

หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนที่รับ	คุณสมบัติผู้สมัคร
คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์		
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ. ๔ ปี)		
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	๑๐	- กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า
สาขาวิชาการออกแบบ - แขนงวิชาออกแบบกราฟิก - แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับ และเครื่องแต่งกาย	๑๕ ๑๐	- กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ. ๔ ปี)		
สาขาวิชาอัญมณีศาสตร์	๑๐	- กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า

### คณะอัญมณีศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

❖ **สาขาวิชาอัญมณีศาสตร์** ศึกษาเกี่ยวกับการตรวจสอบอัญมณีชนิดต่าง ๆ แยกอัญมณีแท้และอัญมณีเทียมได้ ประเมินคุณภาพและราคาอัญมณี โดยการฝึกปฏิบัติห้อง Lab จนเกิดความชำนาญ เรียนรู้การออกแบบเครื่องประดับ ทั้งจากการวาดด้วยมือ และการออกแบบ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เมื่อได้แบบที่ต้องการแล้วเราจึงมาเรียนรู้และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตตัวเรือน ทั้งแบบผลิตด้วยมือที่ละชิ้น และแบบผลิตในโรงงานอุตสาหกรรมจนสำเร็จออกมาเป็นเครื่องประดับที่สวยงาม อีกทั้งยังได้เรียนเกี่ยวกับการเผาพลอย เพื่อให้พลอยมีคุณภาพดีขึ้น ราคาสูงขึ้น และการเจียรไนพลอยอีกด้วย จากที่กล่าวมาผู้เรียนสาขาวิชาอัญมณีศาสตร์ จะได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติกระบวนการผลิตอัญมณี และเครื่องประดับ ตั้งแต่ต้นจนจบกระบวนการ เมื่อเรียนจบแล้วก็จะเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณี และเครื่องประดับต่อไป

**แนวทางการประกอบอาชีพ** ผู้ประกอบการธุรกิจอัญมณีและเครื่องประดับ นักออกแบบเครื่องประดับ ผู้ตรวจสอบคุณภาพอัญมณีและเครื่องประดับ ผู้ควบคุมการผลิตตัวเรือน ในโรงงานเครื่องประดับ นักการตลาดด้านอัญมณีและเครื่องประดับ ผู้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้านอัญมณีและเครื่องประดับ

❖ **สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์** ศึกษาและฝึกปฏิบัติในกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ตั้งแต่ต้นจนจบ โดยเริ่มจากการฝึกพื้นฐานศิลปะ วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี การเขียนแบบ ฝึกการใช้จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้หลักการออกแบบ แนวคิด การกลั่นกรองไอเดีย การพัฒนาไอเดีย วิธีคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกการออกแบบด้วยการวาดมือ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง เช่น ไฟเบอร์ , เรซิน , โฟม , ไม้ และศึกษาวัสดุกระบวนการผลิต ในระบบอุตสาหกรรม ตลอดจนการนำเสนอผลงานของตนเองด้วยเทคนิคต่างๆ ที่ทันสมัย พร้อมทั้งมีกลุ่มวิชาเพื่อความถนัดเฉพาะทาง เช่น การออกแบบอุตสาหกรรม การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบของที่ระลึก การออกแบบเครื่องประดับ ฯลฯ มุ่งเน้นให้นักศึกษาเป็นนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ และมีความเชี่ยวชาญในทักษะการออกแบบ เพื่อที่สำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ และประกอบอาชีพในสายงานการออกแบบที่ตนเองชื่นชอบและเหมาะสมต่อไป

**แนวทางการประกอบอาชีพ** เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น โรงงาน  
อุตสาหกรรมการออกแบบ เฟอร์นิเจอร์ เซรามิกส์ เครื่องใช้ไฟฟ้า กีฬา เสื้อผ้า ยานยนต์ บริษัทจัดทำ  
สื่อสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ จัดงาน นิทรรศการ ฯลฯ เป็นนักวิชาการทางด้านการวิจัย และพัฒนา  
ผลิตภัณฑ์ในโรงงานอุตสาหกรรม หน่วยงานราชการ องค์กร/สมาคม ฯลฯ ประกอบอาชีพอิสระทางด้านการ  
ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ออกแบบกราฟิก ออกแบบตกแต่ง ฯลฯ

#### ❖ สาขาวิชาการออกแบบ

**แขนงวิชาออกแบบกราฟิก** ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบงานกราฟิกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ใน  
ด้านการสื่อสารและการโฆษณาประชาสัมพันธ์ ทั้งในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล ได้แก่ การออกแบบ  
หนังสือ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ กราฟิกเกี่ยวกับการสื่อสารพื้นฐาน การโฆษณา บรรจุภัณฑ์ ออกแบบคาแรก  
เตอร์ การถ่ายภาพ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ ในการออกแบบกราฟิก เพื่อเป็นนัก  
ออกแบบกราฟิกมืออาชีพ

**แนวทางการประกอบอาชีพ** เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น กราฟิคดีไซน์เนอร์  
นักคิดสร้างสรรค์ ผู้กำกับศิลป์ นักออกแบบโฆษณาทางสิ่งพิมพ์และบิลบอร์ด นักออกแบบหนังสือ โพสต์เตอร์  
ไบปลิว แผ่นพับในอุตสาหกรรมการพิมพ์ นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบสื่อมัลติมีเดีย ฯลฯ

**แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย** ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบ  
เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ฝึกใช้ทักษะฝีมือในการออกแบบด้วยการวาดมือและใช้โปรแกรม  
คอมพิวเตอร์ ศึกษาและปฏิบัติการผลิตเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายขั้นพื้นฐานจนถึงการใช้เทคโนโลยี  
ขั้นสูง การตัดเย็บ ชนิดของผ้า แพทเทิร์น อีกทั้งยังศึกษาด้านการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค เท  
รนด์การออกแบบ การถ่ายภาพเครื่องประดับ การถ่ายภาพแฟชั่น การขายสินค้าบนอินเทอร์เน็ตและ การ  
จัดแสดงแฟชั่นโชว์

**แนวทางการประกอบอาชีพ** นักออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบเครื่องประดับ  
คอมพิวเตอร์ นักออกแบบเครื่องแต่งกาย แฟชั่นสไตลิสต์ นักออกแบบอิสระ นักวิชาการ/งานวิจัย ด้านอัญมณี  
และเครื่องประดับ นักออกแบบอิสระ ผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย