぐ編むには？
 - 糸変え、糸を巻き込むってどうするの？
 - ビーブ編み、なつかまっすぐにはならないんだけれど、何が悪いの？

などなど

編み物って面白そうと思っていただけはる内容に

編み物うし面白ううと思つていただけた内容に
しようと誠意作成中ですので、ぜひ遊びに来てください！

megusunuが編んだ編み物小物も少し持っています。

ぜひ遊びに来てください。

(JRフードを読みに来てください！)

X: @meausuru

X: @moausunu
Instagram: @moausunu

既刊も少しあります。



**LINE
BOT**

はじめる！ 「居心地の良い」 コミュニケーションの実践

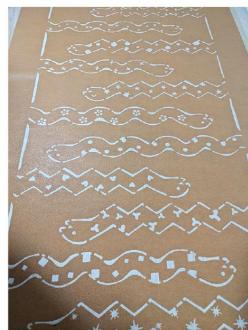
LINE Messaging API Google App Script を使って

LINE B

二-07

里猫全

黒猫舎は趣味が高じて手ぬぐいや
手袋などに關注する本を制作していきま



当日は型紙彫りの実演をします



前回の技書博に間に合わなかった
「HTTP エラー手ぬぐい」を頒布します。

この柄の手ぬぐいもありますよ

こ-08  kanata

Typst

技術同人誌を書く。



Typstで技術同人誌を書こうと決断したのですが、あまりにも良かったので、その良さをこそ分けしようと思い、Typstの技術同人誌を書くことにしました。技術同人誌を最速で作る方法を解説します。



あと昔書いた既刊も
少數印刷します。

さ-01

@縛りプレーでプログラム開発
メモ帳だけで、C#開発をやってみた！

← まことのこと研究所@技術博11(macccoto)
4,638 件のポスト

メモ帳

◀ &csc.exe

プロフィールを編集

まことのこと研究所@技術博11(macccoto) 認証される
@MACCCOTO1

技術博11初登場。よろしくお願いします。
何も入っていない『初期パソコン』でプログラムを作り出す、挑戦本が登場！ 初期設備のみでいかに開発に挑むかを探る一冊。
現代の便利な環境から一歩外に出て、ゼロから作り上げる醍醐味を体感してみませんか？

さ-02

品質公団 @hinsitukodan

『ウォーターフォール』の原典の「はず」の Royce論文解説

(在庫が切れていたロングセラーを再度加筆改訂)

「ウォーターフォール」の原典(元凶)とされてきた Royce論文、しかしその内容は「まさかのアジャイル風味」で「Waterfall」という単語は出現すらしない。むしろ ウォーターフォール普及前にウォーターフォールの問題点の対策を指摘していたあまりに時代に先んじた内容だった。その衝撃の内容と現在にも通じる内容を詳細解説しました。

『PICT HACKS～組み合わせテスト入門』

「なんで網羅確認してなかったの？」と組み合わせ爆発を知らない馬鹿に言われて苦しむ時代を終わらせるツール。「●●の基準で100%網羅しました」と言おう
エンジニアを苦しめる「条件組み合わせを網羅確認しなきやいけない」悩みを激減させる便利ツールの紹介。10年くらい前にガチで作ったけど今一つ売れずディスコンしていた本でしたが、技書博7で最優秀を受賞して復活した本を、在庫切れから再生産して持参予定。

DXとかIT変革とかで話題になっていた「2025年の崖」とは何か、が良くわかる本

経済産業省の「2025年の崖」のレポートの内容を、すぐ役に立つようにわかりやすく解説しています。「DX」の本質とは？「レガシーシステム」とは？ JTCは何をやめ、どう変わるべきかとか。

など、既刊多数全部持参予定

『この世界は不完全すぎる』の「テスト的な事情」解説本

2024夏アニメ。異世界転生風だが「閉じ込められたゲーム世界で不具合報告を続けるテスト担当」と異例の設定。「あの社長」を生み出すような界隈ブラック事情など説明。作品を何倍も面白く。

『AIの遺電子』の本

作品の「これから起こるかもしれない人類とAIにまつわる問題を詳細に解説：作中に登場する「人類が開けてしまった破滅の未来」とは／シンギュラリティって「こういうこと」／生成AIがMICHIみたいなものを本当に生み出しつつある／フェイクニュース蔓延の先…

さ-03

テスターちゃん

マンガでわかるソフトウェアテスト入門

テスターちゃん Vol.2

松谷峰生著

ソフトウェアテストのごとがマンガでわかる入門書の第2弾が登場！

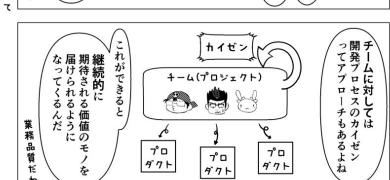
社員教育の補助教材としても使える！
ソフトウェアテストに関するコラムも充実！



98

テスト界隈で使われる言葉『QA=テストすること』

『QA=テストすること』



さ-04

SYSEN MONSTER



システムズ エンジニアリングに基づく 製品開発の 実践的アプローチ

著者: 後町智子・土屋浩幸・鈴木 研



現場の悩みに応える处方箋！

- 他社に負けない製品を作りたいが、開発力を最大化する方法が見つかなかった。
- 個別組織の設計を組み合わせた結果、機能不全や性能未達が発生した。
- 場当たりななりきり合わせの結果、設計変更が多く発し、製品の発売日程が遅延した。
- 顧客ニーズが的確に反映できず、製品を市場に出すと反応が芳しくなかった。

よりよい製品をつくるために
日々奮闘している開発者の皆さん！



長年製品開発をしてきた技術者のシステムズエンジニアリングのノウハウが
「いいのか？！」というくらい惜しみなく！バツチリ！掲載されます。

し-01



エンジニア集会

エンジニア集会は、バーチャル空間を中心にエンジニアが集まり交流をするエンジニアコミュニティです。

新刊



エンジニア集会
TechBook

エンジニア集会合同誌#1

エンジニア集会 TechBook
エンジニア集会合同誌#1

¥500

エンジニア集会に参加している技
術好きのエンジニアたちが、自分
の好きな技術について自由に書
く合同誌！

既刊

技術系バーチャル
イベントのはじめかた

¥500

これからバーチャルで技術系イベ
ントをやりたい人に、バーチャルで
イベント開催するノウハウを共有
します。

エンジニア集会
技術系バーチャル
イベントのはじめかた

技術系イベントの新しいかたち

Shionomi Yuu
暮須ゆう
(著)

基底現実の制約を超えた、
技術イベントの開催方法

バーチャルイベントの暗黙知を言語化

既刊

技術系バーチャルイベント
の続けかた

¥500

イベントって続けるのが大変！
そんな悩みに役立つ知見を、
イベントを3年間続けた私が共有し
ます。

エンジニア集会
技術系バーチャル
イベントの
続けかた

Shionomi Yuu
暮須ゆう
(著)

イベントって続けるのが大変…!
そんな悩みに役立つ知見を、
イベントを3年間続けた私が共有します

し-02

エンジニアカウンセラー

新刊

プロスタッフの道具箱

コピー本・カラー・A5サイズ
500円(予)

いろいろなカンファレンスイベントで当日ボランティアスタッフをしている経験や、イベントスタッフバイトなどの経験から、「プロスタッフ」と呼ばれることがあります。

スタッフ活動に役立つアイテムはどういうものなのか？その考え方から、実際に使用した感想を紹介します。購入可能なサイトのリンク(QR)付き。

既刊

TRPGはどうやって振り返り文化を定着させたか？

～あるユーザーの20年の体験～

コピー本・白黒・A5サイズ
500円

既刊

エンジニアのための着物生活本

コピー本・カラー・A5サイズ
500円



X:@ShirayanagiRyuj

し-03

ノンプログラマーのためのスキルアップ研究会



既刊・新刊ほか
商業本も頒布予定

ノンプロ研

ノンプログラマーとはITを専門職としない人々のこと。

ノンプロ研では“プログラムで「働く」を変える！”を掲げてVBAやGAS、Pythonを中心とした言語やツールを学び、日々の実務に活かしています。

し-04

ZINE COMMUNITY

ビジネススキル、ITサービス活用、ZINEや雑誌づくりなど、多様な本を作るコミュニティです。



し-05

はなごよみ

「キーボードで漢字の打てる機械などできるはずがない」と信じられた時代がありました。沢山活字を必要とするタイプライターや活版印刷の都合で「漢字をなくすか減らせ」と明治時代から叫ばれ1946年から始まる国語改革で公的な国語表記が変更されました。漢字も略字が正とされ、印刷所では旧字の活字も廃棄されました。漢字を減らすとかなづかひも邪魔物にされ、表音式になりました。

ところが1978年、かな漢字変換による日本語ワープロつまり

「キーボードで漢字の打てる夢の機械」が発売され、日本人が漢字に自信の持てる時代がやってきました。その後、国語改革以前に一般的だった書き方つまり

「旧字・旧かな」による出版もコンピュータの力で復活したのです

- ・「旧字・旧かな」の文章の入力と変換
- ・「新字・新かな」の文章の「旧字・旧かな」への一括変換
- ・「旧漢字」をサポートするフォント等を紹介する冊子、および実際の作例として

「コンピュータで制作した、旧字・旧かなの本」も頒布します



コンピュータによる
旧字旧かな文書作成入門
2024改訂版

押井徳馬・著

冊子版 1,000円

電子版 0円



第 III 部

協賛企業様による寄稿記事

第 12 章

私的 AWS セキュリティ設計

株式会社システムアイ 福島 隆宏

12.1 はじめに

現在、インフラ設計・構築寄りの仕事をしている 38 歳にエンジニア転職したオジサンです（エンジニア歴 4 年目）。一応、AWS SAP や DOP、SCS の資格は取得していますが、まだまだ分からぬことだらけで毎日格闘しています。

最初の頃（今もですが）は、セキュリティのことはあまり考えずに（納期優先で疎かに）インフラ設計や構築をしていましたが、いくつかセキュリティに重点を置いた案件に対応し、最低限の知見を得られたと思ったので、それを記載していこうかと思います。

読者層

AWS の構築はしたことあるけどセキュリティの意識はしたことないエンジニア。

注意点

法律的な箇所もあるので専門家に確認をお願いします。

前提

- AWS でのインフラ設計・構築がベースです。
- オンプレや他のクラウドサービスのことは記載していません。
- 深い知見は得られないで、専門家は読み飛ばしてください。

12.2 設計以前

AWS の設計以前、要件定義より少し前の段階で話題に上がるのがセキュリティに関する法律的なところで、案件によってはインフラエンジニアの立場として意見が求められるので、覚えておいて損はないです。

法律に意識を向ける時は、いつか？

「海外展開」というワードが出たときです。

この段階ではセキュリティの設定や設計ではなく、法律に対してインフラ的に会社全体として、どんな方針を立てていくかを決めるところです。「海外展開」と言っても、アメリカやアジアなど、もしくは全世界を対象になるかも知れません。今回、ここで記載するのは、EU 圏内へのサービス

展開をした場合とします。

欧州を視野に入れたサービスを展開する時に法務に詳しい人から「GDPRへの対策、インフラ側は大丈夫?」と言われて、「GDPRって何?」みたいになりました。

12.2.1 GDPR とは

GDPR とは、「General Data Protection Regulation (一般データ保護規則)」の略です。

ここから GDPR についての話になるので、詳しい方や正しい情報を知りたい方は読み飛ばしてください。一応、調べながら記載していますが、法律に疎いエンジニア目線ですので。ただ、調べていくと実は国内向けのサービスでも GDPR に関わってくるかも知れないことが分かってきました。

GDPR については、ジェトロのホームページにある「EU 一般データ保護規則 (GDPR) について^{*1}」の PDF が網羅的で詳しいので、しっかり調べたい方はそちらを読んでください。

GDPR とは EU が 2018 年に施行したデータ保護とプライバシーに関する規則で、EU 加盟国 + アイスランド、ノルウェー、リヒテンシュタインに適応されています。「EU の個人情報保護法」みたいな法律です。

日本の個人情報保護法の罰金もまあまあですが、GDPR の罰金は最大 2,000 万ユーロ（日本円で約 32 億円）または全世界年間売上高の 4 % のいずれか高い方とのこと。かなりの痛手ですね。

では、どんな場合に罰則が適応されるかというと、下記のようなパターンの場合です。

1. データ処理の基本原則の違反
2. 個人の権利を侵害
3. データ侵害の対応不備
4. データ保護責任者の設置義務違反

ざっくりと個人情報を使う目的を明確にして説明を怠らず、データ侵害が発生したとしても本人と当局に 72 時間以内に通知できる体制を整えておきましょうというお話ですが、「言うは易し、行うは難し」かなと思っています。詳しくはジェトロの「EU 一般データ保護規則 (GDPR) について」をご参考に。

