

Idioma Extranjero Inglés

PROPIEDAD CURRICULAR

PRIMERO BÁSICO

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Índice

Idioma Extranjero: Inglés	4
Aprendizaje del idioma	4
Enfoques	7
Habilidades del idioma y su progresión	10
Orientaciones didácticas	14
Visión global del año	29
Actitudes	35
Semestre 1	36
Unidad 1: <i>My classroom</i>	37
Unidad 2: <i>My family and me</i>	65
Semestre 2	92
Unidad 3: <i>What's the weather like today?</i>	93
Unidad 4: <i>Happy birthday!</i>	120
Bibliografía	146
Anexo: Matriz de Propuesta Curricular de Inglés	149

Idioma extranjero: Inglés

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial de ese idioma en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Al desarrollar las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr les permiten crecer en el campo intelectual, formativo y personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

Debido a las características del entorno, el inglés se enseña en nuestro país como lengua extranjera (*English as a Foreign Language, EFL*), lo que implica que la mayoría de los estudiantes no tiene oportunidades de hablar o practicar el idioma en la vida diaria, fuera de la sala de clases. En consecuencia, comenzar el aprendizaje del inglés a partir de primer año de educación básica significa un aporte, pues permite que los estudiantes estén expuestos al inglés desde una edad temprana y, por ende, se enfrentan al idioma de forma más natural, lúdica y fluida, enriquecen su pronunciación y se motivan fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica.

1. Aprendizaje del idioma

De acuerdo a la literatura, las estrategias y metodologías para enseñar un idioma extranjero a niños de entre cinco y doce años de edad aproximadamente (*Young learners*) difieren de las que se usa con adolescentes.

Los estudiantes que cursan entre primero y cuarto básico tienen una alta motivación por aprender, se entusiasman con lo nuevo, se involucran rápidamente en las tareas, se interesan por los desafíos y están abiertos a todo lo que puedan recibir del ambiente. Lo anterior demanda variadas estrategias y habilidades por parte de los docentes de estos cursos, quienes no solo necesitarán comprender cómo los niños adquieren los conocimientos y le dan sentido al mundo que los rodea, sino también dominar el idioma y conocer acerca de él, de su enseñanza y aprendizaje.

Para entender mejor cómo aprenden los alumnos de estos niveles, cabe referirse a elementos de algunas teorías del aprendizaje que también son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma:

- Según Piaget, el niño está en una interacción constante con el mundo, resolviendo problemas que le presenta el entorno o tratando de dar sentido en forma activa a lo que lo rodea. El aprendizaje ocurre cuando desarrolla acciones para solucionar esos problemas; de ese modo, construye su conocimiento en forma activa en la medida en que experimenta, descubre y modifica su forma de pensar anterior, para incorporar nuevos conocimientos. El ambiente de la clase debe darle oportunidades de resolver situaciones mediante las actividades; trabajar con material concreto ayuda en este proceso.
- De acuerdo a Vygotsky, el desarrollo y el aprendizaje ocurren en un contexto social. Los niños se desarrollan cognitivamente interactuando con adultos o con sus pares y son capaces de alcanzar mayores logros con su apoyo que en forma individual. El niño es un aprendiz activo en un mundo lleno de personas, quienes tienen un rol importante en ayudarlo a aprender por medio de cuentos, conversaciones, preguntas, juegos o la verbalización de acciones. En esta interacción, el lenguaje será fundamental como herramienta que abre nuevas oportunidades para desarrollar actividades y organizar información por medio del uso de palabras y símbolos.
- Bruner plantea que el lenguaje es una de las herramientas más importantes para el desarrollo cognitivo. Los adultos lo usan para actuar como mediadores entre el mundo y los niños y para ayudarlos a resolver problemas. El docente brinda apoyo al estudiante (genera un andamiaje) para desarrollar una determinada tarea o dominar un concepto que no puede resolver o terminar por sí solo, porque está más allá de sus conocimientos o habilidades. En la enseñanza del idioma, el andamiaje se construye, por ejemplo, con las formas y las rutinas diarias. Por medio de ellas, el estudiante consigue dar sentido al nuevo idioma en forma activa a partir de experiencias que le son familiares, lo que le permite incorporar nuevos elementos del lenguaje.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo a Brown (2007), en la enseñanza de un idioma a niños se debe considerar los siguientes aspectos:

- Desarrollo intelectual: En esta etapa, los niños piensan en forma concreta, están interesados en lo inmediato y funcional del lenguaje; por lo tanto, cualquier explicación abstracta acerca del idioma tiene muy pocas posibilidades de ser retenida. En consecuencia, se debe evitar los términos gramaticales y las reglas enunciadas en forma abstracta.
- Tiempo de atención: Los niños son capaces de tener espacios de atención más extensos frente a las actividades y tareas que son interesantes, desafiantes y entretenidas. Para lograrlo, las actividades deben capturar su interés inmediato, ser variadas, despertar su curiosidad y el profesor las tiene que presentar con entusiasmo y con sentido del humor.
- Estimular los sentidos: Los niños necesitan participar de actividades que apelen a otros sentidos, además de los visuales y auditivos. Las tareas de la clase deben incorporar movimiento, actuación y juegos. Las actividades que involucran trabajos manuales o proyectos ayudan al niño a internalizar el lenguaje de una manera más fluida y natural.
- Factores afectivos: A esta edad, los niños también tienen inhibiciones y son sensibles a la opinión de sus pares respecto del uso oral del idioma. El docente deberá crear un ambiente de respeto y confianza en la clase, ofreciendo su apoyo a los estudiantes y,

al mismo tiempo, invitándolos a superarse. Es importante fomentar especialmente la participación oral continua en la clase, apoyar a los más tímidos y brindarles variadas oportunidades para practicar el idioma.

- Uso de lenguaje auténtico y significativo: Los niños se interesarán por usar el idioma de modo inmediato y concreto, y su aprendizaje será más efectivo si ocurre dentro de un contexto. Emplear la lengua de manera significativa, en situaciones familiares, con personajes que conozcan y para hacer tareas que tienen sentido y utilidad, ayudan a que mantengan la atención y retengan el idioma. Asimismo, es necesario mantener un enfoque holístico del idioma (*whole language*) y enfatizar la relación entre sus habilidades.

Como se mencionó anteriormente, a esta edad los niños se encuentran en la etapa del pensamiento concreto. Sin embargo, con la mediación del docente, comienzan a dar los primeros pasos hacia el desarrollo de las operaciones mentales de orden superior que están relacionadas con el pensamiento abstracto, reflexivo, y lógico. En forma progresiva, los estudiantes comenzarán a mostrar algún grado de focalización de la atención, a recordar con un propósito y a usar algunas estrategias. Asimismo, empezarán a planificar, verificar y evaluar su pensamiento y a comparar su aprendizaje con los objetivos que el profesor ha dado para la clase. Para lograr esto, tienen que aplicar estrategias en forma efectiva, tener apoyo de sus pares y desarrollar actividades que les permitan comenzar a evaluar y a organizar su propio pensamiento. De acuerdo a estudios realizados, los alumnos se benefician del uso de material concreto, material visual, utilización de mediadores, trabajo con pares, recordatorios verbales, escritura y dibujo.

Otro aspecto importante en esta etapa es la motivación. En los primeros años de educación básica, los estudiantes están comenzando a desarrollar la motivación por aprender en un contexto más formal: asumen una actitud de mayor seriedad frente al aprendizaje y están dispuestos a hacer un esfuerzo mental, enfrentar frustraciones y considerar las metas seriamente, todas cualidades de éxito escolar. Esto se facilita, por ejemplo, cuando el docente les especifica el objetivo de la clase o lo que aprenderán, o les propone una meta a alcanzar con el apoyo de los compañeros. El mensaje que el profesor les transmite es de suma importancia: si las actividades se centran en ejercitarse y memorizar, los alumnos se desmotivarán; en cambio, si fomentan la curiosidad y la interacción social, el resultado será alejador.

En la asignatura de Inglés, los estudiantes se muestran generalmente muy motivados a aprender durante los primeros años, pero esa motivación tiende a disminuir a medida que crecen. Esta desmotivación puede obedecer a que falta interacción entre el alumno y su contexto; es decir, a que tiene pocas oportunidades de mostrar lo que ha aprendido.

Según Curtain y Dahlberg (2010), los niños aprenden idiomas mejor cuando los profesores:

- consideran a los niños como constructores activos de significados y del uso del lenguaje en lugar de receptores pasivos de vocabulario o información
- emplean el idioma inglés constantemente en la clase, con un mínimo uso del idioma materno
- planifican sus unidades alrededor de un tema e incluyen todos los aspectos del aprendizaje de la lengua en una forma balanceada

- incluyen aspectos sobre el manejo de la clase y el ambiente de aprendizaje en sus planificaciones
- apoyan y guían a los estudiantes para que sean más independientes en la producción del idioma
- propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el objeto de instrucción
- proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas
- desarrollan la clase y las unidades con etapas claras y promueven un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje
- evalúan el aprendizaje en forma frecuente y regular para entregar información a los estudiantes sobre sus progresos y su desarrollo en el idioma
- incluyen actividades que:
 - son intrínsecamente interesantes, desafiantes y motivadoras
 - toman en cuenta las características de desarrollo de acuerdo a la edad de los alumnos
 - promueven oportunidades frecuentes para usar el idioma
 - incluyen experiencias concretas con material visual y concreto, trabajos manuales, etc.
 - consideran los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos
 - incorporan tareas que involucren actividad física y movimiento en forma frecuente

2. Enfoques

Esta propuesta curricular se basa principalmente en el enfoque comunicativo y se complementa con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo más importante es asimismo la comunicación. Por esta razón, la propuesta se ha elaborado para esta asignatura de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo. Su propósito principal es que los alumnos se comuniquen en inglés en forma significativa y contextualizada; para ello, se propone que desarrollen de manera integrada las cuatro habilidades del idioma (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se debe tener presentes al enseñar un idioma, la forma en que se aprende esa lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios son flexibles y se pueden adaptar al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

Este enfoque plantea que enseñar un idioma tiene por objetivo desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y su propósito principal es que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, se debe enseñar la gramática en forma contextualizada, por medio de temas y contenidos

interesantes, relevantes y motivadores; es decir, debe estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en la que se aprende una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal que los alumnos adquirieran precisión en el lenguaje, aprendiendo estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, y sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, se plantea que el aprendizaje de un idioma consiste en un proceso en el que varios factores son muy relevantes; entre ellos, que los estudiantes interactúen y colaboren entre sí de manera significativa y contextualizada; que negocien significados para apoyar la comprensión; que perciban los errores como una oportunidad para aprender y que se utilice estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza que conviene realizar actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas y desarrollo colaborativo de proyectos grupales, en los que los estudiantes necesiten usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad.

Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es que los alumnos desarrollen la fluidez, usando el idioma para comunicar un mensaje en interacciones significativas, también tienen que aprender y aplicar estructuras gramaticales para usar el idioma con precisión. Sin embargo, no se debe trabajar la gramática en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes podrán descubrir una cierta estructura mediante alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para ellos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor; para ello, tiene que crear un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Los principales aportes de otros enfoques que se incorporaron a los Objetivos de Aprendizaje de Inglés son:

- **Énfasis en la comprensión, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material para apoyarla.** Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información comprensible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes y de la vida diaria, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora y relajada para el aprendizaje (Krashen y Terrell en Richards y Rodgers, 2001).
- **Importancia de la naturaleza interactiva del idioma.** De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación; esto ayuda a crear una atmósfera adecuada para que aprender un idioma promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios (Oxford en Brown, 2007).
- **Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar significados y adquirir información, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo.** El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente si constituye un medio para estudiar contenidos y/o temas motivadores para los alumnos, que estén conectados con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas (Richards y Rodgers, 2001).
- **Tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua.** Según el enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*), la tarea comunicativa corresponde al trabajo que se realiza en la clase y que involucra a los estudiantes mediante situaciones que priorizan la comunicación de significados por sobre el estudio explícito de estructuras, de modo que comprendan el idioma, interactúen usándolo o lo produzcan. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar la lengua, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usarla para comunicar ideas y negociar significados (Nunan 2004).
- **Movimiento físico y un ambiente libre de estrés que promuevan y faciliten el aprendizaje del idioma en los niños.** En la actualidad, muchas clases comunicativas e interactivas que enseñan lenguas extranjeras en los primeros niveles escolares toman elementos del método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*), especialmente en las actividades desarrolladas en la clase (Brown, 2007). De acuerdo a este método, los alumnos aprenden el idioma cuando se los expone al lenguaje oral por medio de abundante *inputoral* acompañado de actividad física. Los niños escuchan el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a las cuales desarrollan acciones. El movimiento físico ayuda a aprender y recordar el idioma y promueve un ambiente lúdico, entretenido y libre de estrés, lo que también facilita el aprendizaje. Las acciones pueden llevarse a cabo con juegos, canciones y juegos de roles. Asimismo, se otorga importancia al significado y al mensaje (en vez de dársela a las formas del lenguaje) y la corrección de errores es mínima, para facilitar la fluidez y no inhibir a los estudiantes (Asher en Richards y Rodgers, 2001).

- **Visión global del lenguaje y de su aprendizaje en forma integrada.** Como la gran mayoría de las palabras en inglés carece de correspondencia entre fonema y grafía, es importante plantear su enseñanza desde una visión global de la lengua, que favorezca la construcción de significados en lugar del análisis de sus partes (Hearn y Garcés, 2003). El Enfoque Global (*Whole Language*) postula la visión del lenguaje como un todo que integra las habilidades del idioma. Asimismo, enfatiza la importancia del significado, la visión centrada en el alumno, las experiencias y actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes y el uso de material auténtico en la clase, en especial de textos como cuentos e historias (Richards y Rodgers, 2001).

3. Habilidades del idioma y su progresión

La propuesta se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- **comprensión oral (*listening*):**es una habilidad receptiva del idioma que consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En los cursos de primero a cuarto año de educación básica, esta habilidad tiene gran relevancia debido a que permite a los estudiantes contactarse con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.
- **comprensión de lectura (*reading*):**también es una habilidad receptiva y supone construir significados a partir de la información escrita, expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios), y de los conocimientos previos del lector.
- **expresión oral (*speaking*):** es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- **expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma que consiste en emplear la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los alumnos desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión de lectura, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o realizarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés se formularon sobre la base de las cuatro habilidades del idioma, y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan integrados en ellas. Por lo tanto, las habilidades progresan junto con los objetivos. Debido a que aprender una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere tiempo para desarrollarse y consolidarse, se plantea que los objetivos progresen considerando lo aprendido anteriormente y se ha incorporado pequeños elementos de variación para que el estudiante pueda conectar fácilmente lo nuevo con lo ya aprendido.

Comprensión oral (listening) y comprensión de lectura (reading). Para que los alumnos desarrollen estas habilidades receptivas, se debe trabajar constantemente con aspectos asociados a la comprensión, como la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante que usen siempre estrategias para la comprensión y manifiesten reacciones frente a lo que se lee o escucha.

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades desde primero a cuarto año básico.

Dimensiones de progresión		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprendión oral (listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: se comienza con temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 1º básico y se avanza hacia temas más complejos en los niveles siguientes. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. • extensión o duración creciente de los textos. • complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen nuevas palabras o expresiones en contextos conocidos. • pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos. • apoyo extralingüístico: va disminuyendo la repetición de palabras y el apoyo visual y gestual a medida que se avanza en los cursos. 	En comprensión oral, la construcción de significado progresiva desde identificar palabras o expresiones de uso frecuente y del tema general del texto, hasta detectar información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevas estrategias que apoyan la construcción de significados.
Comprendión de lectura (reading)	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. • complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas • apoyo extralingüístico: va disminuyendo el apoyo visual y la repetición de palabras a medida que avanzan los cursos. 	En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar palabras aisladas, palabras y expresiones que se repiten, datos explícitos destacados e ideas generales, y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes.

Expresión oral (speaking) y expresión escrita (writing). Para que los estudiantes desarrollen las habilidades de expresión deben trabajar constantemente con la reproducción y producción de textos simples, mediante presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos muy simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades desde 1º a 4º básico.

Dimensiones de progresión		
Expresión oral (speaking)	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fluidez con que se expresan los estudiantes • las funciones comunicativas que emplean • la cantidad de apoyo recibido • la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral • el tipo de interacción: desde decir palabras aisladas, repetir y decir textos memorizados, hasta producir frases o palabras en forma más espontánea, y exposiciones y diálogos 	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo al uso creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común • estructuras morfosintácticas: utilizan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y las funciones del lenguaje • pronunciación: emiten correctamente los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación en palabras clave o de uso muy recurrente
Dimensiones de progresión		
Expresión escrita (writing)	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 1º básico para luego avanzar hacia temas más amplios, pero conocidos • propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se van agregando otros tipos de textos • el número de palabras que deben escribir • el tipo de tarea: comienzan trazando palabras o frases muy cortas, luego copian palabras, responden preguntas y completan información, hasta que logran escribir oraciones breves y simples 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la organización y ortografía: el profesor va corrigiendo en forma progresiva la escritura de palabras y la organización de ideas, cuidando de no afectar la fluidez y espontaneidad de los niños al expresarse. • el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporan vocabulario y estructuras necesarias de acuerdo a las funciones comunicativas trabajadas

4. Orientaciones didácticas

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan en primer lugar algunas orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y luego otras específicas asociadas a las habilidades.

a. Orientaciones generales

Para apoyar el desarrollo tanto del inglés como del pensamiento en los niños en forma general, es importante que el docente use el idioma en todo momento: al dar órdenes, instrucciones, explicar, describir acciones, etc. Se sugiere el uso de apoyo extralingüístico para facilitar la comprensión y construcción de significado en los estudiantes: usar mimica, dibujos, imágenes; por ejemplo, verbalizar sus acciones mientras explica o describe algo.

Se recomienda también apoyarlos y guiarlos para que verbalicen sus acciones al desempeñar una tarea, describan sus sentimientos frente a situaciones o cosas, repitan algo que el profesor haya dicho, expresen sus gustos, etcétera. De esta forma, el docente puede constatar si los alumnos comprenden, si usan estrategias y si han aprendido las funciones básicas del lenguaje, para dar los respectivos refuerzos a tiempo si fuese necesario. Esto, además, ayuda a los estudiantes a verificar su propia comprensión y uso del lenguaje y crea una atmósfera de aprendizaje en la que se hace necesaria la comunicación en inglés.

Se sugiere al docente apoyar la expresión escrita en diferentes contextos y hacer que los estudiantes escriban en relación con contenidos de otras asignaturas; eso les permite reflexionar acerca de los conceptos aprendidos y conectarlos con sus palabras en inglés. Asimismo, conviene motivarlos a expresarse en forma escrita acerca de lo que han aprendido en la clase de inglés, aunque sea de forma muy simple y breve; de este modo, el docente podrá verificar lo que el estudiante sabe y lo ayudará a visualizar sus propias ideas. Además, el profesor puede instarlos a hablar sobre lo que han escrito y a que lo compartan con sus pares, aunque sean palabras que solo ellos entienden o solo dibujos en los primeros años. De esta forma los estudiantes pueden no solo repensar y evaluar lo que han escrito, sino también usar la expresión oral en una actividad significativa para ellos.

Para fomentar la motivación, se sugiere planificar actividades que ofrezcan a los alumnos oportunidades de mostrar a la comunidad escolar y a sus apoderados lo que han aprendido y, así, ser reconocidos en su esfuerzo. El docente y la escuela deben animarlos a participar en competencias entre cursos y colegios (concursos de deletreo, hablar en público sobre algún tema), efectuar presentaciones (musicales en inglés, actuaciones), publicar trabajos en la sala de clases o exponerlos en algún lugar del establecimiento destinado a ello y llevar trabajos a la casa para compartirlos con sus familias. Además, es recomendable que el profesor fomente gradualmente en ellos el interés por buscar información en inglés para que apliquen sus conocimientos y descubran las posibilidades de leer y aprender en forma independiente sobre temas de su interés. Usar modelos (tarjetas de palabras, ejemplos de oraciones y de pronunciación, etc.) y criterios de evaluación, evaluación de pares y autoevaluación con el apoyo del docente, les permitirá internalizar estándares, trabajar en forma cada vez más independiente e incluso anticiparse a la corrección del profesor.

Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Para la contextualización de la enseñanza, se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito; de esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Es importante que las habilidades se trabajen en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.

Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase y también para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, conviene hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

b. Orientaciones específicas

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se presentan sugerencias didácticas y metodológicas que promueven el aprendizaje del idioma en los primeros años de educación básica y, además, ayudan al desarrollo del pensamiento:

- **Juegos de roles:** El juego de roles es una actividad de dramatización entre los estudiantes, en la cual se simula una situación comunicativa contextualizada. Esta actividad tiene las siguientes ventajas: los alumnos crean una situación imaginaria, asumen roles y siguen una serie de reglas determinadas por los roles que asumen; además, facilita el desarrollo de la autorregulación e impacta en la motivación. A medida que los estudiantes avanzan en edad, el juego de roles es más social (incluso con amigos imaginarios); los alumnos mayores usan más tiempo negociando roles y acciones y menos tiempo en la actividad.
- **Dramatización y recontar:** Se considera que la dramatización (usar el guión de un cuento conocido y darle forma de representación escénica) es una actividad muy productiva para los estudiantes, ya que facilita la comprensión de cuentos, promueve el uso de nuevo vocabulario y les entrega oportunidades para que ejerciten habilidades memorísticas. Asimismo, recontar cuentos ayuda en el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la memoria, el pensamiento lógico (por ejemplo: al ordenar acontecimientos en orden lógico, reconocer por qué una secuencia específica es

apropiada, usar dibujos como ayuda), las habilidades de comprensión y la autorregulación.

- **Juegos:** El juego apoya el desarrollo de las habilidades y, al mismo tiempo, la capacidad de respetar turnos, aceptar fracasos y manejar el éxito. Para que un juego sea una actividad de aprendizaje, el estudiante debe ser capaz de reconocer qué se aprende de él. El objetivo de los juegos en la clase de inglés es reforzar contenidos o nuevo vocabulario mediante actividades motivadoras para los estudiantes. Los juegos presentan y repasan contenidos de una forma organizada, entretenida y efectiva. Algunos, además, permiten usar el idioma en forma espontánea y creativa. Existen juegos para repasar vocabulario y otros que se enfocan en ciertas estructuras.

- Juegos para ejercitarse vocabulario y ortografía (*spelling*): bingo, memoria (*memory game*), mímica, colgadito (*hangman*), puzzle, crucigrama, sopa de letras, batalla naval, dominó con imágenes y palabras.
- Juegos para ejercitarse estructuras: adivinanzas, formar oraciones, oración a la que se agrega información por turno (*memory chain*), juego con un cubo de palabras, el gato (*tic-tac-toe*), teléfono, juegos con tableros (*board games*), etc.

- **Canciones, rimas y *chants***¹: En estos primeros años, están asociadas a temas cercanos a los estudiantes. Estas instancias ayudan a adquirir la pronunciación y el ritmo del idioma que se quiere aprender. Además, resultan fáciles de recordar por su melodía, su ritmo y la frecuencia de su repetición, y producen un efecto emocional duradero. Al mismo tiempo, ayudan a crear un ambiente distendido y fomenta la participación de los alumnos, quienes acompañan con acciones corporales. También revelan aspectos culturales de las sociedades angloparlantes y apuntan a diferentes estilos de aprendizaje.

Se sugieren las siguientes etapas para aprovechar mejor el trabajo con canciones y *chants*:

- presentar palabras claves con ayuda de imágenes y mímica
- escuchar la canción por partes, cantarla haciendo mímica e invitar a los estudiantes a imitar las acciones
- escuchar la canción una segunda vez e invitarlos a cantar el coro o alguna pequeña parte, siguiendo la letra en un libro o afiche
- tocar la canción una tercera vez, invitándolos a cantar el coro o la parte más fácil y a hacer la mímica
- escuchar la canción o invitarlos a cantarla en forma periódica para que la ejerciten

En el caso de las rimas y rimas infantiles (*nursery rhymes*), conviene que las que se enseñe al comienzo sean muy breves y simples e incorporar gradualmente rimas más largas y de mayor dificultad. Se sugieren los siguientes pasos:

- el docente presenta la rima en un afiche, mostrando los dibujos, leyendo en voz alta y haciendo la mímica de las acciones
- luego repite la rima en voz alta, una oración a la vez, e invita a los estudiantes a hacerlo después de él o ella, con la ayuda del afiche y haciendo la mímica de las acciones
- profesor y alumnos repiten la rima juntos en forma periódica hasta que ellos la aprendan
- finalmente se puede invitar a voluntarios a decir la rima delante del curso

¹Chant: serie de sílabas o palabras cantadas en una nota o en un rango limitado de notas, que se caracteriza por su repetición; por ejemplo: Rain, rain, go away, little Johnny wants to play, come again another day.

- **Lectura y escritura en los primeros años:** Estudios internacionales realizados con estudiantes de educación básica muestran que hay una relación directa entre cuánto y cómo leen los alumnos. El número de palabras que integran a su vocabulario, la frecuencia con que ven esas palabras, la comprensión de lectura y la fluidez tienen una estrecha relación con la cantidad de tiempo y las oportunidades que tengan de leer. Una de las actividades que más valoran es escuchar al docente leer cuentos en voz alta, esto los motiva mucho a que quieran aprender a leer. Se sugiere leerles cuentos simples en forma periódica y animarlos a leer a compañeros, incluso si aún no saben leer y simulan hacerlo con la ayuda de imágenes, como ocurre en 1º básico. La lectura de un mismo texto varias veces es parte de un proceso en que los estudiantes mejoran en fluidez: al leerlo por primera vez, enfocan su atención en identificar palabras en forma aislada; la segunda vez son capaces de leer frases y dar significado a estas combinaciones de palabras y la tercera vez, pueden leer más rápido y con expresión. Otras actividades que los ayudan a mejorar la lectura son: leer y escuchar grabaciones de textos o cuentos, lectura eco (el profesor lee una oración escrita en la pizarra y los estudiantes repiten, imitándolo) y lectura coral (especialmente con *chants*, rimas y poesía). La cantidad de lenguaje escrito al cual se expone el alumno también influye en el desarrollo de la conciencia fonológica; las canciones, los cuentos y los *chants* juegan un rol importante en este sentido, pues los estudiantes pueden identificar sonidos y patrones que se repiten en esas instancias.

Como el inglés no tiene una correspondencia entre sonidos y letra –de hecho, hay más sonidos que las 26 letras del alfabeto–, existen variadas formas de pronunciar algunas combinaciones de letras. Sin embargo, estas combinaciones son limitadas y las más frecuentes son relativamente fáciles de identificar; eso permite que un niño que está aprendiendo a leer pueda reconocer algunas combinaciones que corresponden a palabras ya aprendidas y, por lo tanto, asociarlas a la pronunciación que ya conoce. Por ejemplo, si conoce la palabra cow, puede reconocer la misma pronunciación en bow o plow. Lo mismo ocurre si tiene que escribir una palabra que no conoce, pero que tiene una pronunciación similar: probablemente lo hará de una forma bastante cercana a la correcta. Los alumnos aprenderán a reconocer patrones o combinaciones de letras que ocurren con cierta frecuencia si, por una parte, cuentan con oportunidades de leer y ver muchas palabras en su sala de clases y, por otra, participan en actividades destinadas a clasificar palabras de acuerdo a sonidos y combinaciones, o a completar rimas con léxico de una lista.

La sala letrada² ayuda a motivarlos a leer y escribir en el idioma que están aprendiendo. Se sugiere al docente tener expuestas en la sala de clases listas de palabras, modelos de oraciones, instrucciones e imágenes con sus respectivas palabras para ayudar a los estudiantes a familiarizarse con las formas escritas del léxico de uso más común. Es necesario cambiar las palabras y ejemplos periódicamente o a medida que los alumnos las aprendan. Durante el primer año, imitarán la escritura de palabras para explicar sus dibujos y es importante que el docente los anime a hacerlo sin esperar que escriban correctamente en inglés. La escritura de listas de compras, menús, instrucciones, recetas, libros de abecedario, tarjetas de saludo o el etiquetar imágenes los ayuda a comprender que escribir tiene un propósito.

² Sala de clases letrada: contiene diversos materiales escritos; entre ellos, pared de palabras (exposición de palabras de uso frecuente que se expone de modo destacado en el aula) y objetos de la clase etiquetados en inglés.

El progreso en escritura será lento y necesitará del apoyo constante del profesor, pero no se debe desanimar a los alumnos corrigiendo todos los errores. Se sugiere comenzar con copia y escritura de palabras que sean importantes y cercanas para ellos, luego combinaciones de palabras (*a toy, blue bike, two boys*), frases breves (*a big boy, the black cats, you run*) y finalmente oraciones (*I can read, winter is cold, they cook dinner, I feel sick*) y párrafos breves.

- **Palabras de alta frecuencia:** En inglés, un número limitado de palabras compone alrededor de la mitad de lo que se lee y escribe. Se las denomina “palabras de alta frecuencia”. Es importante enseñar a los alumnos a reconocerlas rápidamente al leer y a escribirlas correctamente; esto beneficiará su comprensión y fluidez lectora y también su expresión de ideas con relativa precisión. Como la mayoría de esas palabras son abstractas y carentes de significado para los estudiantes –por ejemplo: *of, and, the*– y el modo de escribirlas no es regular o predecible, es necesario recurrir a estrategias para que se familiaricen con ellas en forma rápida. Una de las más efectivas es una pared de palabras, en la cual el docente exponga tarjetas de palabras (en un comienzo, con sus respectivas imágenes) para que todos las puedan ver y las usen constantemente para hacer actividades de deletreo, mímica, rimas o construcción de oraciones. Se puede elegir algunas pocas, cambiarlas periódicamente a medida que los alumnos las aprenden y referirse a ellas cuando el profesor las usa o ayuda a los estudiantes a expresarse. No conviene mostrar listas largas de palabras, ya que solo podrán retener algunas pocas a la vez. El docente puede incorporar palabras que la mayoría del curso escribe incorrectamente. También puede elegir las que aparecen en cuentos, en listas de palabras de alta frecuencia, que estén relacionadas con un tema, con una familia semántica o con una función comunicativa. Por ejemplo, un profesor de primero básico puede incluir vocabulario referido a las estaciones del año y del estado del tiempo: *rain, winter, snow, windy, sun*, o palabras relacionadas con la función de describir animales: *big, lion, elephant, small, black, orange, and, the, is, it*. También puede decir alguna oración con un ritmo o una melodía que sirva a los alumnos para recordar ciertas palabras sin un significado claro para ellos; por ejemplo: *Can rhymes with man, ran and fan; How rhymes with cow, bow and owl*. Asimismo, la pared de palabras permite al estudiante ver las palabras en los momentos en que las necesita, especialmente al momento de escribir; es decir, se convierte en una especie de diccionario.

- **Vocabulario:** Las palabras que los alumnos aprenden durante los primeros años están estrechamente relacionadas con su contexto inmediato, con la frecuencia a la que se exponen a dichas palabras y la experiencia asociada a ellos, y con sus necesidades de comunicación. Al aprender nuevas palabras, hacen conexiones con otras que ya conocen y con experiencias pasadas. La cantidad de vocabulario influye en sus capacidades de comprensión y de expresar ideas: mientras más palabras aprendan, tendrán más posibilidades de establecer nuevas conexiones y, como consecuencia, de aprender nuevas palabras.

El docente debe crear oportunidades para que el estudiante aprenda vocabulario, no solo por medio de la enseñanza directa o de la lectura, sino también con instancias como noticias, eventos, acontecimientos, etc. Por ejemplo, si ocurre algún hecho significativo en la escuela, puede aprovecharlo para enseñar vocabulario relacionado con el tema. También puede elegir palabras que considere relevantes para los alumnos de acuerdo a su realidad y contexto.

Otra forma efectiva de enseñar vocabulario es con material concreto: mostrar objetos que los estudiantes puedan tocar y sentir probablemente sea una experiencia significativa que los ayudará a recordar la palabra en el futuro. También se recomienda aprovechar conocimientos de los alumnos relacionados con otras asignaturas para hacer alguna actividad y enseñar las palabras en el nuevo idioma. Otra alternativa es pedirles que busquen objetos en sus casas o en su barrio y que hablen sobre ellos. A su vez, el profesor puede relacionar dichos objetos con alguna unidad; por ejemplo: si les está enseñando las diferentes ocupaciones, los motiva para que lo ayuden con palabras relacionadas, mediante preguntas como *Do you have tools in your house? What tools do you have? Is there a fire station near your house? What does it have?* Se sugiere asimismo usar imágenes de objetos, animales o lugares que los alumnos no conocen y proyectar las que se encuentran en internet. De esta manera, docente y estudiantes pueden hacer viajes virtuales juntos a lugares lejanos o épocas pasadas; actividades como esta desarrollan la curiosidad por aprender y les permite hacer conexiones y darse cuenta de que aprender inglés les abrirá puertas a mayor conocimiento.

Por último, es muy importante que el docente modele el uso del diccionario(al comienzo puede utilizarse un diccionario de imágenes), indicándoles cómo están organizadas las palabras y sus partes, pues los alumnos de esta edad no saben usar un diccionario bilingüe. Por ejemplo, cuando ya saben leer en inglés, puede usar tarjetas de palabras y mostrarles cómo ordenarlas alfabéticamente para que comprendan cómo están organizadas en el diccionario. También puede pedir a un alumno que sea su ayudante como encargado del diccionario y busque palabras nuevas para el curso.

- **El proceso de escritura:** El proceso de escritura consiste en una serie de etapas en las cuales el escritor puede avanzar desde organizar ideas y desarrollarlas, hasta revisar, editar y, finalmente, publicar el texto. Este proceso busca replicar el proceso que los escritores hacen para crear un texto. El profesor debe transmitir a los estudiantes que no hay un producto (texto) si no ha habido un proceso para elaborarlo, y no hay un proceso si no genera algún producto, aunque sea una lista de palabras simple. Escribir no es un procedimiento lineal, sino flexible; es decir, el alumno puede volver atrás cuando crea necesario cambiar oraciones, reorganizarlas, borrar y agregar información, jugar con las palabras e ideas. Sin embargo, es un proceso lento y a largo plazo.

Varios estudios han mostrado que cuando hay práctica regular de la escritura, esta mejora notablemente. Se sabe también que mientras más se lee y se escribe, mejor será el resultado en escritura. Algunos análisis incluso muestran que niños cuya segunda lengua es inglés, han progresado en expresión oral luego de aumentar su práctica en escritura.

Otras investigaciones demuestran que los estudiantes sienten menos temor a equivocarse y escriben más y mejor, si se les entrega mayor retroalimentación positiva respecto del contenido de un texto y se presta menos atención a corregir los errores gramaticales. Sin embargo, cuando llegan a la vida profesional, se dan cuenta de que la precisión también es importante; por lo tanto, los docentes deben enseñarles a ser capaces de identificar y corregir sus propios errores.

Dado que escribir está estrechamente relacionado con la lectura, se sugiere que el profesor aproveche los textos leídos para que los alumnos propongan ideas sobre temas para escribir; también conviene mostrar formas de organizar las ideas antes de escribir, usando dibujos, diagramas, haciendo lluvia de ideas, etc.

Algunas etapas del proceso de escritura presentan mayor dificultad, como la de revisión y corrección, porque los estudiantes se sienten incapaces o con muy pocos conocimientos para identificar errores y con pocas herramientas para corregir sus propios trabajos o los de otros.

En esta fase, el apoyo del docente contribuirá a incentivarlos a seguir escribiendo y a no desmotivarse frente a las dificultades. Aquí juega un papel importante entregarles modelos o criterios para que aprendan –al comienzo, junto con el profesor– a identificar errores y usar criterios simples para autoevaluar su trabajo. El docente no debe enfocarse en la corrección de todos los errores, sino solo de algunos, de acuerdo a los conocimientos que tenga el estudiante en ese momento. Por ejemplo, si ha aprendido algunas acciones y nombres de animales, se sugiere corregir únicamente esos contenidos y no otros; a medida que avance en edad, podrá identificar y corregir mayor cantidad de elementos. Si, a pesar de eso, no es capaz de corregir todos sus errores, el profesor no debe insistir en este aspecto, ya que este proceso durará toda la etapa escolar y no todos los alumnos avanzan al mismo ritmo. Con la ayuda del docente, además, pueden aprender técnicas para identificar errores (comosubrayar, usar signos y abreviaciones) para gradualmente trabajar en forma cada vez más independiente. Para motivarlos a continuar escribiendo, es muy importante que el profesor comente los escritos o los felicite por el esfuerzo que hacen.

La publicación, aunque es la última etapa, es igualmente importante, ya que los estudiantes ven el producto final publicado en su sala o escuela. Y se trata de un producto que no solo muestra el fin del proceso, sino también su preocupación por la presentación, que invita a ser leído y permite que el alumno se sienta orgulloso al poder compartir su trabajo.

- **Gramática:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no se debe enseñar en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican por medio de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el alumno olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, tiene que contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto, para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras haciendo referencia a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, conviene enseñar las estructuras como frases prefabricadas o chunks de lenguaje que los alumnos aprenden como un todo para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura *I like* o *I don't like* y podrán dar muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se emplea para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando *I love....*, y continuar

expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explica que usarán una estructura gramatical en “presente simple” y que la negación corresponde a la contracción de *do not*, el mensaje no tendría relevancia ni significado alguno para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro que indique las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales: por ejemplo: *Maria plays basketball every day*.
- Utilizar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, pueden traer objetos de distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *this is my book; this is my sister's CD*.
- Emplear planos y mapas para practicar direcciones, hacer preguntas, pedir o dar instrucciones, especificar ubicación.
- Dramatizar situaciones y representar diálogos
- Usar la expresión escrita en textos –comunicaciones, invitaciones, tarjetas de saludo– para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada

c. Orientaciones específicas para las cuatro habilidades del idioma inglés

Al trabajar las **habilidades receptivas** (comprensión oral y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- Actividades de prelectura/audición: Se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer; eso ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.
- Actividades de lectura/audición: En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudiación, y confirman o modifican sus predicciones respecto de los textos. Una de las formas más comunes para verificar la comprensión es que respondan preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en que completen organizadores gráficos con información específica de los textos. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.
- Actividades de poslectura/audición: En esta etapa, los estudiantes utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y reflexionan sobre lo aprendido en el texto. Por medio de estas actividades, se espera que transfieran lo aprendido a nuevos contextos cercanos y significativos para ellos. Los alumnos producen el idioma a partir de lo escuchado o leído y aplican sus conocimientos. Por ejemplo, luego de

leer un cuento, pueden escribir un mensaje al protagonista o contar una situación similar que les haya ocurrido a ellos.

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión oral y para la comprensión de lectura.

- **Comprensión oral:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse de gestos, imágenes y juegos para comunicarles mejor el mensaje. Durante las clases, tienen que poder escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes; por ejemplo, escuchar al docente, a sus compañeros y discos y videos.

Los textos deben ser variados, motivadores y significativos para ellos; eso los ayudará a involucrarse con la tarea. En los niveles de primero a cuarto básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, para que aprendan a pronunciar correctamente, a incorporar frases o expresiones prefabricadas (prefabricated chunks) y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

- **Comprensión de lectura:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de leer variados tipos de textos, que deben ser motivadores, interesantes y desafiantes. Deben estar familiarizados con gran parte del vocabulario del texto; sin embargo, puede haber palabras desconocidas que no les impidan comprender lo leído.

Al leer, podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente y funciones), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para esos efectos, es importante: establecer un propósito o una tarea respecto de esa lectura antes de que la lean; comentar previamente el tema del texto; hacer conexiones entre lo que ya han leído o están leyendo y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. También es fundamental que lean en voz alta –de acuerdo a un modelo– para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y a percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las **habilidades productivas** (expresión oral y escrita), es importante promoverlas, en primer lugar, exponiendo a los estudiantes a modelos de textos escritos y orales que les deben servir de referente para las expresiones que formulen. Sobre esta base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, oraciones, diálogos de acuerdo a un patrón, descripciones breves y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- **Expresión oral:** La expresión oral puede ser desafiante, pues el alumno debe fijarse simultáneamente en la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna influye mucho en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores. Los estudiantes comenzarán a desarrollar la expresión oral dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna; luego participarán en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes. Progresivamente, podrán intervenir en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas, hasta expresar ideas simples o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzarán a identificar –y a veces a usar– una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación, apoyan la memorización de lenguaje prefabricado (prefabricated chunks) y ayudan al estudiante a familiarizarse con el nuevo idioma y a adquirir mayor confianza al respecto.
- **Expresión escrita:** La expresión escrita comienza con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas para que los alumnos se habitúen a la escritura en inglés. Luego podrán escribir textos, ordenando oraciones; el docente los guiará con preguntas, organizadores gráficos o entregándoles un modelo muy simple. Se espera que los estudiantes reciclen sus conocimientos de unidades anteriores e integren sus conocimientos sobre las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo radica en el proceso de escritura: los alumnos comienzan completando textos y corrigiendo palabras, luego escribiendo textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y posteriormente corrigen y recorren palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, pues los obliga a planificar lo que escribirán, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quieren expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que aprender a escribir requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es fundamental que lo hagan en forma constante; asimismo, el profesor tendrá que aceptar errores que los alumnos rectificarán a medida que aprendan más del idioma.
- Los textos que escriben les permiten expresar ideas y preferencias sobre algunos aspectos como comida, objetos, vestimenta y clima, entre otros, y hacer descripciones de sí mismos y de otros en su apariencia y personalidad.

d. Orientaciones de evaluación

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- en el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- en el contexto comunicativo, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes; es decir, tiene que informar sobre de la habilidad de los alumnos de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma, por medio de tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria, y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje.
- aunque es práctico aplicar pruebas escritas (en especial las que miden vocabulario o gramática, y particularmente en cursos numerosos), no reflejan del todo la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, juegos de roles, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporten información acerca de los desempeños de los alumnos en diversas situaciones y consideren distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros y los estudiantes deben saber cuáles son. Las tareas de evaluación tienen que incluir instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo: es preferible que una instrucción indique: "escribe el nombre de las comidas que le gustan a cada miembro de tu familia" en vez de "escribe palabras de vocabulario relacionadas con la comida". Asimismo, el docente debe haber definido previamente –mediante rubricas o pautas de evaluación– las posibles respuestas que espera de los estudiantes.

Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas si contemplan los siguientes factores:

- incluir textos para la comprensión oral o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes
- combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder sin restricciones, describir una imagen)
- integrar diferentes habilidades; por ejemplo: incluir comprensión oral y de lectura y luego escribir acerca de lo escuchado o leído
- incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes
- ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas; por ejemplo: dar dos alternativas de expresión escrita
- dar retroalimentación acerca de los resultados para que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar
- en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre su habilidad para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunas alternativas para evaluar son:

- Rúbricas: permiten especificar criterios y describir niveles para evaluar tareas como presentaciones orales, expresión escrita y desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.
- Portafolio: es una colección que el estudiante hace de su trabajo, tiene un propósito definido y demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de Inglés, puede contener trabajos de expresión escrita, imágenes, proyectos, autoevaluaciones, evaluaciones hechas por compañeros o compañeras de clase, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.
- Entrevistas: entrevistar a los estudiantes permite al docente evaluar su expresión oral. Los alumnos pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir una imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes para que el profesor se asegure de que cada uno pueda participar de la conversación.
- Observaciones: al observar a los alumnos mientras trabajan en forma individual o grupal, el docente puede evaluar su desempeño en tareas de comunicación diaria. Puede registrar cómo usan el idioma mediante listas de cotejo (*checklists*), teniendo claro qué pretende observar y decidiendo a cuántos estudiantes observará cada clase. Durante la observación, se puede registrar la pronunciación, la aplicación de alguna función del idioma y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más alumnos, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- Autoevaluación y coevaluación: tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, el foco está en cómo realizan los alumnos las actividades más que en el resultado. Los estudiantes deben comprender el propósito de la actividad y tienen que conocer el estándar antes de llevarla a cabo; por su parte, el docente debe promover la reflexión, entregando metas de aprendizaje y explicándolas. Los estándares de desempeño deben ser explícitos para que los alumnos los internalicen. El objetivo de la autoevaluación es que el estudiante pueda verificar su progreso al aprender de sus errores para corregirlos en el futuro, y desarrollar su autonomía y su motivación. El profesor puede facilitarles rúbricas especialmente diseñadas para que ellos las usen o involucrarlos en su elaboración. Por medio de las rúbricas, los alumnos tienen la oportunidad de autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los estudiantes acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos. A continuación se ofrecen algunos ejemplos de actividades de autoevaluación y entrega de retroalimentación:
 - Usar pares como apoyo. Por ejemplo: corregir escritos en parejas. Un estudiante escribe oraciones y otro le corrige las palabras mal escritas, usando como ayuda una lista de palabras aprendidas. El editor subraya las palabras con errores y muestra a su compañero cuáles debe corregir.
 - Actividades de escritura y pronunciación permiten a los alumnos verificar su propio aprendizaje al compararse con modelos.
 - Lluvia de ideas: el docente los anima a dar ideas y luego las evalúan en grupo.

- Uso de mediadores externos: material concreto como Cuisenaire Rods (bloques de colores) y representaciones gráficas. El profesor debe fijarse especialmente en cómo usan ese material.
- Entregar respuestas para que estudiantes corrijan en forma independiente; por ejemplo: entregarles respuestas de los primeros ejercicios de una lista, o de ejercicios señalados con números pares o impares.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- al evaluar la **comprensión oral**, se recomienda que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Asimismo, conviene que las tareas sean variadas, estén de acuerdo a los objetivos de aprendizaje y vayan acompañadas de imágenes; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones o imágenes, dibujar o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión oral, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los estudiantes.
- la **comprensión de lectura** se puede evaluar a partir de diversos desempeños que, además, integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo: completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión de lectura, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que desconocen y que es clave para entender el mensaje. Al igual que en la evaluación de la comprensión oral, el profesor puede aceptar errores de ortografía y gramática al evaluar la comprensión de lectura, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, después deberá indicar estos errores a los estudiantes.
- al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes cuáles son los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer en forma anticipada la rúbrica con la que serán evaluados, para que tengan la posibilidad de prepararse considerando los criterios a evaluar. El profesor no debe corregir la pronunciación del alumno hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral que se efectúa con material de apoyo –como presentaciones en powerpoint o afiches–, es importante que el docente explique que deben usarlo únicamente como material de apoyo y que en ningún caso se limiten a leerlo.
- la **expresión escrita** puede evaluarse al principio mediante tareas simples y controladas como el trazado de palabras, la copia, el dictado, completar oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes por medio de oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o escribir párrafos breves de acuerdo a un patrón. Es importante ir avanzando en las

evaluaciones para que los alumnos logren usar el idioma de modo más independiente y creativo; además, hay que guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Las rúbricas que se debe usar para evaluar la expresión escrita en párrafos o composiciones tienen que incluir diferentes criterios, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Los estudiantes deben conocer esos criterios con anterioridad.

e. Orientaciones didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales

Al enseñar un idioma extranjero, es fundamental considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE); es decir, aquellos que precisan ayudas y recursos adicionales, seahumanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje y contribuir allogro de los fines de la educación.

El concepto de inteligencias múltiples³ y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los estudiantes con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Cabe recordar que, actualmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, sino que puede ser un desafío para toda la vida. Por ende, es importante que los estudiantes con NEE tengan un primer acercamiento a ese aprendizaje en la escuela; experiencias de inclusión en varios países demuestran que se puede avanzar con éxito en ese sentido.

Algunos de los grupos que enfrentan esos desafíos son aquellos que presentan:

- Trastornos específicos de aprendizaje. Por ejemplo, para los estudiantes con dislexia, se recomienda:
 - un enfoque más estructurado que haga explícitos los patrones del lenguaje, la construcción de palabras y la manipulación de sonidos
 - un enfoque multisensorial (que involucra múltiples sentidos)
 - actividades con mínimo uso de la memoria
 - técnicas mnemónicas (que permiten recordar) y kinésicas (involucran movimiento)
 - estímulos orientados a la metacognición (capacidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y la forma en que cada cual aprende)
 - motivarlos a partir de sus intereses y fortalezas
 - darles espacio para el trabajo individual

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los estudiantes.

³ Según la teoría propuesta por Howard Gardner, la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y elaborar productos que pueden ser valorados en una cultura. Él identifica ocho tipos de inteligencia: espacial, lógica, matemática, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

- Discapacidad visual permanente: Estos alumnos necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el estudiante y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo, pues aprenden mejor por medio de tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen su creatividad y sus capacidades expresivas. Se debe:

- aprovechar sus ventajas en los ámbitos auditivo y memorístico
- en lo posible, entregarles material táctil
- tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado
- asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto
- cuidar que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad.

Aprender una lengua extranjera beneficia a los estudiantes con dificultades visuales, porque los ayuda a obtener mejores oportunidades laborales y a integrarse en la sociedad.

- Talento académico: Muchas veces se considera "especiales" a los alumnos talentosos (*gifted and talented*); ellos tienen una forma diferente de procesar y aprender y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben:

- planificar actividades desafiantes
- enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente:
 - uso de material de referencia
 - herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas (de memorización)
- si fuese necesario, usar material de niveles más avanzados

En todos estos casos, se recomienda que docentes y especialistas trabajen colaborando entre sí, a fin de que comparten ideas y amplíen su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un seguimiento sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada al trabajo que logran realizar. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que ofrezca una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los docentes deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. "El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje"⁴.

En cuanto a la evaluación, se recomienda hacerlo en forma personalizada, en temas limitados y focalizándose más bien en los estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado antes que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto les permitirá experimentar el éxito con mayor frecuencia y, por ende, seguir motivados a aprender. Se recomienda evaluarlos en algunas habilidades y no en todas, según las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para que los comparan y contrasten con su propia cultura; ir de lo conocido a lo desconocido; usar experiencias cercanas, utilizar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

⁴European Comission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

Respecto del uso de TICs, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”⁵. Entre las ventajas de utilizar TICs con este grupo de estudiantes, destacan que son motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y que permiten el trabajo personal e independiente. También les puede ser muy útil usar diccionarios, imágenes, traductores de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir.

5. Visión global del año

A lo largo del año, se debe desarrollar y trabajar constantemente las cuatro habilidades del inglés (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

A fin de ayudar a los profesores en la organización y la planificación de la enseñanza de la asignatura, se ha dividido el año en cuatro unidades. Asimismo, se presentan dos tablas que muestran respectivamente:

- **Tabla 1:** Objetivos de Aprendizaje (OA) que se desarrollan durante todo el año, divididos por habilidades.
- **Tabla 2.** Aquellos Objetivos de Aprendizaje que se diferencian en cuanto a las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales que los estudiantes deben aprender; dichas variaciones se han agrupado de acuerdo a las cuatro unidades.

⁵ Ibid

Tabla 1

OBJETIVOS QUE SE DESARROLLAN DURANTE TODO EL AÑO	
Comprensión oral	
OA 1	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como: <ul style="list-style-type: none"> rimas y <i>chants</i> cuentos canciones
OA 2	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 3	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar comprensión de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos
OA 4	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> hacer conexiones con conocimientos previos relacionar el texto con imágenes
OA 5	<ul style="list-style-type: none"> Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> palabras dibujos mímicas y acciones
Comprensión de lectura	
OA 6	<ul style="list-style-type: none"> Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando: <ul style="list-style-type: none"> personajes palabras conocidas y vocabulario aprendido expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>)
OA 7	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 8	<ul style="list-style-type: none"> Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> establecer relaciones con conocimientos previos relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan jugar a leer a otros y dibujar de acuerdo a lo leído
OA 9	<ul style="list-style-type: none"> Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> dibujos palabras
Expresión oral	
OA 10	Reproducir <i>chants</i> , rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.
OA 11	<ul style="list-style-type: none"> Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>Good morning; thank you; My name is...</i>)
OA 12	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
Expresión escrita	
OA 13	Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar) cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.
OA 14	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)

Tabla 2

OBJETIVOS CON VARIACIONES EN TEMAS Y EN ÉNFASIS POR UNIDAD				
Comprensión oral				
OA 2 Comprender textos orales relacionados con <u>temas conocidos</u> o de otras asignaturas que contengan las siguientes <u>funciones</u> :				
Temas conocidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> • información personal • la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> • la familia • acciones cotidianas • partes del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • ropa • clima • animales 	<ul style="list-style-type: none"> • los juguetes • celebraciones (<i>birthday</i>) • comida 	
Funciones				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos (de la sala de clases) y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones (<i>birthday</i>), partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos (juguetes) y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	

Comprensión de lectura			
OA 7	Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con <u>temas conocidos</u> o de otras asignaturas y con las siguientes <u>funciones</u> :		
Temas conocidos			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • información personal • la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> • la familia • acciones cotidianas • partes del cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • ropa • clima • animales 	<ul style="list-style-type: none"> • los juguetes • celebraciones (<i>birthday</i>) • comida
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, <u>objetos (de la sala de clases)</u> y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones; por ejemplo: my/your 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones (<i>birthday</i>), partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos (juguetes) y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones; por ejemplo: I have...

Expresión oral			
OA 12	Expresarse oralmente con el apoyo del docente <u>para</u> :		
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: <i>I play; I run and jump, sit down</i> • identificar y describir objetos(de la sala de clases), personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: <i>It's a book; long pen; mother; boy, girl, teacher; green and yellow; tall/big/happy/sad</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: <i>I sleep, I wash, I eat</i> • identificar y describir objetos, personas (miembros de la familia), animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: <i>my mother; he/she is tall/short; brown hair, big eyes</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: <i>I play; I run and jump</i> • identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima (y estaciones del año) y celebraciones; por ejemplo: <i>it's rainy/sunny, fall; cow, big horse; long dress, blue shoes</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas (del cumpleaños) y dar instrucciones; por ejemplo: <i>sing, play</i> • identificar y describir objetos (juguetes), personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones (<i>birthday</i>); por ejemplo: <i>old truck, new bike; he/she is happy/sad; I'm sad; a/an orange; birthday</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i>

Expresión escrita			
OA 14	Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, <u>para:</u>		
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir objetos (de la sala de clases), animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>a book; it's a red book; big pencil</i> • expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>yes, no</i> • expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir objetos, animales, personas (miembros de la familia), partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>mother, dad; hands, nose, mouth; I climb, I sleep, I run</i> • expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my/your</i> • expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima (y estaciones del año) y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>a big cat, dog; it's sunny, it's fall; red socks, shoes, dress, pants; pond, house, farm</i> • expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i> • expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir objetos (juguetes), animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>big robot, blue yoyo, new bike; happy, sad, old; cake, eggs, hot, cold</i> • expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; I have a doll</i> • expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i>

Cabe destacar que:

- las cuatro unidades incluyen los Objetivos de Aprendizaje que se desarrollan durante todo el año (Tabla 1) y los que presentan variaciones, divididos por unidad (Tabla 2)
- el tiempo pedagógico estimado para cada unidad es de 28 horas pedagógicas
- es fundamental que, a lo largo de todo el año, los estudiantes sigan trabajando lo que ya aprendieron junto con los nuevos conocimientos que adquieran (concepto de espiralidad)

6. Actitudes

Los objetivos de aprendizaje de Inglés incluyen un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura en cada nivel.

Dichas actitudes son las siguientes:

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Esta actitud se promueve mediante aquellos objetivos de la asignatura orientados a que los estudiantes se involucren activamente con los textos –leídos y escuchados– y con los temas tratados en ellos; es decir, que opinen sobre esos textos y temas y establezcan conexiones con su experiencia e intereses. Esos objetivos también pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a asuntos que despierten su curiosidad. De este modo, la propuesta curricular plantea que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua, lo que ayuda a que se motiven a aprenderla.

También fomentan la confianza en sí mismos, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, estos objetivos favorecen la confianza en sí mismos al permitirles comunicar ideas propias y compartir experiencias e intereses.

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Se requiere promover esta actitud en los alumnos cuando participen en actividades y tareas de la clase orientadas a la interacción en el idioma. Al interactuar en juegos, canciones o juegos de roles, es importante que desarrollem la capacidad de trabajar en grupos o en parejas, respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

Semestre 1

Unidad 1

In My classroom

Propósito

En esta unidad, los estudiantes comenzarán a familiarizarse con el inglés. Disfrutarán cantando y aprendiendo rimas y juegos por medio de los cuales aprenderán a responder saludos, a identificar objetos de la sala de clases, los colores y números hasta el diez. El objetivo de esta primera unidad es que se acerquen al idioma de una manera entretenida y se acostumbren a los sonidos del idioma.

Palabras clave

- Hello, good morning, good bye
- My name is...
- Stand up, sit down, open/close the ..., clap your hands, turn around
- Classroom objects: bag, desk, chair, pencil, eraser, book, ruler, door, window

Contenidos

- Greetings. Hello, good morning, good bye, I'm fine
- Personal information: My name is...
- Questions: What's this? How many...?
- Commands: Stand up, sit down, open/close the, clap your hands, turn around
- Numbers: 1-10
- Adjectives: long, short
- Answers: yes, no

Vocabulario

- Colors: black, white, red, pink, green, yellow, blue, orange, etc.
- Classroom objects: bag, desk, chair, pencil, eraser, book, ruler, door, window
- People: boy, girl, teacher
- Expressions: Thank you, please

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, como cuentos, rimas y chants del contexto inmediato.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados sobre temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante rimas, canciones, diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Unidad 1 In My classroom	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • cuentos • canciones (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3) 	<p>Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siguen y repiten un <i>chant</i> con apoyo. • Juegan al ritmo y la letra de un <i>chant</i> con apoyo del docente. • Escuchan rimas tradicionales muy breves y simples acompañadas de gestos o imágenes. • Realizan acciones, gestos o mimica de acuerdo lo escuchado en canciones y rimas. • Juegan a seguir instrucciones; por ejemplo: <i>Simon Says</i>. • Siguen cuentos muy breves y simples leídos en voz alta. • Escuchan y siguen instrucciones de la clase. • Saludan y se despiden diariamente. • Comprenden cuando alguien se identifica. • Escuchan el nombre de objetos de la sala y los identifican. • Escuchan e identifican el nombre equivalente a personas, como <i>boy</i>, <i>girl</i>, <i>teacher</i>. • Identifican números hasta el diez. • Identifican descripción de objetos en cuanto a colores. • Identifican respuestas afirmativa y negativa. • Identifican número de objetos. • Identifican y comprenden preguntas como <i>what's your name?</i> <i>How are you?</i> <i>What's this?</i> <i>How old are you?</i>, <i>how many...?</i> <i>Is it...?</i> • Reconocen y comprenden instrucciones como <i>sit down</i>, <i>stand up</i>, etc. • Escuchan y comprenden información de un texto muy breve y simple. • Escuchan e identifican algunos sonidos que se repiten en una oración muy breve • Identifican vocabulario escuchado de la sala de clases; por ejemplo: <i>ruler</i>, <i>book</i>, <i>bag</i>, <i>door</i>, <i>window</i>, etc. • Reconocen características de objetos, como <i>blue pencil</i>, <i>long ruler</i>, etc. • Identifican los colores. • Identifican expresiones de saludos y despedidas como <i>hello</i>, <i>good morning</i>, etc. • Identifican personas: <i>boy</i>, <i>girl</i>, <i>teacher</i> • Identifican palabras escuchadas que pertenecen a una misma familia: <i>red</i>, <i>green</i>,

	<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras • dibujos • mímicas y acciones (OA 5) 	<p>blue (colors), two, four, six, ten (numbers), book, bag, desk (classroom objects).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican número de objetos. • Asocian palabra escuchada a imagen u objeto, persona, color, número. • Asocian instrucción escuchada a acción o imagen. • Asocian palabra escuchada a objetos conocidos de la sala de clases. • Asocian expresiones de uso común a expresiones conocidas en español; por ejemplo: <i>good morning, hello, good bye</i>. • Dibujan objetos o números escuchados. • Identifican vocabulario por medio de gestos o marcas en papel. • Dibujan características de objetos: <i>long/short</i>. • Pintan color mencionado. • Siguen instrucciones, realizando acciones. • Realizan acciones o gestos de una canción. • Hacen mímica de acciones escuchadas. • Participan oralmente, intentando usar palabras aprendidas, con apoyo del docente. • Responden preguntas del profesor (por ejemplo: <i>What's this? How many...? Is it...?</i>) consu ayuda.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>)(OA 6) <p>Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen rimas muy simples y breves, con apoyo del docente. • Identifican personajes. • Siguen la lectura e identifican expresiones como <i>hello, thank you, good morning, it's (a) ...</i> • Identifican objetos de la sala de clases. • Siguen la lectura e identifican colores y números hasta el diez. • Siguen la lectura e identifican palabras que describen imagen. • Reconocen y comprenden instrucciones como: <i>color, paint, read, draw</i> • Identifican vocabulario de objetos de la sala de clases y colores. • Reconocen características de objetos, como <i>long/short, pink/green</i>. • Identifican números hasta el diez. • Identifican y comprenden expresiones de saludos y despedidas, como <i>good morning, I'm fine, hello, good bye</i>. • Identifican y comprenden expresiones como <i>thank you, please</i>. 	

<ul style="list-style-type: none"> expresar posesiones (OA7) <p>Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> establecer relaciones con conocimientos previos relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan jugar a leer⁶ y dibujar de acuerdo a lo leído (OA8) <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> dibujos palabras (OA9) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican preguntas como <i>Is it...? How many...?</i> Identifican personas: <i>boy, girl, teacher</i> Relacionan imagen de la tapa de un libro con algún conocimiento personal sobre el tema. Relacionan palabras con imágenes. Dibujan personajes. Hacen mímica de leer a otros. Asocian aspectos del cuento o artículo leído con conocimientos personales sobre el tema. Dibujan imágenes relacionadas con cuentos o artículos leídos. Responden preguntas orales (como <i>what's this? How many...? Is it...? What color...?</i>) sobre textos leídos, con una palabra (como <i>yes, no, bag, desk, white, one</i>). Dibujan objetos preferidos de la escuela. Dibujan, pintan y copian nombres de colores preferidos. Copian su nombre y el número correspondiente a su edad. Participan intentando usar palabras aprendidas en forma oral.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA10)</p> <p>Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital⁷ 	<ul style="list-style-type: none"> Cantan canciones sobre el alfabeto y números; por ejemplo: <i>Abc, Little Indians</i>. Repiten rimas tradicionales muy breves y simples; por ejemplo: <i>Roses are red...</i> Repiten <i>chants</i> relacionados con juegos de palmas y saltos (<i>handclapping, ropejumping</i>). Imitan pronunciación de palabras y frases en canciones, rimas y cuentos. Participan en diálogos muy breves y simples con pares y docente; por ejemplo: saludos y despedidas. Responden preguntas del docente; por ejemplo: sobre información personal como nombre y edad. Describen la sala de clases usando vocabulario; por ejemplo: <i>bag, desk, chair, pencil, eraser, book, ruler, door, window</i>.

⁶ Jugar a leer: cuando los niños imitan leer, aunque no saben hacerlo, y repiten lo que han memorizado de un cuento que han escuchado varias veces. Esta actividad permite memorizar palabras, visualizar lenguaje hablado –es decir, formarse en la mente una imagen visual del idioma– y familiarizarse con características del lenguaje escrito.

⁷ Formato digital: se refiere al uso de imágenes, recursos de internet y computador.

<ul style="list-style-type: none"> • usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: Good morning; thank you; My name is...) (OA 11) <p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i> • identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books, my/your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i>(OA12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan expresiones de saludos y despedidas como <i>Hello, good morning, good bye, How are you? I'm fine.</i> • Usan números hasta el diez y colores. • Dan instrucciones como <i>stand up, sit down, open/close the book/door, raise your hand.</i> • Usan plural y singular de objetos. • Usan apoyo de gestos, objetos, imágenes para contar o describir objetos. • Responden preguntas del docente sobre cantidad y colores de objetos; por ejemplo: <i>What's the color of...? How many...? Is it...?</i> <ul style="list-style-type: none"> • Saludan y se despiden; por ejemplo: <i>good morning, hello, good bye.</i> • Dan instrucciones; por ejemplo: <i>sit down, close/open the book, etc.</i> • Agradecen y piden por favor: <i>close the door, please, thank you.</i> • Formulan preguntas: <i>What's your name?, How many...?</i> • Identifican objetos de la sala de clases; por ejemplo: <i>pencil, book, it's a ruler.</i> • Describen objetos: <i>long ruler, short pencil, green book.</i> • Cuentan hasta diez. • Describen cantidades de objetos, como <i>2 bags, 3 erasers.</i> • Dan información personal como <i>My name is...; I'm 12.</i> • Responden preguntas con <i>yes o no,</i> • Identifican personas: <i>boy, girl, teacher.</i>
---	--

Expresión escrita

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.* (OA 14)

- Copian palabras sobre objetos de la sala de clases, números, colores.
- Completan letras de palabras de acuerdo a imagen.

- Copian palabras y frases: *a book; it's a book.*
- Copian descripciones de objetos: *red book.*
- Copian números hasta el diez, usando tarjetas de palabras.
- Completan con números y objetos de la sala de clases de acuerdo a imágenes: *two books, one chair.*
- Copian respuestas *yes, no.*

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES**Objetivo de Aprendizaje**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten *chants* al jugar, aplaudiendo con un compañero o compañera. Primero el docente modela con un alumno, luego ellos juegan en parejas.

Ejemplos de *chants*:

Hickety Pickety Pop, How many times before I stop?

1, 2, 3....  **Educación Musical**

2. Escuchan atentamente un cuento que el profesor lee en voz alta o proyecta. Para comprenderlo, miran las imágenes que el docente muestra mientras lee. Finalmente, el profesor hace algunas preguntas y comentarios sobre el relato, como *I like this story; The monkey looks happy; Who is he?*

3. Los estudiantes escuchan la primera estrofa de una rima tradicional varias veces y la repiten hasta que la aprenden, luego escuchan la siguiente y la repiten y así sucesivamente, hasta aprenderla entera. No es necesario mostrar la letra de la rima, pero es útil mostrar imágenes para que los alumnos comprendan de qué se trata.

Por ejemplo:

Mary had a little lamb,

little lamb,

little lamb.

Mary had a little lamb,

Its fleece was white as snow.

Everywhere that Mary went,

Mary went,

Mary went.

Everywhere that Mary went,

The lamb was sure to go.

One little, two little, three little Indians

Four little, five little, six little Indians

Seven little, eight little, nine little Indians

Ten little Indian boys.

Ten little, nine little, eight little Indians

Seven little, six little, five little Indians

Four little, three little, two little Indians

One little Indian boy.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay más rimas para jugar en http://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 2: Los siguientes sitios web ofrecen diversos cuentos: <http://www.inklesstaless.com/stories/one23/>

<http://pbskids.org/curiousgeorge/busyday/allie/>
<http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f>
Actividad 3: Hay rimas en:
<http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>
<http://bussongs.com/nursery-rhyme-songs.php>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan instrucciones del profesor y realizan las acciones correspondientes

Por ejemplo:

stand up

sit down

open the door

2. Responden el saludo del docente.

Por ejemplo:

Good morning, Pedro.

Good morning, mr._____.

3. Señalan objetos de la sala de clases cuando el profesor los nombra.

4. Marcan el objeto descrito por el docente en una hoja de trabajo.

Por ejemplo:

green book

red pencil

blue bag

5. Escuchan al profesor leer libros en voz alta con información sobre varios temas, como colores, números, escuela. El docente muestra imágenes y hace preguntas para verificar que los estudiantes reconocen objetos y personas.

6. Escuchan diálogos sobre saludos mientras ven las imágenes que el profesor proyecta. Luego repiten las conversaciones de cada lámina, imitando la pronunciación de las palabras. Finalmente repiten el diálogo en parejas.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se sugiere usar la canción de <http://www.macjams.com/song/32516>

Actividad 3: Se puede usar la grabación de <http://www.123listening.com/classroom.php>

Actividad 5: Hay textos muy simples en:

- <http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/I%20m%20Sam%20%20%20Level%20K%201%20to%204%20-%20one%20page%20format.pdf>
- <http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/Some%20Kids%20-%20on%20page%20format.pdf>
- <http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/This%20is%20A%20Ball%20-%20one%20page%20format.pdf>

Actividad 6: Se puede proyectar el diálogo de

<http://www.eslkidslab.com/lessons/course1/videos/1%20hello/index.html>

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Actividades

1. El docente se presenta a los estudiantes, diciendo *hello*, *good morning*, *good afternoon* y haciendo un gesto de saludo. Repite la acción varias veces para que comprendan su intención y los motiva a responder con las mismas palabras.
2. Escuchan un diálogo muy breve, previamente grabado, con expresiones de saludo y despedida del siguiente tipo:

Good morning!

Good morning!

What's your name?

My name is Mark. What's your name?

My name is Peter.

Goodbye Peter!

Goodbye Mark!

El docente repite el mismo diálogo de manera oral con algunos estudiantes para que comprendan el significado de las expresiones *good morning*, *what's your name?*, *goodbye*; se cambian los nombres de Mark y Peter por los del profesor y el alumno. El docente debe utilizar gestos corporales que los ayuden a comprender el mensaje y también tiene que motivarlos a hacer alguna mímica.

3. El docente los incentiva a recordar los nombres de los colores, apuntando hacia diferentes objetos dentro de la sala de clases que tengan un determinado color. Primero modela la actividad; por ejemplo: toma un lápiz rosado, lo muestra y dice *pink*. A medida que ellos van reconociendo colores, el profesor pega en el pizarrón círculos de cartulina con el color. Al final de la actividad, apunta sucesivamente a los círculos, dice los colores en inglés y los alumnos los repiten en forma oral.

4. El docente muestra tarjetas tipo *flashcards*⁸ con la imagen de un objeto de la sala de clases coloreado. Mientras las muestra, describe: A blue book, a yellow door, a black bag, etc. Si es necesario, muestra varias veces las tarjetas y repite su descripción oral. Luego muestra una de las *flashcards* y pregunta: *What's this?* Los estudiantes deben contestar en forma oral: a book, a door, a bag, etc. El profesor pregunta lo mismo respecto de cada tarjeta. Luego vuelve a mostrar una y pregunta: *What color is it?* Ellos deben contestar en forma oral: blue; yellow; black; etc.
5. El docente muestra una bolsa y explica que solo contiene objetos que se pueden encontrar en una sala de clases. Los va sacando de la bolsa y les pide que los nombrén en voz alta; por ejemplo: ruler, eraser, pencil, book, etc. Como los objetos están repetidos, los nombran varias veces. El profesor pide a un estudiante que agrupe los objetos en una mesa al frente de sus compañeros y los motiva a contarlos en voz alta: *Let's count!* Juntos, profesor y alumnos enumerarán: one, two, three, four, five..., etc. Al final, el docente contará los objetos repetidos; por ejemplo: seven rulers. Se repetirá lo mismo con cada tipo de objeto.
6. El docente pega en el pizarrón tarjetas con imágenes a color de objetos del aula. Luego identifica oralmente cada tarjeta y los alumnos, por turnos, las despegan de acuerdo a la descripción.
Por ejemplo:
a blue desk
two windows
four chairs
a red pencil
7. Los estudiantes escuchan y ven un video con una canción que el docente proyecta sobre números y aviones. Después de escucharla varias veces, pueden cantarla junto al video.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se recomienda grabar previamente el diálogo para que los estudiantes comprendan que se trata de dos personas que conversan.

Actividad 3: Se considera que los alumnos tienen un conocimiento previo acerca de los colores en inglés, adquirido en actividades anteriores. Se puede descargar *colorsflashcards*. Desde <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=48>

Actividades 3, 4, 5 y 6: *Hayschool object flashcards* en <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=6>

Actividad 7: Esta canción se encuentra en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/ten-little-aeroplanes>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

⁸*Flashcards*: tarjetas didácticas con imágenes y/o palabras

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

Actividades

1. El docente invita a los estudiantes a jugar a la mímica. Les da una instrucción y ellos deben seguirla con su cuerpo. Las instrucciones son: *stand up, sit down, open the door, close the windows, look at the board, say hello, etc.* ® **Educación Física**
2. Escuchan la canción *Stand up, sit down* (que les canta el docente o que está grabada) y realizan las acciones que ella indica. Previamente, el profesor modela la actividad.
3. El docente entrega a cada estudiante una hoja de trabajo con números para colorear. Deben hacerlo según la instrucción oral que da el profesor.
Por ejemplo:
Color number three, yellow.
Color number ten, orange.
4. El docente los invita a jugar *I see* lo modela. En este juego, describe un objeto que ve dentro de la sala y los estudiantes deben buscarlo y mostrarlo.
Algunos ejemplos:
I see a long green pencil.
I see a short white ruler.
I see four red books.
5. El docente les muestra un afiche de un niño o niña que está de cumpleaños junto a una torta con la cantidad de velas que indica cuántos años tiene. Apuntando al afiche, les dice: *Mary is seven years old* y agrega, apuntándose a sí mismo: *I am ____ years old* (anota su edad en el pizarrón). Luego pregunta a un estudiante *How old are you?* y lo ayuda a elaborar su respuesta: *I am six years old*. Repite la acción con los demás alumnos del curso, o con la mayoría de ellos. Para finalizar, cada estudiante se dibuja sí mismo junto a una torta de cumpleaños con la cantidad de velas correspondiente a su edad y presenta su dibujo frente al curso, diciendo: *I am _____ years old*.
6. Los estudiantes participan de un “dictado de dibujos”. El docente les dice el nombre de algún objeto de la sala de clases y ellos deben dibujarlos en una hoja enumerada del 1 al 10.
Por ejemplo:
Number one: door.
7. Escuchan una grabación que nombra objetos de la sala de clases y marcan la alternativa correcta, con el apoyo de imágenes.
8. El docente nombra colores y los estudiantes levantan un papel lustre del color nombrado.

9. Escuchan la canción *Little Indians* y observan al profesor, quien muestra las cantidades que señala la canción con los dedos. Imitan los gestos del docente a medida que escuchan el número y finalmente cantan junto al profesor.

Observaciones al docente

Actividad 2: La letra y la melodía de la canción *Stand up, sit down* están en

<http://www.macjams.com/song/32516>

Actividad 7: Se puede usar la grabación y la hoja de ejercitación de

<http://www.123listening.com/classroom.php>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Actividades

1. Se organizan en parejas y el docente entrega a cada una un set de tarjetas de palabras e imágenes de objetos de la sala de clases. Un estudiante lee la palabra de una tarjeta a su compañero y viceversa. Por ejemplo: A book.
2. El profesor les entrega una serie de dibujos sin color. Bajo cada dibujo está escrita una frase del tipo *it's red*, *it's green*, *it's brown*, etc. Docente y estudiantes leen en voz alta cada texto. Ellos deben reconocer la instrucción y colorear el dibujo según se indique.



It's red.



It's blue.

3. El docente pega en el pizarrón tarjetas con números del 1 al 10 y tarjetas con los nombres de los números en inglés (*one, two, three, four, etc.*). Profesor y alumnos leen cada tarjeta en voz alta. Algunos voluntarios pasan delante de la sala y unen un número con su respectivo nombre, demostrando reconocer las palabras, aunque no sean capaces de leerlas en forma oral.

4. Leen un texto con imágenes acerca de los objetos de la sala de clases. Primero lo hacen en forma silenciosa (se espera que miren las palabras y jueguen a leer, apoyándose en las imágenes de objetos que ya conocen en inglés). Luego leen en forma oral, repitiendo cada frase después del docente. Finalmente, el curso lo lee al unísono con la ayuda del profesor.
5. El docente dibuja en el pizarrón una serie de objetos presentes en una sala de clases. Luego muestra oraciones que contienen palabras que describen las imágenes dibujadas. Los estudiantes deben reconocer palabras como *long, short, blue, red*, etc., para identificar el objeto descrito.

Ejemplos de oraciones:

It's a ruler. It's short. It's green.

It's a pencil. It's long. It's black.

It's a ruler. It's long and blue.

El profesor entrega tarjetas con palabras de las oraciones a algunos voluntarios, dice la oración y los alumnos se levantan cuando escuchan la oración de su respectiva tarjeta.

6. El docente lee un *big book* con imágenes y expresiones de saludo, presentación y despedida. Cada página contiene una frase y una imagen clara de lo que se está comunicando.

Por ejemplo:

Good morning John! My name is Bob.

Hello Bob! How are you?

I'm fine, thank you!

Goodbye John!

Goodbye Bob!

Los alumnos repiten cada frase después del profesor, quien indica la lectura con su dedo. Finalmente, intentan leer las oraciones en voz alta frente al curso.

7. Leen una lista de colores, cada uno asociados a un número, y luego pintan un dibujo de acuerdo a los números indicados en el dibujo. El docente entrega a cada estudiante una copia de un cuadro famoso en blanco y negro con números, para que lo pinten de acuerdo a una lista de colores. **④ Artes Visuales**
8. Leen tarjetas de palabras que el profesor muestra y luego clasifican las palabras (colores y números) con su ayuda, en una tabla que el docente ha dibujado en la pizarra. A continuación, repiten la actividad en parejas y clasifican las tarjetas en 2 montones diferentes, según colores y números.

Observaciones al docente

Actividad 4: Se sugiere utilizar el texto imprimible de <http://www.readinga-z.com>. Este sitio requiere suscripción.

De lo contrario, el profesor puede elaborar las imágenes acompañadas de palabras y fotocopiarlas para los estudiantes.

Actividad 6: Hay que considerar el tiempo que requiere la elaboración del *big book*.

Actividad 7: Se puede usar imágenes de Matisse, Mondrian o Klee. Si no, se recomienda realizar las actividades de:

- <http://www.crayola.com/free-coloring-pages/Color-by%20Number-coloring-pages/>
- <http://www.enchantedlearning.com/colorbynumber/>

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Actividades

1. El docente les pregunta *How are you?* para activar el conocimiento previo de esta expresión. Modela una respuesta, diciendo *I'm happy* y haciendo el gesto de estar contento con su cara. Luego proyecta la portada del cuento *How are you?* Profesor y alumnos leen en voz alta el título, mientras el docente apunta cada palabra con el dedo.
2. Los estudiantes repiten oralmente diversas frases después de que el docente las lee y las indica frente al curso. El profesor enfatiza la entonación de la voz y los gestos de su cara cuando lee *'m happy*, *I'm sad*, *I'm hungry*, etc. Repiten la lectura en voz alta, pero solo los alumnos leerán la expresión *How are you?* cuando aparezca. (Lean el resto de las palabras y frases con la ayuda del docente).
3. Profesor y alumnos crean un afiche con oraciones que incluyen algunas palabras que conocen y que repiten un patrón, como:
My name is... (Pedro)
My name is... (Maria)
My name is... (Luisa)
Ubican el afiche en un lugar visible de la sala para que intenten leer diariamente algunas palabras y familiarizarse con ellas.
4. En forma individual, en parejas o en grupo, los estudiantes ilustran un libro simple titulado *My color book*. El docente les entrega las hojas del libro, que contienen frases del tipo *one blue door*, *two green pencils*, *three blue erasers*, *four red markers*, etc. Ellos deben leer, identificando las palabras que ya conocen, y luego dibujan el significado, ilustrando las páginas del libro. El profesor supervisa el trabajo de los grupos para verificar que hayan comprendido correctamente los significados.
5. El docente les anuncia que leerán el cuento *Maria goes to school* (si fuese posible, se sugiere presentarlo en formato digital, utilizando un proyector). Les pregunta qué guardan en sus mochilas para ir al colegio y los motiva a contestar en inglés; si no pueden hacerlo, traduce las palabras y las escribe en el pizarrón, acompañándolas de un dibujo si es necesario. Por ejemplo: *pencil case*, *lunch box*, *copybook*, *folder*, *sweater*, etc. Les muestra la portada del cuento, lee el título en voz alta y les pide que lo repitan en voz alta. Leerá cada página en voz alta y les pedirá que repitan después de él. Luego, profesor y alumnos leerán el cuento en conjunto.

6. El docente los motiva a comentar qué objetos lleva María al colegio que aparecen mencionados en el texto. Llama a algunos voluntarios al frente de la sala; ellos muestran el objeto presentado en formato digital y el profesor indica en qué parte está escrito el nombre del objeto. Cada alumno recibe una hoja de trabajo en la que debe dibujar al personaje principal y tres objetos que lleva al colegio, según la lectura del texto.
7. Siguen la lectura de un diálogo varias veces con la ayuda del docente. Luego parean saludos y despedidas con una línea. Después, en parejas, simulan leer en voz alta con la ayuda del profesor.

Por ejemplo:

1. Hello.	a. Tom.
2. What's your name?	b. Hello.
3. Good bye.	c. I'm fine, thank you.
4. How are you?	d. Good bye.

Observaciones al docente

Actividades 1, 2 y 3: Se sugiere utilizar el cuento *How are you?* que está en <http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou>

Actividades 5 y 6: Se puede usar el cuento *Maria goes to school* de la página <http://www.readingaz.com/book.php?id=29>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

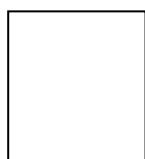
- dibujos
- palabras(OA 9)

Actividades

1. Los estudiantes elaboran un *picture dictionary* con el vocabulario aprendido en la unidad (colores, números, objetos de la sala de clases, expresiones de saludo, despedida y presentación personal, adjetivos). El docente les entrega tarjetas sin dibujo, pero con palabras escritas en su parte inferior. Ellos las revisan y las clasifican en colors, numbers, classroom objects, etc. Luego las leen una a una en voz alta con el profesor. Después este les pide: *Show me the word "book"; show me the word "two"; show me "hello!"* etc. Ellos levantan la tarjeta respectiva.



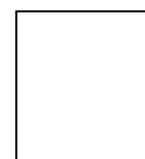
orange



three



desk



hello!

2. Cada estudiante completa las tarjetas de la actividad anterior con un dibujo coloreado correspondiente a su significado. Una vez terminadas, las pegan en sus cuadernos, las archivan en una carpeta o las guardan en una bolsa con cierre con el nombre *Unit 1*.
3. El docente les muestra unas *flashcards* con los singulares y plurales de nombres de objetos de la sala de clases (*window – windows; door – doors; desk – desks; chair – chairs; etc.*) y les pide que identifiquen la diferencia entre las parejas de palabras. Después de que detectan esa diferencia de acuerdo a las imágenes (en unas hay un objeto y en otras más de uno), el profesorla marca en las palabras, destacando con color la letra “s” final de cada plural.
4. Completan una hoja de trabajo en la que deben asociar una imagen con la palabra correspondiente (puede ser tipo términos pareados).
Ejemplos de palabras:
pencil, pencils, eraser, erasers, ruler, rulers, etc.
5. En conjunto, profesor y alumnos releen el cuento *Maria goes to school*. El docente les explica que les hará algunas preguntas y ellos deben contestar oralmente con yes or no; para ello, los ayuda a entender las preguntas mediante *flashcards* del vocabulario que desconozcan.
Por ejemplo:
Is Maria going to the park? (muestra una imagen de park) No
Is María going to the zoo? No
Is María going to school? Yes
También puede preguntarles sobre los objetos que María pone en su bolso para ir al colegio.
Por ejemplo:
Tell me all the things Maria has in her bag.
Por turnos, responderán con una sola palabra (*pencils, ruler, crayons, sweater, etc.*).
6. El docente muestra una tarjeta con palabras de colores, la lee y los estudiantes nombran algo que tienen o conocen con ese color. Si no saben la palabra en inglés, los ayuda con la traducción.
Por ejemplo:
El profesor dice *red* y ellos exclaman *pencil!*

Observaciones al docente

Actividad 5: Los alumnos deben tener la fotocopia del cuento *Maria goes to school*, utilizado en actividades anteriores.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.(OA 10)

Actividades

1. El docente les enseña la canción *Little Indians* para motivarlos a aprender los números de 1 al 10. Primero les muestra un dibujo de 10 pequeños indiecos y les dice que la canción que aprenderán se refiere a esa imagen. Luego les pide que cuenten los indiecos en voz alta para recordar los números en inglés. Después canta la canción o la reproduce de un CD, utilizando sus dedos cada vez que diga un número.

One little, two little, three little Indians.

Four little, five little, six little Indians.

Seven little, eight little, nine little Indians.

Ten little Indians boys and girls.

Ellos repiten varias veces la canción, ayudados por el profesor, e incluyen gestos con sus dedos para indicar los números que van cantando.

2. El docente los motiva a aprender un poema de amor (*love poem*) breve y simple.

Roses are red,
violets are blue.
Sugar is sweet,
and so are you!

El poema estará escrito en grande en el pizarrón, con una imagen junto a cada verso para aclarar su significado. El profesor les pide que repitan varias veces cada verso y que identifiquen palabras que ya conocen, como *red* y *blue*. Una vez que aprenden el poema, algunos voluntarios lo recitan frente a sus compañeros. Para cerrar la actividad, cada estudiante recibe una copia del poema acompañada de dibujos para colorear. Lo pegan en sus cuadernos o lo archivan en sus carpetas.

3. Repiten la actividad anterior con otro poema:

Yellow is a lemon,
yellow is a star.
Yellow is the sun,
in the sky so far.

Aprenden y recitan los versos. Luego dibujan el mensaje del poema en forma libre.

4. El docente explica que ahora aprenderán sobre la importancia que tienen tres colores para nuestra seguridad. Para ello, pega un semáforo en el pizarrón. Ellos los observan y nombran los colores: *red*, *yellow*, *green*. A continuación, el profesor escribe *stop* sobre el color rojo, *slow* sobre el amarillo y *go* sobre el verde. Lee estas palabras en voz alta y realiza gestos o movimientos para ayudarlos a comprender su significado. Luego pide a tres estudiantes que pasen adelante. Ellos tienen que correr cuando el docente diga *go* y dejar solo la luz verde pegada en el semáforo; deben empezar a detenerse cuando se muestre la luz amarilla y diga *slow* y se detienen cuando se muestre la luz roja y diga *stop*.[®] **Educación Física**

5. El docente les enseña la canción *Twinkle Twinkle traffic light*. Ellos deben repetirla hasta que la memoricen:
- Twinkle, twinkle traffic light,
round the corner shining bright.
Red means stop,
Green means go,
Yellow means very, very slow.
Twinkle, twinkle traffic light,
round the corner shining bright.*
6. El docente les enseña la canción del abecedario y anota las letras a medida que las va cantando. Motiva a los estudiantes a repetir partes de la canción después de él para que avancen hasta completarlas todas. Al final, profesor y alumnos cantarán la canción varias veces. Se debe retomar esta actividad constantemente en el tiempo hasta que la puedan cantar completa y solos.
7. Los estudiantes deben hacer una breve presentación personal frente al curso. El docente modela la presentación, diciendo: *Hello! My name is _____ . I'm _____ years old. Goodbye!* Ellos practican su presentación y luego la realizan. Deben utilizar las mismas expresiones que empleó el profesor, cambiando solo el nombre y la edad.
8. Escuchan y ven diálogos de saludos entre niños que el docente proyecta. Luego de cada saludo, el profesor detiene la proyección y ellos repiten los saludos.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se recomienda utilizar la imagen de *Little indians* de <http://tx.english-ch.com/teacher/aisa/level-a/ten-little-indian-boys> La canción *Ten little Indians* se encuentra en <http://www.weblagu.com/Ten-Little-Indians.-Kid-Song-Learning-Video-vid-iBEWPHobdjc.html>

Actividad 5: La melodía de la canción corresponde a *Twinkle twinkle little star* y se puede descargar de internet.

Actividad 6: Se requiere tener un abecedario grande pegado en la sala de clases. Si se usa el abecedario en castellano, habría que quitar las letras Ñ y LI. Existen muchas canciones para enseñar el ABC; se puede escuchar un ejemplo en <http://www.freeabcsongs.com/abcsong>

Actividad 8: Se recomienda usar el diálogo de <http://www.eslkidslab.com/lessons/course1/videos/1%20hello/index.html>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Actividades

1. El docente entrega una cartulina de color claro o una hoja grande de bloc a parejas o tríos de estudiantes. Deben dibujar en ella toda clase de objetos que estén dentro de su sala y cuyo nombre sepan en inglés. Luego, por turnos, los grupos presentan sus afiches al resto de sus compañeros y van indicando y nombrando los elementos que dibujaron.

Por ejemplo:

desk, chair, pencilcase, ruler, pencil, door, radio.

2. El docente los invita a jugar a *Giving instructions*. Escoge a un estudiante, quien pasa adelante y elige a un compañero para que siga las instrucciones orales que le va a dar. El alumno que ejecuta las instrucciones debe hacerlo sin equivocarse; de lo contrario, ambos ceden su turno. Algunas instrucciones pueden ser *stand up, sit down, open the book, close the door, draw a pencil, read a book, raise your hand, etc.* El profesor puede dar ideas y la ayuda necesaria.

3. El docente les explica que jugarán a hacerse preguntas entre ellos. Para eso, divide al curso en dos grupos; una mitad preguntará y la otra responderá. El grupo que pregunta elige a un compañero del otro equipo y le dice: *What's your name? How old are you?* Quienes responden, deben usar la expresión correcta; es decir, *My name is _____ / I'm _____ years old.* El primer equipo tiene que tratar de preguntar a la mayor cantidad posible de alumnos del equipo contrario. El profesor indica por medio de una señal cuándo se termina y cuánto tiempo transcurrió. Despues, ambos equipos intercambian roles hasta que el docente advierta que el tiempo terminó.

4. Deben preparar un diálogo breve y simplen parejas. El profesor puede modelar un diálogo con un estudiante.

Por ejemplo:

Hello! How are you?

I'm fine, thank you. And you?

I'm fine too! Goodbye!

Goodbye!

Los alumnos preparan su presentación mientras el docente supervisa y apoya el trabajo de las parejas. Finalmente, cada pareja presenta su diálogo a los demás compañeros.

5. Los estudiantes deben elegir su color favorito y luego recolectan en su sala objetos en los que predomine ese color. Esta actividad se puede realizar en parejas o tríos. El docente llama a cada grupo adelante para que presenten su color favorito y los objetos recolectados. Para ello, modela una presentación:

My favorite color is green (muestra un trozo de papel o cartulina verde)

A green ruler (levanta y muestra el objeto)

A green folder

Green pencils

Greencrayons, etc.

Los motiva a utilizar vocabulario de colores y objetos de la sala de clases, que se encuentran en la pared de palabras o word wall, mientras apoya y supervisa a cada grupo. Para apoyar la comprensión, proyecta imágenes (desde un computador y proyector o data show) con el color que están presentando.

6. El docente muestra una imagen de una pintura famosa y les pide que digan los colores que el artista ha usado. Puede ayudarlos, preguntándoles *What color is this?* e indicando diferentes figuras en la obra. **Artes Visuales**

7. Responden preguntas del profesor sobre objetos de la sala de clases.

Por ejemplo:

What's this?

A book, a pencil.

El docente pide que la respuesta incluya el color y modela la respuesta.

Por ejemplo:

What's this?

A white book, a red ruler, etc.

Observaciones al docente

Se considera que los estudiantes ya han aprendido el vocabulario de la unidad y, por lo tanto, lo aplicarán principalmente en juegos lúdicos.

Actividad 6: Se puede usar obras de artistas como Matisse, Mondrian, Klee o proyectar imágenes de <http://www.nga.gov/kids/zone/stilllife.htm>

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday (OA 12)*

Actividades

1. El docente les muestra una caja que contiene diversos objetos típicos de una sala de clases y les comenta que esos objetos tienen ciertas características. Les pide que recuerden palabras usadas para describir. Levantando su mano, los estudiantes contestan *long, short, blue, green, etc.* Mediante gestos con sus manos, el profesor les recuerda el significado de *long and short*. Algunos voluntarios pasan adelante, toman un objeto de la caja y lo presentan, agregando una palabra que lo describa.

Por ejemplo:

A long pencil
 A purple crayon
 A white eraser
 A short ruler

- Cada estudiante elige cuatro o cinco objetos, cuyos nombres sean parte del vocabulario aprendido en la unidad. En parejas, sostienen diálogos breves y sencillos acerca de esos objetos. Un alumno pregunta *What's this?* y alza uno de los objetos; su compañero responde *It's a book*; luego, intercambian los papeles. Deben realizar la actividad hasta que hayan completado todos los objetos.

- El docente les enseña un *chant* relacionado con los números. Para ello, lo recita con mímica:

Ten red apples growing on a tree (mantiene ambas manos en alto con los dedos extendidos)

Five for you and five for me (sacude una mano y luego sacude la otra)

Help me shake the tree just so (sacude todo su cuerpo)

And ten red apples fall down below (baja las manos con los dedos extendidos)

Les enseña cada uno de los versos hasta que pueden repetirlos en voz alta junto con él. Luego dibuja un árbol en el pizarrón y pega diez manzanas de cartulina en otro sector de la pizarra. Les indica *This is the tree and these are the apples* y les propone *Let's count the apples!* Al unísono, cuentan del uno al diez en inglés. El profesor pide que un voluntario pase a pegar las manzanas en el árbol, con la condición de que las cuente en inglés. Finalmente los desafía a contar hacia atrás. A medida que van contando *ten, nine, eight, seven,...* despega las manzanas como si fuesen cayendo, igual que en el *chant*.

- El docente les enseña otro *chant* relacionado con contar hasta 10 y sigue los mismos pasos que en la actividad anterior; es decir, enseña poco a poco la letra y utiliza movimientos corporales para motivar la comprensión.

I can count to ten and you can count to ten.

And if we count to ten one time, we can do it again!

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10!

Counting with my friend!

- Los estudiantes deben preparar un diálogo en parejas en el que se saludarán, pedirán algo por favor y darán las gracias. El docente modela un diálogo con uno de ellos.

Por ejemplo:

Good morning, Pedro!

Hello, Hugo!

Close the door, please. (*Pedro cierra la puerta*)

Thank you, Pedro!

El profesor va corrigiendo el trabajo grupo por grupo. Las parejas que quieran, presentan sus diálogos al resto de sus compañeros.

- El docente les pide que le formulen preguntas en forma oral de acuerdo a la información que les dará. Por ejemplo, dice *I'm fine, thank you!* y ellos deben preguntarle *How are you?* Quienes sepan qué preguntar, levantan su mano y el profesor los escoge.

Algunos ejemplos:

Teacher: My name is _____

Student: What's your name?

Teacher: I'm _____ years old.

Student: How old are you?

Teacher: It's an eraser.

Student: What's this?

Los puede ayudar, diciendo la primera palabra de la pregunta.

7. Ante las preguntas *How many children like blue/yellow? o How many children have blue/black/green pencil cases?*, los estudiantes levantan la mano y un voluntario cuenta las manos levantadas. El docente dibuja dos ejes en el pizarrón: el vertical con números hasta el 10 y el horizontal con nombres de colores. Ayudado por el profesor, otro voluntario armará un gráfico de barras sobre los dos ejes, pegando cuadros de colores en el lugar que corresponda del eje horizontal y de acuerdo a la cantidad de respuestas referidas a ese color. Una vez terminado el gráfico, el docente pide al curso, y luego a diferentes alumnos, que digan en voz alta la cantidad equivalente a cada barra del gráfico. Por ejemplo: *How many like yellow? 9 boys.* ® **Matemática**
8. Los estudiantes buscan una mariposa hecha por el docente que cada día está en un lugar diferente de la sala e identifican en voz alta el lugar u objeto donde está. El profesor les puede pedir que digan el color del objeto, además de la palabra que lo identifica.
Por ejemplo:
Teacher: Where's the butterfly?
Student: On the book/ on the red book.
9. Junto con el docente, cuentan en voz alta cuántas letras tienen sus respectivos nombres, que el profesor copia en la pizarra. Identifican cuál tiene más letras y cuál tiene menos. Esta actividad se puede variar, contando las sílabas de cada nombre y aplaudiendo con las manos para marcar las sílabas. ® **Matemática**

Observaciones al docente

Se considera que los estudiantes ya han aprendido el vocabulario de la unidad y, por lo tanto, lo aplicarán principalmente en juegos lúdicos.

Actividad 6: Como implica cierta dificultad, el profesor estimará si los estudiantes se encuentran o no preparados para realizarla. De lo contrario, se los puede plantear como un “desafío” y así motivarlos a que igualmente lo intenten.

Actividad 9: Se sugiere no usar todos los nombres en una sola clase, ya que puede requerir mucho tiempo; es preferible efectuar esta actividad durante varias clases hasta completar los nombres de todo el curso.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: my dog; yes, no
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: two, three, four, etc. (OA 14)

Actividades

1. El docente entrega a cada estudiante un *mini book* titulado *Numbers*. En cada página copian tres veces el nombre de un número sobre líneas punteadas; al final de cada hoja, hay un espacio para dibujar el número u objetos según la cantidad.

2. Copian respuestas de un banco de palabras o de la pared de palabras y de acuerdo a una imagen.

Por ejemplo:

How many books? _____

What's this? _____

What color is it? _____

3. El docente entrega a cada estudiante una hoja de trabajo titulada *My school bag* con los nombres de ciertos objetos que habitualmente se guardan en la mochila. Profesor y alumnos los leen en voz alta y recuerdan su significado. Luego dibujan y copian el nombre de cada objeto en los espacios correspondientes de la hoja de trabajo.

4. En hojas de trabajo que incluyen imágenes de apoyo, completan –sobre líneas punteadas– frases breves y simples con cada vez más información.

Por ejemplo:

It's a _____

It's _____

A red _____

A _____

It's a blue _____

It's a _____

It's _____

This is a _____

This is _____

This _____

5. En hojas de trabajo que incluyen imágenes de apoyo, completan oraciones breves y simples del tipo *It's a green door. It's an orange pencil. It's a blue book.*
6. Completan la letra inicial de palabras. Para ello, el docente les entrega hojas de trabajo con ejercicios del tipo “*B*” is for __ag. “*P*” is for __encil. Junto a cada oración hay una imagen relativa a su significado.
7. Completan letras de los números del 1 al 10 escritos, de acuerdo ala cantidad de objetos que muestra una imagen y apoyándose en un banco de palabras.®
Matemática
8. En parejas, memorizan palabras relacionadas con la escuela y luego la escriben,ayudados por la primera letra y una imagen. Por ejemplo: *b*_____

Observaciones al docente

Actividad 1:Se sugiere la siguiente página web, desde donde se puede imprimir diferentes plantillas para practicar la escritura: <http://www.first-school.ws/theme/printables/writing-paper/handwriting.htm>

Actividad3:Se puede utilizar la hoja de trabajo imprimible que está en<http://www.eslkidslab.com/worksheets/set2/schoolworksheets/schoolbageeasy.pdf>

Actividad6:En la siguiente página web hay ejemplos de worksheets para completar letras de palabras:
<http://www.kidslearningstation.com/preschool/letter-recognition.asp>

Actividad 8:Se puede motivar a los alumnos a usar la pared de palabras de la sala como ayuda.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Escuchan y comprenden información de un texto muy breve y simple.
- Identifican vocabulario escuchado de lasala de clases; por ejemplo: *ruler, book, bag, door, window,etc.*
- Reconocen características de objetos, como *blue pencil, long ruler, etc.*
- Identifican número de objetos.
- Identifican los colores.

Actividad

El docente entrega a cada alumno una hoja dividida en seis partes. En cada espacio, debe dibujar lo que le indique (objeto, número, color, medida).

Por ejemplo:

three rulers

blue pencils

one chair

a long/short ruler, etc.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Reconoce vocabulario de objetos de la sala de clases, colores, números. Identifica características de objetos, como <i>long/short</i> .	<i>Excellent</i>
Reconoce vocabulario de algunos objetos, colores y números. A veces identifica características de objetos.	<i>Satisfactory</i>
No reconoce la mayoría del vocabulario de objetos, colores y números. Tiene dificultad para identificar características de objetos, como <i>long/short</i> .	<i>Weak</i>

Ejemplo de evaluación 2

Compresión de lectura

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Reconocen y comprenden instrucciones como *color, paint, read, draw*.
- Identifican vocabulario de objetos de la sala de clases y colores.
- Reconocen características de objetos como *long/short, pink/green*.
- Identifican números hasta el diez.

Actividad	Criterios de evaluación																			
<p>Los estudiantes reciben una guía de trabajo con tres actividades; deben trabajar en forma individual. El docente explica las instrucciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leen un listado concinco palabras de objetos de la sala (como <i>ruler, pencil, desk, chair, etc.</i>) y unen las palabras con la imagen correspondiente. 2. Observan cinco dibujos diferentes que están sin color. Bajo cada dibujo está escrita una expresión del tipo <i>it's blue, it's green, it's yellow, etc.</i> Tienen que colorear las imágenes según lo especificado. 3. Leen cinco instrucciones muy simples y realizan lo que se les pide. Por ejemplo: <i>draw one pencil</i> <i>draw two erasers</i> <i>draw four chairs, etc.</i> 	<p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"></th><th style="text-align: center;">Logrado 4 - 5 respuestas correctas</th><th style="text-align: center;">Medianamente logrado 2 - 3 respuestas correctas</th><th style="text-align: center;">No logrado 1 - 0 respuestas correctas</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Demuestra que es capaz de leer e identificar palabras correspondientes a objetos de una sala de clases y a personas.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Demuestra que es capaz de leer e identificar expresiones como <i>it's blue</i>, coloreando imágenes de acuerdo a la expresión.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Es capaz de leer y comprender números del 1 al 10 y lo demuestra, dibujando objetos de acuerdo a la cantidad que se le indica.</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>					Logrado 4 - 5 respuestas correctas	Medianamente logrado 2 - 3 respuestas correctas	No logrado 1 - 0 respuestas correctas	Demuestra que es capaz de leer e identificar palabras correspondientes a objetos de una sala de clases y a personas.				Demuestra que es capaz de leer e identificar expresiones como <i>it's blue</i> , coloreando imágenes de acuerdo a la expresión.				Es capaz de leer y comprender números del 1 al 10 y lo demuestra, dibujando objetos de acuerdo a la cantidad que se le indica.			
	Logrado 4 - 5 respuestas correctas	Medianamente logrado 2 - 3 respuestas correctas	No logrado 1 - 0 respuestas correctas																	
Demuestra que es capaz de leer e identificar palabras correspondientes a objetos de una sala de clases y a personas.																				
Demuestra que es capaz de leer e identificar expresiones como <i>it's blue</i> , coloreando imágenes de acuerdo a la expresión.																				
Es capaz de leer y comprender números del 1 al 10 y lo demuestra, dibujando objetos de acuerdo a la cantidad que se le indica.																				

Ejemplo de evaluación 3

Expresión oral

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: hello/good morning, goodbye; thank you, please
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: I play, I run and jump, sit down
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: I have 2 books, my/ your; two bags
- dar información; por ejemplo: My name is...; I'm 6; yes/no; Monday (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Saludan y se despiden; por ejemplo: good morning, hello, good bye.
- Dan instrucciones; por ejemplo: sit down, close/open the book, etc.
- Agradecen y piden por favor: close the door, please, thank you.
- Formulan preguntas: What's your name? How many...?

Actividad	Criterios de evaluación																					
<p>En parejas, preparan un diálogo que presentarán frente al curso: deben, saludarse, dar información personal y dar instrucciones.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>A: Good morning! B: Hello!</p> <p>A: What's your name? B: My name's Pedro.</p> <p>A: Pedro, close the door, please. B: Ok, good bye.</p>	<p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ff6347; color: white; padding: 2px;">Indicadores</th><th style="background-color: #ff6347; color: white; padding: 2px;">Sí</th><th style="background-color: #ff6347; color: white; padding: 2px;">No</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Ambos integrantes de la pareja se saludan.</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Al menos un integrante da instrucciones.</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Al menos un integrante da información personal.</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Al menos un integrante agradece o pide por favor.</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Incorporan expresiones gestuales y/o corporales en la presentación.</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Utilizan un volumen de voz adecuado para que el resto del curso los escuche.</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> </tbody> </table>	Indicadores	Sí	No	Ambos integrantes de la pareja se saludan.			Al menos un integrante da instrucciones.			Al menos un integrante da información personal.			Al menos un integrante agradece o pide por favor.			Incorporan expresiones gestuales y/o corporales en la presentación.			Utilizan un volumen de voz adecuado para que el resto del curso los escuche.		
Indicadores	Sí	No																				
Ambos integrantes de la pareja se saludan.																						
Al menos un integrante da instrucciones.																						
Al menos un integrante da información personal.																						
Al menos un integrante agradece o pide por favor.																						
Incorporan expresiones gestuales y/o corporales en la presentación.																						
Utilizan un volumen de voz adecuado para que el resto del curso los escuche.																						

Unidad 2

My family and me

Propósito

Por medio de juegos, canciones y rimas, los estudiantes aprenderán a identificar a los miembros de la familia y algunas de sus características físicas, a describir lo que hacen y a contar hasta diez. Comenzarán a disfrutar con la escritura de palabras en inglés, a escuchar cuentos y a participar más activamente en las clases mediante diálogos con el docente.

