ব্যাকরণ

বাংলা
দ্বিতীয় পত্র

বিরচন

বাংলা ভাষা ও ব্যাকরণ

♦ ব্যাকরণ ♦

মূল কথা:

✷ ভাবের বাহন	ভাষা
✷ ভাষার মূল উপকরণ	বাক্য
✷ ভাষার মূল উপাদান	ধ্বনি
✷ বাক্যের মৌলিক উপাদান	শব্দ
✷ বাংলা ভাষা যে গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত	ইন্দো-ইউরোপীয়
✷ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঞ্চলের ভাষা	আঞ্চলিক/উপভাষা
✷ পৃথিবীর সব ভাষার	উপভাষা আছে
✷ পৃথিবীতে বাংলার স্থান	৪র্থ/৬ষ্ঠ
✷ পৃথিবীতে বাংলায় কথা বলে	প্রায় ২৪/৩০ কোটি (প্রায়)
✷ পৃথিবীতে মোট ভাষা আছে	৩,৫০০ চেয়েও বেশি (প্রায়)
✷ বাংলা ভাষার উৎপত্তি	বঙ্গকামরূপী থেকে
✷ বঙ্গকামরূপীর দুটি ভাগ হলো	অসমিয়া, বাংলা
✷ বাংলা ভাষার রীতি দুটি	কথ্য, লেখ্য

❖ সাধু ও চলিতের পার্থক্য ❖

সাধু	চলিত
নির্দিষ্ট ও অপরিবর্তনীয়	অনির্দিষ্ট ও পরিবর্তনশীল।
তৎসম শব্দবহুল	তদ্ভব শব্দবহুল।
সংলাপ/বক্তৃতার অনুপযোগী	সংলাপ/বক্তৃতার উপযোগী।
সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ মেনে চলে	বিশেষ্য ও বিশেষণ মেনে চলে।
গুরুগম্ভীর	সহজ-সরল

❖ ব্যাকরণ ও বর্ণ প্রকরণ ❖

✷ বি + আ + √কৃ + অন = ব্যাকরণ
✷ ব্যাকরণ অর্থ = বিশেষভাবে বিশ্লেষণ
✷ **ব্যাকরণের আলোচ্য বিষয়-৪টি**
ক. ধ্বনিতত্ত্ব- সন্ধি, ণ-ত্ব, ষ-ত্ব বিধান, ধ্বনির পরিবর্তন
খ) শব্দ/রূপতত্ত্ব- বাকী অধিকাংশ ব্যাকরণের টপিক।
গ) **বাক্যতত্ত্ব-** বাগধারা, বিরামচিহ্ন, এক কথায় প্রকাশ
ঘ) **অর্থতত্ত্ব-** মূখ্যার্থ, গৌণার্থ, বিপরীতার্থক ইত্যাদি।

বর্ণ ২ প্রকার : ক. স্বরবর্ণ খ. ব্যঞ্জনবর্ণ
✷ স্বরবর্ণ = ১১টি
✷ ব্যঞ্জনবর্ণ = ৩৯টি
✷ পূর্ণমাত্রা = ৩২টি (৬ + ২৬)
✷ অর্ধমাত্রা = ৮টি (১ + ৭)
✷ মাত্রাহীন = ১০টি (৪ + ৬)
✷ **(ক-ম) = ২৫টি বর্ণকে 'স্পর্শ'/স্পৃষ্ট বর্ণ বলে**

	অঘোষ		ঘোষ			উচ্চারণ স্থান
	অল্প	মহা	অল্প	মহা	নাসিক্য	
ক বর্গ	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	কণ্ঠ্য
চ বর্গ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	তালব্য
ট বর্গ	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	মূর্ধা
ত বর্গ	ত	থ	দ	ধ	ন	দন্ত্য
প বর্গ	প	ফ	ব	ভ	ম	ওষ্ঠ্য

সূত্র:
✷ প্রতিবর্গের ১/২ = অঘোষ, ৩/৪/৫ = ঘোষ,
✷ প্রতিবর্গের ১/৩=অল্পপ্রাণ, ২/৪ = মহাপ্রাণ, ৫= নাসিক্য

❖ যা জানা ফরজ ❖

✷ অন্তঃস্থ বর্ণ ৪টি	য, র, ল, ব
✷ উষ্ম/শিশ বর্ণ ৪টি	শ, ষ, স, হ
✷ পরাশ্রয়ী বর্ণ ৩টি	ং, ঃ, ঁ
✷ তাড়নজাত বর্ণ ২টি	ড়, ঢ়
✷ কম্পনজাত বর্ণ ১টি	র
✷ পার্শ্বিক বর্ণ ১টি	ল
✷ স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ	'কার' (১০টি)
✷ ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ	'ফলা' (৬টি), ম, য, র, ল, ব, ন
✷ দ্বিস্বর/যুগ্মস্বর ২টি	ঐ (অ + ই), ঔ (অ/ও + উ)
✷ বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরধ্বনি	২৫টি
✷ আনুনাসিক	ং, ও, ঁ, ঙ, ঞ, ণ, ন, ম
✷ ঘোষ মহাপ্রাণ	'হ'
✷ কেন্দ্রীয় ওষ্ঠাধর বিবৃত বর্ণ	'আ'
✷ বাংলায় একাক্ষর শব্দে	আ + ও-কার দীর্ঘ হয়
✷ বাংলা ব্যাকরণ প্রথম রচনা করেন	ম্যানুয়েল দ্য আসসুম্পসাঁও
✷ বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণ করেন	এন বি হেলহেড (পর্তুগীজ ভাষায়)
✷ বাংলা ভাষায় প্রথম ব্যাকরণ করেন	রামমোহন রায় (গৌড়ীয় ব্যাকরণ)
✷ অর্ধস্বর ৪টি	(ই, উ, এ, ও)
✷ মৌলিক স্বরধ্বনি ৭টি	(অ, আ, ই, উ, এ, ও, এ্যা)

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. **কোন ভাষা হতে বাংলা ভাষার জন্ম হয়?**
ক. সংস্কৃত খ. পালি
গ. প্রাকৃত ঘ. বঙ্গ-কামরূপী

২. **লেখ্য ভাষার দুটি রূপের নাম কী?**
ক. সাধু ও চলিত খ. লেখ্য ও আঞ্চলিক
গ. সাধু ও আঞ্চলিক ঘ. আঞ্চলিক ও সর্বজনীন

৩. **ভাষার প্রধান উপাদান কী?**
ক. শব্দ খ. ধাতু
গ. বর্ণ ঘ. ধ্বনি

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

৪. ভাষার মূল উপকরণ কী?
ক. ধ্বনি খ. বাক্য
গ. শব্দ ঘ. বর্ণ

৫. বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি?
ক. ৭টি খ. ৯টি
গ. ১১টি ঘ. ১০টি

৬. 'ব্যাকরণ' শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?
ক. বিশেষভাবে বিশ্লেষণ খ. বিশেষভাবে বিভাজন
গ. বিশেষভাবে পর্যালোচনা ঘ. বিশেষভাবে বিয়োজন

৭. ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে?
ক. ফলা খ. কার
গ. অক্ষর ঘ. ধ্বনিমূল

৮. সন্ধি ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?
ক. ধ্বনিতত্ত্ব খ. রূপতত্ত্ব
গ. বাক্যতত্ত্ব ঘ. পদক্রম

৯. শব্দের ক্ষুদ্রতম অংশকে বলা হয়-
ক. বর্ণ খ. পদ
গ. কারক ঘ. সমাস

১০. রাজা রামমোহন রায় প্রণীত ব্যাকরণের নাম কি?
ক. মাগধী ব্যাকরণ খ. গৌড়ীয় ব্যাকরণ
গ. ভাষা ব্যাকরণ ঘ. বাংলা ব্যাকরণ

OMR SHEET

		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.ঘ	০২.ক	০৩.ঘ	০৪.খ	০৫.ক
	০৬.ক	০৭.ক	০৮.ক	০৯.ক	১০.খ

ধ্বনির পরিবর্তন ♦ ব্যাকরণ ♦

১। **আদি স্বরাগম:** আগে স্বরধ্বনির আগমন হলে আদি স্বরাগম হয়।
⇒ স্কুল > ইস্কুল, স্পর্ধা > আস্পর্ধা।

২। **মধ্য স্বরাগম:** মাঝে স্বরধ্বনির আগমন হলে মধ্য স্বরাগম হয়।
⇒মুক্তা > মুকুতা, ফিল্ম > ফিলিম ।

৩। **অন্ত্য স্বরাগম:** শেষে স্বরধ্বনির আগমন হলে অন্ত্য স্বরাগম হয়। ⇒দিশ্ > দিশা, বেঞ্চ > বেঞ্চি।

৪। **অপিনিহিতি:** পরের ই/উ- কার এবং য-ফলা থাকলে, ই/উ আগে উচ্চারিত হবে।
⇒ আজি > আইজ, সাধু > সাউধ, মারি > মাইর।

৫। **অসমীকরণ:** একই স্বরের পুনারাবৃত্তি দূর করার জন্য মাঝখানে স্বরধ্বনি যুক্ত হয়।
⇒ টপ + টপ > টপাটপ, ধপ + ধপ > ধপাধপ।

৬। **ধ্বনি বিপর্যয়:** শব্দের মধ্যে দুটি ব্যঞ্জনের পরিবর্তন।
⇒ রিক্সা > রিস্কা, পিশাচ > পিচাশ, বাক্স > বাস্ক।

৭। **দ্বিত্ব ব্যঞ্জন:** শব্দের অন্তর্গত ব্যঞ্জনের দ্বিত্ব বা দুইবার উচ্চারণ হবে।
⇒ পাকা > পাক্কা, সকাল > সক্কাল, ছোট > ছোট্ট।

৮। **ব্যঞ্জনচ্যুতি:** পাশাপাশি সমউচ্চারণের দুটি ব্যঞ্জনধ্বনির একটি লোপ পায়। ⇒ বউ দিদি > বউদি, বড় দাদা > বড়দা।

৯। **অন্তর্হতি:** পদের মধ্যে কোনো ব্যঞ্জনধ্বনি লোপ হলে।
⇒ আলাহিদা > আলাদা, ফলাহার > ফলার, ফাল্গুন > ফাগুন।

১০। **অভিশ্রুতি:** বিপর্যস্ত স্বরধ্বনি পূর্ববর্তী স্বরধ্বনির সাথে মিলে গেলে এবং সেই অনুসারে পরবর্তী স্বরধ্বনির পরিবর্তন ঘটলে।
⇒ শুনিয়া > শুনে, করিয়া > করে, নাচিয়া > নেচে।

১১। **ব্যঞ্জন বিকৃতি:** শব্দের মধ্যে যে কোন একটি ব্যঞ্জন বিকৃত হয়ে বা পরিবর্তন হয়ে নতুন একটি ব্যঞ্জন ব্যবহৃত হয়।
⇒ ধোবা > ধোপা, কবাট > কপাট, ধাইমা > দাইমা।

১২। **বিষমীভবন:** দুটো সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে বিষমীভবন বলে।
⇒ শরীর > শরীল, লাল > নাল ।

১৩। **স্বরসঙ্গতি**

ক. **প্রগত:** আদিস্বর অনুযায়ী অন্ত্যস্বরের পরিবর্তন।
⇒ মুলা > মুলো, শিকা > শিকে।

খ. **পরাগত:** অন্ত্যস্বর অনুযায়ী আদিস্বরের পরিবর্তন।
⇒ আখো > এখো, দেশি > দিশি।

গ. **মধ্যগত:** আদ্যস্বর/অন্ত্যস্বর অনুযায়ী মধ্যস্বরের পরিবর্তন।
⇒ বিলাতি > বিলিতি, জিলাপি > জিলিপি।

ঘ. **অন্যান্য:** আদ্য ও অন্ত্য দুইস্বর পরস্পর প্রভাবিত হলে।
⇒ মোজা > মুজো, ভোঁতা > ভুঁতো

১৪। **সমীভবন:**

ক. **প্রগত সমীভবন:** পূর্ব ধ্বনির প্রভাবে পরবর্তীধ্বনির পরিবর্তন।
⇒ জন্ম > জম্ম, কাঁদনা > কান্না ।

খ. **পরাগত সমীভবন:** পরবর্তী ধ্বনির প্রভাবে পূর্ববর্তী ধ্বনির পরিবর্তন ।
⇒ তৎ + জন্য > তজ্জন্য, উৎ + মুখ > উন্মুখ।

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. আরমারি > আলমারি- ব্যাকরণের কোন নিয়মে নিষ্পন্ন হয়েছে?
ক. অন্যান্য সমীভবন খ. পরাগত সমীভবন
গ. প্রগত সমীভবন ঘ. স্বরসঙ্গতি

২. দুটি ধ্বনির পরস্পর স্থান পরিবর্তন করাকে কী বলে?
ক. সমীভবন খ. ধ্বনি বিপর্যয়
গ. স্বরভক্তি ঘ. অভিশ্রুতি

৩. 'স্কুল' শব্দটিকে 'ইস্কুল' উচ্চারণে ধ্বনির এই পরিবর্তনকে বলা হয়-
ক. আদি স্বরাগম খ. বিপ্রকর্ষ
গ. অপিনিহিতি ঘ. পরাগত

৪. ব্যঞ্জন বিকৃতির দৃষ্টান্ত-
ক. ফাল্গুন > ফাগুন খ. বউদিদি > বউদি
গ. ধোবা > ধোপা ঘ. ধরিতে > ধরতে

৫. বাকস > বাস্ক হওয়ার রীতিকে বলা হয়-
ক. ধ্বনিবিপর্যয় খ. ধ্বনিসাম্য
গ. ধ্বনিলোপ ঘ. ব্যঞ্জনাগম

৬. নিচের কোনটি অপিনিহিতির উদাহরণ?
ক. উড়ুনী খ. রাইত
গ. জালুয়া ঘ. ছাওয়া

৭. দু'টো সমবর্ণের একটি পরিবর্তনকে কী বলে?
ক. পরাগত খ. সমীভবন
গ. অসমীভবন ঘ. বিষমীভবন

৮. 'দেশি > দিশি' কোন ধরনের স্বরসঙ্গতি?
ক. প্রগত খ. পরাগত
গ. মধ্যগত ঘ. কোনটিই নয়

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

৯. ধরনা > ধন্না এটি কী ধরনের ধ্বনি-পরিবর্তনের উদাহরণ?
ক. স্বরসংগতি খ. অপনিহিতি
গ. স্বরভক্তি ঘ. সমীভবন

১০. 'শুনিয়া > শুনে' কোন ধরনের ধ্বনি-পরিবর্তন?
ক. বিষমীভবন খ. সমীভবন
গ. স্বরলোপ ঘ. অভিশ্রুতি

OMR SHEET							
		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.ঘ	০২.খ	০৩.ক	০৪.গ	০৫.ক
	০৬.খ	০৭.ঘ	০৮.খ	০৯.ঘ	১০.ঘ

ণ-ত্ব বিধান ও ষ-ত্ব বিধান ♦ ব্যাকরণ ♦

❖ ণ-ত্ব বিধান ❖

সূত্র ১: ঋ, র, ষ এর পর 'ণ' বসে।
✷ ঋণ, তৃণ, (ঋ)
✷ মরণ, চরণ, কর্ণ, ঘ্রাণ (র)
✷ ভাষণ, ক্ষণিকা খ.

সূত্র ২: ট, ঠ, ড, ঢ এদের সাথে 'ণ' বসে।
✷ কণ্টক, ঘণ্টা, কণ্ঠ, ভণ্ড, দণ্ড।

সূত্র ৩: প্র, নির, পরি এই উপসর্গের পর 'ণ' বসে।
✷ প্রণাম, নির্ণয়, পরিণয়।

সূত্র ৪: বিদেশি শব্দে 'ণ' বসে না।
✷ বিদেশি: কর্নেল, হর্ন, মডার্ন, গ্রীন

সূত্র ৫: স্বভাবত 'ণ' হয় কিছু শব্দে
✷ গণ, বাণিজ্য, মণ, পণ্য, লাবণ্য, বীণা, বণিক, গণনা।

❖ ষ-ত্ব বিধান ❖

সূত্র ১: ঋ, র, ষ এর পর 'ষ' বসে।
✷ ঋষি, বরষা, ষষ্ঠ।

সূত্র ২: ট, ঠ এর পূর্বে 'ষ' বসে।
✷ কষ্ট, নষ্ট, বৃষ্টি, সৃষ্টি, কনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ।

সূত্র ৩: বিদেশি শব্দে 'ষ' হয় না।
✷ স্টার, স্টোর, স্টেডিয়াম, ফটোস্ট্যাট, মাস্টার।

সূত্র ৪: অনু, অভি, প্রতি, পরি প্রভৃতি উপসর্গের পর 'ষ' বসে।
✷ অনুষ্ঠান, অভিষেক, প্রতিষেধক, পরিষদ।

সূত্র ৫: স্বভাবত 'ষ' বসে কিছু শব্দে।
✷ আষাঢ়, ভাষা, ভাষণ, পাষাণ।

সূত্র ৬: সাৎ প্রত্যয়ে 'ষ' হয় না।
✷ ধূলিসাৎ, আত্মসাৎ।

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

০১. 'ণ'-ত্ব বিধি অনুসারে কোন শব্দগুচ্ছ অশুদ্ধ?
ক. পুরোণো, ধরণ খ. ধারণা, ঝর্না
গ. বরণীয়, মানবীয় ঘ. রূপায়ণ, প্রণয়ন

০২. 'দুর্নাম', 'দুর্নিবার'- শব্দ দুটিতে মূর্ধন্য-'ণ' ব্যবহৃত হয়নি কেন?
ক. সমাসবদ্ধ শব্দ বলে খ. দেশি শব্দ বলে
গ. তৎসম শব্দ বলে ঘ. বিদেশি শব্দ বলে

০৩. কোন জাতীয় শব্দে 'ষ'-এর ব্যবহার হয় না?
ক. তৎসম খ. দেশি গ. সংস্কৃত ঘ. বিদেশি

০৪. নিত্য মূর্ধন্য-ণ বাচক শব্দ-
ক. গৃহিণী খ. উষ্ণ গ. সমর্পণ ঘ. পুণ্য

০৫. নিত্য মূর্ধন্য-ষ কোন শব্দে বর্তমান?
ক. আষাঢ় খ. উপনিষদ
গ. কল্যাণীয়েষু ঘ. কষ্ট

০৬. নিচের যে শব্দটিতে স্বভাবতই 'ণ' হয়-
ক. তৃণ খ. লক্ষণ গ. অর্পণ ঘ. ভীষণ

০৭. 'স্ট' যুক্তব্যঞ্জনটি কোন ধরনের শব্দে ব্যবহৃত হয়?
ক.তৎসম খ.বিদেশি গ.তদ্ভব ঘ. দেশি

০৮. ণ-ত্ব বিধি অনুসারে কোন জোড় অশুদ্ধ বানান?
ক. দুর্নিবার, নবারুণ খ. হরিণ, মূল্যায়ন
গ. কেরাণি, পরগণা ঘ. পণ, প্রণয়ন

০৯. কোনটি নিত্য মূর্ধন্য 'ণ' বাচক শব্দ?
ক. পুণ্য খ. গ্রহণ গ. স্মরণ ঘ. অর্পণ ঙ. বিষ্ণু

১০. ট-বর্গীয় ধ্বনির আগে কোনটি ব্যবহৃত হয়?
ক. এ খ. ঞ গ. ণ ঘ. ই

OMR SHEET							
		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.ক	০২.ক	০৩.ঘ	০৪.ঘ	০৫.ক
	০৬.ক	০৭.খ	০৮.গ	০৯.ক	১০.গ

সন্ধি ♦ ব্যাকরণ ♦

মূল কথা :

✷ সন্ধি শব্দের অর্থ 'মিলন'।
✷ পাশাপাশি দুইটি বর্ণের মিলনকে সন্ধি বলে।
✷ যেমন: যথা+অর্থ=যথার্থ এখানে (আ+অ=আ) হয়েছে।

সন্ধি বাংলায় ২ ধরনের

১। স্বরসন্ধি ২। ব্যঞ্জনসন্ধি

কিন্তু তৎসম/সংস্কৃতে সন্ধি ৩ ধরনের

১। স্বরসন্ধি ২। ব্যঞ্জনসন্ধি ৩। বিসর্গ সন্ধি

❖ স্বরসন্ধি ❖

স্বরবর্ণের সাথে স্বরবর্ণের মিলনকে স্বরসন্ধি বলে।

সূত্র ১: অ + অ = আ, নর + অধম = নরাধম
অ + আ = আ, জল + আশয় = জলাশয়
আ + অ = আ, যথা + অর্থ = যথার্থ
আ + আ = আ, মহা + আশয় = মহাশয়।

চেষ্টা কর: নবান্ন, সদানন্দ, মহার্ঘ, প্রাণাধিক, কথামৃত।

সূত্র ২: অ + ই = এ, শুভ + ইচ্ছা = শুভেচ্ছা
অ + ঈ = এ, পরম + ঈশ = পরমেশ
আ + ই = এ, যথা + ইষ্ট = যথেষ্ট
আ + ঈ = এ, মহা + ঈশ = মহেশ

চেষ্টা কর: নরেশ, রমেশ, স্বেচ্ছা, পূর্ণেন্দু, ঢাকেশ্বরী।

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

সূত্র ৩: অ + উ = ও, সূর্য + উদয় = সূর্যোদয়
অ + ঊ = ও, গৃহ + ঊর্ধ্ব = গৃহোর্ধ্ব
আ + উ = ও, যথা + উচিত = যথোচিত
আ + ঊ = ও, গঙ্গা + ঊর্মি = গঙ্গোর্মি
চেষ্টা কর: নীলোৎপল, মহোর্ধ্ব, চলোর্মি, ফলোদয়।

সূত্র ৪: অ + ঋ = অর, দেব + ঋষি = দেবর্ষি
আ + ঋ = অর, মহা + ঋষি = মহর্ষি
চেষ্টা কর: উত্তমর্ণ, অধমর্ণ, সপ্তর্ষি, রাজর্ষি

সূত্র ৫: অ + ঋত = আর, শীত + ঋত = শীতার্ত
আ + ঋত = আর, ক্ষুধা + ঋত = ক্ষুধার্ত
চেষ্টা কর: হিমার্ত, ভয়ার্ত, তৃষ্ণার্ত

সূত্র ৬: অ + এ = ঐ, জন + এক = জনৈক
অ + ঐ = ঐ, মত + ঐক্য = মতৈক্য
আ + এ = ঐ, সদা + এব = সদৈব
আ + ঐ = ঐ, মহা + ঐশ্বর্য = মহৈশ্বর্য
চেষ্টা কর: হিতৈষী, সর্বৈব, অতুলৈশ্বর্য, দৈনিক, তথৈবচ

সূত্র ৭: অ + ও = ঔ, বন + ওষধি = বনৌষধি
অ + ঔ = ঔ, পরম + ঔষধ = পরমৌষধ
আ + ও = ঔ, মহা + ওষধি = মহৌষধি
আ + ঔ = ঔ, মহা + ঔষধ = মহৌষধ

সূত্র ৮: ই + ই/ঈ ছাড়া অন্যস্বর = য-ফলা,
যেমন-অতি+অধিক = অত্যধিক
ঈ + ই/ঈ ছাড়া অন্যস্বর = য-ফলা
যেমন-মসী + আধার = মস্যাধার
চেষ্টা কর: ইত্যাদি, অত্যন্ত, অত্যুক্তি, অত্যাচার, নদ্যম্বু।

সূত্র ৯: উ + উ/ঊ ছাড়া অন্যস্বর = ব-ফলা
যেমন- সু + আগত = স্বাগত
উ + উ/ঊ ছাড়া অন্যস্বর = ব-ফলা
চেষ্টা কর: তন্বী, অন্বেষণ, পশ্বধম, পশ্চাচার, অন্বয়, মন্বন্তর।

সূত্র ১০: এ + Any স্বর = অয়, শে + অন = শয়ন
ঐ + Any স্বর = আয়, গৈ + অক = গায়ক
ও + Any স্বর = অব, পো + অন = পবন
ঔ + Any স্বর = আব, ভৌ + উক = ভাবুক
চেষ্টা কর: নাবিক, লবণ, নয়ন, নায়ক, পবিত্র, দ্রাবক, পাবক।
কিছু Extra স্বরসন্ধি: পরীক্ষা, সতীশ, রবীন্দ্র, মরূদ্যান, ভূর্ধ্ব।

নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধি
শুদ্ধোদন সকাল বেলার মার্তণ্ড (সূর্য) দেখার জন্য গবাক্ষ (জানালা) দিয়ে তাকিয়ে দেখলেন এক প্রৌঢ় কুলটা অন্যান্য দিকে চেয়ে হেঁটে যাচ্ছে।

ব্যঞ্জনসন্ধি: ব্যঞ্জনসন্ধি ৩ ভাবে হয়।

ক. ব্যঞ্জনবর্ণ + স্বরবর্ণ
খ. স্বরবর্ণ + ব্যঞ্জনবর্ণ
গ. ব্যঞ্জনবর্ণ + ব্যঞ্জনবর্ণ

ব্যঞ্জনবর্ণ + স্বরবর্ণ

সূত্র: ক / চ / ট / ত / প + Any স্বর = বর্গের ৩য় বর্ণ হবে।
যেমন: দিক্ + অন্ত = দিগন্ত
ণিচ্ + অন্ত = ণিজন্ত
চেষ্টা কর: সুবন্ত, তদবধি, বাগীশ, বাগাড়ম্বর, সদানন্দ।

স্বরবর্ণ + ব্যঞ্জনবর্ণ

Any স্বর + ছ = 'চ্ছ'
অ + ছ = এক + ছত্র = একচ্ছত্র
আ + ছ = কথা + ছলে = কথাচ্ছলে
ই + ছ = পরি + ছদ = পরিচ্ছদ
চেষ্টা কর: মুখচ্ছবি, বিচ্ছেদ, পরিচ্ছেদ, প্রতিচ্ছবি।

ব্যঞ্জনবর্ণ + ব্যঞ্জনবর্ণ

ত / দ + হ = দ্ধ
যেমন: তদ্ + হিত = তদ্ধিত (ত + হ = দ্ধ)
পদ + হতি = পদ্ধতি (দ + হ = দ্ধ)
চেষ্টাকর: উদ্ধার, উদ্ধৃত, উদ্ধত, তদ্ধিত
ম + য / র / ল / শ / ষ / স / হ / ব = ং
যেমন: ম + য = ং = সম্ + যম = সংযম
ম + র = ং = সম্ + রক্ষণ = সংরক্ষণ
ম + ল = ং = সম্ + লাপ = সংলাপ
চেষ্টাকর: বারংবার, সংশোধন, স্বয়ংবরা, সংযোগ, সর্বংসহা।

এছাড়াও ব্যঞ্জন সন্ধির কিছু critical উদাহরণ
বৃষ্টি = বৃষ্+তি, ষষ্ঠ = ষষ্ + থ, কুজ্ঝটিকা = কুৎ + ঝটিকা
সচ্চিদানন্দ=সৎ + চিৎ + আনন্দ, যাচ্ছেতাই = যা + ইচ্ছে + তাই
ষড়যন্ত্র =ষট্ + যন্ত্র, উদ্যোগ =উৎ + যোগ, তদ্রূপ = তৎ + রূপ
সঞ্চয় = সম্ + চয়, কিন্নর = কিম্ + নর, সন্ন্যাস = সম্ + ন্যাস
যজ্ঞ = যজ্ + ন, যাচঞা = যাচ্ + না, রাজ্ঞী = রাজ্ + নী
সম্রাট = সম্ + রাট, তন্ময় = তৎ + ময়, মৃন্ময় = মৃৎ + ময়
চিন্ময় = চিৎ + ময়, তন্মধ্যে = তৎ + মধ্যে

চেষ্টাকর: একোনবিংশতি, দ্বৈপায়ন, তত্ত্বাবধায়ক, তদ্ব্যতীত, বংশোদ্ভূত, বিশ্ববিদ্যালয়, ভূম্যধিকারী, তত্ত্ব, উদ্যম, হৃৎকম্প, কৃষ্টি।

নিপাতনে ব্যঞ্জনসন্ধি
পতঞ্জলি ও মনীষা পরস্পর আশ্চর্য হয়ে তাকালেন। কারণ তারা সেই তস্করকে (চোর) চিনে ফেলে যে গত বৃহস্পতি রাতে ষোড়শ ও একাদশ জন মিলে বনস্পতি ও গোষ্পদ ধ্বংস করেছিল।

বিশেষ নিয়মে ব্যঞ্জন		
উত্থান	সংস্কার	পরিষ্কার
উত্থাপন	সংস্কৃত	পরিষ্কৃত

বিসর্গ সন্ধি: সন্ধি বিচ্ছেদের সময় বিসর্গ (ঃ) চিহ্ন দেওয়া ফরয।

Exclusive কিছু বিসর্গ সন্ধি	
তপোবন = তপঃ + বন	মনোরম = মনঃ + রম
অন্তর্গত = অন্তঃ + গত	পুনরায় = পুনঃ + আয়
অন্তর্ধান = অন্তঃ + ধান	পুনর্জন্ম = পুনঃ + জন্ম
নিরাকার = নিঃ + আকার	আশীর্বাদ = আশীঃ + বাদ
দুর্যোগ = দুঃ + যোগ	প্রাদুর্ভাব = প্রাদুঃ + ভাব
প্রাতরাশ = প্রাতঃ + আশ	নীরব = নিঃ + রব
নীরোগ = নিঃ + রোগ	নীরস = নিঃ + রস,
নিশ্চয় = নিঃ + চয়	শিরশ্ছেদ = শিরঃ + ছেদ
ধনুষ্টংকার = ধনুঃ + টংকার	দুস্থ = দুঃ + থ
নমস্কার = নমঃ + কার	পদস্খলন = পদঃ + খলন
ততোধিক = ততঃ + অধিক	নিঃস্তব্ধ = নিঃ + স্তব্ধ

নিপাতনে বিসর্গ সন্ধি
বাচস্পতির স্নেহের সন্তান হরিশ্চন্দ্র। তিনি অহরহ শিরঃপীড়ায় ভোগেন। তাই প্রাতঃকালে ভাস্কর (সূর্য) দেখতে পান না বলে অহর্নিশ মনঃকষ্টে আছেন।

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

প্রাইম টেস্ট

১. কোনটি সন্ধিজাত শব্দ?
ক. শীতল খ. সংখ্যা গ. অধিকার ঘ. তোমার

২. 'ণিজন্ত'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ হবে-
ক. ণিজ + অন্ত খ. ণিচ + অন্ত
গ. ণিঃ + অন্ত ঘ. ণিথ + অন্ত

৩. 'প্রাতরাশ'- এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক. প্রাত+রাশ খ. প্রাতঃরাশ
গ. প্রাতঃ+আশ ঘ. প্রাত+আশ

৪. কোনটি নিয়মানুসারে সন্ধি হয় না?
ক. গায়ক খ. কুলটা গ. পশ্চাধম ঘ. জলাতঙ্ক

৫. 'নীরস' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ হল-
ক. নিঃ + রস খ. নীঃ + রস
গ. নী + রস ঘ. নিঃ + অস

৬. 'গো + অক্ষ = গবাক্ষ'- এটি কোন প্রকার সন্ধি?
ক. স্বরসন্ধি খ. স্বর-ব্যঞ্জন সন্ধি
গ. ব্যঞ্জন-ব্যঞ্জন সন্ধি ঘ. নিপাতনে সন্ধি

৭. উপরি + উক্ত মিলে কোন শব্দটি গঠিত হয়?
ক. উপরিক্ত খ. উপর্যুক্ত গ. উপরুক্ত ঘ. উপরোক্ত

৮. 'পর্যবেক্ষণ'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ-
ক. পর + বেক্ষণ খ. পরি + বেক্ষণ
গ. পর + অবেক্ষণ ঘ. পরি + অবেক্ষণ

৯. 'সদ্যোজাত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক. সদ্য + জাত খ. সদ্যঃ + জাত
গ. সদ্যা + জাত ঘ. সদ্য + জাত

১০. 'উত্থাপন' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাই-
ক. উৎ + থাপন খ. উৎ + স্থাপন
গ. উঃ +স্থাপন ঘ. উঃ + থাপন

OMR SHEET							
		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.খ	০৩.গ	০৪.খ	০৫.ক
	০৬.ঘ	০৭.খ	০৮.ঘ	০৯.খ	১০.খ

সমাস

ব্যাকরণ

মূলকথা :

- সমাস শব্দের অর্থ- সংক্ষেপণ।
- সমাস বাক্যকে - সংক্ষেপ করে।
- দুই বা ততোধিক পদ এক পদে পরিণত হওয়াকে সমাস বলে।
- সমাস এর রীতি= সংস্কৃত থেকে বাংলায় এসেছে।
- সমাস - ৬ প্রকার।

১। দ্বন্দ্ব ২। দ্বিগু ৩। তৎপুরুষ
৪। কর্মধারয় ৫। বহুব্রীহি ৬। অব্যয়ীভাব

- 'দ্বিগু' সমাসকে অনেকে 'কর্মধারয়' সমাস বলে।
- 'কর্মধারয়কে' কেউ কেউ 'তৎপুরুষ সমাস বলে।

যা জানতে হবে

সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন

- সিংহাসন = সমস্তপদ (সমাস নিষ্পন্ন পদ)
- সিংহ চিহ্নিত আসন = ব্যাসবাক্য (বিগ্রহবাক্য)
- সিংহ = পূর্বপদ
- আসন = পরপদ/উত্তরপদ
- সমস্তপদের অন্তর্গত প্রতিটি পদ-ই = সমস্যমান পদ

কোন সমাস কোন পদ প্রধান
উভয়পদ প্রধান = দ্বন্দ্ব সমাস
কোনোপদ প্রধান নয় = বহুব্রীহি সমাস
পূর্বপদ প্রধান = অব্যয়ীভাব সমাস
পরপদ প্রধান = দ্বিগু, তৎপুরুষ, কর্মধারয় সমাস।

দ্বন্দ্ব সমাস

সূত্র: যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যমান পদের অর্থ প্রাধান্য পায়।

১। মিলনার্থক দ্বন্দ্ব:	চা-চিনি, দুধ-ভাত
২। সমার্থক দ্বন্দ্ব:	হাট-বাজার, ঘর-বাড়ি
৩। বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব:	আয়-ব্যয়, জমা-খরচ
৪। বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব:	অহি-নকুল, দা-কুমড়া
৫। সংখ্যাবাচক দ্বন্দ্ব:	নয়-ছয়, সাত-পাঁচ
৬। বহুপদী দ্বন্দ্ব:	সাহেব-বিবি-গোলাম
৭। অলুক দ্বন্দ্ব:	দুধে-ভাতে, মায়ে-ঝিয়ে
৮। দুটি ক্রিয়া যোগে দ্বন্দ্ব:	আসা-যাওয়া, দেখা-শোনা

দ্বিগু সমাস

সূত্র: মিলন অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে বিশেষ্য পদের যে সমাস হয় তাই দ্বিগু সমাস।

তিন ফলের সমাহার	ত্রিফলা
চার রাস্তার সমাহার	চৌরাস্তা
পাঁচ ভূতের সমাহার	পঞ্চভূত
সপ্ত অহের সমাহার	সপ্তাহ

দেখ পার কিনা:
ত্রিপদী, পঞ্চবটী, পঞ্চনদ, ত্রিভুজ, তেমাথা, অষ্টধাতু, চতুরঙ্গ, ত্রিমোহিনী, শতাব্দী, ত্রিকাল, নবরত্ন, চতুর্ভুজ, তেরনদী, চৌমোহনা, ষড়ঋতু।

তৎপুরুষ সমাস

সূত্র: তৎপুরুষ জানার আগে বিভক্তি জানা ফরয।

তৎপুরুষ (৯) প্রকার

প্রকার	বিভক্তি	উদাহরণ
১। দ্বিতীয়া তৎপুরুষ	কে/রে	বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন
২। তৃতীয়া তৎপুরুষ	দ্বারা/দিয়া/কর্তৃক	মনগড়া = মন দিয়ে গড়া
৩। চতুর্থী তৎপুরুষ	কে/রে/জন্য/নিমিত্তে	গুরুকে ভক্তি = গুরুভক্তি
৪। পঞ্চমী তৎপুরুষ	হতে/থেকে/চেয়ে	বিলাত থেকে ফেরত = বিলাত ফেরত।
৫। ষষ্ঠী তৎপুরুষ	র/এর	চায়ের বাগান = চা-বাগান
৬। সপ্তমী তৎপুরুষ	এ/য়/তে	গাছে পাকা = গাছ পাকা।

Scanned with CamScanner

দেখ পার কিনা:

শরণাপন্ন, কলাবেচা, রথদেখা, মধুমাখা, শ্রমলব্ধ, রান্নাঘর, ডাকমাশুল, ঋণমুক্ত, জেলমুক্তি, খাঁচাছাড়া, ধানক্ষেত, পাটক্ষেত, বিড়ালছানা, রাতকানা, ভোজনপটু, তালকানা।

৭। অলুক তৎপুরুষ

ঘোড়ার ডিম, কলের গান, সাপের পা, মনের মানুষ, কলে ছাঁটা, তেলে ভাজা, ঘিয়ে ভাজা, গরুর গাড়ি, গায়ে পড়া।

৮। নঞ তৎপুরুষ

* না বাচক অব্যয় পূর্বে বসে যে তৎপুরুষ হয় তাকে নঞ তৎপুরুষ সমাস বলে।
যেমন: ন-আচার = অনাচার
নয় কাতর = অকাতর

দেখ পার কিনা: অনাদর, আলুনী, নাতিদীর্ঘ, অবিশ্বাস, অলৌকিক, অকেশা, অসুর, অকাল, অঘাট, অমানুষ, অসঙ্গত, অভদ্র, অগম্য, নাবালক।

৯। উপপদ তৎপুরুষ

* কৃদন্ত পদের সঙ্গে উপপদের যে সমাস হয় তাই উপপদ তৎপুরুষ।
যেমন: ধামা ধরে যে = ধামা ধরা।

* **তৎপুরুষের ব্যতিক্রম**

১. চিরসুখী = চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী (ব্যাপ্তি অর্থে ২য়া তৎপুরুষ)
২. উন, হীন, শূন্য থাকলে তৃতীয়া তৎপুরুষ হয়। যেমন: একোন, বিদ্যাহীন, জ্ঞানশূন্য।

❖ কর্মধারায় সমাস ❖

* বিশেষ্য ও বিশেষ্য ভাবাপন্ন পদের সাথে বিশেষণ ও বিশেষণ ভাবাপন্ন পদের যে সমাস হয় তাকে কর্মধারয় সমাস বলে।

* **বিশেষ নিয়মে সাধিত কর্মধারয়:**

মহান যে রাজা = মহারাজ	কু যে আচার = কদাচার
মহান যে নবী = মহানবী	মহৎ যে জ্ঞান = মহা জ্ঞান।
সুন্দরী যে লতা = সুন্দর লতা	মহতী যে কীর্তি = মহাকীর্তি
যিনি জজ তিনিই সাহেব = জজসাহেব	

কর্মধারয় ৪ প্রকার:

১। **উপমান কর্মধারয়:** সাধারণ ধর্মবাচক পদের সঙ্গে উপমান বাচক পদের যে সমাস হয় তাই উপমান কর্মধারয়।

কাজলকালো, অরুণরাঙা, তুষারশুভ্র, ভ্রমরকৃষ্ণ, কুসুমকোমল, শশব্যস্ত, বজ্রকঠিন, তুষারশীতল, হরিণচপল, বরফশীতল, ঘনশ্যাম।

২। **উপমিত কর্মধারয়:** সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে সমাস হয় তাই উপমিত কর্মধারায়।

মুখচন্দ্র, পুরুষসিংহ, ফুলকুমারী, অধরপল্লব, সোনামুখ, পদ্মলোচন, ওলকপি, করপল্লব।

৩। **রূপক কর্মধারয়:** উপমান ও উপমেয়ের মধ্যে অভিন্নতা কল্পনা করা হলে রূপক কর্মধারয় সমাস হয়।

ব্যাসবাক্য	সমস্তপদ
মন রূপ মাঝি	মনমাঝি
বিষাদ রূপ সিন্ধু	বিষাদসিন্ধু

এভাবে- সুখসাগর, জীবনপ্রদীপ, পরাণপাখি, প্রেমডোর, শোকানল, ভবনদী, মোহনিদ্রা, ক্রোধানল, জ্ঞানবৃক্ষ।

৪। **মধ্যপদলোপী কর্মধারয়:**

ব্যাসবাক্য	সমস্তপদ
ঘরে পালিত জামাই	ঘরজামাই
মোম নির্মিত বাতি	মোমবাতি
সংবাদ বিষয়ক পত্র	সংবাদপত্র

এভাবে- স্মৃতিসৌধ, সাহিত্যসভা, মৌমাছি, শিক্ষামন্ত্রী, রাষ্ট্রনীতি, জ্যোৎস্নারাত, চিনিকল, ধর্মঘট, জীবনবীমা, রেলগাড়ি, গোবরগণেশ, বৌভাত, একাদশ ইত্যাদি।

❖ বহুব্রীহি সমাস ❖

* **বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুব্রীহি**

কমলের ন্যায় অক্ষি যার = কমলাক্ষ	পদ্ম নাভিতে যার = পদ্মনাভ
চন্দ্র চূড়া যার = চন্দ্রচূড়	বিচিত্র কর্ম যার = বিচিত্র কর্মা
যুবতী জায়া যার = যুবজানি	নদী মাতা যার = নদীমাতৃ(ক)
বিগত হয়েছে পত্নী যার = বিপত্নী(ক)	
স্ত্রীর সহিত বর্তমান যার = সস্ত্রী(ক)	

* **বহুব্রীহি সমাস ৮ প্রকার**

প্রকারভেদ	সংজ্ঞা	উদাহরণ
সমানাধিকরণ	পূর্বপদে বিশেষণ ও পরপদে বিশেষ্য হবে।	যেমন: নীল কণ্ঠ যার = নীল কণ্ঠ
ব্যাধিকরণ	পূর্ব+পরপদ কোনটি বিশেষণ নয়।	যেমন: বীণা পাণিতে যার = বীণাপাণি
ব্যতিহার	পূর্বপদে আ-কার + পরপদে ই-কার হবে।	যেমন: হাতাহাতি, কানাকানি, লাঠালাঠি,
সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি	পূর্বপদে সংখ্যা, পর পদে বিশেষ্য থাকে এবং সমস্ত পদ বিশেষণ হবে।	যেমন: তেপায়া, চৌচালা, সেতার, চারহাতি, দশগজি
নিপাতনে বহুব্রীহি	নিয়ম মানে না	দ্বীপ, অন্তরীপ, জীবন্মৃত, নরপশু, পণ্ডিতমূর্খ

* **এভাবে নিচের বহুব্রীহিগুলো চেষ্টা কর :** সুশ্রী, পীতাম্বর, হাসাহাসি, চুলাচুলি, দশানন, চারহাতি, আশীবিষ, কথাসর্বস্ব, হৃতসর্বস্ব, খোশমেজাজ, বদবখ্‌ত, হতশ্রী, জবরদস্তি।

❖ অব্যয়ীভাব সমাস ❖

* **পরপদে অব্যয়যোগে নিষ্পন্ন সমাসে যদি অব্যয়ের অর্থ প্রাধান্য পায় তাই অব্যয়ীভাব।**

অর্থ	ব্রাকেট	উদাহরণ
১. পর্যন্ত	(আ)	মরণ পর্যন্ত = আমরণ
২. পশ্চাৎ	(অনু)	পশ্চাৎ গমন= অনুগমন
৩. সদৃশ	(উপ)	শহরের সদৃশ=উপশহর
৪. সমীপে	(উপ)	কূলের সমীপে=উপকূল
৫. ক্ষুদ্র	(উপ)	গ্রহের ক্ষুদ্র=উপগ্রহ
৬. বিরুদ্ধ	(প্রতি)	বিরুদ্ধ কূল= প্রতিকূল
৭. প্রতিনিধি	(প্রতি)	ছবির প্রতিনিধি=প্রতিচ্ছবি
৮. অতিক্রম	(যথা)	রীতিকে অতিক্রম না করে = যথারীতি
৯. ঈষৎ	(আ)	ঈষৎ নত=আনত
১০. বীপ্সা	(অনু)/(প্রতি)	দিন দিন = প্রতিদিন

চেষ্টাকর: আসমুদ্রহিমাচল, অনুধাবন, উপজেলা, উপকণ্ঠ, উপবন, উপনদী, প্রতিবাদ, প্রতিচ্ছায়া, যথাবিধি, যথাসাধ্য, আরক্তিম, হররোজ, ফিকানীল, প্রতিক্ষণ, হাভাত, নিরামিষ।

Scanned with CamScanner

প্রাদি সমাস:

- প্র, পরি, অনু প্রভৃতি উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ-ই প্রাদি সমাস। যেমন:
- ✓ প্রভাত- প্রকৃষ্টরূপে যে ভাত
- ✓ পরিভ্রমণ- পরি যে ভ্রমণ
- ✓ অনুতাপ- অনুতে যে তাপ
- ✓ উপাচার্য- উপ যে আচার্য

নিত্য সমাস:

- যার ব্যাসবাক্য করা দরকার হয় না তাকে নিত্য সমাস বলে।
  যেমন: গৃহান্তর, গ্রামান্তর, দেশান্তর, কালান্তর, যুগান্তর, কালসাপ, বিরানব্বই, আমরা, গ্রামযুদ্ধ, দর্শনমাত্র, কেবলমাত্র।

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. 'সমাস' শব্দের অর্থ হচ্ছে-
ক. বিশেষণ খ. সংক্ষেপণ
গ. সংযোজন ঘ. সংশ্লেষণ

২. 'পুরুষ সিংহের ন্যায় = পুরুষ সিংহ' এটি যে সমাসের উদাহরণ তার নাম হচ্ছে-
ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

৩. 'মহাকীর্তি' -এর ব্যাসবাক্য কোনটি?
ক. মহান যে কীর্তি খ. মহৎ যে কীর্তি
গ. মহতী যে কীর্তি ঘ. মহা যে কীর্তি

৪. রূপক কর্মধারয়ের উদাহরণ-
ক. কুসুমকোমল খ. রাজর্ষি
গ. সুখসাগর ঘ. বিড়ালতপস্বী

৫. কর্মধারয় সমাসে কোন পদের অর্থের প্রাধান্য থাকে?
ক. অন্যপদ খ. উভয়পদ
গ. পূর্বপদ ঘ. পরপদ

৬. 'ফুলকুমারী' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য-
ক. ফুল ও কুমারী খ. ফুল যে কুমারী
গ. ফুল কুমারীর ন্যায় ঘ. কুমারী ফুলের ন্যায়

৭. 'আম-কুড়ানো' কোন সমাস?
ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ
গ. চতুর্থী তৎপুরুষ ঘ. তৃতীয়া তৎপুরুষ

৮. 'কোলে ও পিঠে = কোলেপিঠে' এটি কোন প্রকার সমাস?
ক. সমার্থক দ্বন্দ্ব খ. বহুপদী দ্বন্দ্ব
গ. অলুক দ্বন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ

৯. 'ধামাধরা' শব্দটি কোন সমাস?
ক. সমানাধিকরণ বহুব্রীহি খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব ঘ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

১০. 'হা-ভাত' এর সঠিক ব্যাস বাক্য কোনটি?
ক. হা ও ভাত খ. ভাতের অভাব
গ. হাতে ভাত ঘ. যেই হা সেই ভাত

OMR SHEET							
			০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
			০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ		০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ		০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.খ	০৩.গ	০৪.গ	০৫.ঘ
	০৬.ঘ	০৭.ক	০৮.গ	০৯.খ	১০.খ

পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ ♦ ব্যাকরণ ♦

❖ গুরুত্বপূর্ণ নিয়মগুলো ❖

- **পুরুষ ও স্ত্রীবাচক উভয় হয়:** সন্তান, শিশু, পাখি, জন, গুরু, শিক্ষিত।
- **কিছু পুরুষবাচকের দুইটি করে স্ত্রীবাচক আছে:** দেবর-ননদ/জা, বন্ধু-বান্ধবী/বন্ধুপত্নী, শিক্ষক-শিক্ষিকা/ শিক্ষয়িত্রী, নাতি-নাতনী/নাতবৌ, দাদা-বৌদি/দিদি, ভাই-বোন/ভাবী।
- **লিঙ্গান্তর করলে ক্ষুদ্রার্থে 'ইকা' হয়:** পুস্তক-পুস্তিকা, নাটক-নাটিকা, মালা-মালিকা, গীত-গীতিকা, একাঙ্ক-একাঙ্কিকা।
- **লিঙ্গান্তর করলে বৃহৎ অর্থ প্রকাশ পায়:** হিম-হিমানী, স্থূল-স্থূলী, অরণ্য-অরণ্যানী।

বিশেষ নিয়মে গঠিত স্ত্রীবাচক:

নেতা-নেত্রী, কর্তা-কর্ত্রী, মহৎ-মহতী, বুদ্ধিমান-বুদ্ধিমতী, গরিয়ান-গরিয়সী, সম্রাট-সম্রাজ্ঞী, শ্বশুর-শ্বশ্রূ, নর-নারী, সভাপতি-সভানেত্রী

- **বিদেশি স্ত্রীবাচক শব্দ:** খান-খানম, মরদ-জেনানা, মালেক-মালেকা, মুহতারিম-মুহতারিমা, সুলতান-সুলতানা।
- **পুরুষবাচক শব্দের আগে স্ত্রীবাচক যুক্ত করে স্ত্রীবাচক হয়:** কবি-মহিলাকবি, ডাক্তার-মহিলাডাক্তার, পুলিশ-মহিলা পুলিশ।
- **কুল উপাধি অর্থে স্ত্রীবাচক:** ঘোষ-ঘোষজা/ঘোষজায়া।

নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ

সধবা হোক আর বিধবা হোক সপত্নী হওয়ার সত্ত্বেও একে অন্যকে ডাইনি, পেত্নী, শাকচুন্নী, কুলটা, কলঙ্কিনী, বাইজি বলে গালাগালি করে। ওদিকে সখিনা অন্তঃসত্ত্বা। তাই সৎমা এয়ো ও দাই খুঁজতে গেলেন। এদিকে সখিনার অন্তঃসত্ত্বার কারণ খুঁজতে গিয়ে ইমন ভাই বলেন গ্রামের কুদ্দুসদের কারণে রূপসী, ললনারা আজ অরক্ষণীয়া। তাই খাঁটি অর্ধাঙ্গী পাওয়া মুশকিল।

নিত্য পুরুষবাচক শব্দ

রাষ্ট্রপতির অনুমতি পেয়ে সেনাপতি, বিচারপতি, যোদ্ধা ও কবিরাজ ঢাক (ঢাকী) পিটিয়ে বললেন, যারা অকৃতদার (অবিবাহিত) তারা কৃতদার (বিবাহিত) হয়ে যান।

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. লিঙ্গান্তর হয় না, এমন শব্দ কোনটি?
ক. সাহেব খ. বেয়াই গ. কবিরাজ ঘ. সঙ্গী

২. ক্ষুদ্রার্থে 'ইকা' প্রত্যয়যোগে গঠিত-
ক. নায়িকা খ. সেবিকা গ. মালিকা ঘ. শ্যালিকা

৩. কোন শব্দটির পুরুষবাচক রূপ নেই?
ক. সতী খ. ঠাকুরন গ. ঝি ঘ. ষোড়শী

৪. 'বৃহৎ' অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?
ক. যোগিনী খ. ক্ষত্রিয়ানী গ. অরণ্যানী ঘ. গীতিকা

৫. কোন শব্দটির স্ত্রীবাচক শব্দ নেই?
ক. সিংহ খ. কাপুরুষ গ. নর ঘ. সম্রাট

৬. 'রজক' এর স্ত্রী লিঙ্গ-
ক. রজকিনী খ. মহিলা রজক গ. রজকা ঘ. রজকী

৭. দুটি পুরুষবাচক শব্দ রয়েছে যেটিতে-
ক. আয়া খ. শিষ্যা গ. প্রিয়া ঘ. ননদ

৮. কোন শব্দটির দু'টি স্ত্রীবাচক শব্দ আছে?
ক. শ্রীমান খ. শিক্ষক গ. বুদ্ধিমান ঘ. রজক

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

৯. 'শুক' শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ?
ক. সুখী খ. সারী গ. শুকী ঘ. শুকা

১০. 'শূদ্র' এর স্ত্রী লিঙ্গ কোনটি?
ক. শূদ্রা খ. শূদ্রাণী গ. শূদ্রী ঘ. শূদ্রানী

OMR SHEET							
		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.গ	০২.গ	০৩.ক	০৪.গ	০৫.খ
	০৬.ঘ	০৭.ঘ	০৮.খ	০৯.খ	১০.ক

পদাশ্রিত নির্দেশক ♦ ব্যাকরণ ♦

মূল কথা:

✷ পদাশ্রিত নির্দেশক → কয়েকটি অব্যয় ও প্রত্যয়ের সমষ্টি।
✷ 'বচনভেদে' পদাশ্রিত নির্দেশকের বিভিন্নতা প্রযুক্ত হয়।

❖ টি/টা এর ব্যবহার ❖

১। এক+টি/টা → অনির্দিষ্ট।
✷ একটি দেশ/একটা কলম।
২। এক ছাড়া অন্য সংখ্যা +টি/টা → নির্দিষ্ট।
✷ দুইটি দেশ/দশটা কলম।
৩। নির্দেশক সর্বনাম+টি/টা → সুনির্দিষ্ট।
✷ ওটি যেন কার/এটা নয় ওটা আনো/সেইটি ছিল আমার প্রিয় কলম।
৪। নিরর্থক ভাবে ও টি/টা ব্যবহৃত হয়।
✷ ন্যাকামিটা রাখ/সারাটি সকাল তোমার আশায় বসে আছি।

** 'গোটা' বচনবাচক শব্দের আগে বসে এবং 'খানা/খানি' বচনবাচক শব্দের পরে বসে।

- গোটা সাতেক আম দাও/দু'খানা কম্বল দাও।
  বি:দ্র: কবিতায় 'খানি' থাকলে always নির্দিষ্ট হয়।
- আমি অভাগা এনেছি বহিয়া নয়ন জলে ব্যর্থ সাধন খানি (নির্দিষ্ট)

✷ টাক/টুকু/টুক/টো এর ব্যবহারে নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্ট উভয় হতে পারে
✷ পোয়াটাক দুধ দাও (অনির্দিষ্ট)
✷ সবটুকু ঔষধ খাও (নির্দিষ্ট)

বিশেষ নিয়মে নির্দিষ্ট হয় এমন শব্দ ৩টি

১) কেতা : এ তিন কেতা জমির দাম দশ হাজার টাকা (নিঃ)
২) তা : দশ তা কাগজ দাও (নিঃ)
৩) পাটি : আমার এক পাটি দাঁত পড়ে গেছে (নিঃ)

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. 'একটু' শব্দের 'টু' কী?
ক. প্রত্যয় খ. অনুসর্গ
গ. পদাশ্রিত নির্দেশক ঘ. অব্যয়

২. নিচের কোনটি পদাশ্রিত নির্দেশক নয়?
ক. টা খ. টি গ. উপ ঘ. খানা

৩. কোন পদাশ্রিত নির্দেশকটি শব্দের আগে বসে?
ক. টি খ. টুকু গ. গোটা ঘ. তা

৪. 'একটা গল্প বল।' এখানে 'একটা' শব্দটি-
ক. নির্দিষ্টতাজ্ঞাপক খ. অনির্দিষ্টতাজ্ঞাপক
গ. গুণবাচক ঘ. পরিমাণবাচক

৫. কী ভেদে পদাশ্রিত নির্দেশক বিভিন্নতর হয়?
ক. কালভেদে খ. পুরুষভেদে
গ. বচনভেদে ঘ. পদভেদে

৬. নিচের কোন পদাশ্রিত নির্দেশকটি নির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্টতা উভয় অর্থেই ব্যবহৃত হয়?
ক. টা খ. টি গ. টুকু ঘ. গোটা

৭. বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টতা জ্ঞাপক ব্যবহৃত পদাশ্রিত নির্দেশকের উদাহরণ কোনটি?
ক. সবটুকু ওষুধই খেয়ে ফেল খ. দশ তা কাগজ দাও
গ. একটি বই কিনবে ঘ. এটি আমার প্রিয় বস্তু

৮. বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে কোনগুলো ব্যবহৃত হয়?
ক. এক খ. এক যে
গ. কেতা, এক, টি ঘ. কেতা, তা, পাটি

৯. পদাশ্রিত নির্দেশক ব্যবহৃত হয়–
ক. প্রত্যয়ের মতো খ. বিভক্তির মতো
গ. ধাতুর মতো ঘ. সমাসের মতো

১০. কোনটি পদাশ্রিত নির্দেশক নয়?
ক. টুক খ. গাছি গ. গুচ্ছ ঘ. খানা

OMR SHEET							
		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.গ	০২.গ	০৩.গ	০৪.খ	০৫.গ
	০৬.গ	০৭.খ	০৮.ঘ	০৯.ক	১০.গ

বচন ♦ ব্যাকরণ ♦

মূল কথা :

✷ 'বচন' - একটি পরিভাষিক শব্দ।
✷ 'বচন' এর অর্থ - সংখ্যার ধারণা।
✷ 'বচন' - ২ প্রকার ক. একবচন খ. বহুবচন।
✷ 'বিশেষ্য ও সর্বনাম' জাতীয় শব্দের বচনভেদ হয়।

✷ শুধু উন্নত প্রাণিবাচকের বহুবচনে ব্যবহৃত হয়

ক. গণ : জনগণ, দেবগণ, নরগণ।
খ. বৃন্দ : সুধীবৃন্দ, ভক্তবৃন্দ, শিক্ষকবৃন্দ।
গ. মণ্ডলী : শিক্ষকমণ্ডলী, সম্পাদকমণ্ডলী।
ঘ. বর্গ : ব্যক্তিবর্গ, মন্ত্রিবর্গ, পণ্ডিতবর্গ।

বি: দ্র: 'উন্নত প্রাণিবাচক' বলতে শুধু 'মানুষকে' বোঝায়।

✷ শুধু অপ্রাণিবাচকের বহুবচনে ব্যবহৃত হয়:

ক. আবলি → কবিতাবলি,
খ. গুচ্ছ → গল্পগুচ্ছ
গ. দাম → কুসুমদাম,
ঘ. নিকর → কমলনিকর
ঙ. পুঞ্জ → মেঘপুঞ্জ,
চ. মালা → পর্বতমালা
ছ. রাশি → জলরাশি,
জ. রাজি → বৃক্ষরাজি
ঝ. নিচয় → কুসুম নিচয়

Scanned with CamScanner

✱ প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচকের বহুবচনে ব্যবহৃত হয়:

ক. কুল → কবিকুল, পক্ষিকুল, বৃক্ষকুল, মাতৃকুল
খ. সকল → পর্বতসকল, মনুষ্যসকল
গ. সব → ভাইসব, পাখিসব, নথিসব
ঘ. সমূহ → বৃক্ষসমূহ, মনুষ্যসমূহ, বইসমূহ

N.B: 'সিংহ বনে থাকে' এই বাক্যটি একবচন ও বহুবচন উভয় হয়।

✱ কেবল জন্তুর বহুবচনে ব্যবহৃত হয় ২টি:

ক. পাল, খ. যূথ। হস্তিযূথ দেখে মৃগপাল ও গরুরপাল ছুটে পালালো।

✱ বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচন:

✱ এটাই করিমদের বাড়ি ✱ মেয়েরা কানাকানি করছে
✱ সকলে সব জানে না ✱ রবীন্দ্রনাথরা প্রতিদিন জন্মায় না

✱ বিদেশি শব্দের বহুবচন:

সাহেব → সাহেবান, বুজুর্গ → বুজুর্গান, কাগজ → কাগজাত

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. কোন প্রয়োগটি শুদ্ধ?
ক. অনেক লোক খ. অনেক লোকেরা
গ. অনেক লোকগণ ঘ. অনেক লোকসমূহ

২. 'সংখ্যার ধারণা' বলতে বোঝায়-
ক. পদ খ. উপসর্গ গ. বচন ঘ. সন্ধি

৩. 'সকল ছাত্ররাই যথাসময়ে উপস্থিত হয়েছে।' -বাক্যটিতে কী ধরনের ভুল আছে?
ক. বানান খ. পদ গ. বচন ঘ. বিভক্তি

৪. কোনটি বহুবচন জ্ঞাপক শব্দের দৃষ্টান্ত নয়?
ক. গ্রাম খ. মহল
গ. দাম ঘ. ক্ষেত্র

৫. অপ্রাণিবাচক শব্দে ব্যবহৃত বহুবচনবোধক শব্দ নয়-
ক. কুল খ. গ্রাম গ. পুঞ্জ ঘ. রাশি

৬. 'ডালে ডালে কুসুম ভার'- এখানে 'ভার' কোন অর্থ প্রকাশ করছে?
ক. বোঝা খ. সমূহ
গ. উজ্জ্বল ঘ. শুকিয়ে যাওয়া

৭. 'পুঞ্জ' শব্দটি ব্যবহার করে নিচের কোনটি বহুবচন করা হয়?
ক. আকাশ খ. পর্বত
গ. মেঘ ঘ. কবিতা

৮. শুধু বিশেষ্য ও সর্বনাম জাতীয় শব্দের কী হয়?
ক. ভাষাভেদ খ. বচনভেদ
গ. লিঙ্গভেদ ঘ. পদভেদ

৯. 'সাহেব' শব্দের বহুবচন?
ক. সাহেব মণ্ডল খ. সাহেব সমূহ
গ. সাহেবেরা ঘ. সাহেবান

১০. 'বচন' কোন জাতীয় শব্দ?
ক. তৎসম খ. অর্ধ-তৎসম
গ. পারিভাষিক ঘ. খাঁটি বাংলা

OMR SHEET

		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.ক	০২.গ	০৩.গ	০৪.ঘ	০৫.ক
	০৬.খ	০৭.গ	০৮.খ	০৯.ঘ	১০.গ

শব্দ ♦ ব্যাকরণ ♦

❖ শব্দ এবং শব্দের শ্রেণিবিভাগ ❖

অর্থবোধক ধ্বনি বা ধ্বনি সমষ্টিকে শব্দ বলে। শব্দ ভাষার প্রাণ। কতগুলো ধ্বনি/বর্ণ একত্রে মিলিত হয়ে যদি কোন সাধারণ বা বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে, তবে তাকে শব্দ বলে।

শব্দকে ৩টি দৃষ্টিকোণ থেকে ভাগ করা যায়। যথা-

১. গঠনমূলক শ্রেণিবিভাগ: গঠন অনুসারে শব্দ ২ প্রকার। যথা:
i. মৌলিক শব্দ ও ii. সাধিত শব্দ।

২. অর্থমূলক শ্রেণিবিভাগ: অর্থ অনুসারে শব্দ ৩ প্রকার। যথা:
i. যৌগিক শব্দ, ii. রূঢ়/রূঢ়ি শব্দ ও iii. যোগরূঢ় শব্দ।

৩. উৎপত্তি/ উৎসমূলক শ্রেণিবিভাগ: উৎপত্তি অনুসারে শব্দ ৫ প্রকার। যথা:
i. তৎসম শব্দ, ii. অর্ধতৎসম শব্দ, iii. তদ্ভব শব্দ, iv. দেশি শব্দ ও
v. বিদেশি শব্দ।

অর্থগত দিক থেকে শব্দ ৩ প্রকার।

যথা- ক. যৌগিক খ. রূঢ়/রূঢ়ি গ. যোগরূঢ়।

যৌগিক:

গায়ক বাবুয়ানা ভাব ধরে কর্তব্যের খাতিরে মধুর দৌহিত্রকে নিয়ে চিকামারতে গেলেন।

রূঢ়/রূঢ়ি:

এক প্রবীণ তেলে ভাজা সন্দেশ খেয়ে পাঞ্জাবি পরে হস্তির পিঠে উঠে বাঁশি বাজায় ও গবেষণা করে।

যোগরূঢ়:

রাজপুত মন্দির থেকে পূঁজা করে অন্ন ও জলধি নিয়ে মহাযাত্রা করল ভাই পঙ্কজের উদ্দেশ্যে।

দেশি শব্দ

ইমন স্যার কুড়ি টাকা দিয়ে পেট ভরে রুই, কাতলা মাছের ঝোলে ভাত খেয়ে মাঠে যায়। সেখানে একটি টোপরে করে ঝিঙে তুলে ছোট চোঙাওয়ালা ডিঙ্গায় করে গঞ্জে যায়। গঞ্জ থেকে ডাব ডাগর, ঢেঁকি, কুলা চুলা কিনে বাড়ি আসে।

বিদেশি শব্দ

পর্তুগিজ শব্দ:

এক পাদ্রি সাবান দিয়ে গোসল করে তোয়ালে দিয়ে গা মুছে বালতির ভিতর আনারস, আলপিন, পাউরুটি নিয়ে গির্জায় গেল যীশুকে দেখতে। সেখানে কেরানিকে চাবি দিয়ে গুদামের আলমারি খুলতে বললে ভয়ে টুপি পড়ে কামরার জানালা দিয়ে পালায়।

তুর্কি শব্দ:

উর্দি পরা উর্দু ভাষী কাঁচি কঞ্চি ও বন্দুক হাতে দারোগার তোপের মুখে বাহাদুরের বাবা, নানা ভয়ে চাকরের হাতে বাবুর্চির চাকু দিয়ে বেগমের লাশ কাটতে বললেন।

ফারসি শব্দ-১:

ভায়েরা আমার নামায-রোযা করলে হয় বেহেশত জ গুনাহ করলে হয় দোযখ। তখন ফেরেশতা ও পয়গম্বরের সুপারিশে মাফ করবেন খোদা।

ফারসি-২:

আজকাল আমদানি-রপ্তানিতে জিন্দা-জন্তু জানোয়ার ও বদমাইশের হাঙ্গামার নমুনা পাওয়া যায়।

IQGAMER

Scanned with CamScanner

ফারসি-৩:

বাদশা তার চশমা কারখানার দোকান রেখে দরবারে গেল দস্তখতে তারিখ লিখতে। ওদিকে মেথর নামক বান্দা বেগমের রশদ ও তোশক চুরি করায় তার জবানবন্দি নেয়ার জন্য নালিশ করা হলো রাজ দফতরে।

হিন্দি : চামেলি, মিঠাই, পানি, কমলা, টহল, ফালতু, ছিনতাই, বাচ্চা, পুরি, তরকারি।
ফরাসি (ফ্রান্স): কার্তুজ, কুপন, রেস্তোরাঁ, ক্যাফে, গ্যারেজ, রেনেসাঁস, দিনেমার।
জাপানি : রিকসা, হারিকিরি, জুডো, সুনামি, প্যাগোডা
গুজরাটি : খদ্দর, হরতাল
পাঞ্জাবি : শিখ, চাহিদা, তারকা
চিনা : চা, চিনি, লিচু, লুচি, সাম্পান
মায়ানমার (বর্মি) : লুঙ্গি, ফুঙ্গি
ম্যাক্সিকান : চকলেট
সিংহলি : সিডর
স্পেনিশ : তামাক
মারাঠি : বরগি

মিশ্র শব্দ
রাজাবাদশা (তৎসম + ফারসি), হাট-বাজার (বাংলা + ফারসি), হেড-মৌলভী (ইংরেজি + ফারসি), ডাক্তার-খানা (ইংরেজি + ফারসি), হেড-পণ্ডিত (ইংরেজি + তৎসম), খ্রিস্টাব্দ (ইংরেজি + তৎসম), পকেটমার (ইংরেজি + বাংলা), চৌহদ্দি (ফারসি + আরবি)

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

০১. "ওরে বাছা' মাতৃকোষে রতনের রাজি"—এর 'বাছা' শব্দটি—
ক. তৎসম খ. দেশি গ. বিদেশি ঘ. তদ্ভব

০২. 'খ্রিস্টাব্দ' শব্দে যে দুই ভাষার মিশ্রণ ঘটেছে
ক. ইংরেজি + ফারসি খ. পর্তুগিজ + বাংলা
গ. পর্তুগিজ + সংস্কৃত ঘ. ইংরেজি + সংস্কৃত

০৩. 'বালতি, গামলা, জানালা, চাবি'- এগুলো কোন্ ভাষা থেকে এসেছে?
ক. ফরাসি খ. তুর্কি গ. চিনা ঘ. পর্তুগিজ

০৪. 'মহাযাত্রা'-কোন জাতীয় শব্দ?
ক. যৌগিক খ. রূঢ় ঘ. যোগরূঢ় ঘ. মৌলিক

০৫. 'কুপন' কোন ভাষা থেকে গৃহীত শব্দ?
ক. ইংরেজি খ. ফরাসি গ. ফারসি ঘ. ওলন্দাজ

০৬. 'সিডর' শব্দটি?
ক. তামিল খ. তেলেগু গ. সিংহলি ঘ. মালয়

০৭. 'ম্যালেরিয়া' শব্দটি কোন্ ভাষা থেকে এসেছে?
ক. ইতালি খ. ফরাসি গ. ইংরেজি ঘ. রুশ

০৮. কোনটি খাঁটি বাংলা শব্দ?
ক. কুলা খ. হাত গ. চর্মকার ঘ. গিন্নি

০৯. 'নামায' ও 'রোযা' কোন ভাষার শব্দ?
ক. আরবি খ. সংস্কৃত গ. ফরাসি ঘ. ফারসি

১০. 'শাকসবজি' শব্দটি কোন্ দুইয়ের মিলন?
ক. তৎসম+ফারসি খ. তদ্ভব+ফারসি
গ. পর্তুগিজ+আরবি ঘ. দেশি+আরবি।

OMR SHEET							
			০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
			০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ		০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ		০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.ঘ	০২.ঘ	০৩.ঘ	০৪.গ	০৫.খ
	০৬.গ	০৭.ক	০৮.খ	০৯.ঘ	১০.ক

দ্বিরুক্ত শব্দ ♦ ব্যাকরণ ♦

✷ দ্বিরুক্ত অর্থ ২ বার বলা। → দ্বিরুক্ত ৩ প্রকার। যথা:

১. শব্দের দ্বিরুক্তি: বিভক্তি যুক্ত না থাকলে শব্দের দ্বিরুক্তি হয়।
Ex- বড় বড় চোখ

২. পদের দ্বিরুক্তি: বিভক্তি যুক্ত থাকলে পদের দ্বিরুক্তি হয়।
Ex- তোমাকে মনে মনে খুঁজছি

৩. অনুকার দ্বিরুক্তি: মানুষসহ সকল জড় ও জীব জন্তুর আওয়াজ বা ধ্বনিকে অনুকার দ্বিরুক্তি বলে।
Ex- ঘেউ-ঘেউ (কুত্তার ডাক), কা-কা (কাকের ডাক)

❖ কোন দ্বিরুক্তি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয় ❖

১. রাশি রাশি ধান, ধামা ধামা ধান (আধিক্য অর্থে)
২. তার কবি কবি ভাব, উড়ু উড়ু মন, আমি জ্বর জ্বর বোধ করছি (সামান্য অর্থে)
৩. তুমি দিন দিন রোগা হয়ে যাচ্ছ। সখিনা দিন দিন সুন্দরী হচ্ছে। (ধারাবাহিকতা/পরস্পরতা অর্থে)
৪. ও দাদা দাদা বলে কাঁদছে, সখিনা মা মা বলে ডাকছে। (আগ্রহ বোঝাতে)
৫. গরম গরম জিলাপি/নরম নরম হাত। (তীব্রতা/ সঠিকতা অর্থে)
৬. বার বার সে কামান গর্জে উঠল/ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি। (পৌন: পুনিকতা অর্থে)
৭. ভয়ে গা ছম ছম করছে। (অনুভূতি/ভাব বোঝাতে)
৮. বৃষ্টি পড়ে টাপুর-টুপুর/ঝির ঝির বাতাস বইছে। (ধ্বনিব্যঞ্জনা)
৯. ছেলেটিকে চোখে চোখে রেখ। (সতর্কতা অর্থে)
১০. ফুলগুলো তুই আনরে বাছা বাছা। (ভাবের প্রগাঢ়তা)
১১. থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে। (কালের বিস্তার)
১২. লোকটা হাড়ে হাড়ে শয়তান। (আধিক্য অর্থে)
১৩. কিচির-মিচির/হাপুস-হুপুস। (যুগ্মরীতিতে গঠিত ধ্বন্যাত্মক শব্দ)
১৪. নামিল নভে বাদল ছল ছল বেদনায়। (বিশেষণ)
১৫. কলকলিয়ে উঠল সেথায় নারীর প্রতিবাদ। (ক্রিয়া)
১৬. চিকচিক করে বালি কোথা নাহি কাদা। (ক্রিয়া-বিশেষণ)
১৭. দেখতে দেখতে আকাশ কালো হয়ে এলো। (স্বল্পকাল স্থায়ী বোঝাতে)
১৮. ছি ছি তুমি কী করেছ?/সবাই হায় হায় করতে লাগল। (ভাবের গভীরতা অর্থে)
১৯. পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির (বিশেষণ)

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. শূন্যতার ভাবজ্ঞাপক ধ্বন্যাত্মক দ্বিরুক্তি-
ক. ঠা ঠা খ. কা কা গ. শাঁ শাঁ ঘ. খাঁ খাঁ

২. দ্রুততা জ্ঞাপক দ্বিরুক্ত শব্দ-
ক. করকর খ. তরতর গ. মরমর ঘ. সরসর

৩. 'কেবল কিন্তু কিন্তু করো না।'- এখানে 'কিন্তু' কোন অর্থে ব্যবহৃত?
ক. প্রতিবাদ খ. সন্দেহ গ. বিস্ময় ঘ. সংশয়

৪. 'তখন থেকে যাব যাব করছি।'- বাক্যটিতে 'যাব যাব'
ক. বিশেষ্যর বিশেষণ খ. বিশেষণের বিশেষণ
গ. ক্রিয়া বিশেষণ ঘ. ধ্বন্যাত্মক বিশেষণ

৫. 'হানাদার বাহিনী পুড়িয়ে দেওয়ার ফলে শূন্য বাড়িটা খাঁ খাঁ করছে।' 'খাঁ খাঁ'-র ব্যাকরণিক অভিধা-
ক. ধ্বন্যাত্মক ধাতু খ. ধ্বন্যাত্মক বর্ণ
গ. ধ্বন্যাত্মক অব্যয় ঘ. ধ্বন্যাগম

৬. অতিরিক্ত কথা বলার ভাবজ্ঞাপক দ্বিরুক্তি-
ক. চড়চড় খ. গড়গড় গ. ফড়ফড় ঘ. হড়হড়

Scanned with CamScanner

৭. 'রাশি রাশি ধান' কোন অর্থে দ্বিরুক্ত?
ক. আধিক্য খ. সামান্য গ. তীব্রতা ঘ. বৃহৎ

৮. 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর'- বাক্যটিতে কোন ধরনের দ্বিরুক্তি ব্যবহৃত হয়েছে?
ক. ধ্বন্যাত্মক খ. অব্যয়ের গ. পদাত্মক ঘ. বিশেষ্য

৯. কোনটি দ্বিরুক্ত শব্দ নয়?
ক. ফুলে-ফুলে খ. রিনি-ঝিনি গ. ভুলে-ভুলে ঘ. চড়াৎ

১০. 'থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে'- এখানে 'থেকে থেকে কোন অর্থ প্রকাশ করছে?
ক. শালীনতা খ. ভাবের প্রগাঢ়তা
গ. সাধারণ ঘ. কালের বিস্তার

OMR SHEET									
		০৩	ক	খ	গ	ঘ	০৭	ক	খ	গ	ঘ
		০৪	ক	খ	গ	ঘ	০৮	ক	খ	গ	ঘ
০১	ক	খ	গ	ঘ	০৫	ক	খ	গ	ঘ	০৯	ক	খ	গ	ঘ
০২	ক	খ	গ	ঘ	০৬	ক	খ	গ	ঘ	১০	ক	খ	গ	ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.ঘ	০২.খ	০৩.ঘ	০৪.গ	০৫.গ
	০৬.খ	০৭.ক	০৮.ক	০৯.ঘ	১০.ঘ