実際、2022 年 11 月に日本企業で罰金を課された事例が出ています。日本の大手 SIer の海外子会社ですが、詳しくはネットで検索してみるとすぐにヒットしますので、ぜひご覧ください。

概要としては、この海外子会社のクライアントさんが情報漏洩したことがきっかけになり、クライアントさんだけでなく、最低限の技術的な措置を行っていなかった海外子会社も罰則に適応されるということで、64,000 ユーロ（日本円で約 1,000 万円）の支払いを行なっています。なかなかの痛手ですよね。

こうなりますと、「最低限の技術的な措置」とは何だと気になりますよね。ここからは私の意見になり、一つの参考例として、本当に詳しいところは社内の法律の専門家に聞いてください。

^{*1} <https://www.jetro.go.jp/world/europe/eu/gdpr/>

12.2.2 基本的な対策

インフラエンジニアとして「最低限の技術的な措置」について意見を求められた場合、参考にできる基準を元にお話したいところですよね。私は AWS を使うことが多いので AWS が基準になりますが、「AWS における GDPR コンプライアンスに関する情報提供^{*2}」のページが参考になります。

AWS 特有の翻訳ページで読みにくいのですが、GDPR に対して AWS サービスの利用方法が記載されています。と言っても特に難しいことは記載されていません。AWS サービスを使うにあたり基本的なセキュリティ対策、例えば多要素認証、Amazon S3 や Amazon RDS に保管中のデータの暗号化などが記載されています。

ここで「AWS さん、ちゃんと記載してくれて親切ですね」と安心してはいけないと「私」は思っています。それが「責任分担セキュリティモデル^{*3}」です。インフラサービスを提供している AWS としては GDPR への対応はしっかりとっていますが、違反があった場合はサービス利用者の利用方法が悪かったためであり、AWS には落ち度がないという強い意志がテキストから感じられました。AWS は責任を果たしていますので、あとは利用者がしっかり対応してねと言うところです。

少し話が外れそうになりますが、インフラエンジニアとして AWS を使用する場合、「最低限の技術的な措置」について意見を求められたら、「AWS サービスは GDPR に対応しているので、多要素認証や暗号化など適切に対応できるよう設計する」と答えられると思います。

あとデータ侵害発生時の体制を運用チームとして整えておくかどうかは、企業の方針次第かと思います。

12.2.3 国内展開でも気をつけること

GDPR で気をつけるべきこととして、海外展開を考えていなくても「EU 圏内の人人が日本の Web サービスに個人情報を登録した場合に GDPR が適用される可能性がある」という点があります。ただし、GDPR が必ず適用されるわけではなく、以下のような条件に該当する場合が主に適用対象となるようです。

- サービスが EU 在住者を明確にターゲットとしている
(例：EU 言語での表示、EU 向け価格の提示)
- サービスが EU 在住者の行動を追跡している
(例：ウェブトラッキングや広告ターゲティング)

インフラエンジニアとしてセキュリティ設計と構築を雑にする訳ではないですが、もし日本好きな EU 圏内の人人がネットサーフィンで日本にある自分のところのサービスに個人情報を登録したら、意図せずとも GDPR に対処しなければいけない義務が発生すると解釈できます。

そうしますとインフラエンジニア的には、AWS の CloudFront などでアクセスできる地域を限

^{*2} docs.aws.amazon.com/ja_jp/whitepapers/latest/navigating-gdpr-compliance/welcome.html

^{*3} <https://aws.amazon.com/jp/compliance/shared-responsibility-model/>

12.3 要件定義から基本設計まで

定することで、そもそも EU 圏内からのアクセスを許可しないという方法も検討できますが、グローバル展開に遅れてしまうデメリットがあつたりします。

あと、プロジェクト方針になりますが、同意管理システムを導入し、「Cookie の使用」や「利用状況の追跡の Cookie の許可」の同意を得ることも GDPR に準拠するために必要です。たまに表示されるアレは、GDPR の対策だと考えれば、ユーザーと煩わしいと感じてもサービス提供者側としてはリスクを抑えるために必要なことだったと分かります。

一旦、GDPR に携わることがあったので GDPR について書きましたが、他にも海外展開を想定した際、セキュリティとして適用される法律や規則はまだまだあります。その都度、プロジェクトのキックオフ段階である程度把握し体制を検討しなければなりません。インフラ構成の方針も関わってきますので、インフラエンジニアもこのあたりの情報は把握し、エンジニア視点の見解を述べられるようにしておきましょう。あと AWS コンプライアンスプログラム^{*4}にて業界や世界の法律や規則を確認してみましょう。

12.3 要件定義から基本設計まで

次は要件定義から基本設計あたりのフェーズでセキュリティの検討をすることになります。ただ、何となくインフラ構築をしているとセキュリティに特化した構築を依頼された際に何を基準にしたら良いか分からんと思います。私もそうでしたが、セキュリティを任せられた際に使うサービスのことしか思いつかない場合は、頭の中に基準となる指標がない証拠です。

ここでは要件定義から基本設計あたりで使えるセキュリティの基準を紹介していきます。ただ、割と AWS に特化しているところと、知っている人は当たり前の情報なので、必要ない方は読み飛ばしてください。

12.3.1 非機能要求グレード

こちらはおなじみ IPA(独立行政法人 情報処理推進機構) ホームページの「システム構築の上流工程強化（非機能要求グレード）紹介ページ^{*5}」にある「非機能要求グレード 2018 改訂情報^{*6}」の項番「E.1.1.1」以降を基準にセキュリティ対策を考えていきます。要件定義フェーズで使える資料ですので、具体的な方法論ではなく、システム全体の方向性を決め、クライアントがいる場合はセキュリティの認識合わせに使い、ざっくりと「実施する」「実施しない」レベルのことを決めます。項目としては、下記のような選択肢で構成されています。

- セキュリティ分析を実施する/しない
- 認証情報に関するルールを策定する/しない
- データを暗号化する/しない

^{*4} <https://aws.amazon.com/jp/compliance/programs/>

^{*5} <https://www.ipa.go.jp/archive/digital/iot-en-ci/jyouryu/hikinou/ent03-b.html>

^{*6} <https://www.ipa.go.jp/archive/digital/iot-en-ci/jyouryu/hikinou/ps6vr700000077he-att/000066170.pdf>

- ログを取得する/しない
- WAF を導入する/しない

「ちゃんと決めなきゃ、しっかりと対応しないと」と身構えていましたが、割と当たり前の範囲ですので、少し安心しました。

非機能要求グレードを導入するメリットとしては、基準が明確であること、非機能要件の抜け漏れ防止、クライアントとの合意形成のしやすさですので、特殊な要件がない限り積極的に取り入れていきましょう。

