

Prot. n. 28831/14

**AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA**  
N. \_\_\_\_\_

**IL DIRIGENTE**

Vista la domanda in data 21-08-2014 presentata dalla Sig.ra CAVALLERI Alma per ottenere il rilascio della  
Visto il progetto a firma dell' Arch. Bottero Claudio - Arch. Saluzzo Roberto;

Visto che la Commissione Locale per il Paesaggio, nella seduta del 03/09/2014 con voto n. 10 ha espresso  
Visto che la Commissione Locale per il Paesaggio, nella seduta del 03/09/2014 con voto n. 10 ha espresso

Accertato che l'intervento in parola rientra nelle competenze subdelegate ai sensi dell'art. 7 della L.R. 21.08.

Considerato che la medesima Commissione ha valutato favorevolmente il progetto anche in merito all'aspetto

Visto il versamento di ? 67,13 relativo al pagamento dei diritti di segreteria (D.C.C. n.73 del 11/6/92) e rimborso

Rilevata la conformità del presente progetto con il Piano Territoriale di Coordinamento Paesistico approvato d

Vista la Legge 17/08/1942 n.1150;

Vista la Legge 28/01/1977, n.10;

Visti gli strumenti urbanistici del Comune;

Vista la Legge 08/08/1985, n.431;

Viste le LL.RR. 18/03/1980, n.15 e 21/08/1991, n.20;

Visto il D.L.vo 22.01.2004, n. 42;

Visto il D.P.R. 6.6.2001, n. 380, coordinato con D.L.vo 27.12.2002, n. 301;

Per quanto di competenza dell'Autorità Comunale e salvi i diritti dei terzi:

**AUTORIZZA AI SENSI E AGLI EFFETTI DELL'ART.146 D.L.vo n. 42/2004**

**Sig.ra CAVALLERI Alma (n. 5147 G632X)**

i lavori previsti dal progetto a firma dell' Arch. Bottero Claudio - Arch. Saluzzo Roberto sotto l'osservanza c

- Siano ripiantumati gli ulivi espunti nell'area oggetto di intervento.

Qualora le succitate condizioni, imposte dalla Commissione Locale per il Paesaggio e/o dalla Soprintendenza,

L'autorizzazione ambientale non costituisce atto amministrativo per l'esecuzione delle opere in progetto. Si p

**INDEMNIZAZIONE** del PROCEDIMENTO **INDEMNIZAZIONE** del PROCEDIMENTO **INDEMNIZAZIONE** del PROCEDIMENTO

SA/sa

Predisposto in data: 20-11-2014

Pubblicato all'Albo Pretorionale del 6 gennaio 2015, n. 16