সংখ্যাবাচক শব্দ ♦ ব্যাকরণ ♦

✷ সংখ্যা মানে 'গণনা'। সংখ্যা গণনার মূল একক. "এক"।

সংখ্যাবাচক শব্দ ৪ প্রকার

অঙ্কবাচক	অঙ্কে থাকবে	১
গণনা/পরিমাণবাচক	কথায় থাকবে	এক
ক্রম/পূরণবাচক	শ্রেণিতে থাকবে	প্রথম
তারিখবাচক	তারিখে থাকবে	পহেলা

মনে রাখবে:

✷ অর্ধ, তেহাই, চৌথা/সিকি/পোয়া, পৌনে = ন্যূন
✷ সোয়া, দেড়, আড়াই, সাড়ে তিন= আধিক্য।
✷ (১-৪) = হিন্দি নিয়ম, বাকী সব বাংলার নিজস্ব নিয়ম।
✷ সর্বশেষ তারিখ "বত্রিশে"

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. 'ষোল' সংখ্যাটির ক্রমবাচক রূপ কোনটি?
ক. ১৬ খ. ছয় গ. ষোলই ঘ. ষোড়শ

২. 'চত্বারিংশ' শব্দটি কোন সংখ্যা জ্ঞাপক?
ক. চব্বিশ খ. চৌত্রিশ গ. চল্লিশ ঘ. চৌচল্লিশ

৩. কোনটি পরিমাণবাচক শব্দ?
ক. সাতই খ. পোয়া গ. পঞ্চদশ ঘ. সবগুলোই

৪. সংখ্যাবাচক শব্দগুলোকে কয়ভাগে ভাগ করা যায়?
ক. দুই খ. তিন গ. চার ঘ. পাঁচ

৫. সংখ্যা গণনার মূল একক কী?
ক. দুই খ. বিজোর সংখ্যা
গ. তিন ঘ. এক

৬. তারিখবাচক সংখ্যা এক থেকে চার পর্যন্ত কোন নিয়মে গঠিত হয়?
ক. ফারসি খ. হিন্দি
গ. উর্দু ঘ. সংস্কৃত

৭. পাঁচ থেকে একত্রিশ পর্যন্ত তারিখবাচক সংখ্যা কোন নিয়মে গঠিত?
ক. হিন্দি নিয়মে খ. ফারসি নিয়মে
গ. বাংলার নিজস্ব ভঙ্গিতে ঘ. সংস্কৃতের নিয়মে

৮. 'চৌঠা' কোন বাচক শব্দ-
ক. অঙ্কবাচক খ. গণনাবাচক
গ. তারিখবাচক ঘ. পূরণবাচক

৯. 'একবিংশ' হচ্ছে-
ক. গণনাবাচক শব্দ খ. তারিখবাচক শব্দ
গ. পূরণবাচক শব্দ ঘ. সংখ্যাবাচক শব্দ

১০. 'প্রথম', 'দ্বিতীয়', 'তৃতীয়, ইত্যাদি কোন্ ধরনের সংখ্যাবাচক বিশেষণ?
ক. পূর্ণ সংখ্যাবাচক খ. ক্রমিক সংখ্যাবাচক
গ. অনির্দিষ্ট সংখ্যাবাচক ঘ. তারিখ সংখ্যাবাচক

OMR SHEET									
		০৩	ক	খ	গ	ঘ	০৭	ক	খ	গ	ঘ
		০৪	ক	খ	গ	ঘ	০৮	ক	খ	গ	ঘ
০১	ক	খ	গ	ঘ	০৫	ক	খ	গ	ঘ	০৯	ক	খ	গ	ঘ
০২	ক	খ	গ	ঘ	০৬	ক	খ	গ	ঘ	১০	ক	খ	গ	ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.ঘ	০২.গ	০৩.খ	০৪.গ	০৫.ঘ
	০৬.খ	০৭.গ	০৮.গ	০৯.গ	১০.গ

উপসর্গ ♦ ব্যাকরণ ♦

মূল কথা:

✷ উপসর্গ একটি অব্যয়। এর নিজস্ব কোনো অর্থ নেই। এরা একটি নির্দিষ্ট শব্দের পূর্বে বসে নতুন শব্দ গঠন করে।
✷ যেমন: "হার" একটি শব্দ। এর আগে "আ" উপসর্গ বসালে শব্দটি হয় "আহার" যার অর্থ খাওয়া।
✷ এজন্য বলা হয় "উপসর্গের নিজস্ব অর্থাবাচকতা নেই, কিন্তু অর্থ দ্যোতকতা আছে"

উপসর্গের কাজ:

১. নতুন শব্দ তৈরি করা
২. শব্দের অর্থের সংকোচন করা
৩. শব্দের অর্থের প্রসারণ করা
৪. শব্দের অর্থের পরিবর্তন করা
৫. শব্দের অর্থের পূর্ণতা সাধন করা।

উপসর্গ ৩ প্রকার

১। বাংলা উপসর্গ ২। তৎসম / সংস্কৃত উপসর্গ
৩। বিদেশি উসপর্গ।
বি:দ্র: (আ, সু, বি, নি) এই চারটি উপসর্গ (বাংলা + তৎসম) উভয় প্রকারের আছে।

একাধিক উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দগুলো	
অত্যহিত = অতি + অ	নিরপরাধ = নি + অপ
অত্যাচার = অতি + আ	পরাগত = পরা + আ
অত্যাশ্চর্য = অতি + আ	পরিসংখ্যান = পরি + সম
অনুপ্রবেশ = অনু + প্র	পর্যবেক্ষণ = পরি + অব
অনুসন্ধান = অনু + সম	সুবিচার = সু + বি
প্রত্যাগত = প্রতি + আ	সুসংবাদ = সু + সম
প্রত্যাদেশ = প্রতি + আ	সুস্বাগত = সু + সু + আ (৩টি)
প্রত্যাবর্তন = প্রতি + আ	সমভিব্যাহার
প্রত্যুপকার = প্রতি + উপ	= সম + অভি + বি + আ (৪টি)

Scanned with CamScanner

বাংলা উপসর্গ

	উপসর্গ	অর্থদ্যোতকতা	উদাহরণ
১.	অ	নিন্দিত	অকেজো, অচেনা
২.	অঘা	বোকা	অঘারাম, অঘাচণ্ডী
৩.	অজ	নিতান্ত (মন্দ)	অজপাড়াগাঁ, অজপুকুর
৪.	আ	অভাব	আকাঁড়া, আলুনি
৫.	আড়	বক্র	আড়চোখ, আড়নয়নে
৬.	আন	বিক্ষিপ্ত	আনচান, আনমনা
৭.	আব	অস্পষ্টতা	আবছায়া, আবডাল
৮.	কু	কুৎসিত/অপকর্ম	কুনজর, কুসঙ্গ
৯.	নি	নাই/নেতি	নিখুঁত, নিলাভ
১০.	বি	ভিন্নতা/নিন্দনীয়	বিভুঁই, বিপথ
১১.	রাম	বড় বা উৎকৃষ্ট	রামছাগল, রামদা
১২.	সু	উত্তম	সুনজর, সুকাজ
১৩.	হা	অভাব	হাপিত্যেশ, হাভাত

বাংলা উপসর্গ ২১টি

অজ পাড়াগায়ের অ চেনা অঘা রাম ভর দুপুরে স লাজুক কন্যা কদ কু নি কে বি য়ে করে আড়া লে আব ডালে উনিশ (উন) দিন অনা হা রে আন মনা ছিল। এই ইতি হাস পাতি রাম জানতে পেরে তাদের সান্ত্বনা দিয়ে বললেন তোমাদের সু দিন আ সবেই।

তৎসম উপসর্গ

	উপসর্গ	অর্থদ্যোতকতা	উদাহরণ
১.	প্র	প্রকৃষ্ট/সম্যক	প্রভাব, প্রচলন
২.	অপ	বিপরীত	অপচয়, অপবাদ
৩.	সম্	সম্যকরূপে	সম্পূর্ণ, সমৃদ্ধ
৪.	নি	আতিশয্য	নিদাঘ, নিদারুন
৫.	অব	হীনতা	অবজ্ঞা, অবমাননা
৬.	নির	অভাব	নিরক্ষর, নির্জীব, নিরহঙ্কার
৭.	বি	বিশেষ রূপে	বিধৃত, বিশুদ্ধ
৮.	সু	উত্তম	সুকণ্ঠ, সুকৃতি
৯.	পরি	সম্যকরূপে	পরিশ্রান্ত, পরীক্ষা
১০.	উপ	সামীপ্য	উপকূল, উপকণ্ঠ
		সদৃশ	উপদ্বীপ, উপবন
১১.	অভি	সম্যক	অভিব্যক্তি
১২.	আ	পর্যন্ত	আমরণ, আসমুদ্র
		বিপরীত	আদান, আগমন

তৎসম উপসর্গ ২০টি

সু চরিত্রের অভি ও অপি অতি দূর থেকে তাদের প্র থম পরা জয়ের সম পরি মান অপমান অব মাননা, অনু তাপ ও উৎ পীড়ন নি বারনের জন্য প্রতি দিন নির ক্ষর উপ নেতার অধি ষ্ঠানে বি চরন ও আ গমন করত।

ফারসি উপসর্গ

১.	নিম্	আধা	নিমরাজি, নিমখুন
২.	ফি	প্রতি	ফি-রোজ, ফি-হপ্তা
৩.	বদ্	মন্দ	বদমেজাজ, বদহজম
৪.	কম্	স্বল্প	কমজোর, কমবখ্‌ত

ফারসি উপসর্গ: ১০টি

ফারসি দেশের বর বলেছেন ফি-বছরও বদ নিমের দর কার কম বে না।

আরবি উপসর্গ

১.	খাস	বিশেষ	খাসমহল, খাসকামরা
২.	গর্	অভাব	গরমিল, গরহাজির

আরবি উপসর্গ: ৬টি

খয়ের খা তার খাস কামরায় আম জনতার সামনে গর ও বাজে হিসাব দিলে সবাই লা পাত্তা হয়ে গেল।

ইংরেজি

১.	ফুল	পূর্ণ	ফুলহাতা, ফুল-বাবু
২.	হাফ	আধা	হাফ টিকেট, হাফ স্কুল

ইংরেজি উপসর্গ: ৪টি:

Sub ইন্সপেক্টর তাঁর **Head** কনস্টাবলকে **Full** প্যান্ট ও **Half** হাতার শার্ট পরে আসতে বললেন।

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. কোন শব্দটি সংস্কৃত উপসর্গ যোগে গঠিত?
ক. পাঁতিহাস খ. প্রভাত
গ. রামদা ঘ. নিখোঁজ

২. বাংলা উপসর্গ কোনটি?
ক. প্র- খ. কদ- গ. অপ- ঘ. নিম-

৩. 'সমভিব্যাহার' শব্দের উপসর্গ কয়টি?
ক. ২টি খ. ৩টি গ. ৪টি ঘ. ৫টি

৪. 'অপ' উপসর্গটিতে কোন শব্দের অর্থ ইতিবাচক?
ক. অপমান খ. অপসারণ
গ. অপযশ ঘ. অপরূপ

৫. কোনটি তৎসম উপসর্গ নয়?
ক. প্রতি খ. অতি গ. প্র ঘ. অঘা

৬. খাঁটি বাংলা উপসর্গ এর সংখ্যা-
ক. ২২টি খ. ২৩টি গ. ১৯টি ঘ. ২১টি

৭. উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ-
ক. প্রতীক খ. পঙ্কজ
গ. আবাদ ঘ. বিবাদ

৮. 'আগমন' শব্দটির 'আ' কোন অর্থে ব্যবহৃত?
ক. পর্যন্ত খ. ঈষৎ গ. সদৃশ ঘ. বিপরীত

৯. উপসর্গযুক্ত শব্দ-
ক. কয়েক খ. তিলেক
গ. বারেক ঘ. হরেক

১০. 'নিমরাজি' শব্দের 'নিম' উপসর্গ কী অর্থ নির্দেশ করে?
ক. না খ. পুরো
গ. কম ঘ. যথেষ্ট

OMR SHEET

০১	ক খ গ ঘ	০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
		০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
		০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.খ	০৩.গ	০৪.ঘ	০৫.ঘ
	০৬.ঘ	০৭.ঘ	০৮.ঘ	০৯.ঘ	১০.গ

Scanned with CamScanner

কারক ও বিভক্তি

♦ ব্যাকরণ ♦

মূল কথা:

✷ সংজ্ঞা: (কৃ+ণক) কারক শব্দের অর্থ যা ক্রিয়া সম্পাদন করে।
✷ বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সাথে নাম পদের যে সম্পর্ক হয় তাকে কারক বলে।
✷ **কারক ৬ প্রকার**। যথা: কর্তৃ, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান ও অধিকরণ কারক।

যা জানতে হবে :

(১) "কে/কারা" দিয়ে প্রশ্ন করলে কর্তৃ কারক পাওয়া যায়
(২) "কি/কাকে" দিয়ে প্রশ্ন করলে কর্ম কারক পাওয়া যায়
(৩) "কিসের দ্বারা/কী উপায়ে" দিয়ে প্রশ্ন করলে করণ কারক পাওয়া যায়
(৪) "কি/কাকে" (নিঃস্বার্থে) দিয়ে প্রশ্ন করলে সম্প্রদান কারক পাওয়া যায়
(৫) "কোথা হতে" দিয়ে প্রশ্ন করলে অপাদান কারক পাওয়া যায়
(৬) "কোথায়/কখন" দিয়ে প্রশ্ন করলে অধিকরণ কারক পাওয়া যায়।

❖ কর্তৃকারক ❖

কর্তৃ-এর প্রকার	সংজ্ঞা	উদাহরণ
১. মুখ্য কর্তা	যে নিজে নিজে ক্রিয়া সম্পাদন করে তাই মুখ্য কর্তা।	তামিম ক্রিকেট খেলে (তামিম কর্তা)।
২. প্রযোজক কর্তা	মূল কর্তা যখন অন্যকে কাজে নিয়োজিত করে তখন তাকে প্রযোজক কর্তা বলে।	শিক্ষক ছাত্রদের পড়াচ্ছেন।
৩. প্রযোজ্য কর্তা	মূল কর্তার করনীয় কাজ যখন অন্যকে দিয়ে সম্পন্ন করা হয় তখন তাকে প্রযোজ্য কর্তা বলে।	রাখাল (প্রযোজক) গরুকে (প্রযোজ্য) ঘাস খাওয়াচ্ছে।
৪. ব্যতিহার কর্তা	বাক্যে দুই কর্তা একত্রে সমজাতীয় ক্রিয়া সম্পন্ন করলে ব্যতিহার কর্তা বলে।	বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়।

❖ কর্মকারক ❖

✷ কর্তা যাকে আশ্রয় করে ক্রিয়া সম্পাদন করে তাকে কর্মকারক বলে। যেমন: নিপা ফুল তুলছে।

কর্মের প্রকার	উদাহরণ
সকর্মক ক্রিয়ার কর্ম	নাসরিন ফুল তুলছে
প্রযোজক কর্ম	ছেলেটিকে বিছানায় শোয়াও
সমধাতুজ কর্ম	বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি
উদ্দেশ্য ও বিধেয় কর্ম	দুধকে (উদ্দেশ্যকর্ম, প্রধান) মোরা দুগ্ধ (বিধেয়কর্ম, অপ্রধান) বলি

❖ করণ কারক ❖

✷ করণ অর্থ যন্ত্র/সহায়ক। ক্রিয়া সম্পাদনের জন্য যন্ত্র, উপকরণ বা সহায়তাকে করণ কারক বলে।

- নীলা কলম দ্বারা লেখে? কীসের দ্বারা (কলম)
- জগতে কীর্তিমান হয় সাধনায়। কী উপায়ে (সাধনায়)
- লাঙ্গল দ্বারা জমি চাষ হয়। কীসের দ্বারা (লাঙ্গল)
- শিকারী বিড়াল গোঁফে চেনা যায়। কীসে চেনা যায় (গোঁফ)
- ছাত্ররা বল খেলে। কী দিয়ে খেলে (বল)

সম্প্রদান কারক:

✷ স্বার্থ/স্বত্ব ত্যাগ করে কোন দান বা অর্চনা।

- ভিখারীকে ভিক্ষা দাও, সৎ পাত্রে কন্যা দাও।

বি:দ্র: ফিরে আসলে কর্ম কারক হবে।

- ধোপাকে কাপড় দাও (কর্ম)।

✷ সম্প্রদানের ব্যতিক্রম: নিমিত্তার্থে 'কে' বিভক্তি যুক্ত হলে ৪র্থী বিভক্তি হয়।

- বেলা যে গড়িয়ে এল জলকে চল (নিমিত্তার্থে ৪র্থী) (গোসলের জন্য চল)

❖ অপাদান কারক ❖

✷ যা থেকে কিছু জাত, চ্যুত, বিরত, গৃহীত, ভীত, উৎপন্ন, রক্ষিত, আরম্ভ, দূরীভূত হয় তাকে অপাদান কারক বলে।

চেনার উপায়	উদাহরণ
উৎপন্ন	তিলে তৈল হয়
ভীত	এখানে ভূতের ভয় আছে / বাবাকে বড্ড ভয় পাই
রক্ষিত	বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা
বিচ্যুত	গাছ হতে পাতা পড়ে; / মেঘ হতে বৃষ্টি পড়ে
গৃহীত	দুধ থেকে দই হয়
বিরত	পাপে বিরত হও
দূরীভূত	দেশ হতে অভাব চলে গেছে
আরম্ভ	সোমবার থেকে পরীক্ষা শুরু
দর্শন	পাহাড় হতে সমুদ্র দেখা যায়
নিক্ষেপ	বিমান থেকে বোমা ফেলানো হল
স্থানবাচক	তিনি চট্টগ্রাম থেকে এসেছেন
দূরত্ববাচক	ঢাকা থেকে যশোর ৩৮০ কি. মি.

❖ অধিকরণ কারক ❖

✷ ক্রিয়া সম্পাদনের সময় ও আধারকে অধিকরণ কারক বলে।

অধিকরণ ৩ প্রকার: ১। কালাধিকরণ ২। আধারাধিকরণ ৩। ভাবাধিকরণ

ভাবাধিকরণ: যদি কোন ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য অন্য কোনরূপ ক্রিয়ার ভাবের অভিব্যক্তি প্রকাশ করে তখন তাকে ভাবাধিকরণ বলে।

✷ ভাবাধিকরণ সর্বদাই ৭মী বিভক্তিতে হয়। এই জন্য ভাবধিকরণকে ভাবে ৭মীও বলা হয়।

- সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয় = সূর্যোদয়ে (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য)
- কান্নায় শোক মন্দীভূত হয় = কান্নায় (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য)

আধারাধিকরণ: ক্রিয়া সম্পাদনের স্থানকে আধারাধিকরণ বলে। **ইহা ৩ প্রকার**। যথা:

প্রকার	উদাহরণ
১. ঐকদেশিক	১. বনে বাঘ আছে ২. আকাশে চাঁদ আছে
২. অভিব্যাপক	১. নদীতে পানি আছে ২. তিলে তৈল আছে
৩. বৈষয়িক	১. সবুজ অঙ্কে ভাল ইংরেজিতে খারাপ ২. আমাদের সেনারা সাহসে দুর্জয়, যুদ্ধে অপরাজেয়

Scanned with CamScanner

প্রাইম টেস্ট

১. 'বাঘে মহিষে এক ঘাটে জল খায়।' 'বাঘে মহিষে' কর্তৃকারকের প্রকার ভেদে কোন কর্তার উদাহরণ?
ক. মুখ্য কর্তা
খ. ব্যতিহার কর্তা
গ. প্রযোজ্য কর্তা
ঘ. ভাববাচ্যের কর্তা

২. করিম তাস খেলে। দাগ দেয়া পদটির কারক ও বিভক্তি কী?
ক. কর্মে শূন্য বিভক্তি
খ. করণে শূন্য বিভক্তি
গ. অপাদানে শূন্য বিভক্তি
ঘ. কোনটিই প্রযোজ্য নয়

৩. 'আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে? বাক্যটির রাঘবে শব্দের কারক হচ্ছে-
ক. কর্মকারক
খ. করণ কারক
গ. অপাদান কারক
ঘ. কোনটিই নয়

৪. 'বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দেব কিসে? -এই বাক্যে 'বুলবুলিতে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি দ্বারা সিদ্ধ?
ক. কর্মকারকে সপ্তমী
খ. কর্তৃকারকে সপ্তমী
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী
ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী

৫. 'বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল।' বাক্যে 'জলকে' পদের বিভক্তি কী?
ক. প্রথমা
খ. দ্বিতীয়া
গ. চতুর্থী
ঘ. সপ্তমী

৬. 'মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন' এটি কোন কারকের কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক. কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি
খ. অপাদান কারকে প্রথমা বিভক্তি
গ. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তি
ঘ. কোনটিই নয়

৭. 'ডাক্তার ডাক' এখানে 'ডাক্তার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে শূন্য
খ. কর্মকারকে শূন্য
গ. করণ কারকে সপ্তমী
ঘ. অপাদান কারকে পঞ্চমী

৮. শুক্রবার স্কুল বন্ধ থাকে। বাক্যটিতে শুক্রবার কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক
খ. কর্মকারক
গ. অধিকরণ কারক
ঘ. করণ কারক

৯. 'তুমি কোন কাননের ফুল' এই বাক্যে 'ফুল' কোন কারক?
ক. অপাদান কারক
খ. কর্মকারক
গ. সম্প্রদান কারক
ঘ. করণ কারক

১০. 'সর্বাঙ্গ দংশিল মোর নাগ-নাগবালা'- এ বাক্যে 'সর্বাঙ্গ' কোন কারক?
ক. অধিকরণ
খ. করণ
গ. সম্প্রদান
ঘ. অপাদান

OMR SHEET

		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.খ	০৩.গ	০৪.খ	০৫.গ
	০৬.খ	০৭.খ	০৮.গ	০৯.খ	১০.ক

প্রকৃতি ও প্রত্যয়

ব্যাকরণ

মূল কথা :

বিষয়	সংজ্ঞা	উদাহরণ
১. প্রকৃতি	শব্দ বা ধাতুকে বলা হয় প্রকৃতি।	√পাকড় + আও = পাকড়াও (এখানে "পাকড়" = প্রকৃতি)
২. প্রত্যয়	শব্দ গঠনের উদ্দেশ্যে নাম প্রকৃতি / ক্রিয়া প্রকৃতির পরে যে শব্দাংশ যুক্ত হয় তাই প্রত্যয়।	√পাকড় + আও = পাকড়াও (এখানে "আও" = প্রত্যয়)
৩. প্রাতিপদিক	বিভক্তিহীন নাম শব্দকে প্রাতিপদিক বলে।	হাট, মাঠ, কলম

যা জানতে হবে :

প্রত্যয়
- কৃৎ প্রত্যয়
  - বাংলা কৃৎ
  - সংস্কৃত কৃৎ
- তদ্ধিত প্রত্যয়
  - বাংলা তদ্ধিত
  - সংস্কৃত তদ্ধিত
  - বিদেশি তদ্ধিত

বাংলা কৃৎ প্রত্যয় এর উদাহরণ (very very important)
দোলনা = √দুল্ + অনা, খেলনা = √খেল্ + অনা
চিরুনি = √চির্ + অনি, রাঁধুনী = √রাধ্ + অনি/উনি
বসত = √বস্ + অত, ফেরত = √ফির্ + অত
উড়ন্ত = √উড়্ + অন্ত, পড়ন্ত = √পড়্ + অন্ত
মোড়ক = √মুড়্ + অক, ঝলক = √ঝল্ + অক
শোনা = √শুন্ + আ, কাঁদা = √কাদ্ + আ
ছাঁটাই = √ছাট্ + আই, চড়াই = √চড়্ + আই
চালান = √চাল্ + আন, শুনানি = √শুন্ + আনি
পাকড়াও = √পাকড় + আও, মাতাল = √মাত্ + আল
ডুবুরী = √ডুব্ + আরি, ডাকাত = √ডাক্ + আইত
শুনে = √শুন্ + ইয়া, পড়ো = √পড়্ + উয়া
বহতা = √বহ্ + তা, ঘাটতি = √ঘাট্ + তি
রান্না = √রাঁধ্ + না, কান্না = √কাদ্ + না।

সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয় এর উদাহরণ (very very important)
শ্রবণ = √শ্রু + অনট, করন = √কৃ + অনট
খ্যাত = √খ্যা + ক্ত, জ্ঞাত = √জ্ঞা + ক্ত
গতি = √গম্ + ক্তি, খ্যাতি = √খ্যা + ক্তি
কর্তব্য = √কৃ + তব্য, পঠিতব্য = √পঠ্ + তব্য
দর্শনীয় = √দৃশ্ + অনীয়, মাতা = √মা + তৃচ
যোদ্ধা = √যুধ্ + তৃচ, পাক = √পচ্ + ঘঞ
শোক= √শুচ্+ঘঞ, আত্মঘাতী= আত্ম + √হন + ণিন

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

পাঠক = √পঠ্ + ণক, লেখক = √লিখ্ + ণক
কার্য = √কৃ + ঘ্যণ, বাচ্য = √বচ্ + ঘ্যণ
জয় = √জি + অল, ক্ষয় = √ক্ষি + অল
ভাস্বর = √ভাস্ + বর, নশ্বর = √নশ্ + বর
দীপ্যমান = √দীপ্ + শানচ, চলমান = √চল্ + শানচ
চলিষ্ণু = √চল্ + ইষ্ণু, বর্ধিষ্ণু = √বৃধ্ + ইষ্ণু
উক্ত=√বচ্ + ক্ত, জাত=√জন +ক্ত, মুগ্ধ = √মুহ্ + ক্ত
উক্তি = √বচ্ + ক্তি, শক্তি = √শক্ + ক্তি
বুদ্ধি = √বুধ্ + ক্তি, জাগরূক = √জাগৃ + ঊক

গুণ বৃদ্ধির সূত্র:

সূত্র:	গুণ	বৃদ্ধি
ই/ঈ	এ	ঐ
উ/ঊ	ও	ঔ
ঋ	অর	আর

বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ (very very important)

বাঘা = বাঘ + আ, চোরা = চোর + আ,
ছাগলামি = ছাগল + আমি, পাগলামি = পাগল + আমি,
ঢাকাই = ঢাকা + আই, বোনাই = বোন + আই, বাহাদুরি = বাহাদুর + ই,
চালাকি = চালাক + ই, জমিদারী = জমিদার + ঈ, রোগী = রোগ + ঈ,
মেটে = মাটি + ইয়া, বেলে = বালি + ইয়া,
মেছো = মাছ + উয়া, গেছো = গাছ + উয়া,
পেটুক = পেট + উক, মিথ্যুক = মিথ্যা + উক, ভিখারী = ভিখ + আরী, বোমারু = বোমা + আরু, দাঁতাল = দাঁত + আল, লেঠেল = লাঠি + ইয়াল/আল,
সোনালি = সোনা + আলি, ঘটকালি = ঘটক + আলি, হাটুরে = হাট + উরিয়া,
কাঠুরে = কাঠ + উরিয়া, সাপুড়ে = সাপু + উড়িয়া, হাতুড়ে = হাত + উড়িয়া,
তামাটে = তামা + টে, ভাড়াটে = ভাড়া + টে,
মেঘলা = মেঘ + লা, আধলা = আধ + লা

সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ (very very important)

কুসুমিত = কুসুম + ইত, কন্টকিত = কন্টক + ইত, নীলিমা = নীল + ইমন,
মহিমা = মহৎ + ইমন,
প্রেম = প্রিয় + ইমন, লঘিষ্ঠ = লঘু + ইষ্ঠ,
পাপিষ্ঠ = পাপিন + ইষ্ঠ, বলিষ্ঠ = বলবৎ + ইষ্ঠ,
পঙ্কিল = পঙ্ক + ইল, সর্পিল = সর্প + ইল,
শত্রুতা = শত্রু + তা, দেবতা = দেব + তা,
বন্ধুত্ব = বন্ধু + ত্ব, সতিত্ব = সতী + ত্ব,
গ্রামীণ = গ্রাম + নীন, কুলীন = কুল + নীন,
বায়বীয় = বায়ু + নীয়, জলীয় = জল + নীয়,
রূপবান = রূপ + বতুপ, ধনবান = ধন + বতুপ,
শক্তিমান = শক্তি + মতুপ, বুদ্ধিমান = বুদ্ধি + মতুপ,
মেধাবী = মেধা + বিন, মায়াবী = মায়া + বিন
মানব = মনুঃ + ষ্ণ, দানব = দনু + ষ্ণ,
শৈশব = শিশু + ষ্ণ, পার্থিব = পৃথিবী + ষ্ণ,
সৌন্দর্য = সুন্দর + ষ্ণ্য, কৌমার্য = কুমার + ষ্ণ্য,
পার্বত্য = পর্বত + ষ্ণ্য, রাবণি = রাবণ + ষ্ণি,
দাশরথি = দশরথ + ষ্ণি, আগ্নেয় = অগ্নি + ষ্ণেয়,
ভাগ্নেয় = ভগ্নি + ষ্ণেয়, সাহিত্যিক = সাহিত্য + ষ্ণিক,
বৈজ্ঞানিক=বিজ্ঞান + ষ্ণিক, সাংসারিক = সংসার + ষ্ণিক,
সৌর=সূর্য+ষ্ণ, পরকীয়=পর+নীয়, রাজকীয়=রাজা + নীয়,
কাব্য = কবি + য, সভ্য = সভা + য।

বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ

হিন্দি	ফারসি
১. বাড়িওয়ালা, মাছওয়ালা (ওয়ালা)	৬. বাজিগর, কারিগর, (গর)
২. দারোয়ান, গাড়োয়ান, (ওয়ান)	৭. নজরবন্দি, রাজবন্দি, (বন্দি)
৩. মুন্সিয়ানা, বাবুয়ানা (আনা)	৮. ধোকাবাজ, চালবাজ (বাজ)
৪. বেহায়াপনা, গিন্নিপনা, (পনা)	৯. চৌকিদার, হাবিলদার (দার)
৫. পানসে, মিনসে, (সে)	১০. জুতসই, চলনসই (সই)

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. 'উক্ত' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় হবে-
ক. বপ + ত = উক্ত খ. উপ + ত = উক্ত
গ. √বচ্ + ত = উক্ত ঘ. উপ + ত = উক্ত

২. শব্দমূল বা নাম শব্দের সঙ্গে যে প্রত্যয় যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ তৈরি হয় তাকে বলে-
ক. কৃৎ প্রত্যয় খ. উপসর্গ
গ. তদ্ধিত প্রত্যয় ঘ. অনুসর্গ

৩. 'দর্শনীয়' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি + প্রত্যয় হলো-
ক. দৃশ্য + অনীয় খ. √দৃশ্ + অনীয়
গ. দৃশ + নীয় ঘ. দৃষ্টি + নীয়

৪. 'কার্য' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?
ক. কৃ + র্য খ. √কৃ + য
গ. করা + য্ ঘ. কৃ + য্য

৫. 'উৎকর্ষতা' শব্দটি অশুদ্ধ কেন?
ক. ষ-ত্ব বিধানজনিত খ. প্রত্যয়জনিত
গ. উসর্গজনিত ঘ. সন্ধিজনিত

৬. 'নিপাতনে সিদ্ধ' প্রত্যয়যুক্ত শব্দ-
ক. চৈত্র খ. শৈব
গ. সৌর ঘ. দৈব

৭. 'দ্রাঘিমা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয়-
ক. দৈর্ঘ্য + ইমন খ. দীর্ঘ + ইমন
গ. দৈর্ঘ্য + মা ঘ. দীর্ঘ + মা

৮. 'জয়' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয়-
ক. জ + অচ্ খ. জ + অঙ্
গ. জি + অল ঘ. জি + অঙ

৯. 'মহিমা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক. মহি + মা খ. মহা + ইমা
গ. মহা + ইমন ঘ. মহৎ + ইমন

১০. কোনটি বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়যুক্ত শব্দ?
ক. রাঁধুনী খ. ঘরামি
গ. ধোলাই ঘ. পানীয়

OMR SHEET									
			০৩	ক খ গ ঘ		০৭	ক খ গ ঘ		
			০৪	ক খ গ ঘ		০৮	ক খ গ ঘ		
০১	ক খ গ ঘ		০৫	ক খ গ ঘ		০৯	ক খ গ ঘ		
০২	ক খ গ ঘ		০৬	ক খ গ ঘ		১০	ক খ গ ঘ		

CORRECT ANSWER					
	০১.গ	০২.গ	০৩.খ	০৪.খ	০৫.খ
	০৬.গ	০৭.খ	০৮.গ	০৯.ঘ	১০.খ

IQGAMER

Scanned with CamScanner

পদ প্রকরণ

♦ ব্যাকরণ ♦

মূল কথা :

- বিভক্তিযুক্ত শব্দ মাত্রই পদ এবং বাক্যে ব্যবহৃত প্রতিটি শব্দই এক একটি পদ।
- পদ ২ প্রকার। যথা: ক) সব্যয় খ) অব্যয়
- সব্যয় আবার ৪ প্রকার
  ক) বিশেষ্য খ) বিশেষণ গ) সর্বনাম ঘ) ক্রিয়া

- বিশেষ্য: কোন কিছুর নামকে বিশেষ্য বলে।

বিশেষ্য আবার ৬ প্রকার

১) নামবাচক/সংজ্ঞা বাচক (Proper Noun): নজরুল, মাইকেল, ঢাকা, দিল্লি, হিমালয়, মেঘনা, গীতাঞ্জলি, বিশ্বনবি।
২) জাতিবাচক (Common Noun): মানুষ, গরু, পাখি, গাছ, ইংরেজ, বাঙ্গালি, নদী, পর্বত।
৩) বস্তুবাচক/দ্রব্যবাচক (Materials Noun): বই, খাতা, কলম, থালা।
৪) সমষ্টিবাচক (Collective Noun): সভা, জনতা, মাহফিল, ঝাঁক, দল, বহর।
৫) গুণবাচক (Abstract Noun): মধুরতা, তিক্ততা, যৌবন, সৌরভ, তারল্য, তারুণ্য, সুখ, দুঃখ।
৬) ভাববাচক (Verbal Noun): গমন, ভোজন, শয়ন, দর্শন, দেখা, শোনা।

বিশেষণ:

বিশেষ্য, সর্বনাম ও ক্রিয়া পদের দোষ, গুণ, সংখ্যা, পরিমাণ, অবস্থা বোঝালে তাকে বিশেষণ পদ বলে।

বিশেষণ ২ প্রকার :
১. নাম বিশেষণ
২. ভাব বিশেষণ

ভাব বিশেষণ: যা বিশেষ্য ও সর্বনাম ভিন্ন অন্যপদকে বিশেষিত করে তাকে ভাব বিশেষণ বলে।

ভাব বিশেষণ আবার ৪ প্রকার :
ক) বিশেষণের বিশেষণ: রকেট অতি দ্রুত চলে
খ) ক্রিয়া বিশেষণ: ধীরে ধীরে সখিনা হাঁটে।
গ) অব্যয়ের বিশেষণ: ধিক তারে শত ধিক নির্লজ্জ যে জন।
ঘ) বাক্যের বিশেষণ: বাক্যের শুরুতে যদি দুর্ভাগ্যক্রমে, বাস্তবিক, সৌভাগ্যক্রমে, ঘটনাক্রমে থাকে তাকে বাক্যের বিশেষণ বলে। যেমন: বাস্তবিক আজ সখিনার আসা দরকার।

সর্বনাম: বিশেষ্যের পরিবর্তে যে শব্দ বসে তাই সর্বনাম।
- হস্তি বৃহৎ প্রাণী। সে অনেক খাদ্য খায়।

- সর্বনাম ১০ প্রকার
ক) সাকুল্যবাচক = সব, সকল, সমূহ, সমুদয়, তাবৎ
খ) আত্মবাচক = স্বয়ং, নিজ, আপনি, খোদ
গ) অনির্দিষ্টতাজ্ঞাপক = কোন, কেহ, কিছু, কেউ

ক্রিয়াপদ: যে পদের দ্বারা কোন কাজ বোঝায় তাই ক্রিয়া।

প্রকার	উদাহরণ
অনুক্ত ক্রিয়া	ইনি আমার ভাই ( )
সমাপিকা	সখিনা প্রভাতে উঠল
অসমাপিকা	সখিনা প্রভাতে উঠলে. . .
যৌগিক ক্রিয়া	সাইরেন বেজে উঠল
সকর্মক ক্রিয়া	সখিনা গান গায় (সকর্ম)
অকর্মক ক্রিয়া	সখিনা গায় (অকর্ম)
দ্বিকর্মের ক্রিয়া	বাবা সখিনাকে একটি জামা কিনে দিলেন
প্রযোজক ক্রিয়া	মা শিশুকে দুধ খাওয়ায়
সমধাতুজ ক্রিয়া	বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি।
মিশ্র ক্রিয়া	তাজমহল দর্শন কর লাম, গোল্লায় যা ও।

ক্রিয়ার ভাব: ক্রিয়ার ভাব ৪ প্রকার:
১) নির্দেশক ভাব: সাধারণ ঘটনা বা জিজ্ঞাসা করলে নির্দেশক ভাব হবে।
উদা: সখিনা কি এসেছিলো?
২) অনুজ্ঞা ভাব: আদেশ, উপদেশ, অনুরোধ, অভিশাপ, আশীর্বাদ ইত্যাদি বোঝাবে।
উদা: মিথ্যা বলবে না (নিষেধ)। সত্য কথা বলবে (উপদেশ)
৩) সাপেক্ষ ভাব: একটি ক্রিয়া আরেকটি ক্রিয়ার উপর নির্ভরশীল থাকে।
উদা: সখিনা আসলে কুদ্দুস খাবে।
৪) আকাঙ্ক্ষা ভাব: বক্তা তার ইচ্ছা সোজাসুজি প্রকাশ করবে।
উদা: বৃষ্টি আসে, আসুক। সে হাসবে, হাসুক। সে যাবে, যাক।

অব্যয়: অপরিবর্তনীয় শব্দ-ই অব্যয় পদ। অব্যয় ৪ প্রকার

১) সমুচ্চয়ী অব্যয়: একটি, আরেকটি বাক্যের সাথে সংযোজন, বিয়োজন বা সংকোচন ঘটায় তাকে সমুচ্চয়ী অব্যয় বলে। ইহা ৩ প্রকার
ক) সংযোজক: সখিনা ও কুদ্দুস KFC-তে খায়
খ) বিয়োজক: হাসেম কিংবা কাসেম কাজটি করবে।
গ) সংকোচক: সখিনা কিন্তু আসতে পারে।
২) অনন্বয়ী অব্যয়: কী অর্থ দিচ্ছে তা বের করতে হবে।

- মরি মরি! কী সুন্দর সখিনার রূপ! (উচ্ছ্বাস প্রকাশ)
- ছি ছি তুমি এত নীচ! (ঘৃণা প্রকাশ)
- কী আপদ! সখিনা যে পিছু ছাড়ছে না। (বিরক্তি প্রকাশ)
- ওগো, যাসনে ঘরের বাহিরে। (সম্বোধন প্রকাশ)
- সংশয়ে সংকল্প সদা টলে, পাছে লোকে কিছু বলে (সম্ভাবনা)

৩) অনুসর্গ/পদান্বয়ী অব্যয়: দিয়ে/ দ্বারা/ কর্তৃক/ থেকে/ চেয়ে/ তরে/ পানে/ মাঝে/ হেতু/ পর্যন্ত/ সহিত/ পক্ষে/ বিনা ইত্যাদি অনুসর্গ অব্যয়।
- সখিনাকে দিয়ে এ কাজ হবে না।

৪) অনুকার/ধ্বন্যাত্মক অব্যয়: ধ্বনি/আওয়াজ
- কড় কড়, ঝম ঝম, শন শন, মর মর, কা কা, খাঁ খাঁ, ঝাঁ ঝাঁ।

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. বাক্যের ক্রিয়া ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে ঐ কর্মপদকে বলে-
ক. দ্বিকর্মক ক্রিয়া খ. সমধাতুজ কর্ম
গ. নামধাতু ঘ. মিশ্র কর্ম

২. 'শিক্ষায় মন সংস্কারমুক্ত হয়ে থাকে।' বাক্যটিতে ব্যবহৃত ক্রিয়াপদটি-
ক. মিশ্র ক্রিয়া খ. যৌগিক ক্রিয়া
গ. প্রযোজক ক্রিয়া ঘ. অনুক্ত ক্রিয়া

৩. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কী বলে?
ক. শব্দ খ. ধাতু
গ. ধ্বনি ঘ. পদ

৪. দরিদ্র বিশেষণ শব্দটির বিশেষ্য রূপ কি?
ক. দারিদ্র খ. দারিদ্র্য
গ. দারিদ্র্যতা ঘ. দারিদ্রতা

৫. 'কী বিপদ! ভিখারি যে পিছু ছাড়ে না।'- এই বাক্যে 'কী' অব্যয়ের ভাব-
ক. বিরক্তি খ. রাগ
গ. হতাশা ঘ. দুঃখ

৬. 'সুন্দর সকলকে আকর্ষণ করে।' এই বাক্যে 'সুন্দর' শব্দটি কোন পদ?
ক. বিশেষণ খ. সর্বনাম
গ. বিশেষ্য ঘ. অব্যয়

Scanned with CamScanner

৭. 'চিক্‌চিক্ করে বালি কোথা নাই কাদা।'- এই বাক্যে 'চিক্‌চিক্' শব্দটি কোন পদ?
ক. বিশেষ্য খ. সর্বনাম
গ. ক্রিয়া বিশেষণ ঘ. ধ্বন্যাত্মক অব্যয়

৮. 'বাজারে প্রচুর তাজা ইলিশ পাওয়া যাচ্ছে'- এখানে 'তাজা' কোন পদ?
ক. গুণবাচক বিশেষণ খ. রূপবাচক বিশেষণ
গ. অবস্থাবাচক বিশেষণ ঘ. অব্যয়ের বিশেষণ

৯. 'যারা দেশের ডাকে সাড়া দিতে পারে, তারাই তো সত্যিকারের পুরুষ'- এখানে 'তারাই' কোন ধরনের পদ?
ক. সর্বনাম খ. বিশেষণ
গ. সংযোজক অব্যয় ঘ. বিশেষ্য

১০. 'ধিক্ তারে, শত ধিক্, নির্লজ্জ যে জন'- এ বাক্যে 'শত' কোন পদ?
ক. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য খ. অব্যয়ের বিশেষণ
গ. বাক্যের বিশেষণ ঘ. বাক্যালংকার অব্যয়

OMR SHEET									
				০৩	ক খ গ ঘ		০৭	ক খ গ ঘ	
				০৪	ক খ গ ঘ		০৮	ক খ গ ঘ	
০১	ক খ গ ঘ			০৫	ক খ গ ঘ		০৯	ক খ গ ঘ	
০২	ক খ গ ঘ			০৬	ক খ গ ঘ		১০	ক খ গ ঘ	

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.খ	০৩.খ	০৪.খ	০৫.ক
	০৬.গ	০৭.গ	০৮.গ	০৯.ক	১০.খ

যতি/ছেদ চিহ্ন ♦ ব্যাকরণ ♦

✷ যতি/ছেদ চিহ্নের প্রবর্তক = ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
✷ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রবর্তিত মোট যতি চিহ্নের সংখ্যা -১৬টি (সাধারণ-১২টি + ব্যাকরণিক-৪টি)

✷ **সাধারণ-১২টি**
দাঁড়ি (।), কমা (,) প্রশ্নবোধক (?), বিস্ময়সূচক (!), কোলন (:), ড্যাশ (–), কোলন ড্যাশ (:-), হাইফেন (-), ইলেক (’), উদ্ধরণ (“”), বন্ধনী () {} [], সেমিকোলন (;)

মনে রাখবে
✷ দাঁড়ির অপর নাম – পূর্ণচ্ছেদ
✷ কমার অপর নাম – পাদচ্ছেদ
✷ সেমিকোলনের অপর নাম – অর্ধচ্ছেদ
✷ ইলেকের অপর নাম – লোপ চিহ্ন
✷ ড্যাশের অপর নাম – কষি চিহ্ন
✷ হাইফেনের অপর নাম – শব্দ সংযোগ চিহ্ন

ব্যাকরণিক চিহ্ন-৪টি
✷ (√) = ধাতু চিহ্ন ✷ (=) = সমানবাচক চিহ্ন
✷ (>) = পূর্ববর্তী চিহ্ন ✷ (<) = পরবর্তী চিহ্ন

❖ বিরতিকাল ❖
১) এক বলার দ্বিগুণ সময় লাগে (১টি) = সেমিকোলন
২) এক বলতে সময় লাগে (২টি) = উদ্ধরণ, কমা
৩) থামার প্রয়োজন নাই (৩টি)= হাইফেন, ইলেক, বন্ধনি
৪) এক সেকেন্ড থামতে হয় (৬টি) = দাড়ি, প্রশ্নবোধক, বিস্ময়, কোলন, ড্যাশ, কোলনড্যাশ।

কমার ব্যবহার :
১) সম্বোধন পদের পর কমা বসে।
উদা: ওহে মাঝি, এদিকে এসো
২) জটিল বাক্যের মাঝে কমা বসে।
উদা: যে পরিশ্রম করে, সে সুখ লাভ করে।
৩) উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে কমা বসে।
উদা: সখিনা বললেন, “মিথ্যা বলা মহাপাপ”।
৪) মাসের তারিখ, বার, সাল, বাড়ি ও রাস্তার নাম্বারের পর কমা বসে।
উদা: ১৩-ই পৌষ, সোমবার, ১৪২০ ।/৫৫০, আরামবাগ, ঢাকা।

সেমিকোলন :
১) কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে সেমিকোলন বসে।
উদা: সংসারের মায়াজালে আবদ্ধ আমরা; একে ছেড়ে দেয়া কঠিন।

কোলন :
১) একটি অপূর্ণ বাক্যের পর অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করলে।
উদা: সভায় সাব্যস্ত হল: সখিনার ১০ বছরের নির্বাসন।
২) গণিতের অনুপাত বোঝাতে কোলন বসে।
উদা: তামা: দস্তা = ৩ : ৪।

ড্যাশ
১) কোন কথার দৃষ্টান্ত বা বিস্তার বোঝাতে ড্যাশ বসে।
উদা: বার্ধক্য তাহাই–যাহা পুরাতন, মিথ্যা আর মৃত্যুকে আঁকড়ে থাকে।
২) বাক্য অসম্পূর্ণ থাকলে বাক্যের শেষে ড্যাশ থাকে।
উদা: বাবা গর্জিয়া বলিলেন, বটে রে–।
৩) নাটক/গল্প-উপন্যাসের আগে ড্যাশ বসে।
উদা: “– হ, গীত না তর মাথা।
৪) শূন্যস্থান পূরণের জায়গায় ড্যাশ বসে।
উদা: নামায বেহেশতের–।

হাইফেন
১) যে কোন দুটি দিক বোঝাতে হাইফেন বসে।
উদা: উত্তর-পূর্ব, দক্ষিণ-পশ্চিম।
২) বিপরীত শব্দের মাঝে হাইফেন বসে।
উদা: আসা-যাওয়া, ভাল-মন্দ।

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. যেখানে কমা অপেক্ষা অধিক বিরাম আবশ্যক সেখানে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
ক. কোলন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. দাঁড়ি

২. কোনটি 'কোলন'?
ক. ; খ. ঃ
গ. = ঘ. :

৩. কোন যতি চিহ্নটির বিরতিকাল নেই?
ক. জিজ্ঞাসা চিহ্ন খ. বিস্ময় চিহ্ন
গ. ইলেক চিহ্ন ঘ. উদ্ধরণ চিহ্ন

৪. সেমিকোলনের বাংলা-
ক. অর্ধচ্ছেদ খ. পূর্ণচ্ছেদ
গ. আংশিকচ্ছেদ ঘ. বাক্যচ্ছেদ

৫. লোপ বোঝাতে বিলুপ্ত বর্ণের জন্য দেওয়া হয়-
ক. ইলেক চিহ্ন খ. উদ্ধরণ চিহ্ন
গ. ড্যাস-চিহ্ন ঘ. সেমিকোলন

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

৪. পূর্ণ বাক্যের শেষে বসে এমন বিরামচিহ্নের সংখ্যা-
ক. ২টি খ. ৩টি
গ. ৪টি ঘ. ৫টি

৫. কোনটিতে থামার প্রয়োজন হয় না?
ক. বিস্ময় চিহ্ন খ. প্রশ্ন চিহ্ন
গ. ইলেক চিহ্ন ঘ. ড্যাস

৬. পূর্ণ বাক্যে একাধিক স্বাধীন বাক্যাংশের পরে বসে-
ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. হাইফেন ঘ. ড্যাশ

৭. বাক্য অসম্পূর্ণ থাকলে বাক্যের শেষে ব্যবহৃত হয়-
ক. ড্যাশ খ. সেমিকোলন
গ. কমা ঘ. কোলন

১০. একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখলে সেগুলোর মাঝখানে কী চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
ক. কোলন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. কমা

OMR SHEET							
			০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
			০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ		০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ		০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.গ	০২.ঘ	০৩.গ	০৪.ক	০৫.ক
	০৬.ক	০৭.গ	০৮.খ	০৯.ক	১০.খ

বাক্য ♦ ব্যাকরণ ♦

যে পদসমষ্টি দ্বারা কোনো বিষয়ে বক্তার মনের ভাব সম্পূর্ণ রূপে প্রকাশ পায় তাই বাক্য।

একটি সার্থক বাক্যের ৩টি গুণ থাকে।
ক. আকাঙ্ক্ষা খ) আসত্তি গ) যোগ্যতা

✷ আকাঙ্ক্ষা: একটি পদের পর অন্য পদ শোনার ইচ্ছা হল আকাঙ্ক্ষা।
◆ আমি সখিনাকে. . . . . ?

