

คณะอุตสาหกรรมศาสตรและประยุกตศิลป์		
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ. ๔ ปี)		
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ	๓๐	
สาขาวิชาการออกแบบ		
- แขนงวิชาออกแบบกราฟิก	๓๐	
- แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับ	๓๐	
และเครื่องแต่งกาย		
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ. ๔ ปี)		
สาขาวิชาอัญมณศาสตร	๒๐	

### คณะอุตสาหกรรมศาสตรและประยุกตศิลป์

❖ สาขาวิชาอัญมณศาสตร ศึกษาเกี่ยวกับการตรวจสอบอัญมณชนิดตาง ๆ แยกอัญมณแทและอัญมณเทียมได ประเมินคุณภาพและราคาอัญมณ โดยการฝึกปฏิบัติหอง Lab จนเกิดความชำนาญ เรียนรูการออกแบบเครื่องประดับ ทั้งจากการวาดดวยมือ และการออกแบบ ดวยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เมื่อไดแบบที่ตองการแลวเราจึงมาเรียนรูและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตตัวเรือน ทั้งแบบผลิตดวยมือที่ละชิ้น และแบบผลิตในโรงงานอุตสาหกรรมจนสำเร็จออกมาเป็นเครื่องประดับที่สวยงาม อีกทั้งยังได้เรียนเกี่ยวกับการเผาพลอย เพื่อให้พลอยมีคุณภาพดีขึ้น ราคาสูงขึ้น และการเจียรไนพลอยอีกด้วย จากที่กล่าวมาผู้เรียนสาขาวิชาอัญมณศาสตร จะได้เรียนรูและฝึกปฏิบัติกระบวนการผลิตอัญมณ และเครื่องประดับ ตั้งแตต้นจนจบกระบวนการ เมื่อเรียนจบแลวก้จะเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณ และเครื่องประดับต่อไป

แนวทางการประกอบอาชีพ ผู้ประกอบการธุรกิจอัญมณและเครื่องประดับ นักออกแบบเครื่องประดับ ผู้ตรวจสอบคุณภาพอัญมณและเครื่องประดับ ผู้ควบคุมการผลิตตัวเรือน ในโรงงานเครื่องประดับ นักการตลาดด้านอัญมณและเครื่องประดับ ผู้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้านอัญมณและเครื่องประดับ

❖ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ ศึกษาและฝึกปฏิบัติในกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑตั้งแตต้นจนจบ โดยเริ่มจากการฝึกพื้นฐานศิลปะ วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี การเขียนแบบ ฝึกการใช้จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เรียนรูหลักการออกแบบ แนวคิด การกลั่นกรองไอเดีย การพัฒนาไอเดีย วิธีคิดอย่างเป็นระบบ ฝึกการออกแบบดวยการวาดมือ การออกแบบดวยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง เช่น ไฟเบอร์ , เรซิน , โฟม , ไม้ และศึกษาวัสดุกระบวนการผลิต ในระบบอุตสาหกรรม ตลอดจนการนำเสนอผลงานของตนเองดวยเทคนิคตางๆ ที่ทันสมัย พร้อมทั้งมีกลุ่มวิชาเพื่อความถนัดเฉพาะทาง เช่น การออกแบบอุตสาหกรรม การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ การออกแบบบรรจุภัณฑ การออกแบบของที่ระลึก การออกแบบเครื่องประดับ ฯลฯ มุ่งเน้นให้นักศึกษาเป็นนักออกแบบผลิตภัณฑ ที่มีแนวคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ และมีความเชี่ยวชาญในทักษะการออกแบบ เพื่อที่สำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพและประกอบอาชีพในสายงานการออกแบบที่ตนเองชื่นชอบและเหมาะสมต่อไป

**แนวทางการประกอบอาชีพ** เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น โรงงาน  
อุตสาหกรรมการออกแบบ เฟอร์นิเจอร์ เซรามิกส์ เครื่องใช้ไฟฟ้า กีฬา เสื้อผ้า ยานยนต์ บริษัทจัดทำสื่อ  
สิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ จัดงาน นิทรรศการ ฯลฯ เป็นนักวิชาการทางด้านการวิจัย และพัฒนาผลิตภัณฑ์  
ในโรงงานอุตสาหกรรม หน่วยงานราชการ องค์กร/สมาคม ฯลฯ ประกอบอาชีพอิสระทางด้านการออกแบบ  
ผลิตภัณฑ์ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ออกแบบกราฟิก ออกแบบตกแต่ง ฯลฯ

#### ❖ สาขาวิชาการออกแบบ

**แขนงวิชาออกแบบกราฟิก** ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบงานกราฟิกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ใน  
ด้านการสื่อสารและการโฆษณาประชาสัมพันธ์ ทั้งในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล ได้แก่ การ  
ออกแบบหนังสือ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ กราฟิกเกี่ยวกับการสื่อสารพื้นฐาน การโฆษณา บรรจุภัณฑ์ ออกแบบคา  
แรกเตอร์ การถ่ายภาพ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ ในการออกแบบกราฟิก เพื่อเป็นนัก  
ออกแบบกราฟิกมืออาชีพ

**แนวทางการประกอบอาชีพ** เป็นนักออกแบบตามสถานประกอบการ เช่น กราฟิกดี  
ไซน์เนอร์ นักคิดสร้างสรรค์ ผู้กำกับศิลป์ นักออกแบบโฆษณาทางสิ่งพิมพ์และบิลบอร์ด นักออกแบบ  
หนังสือ โปสเตอร์ ใบปลิว แผ่นพับในอุตสาหกรรมการพิมพ์ นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบสื่อ  
มัลติมีเดีย ฯลฯ

**แขนงวิชาออกแบบเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย** ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบ  
เครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ฝึกใช้ทักษะฝีมือในการออกแบบด้วยการวาดมือและใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์  
ศึกษาและปฏิบัติการผลิตเครื่องประดับและเครื่องแต่งกายขั้นพื้นฐานจนถึงการใช้เทคโนโลยี ขั้นสูง การตัดเย็บ  
ชนิดของผ้า แพทเทิร์น อีกทั้งยังศึกษาด้านการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค เทรนด์การออกแบบ  
การถ่ายภาพเครื่องประดับ การถ่ายภาพแฟชั่น การขายสินค้าบนอินเทอร์เน็ตและ การจัดแสดงแฟชั่นโชว์

**แนวทางการประกอบอาชีพ** นักออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบเครื่องประดับ  
คอมพิวเตอร์ นักออกแบบเครื่องแต่งกาย แฟชั่นสไตลิสต์ นักออกแบบอิสระ นักวิชาการ/งานวิจัย ด้านอัญมณีและ  
เครื่องประดับ นักออกแบบอิสระ ผู้ประกอบการธุรกิจเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย