

**RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
IN MATERIA PAESAGGISTICA**

<i>PRATICA N:</i>	<i>73/2012</i>	<i>QUALIFICA DELL'INTERVENTO:</i>	<i>NON SPECIFICATO</i>
<i>RICHIEDENTE:</i>	<i>Sig. Villa Alessandro</i>	<i>PROGETTISTA:</i>	<i>Geom. Venzano Luca</i>
<i>DESCRIZIONE SOMMARIA DEL PROGETTO:</i>	<i>Realizzazione una bucatura al piano terra sulle facciate sud e ovest</i>		

**1. DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE AGLI ATTI:**

Mappa catastale 1:2000

Relazione tecnica

x Doc. fotografica

x Elaborati grafici

x Fotoinserimento

x Piante sezioni 1:100

x Relazione paesaggistica

x Stralcio PRG/PUC

Altro: \_\_\_\_\_

**2. PROFILO STORICO DELLA PRATICA:**

Prima presentazione

Pratica già esaminata:

-precedente parere:

---

**3. SOTTO IL PROFILO PAESAGGISTICO SONO RILEVANTI I SEGUENTI  
INTERVENTI:**

---

**4. CONFORMITA' DEL PROGETTO CON IL PIANO TERRITORIALE DI  
COORDINAMENTO PAESISTICO**

<b>PTCP</b>	<b>ZONA</b>
ASSETTO INSEDIATIVO	ANI_MA
ASSETTO GEOMORFOLOGICO	MO A

ASSETTO VEGETAZIONALE	BAT_CO
-----------------------	--------

## 5.1. CONFORMITA' AL PRG E AD ALTRI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

ZONA URBANISTICA	Valutazione di conformità
AMBITO_9	
ZEB	

**Problematiche specifiche:**

## 5.2. - CONFORMITA' ALLE DISPOSIZIONI DELLA DISCIPLINA PAESISTICA DI LIVELLO PUNTUALE

AMBITI TERRITORIALI	Valutazione di conformità
Ambito boschivo	

**L'intervento rispetto della Disciplina Paesistica di livello puntuale allegata al P.R.G.:**

☒ [ x ] è pienamente conforme

☐ [ ] è parzialmente conforme

☐ [ ] non é conforme

## 5.3. VINCOLI

VINCOLI PAESAGGISTICI
Territori coperti da foreste e da boschi

ALTRI VINCOLI
Zonizzazione suscettività al dissesto
Vincolo idrogeologico
Aree percorse dal fuoco

A conclusione dell'istruttoria della pratica e dell'esame della documentazione presentata **si segnalano all'attenzione della Commissione i seguenti aspetti del progetto:**

---

e con le seguenti prescrizioni:

---

**e si propone alla Commissione di esprimere parere favorevole**

*Pieve Ligure, 23-01-2013*

**Il Responsabile del Procedimento**  
(*Giorgio Leverone*)