

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

Trilhas de Aprendizagens

**3^o
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL

Queridos Estudantes,

Estamos passando por um momento que requer distanciamento das Unidades Educacionais e demais espaços da cidade. Momento de ficarmos em casa para proteger a família e as pessoas mais vulneráveis.

Mas isso não quer dizer que precisam se distanciar da aprendizagem! Pelo contrário, é importante que seja criada uma rotina para que diferentes atividades estejam presentes no seu dia a dia.

Tem até um espaço para que você crie sua própria rotina com as atividades que gosta de fazer diariamente.

Trata-se de atividades que você poderá fazer sozinho ou contando com a ajuda de um dos seus familiares.

A parte mais importante: organize sua rotina com atividades deste material e leituras. Não faça todas as tarefas de uma vez só. Faça, por dia, duas páginas. E vá intercalando as tarefas de Português, Matemática.

Bom estudo!

Bruno Caetano
Secretário Municipal de Educação

No 3º ano, considerando que as crianças já estão alfabetizadas, a produção de textos deve ser fortalecida. Uma boa estratégia para isso é pedir que os estudantes escrevam o final de contos conhecidos, inventem finais de histórias e as escrevam utilizando suas próprias palavras. Para tanto, é preciso que conheçam uma diversidade de textos. Por esse motivo, nessa fase, a leitura continua sendo tão importante quanto na alfabetização.

Assim, sugerimos que a rotina seja semelhante à anterior, com as seguintes alterações:

Atividade	Inclusão de
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Poemas - Contos/Fábulas/Mitos - Texto científico - Relato de experiência - Quadrinhos
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Final de conto (como no texto original) - Produção de texto: continuação de uma história (escrita espontânea) - Lista de curiosidades sobre o texto científico lido para produção de folheto explicativo - Lista de curiosidades sobre a notícia lida para produção de cartazes informativos - Lista de atividades de casa / mercado / festa / filmes prediletos

	MANHÃ	TARDE	NOITE
SEG.			
TER.			
QUA.			
QUI.			
SEX.			

Lembramos que as atividades físicas e de artes também são essenciais ao desenvolvimento das crianças. Estimulem a leitura, a fruição artística, a música, a dança, as atividades lúdicas e as brincadeiras.

Srs. Responsáveis,

Antes de iniciar as tarefas, temos algumas sugestões para vocês:

Converse com a criança ou o jovem sobre os últimos acontecimentos, explicando que, por um período de tempo, ele irá estudar em casa. Eles ouvem uma porção de notícias e precisam da ajuda de alguém mais experiente para analisar o que ouvem, compreender e formar sua própria opinião.

Além disso, os estudantes precisarão do apoio dos responsáveis para organizar sua rotina de estudo e se adaptar a uma forma diferente de vivenciar as tarefas escolares.

Ninguém conhece melhor a criança ou o jovem que vocês. Use da experiência do seu dia a dia quando for executar as tarefas escolares. Respeite o tempo e ritmo do estudante: **não é preciso fazer todas as atividades no mesmo dia, tampouco uma na sequência da outra.**

As atividades podem ser realizadas com a ajuda de vocês, ao estudante cabe falar, apontar, desenhar e escrever (dentre outras formas) o que compreendeu da matéria estudada. Caso o estudante não consiga fazer o registro, você poderá fazê-lo no próprio material ou por meio de vídeos e fotos.

Lembre-se de que registrar não é fazer por ele. Queremos saber qual foi a resposta dada pelo estudante na atividade, o que, muitas vezes, não é a resposta correta. E tudo bem. O importante é conhecermos seu modo de pensar. Os familiares também podem problematizar e fazer com que as crianças e jovens compreendam os processos de resolução, para, aí sim, chegar à resposta correta.

Deixe que o estudante se expresse da forma que faz habitualmente, forçá-lo a fazer algo que não consegue, só irá acarretar frustrações

Língua Portuguesa

ATIVIDADE 1 – LEITURA DA FÁBULA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

A CIGARRA E AS FORMIGAS

NUM BELO DIA DE INVERNO, AS FORMIGAS ESTAVAM TENDO O MAIOR TRABALHO PARA SECAR SUAS RESERVAS DE TRIGO. DEPOIS DE UMA CHUVARADA, OS GRÃOS TINHAM FICADO COMPLETAMENTE MOLHADOS. DE REPENTE, APARECE UMA CIGARRA:

— POR FAVOR, FORMIGUINHAS, ME DEEM UM POUCO DE TRIGO! ESTOU COM UMA FOME DANADA, ACHO QUE VOU MORRER.

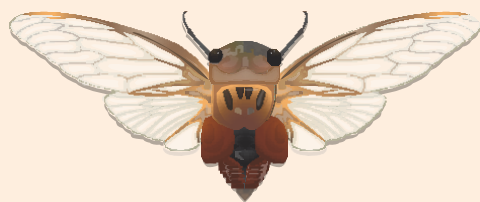
AS FORMIGAS PARARAM DE TRABALHAR, COISA QUE ERA CONTRA OS PRINCÍPIOS DELAS, E PERGUNTARAM:

— MAS POR QUÊ? O QUE VOCÊ FEZ DURANTE O VERÃO? POR ACASO NÃO SE LEMBROU DE GUARDAR COMIDA PARA O INVERNO?

— PARA FALAR A VERDADE, NÃO TIVE TEMPO — RESPONDEU A CIGARRA. — PASSEI O VERÃO CANTANDO!

— BOM, SE VOCÊ PASSOU O VERÃO CANTANDO, QUE TAL PASSAR O INVERNO DANÇANDO? — DISSERAM AS FORMIGAS, E VOLTARAM PARA O TRABALHO DANDO RISADA.

MORAL: OS PREGUIÇOSOS COLHEM O QUE MERECEM.



brgfx/freepik

Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

VAMOS PRATICAR!

1. QUAIS SÃO AS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

2. QUAL TRABALHO FOI REALIZADO PELAS FORMIGAS?

3. QUAIS ESTAÇÕES DO ANO SÃO MENCIONADAS NA FÁBULA?

4. ESCREVA COM SUAS PALAVRAS A “MORAL DA HISTÓRIA”

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). 2011. Secretaria Municipal de Educação.
Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Reflexão sobre o
sistema de escrita: unidade 1 – p.30 e 31.

ATIVIDADE 2 – PONTUANDO OS DIÁLOGOS DE FÁBULAS

– TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI APRENDER A ESCREVER AS FALAS DAS
PERSONAGENS DE FÁBULAS, USANDO A PONTUAÇÃO NECESSÁRIA.

A RAPOSA E O CORVO

UM DIA UM CORVO ESTAVA POUSADO NO GALHO DE UMA ÁRVORE COM UM PEDAÇO DE QUEIJO NO BICO QUANDO PASSOU UMA RAPOSA. VENDO O CORVO COM O QUEIJO, A RAPOSA LOGO COMEÇOU A MATUTAR UM JEITO DE SE APODERAR DO QUEIJO. COM ESSA IDEIA NA CABEÇA, FOI PARA DEBAIXO DA ÁRVORE, OLHOU PARA CIMA E DISSE:

— QUE PÁSSARO MAGNÍFICO AVISTO NESSA ÁRVORE! QUE BELEZA ESTONTEANTE! QUE CORES MARAVILHOSAS! SERÁ QUE ELE TEM UMA VOZ SUAVE PARA COMBINAR COM TANTA BELEZA? SE TIVER, NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE DEVE SER PROCLAMADO REI DOS PÁSSAROS.

OUVINDO AQUILO O CORVO FICOU QUE ERA PURA VAIDADE. PARA MOSTRAR À RAPOSA QUE SABIA CANTAR, ABRIU O BICO E SOLTOU UM SONORO “CRÓÓÓ!”. O QUEIJO VEIO ABAIXO, CLARO, E A RAPOSA ABOCANHOU LIGEIRO AQUELA DELÍCIA, DIZENDO:

— OLHE, MEU SENHOR, ESTOU VENDO QUE VOZ O SENHOR TEM. O QUE NÃO TEM É INTELIGÊNCIA!

MORAL: CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

ASH, R.; HIGTON, B. (compilação). Fábulas de Esopo. Trad. Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p. 61.



VAMOS PRATICAR!

VOCÊ REPAROU QUE, NESTA FÁBULA, SÓ A RAPOSA FALA, NÃO É MESMO? COPIE NOS ESPAÇOS EM BRANCO AS DUAS FALAS DA RAPOSA. NÃO SE ESQUEÇA DE USAR A PONTUAÇÃO DE DIÁLOGO, CERTO? SE TIVER DÚVIDA, VOLTE AO TEXTO.

1. 1ª FALA DA RAPOSA:

2. 2ª FALA DA RAPOSA:

AJUDANDO A PONTUAR

OS ESTUDANTES DO 3º ANO REPRODUZIRAM ALGUMAS FÁBULAS, MAS COMO NÃO COLOCARAM PONTUAÇÃO NOS DIÁLOGOS, FICA DIFÍCIL DE LER E COMPREENDER. VOCÊ PODE AJUDAR! VAMOS LÁ?

FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”

A CIGARRA CANTOU TODO O VERÃO E FICOU ASSUSTADA. SABE POR QUÊ? NÃO TINHA O QUE COMER E FOI CHAMAR A FORMIGA. A CIGARRA FALOU – FORMIGA ME DÁ UM POUCO DA SUA COMIDA. QUANDO

CHEGAR O CALOR, EU TE PAGO COM JUROS. A FORMIGA NÃO GOSTAVA DE EMPRESTAR E FALOU – O QUE VOCÊ FEZ NO CALOR? AH, EU FIQUEI DANÇANDO. AH, QUE BELEZA, ENTÃO AGORA DANCE. (M.- ALUNA DO ENSINO FUNDAMENTAL)

3. 1ª FALA DA CIGARRA:

4. 1ª FALA DA FORMIGA:

5. 2ª FALA DA CIGARRA:

6. 2ª FALA DA FORMIGA:

VOCÊ REPAROU TAMBÉM QUE, ANTES DE CADA FALA DE PERSONAGEM, HÁ UMA PALAVRA (VERBO) QUE ANUNCIA QUE ALGUÉM VAI FALAR? E PERCEBEU TAMBÉM QUE DEPOIS DESSES VERBOS VEM O SINAL DE PONTUAÇÃO CHAMADO “DOIS PONTOS” (:)?

**COM ESSA IDEIA NA CABEÇA, FOI PARA DEBAIXO DA ÁRVORE,
OLHOU PARA CIMA E **DISSE** :**


VERBO DOIS PONTOS

VOCÊ OBSERVOU QUE AS FALAS DAS PERSONAGENS VÊM INTRODUZIDAS POR UM TRAVESSÃO?

— QUE PÁSSARO MAGNÍFICO AVISTO NESSA ÁRVORE!


TRAVESSÃO

7. LEIA A FÁBULA A SEGUIR. PREENCHA-A, TROCANDO OS VERBOS GRIFADOS POR OUTROS DO “BANCO DE VERBOS”:

BANCO DE VERBOS QUE INTRODUZEM DIÁLOGOS	
FALAR DIZER PERGUNTAR	RESPONDER GRITAR MURMURAR

O CÃO E A LEBRE (ESOPO)

UM CÃO DE CAÇA ESPANTOU UMA LEBRE PARA FORA DE SUA TOCA, MAS DEPOIS DE LONGA PERSEGUIÇÃO, ELE PAROU A CAÇADA. UM PASTOR DE CABRAS VENDO-O PARAR, RIDICULARIZOU-O DIZENDO (_____):

— AQUELE PEQUENO ANIMAL É MELHOR CORREDOR QUE VOCÊ. O CÃO DE CAÇA, RESPONDEU (_____):

— VOCÊ NÃO VÊ A DIFERENÇA ENTRE NÓS. EU ESTAVA CORRENDO APENAS POR UM JANTAR, MAS ELE, POR SUA VIDA.

MORAL: O MOTIVO PELO QUAL REALIZAMOS UMA TAREFA É QUE VAI DETERMINAR SUA QUALIDADE FINAL.



Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo: unidade III – Palavra dialogada – Livro do professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME/ DOT, 2011. p. 12, 13, 14, 15, 16 e 17.

ATIVIDADE 3 – O USO DA LETRA R**– TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ –**

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI APRENDER A OBSERVAR QUANDO SE USA RR E R. OBSERVE AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO. TODAS ELAS SÃO ESCRITAS COM “R” OU “RR”. SEU PRIMEIRO DESAFIO SERÁ CLASSIFICAR ESSAS PALAVRAS PELA POSIÇÃO QUE O “R” OU “RR” OCUPAM NAS PALAVRAS: FAÇA UMA LISTA DAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM “R”, OUTRA LISTA DAS PALAVRAS QUE TÊM ESSAS LETRAS NO MEIO E UMA TERCEIRA LISTA PARA AS PALAVRAS QUE TERMINAM EM “R”.

