หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนที่รับ	คุณสมบัติผู้สมัคร
คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์		
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ. ๔ ปี)		
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	©	- สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า
สาขาวิชาการออกแบบ		
- แขนงวิชาออกแบบกราฟิก	© O	- สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า
- แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับ	©	
และเครื่องแต่งกาย		
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ. ๔ ปี)		
สาขาวิชาอัญมณีศาสตร์	©	- สำเร็จการศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า

คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

* สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติในกระบวนการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ตั้งแต่ต้นจนจบ โดยเริ่มจากการฝึกพื้นฐานศิลปะ วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี การเขียนแบบ ฝึกการใช้จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้หลักการออกแบบ แนวคิด การกลั่นกรองไอเดีย การพัฒนาไอเดีย วิธีคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกการออกแบบด้วยการวาดมือ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง เช่น ไฟเบอร์ , เรซิ่น , โฟม , ไม้ และศึกษาวัสดุกระบวนการผลิต ใน ระบบอุตสาหกรรม ตลอดจนการนำเสนอผลงานของตนเองด้วยเทคนิคต่างๆ ที่ทันสมัย พร้อมทั้งมีกลุ่มวิชา เพื่อความถนัดเฉพาะทาง เช่น การออกแบบอุตสาหกรรม การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบของที่ระลึก การออกแบบเครื่องประดับ ฯลฯ มุ่งเน้นให้นักศึกษาเป็นนักออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ และมีความเชี่ยวชาญในทักษะการออกแบบ เพื่อที่สำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิต ที่มีคุณภาพ และประกอบอาชีพในสายงานการออกแบบที่ตนเองชื่นชอบและเหมาะสมต่อไป

แนวทางการประกอบอาชีพ เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น โรงงาน อุตสาหกรรมการออกแบบ เฟอร์นิเจอร์ เซรามิกส์ เครื่องใช้ไฟฟ้า กีฬา เสื้อผ้า ยานยนต์ บริษัทจัดทำ สื่อสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ จัดงาน นิทรรศการ ฯลฯ เป็นนักวิชาการทางด้านการวิจัย และพัฒนา ผลิตภัณฑ์ในโรงงานอุตสาหกรรม หน่วยงานราชการ องค์กร/สมาคม ฯลฯ ประกอบอาชีพอิสระทางด้านการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ออกแบบกราฟิก ออกแบบตกแต่ง ฯลฯ

สาขาวิชาการออกแบบ

แขนงวิชาออกแบบกราฟิก ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบงานกราฟิกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ ในด้านการสื่อสารและการโฆษณาประชาสัมพันธ์ ทั้งในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล ได้แก่ การออกแบบ หนังสือ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ กราฟิกเกี่ยวกับการสื่อสารพื้นฐาน การโฆษณา บรรจุภัณฑ์ ออกแบบ คา แรกเตอร์ การถ่ายภาพ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ ในการออกแบบกราฟิก เพื่อ เป็นนักออกแบบกราฟิกมืออาชีพ

แนวทางการประกอบอาชีพ เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น กราฟิกดีไซเนอร์ นักคิดสร้างสรรค์ ผู้กำกับศิลป์ นักออกแบบโฆษณาทางสิ่งพิมพ์และบิลบอร์ด นักออกแบบหนังสือ โปสเตอร์ ใบปลิว แผ่นพับในอุตสาหกรรมการพิมพ์ นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบสื่อมัลติมีเดีย ฯลฯ

แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบ เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ฝึกใช้ทักษะฝีมือในการออกแบบด้วยการวาดมือและใช้โปรแกรม คอมพิวเตอร์ ศึกษาและปฏิบัติการผลิตเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายขั้นพื้นฐานจนถึงการใช้เทคโนโลยี ขั้นสูง การตัดเย็บ ชนิดของผ้า แพทเทริน อีกทั้งยังศึกษาด้านการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค เทรนด์การออกแบบ การถ่ายภาพเครื่องประดับ การถ่ายภาพแฟชั่น การขายสินค้าบนอินเตอร์เนตและ การจัดแสดงแฟชั่นโชว์

แนวทางการประกอบอาชีพ นักออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบเครื่องประดับ คอมพิวเตอร์ นักออกแบบเครื่องแต่งกาย แฟชั่นสไตล์ลิส นักออกแบบอิสระ นักวิชาการ/งานวิจัย ด้านอัญมณี และเครื่องประดับ นักออกแบบอิสระ ผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย

* สาขาวิชาอัญมณีศาสตร์ ศึกษาเกี่ยวกับการตรวจสอบอัญมณีชนิดต่าง ๆ แยกอัญมณีแท้และอัญมณีเทียมได้ ประเมินคุณภาพและราคาอัญมณี โดยการฝึกปฏิบัติห้อง Lab จน เกิดความชำนาญ เรียนรู้การออกแบบเครื่องประดับ ทั้งจากการวาดด้วยมือ และการออกแบบ ด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เมื่อได้แบบที่ต้องการแล้วเราจึงมาเรียนรู้และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตตัวเรือน ทั้ง แบบผลิตด้วยมือทีละชิ้น และแบบผลิตในโรงงานอุตสาหกรรมจนสำเร็จออกมาเป็นเครื่องประดับที่สวยงาม อีก ทั้งยังได้เรียนเกี่ยวกับการเผาพลอย เพื่อให้พลอยมีคุณภาพดีขึ้น ราคาสูงขึ้น และการเจียระในพลอยอีกด้วย จากที่กล่าวมาผู้เรียนสาขาวิชาอัญมณีศาสตร์ จะได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติกระบวนการผลิตอัญมณี และ เครื่องประดับ ตั้งแต่ต้นจนจบกระบวนการ เมื่อเรียนจบแล้วก็จะเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณี และ เครื่องประดับต่อไป

แนวทางการประกอบอาชีพ ผู้ประกอบการธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับ นัก ออกแบบเครื่องประดับ ผู้ตรวจสอบคุณภาพอัญมณีและเครื่องประดับ ผู้ควบคุมการผลิตตัวเรือน ใน โรงงานเครื่องประดับ นักการตลาดด้านอัญมณีและเครื่องประดับ ผู้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการ ทางด้านอัญมณีและเครื่องประดับ