

**RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
IN MATERIA PAESAGGISTICA**

<i>PRATICA N:</i>	<i>42/2011</i>	<i>QUALIFICA DELL'INTERVENTO:</i>	<i>NUOVA COSTRUZIONE PER AMPLIAMENTO</i>
<i>RICHIEDENTE:</i>	<i>Sig.ra STAGNO MARIA LINDA</i>	<i>PROGETTISTA:</i>	<i>Arch. FABBRI Claudia</i>
<i>DESCRIZIONE SOMMARIA DEL PROGETTO:</i>	<i>Ristrutturazione edilizia ad ampliamento.</i>		

**1. DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE AGLI ATTI:**

- x Doc. fotografica
- x Elaborati grafici
- x Fotoinserimento
- x Piante sezioni 1:100
- x Relazione paesaggistica
- x Relazione tecnica
- x Stralcio PRG/PUC

Altro: \_\_\_\_\_

**2. PROFILO STORICO DELLA PRATICA:**

Prima presentazione

Pratica già esaminata:

-precedente parere:

---

**3. SOTTO IL PROFILO PAESAGGISTICO SONO RILEVANTI I SEGUENTI  
INTERVENTI:**

---

**4. CONFORMITA' DEL PROGETTO CON IL PIANO TERRITORIALE DI  
COORDINAMENTO PAESISTICO**

<b>PTCP</b>	<b>ZONA</b>
ASSETTO INSEDIATIVO	ID_MA
ASSETTO GEOMORFOLOGICO	MO_A

ASSETTO VEGETAZIONALE	COL_ISS_MA
-----------------------	------------

## 5.1. CONFORMITA' AL PRG E AD ALTRI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

ZONA URBANISTICA	Valutazione di conformità
AMBITO_7	
SUA	
ZSA	

**Problematiche specifiche:**

## 5.2. - CONFORMITA' ALLE DISPOSIZIONI DELLA DISCIPLINA PAESISTICA DI LIVELLO PUNTUALE

AMBITI TERRITORIALI	Valutazione di conformità
Ambito del Centro Storico	

**L'intervento rispetto della Disciplina Paesistica di livello puntuale allegata al P.R.G.:**

☒ [ x ] è pienamente conforme      ☐ [ ] è parzialmente conforme      ☐ [ ] non é conforme

## 5.3. VINCOLI

VINCOLI PAESAGGISTICI
Vincolo Paesistico-Ambientale D.M. 14/12/1959

ALTRI VINCOLI
Zonizzazione suscettività al dissesto
Zonizzazione suscettività al dissesto

A conclusione dell'istruttoria della pratica e dell'esame della documentazione presentata **si segnalano all'attenzione della Commissione i seguenti aspetti del progetto:**

e con le seguenti prescrizioni:

**e si propone alla Commissione di esprimere parere favorevole**

*Pieve Ligure, 27-06-2012*

**Il Responsabile del Procedimento**  
*(Giorgio Leverone)*