✷ আসত্তি: বাক্যের সুশৃঙ্খল পদবিন্যাস-ই আসত্তি।
◆ বাসি সখিনা কে ভাল আমি।

✷ যোগ্যতা: পদসমূহের অন্তর্গত ও ভাবগত মিলবন্ধনের নাম যোগ্যতা।
◆ গরু আকাশে উড়ে, বর্ষার রৌদ্র প্লাবনের সৃষ্টি করে।

গঠন অনুযায়ী বাক্য ৩ প্রকার

ক) সরল: যে বাক্যে একটি মাত্র কর্তা ও একটি মাত্র সমাপিকা ক্রিয়া থাকে।
উদা: মেঘ গর্জন করলে সখিনা নৃত্য করে।

খ. জটিল/মিশ্র: একটি প্রধান খণ্ডবাক্য এবং একাধিক আশ্রিত বাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হলে জটিল বাক্য হয়।
উদা: যদি মেঘ গর্জন করে, তাহলে সখিনা নৃত্য করবে।

গ) যৌগিক: পরস্পর নিরপেক্ষ দুই বা ততোধিক সরল বা মিশ্র বাক্য মিলিত হয়ে যৌগিক বাক্য হয়।
উদা: মেঘ গর্জন করে এবং সখিনা নৃত্য করছে।

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. 'লোকটি গরিব হলেও সৎ'- এ বাক্যটি গঠনভেদে কোন শ্রেণির?
ক. সরল বাক্য খ. যৌগিক বাক্য
গ. মিশ্র বাক্য ঘ. জটিল বাক্য

২. বাক্যের মৌলিক উপাদান কী?
ক. ভাষা খ. শব্দ গ. বর্ণ ঘ. অর্থ

৩. 'মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নৃত্য করে।' এটি কোন ধরনের বাক্য?
ক. সরল বাক্য খ. যৌগিক বাক্য
গ. জটিল বাক্য ঘ. মিশ্র বাক্য

৪. বাক্যস্থিত পদসমূহের অন্তর্গত এবং ভাবগত মিলবন্ধনের নাম কী?
ক. আসত্তি খ. যোগ্যতা গ. আকাঙ্ক্ষা ঘ. বিধেয়

৫. 'রাজা আছেন, কোটালের দোহাই কেন?'- কোন ধরনের বাক্য?
ক. সরল খ. জটিল গ. যৌগিক ঘ. মিশ্র

৬. 'প্রিয়ংবদা যথার্থ কহিয়াছে।' বাক্যটির নেতিবাচক রূপ-
ক. প্রিয়ংবদা যথার্থ কহে নাই খ. প্রিয়ংবদা অযথার্থ কহিয়াছে
গ. প্রিয়ংবদা যথার্থ কহিয়াছে না ঘ. প্রিয়ংবদা অযথার্থ কহে নাই

৭. 'কেউ কিছু বলছে না।' -বাক্যটির অস্তিবাচক রূপ-
ক. কেউ কিছু না বলে পারছে না খ. কেউ কিছু বলছে না
গ. কেউ কিছু বলবে ঘ. সবাই চুপচাপ

৮. 'শরাসনে সংহিত শর আশু প্রতিসংহার করুন।'-বাক্যটি
ক. সরল খ.যৌগিক গ. জটিল ঘ. খণ্ড

৯. 'তার বয়স বেড়েছে কিন্তু বুদ্ধি বাড়ে নি' কোন ধরনের বাক্য?
ক. যৌগিক বাক্য খ. সরল বাক্য
গ. সাধারণ বাক্য ঘ. মিশ্র বাক্য

১০. 'মরো, নইলে বাঁচার মতো বাঁচো।' বাক্যটি-
ক. যৌগিক খ. সরল
গ. সংকোচক অব্যয়যুক্ত জটিল ঘ. সংযোজন অব্যয়যুক্ত জটিল

OMR SHEET							
			০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
			০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ		০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ		০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.ক	০২.খ	০৩.ক	০৪.খ	০৫.গ
	০৬.ঘ	০৭.ঘ	০৮.ক	০৯.ক	১০.ক

শুদ্ধিকরণ ♦ ব্যাকরণ ♦

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
পুরষ্কার	পুরস্কার	প্রাণীবিদ্যা	প্রাণিবিদ্যা
পরিস্কার	পরিষ্কার	মন্ত্রীবর্গ	মন্ত্রিবর্গ
নমষ্কার	নমস্কার	কৌতূক	কৌতুক
স্বস্ত্রীক	সস্ত্রীক	কৌতুহল	কৌতূহল
ষ্টেশন	স্টেশন	সান্তনা	সান্ত্বনা
ফটোষ্ট্যাট	ফটোস্ট্যাট	সমিচীন	সমীচীন
লোকসমূহ	লোক	মুহুর্ত	মুহূর্ত
সকল সভ্যগণ	সকল সভ্য	মুমুর্ষ	মুমূর্ষু
সমূলসহ	সমূল	মর্হূমুহূ	মুহুর্মুহু
ইদানীংকালে	ইদানীং	মধ্যাহ্ন	মধ্যাহ্ন
আয়ত্তাধীন	অধীন/আয়ত্ত	অপরাহ্ন	অপরাহ্ণ

Scanned with CamScanner

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অশ্রুজল	অশ্রু	অধ্যায়ন	অধ্যয়ন
সহিষ্ণুতা	সহিষ্ণু	সুকেশী	সুকেশা
অহর্নিশি	অহর্নিশ	দ্রাঘীমা	দ্রাঘিমা
দূরাবস্থা	দুরবস্থা	অগ্নিবীনা	অগ্নিবীণা
অত্যাধিক	অত্যধিক	রামায়ন	রামায়ণ
অত্যান্ত	অত্যন্ত	কীত্তিবাস	কৃত্তিবাস
বাৎসরিক	বার্ষিক	অগ্রহায়ন	অগ্রহায়ণ
ইতিমধ্যে	ইতোমধ্যে	সর্বাঙ্গীন	সর্বাঙ্গীণ
ইতিপূর্বে	ইতঃপূর্বে	দুর্বিসহ	দুর্বিষহ
জ্যৈষ্ঠ	জ্যেষ্ঠ	অধীনস্ত	অধীন
পাবনা	পাব না	অর্ধাঙ্গিনী	অর্ধাঙ্গী
দরিদ্র	দারিদ্র্য/দরিদ্রতা	অনাথিনী	অনাথা
অন্তঃসত্তা	অন্তঃসত্ত্বা	ননদিনী	ননদ
আকাঙ্খা	আকাঙ্ক্ষা	ঐক্যমত	ঐকমত
জলোচ্ছাস	জলোচ্ছ্বাস	একত্রিত	একত্র
দৈন্যতা	দীনতা	ধুলিষাৎ	ধূলিসাৎ
শিরোচ্ছেদ	শিরশ্ছেদ	নূন্যতম	ন্যূনতম
পীপিলিকা	পিপীলিকা	মাধুর্য্য	মাধুর্য
ব্যাবহারিক	ব্যবহারিক	ভৎসনা	ভর্ৎসনা
উপরোক্ত	উপর্যুক্ত	ব্যয়াম	ব্যায়াম
আবশ্যকীয়	আবশ্যক	ব্যায়	ব্যয়
রজকিনী	রজকী	ব্যাথা	ব্যথা
প্রনয়ন	প্রণয়ন	ব্যাতিত	ব্যতীত
লজ্জাস্কর	লজ্জাকর	বিভিষীকা	বিভীষিকা
অনুসুয়া	অনসূয়া	ভন্ডামি	ভণ্ডামি
মনোকষ্ট	মনঃকষ্ট	ব্যাকরন	ব্যাকরণ
স্বপরিবার	সপরিবার	বানিজ্য	বাণিজ্য
সদা সর্বদা	সর্বদা	ভৌগলিক	ভৌগোলিক
কেবলমাত্র	কেবল	মনিষি	মনীষী
শুধুমাত্র	শুধু/মাত্র	মরিচীকা	মরীচিকা
তৎকালীন সময়	তৎকালীন	মিমাংসা	মীমাংসা
বমালশুদ্ধ	বমাল	শশ্রুষা	শুশ্রূষা
অদ্যপি	অদ্যাপি	শষ্য	শস্য
যদ্যাপি	যদ্যপি	শশুরবাড়ী	শ্বশুরবাড়ি
অতিথী	অতিথি	সন্যাসি	সন্ন্যাসী
সুস্বাগত	স্বাগত	সংকীর্ণ	সঙ্কীর্ণ
সুস্বাস্থ্য	স্বাস্থ্য	স্বাক্ষী	সাক্ষী
ফলশ্রুতি	ফল	সায়ত্ত্বশাসন	স্বায়ত্তশাসন
দধিচি	দধীচি	রাজনৈতিক	রাজনীতিক
দ্বন্ধ	দ্বন্দ্ব	শীকার	স্বীকার
ব্রাক্ষণ	ব্রাহ্মণ	জন্মজয়ন্তী	জয়ন্তী
মনমোহন	মনোমোহন	স্বরসতী	সরস্বতী
পানিনী	পাণিনি	সকাতর	কাতর
ভূল	ভুল	সানন্দিত	সানন্দ
প্রত্যুষ	প্রত্যূষ	বিবিধপ্রকার	বিবিধ
দূর্গা	দুর্গা	প্রকাশনী	প্রকাশন
বিপদজনক	বিপজ্জনক	নিষ্ফলা	নিষ্ফল
সুষ্ঠ	সুষ্ঠু	জন্মবার্ষিকী	জন্মবার্ষিক
ব্যার্থ	ব্যর্থ	বিবরণী	বিবরণ
নুপুর	নূপুর	শতাব্দী	শতাব্দ

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
মুখস্ত	মুখস্থ	কনিষ্ঠতম	কনিষ্ঠ
গ্রামিন	গ্রামীণ	নির্দোষী	নির্দোষ
আশির্বাদ	আশীর্বাদ	নিরপরাধী	নিরপরাধ
অজাগর	অজগর	বাহ্যিক	বাহ্য
পক্ব	পক্ক	পাশব	পাশবিক
শশ্মান	শ্মশান	চাকচক্য	চাকচিক্য
দ্ব্যার্থ	দ্ব্যর্থ	ভারতি	ভারতী
সরকারী	সরকারি	প্রবাহমান	প্রবহমান
জরুরী	জরুরি	নভোশ্চর	নভোচর
সোনালী	সোনালি	পোষাক	পোশাক
ইংরেজী	ইংরেজি	ব্যাবধান	ব্যবধান

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. শুদ্ধ বানানের শব্দটি বাছাই কর-
ক. শুস্রষা খ. শুশ্রূষা
গ. শুস্রুষা ঘ. শূশ্রুষা

২. শুদ্ধ বানান কোনটি?
ক. সান্তনা খ. সান্ত্বনা
গ. স্বান্তনা ঘ. শান্তনা

৩. কোনটি শুদ্ধ শব্দ?
ক. স্বশুর খ. শ্বসুর
গ. শশুর ঘ. শ্বশুর

৪. কোনটি শুদ্ধ বানান?
ক. বিশ্বস্ত খ. বিস্বত্ব
গ. বিশস্ত ঘ. বিসস্ত

৫. কোনটি শুদ্ধ শব্দগুচ্ছ?
ক. সমীচীন, হরীতকী, বাল্মীকি খ. সমীচিন, হরিতকী, বাল্মীকি
গ. সমিচিন, হরিতকি, বাল্মিকী ঘ. সমিচীন, হরীতকি, বাল্মিকী

৬. কোনটি সঠিক বানান?
ক.নিশিথিনী খ. নীশিথিনী
গ. নিশীথিনী ঘ. নিশিথিনী

৭. কোন বানানটি সঠিক?
ক. ক্ষীনজীবী খ. ক্ষীণজীবী
গ. ক্ষীনজীবি ঘ. ক্ষীণজীবি

৮. কোনটি শুদ্ধ?
ক. শিরশ্ছেদ খ. শিরোচ্ছেদ
গ. শিরোশ্ছেদ ঘ. শিরচ্ছেদ

৯. নিচের কোনটি শুদ্ধ বানান?
ক. স্বায়ত্ত্বশাসন খ. সায়ত্ত্বশাসন
গ. স্বায়ত্তশাসন ঘ. স্বায়ত্ত্বশাষণ

১০. কোনটি অপপ্রয়োগের দৃষ্টান্ত?
ক. এক খ. একত্র
গ. একত্রিত ঘ. একাকী

OMR SHEET

০১	ক খ গ ঘ	০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
		০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
		০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.খ	০৩.ঘ	০৪.ক	০৫.ক
	০৬.গ	০৭.খ	০৮.ক	০৯.গ	১০.গ

Scanned with CamScanner

উচ্চারণ

♦ ব্যাকরণ ♦

শব্দ	উচ্চারণ	শব্দ	উচ্চারণ
অভিধান	ওভিধান্	অভিযান	ওভিজান্
অধিকার	ওধিকার্	অতীত	ওতিত্
মনীষা	মোনিশা	নদী	নোদি
অনুমান	ওনুমান্	অত্যাচার	ওত্তাচার্
অদ্য	ওদ্দো	অত্যন্ত	ওত্তোন্তো
সভ্য	শোব্ভো	সন্ধ্যা	শোন্ধা
বক্ষ	বোক্খো	কক্ষ	কোক্খো
বক্তৃতা	বোক্তৃতা	গ্রন্থ	গ্রোন্থো
দ্রব্য	দ্রোব্বো	চর্যাপদ	চোর্জাপদ্
ঐশ্বর্য	ওইশ্শোর্জো	আশ্চর্য	আশ্চোর্জো
বনস্পতি	বনোশ্পোতি	ধনপতি	ধনোপোতি
সস্ত্রীক	শস্ত্রিক্	সন্ধি	শোন্ধি
সন্ন্যাস	শোন্নাশ্	সংকীর্ণ	শঙ্কির্নো
গীতিগোবিন্দ	গিতোগোবিন্দো	জ্ঞাত	গ্যাতো
নিয়মিত	নিয়োমিতো	চলিত	চোলিতো
স্বীয়	শিয়ো	শৈব	শোইবো
অংশ	অঙ্শো	চিহ্ন	চিন্হো
বিজ্ঞপ্তি	বিগ্গোঁপ্তি	ভেড়া	ভ্যাড়া
বক্তব্য	বক্তোব্বো	বর্তমান	বর্তোমান্
উদ্বোধন	উদ্বোধোন্	সম্বর্ধনা	শম্বর্ধোনা
উচ্ছ্বাস	উচ্ছাশ্	শ্মশান	শঁশান্
মহাত্মা	মহাত্তাঁ	সান্ত্বনা	শান্তোনা
আকস্মিক	আকোশ্শিক	বিস্ময়	বিশ্শয়
যুগ্ম	জুগ্মো	চিন্ময়	চিন্ময়
বাল্মীকি	বাল্মিকি	অধ্যক্ষ	ওদ্ধোক্খো
অনুশাসন	ওনুশাশোন্	অবজ্ঞা	অবোগ্গাঁ
বিস্মিত	বিশ্শিঁতো	জিহ্বা	জিউভা
বিহ্বল	বিউভল্	অবজ্ঞাত	অবোগ্গ্যাত

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

০১. 'এ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ পাওয়া যায় কোন শব্দে?
ক. হেথা খ. হেন গ. শেষ ঘ. বেলুন

০২. 'অধ্যাপক' শব্দের সঠিক উচ্চারণ-
ক. অদ্ধাপোক খ. ওদ্ধাপোক
গ. অদ্ধাপোক ঘ. ওধ্ধাপোক

০৩. 'অপ্রতুল' শব্দের সঠিক উচ্চারণ?
ক. ওপ্প্রোতুল খ. অপ্রোতুল গ. অপ্প্রোতুল ঘ, অপোপরতুল

০৪. 'অভিব্যাপ্তি' শব্দটির যথাযথ উচ্চারণ কোনটি?
ক. অভিব্যপ্তি খ. অভিব্ব্যাপ্তি
গ. অভিব্যাপ্তি ঘ. ওভিব্যাপ্তি

০৫. 'অ'-ধ্বনির সংবৃত উচ্চারণ হয়েচে কোনটিতে?
ক. অটল খ. অতি
গ. আনাচার ঘ. অমানিশা

০৬. 'স্মৃতিসৌধ' শব্দের প্রমিত উচ্চারণ–
ক. সৃতিশোউধ্ খ. সৃতিসোউধো
গ. সৃঁতিশোউধো ঘ. সৃঁতিশোউধ্

০৭. 'সন্ধ্যা' শব্দের প্রমিত উচ্চারণ কোনটি?
ক. সন্ধা খ. শন্ধা গ. শোন্ধা ঘ. সণ্ধা

০৮. 'অবজ্ঞা' শব্দের উচ্চারণ কোনটি?
ক. অবোগ্গা খ. ওবোগ্গাঁ গ. ওবগগা ঘ. অবগগা

০৯. 'বিহ্বল' শব্দের প্রমিত উচ্চারণ-
ক. বিহ্ব্বল্ খ. বিহোব্বল্ গ. বিহোবল্ ঘ. বিউভল্

১০. 'অনুশাসন' এর শুদ্ধ উচ্চারণ কোনটি?
ক. ওনুশাশোন্ খ. অনুশাসোন গ. ওনুশাসোন ঘ. অনুশাশোন

OMR SHEET

০১	ক খ গ ঘ	০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
		০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
		০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.খ	০৩.গ	০৪.ঘ	০৫.খ
	০৬.গ	০৭.গ	০৮.খ	০৯.ঘ	১০.ক

বিপরীতার্থক শব্দ

♦ বিরচন ♦

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ	প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
অনুরক্ত	বিরক্ত	আকুঞ্চন	বিকুঞ্চন, প্রসারণ
অনুরাগ	বিরাগ	আবাহন	বিসর্জন
অধর্মণ	উত্তমর্ণ	আবির্ভাব	তিরোভাব
অর্থ	অনর্থ	আঁঠি	শাঁস
অনির্বাণ	নির্বাণ	আগ্রহ	উপেক্ষা
অর্বাচীন	প্রাচীন	আদিষ্ট	নিষিদ্ধ
অলীক	সত্য	ইতর	ভদ্র
অম্ল	মধুর	ঋজু	বক্র
অগ্রগামী	পশ্চাৎগামী	ঐহিক	পারত্রিক
অশন	অনশন	ঐচ্ছিক	আবশ্যিক
ঈষৎ	অধিক	এঁড়ে	বকনা
উন্মীলন	নিমীলন	ঔদ্ধত্য	বিনয়
উপরোধ	অনুরোধ	ঔদার্য	কার্পণ্য
উপচয়	অপচয়/চয়	কৃত্রিম	স্বাভাবিক
উৎকৃষ্ট	অপকৃষ্ট	কুৎসিত	সুন্দর
উদ্ধত	বিনীত	কৃষ্ণ	শুক্ল, শুভ্র
খাতক	মহাজন	করাল/উগ্র	সৌম্য/নম্র
গাম্ভীর্য	চাপল্য	চোখা	ভোঁতা
গৌরব	লাঘব	জঙ্গম	স্থাবর
গৃহী	সন্ন্যাসী	ঝানু	অপটু, অপক্ব
ঝুনা	কাঁচা	টাট্কা	বাসি
ডাগর	ছোট	ঠুনকো	মজবুত
দ্যুলোক	ভূলোক	ঢেংগা	খাটো
ধনী	গরিব/নির্ধন	তস্কর	সাধু
নিষেধ	বিধি	তামসিক	রাজসিক
নিরাকার	সাকার	দুষ্কৃতি	সুকৃতি
নিশ্চেষ্ট	সচেষ্ট	নির্মল	মলিন/পঙ্কিল
পশ্চাৎ	সম্মুখ	পাশ্চাত্য	প্রাচ্য
প্রফুল্ল	ম্লান	প্রাচ্য	প্রতীচ্য
বৈরাগ্য	আসক্তি	প্রাচীন	অর্বাচীন
বাচাল	স্বল্পভাষী	পরকীয়	স্বকীয়

Scanned with CamScanner

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ	প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
ভোঁতা	ধারাল, তীক্ষ্ণ	পুষ্ট	ক্ষীণ
যোজক	প্রণালি	বিধি	নিষেধ
লাঘব	গৌরব	বাধ্য	অবাধ্য
হরণ	পূরণ	বিজেতা	বিজিত
সম্পদ	বিপদ	সুরভি	পুতি
সুশীল	দুঃশীল	হর্তা	ভর্তা
হরদম	কদাচিৎ	হৃদ্যতা	কপটতা
সচেষ্ট	নিশ্চেষ্ট	মনীষা	নির্বোধ
সন্নিকৃষ্ট	বিপ্রকৃষ্ট	ক্ষতি	ফায়দা
শৌখিন	পেশাদার	ক্ষিপ্র	মন্থর
দারিদ্র্য	ঐশ্বর্য	অপব্যয়	মিতব্যয়
সংহত	বিভক্ত	ঐচ্ছিক	আবশ্যিক
ক্ষয়িষ্ণু	বর্ধিষ্ণু	সফেদ	নিকষ
কড়ি	কোমল	ঋদ্ধি	অবনতি
একান্ন	পৃথগন্ন	তাপ	শৈত্য
সুষুপ্ত	জাগরিত	পাংশু	সতেজ
সমষ্টি	ব্যষ্টি	বিভাবরী	দিবস
নৈসর্গিক	কৃত্রিম	বাহুল্য	প্রয়োজনীয়
প্রকট	গুপ্ত	উত্তরীয়	অন্তরীয়
সভ্য	বুনো	পামর	মহাত্মা
জরা	যৌবন		

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. 'অনুগ্রহ' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক. আগ্রহ খ. নিগ্রহ গ. সাগ্রহ ঘ. উপগ্রহ

২. 'উদ্ধত'- এর বিপরীত শব্দ-
ক. সংযত খ. সদালাপী গ. মার্জিত ঘ. বিনীত

৩. 'জঙ্গম'- এর বিপরীত শব্দ-
ক. আকাশ খ. পাতাল গ. নশ্বর ঘ. স্থাবর

৪. 'উষর'- এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক. মরুময় খ. জঙ্গলাকীর্ণ গ. উর্বর ঘ. কর্দমাক্ত

৫. 'তিমির'- এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক. হালকা খ. আলোক গ. খোলা ঘ.শৈত্য

৬. 'পঙ্কিল' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক. পরিচ্ছন্ন খ. উজ্জ্বল গ. নির্মল ঘ. অম্লান

৭. 'উগ্র' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ-
ক. সৌম্য খ. ভদ্র গ. অগ্র ঘ. সুশীল

৮. 'খিড়কি' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ-
ক. চিলেকোঠা খ. গুপ্তপথ গ. বাতায়ন ঘ. সিংহদ্বার

৯. 'ভূত'- এর বিপরীতার্থক শব্দ-
ক. বর্তমান খ. ভাবী গ. প্রেত ঘ. সম্ভব

১০. 'সংশয়' এর বিপরীতার্থক শব্দ-
ক. বিস্ময় খ. নির্ভয় গ. নির্ণয় ঘ. প্রত্যয়

OMR SHEET

০১	ক খ গ ঘ	০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
		০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
		০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.ঘ	০৩.ঘ	০৪.গ	০৫.খ
	০৬.গ	০৭.ক	০৮.ঘ	০৯.খ	১০.ঘ

পারিভাষিক শব্দ ♦ বিরচন ♦

Acting	ভারপ্রাপ্ত
Acknowledgement	প্রাপ্তিস্বীকার
Act	আইন
Ad-hoc	তদর্থক
Affidavit	হলফনামা
Agenda	আলোচ্যসূচী
Agreement	চুক্তি
Aid	সাহায্য
Alien	বিদেশি, বহিরাগত
Allotment	বরাদ্দ
Ambassador	রাষ্ট্রদূত
Author	লেখক, গ্রন্থকার
Airconditioned	শীতাতপ-নিয়ন্ত্রিত
Authority	কর্তৃত্ব, কর্তৃপক্ষ
Anonymous	বেনামি, অজ্ঞাতনামা
Antonym	বিপরীত শব্দ
Bail	জামিন
Balanced diet	সুষম খাদ্য
Ballot	গোপন ভোট
Bribe, bribery	ঘুষ, উৎকোচ
Basic Pay	মূল বেতন
Bill of exchange	হুন্ডি, বিনিময় পত্র
Bio data	জীবন-বৃত্তান্ত
Boycott	বর্জন
Bookpost	খোলা ডাক
Booklet	পুস্তিকা
Boxing	মুষ্ঠিযুদ্ধ
Body guard	দেহরক্ষী
Cabinet	মন্ত্রিসভা
Cable	তার
Category	পর্যায়
Caution money	জামানত
Censor	বিবেচক
Census	আদমশুমারি
Contract	চুক্তি
Calender	ইস্ত্রি করার যন্ত্র
Convener	আহ্বায়ক
Cistern	চৌবাচ্চা
Conspiracy	ষড়যন্ত্র
Chancellor	আচার্য
Civil war	গৃহযুদ্ধ
Deadlock	অচলাবস্থা
Dialogue	সংলাপ
Diploma	উপাধিপত্র
Donation	দান
Drought	খরা, অনাবৃষ্টি
Duty	শুল্ক, কর্তব্য

Scanned with CamScanner

Dyarchy	দ্বৈতশাসন
Dynamic	গতিশীল
Efficiency	কর্মক্ষমতা
Elasticity	স্থিতিস্থাপকতা
Electoral college	নির্বাচকমণ্ডলী
Expert	বিশেষজ্ঞ
Episode	উপকাহিনি
Eye-witnes	প্রত্যক্ষদর্শী
Encyclopaedia	বিশ্বকোষ
Excise duty	আবগারি শুল্ক
Evaluation	মূল্যায়ন
Factory	কারখানা
Faculty	অনুষদ; কর্মদক্ষতা
Fair	সুন্দর, ন্যায্য; মেলা
Fallow land	পতিত জমি
Fantasy	উদ্ভট কাহিনি
Folk song	লোকসংগীত
Fair price	ন্যায্যমূল্য
Galaxy	ছায়াপথ
Garrison	সেনাদল
Glossary	শব্দপঞ্জি
Godown	গুদাম
Goods	পণ্য, মাল
Goodwill	সুনাম; শুভেচ্ছা
Graduate	স্নাতক
Great Bear	সপ্তর্ষিমণ্ডল
Green room	সাজঘর
Hand bill	ইশতেহার
Handicraft	হস্তশিল্প
Haven	পোতাশ্রয়
Hypocrisy	কপটতা, ভণ্ডামি
High water	জোয়ার
Hunger strike	অনশন ধর্মঘট
Housing Project	আবাসন প্রকল্প
Idealism	ভাববাদ
Idiom	বাগধারা
Immigrant	অভিবাসী
Imperialism	সাম্রাজ্যবাদ
Import	আমদানি
Imprisonment	কারাদণ্ড
Insurance	বিমা
Interview	সাক্ষাৎকার
Investigation	অনুসন্ধান, তদন্ত
Judge	বিচারক
Judgment	রায়
Junction	সংযোগস্থল, জংশন
Key note	মূলভাব, মর্ম
Knave	দুর্বৃত্ত; প্রতারক
Kinsman	জ্ঞাতি
Light house	বাতিঘর
Light year	আলোকবর্ষ