Conocimientos previos

- Colors
- Numbers 1-10
- School objects

Palabras clave

- My/your
- I sing, dance, walk, jump, climb, run

Contenidos

- He/she is (He/she's)
- My/your
- Who is...?
- Commands: Touch your head, legs, etc.
- I sing, dance, walk, jump, climb, run
- I wash my face/hands
- Adjectives: tall, short

Vocabulario

- Family members: mom (mother), dad (father), brother, sister, me, baby, grandfather, grandmother
- Parts of the body: face, hands, mouth, nose, eyes, ears, hair, teeth, feet, fingers, tummy, toes

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, como cuentos, rimas y chants del contexto inmediato.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante rimas, canciones, diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Unidad 2 My family and me	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • cuentos • canciones (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3) 	<p>Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siguen y repiten un <i>chant</i>. • Juegan según el ritmo y la letra de un <i>chant</i> con algún apoyo. • Escuchan rimas tradicionales breves acompañadas de gestos o imágenes. • Siguen cuentos simples y breves leídos en voz alta. • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas; por ejemplo: <i>This is the way...</i> • Siguen instrucciones en juego sobre partes del cuerpo; por ejemplo: <i>Touch your nose, touch your head, etc.</i> • Escuchan y siguen instrucciones como <i>touch your head/legs/face, etc.</i> • Identifican partes del cuerpo nombradas. • Identifican palabras <i>he/she</i> en reemplazo de nombres o miembros de la familia. • Identifican a miembros de la familia. • Identifican acciones como <i>I wash my face/teeth, I dance/run/walk/climb/jump.</i> • Identifican palabras que describen a personas, como <i>tall/short</i>. • Identifican cantidad de objetos o personas, como <i>7 brothers</i>. • Comprenden expresiones de posesión; por ejemplo: <i>my/your mother, my eyes.</i> • Identifican y comprenden preguntas sobre personas, como <i>Who is she/he?</i> • Escuchan y comprenden información de un texto muy simple. • Escuchan e identifican algunos sonidos que se repiten en una oración muy breve. • Identifican vocabulario escuchado sobre miembros de la familia; por ejemplo: <i>father, sister, etc.</i> • Identifican personas: <i>he/she</i>. • Identifican vocabulario escuchado sobre partes del cuerpo, como <i>head, hands, feet, etc.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> Identifican características de partes del cuerpo; por ejemplo: <i>brown eyes, black hair, long hair.</i> Reconocen y comprenden acciones cotidianas como <i>play, dance, sing, eat, draw, etc.</i> Identifican expresiones de uso común como <i>I don't know.</i> Identifican palabras que pertenecen a una misma familia; por ejemplo: <i>hair, eyes, mouth, teeth (parts of the body).</i> <p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer conexiones con conocimientos previos relacionar el texto con imágenes (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> palabras dibujos mímicas y acciones (OA 5)
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> personajes palabras conocidas y vocabulario aprendido expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan partes del cuerpo escuchadas. Identifican vocabulario por medio de gestos y marcas en el papel. Dibujan a miembros de la familia. Realizan acciones de una canción. Hacen mímica de acciones escuchadas. Identifican <i>he/she</i>. Participan oralmente, intentando usar palabras aprendidas con apoyo del docente. Responden preguntas como <i>Who is he/she? Do you wash your hands/run?</i> con apoyo del docente. <ul style="list-style-type: none"> Siguen cuentos e identifican vocabulario relativo a la familia. Siguen rimas muy simples con apoyo del docente. Identifican personajes por medio de palabras como <i>he/she</i> con apoyo del docente. Identifican algunas palabras sobre miembros de la familia y partes del cuerpo en una lista. Identifican acciones; por ejemplo: <i>I read, I climb.</i> Identifican algunas palabras sobre partes del cuerpo en textos informativos. Identifican palabras con imagen.

<p>Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican vocabulario relativo a miembros de la familia y partes del cuerpo. • Identifican y comprenden números hasta el diez; por ejemplo: two eyes, four brothers. • Identifican pronombres he/she. • Identifican y comprenden acciones cotidianas: I sing/run/read/sleep, etc. • Comprenden descripción de personas. • Identifican palabras que expresan posesión my/your. • Identifican preguntas como Who is he/she? • Identifican y comprenden algunas instrucciones, como Touch your head. • Identifican y comprenden palabras relacionadas con hábitos de higiene; por ejemplo: I wash my teeth, wash your hands.
<p>Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan imagen de la portada del libro con algún conocimiento previo. • Relacionan palabras con imágenes. • Hacen mímica de leer a otros. • Dibujan alguna parte del cuento leído. • Relacionan descripción con descripciones de personas conocidas. • Relacionan aspectos del cuento o artículo con conocimientos propios sobre el tema.
<p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos • palabras (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan imágenes relacionadas con cuentos o artículos leídos. • Responden preguntas orales sobre textos leídos con una palabra como yes, no, mouth, sister. • Expresan similitudes con familias o situaciones descritas en textos en forma oral. • Dibujan aspectos que les son familiares de un texto. • Dibujan y copian acciones por las cuales sienten preferencia. • Participan en forma oral, intentando usar palabras aprendidas. • Copian palabras relacionadas con cuento o artículos leídos.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan canciones sobre partes del cuerpo, como Head, shoulders, knees and toes. • Repiten rimas tradicionales breves y simples. • Repiten <i>chants</i> asociados a juegos de palmas y saltos (<i>handclapping, ropejumping</i>). • Imitan pronunciación de palabras y frases en canciones, rimas y cuentos.

<p>Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital⁹ • usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>Good morning; thank you; My name is...</i>) (OA 11) <p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i> • identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books, my/your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en diálogos con pares y docente; por ejemplo: <i>Who is he? Pedro/my brother.</i> • Hablan sobre su familia; por ejemplo: <i>My mother...</i> • Hablan sobre acciones que realizan o gustan de realizar; por ejemplo: <i>I run, I jump.</i> • Hablan sobre sí mismos; por ejemplo: <i>I'm tall/short, I run/read.</i> • Usan apoyo de objetos, imágenes o gestos para describir personas. • Usan vocabulario relativo a los miembros de la familia, como <i>father, mother, brother, sister, baby, grandmother, grandfather.</i> • Usan vocabulario relativo a las partes del cuerpo, como <i>head, face, eyes, nose, mouth, hands, feet, foot, fingers, teeth, tummy.</i> • Dan instrucciones como <i>touch your nose/face/head.</i> • Usan colores para describir algunas partes del cuerpo: <i>green eyes, black hair.</i> • Usan expresiones como <i>I don't know.</i> • Describen partes del cuerpo: <i>black hair.</i> • Identifican partes del cuerpo, como <i>head, feet, hands, etc.</i> • Identifican a miembros de la familia, como <i>father, baby, brother, etc.</i> • Describen a su familia: <i>My mother/sister/brother.</i> • Expresan acciones cotidianas: <i>I wash, I eat, I read.</i> • Usan pronombres <i>he/she</i> en frases: <i>he is Pedro, she is María.</i> • Dan instrucciones: <i>touch your nose/mouth/head, etc.</i> • Expresan cantidad hasta el diez: <i>two eyes, one mouth, ten fingers, three sisters.</i> • Expresan posesión: <i>my eyes.</i> • Describen a personas: <i>he is tall/short.</i>
<p>Expresión escrita</p> <p>Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copian palabras sobre miembros de la familia y del cuerpo humano. • Completan letras de palabras de acuerdo a una imagen.

⁹ Formato digital: se refiere al uso de imágenes, recursos de internet y computador.

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play*
 - expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
 - expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.*
- (OA 14)

- Copian palabras y frases: *My mother, my mouth.*
- Copian palabras relativas a partes del cuerpo.
- Copian números.
- Copian frases sobre acciones: *I sing, I run, I climb.*
- Completan palabras que describen a personas: *tall/ short.*

Ejemplos de actividades**Objetivos de Aprendizaje**

Comprender de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- rimas y *chants*
- cuentos
- canciones (OA 1)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten *chants* al jugar, aplaudiendo con las manos.

Por ejemplo:

Double double ice ice,

Double double cream cream.

Double ice, double cream,

Double double ice cream.

Buster, Buster, climb the tree.

Buster, Buster, slap your knee.

Buster, Buster, throw a kiss.

Buster, Buster, do not miss.®**Educación Musical**

2. Escuchan atentamente un cuento que el docente lee en voz alta y proyecta. Miran las imágenes para comprender el cuento. El profesor hace preguntas y comentarios sobre las imágenes.
3. Escuchan rimas tradicionales que el docente recita. El profesor los invita a repetir algunas palabras que conocen hasta que poco a poco aprenden la rima de memoria y pueden decirla con menos ayuda.

Por ejemplo:

Jack and Jill went up the hill,

To fetch a pail of water.

Jack fell down and broke his crown,

And Jill came tumbling after.

If you are happy and you know it

Clap your hands 1,2{2}

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

Clap your hands 1,2 {2}

If you are happy and you know it

Pat your cheeks {2}.

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

And you really want to show it

If you are happy and you know it

Pat your cheeks

(repeat first part with the following)

Stamp your feet {2}

Say hurrah{2}....

Do all four{2}....

Observaciones al docente

Actividad 1: Sepuede encontrar más rimas para jugaren:

http://www.mudcat.org/jumprope/jumprope_display_all.cfm http://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 2: En <http://www.starfall.com/n/y-as-e/y-as-e/load.htm?fhay> un cuento sobre la familia.

Actividad 3: Se puede encontrar rimas tradicionales en <http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas (por ejemplo: culturas de países angloparlantes) y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos oralesrelacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contenganlas siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Actividades

1. Losestudiantes juegan con el profesor: cuando escuchan instrucciones, deben efectuar la acción, tocando la parte del cuerpo que el docente señala; por ejemplo: *touch your ears, touch your legs, etc.* El que pierde no sigue jugando. El profesor se puede turnar con algún estudiante para dar instrucción.
2. Escuchan el nombre de una persona de la familia, laidentifican entre dos imágenes descritas por el docente y señalan con la mano a la que se ha mencionado.
3. Marcan en una hoja de trabajo la imagen que corresponde a la parte del cuerpo mencionada por el docente.
4. Hacen la mímica de la acción que el docente o un estudiantedicen; por ejemplo: *dance, jump, climb, run, etc.*
5. Escuchan una canción(por ejemplo: *Here we go round the mulberry bush*) y hacen la mímica de las acciones mencionadas.

Por ejemplo:

this is the way I wash my face

this is the way I wash my teeth, etc.

6. Los estudiantes escuchan al docente leer un libro en voz alta sobre variados temas, como partes del cuerpo, la familia, números y acciones que realizan. El profesormuestra

las imágenes mientras lee y hace preguntas o comentarios como *Show me your hands, how many fingers do you have?*; *See the girl, she has brown hair*; *Look at the boy, he is blonde*; *This is the father, he is tall*.

7. Escuchan diálogos muy simples sobre el clima. Luego repiten cada línea, imitando la pronunciación, y finalmente repiten el diálogo en parejas.

Observaciones al docente

Actividad 5: Se sugiere usar la letra y la melodía de la canción de

<http://www.songsforteaching.com/folk/herewegoroundthemulberrybush.htm>

Actividad 6: Hay diversos textos en http://www.teachervision.fen.com/tv/printables/botr/botr_38_2-2.pdf

Actividad 7: Se puede usar los diálogos de <http://www.123listening.com/weather.php>

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Actividades

1. El docente muestrala portada del cuento *My family*, lee en voz alta el título y pide a los estudiantes que observen la ilustración. Ellos comentan sus ideas acerca de lo que ven y sus predicciones sobreel contenido del cuento. El profesorva traduciendo sus opiniones.
2. El docente lee en voz alta el cuento de la actividad anterior mientras va mostrando las ilustraciones que acompañan cada página:*my mother, my father, my brother, my grandmother,etc.*Vuelve a leer.Los estudiantes repiten en voz alta. Finalmente, el profesor pega en el pizarrón el dibujo de cada miembro de la familia y deja en el centro la imagen del grupo familiar completo. Dice en voz alta: *mother, father, sister, brother, etc.*Ellos indican el dibujo que corresponde a la palabra.
3. Luego de pegar en el pizarrón un afiche que muestra a un niño de cuerpo completo (la imagen debe estar dibujada, pero no coloreada), el docente anuncia que hoy van a jugar con su cuerpo: *Today we are going to play with our bodies*. Explica que el juego se llama *Shake it*, que consiste en mover o sacudir la parte del cuerpo que él nombrará y que se podrán ayudar con el póster. Luego dice: *Shake your hands* y pega sobre el dibujo unas manos coloreadas; los estudiantes sacuden sus manos. Repite lo mismo con *fingers, head, arms, legs y feet*. Después indica una parte del cuerpo y la nombra en voz alta; los estudiantes repiten. Finalmente menciona una parte del cuerpo y voluntarios se acercan a pegar las imágenes antes utilizadasen el afiche. ® **Educación**

Física



4. El docente muestra la imagen de una cara de una persona y nombra en voz alta algunas partes en inglés, mientras las va indicando en el dibujo: eyes, nose, mouth, ears, hair. Invita a los estudiantes a repetir y luego a que indiquen las partes mientras éllas dice. Finalmente les da instrucciones y ellos las deben seguir con mímica: touch your eyes; touch your hair; touch your nose, etc.



5. Los estudiantes escuchan diálogos simples en los que niños dan características sobre algunas partes de su cuerpo.

Por ejemplo:

Teacher: Alice, what color is your hair?

Alice: I have brown hair.

Teacher: Tell me, Alice, what color are your eyes?

Alice: Green.

Teacher: Susan, what color is your hair?

Susan: My hair is black

Teacher: And what color are your eyes?

Susan: I have brown eyes.

Teacher: Thank you, Susan!

Teacher: Rita, what color is your hair?

Rita: My hair is red

Teacher: And your eyes? What color are they?

Rita: Blue.

El profesor repite la grabación las veces que sea necesario. Mientras los alumnos la escuchan, observan tres imágenes de niñas, con características equivalentes a las de los diálogos. Cuando terminan de escuchar, el docente pregunta: Who's Susan? Who's Alice? Who's Rita? Para corroborar que las respuestas sean correctas, comparan las imágenes con los diálogos una vez más.

6. El docente les cuenta lo que hace en la mañana a levantarse.

Por ejemplo:

In the morning...

I wash my hands

I wash my face

I brush my teeth

I comb my hair

Los alumnos marcan en una hoja de trabajo las imágenes correspondientes a las partes del cuerpo que el profesor ha mencionado.

7. El docente los invita a reconocer la letra del abecedario según el sonido que él haga. El estudiante que sepa la respuesta, indica la letra en el abecedario de la sala de clase e intenta decir alguna palabra que comience con ese sonido. Por ejemplo, el profesor emite el sonido *mmmmm*, un estudiante muestra la letra “M” y, si puede, dice *mother* (u otra palabra).
8. Los alumnos siguen instrucciones de otros estudiantes para pintar una cara que el docente proyecta. El profesor dice: *a nose, brown eyes, etc.* y un alumno dibuja sobre la imagen proyectada. Luego se turnan para que varios puedan dibujar. Finalmente, un estudiante puede dar las instrucciones y otro dibuja. ® **Artes Visuales**

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: Se sugiere utilizar el texto de la página <http://www.readinga-z.com/book.php?id=177>. Para usar este cuento se requiere suscripción.

Actividad 3: En <http://elt.oup.com/student/incredibleenglish/?cc=cl&selLanguage=en> hay un ejemplo para hacer el afiche y sus partes.

Actividad 5: Los diálogos deben estar previamente grabados; idealmente, sus protagonistas tienen que ser hablantes nativos.

Actividad 7: Debe haber un abecedario grande pegado en la sala; en este nivel, se sugiere trabajar con los sonidos que son iguales o similares a los sonidos iniciales de su lengua materna.

Actividad 8: Se puede encontrar imágenes en <http://www.nga.gov/kids/zone/faces.htm>

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Actividades

1. Los estudiantes reciben, cada uno o en parejas, una tarjeta con la imagen de una acción. Luego escuchan las acciones que el docente nombra en voz alta (por ejemplo; *I climb, I sing, I draw, I eat, etc.*) y levantan la tarjeta que muestra esa acción.
2. El profesor los invita a jugar *One, two, three, action!* Elige a un estudiante y le dice una acción al oído (*walk, jump, run, read, draw, etc.*) Cuando el resto de la clase diga *one, two, three, action!*, el alumno escogido deberá hacer la mimica de la acción. Los que sepan la respuesta en inglés, levantan su mano y esperan a ser elegidos. Quien acierte, pasa delante de la clase y el juego comienza de nuevo.
3. El docente motiva a los estudiantes a recordar los nombres de los miembros de una familia; ellos dicen en voz alta: *mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather and baby*. El profesor recuerda que son los miembros de un tipo de familia, ya que cada familia se compone de diferentes personas; es decir, también puede haber tíos, tías y primos y puede no haber otros integrantes. Luego muestra flashcards para cada uno de los miembros mencionados. Toma cada una de ellas y agrega más información, diciendo: *She is my mother. He is my father. She is my sister. He is my brother.* Repite varias veces estas acciones, haciendo hincapié en los pronombres *he* y *she*. Luego agrega otras tarjetas o imágenes y dice: *He is my grandfather. She is my grandmother.* Finalmente, se pasea por la sala de clase y, tocando las cabezas de los estudiantes, irá diciendo: *She is Josefina. He is Pedro. She is Camila. He is Tomás, etc.* Los induce a concluir por sí mismos que *He* se usa para hombre y *She* para mujer.

4. Cada estudiante recibe una hoja de bloc con un círculo blanco grande. En él deben dibujar la parte del cuerpo que el docente les dicte en voz alta. Además, tienen que agregar el color correspondiente u otra característica si el profesor así lo indica; por ejemplo: *Brown hair, green eyes, long nose, short mouth, ears, etc.* Finalmente, todos alzan sus dibujos, que tendrían que ser muy parecidos si siguieron correctamente las instrucciones.
5. Cada alumno recibe una hoja de bloc de tamaño mediano. El docente explica que deben dibujar de acuerdo a sus instrucciones para descubrir a un personaje de "miedo". Escuchan una grabación en que el personaje va nombrando partes del cuerpo con ciertas características: *I'm a monster. I have three heads. I have one blue eye. I have four arms and four hands, etc.* Ellos dibujan un monstruo. La grabación se repite cuantas veces sea necesario. Finalmente, todos alzan sus dibujos, que deberían ser muy parecidos si siguieron correctamente las instrucciones.
6. Profesor y alumnos juegan un bingo con partes de la cara y el cuerpo. Los estudiantes, en parejas, reciben una tarjeta de bingo con imágenes de partes de la cara y el cuerpo y cuando el docente las nombra en voz alta, deben marcar la imagen de su cartón con un pedazo de papel.
7. Los alumnos reciben una hoja con números del 1 al 10. El docente nombra números en desorden y ellos marcan los nombrados con una cruz. **⑧ Matemática**
8. Reciben una hoja de trabajo con imágenes de objetos agrupados en diversas cantidades, escuchan el nombre y la cantidad y marcan la alternativa correcta (hay dos alternativas por objeto).
Por ejemplo: *Three books*


⑧ Matemática
9. Escuchan descripciones de objetos y personas y marcan la imagen correspondiente de acuerdo al orden en que se nombra, con números del 1 al 5.
Por ejemplo:
tall boy
short ruler
My grandmother is tall.
My father is short.

Observaciones al docente

Actividad 3: Se pueden usar las imágenes del cuento *My family* utilizado en actividades anteriores.

Actividad 5: Hay que grabar previamente con voz "tenebrosa" las oraciones que harán que los estudiantes dibujen al monstruo.

Actividad 6: Para hacer cartones de bingo con partes del cuerpo, ir a
<http://www.toolsforeducators.com/bingo/>

Actividad 7: El profesor puede hacer las hojas de ejercitación e imprimirlas
desde http://www.123listening.com/worksheetsmakers/numbers_cp.php

Actividad 9: Se puede hacer las hojas de ejercitación e imprimirlas
desde <http://www.123listening.com/worksheetsmakers/connectpictures.php>

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones, por medio de:

- palabras
- dibujos
- mímicas y acciones (OA 5)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan la canción *Head, shoulders, knees and toes* y tocan las partes del cuerpo que la canción indica. El docente guía la actividad, haciendo la mimica que deben realizar.® **Educación Física**

2. El profesor les enseña la canción *Families*. Cada estudiante tendrá en su mano las imágenes de *father, mother, sister, brother*. Cuando nombren al integrante de la familia en la canción, ellos muestran la imagen correspondiente.

Some have fathers,

Some have mothers,

Some have sisters,

Some have brothers.

In some houses,

There are others.

Every family is special.

El docente utiliza la melodía que más le acomode; puede ser alguna que los alumnos ya conocen.

3. El profesor descompone un número; por ejemplo, dice: $1+1+1$ y los estudiantes deben decir resultado, (en este caso 3). ® **Matemática**

4. El docente elige a voluntarios para que pasen delante de la sala y sigan las instrucciones que les dará. Los que se equivoquen, vuelven a sus puestos hasta que quede un ganador. Luego de hacerla mimica de las palabras *touch* y *shake*, el profesor indica, por ejemplo: *touch your head, touch your legs, shake your hands, shake your fingers, etc.* ® **Educación Física**

5. Escuchan al docente describir a su familia con el apoyo de una imagen; por ejemplo: *My 2 brothers, my 2 grandparents, my sister*. Luego se refieren a sus respectivas familias, siguiendo el mismo modelo y con la ayuda de una imagen.

6. Escuchan al profesor señalar las actividades que hace en la escuela; por ejemplo: *At school I read, I write, I sing, I walk, I run*. El docente motiva a los estudiantes a decir las actividades que realizan en la escuela. Luego, profesor y alumnos llenan un diagrama de Venn que el profesor ha hecho en la pizarra, en el cual copian acciones que realizan en la escuela y acciones que hacen en la casa. Finalmente el docente pregunta: *What actions do you do at home? What actions do you do at school? What actions do you do at school and at home?* Ellos responden con su ayuda.

7. Deben adivinar partes del cuerpo de acuerdo a la descripción y la mímica que hace el profesor y decir la palabra en voz alta.

Por ejemplo:

It is red, I eat with it, it is on my face (mouth)

It is black, it is long, it is on my head (hair)

8. Deben identificar partes del cuerpo que rimen con las palabras que el docente dice.

Por ejemplo, el profesor dice solo palabras que riman con *head* y *feet*, como *meet*, *greet*, *heat*, *seat*, *bed*, *thread*, *fed*, *bread*. Ellos deben tocarse los pies o la cabeza cada vez que escuchan los sonidos similares a las palabras que identifican esas partes del cuerpo. El docente los motiva, señalando a los alumnos que lo hacen correctamente y diciendo, por ejemplo: *Luis is touching his feet, because meet rhymes with feet*. Puede explicar algunas de estas nuevas palabras con imágenes. Finalmente dice oraciones incompletas y hace gestos para ayudarlos a identificar qué palabra falta; deben completarlas en forma oral, usando esas partes del cuerpo.

Por ejemplo:

This is my... (head)

I have big ... (feet)

I run with my ... (feet), etc.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se sugiere descargarla canción de <http://www.dreamenglish.com/kidsongbodyparts>; es gratis.

Actividad 7: Se recomienda tener las palabras de partes del cuerpo a la vista en la sala para que los estudiantes puedan usarlas como ayuda.

Actividad 8: Se puede usar palabras que riman también con *hand* y *knee*, como *sand*, *band*, *land*, *stand*, *see*, *me*, *bee*, *tree*, *free*, etc.

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Actividades

1. Bajo los títulos: *Parts of my body* – *Parts of my face*, el docente escribe dos listados en el pizarrón con las palabras de vocabulario aprendidas en la unidad: *head, arms, hands, legs, feet, etc.* – *hair, eyes, nose, mouth, ears*. Junto a los estudiantes, las lean una por una en voz alta. El profesor pide a voluntarios que pasen delante de la clase, indiquen una palabra, la lean y luego dibujen o peguen al lado de ella, una imagen de su significado.

Parts of my body
a) head
b) arms
c) feet
d)
e)

Parts of my face
a) hair
b) eyes
c) nose
d)
e)

2. Cada alumno debe fabricar un Memorice de acciones. El docente les entrega las fotocopias para hacer las piezas del juegos (tarjetitas del tipo *I read, I play, I jump, I eat, I draw, etc.* y tarjetitas del mismo tamaño con imágenes de las acciones). Deben recortar las tarjetas y pegarlas sobre cartulina para que queden más firmes. Luego, en parejas, juegan al Memorice. Tienen que decir las acciones en voz alta a medida que eligen las tarjetas.
3. El docente y los estudiantes escriben un afiche con oraciones que tienen el mismo patrón, pero con una palabra diferente

Por ejemplo:

Touch your head

Touch your nose

Touch your ears

Touch your mouth

Los alumnos lo leen después del docente varias veces durante varias clases hasta que lo hacen sin ayuda, identificando las palabras.

4. En parejas, leen una lista de instrucciones y las parean con la imagen correcta. El profesor los ayuda cuando sea necesario.
Por ejemplo:
Wash your hands.
Wash your face.
Wash your teeth.
Comb your hair.
5. Leen palabras de una sopa de letras interactiva muy simple que el docente proyecta y resuelven el juego junto con el profesor, buscando palabras relativas a los miembros de la familia.
6. El docente les presenta una poesía muy breve acerca de la familia; la puede escribir en el pizarrón o pegarla en un afiche. La lee en voz alta, indicando cada una de las palabras.

Family

*She is my mother.
He is my father.
She is my sister.
He is my brother.*

El profesor lee nuevamente la poesía junto a los estudiantes. Luego les pide que identifiquen palabras que suenen parecido; es decir, que rimen. Les da un ejemplo, lee los versos y marca con color esas palabras, haciendo énfasis en la rima; por ejemplo: las palabras **mother** y **father**

7. El docente les presenta un cuento muy breve sobre la familia; lo habrá elaborado previamente como un *big book*, escribiendo en cada página una sola oración, acompañada de una ilustración clara y grande.

Por ejemplo:

*Title: I love my family!
Page 1: Hi! I am Pablo.
Page 2: She is Teresa.
Page 3: She is my mother.
Page 4: He is Pedro.
Page 5: He is my father.
Page 6: We are a family!*

Lee el cuento en voz alta, luego lee cada oración y les pide que repitan después de él. Finalmente, profesor y alumnos leen el cuento al unísono. El docente les solicita que identifiquen las palabras *He* y *she* y recuerda cuándo se usan esas palabras. Luego les pregunta por los personajes del cuento; por ejemplo: *Who is he? Who is she?* Ellos deben identificar a Pedro, Teresa y Pablo.

8. Estudiantes y docentes leen juntos una rima sobre hábitos de limpieza que está escrita en un afiche. El profesor señala palabra por palabra a medida que leen. Finalmente la cantan, siguiendo las palabras que señala el profesor.

La rima es:

*This is the way I wash my teeth, wash my teeth, wash my teeth
This is the way I wash my teeth, early in the morning
This is the way I wash my hands, wash my hands, wash my hands*

This is the way I wash my hands early in the morning

Puede agregar wash my hair/face, etc.y una melodía para cantarla junto con los alumnos. ® **Ciencias Naturales**

9. Leer un cuento interactivo junto al docente, identifican las partes del cuerpo y repiten las palabras que se mencionan.

Observaciones al docente

Actividad 5: Esta actividad está en <http://www.anglomaniacy.pl/familyWordsearch.htm>

Actividad 7: Se recomienda considerar el tiempo que requiere la elaboración del big book.

Actividad 8: Esta canción se canta con la melodía de The Mulberry Bush que se encuentra en:
<http://www.gardenofsong.com/popweasel.html>

Actividad 9: Se puede usar el cuento All about mede <http://www.starfall.com/n/level-b/index/load.htm?>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes leen una serie de palabras que el docente copia o proyecta. Deben identificar la palabra que no corresponde al grupo y explicar por qué, con la ayuda del profesor.

Por ejemplo:

mother, brother, nose, grandfather (nose no pertenece al grupo por ser parte del cuerpo y el resto de las palabras son miembros de la familia).

2. Profesor y alumnos vuelven a leer el cuento *I love my family!* Luego el docente les hace preguntas orales relacionadas con la historia, de manera que respondan solo con una palabra como yes, no, father, mother, etc.

Ejemplos de preguntas:

Who's Pablo's mother? (Teresa)

Who's Pablo's father? (Pedro)

Pablo's mother is Alice. (No)

Pablo loves his family. (Yes)

Did you like the story? (Yes – No)

Puede ayudarles a comprender, mostrando las ilustraciones o haciendo gestos con sus manos.

3. El docente les entrega tarjetas con palabras que conocen. Voluntarios deben pararse y formar la oración con las palabras que tienen en el orden correcto.

Por ejemplo:

He is tall.

She is short.

It is long.

Your father is tall.

I wash my face.

4. El profesor muestra la portada de un libro sobre las partes del cuerpo. De acuerdo a los conocimientos que han adquirido a lo largo de la unidad, predicen qué palabras creen que aparecerán en el texto. El docente las escribe a modo de listado en el pizarrón. Luego presenta palabras nuevas, mostrando imágenes y usándolas en oraciones. A continuación, guía la lectura, los estudiantes repiten después de él y comprueban sus predicciones según el listado del pizarrón. Reciben una copia del texto y juegan a leerlo, ayudándose con las ilustraciones y la identificación de palabras familiares.

5. Organizados en grupos de cuatro alumnos, cada grupo juega con un dado en el cual están escritos los nombres de partes del cuerpo. Un estudiante de cada grupo debe leer la palabra y luego utilizar otra que sirva para describir.

Por ejemplo:

pink ears

blue eyes

red nose, etc.

6. Leen y completan un cuento interactivo con información sobre ellos. El docente proyecta el cuento al curso para que varios estudiantes puedan participar: ellos repiten las palabras señaladas.

7. Los estudiantes ven la imagen de un payaso que el docente proyecta y parean la imagen con palabras que identifican partes de la cara, ayudados por el docente.

Observaciones al docente

Actividad 4: El profesor puede usar un texto con vocabulario relativo a las partes del cuerpo, creado por él y que contenga la frase *This is my....* que repite para cada palabra y su respectiva imagen.

Actividad 5: instrucciones para hacer el dado están en:

http://www.toolsforeducators.com/dice/make1_text.php

Actividad 6: Hay cuentos en <http://www.starfall.com/n/level-b/me/load.htm?f>

Actividad 7: Esta actividad está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/language-games/label-the-picture/clowns-face>

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Actividades

1. El docente enseña la canción *Head, shoulders, knees and toes* y motiva a los estudiantes a aprenderla. Para ello, realiza la mimética de tocar cada parte del cuerpo que menciona la canción. Los alumnos hacen lo mismo, cantan y actúan.

2. Divididos en dos grupos, siguen una rima tradicional con la ayuda del profesor. Un grupo recita la rima, pero se detiene justo antes de la última palabra. El otro grupo completa cada verso.

Por ejemplo:

Grupo 1: Humpty Dumpty sat on a

Grupo 2: wall,

Grupo 1: Humpty Dumpty had a great

Grupo 2: fall.

Grupo 1: All the king's horses and all the king's

Grupo 2: men

Grupo 1: Couldn't put Humpty together

Grupo 2: again.

3. El docente enseña la canción *Family* y los motiva a aprenderla. Para ello, utiliza las *flashcards* de miembros de familia y realiza las acciones que la canción indica. Los estudiantes hacen lo mismo: cantan y se mueven de acuerdo a la letra de la canción.
4. El profesor les enseña el *chant* *Touch your nose*. Los estudiantes repiten cada verso después del docente y tocan la parte del cuerpo que se indica. Finalmente, pueden repetir solos el *chant* y la mimica.
5. El profesor les muestra tarjetas con diferentes palabras y las imágenes correspondientes (usar vocabulario aprendido en las unidades 1 y 2 y vocabulario nuevo). A medida que las muestra, dice la palabra en inglés y ellos repiten en voz alta. Hacen lo mismo 2 o 3 veces. Luego, el docente escoge las tarjetas de palabras que riman, se las entrega y les pide que formen parejas de palabras que suenen parecido. Les da un ejemplo: *walk – talk*; otras pueden ser: *brother – mother; nose – close; book – foot; pink – drink; etc.*
6. Durante unos minutos, los estudiantes repiten todo lo que el profesor dice con la entonación correcta (expresiones de sorpresa, alegría, preguntas, etc.). Se comienza con una velocidad más lenta y poco a poco se llega a la velocidad natural. Aunque no comprendan lo que el profesor dice, la idea es que lo imiten y se familiaricen con los sonidos, la entonación y el ritmo del idioma.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se recomienda utilizar la canción con descarga gratuita del sitio
<http://www.dreamenglish.com/kidsongbodyparts>

Actividad 3: Se sugiere la canción con descarga gratuita del sitio <http://www.dreamenglish.com/family>

Actividad 4: Se puede utilizar el chant con descarga gratuita del sitio <http://www.mommynature.com/where-is-your-body-part-song.html>

Objetivos de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday* (OA 12)

Actividades

1. En parejas, los estudiantes juegan a darse instrucciones y realizar gestos. Antes, el profesor modela la actividad con un alumno y da un ejemplo:
Teacher: *Touch your hair.* (el estudiante lo hace)
Student: *Touch your foot.* (el profesor lo hace)
Teacher: *Touch your ear.*
Student: *Touch your mouth.*
Mientras juegan, el docente supervisala actividad. Pueden ir cambiando de pareja. El juego termina cuando el profesor lo indica.
2. El docente llama a un alumnopara que pase delante de la sala y elige a otro para que conteste una preguntaen voz alta. Indicando al primero,pregunta: *Who is she? Who is he?*El segundo debe responder: *She is Catalina. He is José.*Esta actividad se repite varias veces, motivándolos para queusen correctamente los pronombres *He – She*.
3. Los estudiantes participan de un diálogo muy simple con el docente:este pregunta y el alumnoresponde.
Por ejemplo:
Teacher: *What color is your hair?*
Student: *Red.*
Teacher: *How many sisters do you have?*
Student: *One sister*

4. Los estudiantes señalan sus acciones cotidianas, apoyados con imágenes que el docente ha pegado en la pizarra. Primero, profesor y alumnos dicen las acciones ilustradas; por ejemplo: *I sing, I dance, I play, etc.* Luego el docente invita a algunos estudiantes adelante para que nombrén las acciones, usando la misma estructura y señalando las imágenes correspondientes.

5. Los estudiantes recortan la imagen de un niño o niña, o usan un peluche, y hacen una breve presentación respecto del personaje.
Por ejemplo:
She is Ana, she is tall/pink.

6. En parejas, nombran las partes de su propio cuerpo, mientras las muestran en un muñeco o un peluche.
Por ejemplo:
my tummy
my head
my hand

Observaciones al docente

Actividad 4: Se puede usar las imágenes de <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=2> o de <http://www.mes-english.com/flashcards/verbs.php>

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Actividades

1. El docente muestra un afiche con la imagen de cuerpo entero de un niño o niña. Pide a cada estudiante que pase adelante y muestre y mencione las partes del cuerpo en inglés (la idea es que nombre la mayor cantidad posible). Mientras, el resto de la clase puede jugar a leer los diferentes textos de la unidad o jugar con el Memorice que han confeccionado anteriormente.



2. Cada estudiante debe tener una fotografía de su familia para presentar a sus respectivas familias frente al curso. El docente explica que deben usar la expresión *this is my...* y modela la presentación con su propia familia: *This is my mother. This is my grandmother. This is my brother.* Luego cada alumno hace su presentación. Cuando digan las oraciones, deben indicar con su dedo a qué integrante de la familia se refieren.
3. Cada estudiante hace una presentación frente al curso, usando el vocabulario de acciones que ya han aprendido. El docente modela previamente las acciones y les dice:

I dance (el profesor baila).

I sing (el docente canta).

I wash my face (hace gestos de lavarse la cara).

 Cada alumno usa la palabra *I* e incluye la mímica.
4. En parejas, juegan a darse instrucciones.. Uno da una instrucción en forma oral a su compañero con palabras y expresiones aprendidas en las unidades 1 y 2 (por ejemplo: *sit down, stand up, close your eyes, open the door*) y el otro debe ejecutarla. Cuando el docente lo indique, intercambian roles.
5. El profesor saca los nombres de los estudiantes de una bolsa. El alumno nombrado se levanta y dice en inglés dos oraciones que lo caractericen; por ejemplo: *I'm 6 years old. I jump. I'm Pedro.* Previamente, el docente modela una presentación con ejemplos y les da tiempo para que preparen y practiquen dos oraciones.
6. Los estudiantes repiten descripciones que dice el docente con imágenes que muestra; por ejemplo: *tall boy, green eyes, red mouth, white teeth, etc.* Deben estar atentos a las frases, pues el profesor puede decir frases que no corresponden a la imagen y, en este caso, no deben repetirla.
7. En grupos de cuatro, juegan con un dado que contiene imágenes de partes del cuerpo o miembros de la familia. Los integrantes en cada equipo se turnan para lanzar el dado y decir en voz alta la palabra correspondiente a la imagen. Luego se intercambian los dados para que cada grupo puedan jugar con otra familia de palabras. Se puede incluir familias de palabras de la unidad anterior, como colores y objetos de la clase.
8. Observan pinturas famosas que muestran familias y nombran a los miembros de la familia que identifican. El docente puede apoyar con preguntas como *Who is she? Who is he?* ® **Artes Visuales**

Observaciones al docente

Actividad 2: Si un alumno tiene una fotografía con parientes como tíos, tíos y/o primos, el profesor le ayuda en su preparación, diciéndole esas palabras en inglés.

Actividad 7: En la página <http://www.toolsforeducators.com/dice/> hay modelos de dados.

Actividad 8: En http://www.nga.gov/kids/scoop_steen.pdf hay imágenes que se pueden proyectar; también se puede buscar pinturas de Jan Steen, Degas y Seurat.

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivos de Aprendizaje

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar) cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: my dog; yes, no
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: two, three, four, etc. (OA 14)

Actividades

1. Los estudiantes reciben una hoja de trabajo en la que deben copiar palabras del vocabulario “miembros de la familia”. Tienen que trazar cada palabra al menos tres veces. Cada palabra estará acompañada de una imagen en la hoja de trabajo.
2. Reciben una hoja de trabajo en la que deben copiar palabras correspondiente a partes del cuerpo. Al lado de cada palabra, dibujan una imagen de su significado.
3. Copian palabras para completar oraciones como My _____ en varias páginas. Para cada oración, se apoyan en una lista con nombres de partes del cuerpo que debe estar expuestas en la sala. También se ayudan con una imagen de la parte del cuerpo correspondiente a la palabra dibujada. Finalmente, unen las páginas y las convierten en su libro de las partes del cuerpo.
4. El docente muestra imágenes de partes del cuerpo, miembros de la familia y acciones. Bajo cada imagen aparecen la letra inicial y la final de la palabra correspondiente. Elige a voluntarios para que pasen delante de la clase y escriban las letras faltantes.
5. En parejas, dibujan el contorno del cuerpo de su compañero, quien se tiende sobre un pliego de papel kraft. Luego ambos escriben sus nombres en el pliego correspondiente a su cuerpo y etiquetan las partes del cuerpo aprendidas, copiándolas de la pared de palabras; también pueden pintar algunas de estas partes. Los afiches se exhiben en el aula o pueden llevárselos a su casa y pegarlas en su pieza para recordar el vocabulario.
6. Reciben una hoja de trabajo con una imagen de un niño o niña y frases inconclusas, relacionadas con la imagen, que deben completar, apoyados por un banco de palabras. Por ejemplo: two eyes, one mouth, green eyes, black hair, etc.
7. Escriben números y resultados de sumas y restas muy simples que no superen el 10 apoyados por un banco de palabras y de acuerdo a imágenes de objetos.

Por ejemplo:

OOOO + OO

Four + two = six

-

_____ - _____ = _____

® Matemática

8. Completan con acciones y colores de una pared de palabras, el diálogo de una historieta que el docente proyecta. Luego la imprimen, la pegan en su cuaderno y la pintan.
9. Junto con el profesor y con la ayuda de imágenes, completan un par de oraciones que contengan palabras que riman entre ellas y que han aprendido anteriormente.

Por ejemplo:

I have a small head

It's on my (bed)

With this little nose

I smell this (rose)

El docente puede inventar rimas sin sentido con la ayuda de los estudiantes e introducir algunas nuevas palabras de vocabulario al mismo tiempo.

Por ejemplo:

Look at my feet

They walk to the (beat)

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede usar la hoja de trabajo

de <http://www.writingwizard.longcountdown.com/files/worksheet20071091527516.html>

Actividad 2: Se recomienda usar la hoja de trabajo

de <http://www.writingwizard.longcountdown.com/files/worksheet20092211471460.html>

Actividad 3: Se sugiere utilizar la hoja de trabajo

de <http://www.writingwizard.longcountdown.com/files/worksheet20091129183552447.html>

Actividad 8: Conviene usar la siguiente página interactiva para que los estudiantes puedan crear sus propias historietas o diálogos con la ayuda del profesor: <http://www.mes-english.com/worksheets/comicstripmaker.php>

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión de lectura

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican algunas palabras sobre miembros de la familia y partes del cuerpo en una lista.
- Identifican acciones; por ejemplo: *I read, I climb.*
- Identifican palabras que describen una imagen.
- Identifican y comprenden acciones cotidianas: *I sing/run/read/sleep, etc.*
- Comprenden descripción de personas.
- Identifican palabras que expresan posesión *my/your.*

Actividad	Criterios de evaluación
<p>Los estudiantes deben asociar palabras y frases breves a imágenes. El vocabulario aprendido que el docente evaluará corresponde a partes del cuerpo, miembros de la familia, acciones cotidianas y descripción de personas. Para ello, cada alumno recibe una prueba en la que debe unir, por medio de una línea, palabras y frases con imágenes claras alusivas a sus respectivos significados.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p><i>eyes, mouth, hands, mother, grandfather, I run, I jump, black hair, tall boy, etc.</i></p> <p>En total, no debe haber más de ocho imágenes con sus respectivas palabras y frases.</p>	<p>Se sugiere dar un punto por cada respuesta correcta.</p>

Ejemplo de evaluación 2

Expresión oral

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: Good morning; thank you; My name is...) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: hello/good morning, goodbye; thank you, please
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: I play, I run and jump, sit down
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: I have 2 books, my/ your; two bags
- dar información; por ejemplo: My name is...; I'm 6; yes/no; Monday (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Usan vocabulario de los miembros de la familia, como father, mother, brother, sister, baby grandmother, grandfather.
- Hablan sobre su familia; por ejemplo: my mother.
- Expresan posesión: my eyes.
- Usan pronombres he/she:he is Pedro, she is María.
- Expresan cantidad hasta el 10: two eyes, one mouth, ten fingers, three sisters.

Actividad

Cada estudiante debe realizar una presentación individual frente al curso. El título es *My family and me*, ya que deben hablar brevemente sobre los integrantes de su familia y algunas acciones que realizan. Cuando lo hagan, deben tener imágenes de las personas que nombran y cuando hablen sobre acciones que realizan, deber hacer la mimética de la acción.

Por ejemplo:

Good morning. This is my family: She is María, my mother, Carlos, my father, he is my brother Pedro, my two sisters, my grandmother, and this is me. I'm 6. I run, I jump, I dance.

Thank you.

Evaluación Diferenciada

Esta actividad la pueden hacer también estudiantes con necesidades especiales, como aquellos con discapacidad visual, ya que requiere memorizar la presentación con información sobre su familia; los estudiantes con dislexia pueden apoyarse con mimética para explicar la información y usar técnicas mnemónicas para recordar algunas acciones.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Los estudiantes coevalúan formativamente el trabajo de sus compañeros y completan una pauta que el docente ha explicado previamente.

	Yes	No
Greets and presents family picture		
Presents family members		
Says number of brothers and sisters		
Names actions		
Says age		

Ejemplo de evaluación 3

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican personas: he/she.
- Identifican vocabulario escuchado de partes del cuerpo como head, hands, feet, etc.
- Identifican características de partes del cuerpo; por ejemplo: brown eyes, black hair, long hair.
- Reconocen y comprenden acciones cotidianas como play, dance, sing, eat, draw, etc.
- Asocian palabra escuchada a partes del cuerpo.
- Asocian palabra escuchada a imagen de acción.
- Asocian imagen de niño o niña a palabra escuchada he/she.

Actividad

El docente entrega una hoja con tres tipos de actividades e imágenes. Los estudiantes marcan la alternativa correcta de acuerdo a lo que el profesor dice, que corresponde a partes del cuerpo, características físicas y personas (he/she).

Por ejemplo:

1. He is tall (imagen de niño alto) (imagen de niño bajo)
She is short (imagen de niña baja) (imagen de niña alta)
2. Ears (imagen de pelo) (imagen de orejas)
3. Escuchan frases y enumeran imágenes, siguiendo el orden de las frases.

Por ejemplo:

Touch your head, touch your ears, touch your legs, touch your mouth

- (imagen)
- (imagen)
- (imagen)
- (imagen)

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Los estudiantes corigen y suman las respuestas correctas. Luego hacen una auto-evaluación: marcan lo que han logrado comprender o no, con la ayuda del docente.

<i>I understand tall/short</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>I understand he/she</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>I understand all parts of the body</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>I understand correct order of all sentences</i>	<input checked="" type="checkbox"/>

Semestre 2

Unidad 3

What's the weather like today?

Propósito

Durante esta unidad, los estudiantes podrán identificar y hablar sobre las estaciones del año, y describir la ropa y animales que conocen; aprenderán los días de la semana, escucharán cuentos y canciones, recitarán rimas y escribirán palabras relacionadas con temas conocidos. Comenzarán a familiarizarse con el abecedario y sus diferentes sonidos.

Conocimientos previos

- Colors
- Numbers 1-10
- My/your

Palabras clave

- Today is ...
- It's (a)...; They're
- Weather: windy, sunny, cloudy, rainy, snowy
- Clothes: shoes, sock, a hat, dress, pants, skirt, scarf, coat, boots, shirt
- ...and...

Contenidos

- Today is ...
- It's (a)...
- White socks, black shoes, pink dress, etc.
- Big dog, small cat, etc.
- Where is the...?
- ...and...
- Adjectives: big, small

Vocabulario

- Days of the week
- Weather: windy, sunny, cloudy, rainy, snowy
- Seasons of the year: summer, fall, winter, spring
- Clothes: shoes, sock, a hat, dress, pants, skirt, scarf, coat, boots, shirt
- Farm animals: cow, dog, cat, puppy, chicken, horse, duck, bird, pig
- Places: pond, tree, house, farm

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, como cuentos, rimas y chants del contexto inmediato.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante rimas, canciones, diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad e interés por conocer su propio contexto y realidad, valorándolos y ampliando el conocimiento de su entorno.

Unidad 3 What's the weatherlike today?	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • cuentos • canciones (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3) 	<p>Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siguen, repiten y cantan un <i>chant</i> con algún apoyo. • Juegan al ritmo y la letra de un <i>chant</i>. • Siguen cuentos breves y simples leídos en voz alta. • Escuchan, rimas tradicionales sobre números o animales; por ejemplo: <i>Old MacDonald</i>. • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas. • Identifican vocabulario relativo al clima y estaciones del año. • Identifican animales. • Identifican lugares. • Identifican descripción de ropa. • Identifican descripción de animales en cuanto a color y tamaño. • Identifican algunos días de la semana. • Identifican descripción de clima. • Identifican preguntas sobre días de la semana y clima, como <i>What day is today? How's the weather today?</i> • Identifican cantidad de animales. • Identifican y comprenden preguntas sobre ubicación: <i>Where's the cat?</i> • Escuchan y comprenden información de un texto muy simple. • Escuchan e identifican algunos sonidos que se repiten en una oración breve. • Identifican días de la semana. • Identifican vocabulario relativo al clima, ropa, animales domésticos y lugares. • Identifican características de animales, como <i>big cow, small pig, white cat</i>. • Identifican características de ropa, como <i>blue shirt, big hat</i>. • Identifican ubicación de animales: <i>in the pond/farm/house/tree</i>. • Identifican expresiones como <i>it's sunny, today is Monday</i>. • Identifican palabras que describen objetos y animales: <i>big, small</i>. • Identifican palabras escuchadas que pertenecen a una misma familia; por ejemplo:

	<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras • dibujos • mímicas y acciones (OA 5) 	<p><i>cat, pig, duck (animals), dress, pants, boots (clothes).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican <i>they</i> para grupo de animales o para referirse a algunas prendas de ropa; por ejemplo: <i>they're horses, they're shoes.</i> • Asocian día de la semana escuchado a palabra conocida en español en un calendario o agenda. • Asocian imágenes de clima, estaciones del año, ropa, animales y lugares a palabras escuchadas. • Asocian palabras escuchadas a imágenes que describen: <i>small/big.</i> • Asocian <i>it</i> para referirse a imágenes de objetos, animales y ropa; por ejemplo: <i>it is black/small.</i> • Asocian palabras escuchadas a clima, ropa y animales que conocen. • Dibujan ropa, animales y lugares. • Identifican vocabulario, señalándolo por medio de palabras escritas y asociando sonidos a la palabra o imagen que lo representa. • Dibujan descripción de objetos: <i>big/small.</i> • Realizan acciones de una canción. • Escuchan un diálogo muy simple y lo actúan. • Asocian clima conocido a descripción de clima, con apoyo del profesor. • Responden preguntas sobre ropa, clima y estaciones del año que prefieren con algo de apoyo del docente; por ejemplo: <i>What clothes do you wear in summer? What season are we.</i> • Describen clima o ropa que conocen. • Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas en forma oral con apoyo del profesor.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, chants, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen rimas muy simples. • Siguen cuentos con frases y oraciones muy breves. • Siguen la lectura de un cuento e identifican animales, clima y ropa. • Leen cuentos y rimas e identifican expresiones como <i>today is....; it's ...</i> • Identifican personajes. • Identifican palabras aprendidas en una lista. • Identifican expresiones y vocabulario sobre el clima y estaciones del año: <i>it's summer; sunny, windy.</i> • Identifican descripción de animales y ropa: <i>black shoes, big dog.</i> • Siguen la lectura de textos informativos muy simples sobre animales y ropa. • Siguen la lectura de textos informativos sobre el clima y estaciones del año. 	

<p>Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones (OA 7) <p>Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8) <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos • palabras (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican palabras que describen imágenes. • Identifican los días de la semana. • Identifican vocabulario relativo al clima y estaciones del año, ropa y animales. • Identifican cantidad de animales expresada en números hasta el diez. • Identifican características de ropa: <i>blue dress</i> • Identifican características de animales: <i>big dog, brown hen, small chicken</i>. • Identifican lugares. • Identifican la palabra <i>it</i> para referirse a animales, ropa y objetos. • Identifican <i>they</i> para referirse a grupos de animales o algunas prendas de ropa; por ejemplo: <i>they are dogs, they are shoes</i>. • Identifican y comprenden preguntas sobre ubicación; por ejemplo: <i>Where is...?</i> • Identifican conector <i>and</i>; por ejemplo: <i>a cat and a dog</i>. • Identifican y comprenden vocabulario relativo al clima asociado a diferentes lugares del mundo. • Relacionan imagen de la portada de un libro con algún conocimiento previo. • Relacionan palabras o frases con imagen. • Leen o hacen mímica de leer a otros. • Dibujan el final de un cuento. • Relacionan descripciones de animales y clima de un cuento o artículo con descripciones que conocen. • Relacionan descripción de ropa con vestuario que conocen o usan. • Relacionan lugares de cuentos y artículos con lugares que conocen. • Dibujan las partes que más les gustaron de un cuento o un artículo. • Responden oralmente preguntas sobre textos leídos con una palabra o frase como <i>yes, no, it's sunny/fall, Monday, dog, a duck, two dogs</i>. • Copian palabras relacionadas con texto leído. • Dibujan un aspecto de un cuento que les sea familiar y copian palabras relacionadas. • Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas. • Describen el clima del lugar en que viven y la ropa que usan normalmente, en forma oral. • Nombran mascotas que tienen o conocen.
---	---

Expresión oral

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: Good morning; thank you; My name is...) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: hello/good morning, goodbye; thank you, please
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: I play, I run and jump, sit down
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad

- Repiten rimas tradicionales breves y simples.
- Repiten diálogos muy breves y simples.
- Repiten *chants* asociados a juegos de palmas y saltos (*handclapping, ropejumping*).
- Imitan pronunciación de palabras y frases en canciones, rimas y cuentos.
- Cantan canciones sobre animales como *Old MacDonald*.
- Participan en diálogos muy breves con pares y docente.
- Participan en diálogos con pares y docente; por ejemplo: *Where is the dog? In the house.*
- Responden preguntas del profesor; por ejemplo: *Where is...? In the farm/tree; What color is the dress? Pink, blue; What's the weather today? Windy.*
- Nombran días de la semana.
- Hablan sobre animales.
- Hablan sobre ropa.
- Usan apoyo de objetos, imágenes y gestos para describir.
- Describen cómo está el clima; por ejemplo: *today is sunny; it's windy.*
- Usan vocabulario relativo al clima y las estaciones del año, como *sunny, windy, cloudy, rainy, summer, fall, winter, spring*.
- Usan vocabulario relativo a ropa, como *shoes, socks, hat, dress, pants, shirt, sweater, T-shirt, sneakers, coat, blouse, scarf, jeans, boots*.
- Usan vocabulario relativo a animales, como *horse, duck, cat, dog, mouse, bird, cow, pig, puppy, kitten, chicken*.
- Usan expresiones de lugares: *In the house/pond/farm/tree.*
- Usan colores para describir ropa, como *red dress*.
- Usan adjetivos de tamaño y colores para describir animales, como *big/small horse, brown cat*.
- Usan pronombre *it/they* en reemplazo de animales, objetos y ropa: *it's big, it's blue, they're shoes*.
- Señalan los días de la semana.
- Señalan las estaciones del año y usan vocabulario relativo al clima; por ejemplo: *sunny, spring*.
- Identifican ropa; por ejemplo: *shoes, dress, pants, shirt, etc.*
- Identifican animales; por ejemplo: *cow, horse, pig, dog, etc.*
- Describen ropa; por ejemplo: *long dress, big shoes, pretty/ugly shorts.*

<ul style="list-style-type: none"> expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books, my/your; two bags</i> dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Describen número de animales presentes en una imagen: <i>3 cats, 4 rabbits.</i> Describen ubicación de animales: <i>in the pond/farm/tree/house.</i> Describen animales: <i>big dog, brown cow.</i> Usan <i>and</i> para agregar información.
<p>Expresión escrita</p> <p>Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)</p> <p>Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play</i> expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i> expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> (OA 14) 	<ul style="list-style-type: none"> Copian palabras sobre clima, ropa y animales. Completan letras de palabras de acuerdo a imagen. Copian palabras y frases: <i>It's a cat, It's a dress, they're dogs.</i> Completan descripciones de animales y ropa: <i>big cat, red shoes.</i> Copian palabras de lugares: <i>pond, house, farm, etc.</i> Completan frases sobre clima y estaciones del año: <i>It's windy; It's fall.</i> Copian palabras que describen animales: <i>big, small.</i> Copian números. Completan palabras.