LETRA R**CORPUS PARA ATIVIDADES DE DESCOBERTA DAS REGULARIDADES CONTEXTUAIS**

VAMPIRO	RODOVIA	FUGIR	MORRO
ALEGRIA	JUNTAR	ENROLAR	RESUMO
RAINHA	POMAR	PIRATA	TALHER
FIRME	HORROR	RITMO	PROPOR
SERRA	APRESENTAR	ENRIQUECER	UNIR
LARGO	MOTOR	BRISA	ESCORREGAR
VIBRAR	DRAGÃO	PIRARUCU	ROUCO
NERVO	DERRUBAR	ORDEM	ENTREVISTA
SUMIR	OBRIGAÇÃO	RECEITA	FLOR
RUIM	TAMBOR	DERROTA	FÁBRICA
PRÉDIO	ORELHA	RASPAR	PAVOR
MILAGRE	RESPOSTA	PETRÓLEO	SORRIR
ROCHA	CORREIO	HONRA	CÉREBRO
RECHEIO	RENDA	REDIGIR	PRINCESA
ZÍPER	CARIMBO	BERRO	SÉRIO

VAMOS PRATICAR!

1. AGORA É A SUA VEZ, FAÇA SUA PRÓPRIA LISTA COM A TABELA DAS PALAVRAS COM A LETRA "R"

[illegible]

3. LOTERIA DO R

BASEADO EM SUAS DESCOBERTAS, ASSINALE A COLUNA DO “R” OU A COLUNA DO “RR”, INDICANDO A OPÇÃO CORRETA PARA COMPLETAR AS PALAVRAS:

	“R”	“RR”
CHU____ASCO		
CA____ÊNCIA		
DE____ETER		
ENGA____AFAMENTO		
EN____UGADO		
FA____INHA		
GA____A		
EN____UBESCER		
CÓ____EGO		
DINOSSAU____O		
CULINÁ____IA		
CRATE____A		
EN____OSCADO		

	“R”	“RR”
BA____ULHO		
SOCO____ER		
GA____AGEM		
SA____AMPO		
EN____EDO		
BA____ANCO		
PONTEI____O		
FE____AMENTA		
INTE____OGATÓRIO		
EN____ASCADA		
A____EMESSO		
Á____IDO		
EN____RAIZAR		

4. JOGO DOS SETE ERROS

QUEM DIGITOU ESTA HISTÓRIA DO NASRUDIN COMETEU ALGUNS DESLIZES AO ESCREVER PALAVRAS COM A LETRA R. VEJA SE VOCÊ LOCALIZA OS SETE ERROS. CIRCULE AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCRITAS DE FORMA INCORRETA

O RELÓGIO

O RELÓGIO DE NASRUDIN ESTAVA SEMPRE MARCANDO A HORA ERADA.

"SERÁ QUE NÃO DÁ PARA VOCÊ TOMAR UMA PROVIDÊNCIA?", ALGUÉM PREGUNTOU:

"QUAL?"

"BEM, O RELÓGIO NUNCA ESTÁ CERTO. QUALQUE PORVIDÊNCIA, JÁ SERÁ UMA MELHORA."

NASRUDIN DEU UMA MATELADA NO RELÓGIO. ELE PAROU.

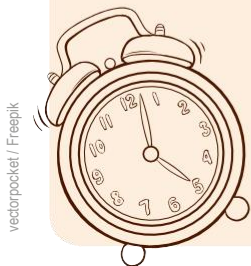
"VOCÊ TEM RAZÃO", DISSE. "DE FATO, JÁ DÁ PARA SENTIR UMA MELHORA."

"EU NÃO QUIS DIZER 'QUALQUER PROVIDÊNCIA' ASSIM AO PÉ DA LETRA. COMO É QUE AGORRA O RELÓGIO PODE ESTAR MELHOR QUE ANTES?"

"BEM, ANTES NUNCA ESTAVA CERTO. AGORA, AO MENOS, ESTÁ CERTO DUAS VEZES AO DIA."

MORRAL: É MELHOR ESTAR CERTO ALGUMAS VEZES DO QUE NUNCA ESTAR CERTO.

Histórias de Nasrudin. Rio de Janeiro: Edições Dervish, 1994.



A) AGORA ESCREVA AS PALAVRAS DE FORMA CORRETA:

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade III – Palavra dialogada – Livro do professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME/ DOT, 2011. p. 4, 5, 6 e 7.

ATIVIDADE 4 – “CURIOSIDADES – COISAS LEGAIS DE SABER”

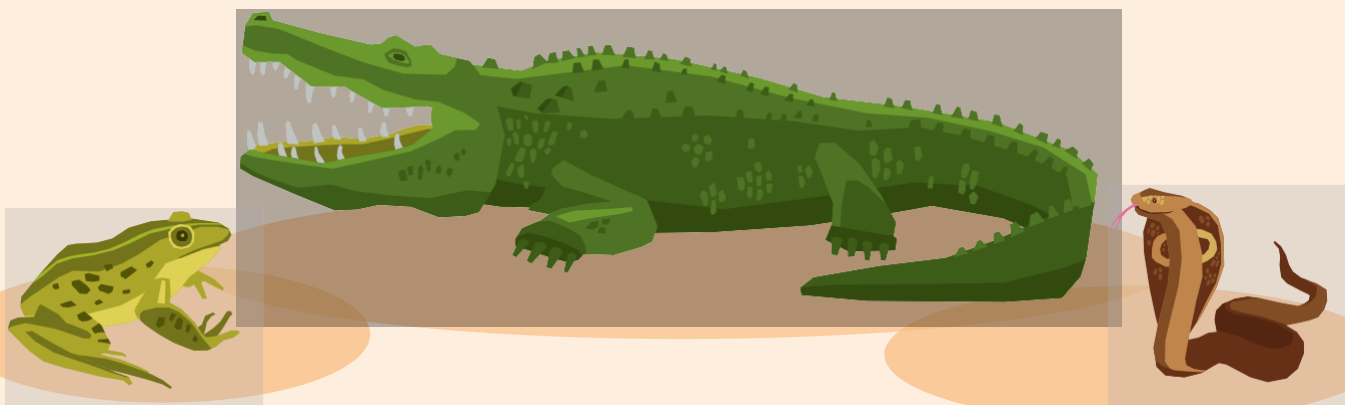
TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶

LEIA ESTE TEXTO QUE FOI PUBLICADO NA REVISTA RECREIO (ANO 4, NÚMERO 185).

QUAL A DIFERENÇA ENTRE ANFÍBIO E RÉPTIL?

VÁRIAS. OS ANFÍBIOS (SAPOS, PERERECAS ETC.) TÊM PELE LISA, FINA E COBERTA POR UM MUCO. ELA AJUDA NA RESPIRAÇÃO DO ANIMAL. ELES NASCEM DE OVOS GELATINOSOS E SEM CASCA. JÁ OS RÉPTEIS (COBRAS, LAGARTOS, CROCODILOS ETC.) POSSUEM PELE SECA, QUE PODE SER COBERTA POR ESCAMAS, PLACAS OU CARAPAÇAS, COMO A DA TARTARUGA. ELES RESPIRAM PELOS PULMÕES E NASCEM DE OVOS COM CASCA.

MATEUS BRAZ BRAGA SÃO PAULO – SP



VAMOS PRATICAR!

1. MARQUE O GRUPO DE ANIMAIS RELACIONADO A CADA UMA DESTAS CARACTERÍSTICAS:

A) OS OVOS TÊM CASCA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

B) PELE COBERTA POR UM MUCO:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

C) RESPIRAM POR PULMÕES:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

D) OVOS SEM CASCA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

E) PELE LISA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

F) PELE SECA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

G) PELE COBERTA POR ESCAMAS, PLACAS OU CARAPAÇAS:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

H) AGORA, COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, FAÇA SUA LISTA:

() ANFÍBIOS () RÉPTEIS

ATIVIDADE 5 – “VOCÊ SABIA?”

– TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

VOCÊ SABIA QUE ALGUMAS ESPÉCIES DE GAFANHOTOS SABEM NADAR? DESCUBRA POR QUE ALGUNS GAFANHOTOS, ALÉM DE BONS CANTORES E SALTADORES, SÃO EXÍMIOS NADADORES.

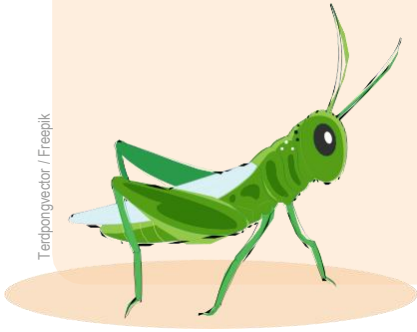
ALÉM DE BONS CANTORES E SALTADORES, ALGUNS GAFANHOTOS SÃO TAMBÉM EXÍMIOS NADADORES. POR ESSA VOCÊ NÃO ESPERAVA, NÃO É MESMO? MAS É VERDADE! EXISTEM ESPÉCIES DE GAFANHOTOS QUE SABEM NADAR E FAZEM MERGULHOS LONGOS, QUE PODEM DURAR ATÉ UMA HORA. HAJA FÔLEGO!

ANTES DE MAIS NADA, NEM TENTE AFUNDAR NO TANQUE AQUELE GAFANHOTO QUE POUSOU NA SUA PLANTA: ELE VAISE AFOGAR. VAMOS FRISAR MAIS UMA VEZ QUE APENAS ALGUMAS ESPÉCIES APRESENTAM ESSA HABILIDADE. OS GAFANHOTOS NADADORES DESENVOLVERAM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS ESPECÍFICAS. UMA DELAS É TER O TERCEIRO PAR DE PERNAS ACHATADO, O QUE FAVORECE SEUS MOVIMENTOS DEBAIXO D'ÁGUA. PARA SEGURAR A RESPIRAÇÃO DURANTE TANTO TEMPO, ESSES GAFANHOTOS SEMI-AQUÁTICOS TAMBÉM PRECISAM DE OUTRA ADAPTAÇÃO: SEUS ESPIRÁCULOS (ORIFÍCIOS POR ONDE ENTRA O AR) TÊM PÊLOS MAIORES DO QUE O NORMAL. ASSIM QUE ESSES ANIMAIS MERGULHAM, NO EXATO MOMENTO EM QUE AFUNDAM SUAS CABEÇAS, ELES FAZEM DUAS BOLHAS DE AR, UMA EM CADA LATERAL DO CORPO, ENTRE O ABDÔMEN E SUAS PERNAS. ENQUANTO ESTIVER DEBAIXO D'ÁGUA, ELE RETIRARÁ O OXIGÊNIO EXATAMENTE DESSAS BOLHAS. OS PÊLOS MAIORES DOS ESPIRÁCULOS AJUDAM A SEGURAR A BOLHA DE AR JUNTO AO CORPO DO GAFANHOTO.

E POR QUE SERÁ QUE ESSES GAFANHOTOS MERGULHAM? VEJA QUE CURIOSO: ESSAS ESPÉCIES PASSAM A VIDA NOS AGUAPÉS, QUE SÃO AS PLANTAS QUE VIVEM NA BORDA DOS RIOS, LAGOS E BREJOS. AS MÃES-GAFANHOTO COLOCAM SEUS OVOS DENTRO DOS CABOS DESSAS PLANTAS, E OS FILHOTES, DEPOIS DE NASCER, CONTINUAM LÁ, ALIMENTANDO-SE DESSAS PLANTAS AQUÁTICAS. POIS BEM, OS MAIORES PREDADORES DOS GAFANHOTOS

SÃO OS PASSARINHOS. E PARA ESCAPAR DELES, OS GAFANHOTINHOS – PIMBA! – MERGULHAM E FICAM PARADINHOS, GRUDADOS NAS RAÍZES SUBMERSAS DOS AGUAPÉS. DANADOS, HEIN?!

Marcos Gonçalves Lhano. Laboratório de Othopterologia,
Universidade Federal de Viçosa. Publicada na revista Ciência Hoje
das Crianças (revista No. 182/agosto de 2007)



VAMOS PRATICAR!

1. ESCREVA UM NOVO TÍTULO PARA ESSE TEXTO.

2. MARQUE AS ALTERNATIVAS QUE ESTÃO DE ACORDO COM O TEXTO.

- () TODOS OS GAFANHOTOS SABEM NADAR
- () APENAS ALGUMAS ESPÉCIES DE GAFANHOTOS PODEM NADAR
- () OS MERGULHOS DOS GAFANHOTOS QUE SABEM NADAR PODEM DURAR ATÉ UMA HORA.
- () OS GAFANHOTOS CONSEGUEM FICAR SEM RESPIRAR DURANTE O TEMPO EM QUE ESTÃO DEBAIXO D'ÁGUA.