Livestock	পশুসম্পদ
Low-water	ভাঁটা
Legend	কিংবদন্তি
Lender	ঋণদাতা
Licence	অনুমতি পত্র
Magazine	অস্ত্রাগার
Mammal	স্তন্যপায়ী প্রাণী
Manifesto	ইশতেহার
Manuscript	পাণ্ডুলিপি
Mint	টাকশাল
Mobile court	ভ্রাম্যমাণ আদালত
Nomination	মনোনয়ন
Nominee	মনোনীত ব্যক্তি
North star	ধ্রুবতারা
Nebula	নীহারিকা
Nomads	যাযাবর
Non-aligned	জোট-নিরপেক্ষ
Notice	বিজ্ঞপ্তি
Notification	প্রজ্ঞাপন
Oath	শপথ, হলফনামা
Optics	আলোকবিজ্ঞান
Orbit	কক্ষপথ
Ombudsman	ন্যায়পাল
Osteology	অস্থিবিজ্ঞান
Orion	কালপুরুষ
Pacific Ocean	প্রশান্ত মহাসাগর
Painter	চিত্রকর
Pension	অবসর ভাতা
Permit	অনুমতিপত্র
Public works	পূর্ত/গণপূর্ত
Quack	হাতুড়ে
Race Course	ঘোড় দৌড়ের মাঠ
Racialism	জাতিবিদ্বেষ
Republic	প্রজাতন্ত্র
Revenue	রাজস্ব
Refugee	উদ্বাস্তু, বাস্তুহারা
Sabotage	অন্তর্ঘাত
Satellite	উপগ্রহ
Synonym	প্রতিশব্দ
Summit	শীর্ষ
Sculptor	ভাস্কর
Solar	সৌর
Script	লিপি, উত্তরপত্র
Secretary	সচিব
Secondary	মাধ্যমিক, অপ্রধান
Tariff duties	শুল্ককর
Telecast	সম্প্রচার
Telescope	দূরবীক্ষণ
Ultimatum	চরমপত্র
Ultraviolet	অতিবেগুনি
Usurer	সুদখোর

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

Unfairmeans	অসাধু উপায়
Vacation	অবকাশ
Vagabond	ভবঘুরে
Vacuum	শূন্য
Waiter	পরিচারক
Walk-out	সভা বর্জন
War crime	যুদ্ধাপরাধ
Wireless	বেতার
Witness	সাক্ষী
Wit	বুদ্ধি, রসিকতা
X-Ray	রঞ্জনরশ্মি
X-mas	ক্রিসমাস
Zenith	খমধ্য, সুবিন্দু
Zigzag	আঁকাবাঁকা
Zoo	চিড়িয়াখানা
Horizontal	অনুভূমিক
Scanner	সূক্ষ্ম পরীক্ষা যন্ত্র
Bloc	শক্তিজোট
Lyric	গীতিকবিতা
Vertical	উলম্ব
Millennium	সহস্রাব্দ
Dialect	উপভাষা
Colony	উপনিবেশ
Circular	বিজ্ঞপ্তি
Epic	মহাকাব্য
Attested	প্রত্যায়িত
Up-to-date	হালনাগাদ
Memorandum	স্মারকলিপি
Thesaurus	সমার্থ শব্দকোষ
Wisdom	বুদ্ধিমত্তা

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. **'Postage' শব্দের বাংলা পরিভাষা-**
ক. ডাক-সংক্রান্ত খ. ডাকমাশুল
গ. ডাকছাপ ঘ. ডাকটিকিট

২. **'Notification'-এর পরিভাষা-**
ক. স্মারক খ. প্রজ্ঞাপন
গ. বিজ্ঞাপন ঘ. বিজ্ঞপ্তি

৩. **'Epicurism' -এর যথার্থ পরিভাষা-**
ক. নিয়তিবাদ খ. ভোগবাদ
গ. অস্তিত্ববাদ ঘ. পরিবেশবাদ

৪. **'Amplification' এর পরিভাষা-**
ক. পরিবর্ধন খ. পরিবর্তিত
গ. প্রাচুর্য ঘ. বিস্তার

৫. **'Agora' শব্দের অর্থ-**
ক. মুদিখানা খ. পণ্যাগার
গ. পণ্য ঘ. মুক্তাঞ্চল

৬. **'Deadlock'- এর বাংলা**
ক. অন্ধকারাচ্ছন্ন খ. বিশৃঙ্খলা
গ. অচলাবস্থা ঘ. মৃত্যুপথযাত্রী

৭. **'Transparency' শব্দের বাংলা পরিভাষা হলো-**
ক. মুক্ততা খ. ত্রুটিহীনাত
গ. স্বচ্ছতা ঘ. সাবলীলতা

৮. **'Forgery' শব্দের বাংলা পরিভাষা-**
ক. ফৌজদারি খ. জালিয়াতি
গ. বলপ্রয়োগকারী ঘ. দালালি

৯. **'Index' এর পরিভাষা-**
ক. ফর্দ খ. সূচী
গ. নির্ঘণ্ট ঘ. পঞ্জি

১০. **'Tax' এর বাংলা-**
ক. শল্ক খ. শুল্ক
গ. শুক্ল ঘ. শল্য

OMR SHEET

		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.খ	০৩.খ	০৪.ক	০৫.ঘ
	০৬.গ	০৭.গ	০৮.খ	০৯.খ	১০.খ

বাগধারা ♦ বিরচন ♦

অগত্যা মধুসূদন	অনন্যোপায় হয়ে
অগস্ত্য যাত্রা	শেষ বিদায়
অঞ্চল প্রভাব	স্ত্রীর প্রভাব
অশ্বমেধ যজ্ঞ	বিপুল আয়োজন
অকাল কুষ্মান্ড	অপদার্থ
অন্ধের যষ্টি	অপরিহার্য অবলম্বন
অর্ধচন্দ্র	গলাধাক্কা
অমাবস্যার চাঁদ	দুর্লভ বস্তু
আঠারো মাসে বছর	দীর্ঘসূত্রিতা
আক্কেল গুড়ুম	হতবুদ্ধি হওয়া
আক্কেল সেলামি	ভুলের মাশুল
আকাশে তোলা	অতিরিক্ত প্রশংসা করা
ইদুর কপালে	মন্দভাগ্য
ইতর বিশেষ	প্রভেদ বা পার্থক্য
উজানের কৈ	সহজ লভ্য
উনপঞ্চাশ বায়ু	পাগলামি
এক চোখা	পক্ষপাত দুষ্ট
একাদশে বৃহস্পতি	মহাসৌভাগ্য
এসপার ওসপার	মীমাংসা
কাক ভূষণ্ডি	সম্পূর্ণ ভেজা
কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড	তুমুল হট্টগোল
কেতাদুরস্ত	ফ্যাশনবাগিশ/পরিপাটি
কেঁচে গণ্ডূষ	গোড়া থেকে শুরু
কলুর বলদ	একটানা খাটুনি
কেউ কেটা	সামান্য
কচু বনের কালাচাঁদ	অপদার্থ
কংস মামা	নির্মম আত্মীয়

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

খয়ের খাঁ	চাটুকার
গড্ডলিকা প্রবাহ	অন্ধভাবে অনুসরণ
গদাই লস্করি চাল	মন্থর গতি
গোবর গণেশ	অকর্মণ্য
গৌফ-খেজুরে	অত্যন্ত কুঁড়ে
গৌরচন্দ্রিকা	ভূমিকা
চিনির বলদ	ভারবাহী
ঝাঁকের কৈ	এক দলভুক্ত
টুপ ভুজঙ্গ	নেশায় বিভোর
ঠুঁটো জগন্নাথ	অকর্মণ্য
ঢাকের কাঠি	তোষামুদে
ঢাক ঢাক গুড় গুড়	লুকোচুরি
তাসের ঘর	ক্ষণস্থায়ী ঘর
তামার বিষ	অর্থের কুপ্রভাব
তেল-নুন-লকড়ি	মৌলিক প্রয়োজন
তীর্থের কাক	প্রতীক্ষারত
তুলসী বনের বাঘ	সুবেশে দুর্বৃত্ত
দহরম মহরম	অন্তরঙ্গতা
দুধের মাছি	সুসময়ে বন্ধু
ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির	ধার্মিক
নিরানব্বুইয়ের ধাক্কা	সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি
পাথরে পাঁচ কিল	অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন
পায়াভারি	অহংকার
ফপর দালালি	অতিরিক্ত চালবাজি
ব্যাঙের আধুলি	সামান্য পুঁজি হলেও যা গর্বের
ব্যাঙের লাথি	নগণ্য লোকের দ্বারা অপমান
ব্যাঙের সর্দি	অসম্ভব ব্যাপার
ভূষণ্ডির কাক	বিচক্ষণ ব্যক্তি
ভিজে বিড়াল	কপটচারী
ভুইফোড়	নতুন আগমন
মাছের মায়ের পুত্রশোক	লোক-দেখানো শোক
যক্ষের ধন	কৃপণের ধন
রামগরুড়ের ছানা	গোমড়ামুখো লোক
রাবণের চিতা	চির অশান্তি
লেফাফা দুরস্ত	বাইরে পরিপাটি
শিরে সংক্রান্তি	সামনেই বিপদ
শকুনি মামা	অনিষ্টকর আত্মীয়
শাপে বর	অনিষ্টে ইষ্ট লাভ
হাতটান	চুরির অভ্যাস
আলুদোষ, আলুর দোষ	মেয়েদের প্রতি অত্যধিক দুর্বলতা; চরিত্রের দোষ
ইন্দ্রপতন	বিখ্যাত ব্যক্তির মৃত্যু
ত্রিশঙ্কু অবস্থা, ত্রিশঙ্কুর দশা	কোনো দিকেই যাওয়া যাচ্ছে না এমন অবস্থা
দঁক ভাঙা	জলকাদা ভাঙা/কাঁদা ভাঙা
নবমী দশা	মূর্ছা
বিদুরের খুদ	দরিদ্রের ক্ষুদ্র কিন্তু সশ্রদ্ধ উপহার
বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ	বুড়ো বয়সে দৃষ্টিকটু ফুর্তি বা ফুর্তিবাদ যুবকের মতো সাজ
মেনিমুখো	সলজ্জ
মাৎস্যন্যায়	অরাজকতা, মৎস্যের ন্যায় হানাহানি
মাছের মা	নির্মম
রাহুর দশা	দুঃসময়

রাজযোটক	সুন্দর মিল
লক্ষ্মীর বরযাত্রী/ সুখের পায়রা/ দুধের মাছি	সুসময়ের বন্ধু
শিং ভেঙে বাছুরের দলে ভেড়া	বেশি বয়সে ছোটদের সাথে ঘনিষ্ঠতা করা
শিয়ালের যুক্তি	অকেজো যুক্তি
শনির দশা	দুঃসময়
সাপের ছুঁচো গেলা	অনিচ্ছায় বাধ্য হয়ে কাজ করা
কৃষ্ণের জীব	দুর্বল ও অসহায় প্রাণী
মুখ তোলা	প্রসন্ন হওয়া
পান্তা ভাতে ঘি	নষ্ট
নগদ নারায়ণ	কাঁচা টাকা
শিকায় তোলা	মুলতবি রাখা
নেপোয় মারে দই	ধূর্ত লোকের ফলপ্রাপ্তি
কূর্ম অবতার	অলস
চল্লিশের কোঠা	উনচল্লিশ
তাল ঠোকা	সগর্ব উক্তি
হাল বায় না তেড়ে গুঁতোয়	কুকাজে পটুত্ব
ঝোলের লাউ অম্বলের কদু	সব পক্ষের মন যুগিয়ে চলা
পামপট্টি	খুশি করা
কোলাব্যাঙ	বাকসর্বস্ব
স্বখাত সলিলে	স্বীয় কর্মের ফল ভোগ
ছক্কা পাঞ্জা	বড়াই করা
ঘণ্টাগরুড়	অকর্মণ্য লোক
পৃষ্ঠপ্রদর্শন	পালিয়ে যাওয়া
তুর্কি নাচন	নাজেহাল অবস্থা
নদের চাঁদ	সুন্দর ব্যক্তি কিন্তু অপদার্থ
লগন চাঁদ	ভাগ্যবান
কেতাদুরস্ত	পরিপাটি
গাছপাথর	হিসাব-নিকাশ
উনকোটি চৌষট্টি	প্রায় সম্পূর্ণ
ঘাটের মড়া	অতি বৃদ্ধ
কেবলা হাকিম	অনভিজ্ঞ
আট কপালে	হতভাগ্য
চর্বিত চর্বণ	পুনারাবৃত্তি
তোলা হাঁড়ি	গম্ভীর
আমড়াগাছি করা	তোষামোদ করা
গোকুলের ষাঁড়	নিষ্কর্মা ও ভবঘুরে
ঘোড়া রোগ	সাধ্যের অতিরিক্ত সাধ

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. **'পাথরে পাঁচ কিল' এর সঠিক অর্থ হবে-**
ক. অতিরিক্ত সুবিধা
খ. সৌভাগ্য
গ. সহজে পাওয়ার আনন্দ
ঘ. উপরের কোনটিই নয়

২. **'চক্ষুদান করা' অর্থ হচ্ছে-**
ক. উপকার করা
খ. নিজের ক্ষতি করে পরের উপকার করা
গ. চুরি করা
ঘ. কোনটিই নয়

৩. **'বকধার্মিক' বাগধারার অর্থ হলো-**
ক. বকের মত ধার্মিক
খ. চতুর শিকারী
গ. তাপস
ঘ. ভণ্ড

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

৪. 'অগস্ত্যযাত্রা' বাগধারাটির সঠিক অর্থ হচ্ছে-
ক. বাধ্য হওয়া খ. দ্রুত হাটা
গ. স্বপ্ন দেখা ঘ. শেষ প্রস্থান

৫. 'তামার বিষ' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী?
ক. বাধ্য হওয়া ভীষণ বিষাক্ত খ. তামা থেকে উৎপন্ন বিষ
গ. নির্দয় ঘ. অর্থের কু-প্রভাব

৬. 'ভূষণ্ডীর কাক'- বাগ ধারার অর্থ কী?
ক. দীর্ঘজীবী খ. অতিবৃদ্ধ
গ. ভণ্ড ঘ. কপটাচারী

৭. 'বালির বাঁধ' বাগধারার প্রকৃত অর্থ কোনটি?
ক. বালি দ্বারা নির্মিত বাঁধ খ. ক্ষণস্থায়ী বস্তু
গ. খেলনা ঘ. প্রতিবন্ধক

৮. 'রাবণের চিতা'- এর অর্থ:
ক. অনিষ্টে ইষ্ট লাভ খ. চির অশান্তি
গ. অরাজকতা ঘ. অসম্ভব বিষয়

৯. 'ঢাক গুড়গুড়'- এর অর্থ-
ক. লুকোচুরি খ. মিথ্যা প্রবোধ
গ. পলায়ন করা ঘ. নানা রকম চিন্তা

১০. 'ব্যাঙের আধুলি' এই বাগধারাটির অন্তর্নিহিত অর্থ কোনটি?
ক. অসম্ভব ঘটনা খ. কৃপণের ধন
গ. সামান্য ধনে অহংকার ঘ. মূল্যহীন বস্তু

IQ GAMER

OMR SHEET							
		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.খ	০২.গ	০৩.ঘ	০৪.ঘ	০৫.ঘ
	০৬.ক	০৭.খ	০৮.খ	০৯.ক	১০.গ

এক কথায় প্রকাশ ♦ বিরচন ♦

চোখের কোণ	অপাঙ্গ
অক্ষিতে কাম যার (যে নারীর)	কামাক্ষী
পঁচিশ বছর পূর্ণ হওয়ার উৎসব	রজত জয়ন্তী
পঞ্চাশ বছর পূর্ণ হওয়ার উৎসব	সুবর্ণ জয়ন্তী
ষাট বছর পূর্ণ হওয়ার উৎসব	হীরক জয়ন্তী
একশত পঞ্চাশ বছর	সার্ধশতবর্ষ
সৃষ্টি করার ইচ্ছা	সিসৃক্ষা
যে রূপ ইচ্ছা	যদৃচ্ছা
হনন করার ইচ্ছা	জিঘাংসা
অনুসন্ধান করার ইচ্ছা	অনুসন্ধিৎসা
জয় করার ইচ্ছা	জিগীষা
বিজয় লাভের ইচ্ছা	বিজিগীষা
উদক (জল) পানের ইচ্ছা	উদন্যা
বেঁচে থাকার ইচ্ছা	জিজীবিষা
দান করার ইচ্ছা	দিৎসা
মুক্তি পেতে ইচ্ছা	মুমুক্ষা
হিত করার ইচ্ছা	হিতৈষা
রাজহাঁস (পক্ষীর) কর্কশ ডাক	ক্রেঙ্কার
হাতির ডাক	বৃংহণ বা বৃংহিত
কুকুরের ডাক	বুক্কন
অশ্বের ডাক	হ্রেষা
পেঁচা বা উলূকের ডাক	ঘূৎকার
মোরগের ডাক	শকুনিবাদ
আনন্দজনক ধ্বনি	নন্দিঘোষ
গম্ভীর ধ্বনি	মন্দ্র
অলঙ্কারের ধ্বনি	শিঞ্জন
বিহঙ্গের ধ্বনি	কাকলি
ধনুকের ধ্বনি	টঙ্কার
সমুদ্রের ঢেউ	উর্মি
সমুদ্রের ঢেউয়ের শব্দ	কল্লোল
পরকে (কোকিল শাবক) পালন করে যে	পরভৃৎ (কাক)
পরের (কাকের) দ্বারা প্রতিপালিত যে	পরভৃত (কোকিল)
যে নারী অতি উজ্জ্বল ও ফর্সা	মহাশ্বেতা
যে নারী আনন্দ দান করে	বিনোদিনী
যে নারী কহলপ্রিয়	খাণ্ডানী
যে নারী (বিবাহিত বা অবিবাহিত) চিরকাল পিতৃগৃহবাসিনী	চিরণ্টী
যে নারীর সহবাসে মৃত্যু হয়	বিষকন্যকা
যে নারী বার (সমূহ) গামিনী	বারাঙ্গনা
যে নারী অঘটন ঘটাতে পারদর্শী	অঘটনঘটনপটিয়সী
যে নারী সূর্যকে দেখে না (অন্তঃপুরে থাকে)	অসূর্যম্পশ্যা
যে নারী একবার সন্তান প্রসব করেছে	কাকবন্ধ্যা
যে নারী পূর্বে অন্যের স্ত্রী ছিল	অন্যপূর্বা
যে নারী (বা গাভী) দুগ্ধবতী	পয়স্বিনী
যে নারী প্রিয় বাক্য বলে	প্রিয়ংবদা
যে নারী স্বয়ং পতি বরণ করে	স্বয়ংবরা
যে নারী বীর সন্তান প্রসব করে	বীরপ্রসূ
যে নারী দেহ সৌষ্ঠব সম্পন্না	অঙ্গনা
যে নারী সুন্দরী	রামা
যে নারী অপরের দ্বারা প্রতিপালিতা	পরভৃতা বা পরভৃতিকা
যে নারীর স্বামী ও পুত্র জীবিত	বীরা বা পুরন্ধ্রী
যে নারীর স্বামী ও পুত্র মৃত	অবীরা
যে নারীর বিয়ে হয়েছে	উঢ়া
যে নারীর সম্প্রতি বিয়ে হয়েছে	নবোঢ়া
যে নারীর বিয়ে হয় না	অনূঢ়া
যে নারীর অসূয়া (হিংসা) নেই	অনসূয়া
যে নারীর স্বামী (ভর্তা) বিদেশ থাকে	প্রোষিতভর্তৃকা
যে নারীর সন্তান হয় না	বন্ধ্যা
যে নারীর সন্তান বাঁচে না	মৃতবৎসা
যে নারীর স্বামী দ্বিতীয় বিয়ে করেছে	অধিবিন্না
যে নারীর হাসি সুন্দর	সুস্মিতা
যে নারীর হাসি কুটিলতাবর্জিত	শুচিস্মিতা
যে (পুরুষ) দার পরিগ্রহ করে নি	অকৃতদার
যে (পুরুষ) দার পরিগ্রহ করেছে	কৃতদার
যে (পুরুষ) প্রথম স্ত্রী জীবিত থাকতে দ্বিতীয় দার পরিগ্রহ করেছে	অধিবেত্তা
(যে পুরুষ) স্ত্রীর বশীভূত	স্ত্রৈণ
যে পুরুষের স্ত্রী বিদেশ থাকে	প্রোষিতপত্নীক বা প্রোষিতভার্য

Scanned with CamScanner

যে বৃক্ষের ফল হয় কিন্তু ফুল হয় না	বনস্পতি
যে মেঘে প্রচুর বৃষ্টি হয়	সংবর্ত
দিনের পূর্ব ভাগ	পূর্বাহ্ণ
দিনের মধ্য ভাগ	মধ্যাহ্ন
দিনের অপর ভাগ	অপরাহ্ণ
দিনের সায় (অবসান) ভাগ	সায়াহ্ন
রাত্রির প্রথম ভাগ	পূর্বরাত্র
রাত্রির মধ্যভাগ	মহানিশা
রাত্রির শেষভাগ	পররাত্র
রাত্রির তিনভাগ একত্রে	ত্রিযামা
রাত্রিকালীন যুদ্ধ	সৌপ্তিক
যার অন্য কোনো উপায় নেই	অনোন্যপায়
যার দাঁড়ি গোঁফ উঠে নি	অজাতশ্মশ্রু
যার দুটি মাত্র দাঁত	দ্বিরদ (হাতি)
যার উপস্থিত বুদ্ধি আছে	প্রত্যুৎপন্নমতি
যার সব কিছু হারিয়েছে	হৃতসর্বস্ব
যার দুহাত সমান চলে	সব্যসাচী
যার শুভ ক্ষণে জন্ম	ক্ষণজন্মা
যার পূর্বজন্মের কথা স্মরণ আছে	জাতিস্মর
যার দুই দিক বা চার দিকে জল	দ্বীপ
যার চারদিকে স্থল	হ্রদ
যার বংশ পরিচয় বা স্বভাব কেউই জানে না	অজ্ঞাতকুলশীল
যার কোনো তিথি নেই	অতিথি
যিনি অতিশয় হিসাবি	পাটোয়ারি
দমন করা যায় না যাকে	অদম্য
দমন করা কষ্টকর যাকে	দুর্দমনীয়
যে পরের গুণেও দোষ ধরে	অসূয়ক
যে অগ্র-পশ্চাৎ চিন্তা না করে কাজ করে	অবিমৃষ্যকারী
যে অপরের লেখা চুরি করে নিজনামে চালায়	কুম্ভীলক
যে তীর নিক্ষেপে পটু	তীরন্দাজ
যে আপনাকে পণ্ডিত মনে করে	পণ্ডিতম্মন্য
যে বিদ্যা লাভ করেছে	কৃতবিদ্য
যে সন্তান পিতার মৃত্যুর পর জন্মে	মরণোত্তরজাতক
যে ক্রমাগত রোদন করছে	রোরুদ্যমান
যে রব শুনে এসেছে	রবাহুত
যে জমিতে দুবার ফসল হয়	দো-ফসলি
যেখানে মৃতজন্তু ফেলা হয়	ভাগাড়/উপশল্য
যে বিষয়ে কোনো বিতর্ক নেই	অবিসংবাদী
যে গাঁজায় নেশা করে	গেঁজেল
যা পূর্বে দেখা যায় নি	অদৃষ্টপূর্ব
যা পূর্বে ছিল এখন নেই	ভূতপূর্ব
যা পূর্বে কখনো হয় নি	অভূতপূর্ব
যা পূর্বে শোনা যায় নি	অশ্রুতপূর্ব
যা বলা হচ্ছে	বক্ষ্যমাণ
যা উরস (বুক) দিয়ে হাঁটে	উরগ (সর্প)
যা জল দেয়	জলদ (মেঘ)
যা চুষে খাবার যোগ্য	চোষ্য
যা চিবিয়ে খাবার যোগ্য	চর্ব্য
যা চেটে খাবার যোগ্য	লেহ্য

যা মুছে ফেলা যায় না	দুর্মোচ্য
যা সহজে জানা যায় না	দুর্জ্ঞেয়
যা পুনঃ পুনঃ দীপ্তি পাচ্ছে	দেদীপ্যমান
যা পুনঃ পুনঃ দুলছে	দোদুল্যমান
যা লাফিয়ে লাফিয়ে চলে	প্লবগ (ব্যাঙ/বানর)
যা প্রমাণ করা যায় না	অপ্রমেয়
যা আহুত (ডাকা) হয় নি	অনাহুত
যা কষ্টে জয় করা যায়	দুর্জয়
যা কষ্টে লাভ করা যায়	দুর্লভ
যা বলা হয় নি	অনুক্ত
যা বলার যোগ্য নয়	অকথ্য
যা প্রকাশ করা হয় নি	অব্যক্ত
যা কোথাও উঁচু কোথাও নিচু	বন্ধুর
যা খুব শীতল বা উষ্ণ নয়	নাতিশীতোষ্ণ
যা আঘাত পায় নি	অনাহত
যা নিজের দ্বারা অর্জিত	স্বোপার্জিত
অকর্মণ্য গবাদি পশু রাখার স্থান	পিঁজরাপোল
অঘ্রান মাসে সন্ধ্যাকালীন ব্রত (কুমারীদের)	সেঁজুতি
অনশনে মৃত্যু	প্রায়
আশ্বিনমাসের পূর্ণিমা তিথি	কোজাগর
ইতস্তত গমনশীল বা সঞ্চরণশীল	বিসর্পী
ঋণ শোধের জন্য যে ঋণ করা হয়	ঋণার্ণ
এক বস্তুতে অন্য বস্তুর কল্পনা	অধ্যাস
ঐতিহাসিককালেরও আগের	প্রাগৈতিহাসিক
কথার মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রসঙ্গ বা প্রবচনাদি প্রয়োগ	বুকনি
কাচের তৈরি বাড়ি	শিশমহল
প্রাণ ওষ্ঠাগত হবার মতো অবস্থা	লবেজান
হস্ত, অশ্ব, রথ, পদাতিকের সমাহার	চতুরঙ্গ
সূর্যোদয় থেকে পরবর্তী সূর্যোদয় পর্যন্ত	সাবন
আকাশ ও পৃথিবী বা স্বর্গ ও মর্ত্য	ক্রন্দসী
আকাশ ও পৃথিবীর অন্তরাল	রোদসী
রক্ত বর্ণ পদ্ম	কোকনদ
পদ্মের ডাঁটা বা নাল	মৃণাল
পদ্মের ঝাড় বা মৃণালসমূহ	মৃণালিনী
ক্ষমার যোগ্য	ক্ষমার্হ
গদ্যপদ্যময় কাব্য	চম্পূ
সদ্য দোহনকৃত উষ্ণ দুধ	ধারোষ্ণ
নারীর কটিভূষণ	রশনা
মাসের শেষ দিন	সংক্রান্তি
সৈনিকদলের বিশ্রাম শিবির	স্কন্দাবার
ফুল হতে জাত	ফুলেল
অজ (ছাগল) কে গ্রাস করে যা	অজগর
অষ্টপ্রহর (সারা দিন) ব্যবহার্য যা	আটপৌরে
অন্তরে যা ঈক্ষণ (দেখার) যোগ্য	অন্তরীক্ষ
আপনাকে কেন্দ্র করে চিন্তা	আত্মকেন্দ্রিক
মাটিতে গড়াগড়ি দিচ্ছে এমন	উপাবৃত্ত
ইন্দ্রকে জয় করেন যিনি	ইন্দ্রজিৎ
ইন্দ্রিয়কে জয় করেন যিনি	জিতেন্দ্রিয়
ইতিহাস রচনা করেন যিনি	ঐতিহাসিক

IQGAMER

Scanned with CamScanner

ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি	ইতিহাসবেত্তা
উপকারীর উপকার স্বীকার করে যে	কৃতজ্ঞ
উপকারীর উপকার স্বীকার করে না যে	অকৃতজ্ঞ
উপকারীর অপকার করে যে	কৃতঘ্ন
কোনো ভাবেই যা নিবারণ করা যায় না	অনিবার্য
কাজে যার অভিজ্ঞতা আছে	করিতকর্মা
গরুর খুরে চিহ্নিত স্থান	গোষ্পদ
চৈত্র মাসে উৎপন্ন ফসল	চৈতালি
জ্বলছে যে অর্চি (শিখা)	জ্বলদর্চি
পত্নী বর্তমান থাকা সত্ত্বেও পুনর্বিবাহ	অধিবেদন
পা ধোয়ার জল	পাদ্য
স্বপ্নে (ঘুমে) শিশুর স্বগত হাসি-কান্না	দেয়ালা
বড় ভাই থাকতে ছোট ভাইয়ের বিয়ে	পরিবেদন
ধর্মপুরুষ বা সন্ন্যাসীর পর্যটন	পরিব্রাজন
যুদ্ধ থেকে যে বীর পালায় না	সংশপ্তক
ফল পাকলে যে গাছ মরে যায়	ওষধি
যে সব গাছ থেকে ঔষধ প্রস্তুত হয়	ঔষধি
এক থেকে শুরু করে	একাদিক্রমে
অন্য-ব্যঞ্জন ছাড়া অন্য আহার্য	জলপান
জলপানের জন্য দেয় অর্থ	জলপানি (বৃত্তি)
জ্বল জ্বল করছে যা	জাজ্বল্যমান
জীবিত থেকেও যে মৃত	জীবন্মৃত
বাতাসে (ক-তে) চরে যে	কপোত
আকাশে (খ-তে) চরে যে	খেচর/খচর
শত্রুকে জয় করেন যিনি	পরঞ্জয় বা শত্রুজিৎ
শত্রুকে হত্যা করেন যিনি	শত্রুঘ্ন
সকলের জন্য প্রযোজ্য	সার্বজনীন
সকলের জন্য হিতকর বা মঙ্গলজনক	সর্বজনীন
স্বমত অন্যের উপর চাপিয়ে দেয় যে	স্বৈরাচারী
সব কিছু সহ্য করেন যিনি	সর্বংসহা
অরিকে দমন করে যে	অরিন্দম
সর্বত্র গমন করেন যিনি	সর্বগ
ঈষৎ আমিষ গন্ধ যার	আঁষটে
হাতির পিঠে আরোহী বসার স্থান	হাওদা
ক্ষুদ্র প্রলয়	খণ্ডপ্রলয়
ক্ষুদ্র মৃৎপাত্র	ভাঁড়
ক্ষুদ্র ফোঁড়া	ফুসকুড়ি
ক্ষুদ্র নদী	সারণি
ক্ষুদ্র জাতীয় বক	বলাক
শোক দূর হয়েছে যার	বীতশোক
যে রমণী কখনো সূর্যের মুখ দেখে নি	অসূর্যম্পশ্যা
আবক্ষ জলে নেমে স্নান	অবগাহন
ছোট ছোট গাছ	গাছড়া
যা জল দেয়	জলদ
কর্মে যাহার ক্লান্তি নাই	অক্লান্তকর্মী
পুরুষের কর্ণভূষণ	বীরবৌলি
দিন ও রাত্রির সন্ধিক্ষণ	গোধূলি
হস্তী রাখার স্থান	পিলখানা

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. 'নির্মোক' কোন শব্দগুচ্ছের সংকুচিত রূপ?
ক. পশুর খোলস খ. নির্মোহ যে লোক
গ. সাপের খোলস ঘ. নির্মোক রাখার পাত্র

২. 'অনুসূয়া' শব্দটি কোন বাক্যের সংকুচিত রূপ?
ক. অপরিণত বয়স্ক খ. যে রমণীর পুত্র নাই
গ. যে নারী বিধবা হয় নাই ঘ. যে রমণীর হিংসা নাই

৩. 'যে বিষয়ে কোন বিবাদ বা বিরোধ নেই।' কথাটি সংক্ষেপ করলে হবে-
ক. সর্বসম্মত খ. অবিসংবাদী
গ. ঐকমত্য ঘ. নির্বিরোধী

৪. শত্রুকে দমন করে যে, তাকে এক শব্দে বলা হয়-
ক. শত্রুঘ্ন খ. শত্রুহন্তা গ. অরিন্দম ঘ. অবিবৈরী

৫. 'পরকে প্রতিপালন করে যে'- এক কথায় হবে-
ক.পরভৃত খ. পরভৃৎ
গ. প্রতিপালক ঘ. প্রতিযোজক

৬. 'সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা'- এক কথায় কী হবে?
ক. সংবর্ধনা খ. অভিনন্দন
গ. সম্মাননা ঘ. প্রত্যুদগমন

৭. 'বেঁচে থাকার ইচ্ছা'- এক শব্দে হবে-
ক. দিদৃক্ষা খ. এষণা গ. জিজীবিষা ঘ. বাঞ্ছা

৮. 'গম্ভীর ধ্বনি'- এর বাক্য সংকোচন-
ক. মন্ত্র খ. মন্দ্র গ. মর্মর ঘ. মর্মন্তুদ

৯. 'রাত্রির শেষ ভাগ'- এক কথায়-
ক. মহানিশা খ. যামিনী
গ. পররাত্র ঘ. রাত্রিশেষ

১০. 'যিনি বিদ্যা লাভ করেছেন'- এককথায়-
ক. বিদ্বান খ. বিদুষী
গ. কৃতবিদ্য ঘ. বিদ্যাধর

OMR SHEET

		০৩	ক খ গ ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
		০৪	ক খ গ ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক খ গ ঘ	০৫	ক খ গ ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক খ গ ঘ	০৬	ক খ গ ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.গ	০২.ঘ	০৩.খ	০৪.ক	০৫.খ
	০৬.ঘ	০৭.গ	০৮.খ	০৯.গ	১০.গ

সমার্থক বা প্রতিশব্দ ♦ বিরচন ♦

অগ্নি	বহ্নি, হুতাশন, পাবক, বৈশ্বানর, দহন, সর্বভুক, শিখা, হোমাগ্নি, কৃশানু, সর্বশুচি, বিভাবসু
অশ্ব	বাজী, হয়, তুরগ, ঘোটক, তুরঙ্গম
অন্ধকার	তিমির, তমঃ, তমিস্র
অন্ন	ভাত, ওদন
আনন্দ	হর্ষ, পুলক, আহ্লাদ
আকাশ	খ, নভঃ, ব্যোম, ছায়ালোক, অম্বর, দ্যু
ইচ্ছা	অভিলাষ, বাঞ্ছা, অভিপ্রায়, স্পৃহা, বাসনা, অভিরুচি, আকিঞ্চন, লালসা
ইতি	যবনিকা, রফা, অন্তিম, সাঙ্গ, অবসান
ঈশ্বর	ইষ্ট, অনন্ত, বিভু, ব্রহ্ম, বিধি, জগদীশ, ধাতা, প্রজাপতি, স্বয়ম্ভু
ঈর্ষা	বিরাগ, দ্বেষ, অসূয়া, পরশ্রীকাতরতা, হিংসা
ঊর্মি	তরঙ্গ বীচি, লহরি, ঢেউ

IQ GAMER

Scanned with CamScanner

কেশ	কুন্তল, অলক, চিকুর, কবরী
কিরণ	কর, প্রভা, দীপ্তি, জ্যোতি, অংশু, বিভা, ময়ূখ
কোরক	কুঁড়ি, মুকুল, কলি, বউল
কোকিল	কাকপুষ্ট, পরপুষ্ট, পিক, পরভৃত, বসন্তদূত, অন্যপুষ্ট, মধুস্বর, মধুসখা
কপাল	ভাল, ললাট, অলিক, দৈব
কুল	গোত্র, কৌলীন্য, আভিজাত্য, বর্ণ
কন্যা	নন্দিনী, আত্মজা, দুহিতা, সুতা, তনয়া, দুলালী
খবর	বার্তা, ফরমান, সন্দেশ, তত্ত্ব, সমাচার
খড়্গ	তলোয়ার, কৃপাণ, তরবারি, অসি
গঙ্গা	ভাগীরথী, জাহ্নবী
গরু	ধেনু, পয়স্বিনী, গো, গাভী
ঘন	মেঘ, বারিদ, অম্বুদ, পয়োধর, নীরদ, জলদ, জীমূত, তোয়দ, পর্জন্য, পয়োদ, বলাহক
চন্দ্র	সুধাংশু, সুধাকর, শশাঙ্ক, হিমাংশু, বিধু, নিশাকর, সোম, শীতাংশু, ইন্দু, দ্বিজরাজ, নিশাকান্ত, মৃগাঙ্ক, কলাধর, কলাভৃৎ, কুমুদনাথ
চক্ষু	দর্শন, লোচন, নেত্র, অক্ষি
জল	সলিল, বারি, অপ, উদক, অম্বু, নীর, পয়ঃ, তোয়, অম্ভঃ
জ্যোৎস্না	চাঁদিনী, চন্দ্রিমা, কৌমুদী
দেবতা	সুর, ত্রিদশ, অজর
দেহ	কায়া, কলেবর, গাত্র, তনু, কায়
দোকান	আপণ, বিপণি, পণ্যগৃহ
নদী	স্রোতস্বিনী, তটিনী, তরঙ্গিনী, প্রবাহিনী, শৈবলিনী, কলস্বিনী, পয়স্বিনী, কলোলিনী, নির্ঝরিণী, সরিৎ
নারী	বনিতা, ভামিনী, কান্তা, বামা, রামা, অঙ্গনা, ললনা, কামিনী
পৃথিবী	ধরিত্রী, বসুন্ধরা, ক্ষিতি, মহী, বসুমতী, মেদিনী, ব্রহ্মাণ্ড, অখিল, পৃথ্বী, ভূলোক, উর্বী
পাখি	বিহগ, বিহঙ্গ, খগ, গরুড়, বিহঙ্গম, শকুন্ত, খেচর, দ্বিজ, অণ্ডজ, পতত্রী
পদ্ম	উৎপল, নলিনী, অরবিন্দ, সরসিজ, পঙ্কজ, কোকনদ, ইন্দীবর, কুমুদ, রাজীব, পুষ্কর
পুত্র	আত্মজ, নন্দন, সুত, তনয়, দুলাল
পর্বত	মহীধর, গিরি, অচল, অদ্রি, শিখরী, শৃঙ্গী, ভূভৃৎ, নগ
বায়ু	অনিল, সমীরণ, সমীর, বাত, মরুৎ, প্রভঞ্জন
বন	অটবি, বিপিন, গহন, কুঞ্জ, কান্তার, বনানী
বৃক্ষ	পাদপ, বিটপী, দ্রুম, শাখী, শিখরী
বিদ্যুৎ	বিজলি, তড়িৎ, ক্ষণপ্রভা, সৌদামিনী, চপলা, চঞ্চলা, চিকুর, দামিনী, শম্পা
ময়ূর	কলাপী, কেকা, শিখণ্ডী, বর্হী
মৃত্যু	ইন্তেকাল, বিনাশ, নাশ, নিধন, নিপাত
যুদ্ধ	সমর, আহব, বিগ্রহ, রণ
রাজা	নৃপতি, নরেশ, মহীপাল, দণ্ডধর
রাত্রি	রজনী, শর্বরী, যামিনী, বিভাবরী
শত্রু	অরাতি, অরি, বৈরি, অররু, রিপু
সূর্য	ভানু, আফতাব, ভাস্কর, আদিত্য, দিবাকর, মার্তণ্ড, অর্ক, সবিতা, মিহির, অরুণ, দিনেশ, বালার্ক, হরিদশ্ব
সমুদ্র	রত্নাকর, জলধি, বারিধি, বারীশ, উদধি, অর্ণব, পারাবার, পয়োনিধি, তোয়নিধি, বারিনিধি, বারীন্দ্র
সর্প	ফণী, ভুজঙ্গ, ভুজগ, অহি, পন্নগ, নাগ, উরগ
সোনা	কনক, কাঞ্চন, হিরণ্য, সুবর্ণ, হেম, হিরণ
সিংহ	কেশরী, মৃগেন্দ্র, হরি, হর্ষক্ষ
সমূহ	গণ, বৃন্দ, চয়, নিচয়, সমুদয়, পটল, বর্গ, মালা, রাজি, সকল
হস্তী	করী, মাতঙ্গ, বারণ, গজ, কুঞ্জর, দন্তী, দ্বিরদ

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. কোনটি অগ্নির প্রতিশব্দ?
ক. বৈশ্বানর খ. কৃশানু
গ. সর্বভুক ঘ. সবগুলোই

২. 'সূর্য' শব্দটির সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?
ক. ভনু খ. রবি গ. ভাস্কর ঘ. দ্বিজরাজ

৩. 'কিরণ' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি?
ক. কর খ. প্রভা
গ. দীপ্তি ঘ. সবগুলোই

৪. 'হস্তী'র সমার্থক শব্দ-
ক. তুরগ খ. কুঞ্জর গ. অররু ঘ. বাজী

৫. 'পবন' শব্দের সমার্থক শব্দ-
ক. পাবক খ. সমীরণ
গ. কিরণ ঘ. ভানু

৬. 'রাতুল' শব্দের অর্থ-
ক. লাল মোরগ খ. লাল পদ্ম
গ. লাল শালুক ঘ. লাল

৭. 'বীচি' শব্দের সমার্থক শব্দ-
ক. অঙ্কুর খ. তরঙ্গ গ. নদী ঘ. আঁটি

৮. 'নীর' শব্দের সমার্থক শব্দ-
ক. অগ্নি খ. চন্দ্র
গ. গৃহ ঘ. বারি

৯. ধেনু শব্দের সমার্থক শব্দ-
ক. গরু খ. দড়ি গ. তীর ঘ. ধনু

১০. 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক. নীরদ খ. উদধি
গ. অবনী ঘ. মার্তণ্ড

OMR SHEET									
			০৩	ক	খ	গ	ঘ	০৭	ক খ গ ঘ
			০৪	ক	খ	গ	ঘ	০৮	ক খ গ ঘ
০১	ক	খ	গ	ঘ	০৫	ক	খ	গ	ঘ	০৯	ক খ গ ঘ
০২	ক	খ	গ	ঘ	০৬	ক	খ	গ	ঘ	১০	ক খ গ ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.ঘ	০২.ক	০৩.ঘ	০৪.খ	০৫.খ
	০৬.ঘ	০৭.খ	০৮.ঘ	০৯.ক	১০.খ

প্রবাদ-প্রবচন/অনুবাদ ♦ বিরচন ♦

অভিজ্ঞ লোক সহজে বোকা বনে না	An old bird is not to be caught with chaff
অন্ধকারে ঢিল মারা	Beat about the bush
অনুগত বন্ধুদ্বয়	David and Jonathan
অতি বাড় বেড়ো না ঝড়ে পড়ে যাবে	Pride growth before destruction
'অধিকন্তু ন দোষায়'	The more, the merrier
কই মাছের প্রাণ	A cat has nine lives
কাদা ঘেঁটো না	Let sleeping dogs lie
কষ্ট করলেই কেষ্ট মেলে	No pains, no gains
কারণ বিনা কার্য হয় না	No smoke without fire
কাছে তুমি পোড়ে মন, দূরে গেলে ঠনঠন	Out of sight, out of mind

Scanned with CamScanner

কোনো বৃহৎ কার্য রাতারাতি সম্পন্ন হয় না	Rome was not built in a day
ক্ষমাই পরম ধর্ম	Forgive and forget
ক্ষুধা পেলে বাঘও ধান খায়	Hunger is the best sauce
গাইতে গাইতে গায়েন, বাজাতে বাজাতে বায়েন	Practice makes perfect
গাং ডিঙোলে কুমিরকে কলা	When the danger is gone, God is forgot ten
গোঁফ তো নয় যেন শুঁয়োপোকা	The moustache is look like caterpiller
ঘরপোড়া গরু সিঁদুরে মেঘ দেখলেই ভয় পায়/ ন্যাড়া একবারই বেলতলায় যায়	A burnt child fears the fire
চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ে	After death comes the doctor
চাচা আপন প্রাণ বাঁচা	Every man is for himself
চেনা বামুনের পৈতার দরকার হয় না	Good wine needs no bush
চোরকে বল চুরি করতে গৃহস্থকে বল সজাগ থাকতে	Run with the hare and hunt with the bounds
চাঁদেও কলঙ্ক আছে	There are lees to every wine
জ্ঞানই বল	Knowledge is power
টাকায় টাকা হয়	Money begets money
ঠেলার নাম বাবাজি	Nothing like force
তিলকে তাল করা	To make a mountain of a molehill
দুঃখের পরিণতি সুখে	Adversity often leads to prosperity
দুঃখের পরে আসে সুখ	After coluds comes fair weather
দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি?	No pains, no gains
দুজনে বন্ধুত্ব হয়, তিনজনে কলহ নয়	Two is company, three is none
দাঁত থাকতে দাঁতের মর্যাদা বোঝা যায় না	We never know the worth of water till the well is dry
ধর্মের ঢাক আপনি বাজে	Virtue proclaims itself
ন্যাংটার নেই বাটপারের ভয়	A begger may sing before a pick-pocket
নানা মুনির নানা মত	All feet thread not in one shoe
নিজের নাক কেটে পরের যাত্রা ভঙ্গ	Cut off one's nose to spite one's face
পরিশ্রমই সৌভাগ্যের প্রসূতি	Diligence is the mother of good Luck
বানরের গলায় মুক্তোর মালা দেওয়া	Cast pearls before swine
বলা সহজ, করা কঠিন	Easier said than done
বিন্দু বিন্দু জলেই সিন্ধুর জন্ম	Many drops make a shower
বিপদ কখনও একা আসে না	Misfortune never comes alone
ভিক্ষার চাল, কাঁড়া আর আকাঁড়া	Beggars must not be choosers
যারে দেখতে নারি তার চলন বাঁকা	Faults are thick where love is thin
লাভের গুড় পিঁপড়ে খায়	Ill got ill spent
সবুরে মেওয়া ফলে	All things come to him who waits
সস্তার তিন অবস্থা	Cheap goods are dear in the long run
সততাই সর্বোৎকৃষ্ট পন্থা; সৎ হলে ফল ভালো হয়	Honesty is the best policy
সহিষ্ণু হও	Live and let live
জুতো মেরে গরু দান	Rob peter to pay paul
যত মত ততো পথ	So many ways and so many disclipines
তেলা মাথায় তেল দেওয়া	Carry coal to New castle
নুন আনতে পান্তা ফুরায়	After meat comes mustard

♦ প্রাইম টেস্ট ♦

১. **'He shed crocodile tears'-**
ক. সে কুমিরের মতো কাঁদল খ. সে কুম্ভীরাশ্রু বর্ষণ করল
গ. সে মায়া কান্না কাঁদল ঘ. সে খামাখা চোখের জল ফেলল

২. **'The boy takes after his father'. বাক্যটির সঠিক বঙ্গানুবাদ-**
ক. ছেলেটি তার পিতার ওপর ক্ষিপ্ত
খ. ছেলেটি তার পিতাকে অনুসরণ করে থাকে
গ. ছেলেটি তার পিতার মতো
ঘ. ছেলেটি তার পিতাকে দেখাশোনা করে

৩. **'The leader gave a telling speach' এই বাক্যের যথার্থ বঙ্গানুবাদ-**
ক. নেতা জ্বালাময়ী বক্তৃতা দিলেন
খ. নেতা অসাধারণ বক্তৃতা দিলেন
গ. নেতা মারাত্মক বক্তৃতা দিলেন
ঘ. নেতা কার্যকর বক্তৃতা দিলেন

৪. **I wouldn't mind a cup of tea বাক্যটির সঠিক বঙ্গানুবাদ-**
ক. আমি এক কাপ চায়ের জন্য কিছু মনে করব না
খ. এক কাপ চায়ের জন্য আমার কিছু মনে করা উচিত নয়
গ. এক কাপ চা পেলে মন্দ হতো না
ঘ. এক কাপ চা পেলে আমার কিছু মনে করা অনুচিত

৫. **'Waste not, want not. ' বাক্যটির যথাযথ অনুবাদ-**
ক. নষ্ট করো না, কিছু চেয়ো না
খ. নষ্ট করো না, করলে কিছু চাইতেও পারবে না
গ. অপচয় করো না, অভাবও হবে না
ঘ. অপচয় করো না, কিছু চেয়ো না

৬. **'He called me names'- এর অনুবাদ-**
ক. সে আমাকে নাম ধরে ডাকল খ. সে আমার নাম স্মরণ করল
গ. সে আমার নামে নিন্দা করল ঘ. সে আমাকে গাল দিল

৭. **'Adams apple'- এর বাংলা পরিভাষা-**
ক. কাঠধ্বনি খ. কণ্ঠমণি
গ. আদমের আপেল ঘ. নিষিদ্ধ ফল

৮. **The antisocials are still at large- এর বঙ্গানুবাদ-**
ক. সমাজবিরোধীরা এখনো ধরাছোয়ার বাইরে
খ. সমাজবিরোধীর দল এখন বেশ বড়
গ. সমাজবিরোধী এখন বেশ দূরে
ঘ. সমাজবিরোধীরা স্থির হয়ে দূরে অপেক্ষা করছে

৯. **'He is a man of world. '- এর বঙ্গানুবাদ-**
ক. তিনি বিশ্ববিখ্যাত লোক খ. তিনি পৃথিবীর লোক
গ. তিনি বিষয়ী লোক ঘ. তিনি সম্পদশালী লোক

১০. **'Mass education is the crying need of Bangladesh. '- বাক্যটির বাংলা তরজমা-**
ক. গণশিক্ষার জন্য বাংলাদেশে কান্নার রোল পড়েছে
খ. বাংলাদেশের জন্য গণশিক্ষার জরুরি প্রয়োজন
গ. ব্যাপক শিক্ষার জন্য বাংলাদেশ ক্রন্দন করছে
ঘ. বাংলাদেশে গণশিক্ষার জন্য ক্রন্দনই সময়ের দাবি

OMR SHEET									
				০৩	ক	খ	গ	ঘ	০৭	ক	খ	গ	ঘ
				০৪	ক	খ	গ	ঘ	০৮	ক	খ	গ	ঘ
০১	ক	খ	গ	ঘ	০৫	ক	খ	গ	ঘ	০৯	ক	খ	গ	ঘ
০২	ক	খ	গ	ঘ	০৬	ক	খ	গ	ঘ	১০	ক	খ	গ	ঘ

CORRECT ANSWER					
	০১.গ	০২.গ	০৩.ঘ	০৪.গ	০৫.গ
	০৬.ঘ	০৭.ঘ	০৮.ক	০৯.ক	১০.খ

Scanned with CamScanner