RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO IN MATERIA PAESAGGISTICA

PRATICA N:	36/2011	 ~	MANUTENZIONE STRAORDINARIA		
RICHIEDENTE:	Sig. MEZZANO Fabio	PROGETTISTA:	Arch. Bruzzone Pietro		
DESCRIZIONE SOMMARIA DEL PROGETTO:	Realizzazione nuova piscina, eliminazione pianta di magnolia, realizzazione nuova finestra lato cucina, nuov del bagno al piano primo.	o velux sul tetto			

1.	DOCUMEN	NTAZIONE	PROGETTU	JALE A	GLI ATTI:
	DOCUMEN				

	Relazione geologica
X	Doc. fotografica
X	Elaborati grafici
X	Fotoinserimento
X	Relazione tecnica
X	Stralcio PRG/PUC
	Altro:

2. PROFILO STORICO DELLA PRATICA:

Prima presentazione

-precedente parere:		
Pratica già esaminata:		

. SOTTO IL PROFILO PAESAGGISTICO SONO RILEVANTI I SEGUENT	Ί
NTERVENTI:	

4. CONFORMITA' DEL PROGETTO CON IL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO PAESISTICO

PTCP	ZONA
ASSETTO INSEDIATIVO	IS_MA
ASSETTO GEOMORFOLOGICO	MO_A
ASSETTO VEGETAZIONALE	COL_ISS_MA

5.1. CONFORMITA' AL PRG E AD ALTRI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

ZONA URBANISTICA	Valutazione di conformità
AMBITO_8	
ZEC	

Problematiche specifiche:

5.2. - CONFORMITA' ALLE DISPOSIZIONI DELLA<u>DISCIPLINA PAESISTICA</u> DI LIVELLO PUNTUALE

AMBITI TERRITORIALI	Valutazione di conformità
Ambito di impianto rurale	

L	'intervento ri	ispetto della	Disciplina	Paesistica	di livello	puntuale allegata	al P.R.G.:

] è pienamente conforme	[x] è parzialmente conforme	[] non é
--	--	-------------------------	-------------------------------	-----------

conforme

5.3. VINCOLI

VINCOLI PAESAGGISTICI	
Vincolo Paesistico-Ambientale D.M. 14/12/1959	
ALTRI VINCOLI	
Zonizzazione suscettività al dissesto	

A conclusione dell'istruttoria della pratica e dell'esame della documentazione presentata si segnalano all'attenzione della Commissione i seguenti aspetti del progetto:

la richiesta di abbattimento della pianta di magnolia non appare sufficientemente motivata

		1	, •			•	•
e	con	le	seguenti	prescr	\mathbf{Z}	ıon	1:

e si propone alla Commissione di esprimere parere favorevole

Pieve Ligure, 24-06-2011

Il Responsabile del Procedimento

(Giorgio Leverone)