Sevcik School of Violin Technics Opus 1, Book 3

Lagenwechsel.*)

Man übe jedes Beispiel zuerst gestossen und dann gebunden.

Tonleitern auf einer Saite.

Shifting (Changing of Position). *)

Practise each exercise $d\acute{e}tach\acute{e}$ at first, and then legato.

Scales on One String. .



^{*)} Siehe 2ten Teil No 4, 5, 16, 24, 25.

^{*)} See Part Second, Nos. 4, 5, 16, 24, 25.





















































