

หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนที่รับ	คุณสมบัติผู้สมัคร
<b>คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์</b>		
<b>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ. ๔ ปี)</b>		
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	๒๐	- กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า
สาขาวิชาการออกแบบ - แขนงวิชาออกแบบกราฟิก - แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย	๒๐ ๒๐	- กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า
<b>หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ. ๔ ปี)</b>		
สาขาวิชาอัญมณีศาสตร์	๑๕	- กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า

### คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

❖ **สาขาวิชาอัญมณีศาสตร์** ศึกษาเกี่ยวกับการตรวจสอบอัญมณีชนิดต่าง ๆ แยกอัญมณีแท้และอัญมณีเทียมได้ ประเมินคุณภาพและราคาอัญมณี โดยการฝึกปฏิบัติห้อง Lab จนเกิดความชำนาญ เรียนรู้การออกแบบเครื่องประดับ ทั้งจากการวาดด้วยมือ และการออกแบบ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เมื่อได้แบบที่ต้องการแล้วเราจึงมาเรียนรู้และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตตัวเรือน ทั้งแบบผลิตด้วยมือที่ละเอียด และแบบผลิตในโรงงานอุตสาหกรรมจนสำเร็จออกมาเป็นเครื่องประดับที่สวยงาม อีกทั้งยังได้เรียนเกี่ยวกับการเฟลปลอย เพื่อให้พลอยมีคุณภาพดีขึ้น ราคาสูงขึ้น และการเจียรไนพลอยอีกด้วย จากที่กล่าวมาผู้เรียนสาขาวิชาอัญมณีศาสตร์ จะได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติกระบวนการผลิตอัญมณี และเครื่องประดับ ตั้งแต่ต้นจนจบกระบวนการ เมื่อเรียนจบแล้วก็จะเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณี และเครื่องประดับต่อไป

**แนวทางการประกอบอาชีพ** ผู้ประกอบการธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับ นักออกแบบเครื่องประดับ ผู้ตรวจสอบคุณภาพอัญมณีและเครื่องประดับ ผู้ควบคุมการผลิตตัวเรือน ในโรงงานเครื่องประดับ นักการตลาดด้านอัญมณีและเครื่องประดับ ผู้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้านอัญมณีและเครื่องประดับ

❖ **สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์** ศึกษาและฝึกปฏิบัติในกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ตั้งแต่ต้นจนจบ โดยเริ่มจากการฝึกพื้นฐานศิลปะ วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี การเขียนแบบ ฝึกการใช้จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้หลักการออกแบบ แนวคิด การกลั่นกรองไอเดีย การ

พัฒนาโอเดีย วิธีคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกการออกแบบด้วยการวาดมือ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง เช่น ไฟเบอร์ , เรซิน , โฟม , ไม้ และศึกษาวัสดุกระบวนการผลิต ในระบบอุตสาหกรรม ตลอดจนการนำเสนอผลงานของตนเองด้วยเทคนิคต่างๆ ที่ทันสมัย พร้อมทั้งมีกลุ่มวิชาเพื่อความรู้เฉพาะทาง เช่น การออกแบบอุตสาหกรรม การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบของที่ระลึก การออกแบบเครื่องประดับ ฯลฯ มุ่งเน้นให้นักศึกษาเป็นนักออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ และมีความเชี่ยวชาญในทักษะการออกแบบ เพื่อที่สำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ และประกอบอาชีพในสายงานการออกแบบที่ตนเองชื่นชอบและเหมาะสมต่อไป

**แนวทางการประกอบอาชีพ** เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น โรงงาน อุตสาหกรรมการออกแบบ เฟอร์นิเจอร์ เซรามิกส์ เครื่องใช้ไฟฟ้า กีฬา เสื้อผ้า ยานยนต์ บริษัทจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ จัดงาน นิทรรศการ ฯลฯ เป็นนักวิชาการทางด้านการวิจัย และพัฒนาผลิตภัณฑ์ ในโรงงานอุตสาหกรรม หน่วยงานราชการ องค์กร/สมาคม ฯลฯ ประกอบอาชีพอิสระทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ออกแบบกราฟิก ออกแบบตกแต่ง ฯลฯ

#### ❖ สาขาวิชาการออกแบบ

**แขนงวิชาออกแบบกราฟิก** ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบงานกราฟิกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในด้านการสื่อสารและการโฆษณาประชาสัมพันธ์ ทั้งในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล ได้แก่ การออกแบบหนังสือ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ กราฟิกเกี่ยวกับการสื่อสารพื้นฐาน การโฆษณา บรรจุภัณฑ์ ออกแบบคาแรกเตอร์ การถ่ายภาพ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ ในการออกแบบกราฟิก เพื่อเป็นนักออกแบบกราฟิกมืออาชีพ

**แนวทางการประกอบอาชีพ** เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น กราฟิกดีไซเนอร์ นักคิดสร้างสรรค์ ผู้กำกับศิลป์ นักออกแบบโฆษณาทางสิ่งพิมพ์และบิลบอร์ด นักออกแบบหนังสือ โปสเตอร์ ใบปลิว แผ่นพับในอุตสาหกรรมการพิมพ์ นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบสื่อมัลติมีเดีย ฯลฯ

**แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย** ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ฝึกใช้ทักษะฝีมือในการออกแบบด้วยการวาดมือและใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ศึกษาและปฏิบัติการผลิตเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายขั้นพื้นฐานจนถึงการใช้เทคโนโลยี ขั้นสูง การตัดเย็บชนิดของผ้า แพทเทริน อีกทั้งยังศึกษาด้านการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค เทรนด์การออกแบบ การถ่ายภาพเครื่องประดับ การถ่ายภาพแฟชั่น การขายสินค้าบนอินเทอร์เน็ตและ การจัดแสดงแฟชั่นโชว์

**แนวทางการประกอบอาชีพ** นักออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบเครื่องประดับคอมพิวเตอร์ นักออกแบบเครื่องแต่งกาย แฟชั่นสไตลิสต์ นักออกแบบอิสระ นักวิชาการ/งานวิจัย ด้านอัญมณีและเครื่องประดับ นักออกแบบอิสระ ผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย