

**RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
IN MATERIA PAESAGGISTICA**

<i>PRATICA N:</i>	<i>70/2010</i>	<i>QUALIFICA DELL'INTERVENTO:</i>	<i>NON SPECIFICATO</i>
<i>RICHIEDENTE:</i>	<i>Sig. Bobel Maxim</i>	<i>PROGETTISTA:</i>	<i>Arch. Chiesa Simona</i>
<i>DESCRIZIONE SOMMARIA DEL PROGETTO:</i>	<i>Variante in corso d'opera alla DIA P.E. 96/2007 relativa alla manutenzione straordinaria al terrazzo e opere interne</i>		

1. DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE AGLI ATTI:

- X Relazione paesaggistica
- X Relazione tecnica
- X Documentazione fotografica
- X Elaborati grafici

Fotoinserimento

Altro: _____

2. PROFILO STORICO DELLA PRATICA:

- X Prima presentazione

Pratica già esaminata:

-precedente parere:

**3. SOTTO IL PROFILO PAESAGGISTICO SONO RILEVANTI I SEGUENTI
INTERVENTI:**

**4. CONFORMITA' DEL PROGETTO CON IL PIANO TERRITORIALE DI
COORDINAMENTO PAESISTICO**

PTCP	ZONA
-------------	-------------

ASSETTO INSEDIATIVO	ID_MA
ASSETTO GEOMORFOLOGICO	MO_A
ASSETTO VEGETAZIONALE	COL_ISS_MA

5.1. CONFORMITA' AL PRG E AD ALTRI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

ZONA URBANISTICA	Valutazione di conformità
AMBITO_5	
ZBS	

Problematiche specifiche:

5.2. - CONFORMITA' ALLE DISPOSIZIONI DELL'ADISCIPLINA PAESISTICA DI LIVELLO PUNTUALE

AMBITI TERRITORIALI	Valutazione di conformità
Ambito di recente lottizzazione	

L'intervento rispetto della Disciplina Paesistica di livello puntuale allegata al P.R.G.:

☒ [X] è pienamente conforme ☐ [] è parzialmente conforme ☐ [] non é conforme

5.3. VINCOLI

VINCOLI PAESAGGISTICI
Vincolo Paesistico-Ambientale D.M. 28/01/1949

ALTRI VINCOLI
Zonizzazione suscettività al dissesto

A conclusione dell'istruttoria della pratica e dell'esame della documentazione presentata **si segnalano all'attenzione della Commissione i seguenti aspetti del progetto:**

Intervento migliorativo rispetto a quello precedentemente autorizzato

e con le seguenti prescrizioni:

e si propone alla Commissione di esprimere parere favorevole

Pieve Ligure, 13-12-2010

Il Responsabile del Procedimento
(Giorgio Leverone)