12.3.2 SBD マニュアル

SBD マニュアルとは、「情報システムに係る政府調達におけるセキュリティ要件策定マニュアル」の略称になり、日本政府が情報システムを調達する際に、セキュリティの確保を目的として導入したガイドラインです。政府が調達するシステムのセキュリティ要件を定義し、実施するための指針として使われています。公的サービスのプロジェクトは個人情報保護などセキュリティに重点が置かれているので、SBD マニュアルに従ってセキュリティの要件を策定してください。

使い方としては、SBD マニュアルから方針を読み解き、「マニュアル活用ワークシート^{*7}」に従い、対策の提案や仕様を記載していくと言う流れになります。記載してある例を参考にプロジェクトに沿った内容を記載してください。項目はオンプレの内容がメインになりますが、クラウドに置き換えて考えることもできます。AWS Direct Connect と関わる機会があれば、オンプレとクラウドの設計と構築になるので、SBD マニュアルに従ってセキュリティの要件をまとめ基本設計に活かしてください。

12.3.3 Security Hub 標準のリファレンス

Security Hub とは、AWS アカウントのセキュリティ管理を行う AWS サービスの一つになります。こちらが指定した基準を元に AWS アカウント全体のセキュリティを自動でチェックしてくれるのですが、その基準が「Security Hub 標準のリファレンス^{*8}」に記載されています。

下記がその基準になります。

- AWS Foundational Security Best Practices v1.0.0 (FSBP) ... AWS が推奨するセキュリティ基準で、リソース保護やセキュリティ監視のベストプラクティスです。
- CIS AWS Foundations Benchmark ... CIS (Center for Internet Security) が策定した業界標準の基本的なセキュリティ構成に関するガイドラインです。
- NIST SP 800-53 Rev. 5 ... NIST (米国国立標準技術研究所) が策定した米国政府標準のセキュリティとプライバシー管理のための包括的なフレームワークです。
- PCI DSS v3.2.1 ... PCI DSS (Payment Card Industry Data Security Standard) が

^{*7} https://www.nisc.go.jp/files/SBD_manual_workst.xlsx

^{*8} https://docs.aws.amazon.com/ja_jp/securityhub/latest/userguide/standards-reference.html

策定したクレジットカード取引におけるカード会員データの保護を目的とした国際的なセキュリティ基準です。

- AWS リソースタグ付け標準 … タグは AWS リソース整理のためメタデータに付与するキーと値のペアのことです。
- サービス管理標準: AWS Control Tower … アカウント管理サービス（ AWS Control Tower）の設定基準です。

サービスの設定自体はチェックを入れるだけですが、要件定義や基本設計のフェーズでは、例えば「CIS AWS Foundations Benchmark を基準にセキュリティを評価していきます」という流れでクライアントとセキュリティに関する認識合わせができ、それを基に詳細設計から構築ができます。ちなみに CIS AWS Foundations Benchmark 内の CloudTrail (AWS アカウント内の API 操作を記録および監査証跡を提供するログ記録サービス) のチェック項目は下記の通りです。

- CloudTrail を有効にして、少なくとも 1 つのマルチリージョンの追跡で、読み取りと書き込みの管理イベントを含めた設定をする必要があります。
- CloudTrail は保管時の暗号化を有効にする必要があります。
- CloudTrail ログファイルの検証を有効にする必要があります。
- CloudTrail S3 バケットで、S3 バケットアクセスログ記録が有効であることを確認します。

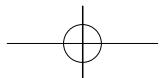
チェック項目を見る限り実現できそうな基準ですので、この辺りを上手く使用してセキュリティの設計に役立ててください。

12.4 最後に

私が AWS のセキュリティに関して設計をするならと言うところで、色々と書かせていただきました。ただ、これが正しい設計の仕方や取り組み方かは定かではないので、一つの参考例として、間違っていたら反面教師として読んでいただければと思います。法律や規則に関するところは、必ず専門の方への相談は忘れないようお願いします。

いや、本当にセキュリティは難しいです。やればやるほどコストはかかりますし、セキュリティ脅威は高度化していきますし、人的な設定ミスでやられたりするので、考慮するところが多すぎですね。この辺りを専門で対応されているエンジニアは、本当にすごいです。

この記事を見てご指摘等ありましたら、やさしい気持ちでお知らせいただけだと嬉しいですので、よろしくお願いします。あとシステムアイのエンジニアの皆さんには、私よりスキルがありますので、色々と大丈夫です！！



商業出版ってどうなってるの？

製品としての「書籍」は誰もがご存じだと思います。しかし、意外と知られていないのが、それを作っている「出版社」のお仕事。「原稿を集めて刷ってるだけでしょ」と思われるかもしれません、実は、そう単純ではないのです。本稿では、あまり知られていない書籍が作られるまでの過程と、書籍制作の裏話をご紹介します。

ソシム株式会社（出版社）

▶ 出版社は何をするところ？

私たちの会社「ソシム」はIT・デザイン書、ビジネス書、実用書などを発行している出版社です。

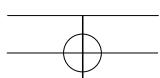
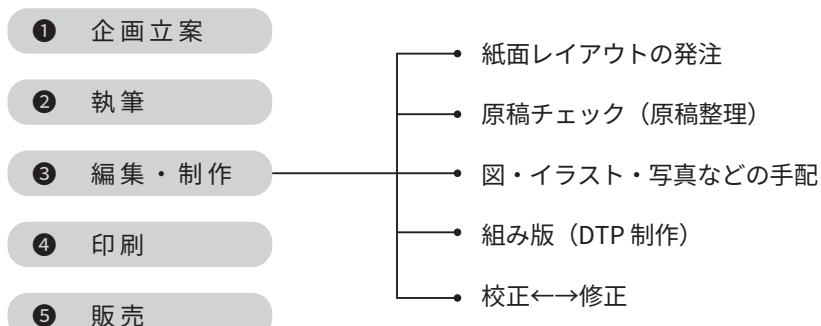
出版社の仕事といえば「本を作って売る会社」くらいの認識ではないでしょうか（書籍を執筆された方はもっと詳しくご存じでしょうけど）。もちろん、それは間違いではありません。ただ、「本を作って売る」という仕事のやり方は、出版社によってけっこう違いがあります。むしろ、出版社ごとに違うといってもいいかもしれません。とはいっても、ある程度共通の枠組みはあり、大きく分けると下左図のような流れになります。

