u_L

(d) After LRr color change

불균형의 특징을 분류한다. 성질 RB2가 위배되었으므로 2개의 연속적인 레드 노드가 있다는 것을 주목하라. 이러한 레드 노드들 중 하나는 u이고 다른 하나는 반드시 그부모가 될 것이므로 pu는 존재한다. pu는 레드이므로 루트가 될 수 없다(성질 RBI에 의해루트는 블랙이어야 하므로). 그러므로 u는 반드시 블랙인 조부모 gu를 가져야 한다(성질 RB2). pu가 gu의 왼쪽 자식일 때, u가 pu의 왼쪽 자식이고 gu의 다른 자식은 블랙인 경우(이 경우는 gu의 다른 자식이 외부 노드일 경우도 포함한다), 이런 불균형의 타입을 LLb 라 한다. 다른 불균형 타입들에는 LLr (pu가 gu의 왼쪽 자식이고 u는 pu의 왼쪽 자식이며 gu의 다른 자식이 레드인 경우), LRb(pu는 gu의 왼쪽 자식이고 u는 pu의 오른쪽 자식이며 gu의 다른 자식이 블랙인 경우), LRr, RRb, RRr, RLb, RLr이 있다.

불균형 타입 XYr(X와 Y는 L 또는 R이 된다.)은 컬러의 변경에 의해 처리되지만, XYb 타입의 불균형은 회전이 필요하다. 컬러를 변경시킬 때, RB2 위배가 트리의 두 단계 위까지 전파될 수도 있다. 이 경우 기존의 gu를 새로운 u로 하여 다시 변환을 적용함으로써, 새로운 레벨에서 재분류가 필요하게 된다. 회전이 끝나고 나면 RB2 위배는 해결되며, 더 이상 해야 할 일은 없다.

그림 10.16은 LLr과 LRr 불균형을 해결하기 위해 컬러를 변경하는 것을 보여준다. 이러한 컬러 변경은 모두 동일하다. 블랙 노드들은 회색으로 표현되었고 레드 노드들은 흰색으로 표현되어 있다. 예를 들어 그림 10.16(a)에서 gu는 블랙이고 pu와 u는 레드이다. 또 gu로부터 왼쪽과 오른쪽 자식으로 가는 포인터는 레드이다. gu_R 은 gu의 오른쪽 서브트리이고, pu_R 은 pu의 오른쪽 서브트리이다. LLr과 LRr 모두 pu의 컬러와 gu의 오른쪽 자식의 컬러를 레드에서 블랙으로 변경해야 한다. 또한 gu가 루트가 아니라면 gu의 컬러를 블랙에서 레드로 바꾼다. gu가 루트일 경우 이러한 컬러 변경은 할 수 없으므로, gu가 레드-블랙 트리의 루트일 때는 루트에서 외부 노드까지의 모든 경로상에 있는 블랙 노드의 수를 하나씩 증가시킨다.

만약 gu의 컬러를 레드로 변경시킨 것이 불균형을 초래한다면, gu는 새로운 노트 u가 되고 그 부모는 새로운 pu가 되며 그 조부모는 새로운 gu가 되어 재균형 작업을 계속한다. gu가 루트이거나 컬러 변경이 gu에서 RB2 위배를 일으키지 않는다면, 재균형 작업은 다 끝난다.

그림 10.17은 LLb와 LRb 불균형을 처리하는 회전을 보여주고 있다. 그림 10.17(a)와 (b)에서 $u = pu_L$ 의 루트이다. AVL 트리에서 삽입 후 발생하는 불균형을 처리하기 위해 사용된 LL(그림 10.12 참조), LR(그림 10.13 참조) 회전들과 이 회전들 사이의 유사점에 주목하라. 포인터 변경은 동일하다. 예를 들어 LLb 회전의 경우, 포인터 변경과 대불어 gu의 컬러를 블랙에서 레드로 바꾸고 pu의 컬러를 레드에서 블랙으로 바꾸는 것이 필요하다.

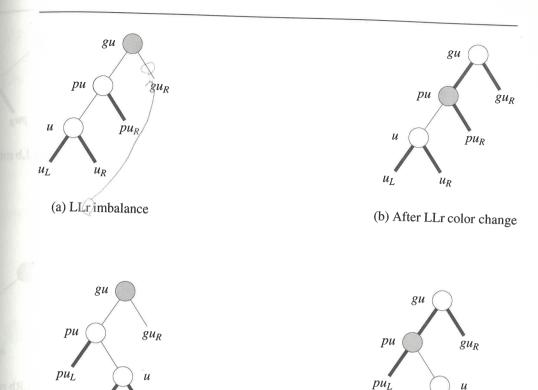


그림 10.16 LLr과 LRr 컬러 변경

(c) LRr imbalance

그림 10.17의 회전 후에 노드(또는 포인터)의 컬러를 검사함으로써, 루트에서 외부노드로 가는 모든 경로상에 있는 블랙 노드(또는 포인터)의 수가 변하지 않았음을 알 수있다. 또한 연관된 서브트리의 루트(회전 전의 gu와 회전 후의 pu)가 회전 후에 블랙이므로, 트리의 루트에서 새로운 pu까지의 경로상에 2개의 연속적인 레드 노드가 존재할 수없다. 결과적으로, 추가적인 재균형 작업은 없게 된다. 단일 회전(single rotation)[O(logn) 컬러 변경이 선행될 수 있는]으로 충분히 삽입 후에 균형을 회복시킬 수 있다!

예제 10.4: 그림 10.18(a)의 레드-블랙 트리를 생각해보자. 편의상 외부 노드를 나타내었다. 실제 구현에서는 외부 노드로의 블랙 포인터는 단순히 널 포인터이고 외부 노드는