

**RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
IN MATERIA PAESAGGISTICA**

<i>PRATICA N:</i>	<i>58/2011</i>	<i>QUALIFICA DELL'INTERVENTO:</i>	<i>NON SPECIFICATO</i>
<i>RICHIEDENTE:</i>	<i>Sig. BENVENUTO UMBERTO</i>	<i>PROGETTISTA:</i>	<i>Arch. Bisceglia Giancarlo</i>
<i>DESCRIZIONE SOMMARIA DEL PROGETTO:</i>	<i>Abbattimento albero e ampliamento di due finestre con sostituzione tapparelle in persiane.</i>		

1. DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE AGLI ATTI:

Fotoinserimento

x Elaborati grafici

x Piante sezioni 1:100

x Relazione paesaggistica

x Stralcio PRG/PUC

Altro: _____

2. PROFILO STORICO DELLA PRATICA:

Prima presentazione

Pratica già esaminata:

-precedente parere:

**3. SOTTO IL PROFILO PAESAGGISTICO SONO RILEVANTI I SEGUENTI
INTERVENTI:**

**4. CONFORMITA' DEL PROGETTO CON IL PIANO TERRITORIALE DI
COORDINAMENTO PAESISTICO**

PTCP	ZONA
-------------	-------------

ASSETTO INSEDIATIVO	
ASSETTO GEOMORFOLOGICO	
ASSETTO VEGETAZIONALE	

5.1. CONFORMITA' AL PRG E AD ALTRI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE

ZONA URBANISTICA	Valutazione di conformità
------------------	---------------------------

Problematiche specifiche:

5.2. - CONFORMITA' ALLE DISPOSIZIONI DELLA DISCIPLINA PAESISTICA DI LIVELLO PUNTUALE

AMBITI TERRITORIALI	Valutazione di conformità
---------------------	---------------------------

L'intervento rispetto della Disciplina Paesistica di livello puntuale allegata al P.R.G.:

☐ è pienamente conforme ☒ è parzialmente conforme ☐ non é conforme

5.3. VINCOLI

VINCOLI PAESAGGISTICI

ALTRI VINCOLI

A conclusione dell'istruttoria della pratica e dell'esame della documentazione presentata **si segnalano all'attenzione della Commissione i seguenti aspetti del progetto:**

l'abbattimento dell'esemplare di pino appare non opportuno a motivo dello stato vegetativo della pianta e della valenza paesaggistica della stessa

e con le seguenti prescrizioni:

e si propone alla Commissione di esprimere parere favorevole ad esclusione dell'abbattimento della pianta di pino

Pieve Ligure, 20-07-2011

Il Responsabile del Procedimento
(Giorgio Leverone)