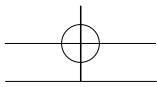
①～⑤ すべて自社内で行う出版社もありますが、②執筆と④印刷は外部に委託し、その他を自社というケースが一般的だと思います。なぜそのように多様なやり方があるかというと、出版業界は古くから業務や作業の外注化が盛んだったからです。①～⑤ のすべてにおいて、請け負う会社やフリーランスの個人が存在しています。

書籍制作のキモとなるのは、③編集・制作（原稿ができてから、紙面を作る作業）です（ちなみにこの稿を書いているのは編集担当）。

この③の作業はさらに細かく分けることができます（下右図）。

●書籍制作の流れ





▶ 「編集・制作」の具体的な流れ

概略がわかったところで、どのように物事が進行するのか、具体例を見みましょう。

ソシムで実際に出版されている書籍について、企画時から発刊までの流れを紹介します。

CASE
01

エンジニアが一生困らない ドキュメント作成の基本

著者：仲田尚央

発行日：2024/9

仕様：定価 2,420 円（本体 2,200 円 + 税
304 ページ / 2C



編集担当／あんりょん

趣味／ランニング

好物／あん肝ポン酢

▶ 自己紹介

はじめまして、あんりょんです。ソシムに転職して、もうすぐ丸2年になります。その前は、法律の専門出版社で、書籍や雑誌の編集、WEBサイトの企画開発なんかをやっていました。

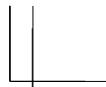
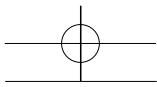
最近一番のトピックは、なんといっても自宅であん肝を作ったこと。割と工程が多くて面倒なんですが、肝をラップでくるくる巻いてあん肝の形にしていく時は童心に返りました。ビールと共に、最高でした！

▶ 企画のきっかけ

自己紹介に書きましたが、前職では書籍の編集と並行して、自社コンテンツを使ったWEBサイトの立ち上げやリニューアルといった仕事もしていました。開発自体は、外注するケース、社内SEが内製するケースとシステムの規模によって様々でしたが、いずれにしてもエンジニアの方々と近い距離で数年間仕事をしていました。

超ド級の文系なので、最初にシステムの仕

事を始めた頃は地獄でした。飛び交っている言葉が一つも分からぬのです。「ジャバスクリプト」「トムキャット」「スタブ」「リバースプロキシ」「シングルサインオン」「デバッグ」……。それが製品名なのか、言語なのか、技術なのかも分からず、ただただメモ帳に書き留める日々でした。障害対応やリリース遅延など、素人にも分かるほど殺伐とした空気の中、自分が役に立てることは一つもないと、



いたたまれない気持ちでいっぱいでした。

そんな中、私にできる仕事が一つだけありました。というか、無理やり見つけました。それが「ドキュメントを熟読する」こと。他にできることがないので、エンジニアから確認依頼があるやいなや、毎回速攻で読んでいました。何せ、そこに書かれているのは正真正銘の「日本語」。プログラミングを中心とした世界において、格段に慣れ親しんだ姿をしていました。

幸い、ドキュメントは次から次にやってきます。「見積書」「要件定義書」「詳細設計書」「画面遷移図」「テスト仕様書」「ユーザーマニュアル」「運用保守手順書」etc.……。書いてあることがよく分からなくても、とにかく読む。工数は、全部電卓で再計算する。そんなことをしているうちに、だんだんとそれぞれのドキュメントの「見所」が分かってくるようになりました。同時に、「類似システムのテスト仕様書をコピペしただけ」「超便利そうな

APIなのに、仕様書に抜け漏れがある」「ユーザーインターフェースなのに、よく使う機能が埋もれている」「ドキュメントが存在すらしていない」など、気になる点も徐々に増えていき、私の中で「エンジニアはドキュメントをいっぱい書かなきゃいけない割に、その作業は好きじゃなさそう」という肌感覚のようなものが芽生えました。

そして数年後。転職し、システムに翻弄された日々のことなどキレイサッパリ忘れていたところに、Twitter（当時。現X）で流れてきた「テクニカルライティングの基本」という資料が目に止まります。サイボウズでテクニカルライターをされている、仲田尚央さんという方が書かれた資料でした。リツイート&いいね、すごい数。そういうえば、私が一緒に仕事をしていたエンジニアの人たちも、ドキュメントを書くのが億劫そうじゃなかつたっけ……。これが、著者である仲田さんとの出会い、そして企画のきっかけでした。

▶ 企画を通すために工夫したこと

類書が翻訳書だったので、この企画は「日本語ドキュメントのプロが書く、日本語表現に特化した書籍」を意識しました。

また、これは著者の仲田さんとも度々話し合ったところですが、エンジニアが置かれて

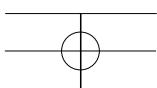
いる環境によって必要となるドキュメントは千差万別なので、「何を書くか」よりも「どう書くか」が理解でき、各自のドキュメントに汎用的に活かせる本というところを企画の軸にしました。

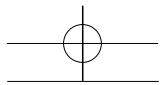
▶ 執筆

仲田さんはGoogleドキュメントで執筆されていたので、章単位で脱稿（執筆が終わること）する毎に確認しました。「提案」モードでこちらが修正案やコメントを入れると、「採用」や「拒否」をすぐに判断してもらえ

るので、スムーズに完全原稿に近い状態にもっていくことができました。

最近はGoogleドキュメントでの原稿のやりとりが増えていますが、やりやすく、とても助かっています。





▶ 編集・制作

Wordなどの文書作成ソフトで執筆される場合は、メール添付やクラウドへのアップロードなど「書き終わったこと」が明確ですが、Google ドキュメントの場合は著者が永遠に更新できてしまうので、
著「●章書き終わりました」
編「了解です、では原稿整理に入りますので、
●章は一旦更新しないでください」

などというやりとりをします（私の場合）。上記のやりとりを経て、「脱稿」されたら、原稿整理をしていきます。具体的には、素読みをして、誤字脱字や「てにおは」の修正、表記統一、分かりにくい表現があれば代替案の提示、引用がある場合には引用元と照らし

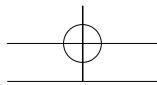
合わせてのチェック、図表にキャプションがなければ仮でつけておく、イラスト挿入箇所の仮決めなどをします。

ちなみに『ドキュメント作成の基本』は、教科書的な内容のため、イラストはできるだけ省略め的に面白くしたいと考えていました。

余談ですが、Xで何人か候補のイラストレーターさんをピックアップしていたのですが、なぜか打診しようとすると次々にその方が炎上＆アカウントを閉鎖してしまい、探すのに苦労しました。最終的に受けていただいたカケヒジンさんは、私がノリで書いたラフを完璧なイラストに仕上げてくださる、最高のイラストレーターさんでした！



一番気に入っている挿絵。
各パラグラフで言いたいことの筋道が通っているかを説明するイラスト



▶ 印刷

データの確認が終わったら「下阪（げはん）」といって、印刷に回して貰います。この先の作業もいろいろあるのですが、基本的には印刷会社側でやることなので、出版社としては、待っているだけです。

紙に印刷する工程が終了すると、印刷した紙を本の形に仕上げる「製本」作業が行われ

ます。製本作業が終了し、無事に「書籍」のかたちになったら、倉庫や取次（とりつぎ）に納品され、そこから全国の書店、アマゾンなどに送られます。

印刷会社に入稿してから、製品になるまでにはおよそ 10 日、そこから取次を経由して書店に並ぶまでは、また数日かかります。

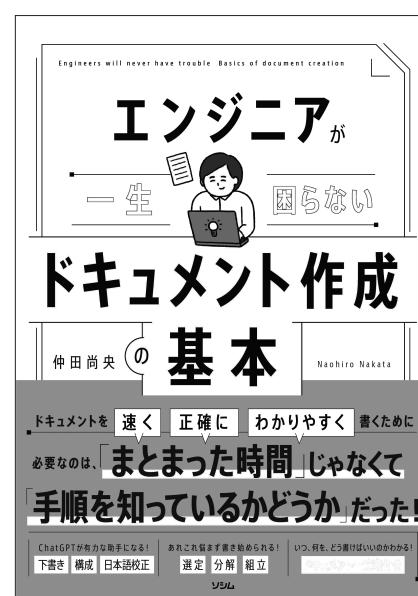
▶ 販売

出版社は書籍を直接書店に納めるわけではなく、間にある取次（とりつぎ）という卸売業のような会社へ納品し、そこから書店に配送されます。ただし、書店への営業を行ってくれるわけではないので、出版社の営業担当が事前に注文をとったり、書店での置き場

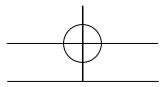
を確保したり在庫の補充の活動を行います。本稿を書いているのは編集担当なので、営業に関しては詳しくありませんが、技術同人誌博覧会当日は、ソシムの営業担当者もブースにあります。もし、何かお聞きになりたいことがあればお声がけください。

▶ まとめ

以上、企画から販売までのおおまかな流れを、『ドキュメント作成の基本』という書籍をベースにご紹介しました。簡潔に書いている部分もありますので、詳しい話を聞きになりたい方は、是非ブースへお越しください。当日は編集者も数名参加しておりますので、お気軽にどうぞ！



完成した書籍



CASE
02

はじめての3Dモデリング Blender4超入門

著者：富元秀俊／大澤龍一

発行日：2025/2 発売予定

仕様：定価 3,520 円（本体 3,200 円+税）

504 ページ／オールカラー



編集担当／ゆうこりん
趣味／麻雀・猫
好物／レモンサワー

▶ 企画のきっかけ

「Blender」は3DCGを作成するためのアプリケーション。オープンソースのフリーウェアですが、商用アプリにも負けない機能を持っていることから、プロの現場でも

使われるようになってきました。前作「Blender3」の書籍が好調だったため、最新版「Blender4」にアップデートした改訂版を出版することになりました。

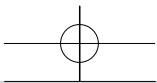
▶ 企画を通すために工夫したこと

アニメ映画の制作実績のある富元氏と専門学校の講師である大澤氏の共著にすることにより、実際の現場で求められるスキルと座学的な知識のバランスをとりました。Blenderの基本的なスキルと知識を手を動かしながら学べるため、最初の1冊としてふさわしい内容に仕上がっていると思います。

他社類書の解説では女性キャラクターのモデリングがメインになっていることが多いのですが、実際の現場でキャラをモデリングする機会は、かなり少ないそうです（著者談）。実務としてBlenderをよく使うのはキャラではなく背景、ということでお部屋のモデリングをメインの解説とし、仕事に繋がるBlenderの本という立ち位置にして、他社類書と差別化を図りました。



2023年発売の「Blender3超入門」の表紙。現在はこの本の改訂版を制作中



COLUMN 01

売れなかった本から学ぶこと

編集担当／かっすー

商業出版を生業としている我々にとって、出したモノが売れるかどうかは切実な問題です。そんな売れ行きを左右するのが「企画」というもの。一般にコンテンツの売れ行きは、企画次第とはよく言われますが、本当なのでしょうか？

世の中には売れない本は山ほどあります。というか、売れない本の方が多いです。そこで今回は私の黒歴史、売れなかった本の話をしましょう。

売れると思った企画が外れることは日常茶飯事です。しかし、著者や第三者が関係した失敗作は大人の事情で紹介できないため、ここでは、私の発案→自爆の案件をご紹介します。

私の担当は新しいテーマを開拓することで、ネットワークやCGIなども早期に取り上げていたため、それなりにヒット作を出していました。 BIOSなんかもやった気がします。

で、あるとき天恵のように新作のタイトルが思いつきました。

『ジャンクの花園』。

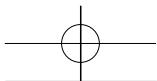
なんだかわかりませんね。調子こいていたことが伺えます。ついでに『**楽し
くてやがて哀しきジャンクの世界**』というサブタイトルも加えました（もちろん松尾芭蕉の句からです）。「ジャンク」とは、PCなどのパーツの廃棄物、動作が保証されないパーツのことです。今ではジャンクを扱う店も見なくなりましたが、当時はそれなりに店舗もあり、そこに集う好事家も多くいました。このタイトルには、芭蕉の句のように「面白いと思って買ったジャンクだが、ふとした瞬間に我に返るさま」を込めたつもりです。

とにかく気合いで会社を説得、企画を承認させました。ジャンク店の取材、リース切れを回収した業者への密着取材、ジャンク愛好家のお宝パーツ大公開など、内容も充実させたため、売れるだろうと息巻いていました。

しかし、結果は惨敗。壊滅的に売れませんでした。

これで反省したかというと、そんなことはありません。以後も黒い歴史を歩んでいます。ただ、それまで「自分が買うような本を作れば売れる」と考えていたのが、「本を買うような層がいる企画なのか」と考えるようになりました。

後年、当時企画に大反対した元専務と会う機会があったので、このときのことを謝ったのですが、ぜんぜん覚えていませんでした。そういうものですね。



COLUMN 02

書籍に使われる紙の話

編集担当／みうみう

一般的なソフトカバーの書籍は、**本文**を両面に印刷した数十枚から数百枚の紙をページ番号の順番に折って重ねた後に、一定の大きさにカット、左右の片側を糊付けし、表紙を付け、カバーや帯を巻いたものです。