3. RELEIA O ÚLTIMO PARÁGRAFO DO TEXTO PARA RESPONDER ÀS PERGUNTAS:

A) ONDE OS GAFANHOTOS NADADORES VIVEM?

B) ONDE AS MÃES GAFANHOTOS COLOCAM SEUS OVOS?

C) QUEM SÃO OS MAIORES PREDADORES DOS GAFANHOTINHOS?

D) COMO A HABILIDADE DE NADAR AJUDA ESSES GAFANHOTOS A SOBREVIVER?

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Projeto intensivo do Ciclo I 3º ano - livro do aluno / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME / DOT, 2006, p.71 e 72.

ATIVIDADE 6 – “VOCÊ SABIA II?”

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

LEIA O TEXTO ABAIXO:

O MICO-LEÃO-DA-CARA-PRETA FOI DESCOBERTO EM 1990, NA ILHA DE SUPERAGÜI, NO PARANÁ. ESSA ESPÉCIE TEM O CORPO DOURADO E A CARA, CLARO, SÓ PODERIA SER PRETA! SEUS HÁBITOS NÃO SÃO MUITO DIFERENTES DOS DEMAIS MICOS. ELES COSTUMAM VIVER EM GRUPOS FAMILIARES COM CERCA DE CINCO INDIVÍDUOS, QUE, EM GERAL, INCLUEM UM CASAL EM IDADE REPRODUTIVA E SEUS FILHOTES DE DIFERENTES GESTAÇÕES. DAS QUATRO ESPÉCIES DE MICOS-LEÕES, O DA-CARA-PRETA É A QUE SE ENCONTRA MAIS SERIAMENTE AMEAÇADA DE EXTINÇÃO, DEVIDO À CAÇA, AO TRÁFICO DE ANIMAIS, À FRAGMENTAÇÃO E À PERDA DE ÁREAS DE MATA ATLÂNTICA.

ADAPTAÇÃO CIÊNCIA HOJE PARA
CRIANÇAS. JULHO 2003



VAMOS PRATICAR!

1. AGORA PREENCHA O QUADRO COM ALGUMAS INFORMAÇÕES DO TEXTO LIDO:

CARACTERÍSTICAS DO MICO-LEÃO-DA-CARA-PRETA

MOTIVOS DA AMEAÇA DE EXTINÇÃO

2. ADIVINHE QUAL É O BICHO!
LEIA A DESCRIÇÃO DOS BICHOS E ADIVINHE QUEM ELE É:

A) É UM BICHO PEQUENO

TEM QUATRO PATAS,

SUAS PATAS SÃO PEQUENAS,

ANDA DEVAGAR E CARREGA A CASA NAS COSTAS.

QUAL É O BICHO? _____

B) É UM INSETO,
PODE SER VISTO NOS JARDINS,
ESTÁ SEMPRE EM GRUPOS,
NÃO VOA E TRABALHA BASTANTE.
QUAL É O BICHO? _____

C) É UM BICHO GRANDE,
TEM QUATRO PATAS,
COME VEGETAIS,
COSTUMA SER CRIADO EM FAZENDAS,
BEBEMOS DE SEU LEITE.
QUAL É O BICHO? _____

D) É UM BICHO QUE VOA,
TEM PENAS,
É COLORIDO,
SEU BICO É BEM GRANDE E BONITO.
QUAL É O BICHO? _____

3. AGORA, CRIE UMA ADIVINHA, ESCREVA-NA ABAIXO:

QUAL É O BICHO? _____

ATIVIDADE 7 – “QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA”

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

GAROTA DE IPANEMA

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

OLHA QUE COISA MAIS LINDA
MAIS CHEIA DE GRAÇA
É ELA MENINA QUE VEM E QUE PASSA
NUM DOCE BALANÇO A CAMINHO DO MAR
MOÇA DO CORPO DOURADO, DO SOL DE IPANEMA
O TEU BALANÇADO É MAIS QUE UM POEMA
É A COISA MAIS LINDA QUE EU JÁ VI PASSAR
AH, POR QUE ESTOU TÃO SOZINHO?
AH, POR QUE TUDO É TÃO TRISTE?
AH, A BELEZA QUE EXISTE
A BELEZA QUE NÃO É SÓ MINHA
QUE TAMBÉM PASSA SOZINHA
AH, SE ELA SOUBESSE QUE QUANDO ELA PASSA
O MUNDO INTEIRINHO SE ENCHE DE GRAÇA
E FICA MAIS LINDO POR CAUSA DO AMOR

VAMOS PRATICAR!

1. QUEM SÃO OS AUTORES DA MÚSICA?

2. LEIA A MÚSICA E DEPOIS MONTE O TÍTULO, USANDO AS PALAVRAS QUE ESTÃO NOS QUADRINHOS.

DE

IPANEMA

GAROTA

3. COLOQUE OS VERSOS DA MÚSICA NA ORDEM CORRETA, PEÇA AJUDA A UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR (NUMERE DE 1 A 15)

- () O MUNDO INTEIRINHO SE ENCHE DE GRAÇA
- () OLHA QUE COISA MAIS LINDA
- () E FICA MAIS LINDO POR CAUSA DO AMOR
- () É ELA MENINA QUE VEM E QUE PASSA
- () AH, POR QUE ESTOU TÃO SOZINHO?
- () O TEU BALANÇADO É MAIS QUE UM POEMA
- () QUE TAMBÉM PASSA SOZINHA
- () NUM DOCE BALANÇO A CAMINHO DO MAR
- () AH, POR QUE TUDO É TÃO TRISTE?
- () MOÇADO CORPO DOURADO, DO SOL DE IPANEMA
- () AH, SE ELA SOUBESSE QUE QUANDO ELA PASSA
- () A BELEZA QUE NÃO É SÓ MINHA
- () MAIS CHEIA DE GRAÇA
- () É A COISA MAIS LINDA QUE EU JÁ VI PASSAR
- () AH, A BELEZA QUE EXISTE

GAROTA DE IPANEMA É UMA DAS CANÇÕES BRASILEIRAS MAIS TOCADAS MUNDO A FORA. QUE TAL FAZER UMA PESQUISA NA INTERNET E TER O PRAZER DE ESCUTÁ-LA! NÃO PERCA A OPORTUNIDADE DE APRECIAR ESSA OBRA-PRIMA.

Fonte/Adaptação: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2ª série / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; adaptação do material original, Claudia Rosenberg Aratangy... [e outros] - 2. ed. São Paulo : FDE, 2010, p.23.

ATIVIDADE 8 – “QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA II”

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

CIRANDA DA BAILARINA

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

PROCURANDO BEM
TODO MUNDO TEM PEREBA
MARCA DE BEXIGA OU VACINA
E TEM PIRIRI, TEM LOMBRIGA, TEM
AMEBA
SÓ A BAILARINA QUE NÃO TEM
E NÃO TEM COCEIRA
BERRUGA NEM FRIEIRA
NEM FALTA DE MANEIRA
ELA NÃO TEM

FUTUCANDO BEM
TODO MUNDO TEM PIOLHO
OU TEM CHEIRO DE CREOLINA
TODO MUNDO TEM UM IRMÃO MEIO
ZAROLHO
SÓ A BAILARINA QUE NÃO TEM
NEM UNHA ENCARDIDA
NEM DENTE COM COMIDA
NEM CASCA DE FERIDA
ELA NÃO TEM
NÃO LIVRA NINGUÉM
TODO MUNDO TEM REMELA
QUANDO ACORDA ÀS SEIS DA MATINA
TEVE ESCARLATINA
OU TEM FEBRE AMARELA
SÓ A BAILARINA QUE NÃO TEM

MEDO DE SUBIR, GENTE
MEDO DE CAIR, GENTE
MEDO DE VERTIGEM
QUEM NÃO TEM
CONFESSANDO BEM
TODO MUNDO FAZ PECADO
LOGO ASSIM QUE A MISSA TERMINA
TODO MUNDO TEM UM PRIMEIRO
NAMORADO
SÓ A BAILARINA QUE NÃO TEM
SUJO ATRÁS DA ORELHA
BIGODE DE GROSELHA
CALCINHA UM POUCO VELHA
ELA NÃO TEM
O PADRE TAMBÉM
PODE ATÉ FICAR VERMELHO
SE O VENTO LEVANTA A BATINA
REPARANDO BEM, TODO MUNDO TEM
PENTELHO
SÓ A BAILARINA QUE NÃO TEM
SALA SEM MOBÍLIA
GOTEIRA NA VASILHA
PROBLEMA NA FAMÍLIA
QUEM NÃO TEM

PROCURANDO BEM
TODO MUNDO TEM ...

VAMOS PRATICAR!

1. PINTA NA CANÇÃO AS PALAVRAS QUE RIMAM, DEPOIS PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO:

- A) PEREBA - _____
- B) COCEIRA _____ - MANEIRA
- C) _ - ZAROLHO
- D) ENCARDIDA – COMIDA - _____
- E) REMELA - _____
- F) _____ - ESCARLATINA
- G) PECADO - _____
- H) _____ - VELHA
- I) VERMELHO - _____
- J) _____ - VASILHA - _____



2. QUEM É A PERSONAGEM PRINCIPAL DA CANÇÃO?

3. CIRCULE NA CANÇÃO AS PALAVRAS QUE RIMAM COM “BAILARINA”, ESCRIVAM-NAS ABAIXO:

A CANÇÃO “CIRANDA DA BAILARINA” FOI GRAVADA POR MUITOS ARTISTAS. PESQUISE NA INTERNET VERSÕES COM A CANTORA ADRIANA CALCANHOTTO E PRISCILLA ALCÂNTARA. A VERSÃO MAIS RECENTE FOI REGRAVADA PELA CANTORA SANDY EM PARCERIA COM A ORQUESTRA FILARMÔNICA DE PARAISÓPOLIS.

Fonte/Adaptação: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2ª série / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; adaptação do material original, Claudia Rosenberg Aratangy... [e outros] - 2. ed. São Paulo : FDE, 2010, p.27 e 28.

ATIVIDADE 9 – “QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA III”

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

1. A CANÇÃO “CARINHOSO” É UM CLÁSSICO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL OU FAMILIAR, ORDENE OS VERSOS DA CANÇÃO:

CARINHOSO

PIXINGUINHA E JOÃO DE BARRO

- () QUANDO TE VÊ
- () BATE FELIZ
- () NÃO SEI POR QUE
- () MAS MESMO ASSIM,
- () VÃO TE SEGUINDO
- () FOGES DE MIM.
- () FICAM SORRINDO
- () E OS MEUS OLHOS
- () E PELAS RUAS
- () MEU CORAÇÃO

2. ESCREVA OS VERSOS NA ORDEM CORRETA:

A CANÇÃO “CARINHOSO” FOI TEMA DE UM FAMOSO COMERCIAL DE IOGURTE, VOLTADO PARA O PÚBLICO INFANTIL. VAMOS PESQUISÁ-LA NA INTERNET!

Fonte/Adaptação: São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Ler e escrever: coletânea de atividades – 2ª série / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação; adaptação do material original, Claudia Rosenberg Aratanga... [e outros] - 2. ed. São Paulo : FDE, 2010, p. 11.

ATIVIDADE 10 – O USO DA LETRA S

– TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

AGORA É A VEZ DA LETRA S...

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI APRENDER A OBSERVAR QUANDO SE USA “SS” E “S”.

VEJA TAMBÉM COMO ESSA LETRA SE COMPORTA.

OBSERVE AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO. TODAS ELAS SÃO ESCRITAS COM “S” OU “SS”.

1. SEU PRIMEIRO DESAFIO SERÁ CLASSIFICAR ESSAS PALAVRAS PELA POSIÇÃO QUE O “S” OU “SS” OCUPAM NAS PALAVRAS: FAÇA UMA LISTA DAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM “S”, OUTRA LISTA DAS PALAVRAS QUE TÊM ESSAS LETRAS NO MEIO E UMA TERCEIRA LISTA PARA AS PALAVRAS QUE TERMINAM EM “S”.

