

~~PRATICA DI PROGETTAZIONE AMBIENTALE DES AGO 07.2010 n. 139 art. 4, comma 6)~~

**A) IDENTIFICAZIONE DEL RICHIEDENTE**

~~Paola Ramella, nata a SS, nata a IMPERIA il 20-09-1976, C.F.: MRTHML76P60E290H, domiciliata c/o Geo~~

~~Realizzazione di DEPM rifugio : 3 mappale : 1669~~

~~Servizio FBM rifugio : 3 mappale : 1669 sub : 1 - 2~~

**C) INQUADRAMENTO URBANISTICO ED AMBIENTALE DELL'ISTANZA**

~~PR. G. VI. GEN. 15. 2011~~ **Realizzazione urbanistica su impianto lineare - art. 26**

~~DISCIPLINA DEL P. G. DI DIST. 15. 2011~~ **DISCIPLINA DEL P. G. DI DIST. 15. 2011**

~~PR. G. VI. GEN. 15. 2011~~ **PR. G. VI. GEN. 15. 2011**

~~PR. G. VI. GEN. 15. 2011~~ **PR. G. VI. GEN. 15. 2011**

**D) TIPOLOGIA INTERVENTO**

Realizzazione di porticato e modifica ripostiglio, in VIA MARTE 4.

**E) PRECEDENTI**

Licenze e concessioni pregresse:

- permesso di costruire in sanatoria n. 4004C/11 del 27/05/2011 a nome Ramella Paolo (condono edilizio Leg
- permesso di costruire in sanatoria n. 1442NC/11 del 22/06/2011 a nome Murat Antonio (condono edilizio Leg
- autorizzazione paesaggistica n. 82/13 del 20/03/2013;
- S.C.I.A. prot. 15810/13 del 16/05/2013.

**F) PARERE AMBIENTALE**

**1) PROPOSTA DI ACCOGLIMENTO**

Il contesto interessato dall'intervento in oggetto è assoggettato a vincolo imposto con provvedimenti specifici f

L'art.146 del Decreto Legislativo n.42 del 22.01.2004 stabilisce che nelle zone soggette a vincolo, i titolari dei

~~PR. G. VI. GEN. 15. 2011~~ **PR. G. VI. GEN. 15. 2011**

**3) CONCLUSIONI.**

~~PR. G. VI. GEN. 15. 2011~~ **PR. G. VI. GEN. 15. 2011**

Prescrizioni

Al fine di pervenire a un migliore inserimento e qualificazione dal punto di vista ambientale sia opportuno pres

- sia evitata ogni discontinuità formale, cromatica e di materia fra le parti di nuova realizzazione e la preesister
- siano realizzate le indicazioni progettuali descritte nelle Relazione Tecnica e Relazione Paesaggistica di proy

**IL TECNICO ISTRUTTORE**

Geom. Sandra Amoretti

**IL RESPONSABILE**

Geom. Paolo RONCO