それぞれの役割に応じてどの用紙を使用するかは装丁を手掛けるデザイナーや用紙会社、印刷所などとの打ち合わせで決まります。よく使用される用紙の種類は下図のとおりです。

数百ページの本文を数千部印刷するというと、新聞を印刷するような巨大なロールに巻かれた紙を想像するかもしれません、通常の書籍の規模では規格化されたサイズにカットされた用紙を購入し、1枚ずつ両面に印刷する形が取られます。サイズの規格には四六判、菊判、A判、B判などがあり、書籍の大きさに応じてもっとも効率的（使用枚数が少ない）なサイズを使用します。加えて本文の用紙は、複数のサイズの他にも複数の厚さが用意され、書籍にあつた紙を選択できます。

なお、価格は枚数単価ではなく、1Kgの単価での計算が基本です（特殊紙などは除く）。これにより同じ紙ならばサイズや厚さが違っても同じ単価で価格が算出できます。多くの用紙は「量り売り」で販売されているのです。

| 名 称 | 特 長 |
|------|--|
| 上質紙 | 小説などに代表される1色の文字中心の書籍の本文によく使用される用紙。色は白色のほかクリーム色など。 |
| 書籍用紙 | 書籍の本文用に開発された用紙。上質紙と比べて発色がよい「塗工紙」、軽くて厚い「嵩高紙」、両方をミックスした「嵩高塗工紙」などがあり、書籍の特性に応じて選択できる（ちなみに弊社の本文用紙はほとんど書籍用紙ですね）。上質紙と同様に白色、クリーム色、薄いピンク色などがある。 |
| 板紙 | 表面を加工した厚く硬めの用紙。表紙に使用される。白色や柄入りなど様々。 |
| コート紙 | 発色をよくするために表面に加工がなされた紙。通常見かける表面がテカテカしたカバーや帯は、コート紙がベースでさらに印刷時に表面加工をしたもの。 |
| 特殊紙 | 乱暴な言い方をすると上記以外の用紙。表面に独特の風合いをもたらす加工や最初から色付けされた紙など多種多様。主に手触りを重視したカバーや帯、表紙などに使われるほか、書籍の強度補強を目的とした見返しに使われることもある。 |

第Ⅳ部

技書博を支える技術

第 13 章

頒布の定義を少しだけ変えました

ariaki

参加可能なサークルの定義を「技術書を頒布されるサークル」から「技術書の頒布を主な目的にしているサークル」に変更しました。

これまで技術書のみが主な目的として記載していましたが、今回より「技術書を含め**技術コンテンツを頒布するサークル**」と幅広いコンテンツを頒布いただけすることが明確になっています。たとえば、IoT デバイス・ソフトウェア・技術をテーマにしたボードゲームなどを解説書とともに頒布する形態のサークルもご参加いただけます。

ただし「頒布量のおおむね 50% 以上が技術書であることが好ましい（強制ではありません）」としていますので、技書博は引き続き技術書（同人誌・商業誌を問わず）を主なテーマにしたイベントです。

私たちスタッフは、技書博を通じて技術的なアウトプットを増やしていきたいと考えています。あらゆる技術コンテンツに線引きをせず、また同人誌・商業誌に隔たりを作らず、エンジニアが技術にアクセスしやすい状態を目指します。

技書博でのアウトプットがエンジニアの知識強化になり、少しでも社会の豊かさに繋がっていければ幸いです。

第 14 章

技書博の懇親会への思い

おやかた@oyakat2438

なお、本章はコアスタッフの一人である私、おやかたの個人的な意見です。代表や他のスタッフの想いとは若干異なるかもしれません、こう考えているスタッフがいるとお読みください。

技書博では、第 1 回から、基本的に懇親会を開催しています。

第 1 回、今日と同じ蒲田の大田区産業プラザ PiO で開催したときは、8 階のレストランで開催しました。70 人くらいの参加だったでしょうか。第 2 回は、日本橋のプラザマーム。ここでは同じフロアで開催したように記憶しています。コロナ期はイベント自体の中止もあったり、接触の機会を減らすという観点でなかなか難しいところもありましたが、直近、第 9 回は、蒲田の近くのお店で、肉を貪り食った記憶があります。これも人数的には 100 人弱だったでしょうか。

サークル主にとって、イベントの後の打ち上げは最高に楽しいですよね。とはいって、別にお酒だけじゃないですし、気心の知れた内輪でいけばいいじゃない？ という向きもあります。

そんな中で、わざわざイベント主催者側で懇親会を設定する意義はなんでしょうか？

やはり、サークル主同士/同志で飲みたい。

基本的にはこの一言に尽きます。

サークル主は、会期中はあまり雑談をしている暇はありません。したがって、サークル主同士で話す機会を作りたい/作ってほしいと考えています。

もちろん、よく知ってるサークルは、それでまとまって飲みに行けばいいかもですが、それでは偶然の出会いというのはあまり期待できませんね。主催がハコを作ることで、その中にいろんなジャンルの人が入り、新しい出会いが生まれるかもしれません。

たいていの飲み会で、その場は楽しいです。それは当たり前です。サークル主が多い懇親会だと、そこでの会話から始まる合同誌の企画や、その飲み会の会話をきっかけに、次の本のネタを見つける、といったこともあるのではないでしょうか？ 経験ありませんか？

14.1 技書博の公式懇親会の今後

主催的には、「あるもの」「今回もやるでいいよね？」「どこでどうやってやる？」という形で動いているフシがあります。今回は、会場内でそのままやってみることにしました。これが最適な形なのかという観点では不明ですが、その点についてもぜひフィードバックいただければ幸いです。

では、当日イベントを全力で楽しみ、その後の懇親会も楽しみましょう。別にお酒を飲むだけが懇親会ではありません。むしろお酒はおまけ、人と話す、空気に酔う、これらが本領かも・・・

バックアップ印刷所

技書博にご協力いただいたバックアップ印刷所の皆様です。
印刷所のご協力あってのイベントです。ありがとうございます。



METALサンバのフルカラーセットが誕生

オールカラー-plus サービス開始!!

