RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO IN MATERIA PAESAGGISTICA

PRATICA N:	20/2012	QUALIFICA DELL'INTERVENTO:	NUOVA COSTRUZIONE PER AMPLIAMENTO
RICHIEDENTE:	Sig.ra CONSIGLIERE LUISA TERESA		Geom. MATTEUZZI MARCO
DESCRIZIONE SOMMARIA DEL PROGETTO:	Ampliamento volumetrico (piano casa)		

1. DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE AG	LI ATTI
----------------------------------	---------

X	Comp	uto	dei	VO	lumı
---	------	-----	-----	----	------

- x Doc. fotografica
- x Elaborati grafici
- x Fotoinserimento
- x Piante sezioni 1:100
- x Relazione paesaggistica
- x Relazione tecnica
- x Stralcio PRG/PUC

Altro).										

2	DDOEII	$\mathbf{\Omega}$	STODICO	DELL Y	PRATICA.
1.	PRIMI			1 1 H 1 . I . A	PRAINA

Prima presentazione	
Pratica già esaminata:	
-precedente parere:	

3. SOTTO IL PROFILO PAESAGGISTICO SONO RILEVANTI I SEGUENTI

INTERVENTI:

4. CONFORMITA' DEL PROGETTO CON IL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO PAESISTICO

PTCP	ZONA
ASSETTO INSEDIATIVO	ID_MA
ASSETTO GEOMORFOLOGICO	MO_A
ASSETTO VEGETAZIONALE	COL_ISS_MA

5.1. CONFORMITA' AL PRG E AD ALTRI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

ZONA URBANISTICA	Valutazione di conformità		
AMBITO_8			
ZBS			

Problematiche specifiche:

5.2. - CONFORMITA' ALLE DISPOSIZIONI DELLA <u>DISCIPLINA PAESISTICA</u> DI LIVELLO PUNTUALE

AMBITI TERRITORIALI	Valutazione di conformità
Ambito di impianto rurale	

L'intervento rispetto	della Disciplina	Paesistica di livello	puntuale allegata al P.R.G.:
			I

[] è pienamente conforme	[] è parzialmente conforme	[] non é conforme
---------------------------	-----------------------------	--------------------

5.3. VINCOLI

VINCOLI PAESAGGISTICI
Vincolo Paesistico-Ambientale D.M. 28/01/1949
Territori costieri
ALTRI VINCOLI
Zonizzazione suscettività al dissesto

A conclusione dell'istruttoria della pratica e dell'esame della documentazione presentata si segnalano all'attenzione della Commissione i seguenti aspetti del progetto:

e con le seguenti prescrizioni:	
e si propone alla Commissione di esprimere parere	
Pieve Ligure, 27-06-2013	

Il Responsabile del Procedimento

(Giorgio Leverone)