Ejemplos de actividades**Objetivo de Aprendizaje**

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- **rimas y chants**
- **cuentos**
- **canciones (OA 1)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten *chants* que dice el docente y juegan, aplaudiendo y realizando las acciones del chant.

Por ejemplo:

Butterfly, butterfly: turn around.

Butterfly, butterfly: touch the ground.

Butterfly, butterfly: show your shoe.

Butterfly, butterfly: 23 to do.

One, two, three,...

® Educación Musical

2. Escuchan atentamente un cuento que el profesor lee en voz alta o proyecta. Miran las imágenes para comprender el cuento. El docente hace preguntas y comentarios sobre las imágenes.

3. Escuchan y repiten rimas y canciones tradicionales durante varias clases hasta que las aprenden. No es necesario mostrar la versión escrita, pero se puede mostrar imágenes o hacer mímicas que los ayuden a comprender la rima o la canción.

Por ejemplo:

Rain, rain, go away;

Come again another day;

Little Johnny wants to play.

It's raining, it's pouring;

The old man is snoring.

Bumped his head

And he went to bed

And he couldn't get up in the morning.

Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.

And on that farm he had some cows, E-I-E-I-O.

With a moo, moo here,

And a moo, moo there.

Here a moo there a moo

Everywhere a moo, moo.

Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay más *chants* y rimas tradicionales en <http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html> y en http://www.mudcat.org/jumprope/jumprope_display_all.cfm

Actividad 2: Se puede leer y proyectar los cuentos de <http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f>

Actividad 3: Se puede encontrar más rimas tradicionales en <http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>, videos para proyectar en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/old-macdonald-had-farm> y letras de canciones en <http://www.songsforteaching.com/index.html>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan una canción con los días de la semana e identifican algunos en un calendario.
2. Escuchan una canción sobre animales e identifican las imágenes de los animales mencionados en una hoja de trabajo.
3. Observan varias imágenes sobre clima e identifican aquellas que el docente menciona. Luego el profesor pide a algunos estudiantes que pongan las imágenes en el orden en que él las menciona.
4. Pintan imágenes de ropa de acuerdo a la descripción que hace el docente; por ejemplo: red shorts, green umbrella, blue shoes, etc.
5. Pegan imágenes de animales en afiches de lugares como pond, tree, house, farm, de acuerdo a la descripción del profesor.

Por ejemplo:

The parrot is in the tree.

The cat is in the house.

The horse is in the farm.

The duck is in the pond.

6. Escuchan al docente leer libros en voz alta con información sobre animales u otros temas. El profesor muestra las imágenes mientras lee y hace preguntas o comentarios como *This is a big horse; I like black horses; Where is the pig? What color is the duck?*
7. Escuchan preguntas y respuestas sobre ropa e identifican la imagen correspondiente a la descripción. Luego, en parejas, repiten las preguntas y respuestas de la grabación.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se sugiere usar la melodía de la rima Twinkle Twinkle Little Star para los días de la semana. La melodía está en <http://www.songsforteaching.com/preschoolkindergarten.htm>

Actividad 2: Hay canciones de animales en <http://www.songsforteaching.com/preschoolkindergarten.htm>

Actividad 3: El profesor puede leer en voz alta las siguientes páginas:

<http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/%20Am%20OA%20Cat.pdf>

<http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/Shoes%20Can%20Be%20Big.pdf>

<http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/Sunflowers%20-%20one%20page%20format.pdf>

Actividad 7: Se puede usar el audio y las hojas de trabajo de <http://www.123listening.com/clothes.php>

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

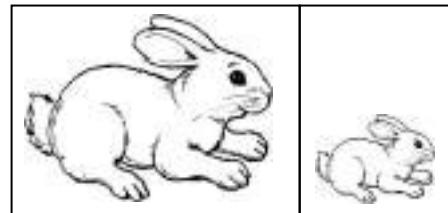
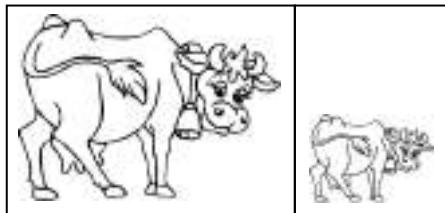
- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes el texto con imágenes (OA 4)

Actividades

1. El docente pega en el pizarrón flashcards con imágenes de animales domésticos: cat, pig, dog, horse, rabbit, hen, chicken, hamster, fish, frog, etc. Los nombra uno a uno, utilizando la expresión *This is a....* Los estudiantes asocian las palabras escuchadas con las imágenes. Luego el profesor pega dos imágenes, separadas una de otra, y cuando diga *This is a cat*, los alumnos deben señalar la imagen correspondiente.
2. El docente muestra la portada del cuento *The animals* y motiva la lectura, activando conocimientos y experiencias previas de los estudiantes. Ellos comentan quiénes tienen mascotas, qué animales se puede tener dentro de una casa o de un departamento, cuáles viven en el campo, etc. El docente presenta las palabras correspondientes (comopet, city, country, etc.) y traduce las opiniones de los alumnos al inglés. Luego muestra cada página del cuento y lee en voz alta, subiendo el volumen cuando mencione a un animal, cuya imagen apunta con el dedo. Repite la lectura la cantidad de veces que sea necesaria.
3. El docente muestra a los estudiantes parejas de imágenes con características opuestas: A big cow – A small cow/ A big horse – A small horse/ A big rabbit – A small rabbit/ etc. Dice estas frases a medida que muestra las imágenes y hace los gestos de *big* y *small* con sus dedos cada vez que diga esas palabras. Luego les pide: Show me something big y los deben buscar objetos grandes dentro de la sala; hace lo mismo con *small*. Muestra nuevamente imágenes de animales grandes y pequeños y dice: A big... A small... Los alumnos que levanten la mano pasan adelante a mostrar la imagen que describió.



4. El docente lee el cuento en formato digital *Big*, haciendo énfasis en el adjetivo en cada página. A medida que lee, muestra las ilustraciones para que los estudiantes comprendan las palabras nuevas. Luego entrega a cada alumno una copia de un texto titulado *Small* y en cada página aparece la descripción; por ejemplo: *a small house* en vez de *a big house*, etc. Lee el nuevo cuento y les pide que lo ilustren.
5. El docente muestra un calendario grande de un mes cualquiera con los nombres de los días de la semana en inglés. Les pide que lo observen y comenten qué pueden significar las palabras. Lee *Monday*, *Tuesday*, *Wednesday*, etc...y les pide que comparén el calendario con otro en español. Ellos concluyen que son los días de la semana.



6. Los estudiantes reciben una lista de tres grupos de imágenes. El docente nombra una (por ejemplo: *hat*) y ellos la encierran en un círculo. Luego repite lo mismo con los otros dos grupos de imágenes. A continuación, nombra una palabra del primer grupo otra vez y los alumnos la encierran en un cuadrado; repiten el mismo proceso con los otros dos grupos de palabras.
7. El docente les enseña las expresiones *today is...*, *yesterday was...*, *tomorrow will be...*. Para ello, pega en la sala de clases un gráfico con dichas oraciones ordenadas en tres columnas. Todos los días, antes de comenzar la clase, repite *today is...* *yesterday was...* etc. Ellos deben comprender y, por ende, mencionar el nombre del día que corresponde.

<i>Today is</i>	<i>Yesterday was</i>	<i>Tomorrow will be</i>
-----------------	----------------------	-------------------------

8. Profesor y alumnos salen al patio. El docente les pide que miren el cielo y sientan la temperatura y el viento. Luego pregunta: *How's the weather today?* Les muestra diferentes *flashcards* con las expresiones climáticas y sus respectivas imágenes y lee cada una en voz alta: *It's sunny*, *It's cloudy*, *It's windy*, etc. Ellos responden observando las imágenes y repitiendo después del docente.
9. El profesor dice *Today is rainy*. Luego muestra una serie de *flashcards* con imágenes de ropa. Los estudiantes deben escoger las más adecuadas para un día lluvioso. El docente apunta cada una y las nombra en inglés: *coat*, *jacket*, *boots*, *umbrella*, *scarf*, *gloves*, etc. Luego realiza la misma actividad para otros estados del tiempo. Después dice una palabra y un voluntario muestra la imagen correspondiente.

10. El docente lee en voz alta el cuento *Getting dressed* y muestralas imágenes de cada página. Los estudiantes deben reconocer auditivamente el vocabulario referente a la ropa. El profesor les pide que muestren las *flashcards* correspondientes y que se encuentran publicadas en la sala de clases.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede descargar ese *flashcards* en forma gratuita de <http://www.esl-kids.com/flashcards/animals.html>

Actividad 2: Se sugiere utilizar el cuento *The animals* de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=175>. Para usarlo se requiere suscripción.

Actividad 4: Se puede utilizar el cuento *Big* de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=174>. Para usarlo se requiere suscripción.

Actividades 5 y 7: Existen muchas versiones de la canción *Days of the week* en internet. Se sugiere la versión de <http://aprendiendoel2didioma.blogspot.com/2009/08/days-of-week-song.html>

Actividad 8: Se puede descargar *flashcards* en forma gratuita de <http://www.esl-kids.com/flashcards/weather.html>

Actividad 9: Se puede descargar *flashcards* en forma gratuita de <http://www.esl-kids.com/flashcards/clothes.html>

Actividad 10: Se recomienda utilizar el cuento *Getting dressed* de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=28>. Para usarlo, se requiere suscripción. El docente puede crear el cuento, usando no más de tres palabras por página; por ejemplo: *shoes, red scarf, shirt and pants*.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- **palabras**
- **dibujos**
- **mímicas y acciones (OA 5)**

Actividades

1. El docente invita a los estudiantes a participar de un *dictation*: nombravocabulario sobre ropa en voz alta y elloslo dibujan. Cuando terminan, el docente repite las palabras; los alumnos muestran sus imágenes y se corrigen.
2. Los estudiantes escuchan una grabación en la que un niño presenta a su mascota.
Por ejemplo:
This is Tommy, my pet.
It's a dog.
It's black and big.
A continuación, deben dibujar la mascota con las características escuchadas.

3. El docente les entrega una hoja de trabajo subdividida en 6 cuadrículas. En cada espacio deben dibujar la descripción que el profesor diga en voz alta. Por ejemplo: *It's a small t-shirt. It's a blue dress. It's a white cat. It's a big horse.* etc. Finalmente corrigen con la ayuda del docente.

<i>It is a small T-shirt</i>	<i>It is a blue dress</i>
	

4. El docente muestra un afiche con un paisaje de campo que debe incluir al menos un árbol, una casa y una pequeña laguna. En esos lugares, se asomarán partes de algún animal. El profesor les pide que lo observen con mucho cuidado, porque hay animales "escondidos". A continuación, les hace preguntas y da respuestas en forma oral, apuntando al afiche mientras habla. Por ejemplo: *Where's the cat? The cat is in the tree* (señala el árbol y una parte del gato). *Where's the duck? The duck is in the pond.* *Where's the dog? The dog is in the house.* Por turnos, los estudiantes pegarán la imagen de un animal en el lugar señalado; pueden usar las tarjetas de actividades anteriores.
5. El docente les pide que completen las oraciones que él dirá en voz alta. Los estudiantes deberán indicar una palabra referente a la ropa según el estado del tiempo que el profesor mencione. El docente utilizará flashcards de clima y vestuario para ayudarlos a comprender. Por ejemplo: *It's sunny* (muestra flashcard), *I'm wearing a _____* (muestra tres flashcards: coat, T-shirt, jacket). Los alumnos dirán *T-shirt*. Se repite varias veces la actividad con distintos estados del tiempo para que todos puedan participar.
6. Escuchan una oración que describe el estado del tiempo en un juego interactivo y deben marcar la alternativa correcta que muestra un dibujo.
7. Ven y escuchan el cuento *The Ugly Duckling* y organizan las imágenes del cuento según el orden en que ocurren los sucesos.
8. El docente describe vestimentas de algunos pueblos originarios (como los sami, los inuit, los mapuches) y explica el vocabulario nuevo (como fur, belt, etc.) con palabras simples, mientras muestra imágenes de algunas prendas características.
- Por ejemplo:
- The Sami**
- Sami girls wear long dresses. They are red, blue, green or white. They wear shawls and fur boots. Men wear long jackets with a belt, leather pants, boots and fur hats.*
- Los alumnos pueden señalar qué prendas son comunes a los diferentes pueblos y su relación con el clima en el que viven. El docente traduce sus ideas y puede mostrar las

ubicaciones de esas poblaciones nativas en un mapa. Finalmente, profesor y alumnos pueden llenar un diagrama con la información que han aprendido.

9. Los estudiantes resuelven adivinanzas que el docente inventa con sonidos iniciales y nombres de animales.

Por ejemplo:

I'm thinking of an animal that lives in the water and is a f...

I'm thinking of an animal that goes moo and is a c...

Usa gestos o imágenes para que comprendan la información. Esta actividad se puede hacer por equipos y los que responden correctamente dan punto a su equipo.

10. Escuchan una oración y deben pintar una imagen proyectada por el docente de acuerdo a esa oración.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede realizar con vocabulario de animales y de clima.

Actividad 2: Se sugiere tener la descripción previamente grabada, idealmente con la ayuda de un hablante nativo.

Actividad 5: Se sugiere utilizar las *flashcards* de actividades anteriores.

Actividad 6: Se recomienda usar la página http://www.learnenglish.org.uk/kids/games/Weather_Maze/

Actividad 7: Se puede proyectar la siguiente versión del cuento: <http://www.speakaboos.com/story/the-ugly-duckling> luego hacerla actividad que ofrece <http://www.speakaboos.com/worksheet/picture-puzzle/the-ugly-duckling>

Actividad 8: Hay información en:

http://www.ehow.com/about_5046269_inuit-clothing.html <http://www.nordicway.com/search/Sami.htm>

<http://landofwinds.blogspot.com/2011/10/mapuche-clothing.html>

e imágenes en:

<http://www.google.cl/search?q=images%2Bsamis+traditional+clothing&hl=es&prmd=imvns&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=huxpT8WoJeltwe5tNzjCA&ved=0CD4QsAQ&biw=1600&bih=693>

https://www.google.cl/search?num=10&hl=es&site=imghp&tbo=isch&source=hp&biw=1600&bih=805&q=inuit+clothing&og=inuit+clothing&gs_l=img.3...2413.14834.0.15511.14.5.0.9.9.0.208.270.2j0j1.3.0...0.0...1ac.V77jDNT0XUW

Actividad 10: Se puede proyectar la actividad de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/language-games/paint-it/winter-clothes>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Actividades

1. Los estudiantes reciben un texto informativo breve sobre algún animal. Identifican palabras estudiadas en las unidades 1, 2 y 3 y las marcan o las encierran en un círculo. El docente lee el texto en voz alta y ellos siguen la lectura en sus copias.

Por ejemplo:

Dogs
Dogs are big.
Dogs are small.
Dogs are black, brown and white.

Todos comentan los significados de las palabras que han identificado y luego cada uno hace un dibujo relacionado con lo que han leído.

2. Los estudiantes reciben una tarjeta de Bingo con cuatro palabras aprendidas en la unidad. El docente las lee en voz alta y ellos deben marcar las palabras leídas y gritar ¡Bingo! si completan todas las palabras.
3. En grupos, reciben tarjetas de palabras, forman oraciones y se paran adelante, cada miembro del equipo con una palabra de la oración. El resto del curso lee la oración con la ayuda del docente y corrigen errores.

Ejemplos de oraciones:

Today is sunny.

My dress is red.

Your shoes are black.

It's cold and rainy.

4. Escuchan y leen instrucciones que el docente proyecta para dibujar y pintar una imagen de un niño y su ropa.
5. Por turnos y con la ayuda del docente, parean oraciones muy simples sobre el estado del tiempo con una imagen, en una actividad interactiva que el profesor proyecta.

6. Leen y escuchan un programa sobre el estado del tiempo, que el docente proyecta, e identifican lugares en el mundo y el estado del tiempo en ellos.
7. El docente les muestra el texto *Carlos counts kittens*, les explica que *kittens* son "baby cats" y entrega a cada alumno una copia del texto. Antes de leer, les dice *Let's count* y cuentan juntos: one, two, three..., ten. Presenta el vocabulario nuevo con imágenes y formula una oración con cada palabra. Luego lee en voz alta y ellos siguen la lectura en silencio. Vuelve a leer y los alumnos repiten cada oración en voz alta. Les pide identificar palabras que indiquen cantidad y palabras que representen animales. Las escribe en el pizarrón y les pide una oración con algunas de ellas.
8. El docente pide que los estudiantes que tengan mascotas levanten la mano. Ellos cuentan qué mascota tienen, tratando de utilizar la palabra en inglés. El profesor anuncia que leerán el texto *Pets*. Cada alumno recibe una copia. El docente les da algunos minutos para que lo observen y traten de identificar palabras escritas, apoyándose en las imágenes. Luego, profesor y alumnos leen el texto en voz alta y al unísono. Finalmente, comparan las mascotas mencionadas en el texto con las que nombraron los estudiantes.
9. El docente pega en el pizarrón un breve poema sobre los días de la semana, titulado *Every week*. Les pide que lo observen e identifiquen palabras que ya conocen. Voluntarios pasan adelante e indican palabras conocidas, leyéndolas en voz alta. Deberían reconocer los días de la semana. El docente lee en voz alta y los alumnos repiten cada frase. Luego inicia la lectura del poema y ellos la continúan cuando aparecen los días de la semana:

Every Week

Every week has seven days,
See how many you can say.
Sunday, Monday, Tuesday,
Wednesday, Thursday, Friday,
Saturday. What's today?

(esta parte la lee el docente)

(leen solo los estudiantes)

10. El docente lee en voz alta el libro *How many?*, mostrando las imágenes para facilitar la comprensión. Ellos repiten la lectura en voz alta después del docente. En cada página habrá sólo una frase.

Por ejemplo:

How many?

How many cats?

Three small cats.

How many jackets?

Two blue jackets.

How many ducks?

White ducks.

How many T-shirts?

One yellow T-shirt.

El docente les pide que indiquen en el texto palabras que representen ropa, animales, colores y números.

11. Los estudiantes aprenden el significado de palabras como spout, sunshine, out, down, mediante la mimica del docente. Luego escuchan y leen la rimamacy Wincy Spider que el profesor proyecta y responden preguntas al respecto.

Por ejemplo:

What does the spider want to do?

What happens when it rains?

What happens when the sun comes out?

Pueden responder en español y el docente los ayudará a decir la respuesta en inglés.

Observaciones al docente

Actividad 4: Se recomienda trabajar con la siguiente página:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/paint-it/winter-clothes>.

Actividad 5: Se puede usar <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-definition/weather>

Actividad 6: Se sugiere el siguiente link: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-games/whats-the-weather>

Actividad 7: Se recomienda usar el texto de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=1406>. Para usarlo se requiere suscripción.

Actividad 8: Se puede utilizar el texto de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=167>

Actividad 10: Hay que considerar el tiempo que requiere la preparación del big book.

Actividad 11: Se sugiere utilizar el link <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/incy-wincy-spider>

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y siguen la lectura, en la pizarra o en papel, de oraciones que el docente lee en voz alta sobre las estaciones del año. Tienen que escuchar con atención, pues deben corregir al profesor cuando lee información equivocada. El docente lee pausadamente para que puedan seguir la lectura y detectar los errores.
2. El docente muestra imágenes o flashcards de clima (sunny, cloudy, rainy, windy). Las pega en el pizarrón o utiliza algún formato digital, y escribe algún día de la semana sobre cada una. Bajo cada imagen escribe *It's sunny. It's cloudy. It's rainy. It's windy.* Invita a los estudiantes a leer las palabras y frases. Luego les pregunta: *How is the weather on Monday? How is the weather on Wednesday? How is the weather on Friday? How is the weather on Sunday?* Ellos deben responder oralmente (*It's sunny. It's cloudy, etc.*) de acuerdo a la información leída y observada.
3. El profesor retoma el big book *How many?* utilizado en actividades anteriores, lee nuevamente el texto y luego lo lee junto con los alumnos. A continuación, formula

preguntas orales acerca del contenido del texto para que ellos respondan con una o dos palabras.

Por ejemplo: *What color are the jackets? (blue)*

What color is the T-shirt? (yellow)

How many blue jackets?

How many cats?

- Los estudiantes deben ilustrar un libro. El docente entrega a cada uno una copia de un libro sobre los animales y sus características, con una oración escrita en cada página. Ellos juegan a leer el texto apoyándose en las palabras que ya conocen. Luego, el profesor lee cada oración y los estudiantes repiten después de él. Finalmente, dibujan su contenido.

Por ejemplo: *My animals*

One big dog.

A white sheep.

Three rabbits.

One small cat.

- El docente muestra la portada de un *big book* con una historia breve y con estructuras repetidas, titulado *Where's the duck?*, y lee el título. Los estudiantes hacen predicciones acerca del contenido, apoyándose en la imagen y en sus conocimientos previos. Luego el profesor lee el texto en voz alta, mostrando cada página con su correspondiente dibujo. La historia está inconclusa, por lo que los estudiantes deben dibujar el final.

Where's the duck?

Where's the dog?

The dog is in the house.

Where's the bird?

The bird is in the tree.

Where's the rabbit?

The rabbit is in the hole.

Where's the duck?...

- Completan una hoja de trabajo relacionada con la ropa. Primero parean el dibujo con la palabra, luego buscan palabras en una sopa de letras y finalmente dibujan su ropa favorita.
- Con la ayuda del docente, leen una oración de una actividad interactiva que el profesor proyecta y eligen la ropa que debe usar un muñeco. Se pueden turnar para elegir la ropa.

Observaciones al docente

Actividad 3: Se tiene que retomar el *big book* *How many?*

Actividad 5: Conviene considerar el tiempo previo que requiere la elaboración del *big book*.

Actividad 6: Se puede imprimir la siguiente hoja de trabajo: <http://www.britishcouncil.org/kids-print-clothes.pdf>

Actividad 7: Se sugiere proyectar la siguiente actividad: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-games/teddy-dresser>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya. Además, permite que se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Actividades

1. El docente enseña a los estudiantes una canción sobre los días de la semana. Canta la canción un par de veces y luego los invita a repetir cada verso e incorporar movimientos o mímicas que ayuden a memorizarla. Cantan esta canción todos los días antes de iniciar la clase de inglés. Luego de repetirla durante varios días, gradualmente la aprenden.

Today is _____

Today is _____

All day long.

All day long.

Yesterday was _____

Tomorrow will be _____

Oh! What fun!

Oh! What fun!

2. El docente les enseña la canción *Old McDonald* para que practiquen los nombres de animales y los sonidos que hacen. Les pide repetir las estrofas después de él o del CD e incorpora mímicas o movimientos para hacerlo más lúdico. Se puede ir agregando más estrofas clase a clase. No es necesario tener la versión escrita, ya que los alumnos la aprenderán tras repetirla durante varios días.

3. El docente muestra imágenes que acompañan con rimas. Los estudiantes deben repetir las rimas e intentar memorizarlas. Al final de la actividad, el profesor muestra la imagen y ellos dicen la rima en voz alta. Puede ayudarlos haciendo el sonido inicial de las palabras.

Por ejemplo:

Imagen 1: *The frog and the dog.*

Imagen 2: *The cat in the bag.*

Imagen 3: *The cat and the hat.*

Imagen 4: *The pig is big.*

4. Los estudiantes reciben imágenes de diferentes tipos de clima. El profesor pregunta *How's the weather today?* Ellos responden de acuerdo a la imagen que tienen; por ejemplo: *It's rainy; It's sunny, etc.* A continuación, el docente forma parejas para que ensayen el mismo diálogo, usando las imágenes que cada uno tiene, y elige parejas que quieran presentar el diálogo frente al curso.

5. El docente les enseña un chant sobre las estaciones del año. Lo copia y repite en voz alta varias veces y luego lo enseña frase por frase, con el ritmo y la entonación que más le acomode. A medida que el curso repite las frases, el profesor la va borrando sucesivamente para que ellos intenten recordar el chant completo y aprenderlo. Al final de la actividad, serán capaces de decirlo sin la ayuda del docente.

Winter, spring, summer and fall

Four are the seasons,

I love them all!

- Escuchan y aprenden la canción Incy Wincy Spider que el docente proyecta y la cantan, imitando su pronunciación.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se utiliza la melodía de Fray Jacobo. Se sugiere pegar unafichecon la letra en la sala y los mismos estudiantes modifigan los días antes de cantar la canción, pegando tarjetas en los espacios con líneas.

Actividad 2: Existen varias versiones de esta canción. Se sugieren los siguientes sitios para escuchar un ejemplo y la melodía:

http://www.youtube.com/watch?v=7_mol6B9z00

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/old-macdonald-had-farm>

Actividad 6: Los estudiantes pueden escuchar la versión de la siguiente página web y luego repetir la canción, imitando la pronunciación: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/incy-wincy-spider>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Actividades

- El docente trae una caja con diferentes prendas de ropa. La abre frente a los estudiantes y saca las prendas una a una. A medida que las muestra, los alumnos nombran en inglés (por ejemplo: blouse) y el profesor agrega A white blouse. Entonces ellos deben decir: A red scarf. A small dress. A black hat, green socks, etc. Luego, el docente elige a cinco estudiantes, quienes pasan adelante. El profesor toma una prenda cualquiera y pregunta What's this? El alumno responde: A brown sweater. Se repite esta dinámica con los cinco o más estudiantes.
- El docente muestra un afiche a color de una granja con distintos animales, cuyos nombres los alumnos ya conocen en inglés (se puede descargar de algún sitio web y proyectar). Les pide que observen a los animales y sus colores. Luego pregunta What animals can you see? Modela una respuesta y dice I see a white duck, mientras apunta al pato. Vuelve a hacer la pregunta y los estudiantes, levantando su mano, responden: a black horse, a big cow, a small kitten, a yellow hen, etc.
- Usando el afiche de la actividad anterior, el docente pregunta por el lugar en que se encuentran ciertos animales con la expresión Where's the...? y modela una respuesta: The cow is in the farm. Luego repite la pregunta y ellos responden oralmente, levantando su mano.
Por ejemplo:
The bird is in the tree.
The pig is in the farm.
The duck is in the pond.
The cat is in the house.

4. Cada estudiante debe vestirse con tres prendas con colores bien definidos. El docente hace lo mismo y modela una presentación frente al curso, diciendo: *I'm wearing a blue jacket, a red hat and black boots.* Luego, los llama al frente de la clase, uno por uno, y ellos deben presentar su ropa. El profesor les pregunta: *What are you wearing?* Ellos responden, por ejemplo: *a purple blouse and a white hat.* etc. A medida que nombran la prenda, deben señalarla.

5. El docente hace una interrogación oral para que los alumnos usen vocabulario de días de la semana, clima y estaciones del año. Primero da un ejemplo para que comprendan que deben dar una respuesta completa: *What day is today? Today is Wednesday.*

Ejemplos de preguntas:

How's the weather today? (Today is...)