LETRA S			
CORPUS PARA ATIVIDADES DE DESCOBERTA DAS REGULARIDADES CONTEXTUAIS			
COSTAS	PAUSA	ÔNIBUS	AFASTAR
ADOLESCENTE	INGRESSO	SABÃO	EXCURSÃO
CONSTRUIR	SOLETRAR	BELISCÃO	GROSSO
SAÚDE	MASSA	CASTELO	PARAÍSO
CONSUMIR	PISCINA	SANDÁLIA	EXPRESSAR
SUSTO	PASSADO	DESCREVER	TRAVESSA
VISITAR	INSTRUIR	EXPULSAR	GASOLINA
ROSADO	SOSSEGO	FANTASIA	SEMANA
USINA	SIMPATIA	SURPRESA	ESPERTO
INSPIRAR	DESAFIO	VERSOS	CONSELHO
ASSALTAR	REFRESCOS	ABSURDO	GESSO
DISCIPLINA	OPOSTOS	MÚSCULO	LISTA
ATRÁS	SOLÚVEL	BÚSSOLA	CASULO
VÍRUS	BÁSICO	FALSO	SUPERIOR
ATRASO	SERPENTE	COMPASSO	CONSEGUIR

VAMOS PRATICAR!

AGORA VAMOS TRABALHAR APENAS AS PALAVRAS QUE TÊM O “S” OU “SS” NO MEIO DA PALAVRA. SEU NOVO DESAFIO SERÁ SEPARAR EM GRUPOS AS PALAVRAS QUE SE ESCRIVEM DE MODO SEMELHANTE.

1. LOTERIA DO S

BASEADO EM SUAS DESCOBERTAS, ASSINALE A COLUNA DO “S” OU A COLUNA DO “SS”, INDICANDO A OPÇÃO CORRETA PARA COMPLETAR AS PALAVRAS:

	“S”	“SS”
NECE____ITAR		
DESPE____A		
IMPRE____ÃO		
DINO____AURO		
DE____ERTO		
PARAFU____O		
DE____AGRADÁVEL		
PAI____AGEM		
DEPRE____A		
COMPROMI____O		

	“S”	“SS”
PER____EGUIR		
ATRAVE____AR		
INVER____O		
A____OPRAR		
A____OBIO		
PO____ÍVEL		
APLAU____O		
ANALI____AR		
EXCE____O		
ANIVER____ÁRIO		

	"S"	"SS"
CON____OANTE		
PROCI____ÃO		
BRA____A		

	"S"	"SS"
EN_____AIAR		
AB_____OLUTO		
RIGO_____O		

2. CLASSIFIQUE AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO EM TRÊS GRUPOS, CONSIDERANDO O SOM E A POSIÇÃO DO “S”

SUJO	TRAVESSEIRO	SALA	APLAUSO	CASA	FURIOSO
ASSUNTO	MESA	SALTO	OSSO	SOLDADO	PASSEIO

[illegible]

3. OBSERVE QUE AS PALAVRAS DE CADA GRUPO PERTENCEM À MESMA FAMÍLIA



ROSA
ROSEIRA
ROSEIRAL



PÊSSEGO
PESSEGUEIRO
PESSEGADA

A) AGORA É A SUA VEZ, ESCREVA UMA OU DUAS PALAVRAS DA MESMA FAMÍLIA DAS QUE ESTÃO NA LISTA ABAIXO

ASSALTO	
AVISO	
DESENHO	
RISO	
SOSSEGO	
TESOURA	

Fonte/Adaptação: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade III – Palavra dialogada – Livro do professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME/ DOT, 2011. p. 7, 8, 9 e 10.

ATIVIDADE 11 – LENDAS COMUNS EM TODO O BRASIL

– TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶

AQUI NO BRASIL TAMBÉM HÁ MUITAS HISTÓRIAS LENDÁRIAS. ALGUMAS DELAS SÃO CONHECIDAS NO PAÍS TODO; OUTRAS, APENAS NAS REGIÕES EM QUE NASCERAM. VEJA ESTA LISTA A SEGUIR, COM UM PEQUENO RESUMO A RESPEITO DE LENDAS E MITOS DE DIVERSAS REGIÕES.

LENDAS COMUNS EM TODO O BRASIL

CURUPIRA OU CAIPORA

PERSONAGEM PROTETOR DAS FLORESTAS E DOS ANIMAIS QUE TÊM OS PÉS VOLTADOS PARA TRÁS. DIZEM QUE ELE É ORIGINÁRIO DO SUDESTE, MAS É COMUM EM TODO O BRASIL, COM PEQUENAS VARIAÇÕES ENTRE AS REGIÕES.



Wikimedia Commons

BOITATÁ

ANIMAL EXTRAORDINÁRIO QUE VIVE NOS RIOS E TEM OS OLHOS DE FOGO. ALÉM DE SER CONHECIDO ENTRE OS ÍNDIOS, TAMBÉM É MUITO COMUM EM TODO O PAÍS, BEM COMO NA AMÉRICA DO SUL E NA CENTRAL.

MATINTAPERERA

MISTERIOSA CRIATURA QUE VIVE NAS MATAS, ORA PÁSSARO, ORA GENTE. EMBORA MUITO COMUM NOS ESTADOS DA REGIÃO NORTE, É CONHECIDO NO PAÍS INTEIRO, JÁ QUE É UMA VARIAÇÃO DAS LENDAS DO SACI-PERERÊ E DO CAIPORA.

MULA-SEM-CABEÇA

ESTRANHA APARIÇÃO QUE CORRE PELAS RUAS DOS PEQUENOS POVOADOS ASSUSTANDO TODO MUNDO; EM ALGUMAS REGIÕES ELA APARECE COM CABEÇA, SOLTANDO FOGO PELO NARIZ E PELA BOCA.

A MULHER-DA-MEIA-NOITE

APARIÇÃO NA FORMA DE UMA MULHER JOVEM E BONITA QUE ENCANTA A TODOS E DESAPARECE NA PORTA DOS CEMITÉRIOS. ESTA LENDA É CONTADA NAS AMÉRICAS E NA EUROPA, COM RELATOS DESDE A IDADE MÉDIA, COM CARACTERÍSTICAS QUE VARIAM.

LOBISOMEM

CRIATURA METADE HOMEM E METADE LOBO A QUEM SE ATRIBUI A PREFERÊNCIA POR ALIMENTAR-SE DE CRIANÇAS. LENDA EUROPÉIA QUE SE TORNOU COMUM EM TODO O MUNDO.

LENDA DA REGIÃO CENTRO-OESTE**ROMÃOZINHO**

EIS A LENDA DE UM MENINO QUE ERA A MALDADE EM PESSOA. ERA TÃO RUIM QUE COMETEU FALSO TESTEMUNHO CONTRA A PRÓPRIA MÃE, E ENTÃO FOI AMALDIÇOADO A NÃO MORRER NUNCA.

LENDAS DA REGIÃO NORDESTE**BESTA-FERA**

TERRÍVEL CRIATURA QUE ASSUSTA AS CIDADES DO INTERIOR E QUE, SEGUNDO A CRENÇA, É O PRÓPRIO DEMÔNIO.

PAPA-FIGO

PERSONAGEM QUE SOFRE DE UMA TERRÍVEL DOENÇA QUE SÓ PODE SER CURADA COM O FÍGADO DE CRIANÇAS. EQUIVALE AO PAPÃO, OU BICHO-PAPÃO, LEMBRANDO TAMBÉM A LENDA EUROPÉIA DO VELHO DO SACO.

BARBA RUIVA

A HISTÓRIA NASCEU NO PIAUÍ, ÀS MARGENS DA LAGOA PARANAGUÁ. TRATA-SE DE UM ESTRANHO HOMEM DE BARBA RUIVA OU BRANCA QUE CORRE ATRÁS DAS MULHERES.

LENDAS DA REGIÃO NORTE

MÃE-D'ÁGUA OU IARA

SEREIA QUE, COM SEU CANTO MÁGICO, ATRAI AS PESSOAS PARA O FUNDO DOS RIOS.

COBRA-GRANDE, BOIÚNA OU COBRA-NORATO

SERPENTE QUE VIVE NOS RIOS DA AMAZÔNIA. PODE GANHAR VÁRIAS FORMAS, COMO UMA CANOA, UM BARCO OU UMA COBRA GRANDE E ESCURA QUE SOLTA FOGO PELOS OLHOS E COME PESSOAS.



Eduardo Duval. Frata Soares e André Leão. <http://www.mullino.rj.gov.br/index.php/interaja/multidube/9a11/dz-a-lenda/13065-iara>

LENDAS DA REGIÃO SUDESTE

SACI

DUENDE IDEALIZADO PELOS INDÍGENAS BRASILEIROS COMO APAVORANTE GUARDIÃO DAS FLORESTAS. A PRINCÍPIO ELE ERA UM CURUMIM PERNETA, DE CABELOS AVERMELHADOS, ENCANTADOR DE CRIANÇAS E ADULTOS QUE PERTURBAVAM O SILÊNCIO DAS MATAS. EM CONTATO COM O ELEMENTO AFRICANO E A SUPERSTIÇÃO DOS BRANCOS, TORNOU-SE NEGRO, GANHOU UM GORRO VERMELHO E UM CACHIMBO NA BOCA. É A PERSONAGEM-SÍMBOLO DE NOSSO FOLCLORE.



Eduardo Duval. Frata Soares e André Leão. <http://www.mullino.rj.gov.br/index.php/interaja/multidube/9a11/dz-a-lenda/13071-saci-perer%C3%A1>

MISSA DOS MORTOS

LENDA QUE FALA DE UMA MISTERIOSA MISSA QUE DE TEMPOS EM TEMPOS É REALIZADA PARA ALIVIAR AS ALMAS PENADAS.

LENDA DA REGIÃO SUL**NEGRINHO DO PASTOREIO**

PERSONAGEM DO FOLCLORE GAÚCHO, DATADO DO FINAL DO SÉCULO 19. ELE CAVALGA PELOS PAMPAS MONTADO EM SEU CAVALO BAIO E AJUDA A ENCONTRAR COISAS PERDIDAS, SOCORRENDO A QUEM LHE PEDE.



Eduardo Duval, Frata Soares e André Leão
<http://www.mt.gov.br/index.php/interaja/multimedia/9a11/diz-a-lenda/13070-negrinho-do-pastoreio>

VAMOS PRATICAR!

1. SE VOCÊ TIVESSE QUE ORGANIZAR ESSAS LENDAS EM UM LIVRO, EM ORDEM ALFABÉTICA, EM QUE ORDEM FICARIAM?

2. AGORA QUE VOCÊ CONHECE AS LENDAS MAIS COMUNS NO BRASIL, ORGANIZE NA TABELA ABAIXO O TÍTULO E A REGIÃO A QUAL ELA PERTENCE

TÍTULO DA LENDA	LOCAL DE ORIGEM

3. COM SUAS PALAVRAS, REESCREVA A LENDA BRASILEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE CONHECER:



Matemática

ATIVIDADE 1 – QUADRO DE NÚMEROS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

EXPLORANDO O QUADRO NUMÉRICO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1. OBSERVE O QUADRO DE NÚMEROS E REGISTRE AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES A SEGUIR:

A) QUAL O MAIOR NÚMERO? _____

B) QUAL O MENOR NÚMERO? _____

C) QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE 1 E 10?

D) QUAIS OS QUE ESTÃO ENTRE 20 E 30?

E) COMO SÃO OS NÚMEROS DA QUARTA LINHA?

F) O QUE VOCÊ CONSEGUE PERCEBER OLHANDO PARA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NA QUARTA COLUNA?

G) QUAIS SÃO OS NÚMEROS DA NONA COLUNA?

H) E OS SUCESSORES DESSES NÚMEROS?

I) O QUE ACONTECE COM TODOS OS NÚMEROS QUE COMEÇAM COM 1 NA 2ª LINHA?

VAMOS PRATICAR!

2. COMPLETE A PRIMEIRA E A ÚLTIMA COLUNA DO QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

	2	3	4	5	6	7	8	9	

A) O QUE OS NÚMEROS DA 1ª COLUNA TÊM EM COMUM?

B) O QUE VOCÊ OBSERVOU QUE HÁ EM COMUM ENTRE OS NÚMEROS DA ÚLTIMA COLUNA?

- c) QUE DICA VOCÊ DARIA A UM COLEGA PARA AJUDÁ-LO A ENCONTRAR O NÚMERO 51?

3. VOCÊ JÁ SABE COMO FUNCIONA O QUADRO DE NÚMEROS, COMPLETE OS ESPAÇOS DESTACADOS DO QUADRO ABAIXO QUE VAI DO NÚMERO 101 A 200:

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
									120
									130
									140
									150
									160
									170
									180
									190
									200

- A) O QUE VOCÊ FEZ PARA SABER QUAIS ERAM OS NÚMEROS QUE ESTAVAM FALTANDO? QUE DICAS VOCÊ DARIA PARA AJUDAR ALGUÉM A ENCONTRAR ESSES NÚMEROS?

- B)** DESCUBRA OS SEGREDOS DA FORMAÇÃO DAS SEQUÊNCIAS ABAIXO E EM SEGUIDA, COMPLETE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

10		30		50		70			100
----	--	----	--	----	--	----	--	--	-----

110				150			180		
-----	--	--	--	-----	--	--	-----	--	--

	171							179	
--	-----	--	--	--	--	--	--	-----	--

- 4.** MARTA QUERIA ORGANIZAR O QUADRO DE NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, MAS AO ESCREVER ALGUNS DOS NÚMEROS ACABOU SE ATRAPALHANDO E REGISTROU FORA DA SEQUÊNCIA. CIRCULE OS NÚMEROS NO QUADRO ABAIXO QUE FORAM ESCRITOS FORA DA ORDEM.

201	208	203	214	205	206	207	202	219	210
231	218	213	204	245	216	217	212	209	230
221	228	223	234	225	226	227	222	229	220
241	238	233	244	235	236	237	232	239	240
211	248	243	224	215	246	247	242	249	250

5. AGORA QUE VOCÊ JÁ VERIFICOU OS NÚMEROS QUE FORAM ESCRITOS FORA DE ORDEM, PREENCHA O QUADRO ABAIXO, AJUDANDO MARTA A ORGANIZÁ-LO EM ORDEM CRESCENTE.

ATIVIDADE 2 – JOGOS EBRINCADEIRAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

BRINCANDO COM OS NÚMEROS

1. O QUE POSSO COMPRAR?

- A) NUM PANFLETO DE PROPAGANDA DE UM GRANDE SUPERMERCADO, OS BRINQUEDOS A SEGUIR ESTAVAM EM PROMOÇÃO:



R\$ 10,00



R\$ 10,00



R\$ 5,00



R\$ 15,00



R\$ 25,00

Ilustração: Freepik

B) SE VOCÊ TIVESSE UMA CÉDULA DE 50 REAIS, QUAIS BRINQUEDOS PODERIAM SER COMPRADOS COM ESTE VALOR? REGISTRE AS POSSIBILIDADES DE COMPRA

POSSIBILIDADES	BRINQUEDOS COMPRADOS	VALOR DE CADA BRINQUEDO	TOTAL GASTO
1ª POSSIBILIDADE			
2ª POSSIBILIDADE			
3ª POSSIBILIDADE			

- c) AGORA IMAGINE QUE VOCÊ PAGARÁ AS COMPRAS COM CHEQUE. ESCREVA POR EXTENSO O VALOR A SER PAGO EM CADA UM DOS BRINQUEDOS ESCOLHIDOS:

1º BRINQUEDO: _____ VALOR R\$ _____

VALOR POR EXTENSO: _____

2º BRINQUEDO: _____ VALOR R\$ _____

VALOR POR EXTENSO: _____





3º BRINQUEDO: _____ VALOR R\$ _____

VALOR POR EXTENSO: _____

VAMOS PRATICAR!

O DINHEIRO COMO RECURSO

2. VOCÊ IRÁ PENSAR NAS TROCAS DE VALORES USANDO AS CÉDULAS DO REAL:

A CÉDULA É ASSIM	SEU VALOR É	QUANTAS DESSAS CÉDULAS SÃO NECESSÁRIAS PARA OBTER R\$ 50 ?
		
		
		
		

3. IMAGINE QUE VOCÊ TEM UMA CÉDULA DE 100 REAIS. PARA FACILITAR O TROCO, VOCÊ PRECISARIA TROCÁ-LA POR CÉDULAS DE VALORES MENORES. PARA ISSO VOCÊ VAI PREENCHER A TABELA ABAIXO:

CÉDULAS	POR QUANTAS CÉDULAS EU TROCO ?
	
	
	
	
	
	

DICA: APRESENTE PARA ALGUÉM DA SUA CASA OS RESULTADOS E EXPLIQUE COMO VOCÊ PENSOU PARA DESCOBRIR.

4. OBSERVE O FOLHETO ABAIXO:

PAPELARIA NOVO HORIZONTE LISTA DE PREÇOS	
PRODUTO	R\$
SUORTE PARA FITA ADESIVA	R\$ 13,00
BORRACHA	R\$ 2,00 COM 2 UNIDADES
PORTA CADERNO COM ZÍPER	R\$ 11,00
LAPÍIS DE COR COM 12 LAPÍIS	R\$ 6,00
GIZ DE CERA	R\$ 3,00
CADERNO BROCHURA CAPA DURA	R\$ 4,00

- A) ESCOLHA TRÊS PRODUTOS DESTE FOLHETO E REGISTRE NA TABELA ABAIXO QUANTAS CÉDULAS E MOEDA DE REAL SERIAM NECESSÁRIAS PARA EFETUAR O PAGAMENTO DE CADA UM DELES:

PRODUTO	PREÇO	FORMA DE PAGAMENTO			
					

EM SEGUIDA ANALISE SUA ATIVIDADE:

- B)** AS COMPRAS EFETUADAS FORAM PAGAS ADEQUADAMENTE COM AS CÉDULAS E MOEDA DE REAIS DISPONÍVEIS? SE NÃO FORAM, REGISTRE ABAIXO A SUA SUGESTÃO DE PAGAMENTO.

- C)** INDIQUE OUTROS PRODUTOS E ORGANIZE OUTRA FORMA DE PAGAMENTO COM AS CÉDULAS E MOEDA QUE ESTÃO DISPONÍVEIS.

PRODUTO	PREÇO	FORMA DE PAGAMENTO			
					

5. DESCUBRA OS NÚMEROS

BERNARDO ADORA BRINCAR COM SEUS AMIGOS DE DESCOBRIR O NÚMERO OCULTO. CADA UM RECEBE UMA CARTELA E TEM QUE PENSAR EM DICAS UTILIZANDO OS TERMOS “MAIOR QUE”, “MENOR QUE” E “ENTRE”.

- A)** SIGA AS INSTRUÇÕES E DESCUBRA QUAIS NÚMEROS ELE ESTAVA MANTENDO OCULTO. CADA NÚMERO ENCONTRADO DEVE SER PINTADO NO QUADRO ABAIXO COM CORES DIFERENTES ESCOLHIDAS POR VOCÊ.

MAIOR QUE 70	MENOR QUE 290
MENOR QUE 200	MAIOR QUE 150
MAIOR QUE 100	ENTRE 190 E 270
ENTRE 110 E 170	MENOR QUE 250
MAIOR QUE 150	ENTRE 230 E 250

50	60	70	80	90
100	110	120	130	140
150	160	170	180	190
200	210	220	230	240
250	260	270	280	290

- B)** DESCOBRIU O SEGREDO DE BERNARDO? AGORA PENSE EM UM NÚMERO E DÊ UMA SÉRIE DE DICAS PARA UMA PESSOA DA SUA FAMÍLIA E VEJA SE ELA DESCOBRE O SEU NÚMERO OCULTO. ESCREVA NO CADERNO AS SUAS DICAS E DESAFIE ALGUÉM DA SUA CASA.

6. TROCANDO MOEDAS

NO BRASIL HÁ DIVERSAS MOEDAS QUE COMPÕEM O NOSSO SISTEMA MONETÁRIO. VOCÊ VAI PENSAR EM ALGUMAS FORMAS DE COMPOR O VALOR DE CADA MOEDA OU CÉDULA, TROCANDO PELAS MOEDAS INDICADAS NO QUADRO ABAIXO:

MOEDAS				
				

MOEDAS				
				

MOEDAS				
				

7. QUANTO É?

O COFRE DE PEDRO ESTAVA CHEIO. AO ABRI-LO, ELE SEPAROU AS MOEDAS PARA SABER QUANTO HAVIA CONSEGUIDO GUARDAR.

NO 1º MONTE SEPAROU AS SEGUINTE MOEDAS: 5 MOEDAS DE 1 REAL, 5 MOEDAS DE 50 E 10 DE 25 CENTAVOS.

NO 2º MONTE: 10 MOEDAS DE 50 CENTAVOS, 20 DE 25 CENTAVOS.

NO 3º MONTE: 20 DE 25 CENTAVOS, 50 MOEDAS DE 10 CENTAVOS.

NO 4º MONTE: 1 MOEDA DE 25 E 3 DE 10 CENTAVOS.

A) AGORA É COM VOCÊ! AO TODO, QUANTO O NOSSO AMIGO PEDRO TINHA NO COFRE?

QUE TIPO DE AGRUPAMENTO PEDRO UTILIZOU NO 1º 2º E 3º MONTE PARA SABER QUANTO HAVIA NO SEU COFRE?

SE VOCÊ TIVESSE A MESMA QUANTIDADE QUE PEDRO, COMO FARIA O AGRUPAMENTO DE MOEDAS? REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO:

ATIVIDADE 3 – RESOLVENDO PROBLEMAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

CONHECENDO OS DADOS PARA RESOLVER PROBLEMAS

1. LEIA O PROBLEMA A SEGUIR E RESPONDA.

EM UMA ESCOLA HÁ DUAS SALAS DE 3º ANO. NA CLASSE DO 3ºB HÁ 31 ALUNOS E NA DO 3ºC, 34 ALUNOS. QUANTOS ALUNOS ESTUDAM NOS 3ºS ANOS?

REGISTRE SUA SUGESTÃO.

VAMOS PRATICAR!

- A) UM ZOOLÓGICO GANHOU DOIS NOVOS ANIMAIS. UMA FOCA QUE PESA 180 QUILOS E UMA LONTRA COM 13 QUILOS. QUAL A DIFERENÇA DE PESO ENTRE OS DOIS ANIMAIS?



QUAIS FORAM AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ PRECISOU SELECIONAR PARA RESOLVER ESTE PROBLEMA?

- B)** AO NASCER UM CAVALO PESA EM MÉDIA 40 QUILOS. NA FASE ADULTA SUA MÉDIA DE PESO PODE CHEGAR A ATÉ 450 QUILOS, DEPENDENDO DA RAÇA. SE UM CAVALO NASCE COM 45 QUILOS E NA SUA FASE ADULTA PESA 430 QUILOS, QUANTOS QUILOS GANHOU DO SEU NASCIMENTO ATÉ A SUA FASE ADULTA?

O QUE PRECISA SER FEITO COM OS DADOS PARA QUE O PROBLEMA SEJA RESOLVIDO? REGISTRE COMO VOCÊ PENSOU:

REGISTRE ABAIXO A SUA SOLUÇÃO:

- C)** EDNA ADORA SEU ÁLBUM DE FIGURINHAS DAS SUPERPODEROSAS. NO INÍCIO DE SUA COLEÇÃO TINHA 125 FIGURINHAS, GANHOU ALGUMAS E FICOU COM 275. QUANTAS FIGURINHAS ELA GANHOU?

QUE INFORMAÇÕES VOCÊ PRECISA SELECIONAR PARA RESOLVER ESTE PROBLEMA? ANOTE AS MAIS IMPORTANTES.

O QUE PRECISA SER FEITO COM OS DADOS PARA QUE O PROBLEMA SEJA RESOLVIDO? REGISTRE ABAIXO A SUA SOLUÇÃO:

- D)** ROSA TEM 164 REAIS E SUA PRIMA TEM 113. O QUE PODE SER FEITO PARA QUE AS DUAS MENINAS FIQUEM COM A MESMA QUANTIA?

REGISTRE COMO VOCÊ PENSOU E A SOLUÇÃO:

- E)** CARINA GANHOU UM BUQUÊ COM DUAS DÚZIAS E MEIA DE ROSAS DE SEU NAMORADO. ELA COLOCOU AS ROSAS EM UM VASO E CUIDOU DELAS COM MUITO CARINHO. APÓS CINCO DIAS, 11 ROSAS MURCHARAM. QUANTAS ROSAS SOBRARAM NO VASO DE CARINA?

LEMBRETE: UMA DÚZIA = 12.

REGISTRE COMO VOCÊ PENSOU:

- F)** NO 1º ANO B HÁ ALGUNS MENINOS E 23 MENINAS. NO TOTAL SÃO 37 ALUNOS. QUANTOS MENINOS HÁ NO 1º ANO B?

REGISTRE COMO VOCÊ PENSOU:

- G)** PEDRO TINHA 42 FIGURINHAS. GANHOU ALGUMAS FIGURINHAS ONTEM DE UMA AMIGA E FICOU COM 53. QUANTAS FIGURINHAS SUA AMIGA LHE DEU?

REGISTRE COMO VOCÊ PENSOU:

BRINCANDO COM O CÁLCULO MENTAL

- 1.** COMPLETE A TABELA ABAIXO REALIZANDO O CÁLCULO MENTAL COM AS OPERAÇÕES INDICADAS. DEPOIS COMPARE OS RESULTADOS COM OS DE UM COLEGA, DISCUTINDO AS DIFERENÇAS, SE HOVER.

+	0	1	2	4	8	10	22
5							
8							
10							
12							
20							
22							

-	0	1	2	5	8	10	22
40							
21							
30							
20							
50							
25							

2. A PROFESSORA REALIZOU A CORREÇÃO DE UMA ATIVIDADE DOS SEUS ESTUDANTES DO 3º ANO E PERCEBEU QUE ALGUMAS ESTAVAM INCOMPLETAS E PEDIU QUE VOCÊ A AJUDASSE. OBSERVE COM ATENÇÃO E AJUDE-A A COMPLETAR AS LACUNAS DAS OPERAÇÕES COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

$44 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$	$18 + \underline{\hspace{2cm}} = 15$
$123 - \underline{\hspace{2cm}} = 110$	$115 + \underline{\hspace{2cm}} = 225$
$110 + 15 = \underline{\hspace{2cm}}$	$7 + 113 = \underline{\hspace{2cm}}$
$\underline{\hspace{2cm}} + 15 = 120$	$117 - \underline{\hspace{2cm}} = 13$
$\underline{\hspace{2cm}} - 20 = 70$	$217 - 213 = \underline{\hspace{2cm}}$
$15 + 16 = \underline{\hspace{2cm}}$	$123 + \underline{\hspace{2cm}} = 130$

DICA: SE PUDER, APÓS COMPLETAR A LACUNA, VERIFIQUE OS RESULTADOS UTILIZANDO UMA CALCULADORA.

VAMOS PRATICAR!

3. SEM EFETUAR OS CÁLCULOS COM LÁPIS E PAPEL, PREENCHA A COLUNA CENTRAL USANDO OS SINAIS: = (IGUAIS), < (MAIORES) OU > (MENORES).

OPERAÇÃO	SINAL	RESULTADO APROXIMADO OU EXATO
$32 + 26 =$		60
$48 + 21 =$		50
$27 + 23 =$		50
$36 + 27 =$		60
$55 + 25 =$		70
$11 + 22 =$		30

ATIVIDADE 4 – GEOMETRIA

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

LOCALIZAÇÃO

1. SEU VALDEMAR É UM CARTEIRO E DIARIAMENTE CAMINHA UM LONGO PERCURSO PARA FAZER CHEGAR AS CORRESPONDÊNCIAS AOS SEUS DESTINATÁRIOS. ONTEM ELE PERCORREU AS RUAS DO BAIRRO VILA DA AMIZADE. DESCUBRA O NÚMERO DAS CASAS EM QUE SEU VALDEMAR ENTREGOU AS CORRESPONDÊNCIAS.

ALAMEDA DOS SABIÁS

101	103	105	107	109
-----	-----	-----	-----	-----



TRAVERSA A

102	104	106	108	110
121	123	125	127	129

TRAVERSA B

122	124	126	128	130
143	145	147	149	151

TRAVERSA C

162	164	166	168	170
-----	-----	-----	-----	-----

ALAMEDA BEM-TI-VI

101	103	105	107	109
-----	-----	-----	-----	-----



112	114	116	118	120
131	133	135	137	139

132	134	136	138	140
153	155	157	159	161

172	174	176	178	180
-----	-----	-----	-----	-----

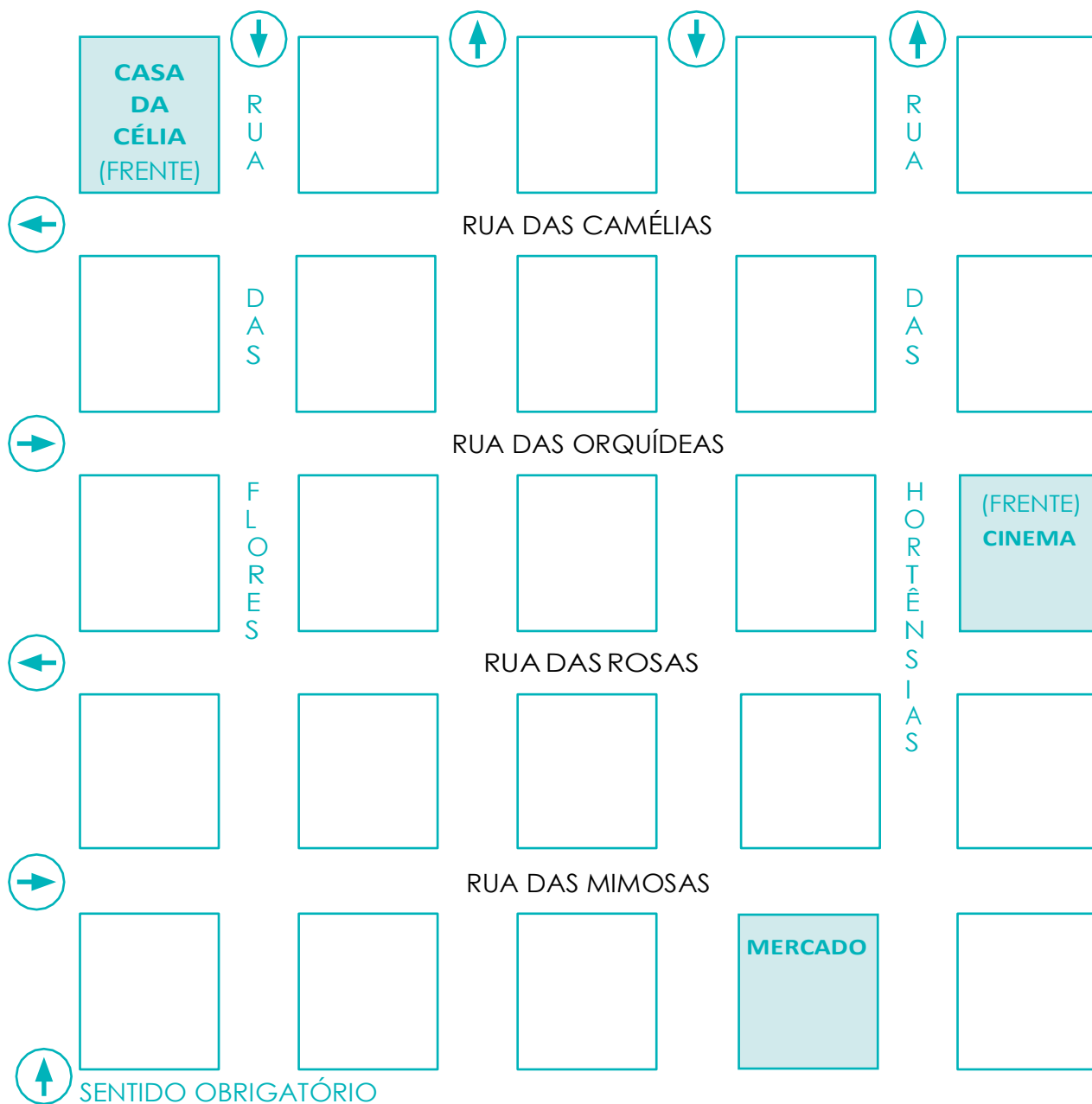
- A) A PRIMEIRA CASA QUE SEU VALDEMAR ENTREGOU A CARTA FOI A DE Nº 102.
- B) ANDOU QUATRO CASAS NO SENTIDO CRESCENTE DOS NÚMEROS E VIROU A PRIMEIRA DIREITA NA ALAMEDA DOS SABIÁS E ENTROU NOVAMENTE À DIREITA E, LOGO ENTRANDO NA TRAVESSA B, DEIXOU UM CARTÃO POSTAL NA SEGUNDA CASA, DO LADO ÍMPAR DESSE QUARTEIRÃO. ESSA CASA É DE NÚMERO_____
- C) SEGUIU A RUA ANDANDO NO SENTIDO DAS CASAS CUJOS NÚMEROS DECRESCIAM. DA CASA QUE ENTREGOU O CARTÃO POSTAL, ATRAVESSOU A RUA, E ENTREGOU UM ENVELOPE AMARELO NA CASA EM FRENTE. ESSA CASA É DE NÚMERO_____
- D) DESSA CASA, AGORA, SEGUIU A TRAVESSA B NA ORDEM CRESCENTE DAS NUMERAÇÕES DA RUA. CHEGANDO NA ESQUINA DA ALAMEDA DOS SABIÁS, VIROU À DIREITA ANDANDO DUAS CASAS E CHEGOU NA TRAVESSA C, À ESQUERDA. PARA ENTREGAR A ÚLTIMA CORRESPONDÊNCIA DO DIA. CHEGANDO NESSA TRAVESSA, ENTREGOU UMA CARTA NA TERCEIRA CASA DO LADO PAR, QUE ERA DE NÚMERO_____

VAMOS PRATICAR!

CÉLIA É UMA MENINA MUITO ESPERTA QUE MORA EM UMA CIDADE DO INTERIOR. SUA PROFESSORA SOLICITOU QUE MARCASSE NO MAPA DA REGIÃO ONDE ELA MORA, OS NOMES DAS RUAS E OS PONTOS DE REFERÊNCIA MAIS IMPORTANTES. AS RUAS TÊM AS MÃOS DE DIREÇÃO INDICADAS PELAS FLECHINHAS.

1. COMPLETE O MAPA MARCANDO OS PONTOS DE REFERÊNCIA DA CIDADE DE CÉLIA, DESTACADOS A SEGUIR:
 - A) A CASA DE CÉLIA FICA NA QUADRA NO CANTO ESQUERDO NA RUA DAS CAMÉLIAS.
 - B) A IGREJA FICA NO CENTRO DO BAIRRO.
 - C) O AÇOUGUE ESTÁ A TRÊS QUADRAS DA CASA DE CÉLIA, NA RUA DAS CAMÉLIAS, DO MESMO LADO DA SUA CASA.

- D)** A ESCOLA FICA NA ÚLTIMA QUADRA DA RUA DAS CAMÉLIAS, FAZENDO ESQUINA COM A RUA DAS HORTÊNSIAS, AO LADO DO AÇOUGUE.
- E)** A PADARIA FICA NO FINAL DA RUA DA CASA DE CÉLIA, FAZENDO ESQUINA COM A RUA DAS HORTÊNSIAS, EM FRENTE À ESCOLA.
- F)** A FARMÁCIA FICA EM FRENTE À IGREJA, NA RUA DAS ROSAS.
- G)** A MELHOR AMIGA DE CÉLIA, SOLANGE, MORA NA ÚLTIMA QUADRA NA RUA DAS MIMOSAS, AO LADO DO SUPERMERCADO.



AGORA RESPONDA OBSERVANDO AS REFERÊNCIAS:

A) CÉLIA ANDA QUANTAS QUADRAS PARA IR DE SUA CASA ATÉ A IGREJA SE SEGUIR PELA RUA DAS FLORES E, EM SEGUIDA, PELA RUA DAS ORQUÍDEAS?

B) ÀS VEZES, QUANDO CÉLIA SAI DA ESCOLA, ELA VAI AO CINEMA. QUANTAS QUADRAS ELA ANDA ENTÃO?

C) E PARA IR DE SUA CASA ATÉ A PADARIA, QUANTAS QUADRAS CÉLIA PRECISA ANDAR?

D) CÉLIA ADORA BRINCAR COM SOLANGE. PARA IR À CASA DE SOLANGE, CÉLIA NECESSITA ANDAR QUANTAS QUADRAS?

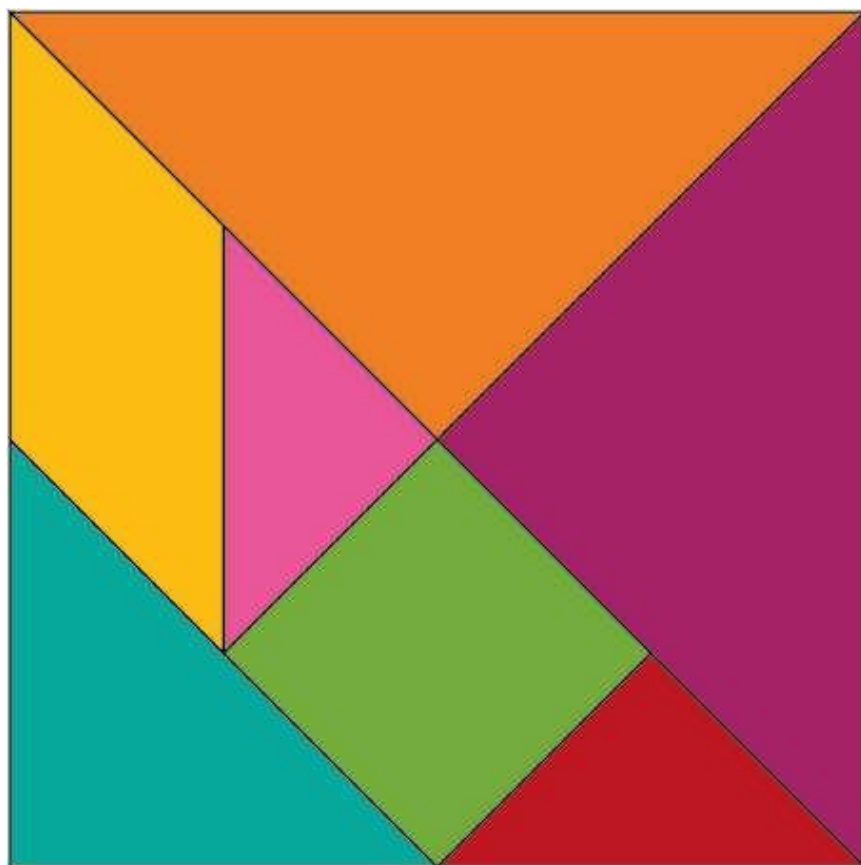
E) CONSIDERANDO QUE A MÃE DA CÉLIA AOS DOMINGOS VAI AO CINEMA DE CARRO, QUANTAS QUADRAS ELA PRECISA PERCORRER, LEVANDO-SE EM CONTA AS PLACAS DE SENTIDO OBRIGATÓRIO DAS RUAS?

ATIVIDADE 5 – FORMAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶ ▶ ▶

DESVENDANDO O TANGRAM E DESCOBRINDO FORMAS

DIZ A LENDA QUE UM CHINÊS CHAMADO TAN ESTAVA LEVANDO UM PRESENTE A UM REI MUITO PODEROSO E DEIXOU CAIR A PEÇA QUADRADA DE CERÂMICA QUE SE PARTIU EM 7 PARTES. ENQUANTO TENTAVA REMONTAR A PEÇA, COM MEDO DE SEU SENHOR, DESCOBRIU VÁRIAS OUTRAS FORMAS. A PARTIR DAÍ VÁRIAS OUTRAS FORMAS FORAM REGISTRADAS NOS LIVROS. O TANGRAM É UMA ESPÉCIE DE QUEBRA-CABEÇA QUE TEM UM NÚMERO FIXO DE PEÇAS E QUE JUNTAS FORMAM UM QUADRADO. CONSTRUIR ESSE JOGO É MUITO FÁCIL, É SÓ RECORTAR AS PEÇAS DO FINAL DESTES CADERNO, SEGUINDO AS LINHAS. VOCÊ PODE COLAR O TANGRAM EM UMA CARTOLINA OU PAPEL CARTÃO PARA GARANTIR MAIOR DURABILIDADE, POIS VOCÊ VAI USÁ-LA MUITAS VEZES.



VAMOS PRATICAR!

- A)** RECORTADAS AS PEÇAS, CONTE QUANTAS FORMAS COMPÕEM ESSE QUEBRA-CABEÇA. _____
- B)** VOCÊ SABE O NOME DAS FORMAS QUE AS COMPÕE? _____. SE NÃO SOUBER TODOS, CONSULTE SEUS FAMILIARES.
- C)** DESENHE NA 1ª COLUNA DA TABELA ABAIXO AS DIFERENTES FORMAS QUE COMPÕEM O TANGRAM, INDICANDO NA COLUNA À DIREITA A QUANTIDADE DE CADA UMA.

FORMAS DESENHO E NOME	QUANTIDADE

1. USANDO OS TRIÂNGULOS VOCÊ VAI FORMAR:

- A)** TODOS OS QUADRADOS POSSÍVEIS (DE DIVERSOS TAMANHOS), DESENHANDO-OS NO ESPAÇO ABAIXO. EM CADA UM DELES INDIQUE QUAIS AS PEÇAS QUE UTILIZOU.

B) USANDO AS PEÇAS DO JOGO, COMPONHA UM QUADRADO:

UTILIZANDO 4 PEÇAS QUAISQUER DO JOGO, QUANTAS MANEIRAS DIFERENTES VOCÊ DESCOBRIU PARA FORMAR QUADRADOS?

REGISTRE OS DIFERENTES QUADRADOS FORMADOS, MARCANDO QUAIS PEÇAS UTILIZOU EM CADA UM.

C) AGORA FORME UM QUADRADO, USANDO 5 PEÇAS. REGISTRE.

D) CHEGOU A VEZ DE FORMAR UM QUADRADO USANDO DESSA VEZ AS 7 PEÇAS. O QUE VOCÊ PERCEBEU?

2. VAMOS CONTINUAR A EXPLORAR ESSE JOGO INTRIGANTE...

- A)** O DESAFIO DA ATIVIDADE ABAIXO É QUE VOCÊ DESCUBRA QUANTOS TRIÂNGULOS PEQUENOS DO TANGRAM SÃO NECESSÁRIOS PARA COBRIR ALGUMAS PEÇAS DO MESMO JOGO.

PEÇA A SER COBERTA	QUANTIDADE DE TRIÂNGULOS PEQUENOS
QUADRADO	
PARALELOGRAMO	
TRIÂNGULO MÉDIO	
TRIÂNGULO GRANDE	

- B)** AGORA FORME AS SEGUINTE FIGURAS GEOMÉTRICAS USANDO AS 7 PEÇAS DO TANGRAM:

- UM TRIÂNGULO
- UM RETÂNGULO
- UM PARALELOGRAMO

PARA QUE VOCÊ PUDESSE FORMAR TODAS ESTAS FIGURAS O QUE FOI PRECISO FAZER COM AS PEÇAS DO TANGRAM?

3. REPRODUZINDO FIGURAS

OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E TENTE REPRODUZI-LOS UTILIZANDO AS 7 PEÇAS DO JOGO.

NÃO VALE SOBREPOR AS FIGURAS, ISTO É, UMA FIGURA NÃO PODE FICAR ACIMA DA OUTRA EM NENHUMA PARTE; DEVEM APENAS ENCOSTAR.

COMO PERCEBEU, NÃO É UMA TAREFA FÁCIL, MAS LEMBRE-SE DAS ATIVIDADES REALIZADAS ANTERIORMENTE.

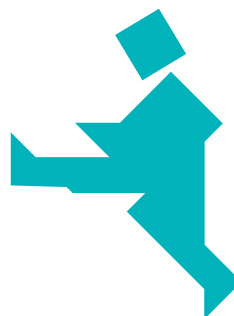


Ilustração: Fernanda Gomes

4. CRIANDO NOVOS DESENHOS.

COMO VOCÊ PODE OBSERVAR, MONTAR FIGURAS COM TANGRAM, ALÉM DE SER UM GRANDE DESAFIO, É UMA BOA DIVERSÃO. COMBINANDO AS 7 PEÇAS CONSEGUE-SE FORMAR MUITAS FIGURAS. TENHA INVENTAR OUTRAS FIGURAS EM PARCERIA COM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA.

DEPOIS, ESCOLHA AQUELAS QUE VOCÊS MAIS GOSTARAM PARA COMPOR UM BELO PAINEL. ASSIM, TODOS DA SUA CASA PODERÃO APRECIAR A ATIVIDADE REALIZADA.

DICA: SE PUDE, UTILIZE PAPÉIS DE CORES DIFERENTES PARA FAZER OS DIFERENTES DESENHOS.

ATIVIDADE 6 – GRANDEZAS E MEDIDAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ► ► ►

CONHECENDO E EXPLORANDO AS UNIDADES DE MEDIDAS

OBSERVE AS EMBALAGENS ABAIXO. EM SEGUIDA ORGANIZE A TABELA SEPARANDO OS PRODUTOS QUE COSTUMAM SER VENDIDOS EM LITROS:

Ilustração: Fernanda Gomes



DETERGENTE



FEIJÃO



MACARRÃO



ARROZ



FARINHA



LEITE

PRODUTOS QUE COSTUMAM SER VENDIDOS EM LITROS	PRODUTOS QUE NÃO COSTUMAM SER VENDIDOS EM LITROS

A) ORGANIZE AGORA UMA NOVA TABELA, CONTENDO OS PRODUTOS QUE PODEM SER VENDIDOS EM QUILO.

PRODUTOS QUE COSTUMAM SER VENDIDOS EM QUILOS	PRODUTOS QUE NÃO PODEM SER VENDIDOS EM QUILOS

- B)** LISTE ALGUNS PRODUTOS QUE ESTÃO EM SUA CASA E INDIQUE QUAL É O PRODUTO E A UNIDADE DE MEDIDA QUE É VENDIDO:

PRODUTO	UNIDADE DE MEDIDA QUE É VENDIDO

CONHECENDO E EXPLORANDO AS UNIDADES DE MASSA

- 1.** A TABELA ABAIXO INDICA O “PESO” DE ALGUNS ANIMAIS DO PANTANAL:

ANIMAL	PESO
JACARÉ	280 KG (QUILOS)
QUEIXADA	30 KG (QUILOS)
TAMANDUÁ	40 KG (QUILOS)
LOBO-GUARÁ	25 KG (QUILOS)
CAPIVARA	150 KG (QUILOS)
ONÇA	110 KG (QUILOS)

- A)** OBSERVE A TABELA E RESPONDA:

- QUAL É O ANIMAL MAIS PESADO? _____
- QUAL O “PESO” DELE? _____
- QUAL O ANIMAL MAIS LEVE? _____
- QUAL O “PESO” DELE? _____

- B)** DOIS VETERINÁRIOS ESTAVAM A PASSEIO PELO PANTANAL E ENCONTRARAM UMA ONÇA, UM JACARÉ E UMA CAPIVARA MACHUCADOS QUE PRECISAVAM DE ATENDIMENTO NO ZOOLOGICO MAIS PRÓXIMO. A CAMINHONETE EM QUE ESTAVAM SÓ CONSEGUE CARREGAR 500 QUILOS. SERÁ QUE ELES CONSEGUIRIAM LEVAR OS TRÊS ANIMAIS DE UMA ÚNICA VEZ, SABENDO-SE QUE OS VETERINÁRIOS PESAM 95 E 112 QUILOS? CASO NÃO CONSIGAM, QUE SUGESTÕES VOCÊ DARIA PARA QUE OS ANIMAIS POSSAM SER TRATADOS? REGISTRE O SEU PROCEDIMENTO ABAIXO:

- C)** RICARDO QUERIA SABER QUAL O PESO DE UM GATO, MAS NÃO TINHA BALANÇA EM SUA CASA. RESOLVEU LEVAR O ANIMAL ATÉ A FARMÁCIA MAIS PRÓXIMA DE CASA PARA PESÁ-LO, PORÉM O GATINHO NÃO FICAVA QUIETO E ELE NÃO CONSEGUIU SABER O PESO DELE.

COMO VOCÊ PODERIA AJUDAR O RICARDO A DESCOBRIR O PESO DO GATINHO?
REGISTRE ABAIXO SUA SUGESTÃO:

2. DESCUBRA COM ESPERTEZA:

ALGUMAS PESSOAS QUANDO VÃO FAZER COMPRAS NO SUPERMERCADO, COSTUMAM FAZER UMA LISTA COM OS PRODUTOS QUE PRECISAM SER COMPRADOS. NA LISTA A SEGUIR FALTOU INDICAR A UNIDADE DE MEDIDA. VEJA SE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR AS UNIDADES DE MEDIDA QUE ESTÃO FALTANDO EM CADA PRODUTO, PARA QUE NÃO HAJA ERROS NA COMPRA.

PRODUTO	QUANTIDADE	UNIDADE DE MEDIDA
PRESUNTO	300	
MUÇARELA	250	
LEITE	2	
REFRIGERANTE	2	
CAFÉ	500	
CARNE MOÍDA	1	

SOCIALIZE AS RESPOSTAS COM ALGUÉM DE SUA CASA.

MEDINDO O TEMPO

QUANDO LEVANTAMOS, LOGO PENSAMOS: TEMOS QUE NOS ARRUMAR, TOMAR CAFÉ BEM RÁPIDO E SAIRMOS PARA IR ATÉ A ESCOLA. SE COMPARARMOS O TEMPO DE DURAÇÃO DAS AULAS COM O TEMPO DO INTERVALO, VEMOS QUE ESTE É MUITO MAIS CURTO.

O TEMPO É PARTE DE NOSSA VIDA E NOS PERMITE ACOMPANHAR AS MUDANÇAS QUE ACONTECEM AO NOSSO REDOR. AO PLANTAR UMA ROSEIRA, PODEMOS TER A OPORTUNIDADE DE VÊ-LA CRESCER ATÉ QUE UMA ROSA SE ABRA E ACOMPANHAR DIFERENTES ACONTECIMENTOS AO OBSERVAR COMO SE DÁ ESTE PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO.

MUITOS PODERIAM SER OS INSTRUMENTOS PARA MEDIR O TEMPO, ALGUNS DELES INCLUSIVE LIGADOS AO NOSSO PRÓPRIO CORPO. POR EXEMPLO, A PULSAÇÃO. NO ENTANTO, AS UNIDADES QUE FORAM CRIADAS PARA MEDIR O TEMPO ESTÃO LIGADAS À DURAÇÃO DE ALGUNS FENÔMENOS DA NATUREZA QUE SE REPETEM DE FORMA CÍCLICA. ESTES FENÔMENOS PODEM SER A VOLTA QUE A TERRA DÁ EM

TORNO DE SI MESMA E EM TORNO DO SOL. AS MAIS IMPORTANTES SÃO: O ANO, O MÊS, O DIA E A HORA. AGORA VOCÊ IRÁ PENSAR NESTAS UNIDADES DE MEDIDAS. O CALENDÁRIO ANUAL É COMPOSTO POR 12 MESES. REGISTRE A SEGUIR QUAIS SÃO ELES.

- 1.** OBSERVE O CALENDÁRIO ANUAL DE 2020, VERIFIQUE SE TODOS OS MESES DO ANO TÊM A MESMA QUANTIDADE DE DIAS. EM SEGUIDA, COMPLETE A TABELA COM AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ PODE OBSERVAR NO CALENDÁRIO.

MÊS						
DIAS						

MÊS						
DIAS						

- A)** TODOS OS MESES TÊM A MESMA QUANTIDADE DE DIAS? VOCÊ SABE POR QUE ISTO ACONTECE?

- B)** SEPRE OS MESES EM TRÊS GRUPOS DIFERENTES. CADA GRUPO DEVE TER O MESMO NÚMERO DE DIAS.

MESES QUE TÊM ____ DIAS	MESES QUE TÊM ____ DIAS	MESES QUE TÊM ____ DIAS

2. COMPLETE A TABELA A SEGUIR COM OS DIAS DESTE MÊS.

MÊS DE _____						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DA TABELA QUE VOCÊ COMPLETOU, RESPONDA AS SEGUINTE QUESTÕES:

A) ESTE MÊS É _____ DO ANO _____

B) EM QUE DIA DA SEMANA COMEÇOU ESTE MÊS?

C) EM QUE DIA DA SEMANA TERMINOU ESTE MÊS?

D) EM DIA DA SEMANA COMEÇARÁ O PRÓXIMO MÊS?

E) EM QUE DIA DA SEMANA TERMINOU O MÊS PASSADO?

- 3.** ALÉM DA ORGANIZAÇÃO DO TEMPO EM MESES, OUTRAS POSSIBILIDADES SÃO UTILIZADAS NO NOSSO COTIDIANO, ENTRE ELAS PODEMOS DESTACAR:

O BIMESTRE – 2 MESES • O TRIMESTRE – 3 MESES • E O SEMESTRE – 6 MESES

COM BASE NAS INFORMAÇÕES ACIMA RESOLVA OS SEGUINTE PROBLEMAS:

- A)** MÁRIO VAI VISITAR SUA FAMÍLIA QUE MORA EM BELO HORIZONTE SEMESTRALMENTE. QUANTAS VEZES NO ANO ELE VIAJA?

- B)** QUANTOS BIMESTRES TEM UM ANO? ESCREVA COMO VOCÊ FEZ PARA ENCONTRAR A RESPOSTA.

- C)** QUANTOS TRIMESTRES TEM NO ANO? ESCREVA COMO VOCÊ FEZ PARA ENCONTRAR A RESPOSTA.

ATIVIDADE 7 – PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

TRILHA DE CONHECIMENTOS

ORGANIZAÇÃO, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TABELAS

O PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA FEZ UM LEVANTAMENTO DE QUAIS ESPORTES OS ESTUDANTES DO 3º ANO MAIS GOSTAVAM. COMO HAVIA MUITOS ESTUDANTES, O PROFESSOR PEDIU A AJUDA DE UM DELES PARA FAZER O REGISTRO. VEJA COMO O RICARDO ANOTOU:

TIPO DE ESPORTE	QUANTIDADE DE ESTUDANTES
FUTEBOL	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
BASQUETE	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
VÔLEI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
QUEIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

AJUDE O PROFESSOR A ORGANIZAR A TABELA NUMÉRICA EM ORDEM DECRESCENTE COM O REGISTRO FEITO PELO RICARDO.

TIPO DE ESPORTE	NÚMERO DE ESTUDANTES

A) QUAL ESPORTE OS ESTUDANTES DO 3º ANO MAIS GOSTAM?

B) E QUAL ELES MENOS GOSTAM?

C) QUANTOS ESTUDANTES PARTICIPARAM DO LEVANTAMENTO FEITO PELO PROFESSOR?

D) QUAL A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE ESTUDANTES QUE PREFEREM FUTEBOL E OS QUE PREFEREM VÔLEI? REGISTRE COMO VOCÊ DESCOBRIU.

E) QUAL A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE ESTUDANTES QUE PREFEREM QUEIMADA E OS QUE PREFEREM BASQUETE? COMO VOCÊ FEZ PARA DESCOBRIR?

COLETANDO DADOS

AGORA CHEGOU A SUA VEZ DE REALIZAR UMA PESQUISA PARA A ORGANIZAÇÃO DE UMA TABELA. REALIZE ESSA PESQUISA COM SEUS FAMILIARES DE ACORDO COM O MODELO:

NOME DO ENTREVISTADO: _____

PARENTESCO:

() PAI () MÃE () IRMÃO

() IRMÃ () OUTROS, QUAL? _____

SEXO:

() MASCULINO () FEMININO

TIPO DE MÚSICA QUE MAIS GOSTA:

() ROCK

() SAMBA

() ROMÂNTICA

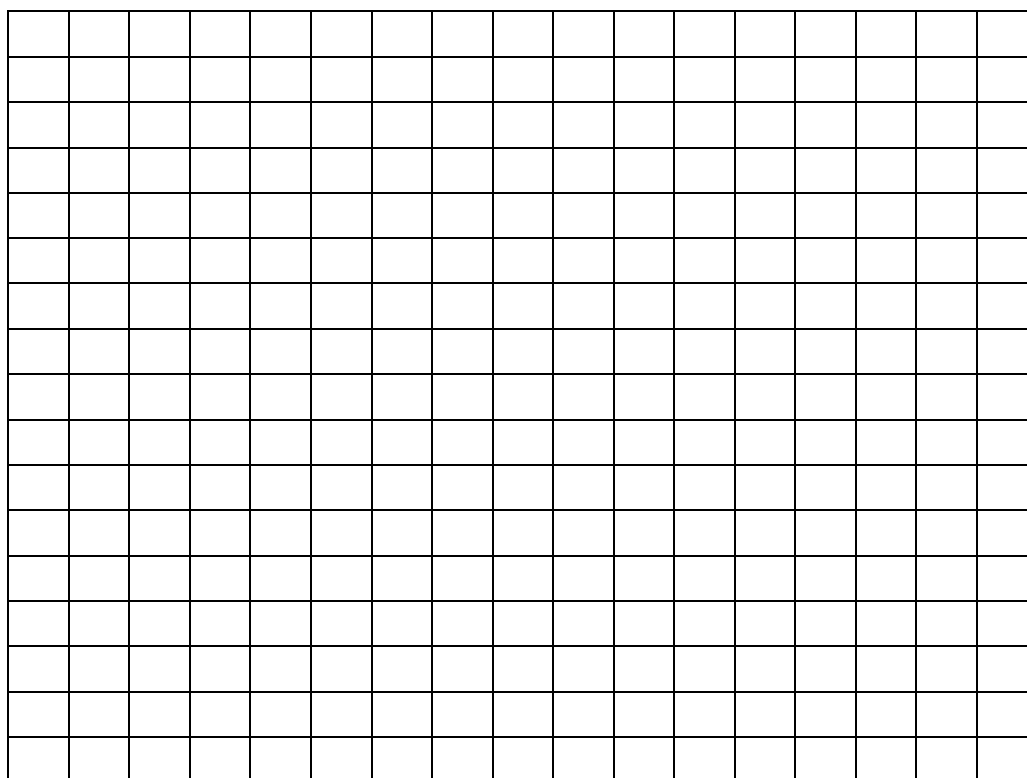
() FUNK

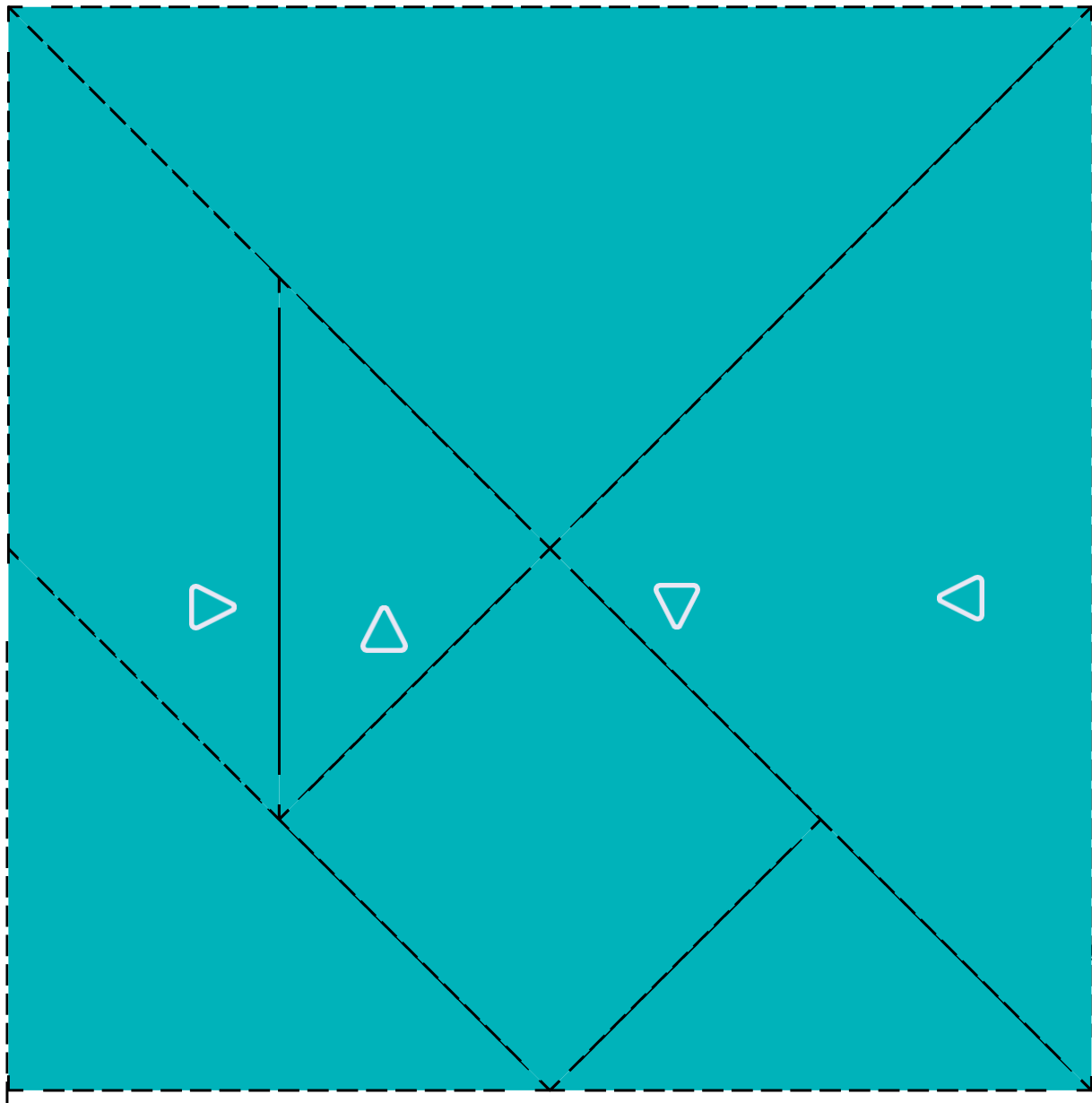
ORGANIZAÇÃO DOS DADOS:

- A)** COM AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA, FAÇA UMA TABULAÇÃO DOS DADOS COLETADOS, PREENCHENDO A TABELA ABAIXO.

TIPO DE MÚSICA	Nº DE PESSOAS POR SEXO		TOTAL DE PREFERÊNCIAS
	MASCULINO	FEMININO	
ROCK			
SAMBA			
ROMÂNTICA			
FUNK			
PAGODE			
SERTANEJA			
DANCE			
OUTRAS			

- B)** COM A AJUDA DE ALGUM FAMILIAR E COM OS DADOS ORGANIZADOS DOS ENTREVISTADOS, FAÇA O GRÁFICO DE BARRAS DA PREFERÊNCIA MUSICAL DOS ENTREVISTADOS:





RECORTE AQUI

