

**RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
IN MATERIA PAESAGGISTICA**

<i>PRATICA N:</i>	<i>24/2013</i>	<i>QUALIFICA DELL'INTERVENTO:</i>	<i>NON SPECIFICATO</i>
<i>RICHIEDENTE:</i>	<i>Sig.ra COSTA ADELIA</i>	<i>PROGETTISTA:</i>	<i>Geom. MATTEUZZI MARCO</i>
<i>DESCRIZIONE SOMMARIA DEL PROGETTO:</i>	<i>Variante in corso d'opera ai lavori di cui all'Autorizzazione paesaggistica n° 3764 del 15/06/2012</i>		

1. DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE AGLI ATTI:

- x Doc. fotografica
- x Elaborati grafici
- x Fotoinserimento
- x Mappa catastale 1:2000
- x Piante sezioni 1:100
- x Relazione paesaggistica
- x Relazione tecnica
- x Stralcio PRG/PUC

Altro: _____

2. PROFILO STORICO DELLA PRATICA:

Prima presentazione

Pratica già esaminata:

-precedente parere:

**3. SOTTO IL PROFILO PAESAGGISTICO SONO RILEVANTI I SEGUENTI
INTERVENTI:**

4. CONFORMITA' DEL PROGETTO CON IL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO PAESISTICO

PTCP	ZONA
ASSETTO INSEDIATIVO	ID_MA
ASSETTO GEOMORFOLOGICO	MO_A
ASSETTO VEGETAZIONALE	COL_ISS_MA

5.1. CONFORMITA' AL PRG E AD ALTRI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

ZONA URBANISTICA	Valutazione di conformità
AMBITO_7	
AMBITO_8	
ZBS	

Problematiche specifiche:

5.2. - CONFORMITA' ALLE DISPOSIZIONI DELL'ADISCIPLINA PAESISTICA DI LIVELLO PUNTUALE

AMBITI TERRITORIALI	Valutazione di conformità
Ambito del Centro Storico	
Ambito di impianto rurale	

L'intervento rispetto della Disciplina Paesistica di livello puntuale allegata al P.R.G.:

[] è pienamente conforme [] è parzialmente conforme [] non é conforme

5.3. VINCOLI

VINCOLI PAESAGGISTICI
Vincolo Paesistico-Ambientale D.M. 28/01/1949

ALTRI VINCOLI
Zonizzazione suscettività al dissesto
Zonizzazione suscettività al dissesto

A conclusione dell'istruttoria della pratica e dell'esame della documentazione presentata **si segnalano all'attenzione della Commissione i seguenti aspetti del progetto:**

e con le seguenti prescrizioni:

e si propone alla Commissione di esprimere parere

Pieve Ligure, 07-08-2013

Il Responsabile del Procedimento
(Giorgio Leverone)