| หลักสูตร/สาขาวิชา | ค่าเล่า เรียน | จำนวน ที่รับ | คุณสมบัติผู้สมัคร |
|---|------------------|-----------------|-----------------------------------|
| คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ | | | |
| หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ. ๔ ปี) | | | |
| สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ | ಡ,೦೦೦ | ണഠ | สำเร็จการศึกษา ม. ๖ หรือเทียบเท่า |
| สาขาวิชาการออกแบบ - แขนงวิชาออกแบบกราฟิก | ಡ,೦೦೦ | ണഠ | สำเร็จการศึกษา ม. ๖ หรือเทียบเท่า |
| หลักสูตร/สาขาวิชา | ค่าเล่า เรียน | จำนวน ที่รับ | คุณสมบัติผู้สมัคร |
| สาขาวิชาการออกแบบ - แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและ เครื่องแต่งกาย | ಡ,೦೦೦ | ണഠ | สำเร็จการศึกษา ม. ๖ หรือเทียบเท่า |
| หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ. ๔ ปี) | | | |
| สาขาวิชาอัญมณีศาสตร์ | ಡ,೦೦೦ | ၜ၀ | สำเร็จการศึกษา ม. ๖ หรือเทียบเท่า |

คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

• สาขาวิชาอัญมณีศาสตร์ ศึกษาเกี่ยวกับการตรวจสอบอัญมณีชนิดต่าง ๆ แยกอัญมณีแท้และอัญมณีเทียมได้ ประเมินคุณภาพและราคาอัญมณี โดยการฝึกปฏิบัติห้องปฏิบัติการ จนเกิดความชำนาญ เรียนรู้การออกแบบเครื่องประดับ ทั้งจากการวาดด้วยมือ และการออกแบบ ด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เมื่อได้แบบที่ต้องการแล้วเราจึงมาเรียนรู้และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตตัวเรือน ทั้งแบบ ผลิตด้วยมือทีละชิ้น และแบบผลิตในโรงงานอุตสาหกรรมจนสำเร็จออกมาเป็นเครื่องประดับที่สวยงาม อีกทั้งยังได้ เรียนเกี่ยวกับการเผาพลอย เพื่อให้พลอยมีคุณภาพดีขึ้น ราคาสูงขึ้น และการเจียระในพลอยอีกด้วย จากที่ กล่าวมาผู้เรียนสาขาวิชาอัญมณีศาสตร์ จะได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติกระบวนการผลิตอัญมณี และ เครื่องประดับ ตั้งแต่ต้นจนจบกระบวนการ เมื่อเรียนจบแล้วก็จะเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณี และ เครื่องประดับ ต้อไป

แนวทางการประกอบอาชีพ ผู้ประกอบการธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับ นัก ออกแบบเครื่องประดับ ผู้ตรวจสอบคุณภาพอัญมณีและเครื่องประดับ ผู้ควบคุมการผลิตตัวเรือน ใน โรงงานเครื่องประดับ นักการตลาดด้านอัญมณีและเครื่องประดับ ผู้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้านอัญ มณีและเครื่องประดับ

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติในกระบวนการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ตั้งแต่ต้นจนจบ โดยเริ่มจากการฝึกพื้นฐานศิลปะ วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี การเขียนแบบ ฝึกการใช้จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้หลักการออกแบบ แนวคิด การกลั่นกรองไอเดีย พัฒนาไอเดีย วิธีคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกการออกแบบด้วยการวาดมือ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึก ปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง เช่น ไฟเบอร์ , เรซิ่น , โฟม , ไม้ และศึกษาวัสดุกระบวนการผลิต ในระบบ อุตสาหกรรม ตลอดจนการนำเสนอผลงานของตนเองด้วยเทคนิคต่าง ๆ ที่ทันสมัย พร้อมทั้งมีกลุ่ม วิชาเพื่อความถนัดเฉพาะทาง เช่น การออกแบบอุตสาหกรรม การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ การออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ การออกแบบของที่ระลึก การออกแบบเครื่องประดับ ฯลฯ มุ่งเน้นให้นักศึกษา เป็นนักออกแบบ ผลิตภัณฑ์ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ และมีความเชี่ยวชาญในทักษะการออกแบบ เพื่อที่สำเร็จการศึกษา เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ และประกอบอาชีพในสายงานการออกแบบที่ตนเองชื่นชอบ และเหมาะสมต่อไป

แนวทางการประกอบอาชีพ เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น โรงงานอุตสาหกรรมการออกแบบ เฟอร์นิเจอร์ เซรามิกส์ เครื่องใช้ไฟฟ้า กีฬา เสื้อผ้า ยานยนต์ บริษัท จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ จัดงาน นิทรรศการ ฯลฯ เป็นนักวิชาการทางด้านการวิจัย และพัฒนา ผลิตภัณฑ์ในโรงงานอุตสาหกรรม หน่วยงานราชการ องค์กร / สมาคม ฯลฯ ประกอบอาชีพอิสระทางด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ออกแบบกราฟิก ออกแบบตกแต่ง ฯลฯ

สาขาวิชาการออกแบบ

- แขนงวิชาออกแบบกราฟิก ศึกษาการออกแบบงานกราฟิกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ใน ด้านการสื่อสารและการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ทั้งในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล ได้แก่ การออกแบบหนังสือ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์กราฟิกเกี่ยวกับการสื่อสารพื้นฐาน การโฆษณา บรรจุภัณฑ์ ออกแบบคาแรกเตอร์ การ ถ่ายภาพ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ทั้ง ๒ มิติและ ๓ มิติในการออกแบบกราฟิก เพื่อเป็นนักออกแบบกราฟิกมือ อาชีพ

แนวทางการประกอบอาชีพ ๑. เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น กราฟิกดีไซนอร์ นัก คิดสร้างสรรค์ (Creative director) ผู้กำกับศิลป์ (Art director) นักออกแบบโฆษณาทางสิ่งพิมพ์และบิลบอร์ด นัก ออกแบบหนังสือ โปสเตอร์ ใบปลิว แผ่นพับในอุตสาหกรรมการพิมพ์ นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบสื่อ มัลติมีเดีย ฯลฯ ๒. เป็นนักวิชาการด้านการวิจัยและพัฒนาตราสินค้า บรรจุภัณฑ์ ประชาสัมพันธ์ในโรงงาน อุตสาหกรรม หน่วยงานราชการ องค์กรสมาคม ฯลฯ ๓. ประกอบอาชีพอิสระทางด้านการออกแบบกราฟิก เช่น การออกแบบสร้างสรรค์สื่อโฆษณา ออกแบบตราสินค้า ออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ออกแบบเว็ปไซด์ และ Mobile Application ฯลฯ

- **แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย** ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ฝึกใช้ทักษะฝีมือในการออกแบบด้วยการวาดมือและใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ศึกษาและปฏิบัติการผลิตเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายขั้นพื้นฐานจนถึงการใช้เทคโนโลยีขั้นสูง การตัด เย็บ แพทเทริน อีกทั้งยังศึกษาด้านการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค เทรนด์การออกแบบ การถ่ายภาพ เครื่องประดับ การถ่ายภาพแฟชั่น การขายสินค้าบนอินเตอร์เนตและการจัดแสดงแฟชั่นโชว์

แนวทางการประกอบอาชีพ ๑. นักออกแบบเครื่องประดับ (Jewelry Design) ๒. นักออกแบบเครื่องประดับ (Jewelry Design) ๓. นักออกแบบเครื่องแต่งกาย (Fashion Design) ๔. แฟชั่นสไตล์ลิส (Fashion Styles) ๕. นักออกแบบอิสระ ๖. นักวิชาการ / งานวิจัย ด้านอัญมณีและเครื่องประดับ ๗. นักออกแบบอิสระ ๘. ผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย