### RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO IN MATERIA PAESAGGISTICA

PRATICA N:	59/2012	<i>QUALIFICA DELL'INTERVENTO:</i>	NON SPECIFICATO
RICHIEDENTE:	Sig. CROVETTO ANDREA	PROGETTISTA:	Geom. MATTEUZZI MARCO
DESCRIZIONE SOMMARIA DEL PROGETTO:	Realizzazione di una nuova scala a servizio dell'esercizio commerciale "al vecchio frantoio"		

1. DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE AGLI ATT
--

- x Elaborati grafici
- x Fotoinserimento
- x Piante sezioni 1:100
- x Relazione paesaggistica
- x Relazione tecnica

Altro:			
AHITA			

2	DDULII	$\mathbf{\Omega}$	STORICO	DEI I Y	PRATICA:
<i>L</i> .	FRUIT		3111KH		FRAIILA:

Prima presentazione
Pratica già esaminata:

-precedente parere:

## 3. SOTTO IL PROFILO PAESAGGISTICO SONO RILEVANTI I SEGUENTI

**INTERVENTI:** 

# 4. CONFORMITA' DEL PROGETTO CON IL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO PAESISTICO

PTCP	ZONA
ASSETTO INSEDIATIVO	ID_MA
ASSETTO GEOMORFOLOGICO	MO_A
ASSETTO VEGETAZIONALE	COL_ISS_MA

#### 5.1. CONFORMITA' AL PRG E AD ALTRI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

ZONA URBANISTICA	Valutazione di conformità
AMBITO_7	
SUA	
ZONA_VERDE	
ZSA	

#### **Problematiche specifiche:**

### 5.2. - CONFORMITA' ALLE DISPOSIZIONI DELLA DISCIPLINA PAESISTICA DI LIVELLO PUNTUALE

AMBITI TERRITORIALI	Valutazione di conformità
Ambito del Centro Storico	

L'intervento rispet	to della Discipl	ina Paesistica (	di livello pun	ntuale allegata :	al <b>P.R.G.</b> :
· - · - · - · - · - · - · - · · - ·			- I - I	- · · · · · ·	

[ ] è pienamente conforme	[ ] è parzialmente conforme	[ ] non é conforme
[ ] è pienamente conforme	[ ] è parzialmente conforme	[ ] non é conform

#### 5.3. VINCOLI

VINCOLI PAESAGGISTICI
Vincolo Paesistico-Ambientale D.M. 14/12/1959
ALTRI VINCOLI
Zonizzazione suscettività al dissesto

A conclusione dell'istruttoria della pratica e dell'esame della documentazione presentata si segnalano all'attenzione della Commissione i seguenti aspetti del progetto:

e con le seguenti prescrizioni:	
e si propone alla Commissione di esprimere parere	
Pieve Ligure, 23-01-2013	

Il Responsabile del Procedimento

(Giorgio Leverone)