表紙にこだわれる
オールカラー一本セット



ただのフルカラー本では満足できない!さらにこだわった仕上がりにしたい方はこちら!
オールカラー+セッティングの仕様に加え、表紙に人気の特殊紙と
白押さえがセット内で使用できます。

特殊紙
表紙
カラー
+
白押さえ

本文
カラー

QRコード

オールカラープラス

eikou

同人誌印刷・グッズの栄光
<https://www.eikou.com>

〒721-0957 広島県福山市真島町南丘6455-3 TEL:084-954-0124

快速本なら

金→日

AM入稿 直接搬入
で本が作れちゃう!
しかも特急料金無し!

※土曜日開催イベントの場合、締切が木曜AM
入稿までになります。
※直接搬入対応イベントのみご利用可能です。
※大イベントの場合、締切が変わる可能性あり。
(出展者数が9,000を超える場合)

第10回 TAMACOMI

そうさく系総合表現イベント
2025年3月23日(日)
東京たま未来メッセ(八王子)にて開催!

Illustration: いわきみちる

- ・ボードゲームイベント「ボドゲガレージ」と共催!
- ・キッチンカーが来ます!
- ・創作系中心で二次創作も展示可能!
- ・京王八王子駅前でアクセス良好!
- ・企業ブースが充実!

主催:TAMAコミ実行委員会
出展募集 2025年2月18日(火) 23:59まで
参加費:1sp 3,500円

QRコード

はじめての同人誌も是非ポップルスへ!

株式会社ポップルス <https://www.popls.co.jp/>

POPUS

〒197-0013 東京都福生市武蔵野台1-15-19
TEL: 042-552-0596 FAX: 042-552-0641

An advertisement for K9 (K-nine). It features a stack of books with faces, some labeled "K9" and "X9". The text "高く築かれた”技”と”知”の財産、”書”にして誰かに伝えねば。" is displayed above the books. To the right, there is descriptive text about their printing services: "そんな皆さまを応援する 同人誌印刷のK9(ケーナイン)では、高精細で文字原稿にも力を発揮する オフセット本が50冊から、カラーにも適したオンドマンド本は 最少ロット5冊から印刷可能…！ 技術書・学術書・研究報告・食レポでも なんでもこいです！！！！！" Below this is the K9 logo with "K-NINE" underneath, and a QR code to the right. At the bottom, contact information is provided: <https://www.k-k9.jp/>, mail : info@k-k9.jp, and TEL : 06-6767-0887.

＼＼印刷技術であなたの想いをカタチにする会社／／

KAWASAKI CITY
SHINMARUKO

ねこねこしちゃほ 同人誌印刷

DOUJIN Support Company

ねこのしっぽ 検索

044-430-3767 cat@shippo.co.jp www.shippo.co.jp/neko/
〒211-0001 神奈川県川崎市中原区上丸子八幡町816 @nekonoshippo
定休日 日曜・月曜（または日曜・祝日） 営業時間 12:00～18:00 nekonoshippojp

東京イベントは圧倒的短納期の テイズプリント！

新宿工場での受取で遠征もOK
PDFで研究本印刷も簡単高精細

テイズプリントアプリで
カンタン注文
お得なクーポンも届きます！
ダウンロードはこちらのQRコードから→



“本づくり”をもっと楽しく 同人誌印刷のテイズプリント

Tei's Print

株式会社テイズP&P 東京都新宿区山吹町16-2F/東京都大森南2-24-4 MAIL:info@teis-p.com /X:teisprint

スタッフ紹介

コアスタッフ

ariaki @ariaki4dev



技書博がついに 10 回目を迎えました。初回会場の PiO 小展示ホールを予約したのが 2019/2/23 で、ちょうどその日は JAWS DAYS 2019 が開催されていたのを覚えてます。これからもイベントが続いて次は 20 回を祝えるといいな。

おやかた（親方 Project） @oyakata2438



技術書を生やすお兄さんとして、LT 登壇や合同誌主催で新しい著者の背中を押すのが楽しい毎日です。技術同人誌を書くことはメリットしかない！ 楽しいぞ！ 本を書く場所を作れるということで、コアスタッフとして参画しました。スタッフもたのしー。

Alice_You @Alice_You



元ゲームのプログラマ、現在は製造業の社内 SE、プログラミング、ネットワーク、サーバ、設計から配線までとなんでもひととおりやります。メールサーバと IPv6 が同人誌を出すぐらい好き。机配置原案とサークル配置担当

ロジウム @_rhodium_



計算量爆発と戦う日曜プログラマー（ただし爆発に巻き込まれて死亡する）。機械学習には興味はあるが、何もわからないでいる……。専門は有機化学。有機化学の顔をしていたら、私かも？

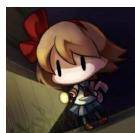
ふーれむ @ditflame



相変わらず広報全般＋アワード関連をやってただけぐらいになりました。（コアに入った当初、がっつり入る予定だったガイドブック周りは……？）あとは最近本業のほうで、kintone きっかけで Webhook を触るようになったので、GoogleForm からの Discord 通知とか仕込んでました。相変わらず kintone 面白いです。

付録 スタッフ紹介

うーたん @uutan1108



今年は技術同人誌も書こうと思っています！ 頑張ります！！

デザイン協力

moi(音引屋) @onbikiya



fumiuyasac @fumiuyasac



アプリの UI 実装が好きな元デザイナーからジョブチェンジをしたエンジニア。まだまだ学ぶことは沢山ありますが「整理・負担を軽く」&「感謝され期待に添えること」の 2つをコンセプトに技術を磨く毎日です。平素の業務以外でも Qiita や Github 等でも UI 実装に関するサンプルや解説記事を投稿したり主に iOS 界隈での勉強会でたまに登壇しています。アイデアを練ったり、設計のためのメモや図解を作る時はもっぱら手書きで描くことが多いです。

当日スタッフ

こうの @hk_it7



パワープレイでなんとかするタイプのエンジニア。東葛.dev 主催。

ぽにょ @ponyoxa



バックエンドエンジニア・キーボードが好き

fkuMnk @fku_mnk



fkuMnk です

yuuusukesan18 @yuuusukesan18



仕事は、フロントからバックエンド、インフラと守備範囲が広いフルスタックエンジニアという名の何でも屋です。たまに、コミュニティ活動をしています。

技書博 11 公式ガイドブック

2025 年 1 月 25 日 第十一回 技術書同人誌博覧会

デザイン moi(音引屋) @onbikiya

編 集 おやかた (@oyakata2438)、ありあき (@ariaki4dev)、ふーれむ (@ditflame)

発行所 技術書同人誌博覧会 運営事務局 <info@gishohaku.dev>

印刷所 株式会社しまや出版

(C) 2025 技術書同人誌博覧会 運営事務局