Is it hot or cold today? (Today is ...)

How's the weather in summer? (It is sunny and hot.)

6. El docente les pide que cierren sus ojos e imaginen que acaban de vivir una tormenta muy fuerte, que tienen que evacuar el lugar donde están y, para ello, debenguardar en una mochila tres objetos muy necesarios para una emergencia. Luego abren sus ojos y ven varios implementos sobre la mesa del profesor, como una botella con agua, chocolates, una linterna, pilas, una muñeca, un autito de juguete, un DVD, una pelota, etc. El profesor toma cada uno de los implementos y los nombra en inglés: *water, chocolates, a torch, batteries, a doll, a car, a DVD, a ball,* etc. Luego llama a voluntarios adelante. De a uno, deberán elegir tres objetos para meterlos dentro de su mochila. Luego abren su mochila y, tomando cada objeto, dicen: *water, a torch, batteries, etc.* El docente pide al resto del curso que comente para qué se usan esos elementos en emergencias. Si un alumno saca de su mochila una muñeca, por ejemplo, y dice *a doll,* el profesor motiva al curso a discutir si una muñeca es o no necesaria en emergencias.

7. Los estudiantes observan varias imágenes que el docente ha pegado en la pizarra y adivinan cuál es el animal que el profesor describe. Por ejemplo, el docente dice: *It's big, it's black and white, it gives milk.* Si los alumnos no saben alguna palabra, debe hacer la mimica o dibujar. Los estudiantes deben responder: *It's a horse!, it's a cow!* hasta adivinar el animal descrito. Esta actividad se puede hacer a modo de competencia entre equipos.

8. En grupos, lanzan un dado que contiene imágenes de ropa y deben decir algo, usando la imagen que aparece. Por ejemplo: *pink blouse, big shoes, etc.*

9. Los estudiantes responden preguntas sobre el cuento *The Ugly Duckling*, apoyándose en imágenes del cuento impreso que el docente les entrega.

Por ejemplo:

Who is this?

Is he big?

Where is he?

How does he feel?

What does he see?

Observaciones al docente

Actividades 2 y 3: Se sugiere visitar los siguientes sitios web, que ofrecen imágenes con animales de la granja y sirven como ayuda para elaborar un afiche apto para los requerimientos de las actividades:

<https://bilby.net/sign/products/bilbyposters.asp#Farm>

http://www.nancystoyshop.com/shop/wood_jigsaw_12_pieces_farm_animal

Actividad 4: Se requiere que los alumnos traigan la ropa que van a presentar como tarea, por lo que el profesor debe dar la tarea durante la clase anterior.

Actividad 8: Sepuede usar datos con imágenes de <http://www.toolsforeducators.com/>

Actividad 9: Se puede imprimir el cuento sin el texto

desde http://minibooks.scholastic.com/content/collateral_resources/pdf/46/0439773946_i012.pdf

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- **saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please***
- **describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down***
- **identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad***
- **expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/ your; two bags***
- **dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6;yes/no; Monday (OA 12)***

Actividades

1. El docente trae diferentes elementos en una caja, como objetos de la sala de clases, ropa y peluches o juguetes de animales. Saca uno, lo muestra a los estudiantes y les hace preguntas; por ejemplo: *What's the hat like? Describe the hat* El mismo modela la respuesta, diciendo *It is small, it is small and red*. Luego sigue sacando cada objeto y pregunta de la misma manera: *What's the... like?* Los alumnos deben responder en voz alta: *It's green. It's big. It's orange. It's red and blue*, etc.
2. El docente dice una frase y ellos deben completarla oralmente. Por ejemplo, si dice *The seven days of the week are...,* responden al unísono: *Monday, Tuesday, Wednesday...* La misma actividad con otra pregunta sería: *The four seasons of the year are... summer, fall, winter, spring.*
3. Los estudiantes, en fila, deben hacer una actividad de pregunta y respuesta. Usan *elpicture dictionary* que confeccionaron en actividades anteriores. Uno levanta una tarjeta y pregunta: *What's this?* El alumno que lo sigue en la fila debe responder: *It's a cow.* Antes, el docente ha modelado la actividad, que continúa hasta que todos hayan preguntado y respondido.
4. Los alumnos repiten un breve diálogo junto al docente en el que deben utilizar vocabulario relativo al clima. Luego practican el diálogo en parejas. El profesor ayuda y supervisa cada pareja. Una vez finalizado el tiempo de preparación, las parejas pasan frente a la clase, una a una, y presentan su diálogo. El objetivo es que cada estudiante de la pareja hable al menos dos veces, utilice un buen volumen de voz y use su cuerpo para expresar.

Por ejemplo:

A: OH! It's sunny!

B: It's hot!

A: It's summer.

B: No! It's spring!

5. Describen una imagen de animales con la ayuda del docente, quien modela primero la actividad.

Por ejemplo:

My horse.

It's brown.

It's big.

6. Responden preguntas del docente sobre los días de la semana y el estado del tiempo. Por ejemplo:

A: What's the day today?

B: Monday.

A: How's the weather today?

B: It's sunny.

7. Se dibujan con su ropa favorita y luego la nombran. Por ejemplo: pants, a shirt, socks, shoes. El docente hace preguntas relacionadas con la ropa: What color is your shirt? Ellos responden.

Observaciones al docente

Actividad 3: Durante la clase anterior, hay que pedir a los alumnos que traigan su picture dictionary a la clase siguiente.

Actividad 5: Se puede usar las imágenes de [http://www.english-4kids.com/cards/animals%20\[Compatibility%20Model\].pdf](http://www.english-4kids.com/cards/animals%20[Compatibility%20Model].pdf)

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), de modo que la ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de interés personal, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima, ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, rainy, red, big, hot, cold; I sing/play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.* (OA 14)

Actividades

1. En una hoja de trabajo que les reparte el docente, copian palabras breves relativas a ropa en los espacios correspondientes.
2. En una hoja de trabajo que les reparte el docente, trazan frases breves con vocabulario relativo a clima.
Por ejemplo:
It's sunny.
It's cloudy and windy.
3. El docente les entrega una guía de trabajo con imágenes de animales y ropa. Bajo cada imagen aparece la palabra correspondiente, pero le falta una letra (puede ser la inicial o la final). En los espacios para completar, hay un rectángulo con el tamaño de la letra (es decir, su altura corresponderá a la de la letra faltante), lo que los ayudará a descubrir qué letra falta.
4. En una hoja de trabajo que les reparte el docente, copian frases breves con vocabulario relativo a animales de la granja. Cuando terminan, eligen una frase y dibujan su significado; por ejemplo: *It's brown.*
5. Completan letras de palabras sobre clima y estaciones del año con la ayuda de una imagen.
Por ejemplo:
s _ _ y (sunny)
w _ _ _ (windy)
6. Completan un puzzle con la ayuda del docente y de acuerdo a las imágenes sobre animales.
7. El docente proyecta un juego de vocabulario (el “colgadito” o *hangman*) sobre ropa; los estudiantes, en parejas, se turnan para completar las palabras.

8. Los alumnos eligen palabras aprendidas para hacer un ABC book. Cada uno elige las palabras que quiera (de la pared de palabras, de su cuaderno, de libros, etc.), pero debe ser una para cada letra del abecedario. La copia en una hoja y hace los dibujos correspondientes. Luego el docente une todas las palabras en un libro o ABC book de cada estudiante para que se lo lleve a la casa y reconozca las palabras aprendidas.

Observaciones al docente

Actividades 1, 2, 3 y 4: Se sugiere utilizar la siguiente página para crear hojas de trabajo con el vocabulario necesario: [http://www.writingwizard.longcountdown.com/multi-word handwriting worksheet maker.html](http://www.writingwizard.longcountdown.com/multi-word_handwriting Worksheet maker.html)

Actividad 6: Se puede usar la siguiente hoja de trabajo:

<http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Actividad 7: Se puede proyectar la actividad de vocabulario de

<http://www.anglomaniacy.pl/clothesHangman.htm>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Ejemplo de evaluación 1

Expresión oral

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: Good morning; thank you; My name is...) (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: hello/good morning, goodbye; thank you, please
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: I play, I run and jump, sit down
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: I have 2 books, my/ your; two bags
- dar información; por ejemplo: My name is...; I'm 6; yes/no; Monday (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Usan vocabulario relativo a animales, como horse, duck, cat, dog, mouse, bird, cow, pig, puppy, kitten, chicken.
- Usan adjetivos relativos a tamaño y colores para describir animales, como big/small horse, brown cat.
- Usan la palabra *it* en reemplazo de animales, objetos y ropa: *it is big, it is blue.*
- Describen animales; por ejemplo *big dog, brown cow.*
- Responden preguntas del docente; por ejemplo: *Where is...? What color is the...? Do you have...? How many...do you have?*

Actividad

Los estudiantes deben realizar una breve presentación oral frente a sus compañeros sobre su animal favorito de una granja; tiene que incluir dos características del animal (tamaño y color) y utilizar *it* en reemplazo del nombre del animal. La presentación se llamará *My favorite animal.*

Por ejemplo:

My favorite animal is the mouse.

It is small.

It is white and grey.

Luego deben responder las preguntas del docente sobre animales.

Por ejemplo:

Is it tall?

Do you have a...?

How many... do you have?

Where does it live?

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterio	Puntaje
Menciona claramente cuál es su animal favorito.	1 punto
Describe al animal de acuerdo a su tamaño.	1 punto
Describe al animal de acuerdo a su color.	1 punto
Utiliza el pronombre <i>it</i> en reemplazo del animal.	1 puntos
Responde preguntas correctamente	2 puntos
El volumen de su voz es el adecuado; es decir, todo el curso puede escuchar con claridad su presentación.	1 puntos
Utiliza algún material visual para entretener al público: foto, dibujo, peluche, etc.	1 punto

Ejemplo de evaluación 2

Comprensión de lectura

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, chants, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican expresiones y vocabulario sobre clima y estaciones del año: *It's summer; sunny, windy.*
- Identifican descripción de animales y ropa: *black shoes, big dog.*
- Identifican características de ropa: *blue dress.*
- Siguen la lectura de textos informativos sobre el clima y estaciones del año.

Actividad

En grupos de tres o cuatro integrantes, deben elaborar un paisaje con alguna técnica artística (plasticina, acuarela, témpera, pasteles, etc.), de acuerdo a un breve texto informativo que reciben del docente. Leen el texto, identifican vocabulario aprendido en clases sobre estaciones del año y clima, discuten su contenido y planifican el paisaje según lo que han leído.

Por ejemplo:

Santiago

It's winter in Santiago.

It's rainy and windy.

It's cold.

Valparaíso

It's summer in Valparaíso.

It's sunny.

It's hot.

Cuando terminan el paisaje, peguelo texto a un costado. Presentan sus trabajos en algún pasillo o área común del colegio.

Evaluación diferenciada

Los estudiantes con necesidades especiales pueden participar en esta actividad. Por ejemplo: aquellos condiscapacidad visual pueden leer en braille mientras los otros miembros del grupo elaboran la parte artística del proyecto. Y quienes tienen dislexia o déficit atencional pueden hacer la parte artística del trabajo, siguiendo las instrucciones de otros miembros del grupo, quienes pueden leer el texto con menos dificultad.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterio	Sí	No
Demuestran comprensión al leer palabras correspondientes a estaciones del año.		
Demuestran comprensión al leer palabras correspondientes a clima.		
El trabajo presentado demuestra preocupación de quienes lo elaboraron; es decir, está completo, limpio y ordenado. Es presentado a tiempo.		
Todos los integrantes participaron en su elaboración.		

Ejemplo de evaluación 3

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales:

- **identificando personajes, objetos y animales**
- **siguiendo instrucciones simples**
- **identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido**
- **identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)**

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- **palabras**
- **dibujos**
- **mímicas y acciones (OA 5)**

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican vocabulario relativo a clima, ropa, animales domésticos y lugares.
- Identifican características de animales, como *big cow, small pig, white cat*.
- Identifican características de ropa, como *blue shirt, big hat*.
- Escuchan y comprenden información de un texto muy simple.
- Dibujan ropa, animales y lugares.
- Dibujan descripción de objetos: *big/small*

Actividad	Criterios de evaluación											
<p>El docente describe en voz alta el tamaño o el color de siete animales o prendas de ropa. Los estudiantes deben hacer el dibujo correspondiente en una hoja con los siete espacios numerados.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A <i>big horse</i>. 2. A <i>small pig</i>. 3. A <i>blue hat</i>. 4. A <i>green dress</i>. 5. A <i>black sweater</i>. 6. A <i>brown cat</i>. 7. A <i>yellow hen</i>. 	<p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Logrado 6 - 7 respuestas correctas</th> <th style="text-align: center;">Medianamente logrado 3 - 4 - 5 respuestas correctas</th> <th style="text-align: center;">No logrado 2 - 1 - 0 respuestas correctas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Identifica auditivamente palabras correspondientes animales y ropa, y lo demuestra mediante dibujos.</td><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: center;"></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Identifica auditivamente palabras correspondientes a características como colores y tamaños, y lo demuestra mediante dibujos.</td><td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: center;"></td></tr> </tbody> </table>			Logrado 6 - 7 respuestas correctas	Medianamente logrado 3 - 4 - 5 respuestas correctas	No logrado 2 - 1 - 0 respuestas correctas	Identifica auditivamente palabras correspondientes animales y ropa, y lo demuestra mediante dibujos.			Identifica auditivamente palabras correspondientes a características como colores y tamaños, y lo demuestra mediante dibujos.		
Logrado 6 - 7 respuestas correctas	Medianamente logrado 3 - 4 - 5 respuestas correctas	No logrado 2 - 1 - 0 respuestas correctas										
Identifica auditivamente palabras correspondientes animales y ropa, y lo demuestra mediante dibujos.												
Identifica auditivamente palabras correspondientes a características como colores y tamaños, y lo demuestra mediante dibujos.												

Unidad 4

Happy birthday!

Propósito

En esta unidad, los estudiantes serán capaces de participar activamente en clases, respondiendo preguntas, describiendo comida y juguetes y expresando lo que tienen. Disfrutarán aprendiendo canciones y rimas, participando en pequeños diálogos, imitando sonidos, reaccionando a cuentos y escribiendo frases breves sobre objetos personales.

Conocimientos previos

- Colors
- Numbers 1-10
- Seasons
- Days of the week
- Adjectives: big, small
- My/your

Palabras clave

- Food: bread, egg, milk, ice cream, meat, juice, water, cheese, ham, tomatoe, potatoe, cookies, carrot.

Contenidos

- I'm...
- Happy birthday! Thank you
- Adjectives: new, old, happy, sad
- I have/don't have
- A/an

Vocabulario

- Food: bread, egg, milk, ice cream, meat, juice, water, cheese, ham, tomatoe, potatoe, cookies, carrot
- Toys: Bike, truck, doll, ball, car, plane, robot, rope, video games, marbles, yoyo
- Birthdays: candles, cake, presents, balloons, eat, sing

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, como cuentos, rimas y chants del contexto inmediato.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante rimas, canciones, diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Unidad 4 Happy birthday!	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • cuentos • canciones (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3) 	<p>Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siguen, repiten y cantan un <i>chant</i>. • Juegan al ritmo y la letra de <i>chant</i>. • Escuchan y repiten canciones breves, como <i>Happy birthday</i>. • Siguen cuentos leídos en voz alta. • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas y cuentos. • Identifican palabras que describen personas y objetos, como <i>old, new, happy, sad</i>. • Identifican comida y juguetes. • Identifican descripción de juguetes en cuanto a color y tamaño. • Identifican objetos de cumpleaños. • Identifican posesiones de acuerdo a imagen, como <i>I have 1 apple, I have 3 pears, I don't have apples</i>. • Escuchan y comprenden información de un texto muy simple. • Escuchan e identifican algunos sonidos que se repiten en una oración breve. • Identifican vocabulario escuchado sobre comida, como <i>eggs, milk, pasta, an apple</i>, etc. • Identifican vocabulario escuchado sobre juguetes, como <i>rope, robot</i>, etc. • Identifican características de juguetes: <i>brown, new/old</i>. • Identifican descripción de personas: <i>old, happy, sad, she is happy/they are sad</i>. • Identifican posesión: <i>I have...</i> • Identifican cantidad de juguetes y alimentos: <i>two balls, an apple</i>, etc. • Identifican y comprenden preguntas: <i>What's your favorite food? How many...do you have?</i> • Identifican elementos de cumpleaños como <i>candles, cake</i>, etc. • Identifican expresiones como <i>Happy birthday, thank you</i>. • Identifican palabras que pertenecen a una misma familia; por ejemplo: <i>eggs, bread,</i>

<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras • dibujos • mímicas y acciones (OA 5) 	<p><i>milk (food); cake, candles, balloon (birthday).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocian imagen de comida, juguetes y elementos de cumpleaños a palabras escuchadas. • Asocian imagen a palabras escuchadas que describen; por ejemplo: <i>new/old, happy/sad.</i> • Asocian expresión escuchada <i>Happy birthday</i> expresión conocida en español. • Dibujan comida, juguetes y elementos de cumpleaños. • Identifican vocabulario aprendido, señalándolo o por medio de palabras escritas, asociando sonidos a la palabra o imagen que lo representa. • Describen o relacionan en forma oral experiencia de cumpleaños con descripción escuchada, con apoyo del docente. • Realizan acciones de una canción. • Escuchan un cuento muy simple y lo actúan. • Relacionan, en forma oral, información escuchada con comidas conocidas, con apoyo del docente. • Copian nombres de juguetes que conocen. • Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas en forma oral. • Responden preguntas como <i>What do you eat? What's your favorite food?</i>
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen rimas muy simples. • Siguen la lectura de cuentos con frases y oraciones muy breves. • Identifican juguetes y elementos de cumpleaños en una lista. • Identifican expresiones, como <i>Happy birthday</i> en cuentos, rimas y diálogos. • Identifican acciones relacionadas con cumpleaños. • Identifican personajes en un cuento. • Identifican palabras clave en una tarjeta de cumpleaños. • Siguen la lectura de textos informativos muy simples sobre comida. • Siguen la lectura de textos informativos muy simples sobre juguetes. • Identifican palabras y frases que describen imagen: <i>new/old, he's/she's sad/happy.</i> • Identifican palabras aprendidas.

<p>Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican características de juguetes: <i>red bike, new/old ball</i>. • Identifican descripción de personas: <i>she is happy/ sad/ old, they are happy</i>. • Identifican cantidad de juguetes hasta el diez. • Identifican acciones relacionadas con cumpleaños: <i>eat, play, open presents, sing</i>. • Identifican preguntas como <i>What do you eat?</i> • Identifican posesión; por ejemplo: <i>my/your ball, I have 2 dolls</i>. • Identifican vocabulario relativo a juguetes, comida y cumpleaños; por ejemplo: <i>an apple, a ball, balloons</i>. • Identifican y comprenden una descripción de un cumpleaños.
<p>Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8) <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos • palabras (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan imagen de la portada de un libro con algún conocimiento previo. • Relacionan palabras o frases con imagen. • Dibujan algún aspecto del cuento o artículo leído. • Leen o leen a otros, apoyándose en las imágenes del texto. • Relacionan aspectos del cuento o artículo con conocimientos propios sobre el tema. • Dibujan la parte del cuento que más les gustó. • Responden preguntas en forma oral sobre cuentos o artículos leídos con una palabra o frase como <i>egg, milk, bike, candles, it's/it isn't red/new; I have a...; ...my birthday</i>. • Escriben palabras o frases sobre un dibujo relacionado con un cuento o artículo leído. • Dibujan y escriben palabras sobre una experiencia personal relacionada con la comida. • Describen una experiencia personal sobre cumpleaños en forma oral, con tres o más palabras. • Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas en forma oral.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan canciones; por ejemplo: <i>Happy birthday</i>. • Repiten <i>chants</i> asociados a juegos de palmas y saltos (<i>handclapping, ropejumping</i>). • Repiten o recitan rimas tradicionales breves. • Imitan pronunciación de palabras y frases en canciones, rimas y cuentos.

<p>Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>Good morning; thank you; My name is...</i>) (OA 11) <p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i> • identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books, my/your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i>(OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten diálogos breves y simples. • Participan en diálogos breves con pares y docente. • Participan en diálogos con pares y docente; por ejemplo: <i>Today is my birthday, Happy birthday! Thank you</i> • Responden preguntas del docente; por ejemplo: <i>Do you like...? Yes/no, What do you like to eat? Pasta and apple. Is it new? Yes/no. How is he/she? Happy/sad.</i> • Hablan sobre juguetes que conocen. • Describen un cumpleaños. • Usan vocabulario relativo a comida, como <i>pizza, chicken, egg, milk, ice cream, meat, potatoe, tomatoe, cookies, juice, water, carrot, bread, cheese, ham, pasta, rice, soup, apples, bananas, oranges, pears.</i> • Usan <i>a/an</i> al referirse a vocabulario relativo a comida. • Usan vocabulario relativo a juguetes, como <i>bike, truck, doll, ball, car, plane, robot, rope, marbles, yoyo, roller blades, skateboard, video games.</i> • Usan vocabulario relativo a cumpleaños, como <i>candles, cake, presents, balloons, party.</i> • Usan adjetivos <i>new/old</i> para describir juguetes, como <i>old truck, new bike.</i> • Usan expresiones como <i>Happy birthday, thank you.</i> • Usan apoyo de imágenes, objetos y gestos para describir o hablar de comida, juguetes y cumpleaños. • Identifican comida, como <i>a/an... apple/pear/orange, cookies, water, pasta.</i> • Identifican juguetes, como <i>robot, rope, It's a...</i> • Identifican elementos de cumpleaños, como <i>candles, etc.</i> • Describen acciones de un cumpleaños: <i>I eat cake, I run, I play, I sing Happy birthday.</i> • Describen juguetes: <i>a red ball, a small doll, new/old toy.</i> • Expresan posesión: <i>My..., your ...; I have...</i> • Describen cantidad de juguetes o alimentos hasta el diez en un lugar. • Describen personas: <i>she is old/happy/sad; they are happy.</i>
---	---

Expresión escrita

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.* (OA 14)

- Copian palabras sobre comida, juguetes, acciones, cumpleaños.
- Completan letras de palabras de acuerdo a imagen.
- Escriben algunas palabras con errores.
- Copian palabras y frases: *cake, egg, cookies, It's a doll.*
- Copian descripciones de juguetes: *big robot, blue yoyo, new bike.*
- Copian palabras que describen personas: *happy, sad, old.*
- Copian frases sobre posesión: *My doll, your ball.*
- Completan información en una invitación: números, día, nombre.
- Copian números.
- Completan descripción de juguetes y comida; por ejemplo: *red apple, black ball, new/old toy.*

Ejemplos de actividades

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual,, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- **rimas y chants**
- **cuentos**
- **canciones(OA 1)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan al docente decir un *chant* mientras juega con un alumno, aplaudiendo uno con otro. Luego el curso repite el *chant* mientras aplauden unos con otros en parejas.

Por ejemplo:

What will I find in my alphabet soup?

A, B, C...

® Educación Musical

2. Escuchan atentamente un cuento que el docente lee en voz alta o proyecta y miran las imágenes para comprender el cuento. El profesor comenta y pregunta sobre el cuento.
3. Escuchan rimas tradicionales durante varias clases hasta que las aprenden de memoria. No es necesario mostrarles la versión escrita.

Ejemplos de rimas tradicionales:

Twinkle, twinkle, little star,

How I wonder what you are.

Up above the world so high,

Like a diamond in the sky.

Twinkle, twinkle, little star,

How I wonder what you are.

I'm a little teapot

Short and stout

Here is my handle

Here is my spout

When I get all steamed up

Hear me shout

"Tip me over

and pour me out!"

4. Escuchan la canción de cumpleaños en inglés varias veces y las siguen junto al docente hasta que la aprenden.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay más rimas para jugar

en:http://www.mudcat.org/jumprope/jumprope_display_all.cfmhttp://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 2: Se puede leer cuentos de:

<http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?fhttp://www.kindersite.org/Content/Mr.%20Small.swf>

Actividad 3: Hay más rimas tradicionales en:

<http://bussongs.com/>

<http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>

Actividad 4: Se puede tocar la canción de <http://www.anglomaniacy.pl/song2.htm>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan descripciones de juguetes que el docente hace en voz alta y las identifican entre dos imágenes; por ejemplo: blue car, black yoyo, etc.
2. Escuchan descripciones de estados de ánimo y hacen la mimica o gestos faciales de acuerdo a lo que dice el profesor; por ejemplo: I'm happy, I'm sad.
3. Escuchan lo que tiene un niño o niña como colación y dibujan según la descripción; por ejemplo: I have 2 apples and a cookie, I have 1 banana and a yogurt, etc.
4. Dibujan y pintan juguetes de acuerdo a la descripción del docente; por ejemplo: a big red truck, a blue bike, a small car, an old ball, etc.
5. Escuchan información que el docente lee en voz alta de un libro o proyecta sobre cómo crecen las manzanas, sobre los cumpleaños o juguetes. El profesor muestra las imágenes y hace preguntas y comentarios como: I like apples. Do you go to birthday parties? What toys do you have? Do you like this toy? What color is it? I love birthdays!
6. Veny escuchan una presentación sobre cumpleaños, proyectada por el docente. Este los invita después a comentar las imágenes y los ayuda a traducir los comentarios y repetirlos en inglés.

Observaciones al docente

Actividad 3: Se sugiere tener la grabación de antemano, idealmente hecha por un hablante nativo.

Actividad 5: Se puede proyectar la información de

http://teacher.scholastic.com/commclub/grow_apple_activity1/

y leer sobre cumpleaños

en: <http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/Birthdays.pdf>

<http://www.clarkness.com/Reading%20files/Single%20Sheet%20Books/I%20See%20A%20Toy%20Car.pdf>

Actividad 6: Se recomienda el siguiente material:

<http://www.english-4kids.com/kidsvideos/birthday/birthday.html>

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Actividades

1. El docente pega una serie de tarjetas con imágenes de comida en el pizarrón. Dice *this is food* y señala el conjunto de imágenes. Luego, las señala una a una y dice *pizza, pasta, bread, cheese, carrot, etc.* Finalmente, pide a los estudiantes *show me a carrot, show me bread, show me pasta, etc.*, y ellos indican la imagen respectiva.
2. Escuchan un *food chant* descargado de un sitio web que nombra diferentes comidas. Cada estudiante tiene imágenes de esas comidas sobre su mesa. A medida que se mencionan, alzan la tarjeta que corresponda. El docente participa en la actividad para que recurran a él quienes tengan dificultades. La actividad se repite varias veces. Si es necesario, profesorlos hace escuchar el *chant* por partes.
3. El docente presenta el cuento *Yummy yummy* les pide que observen la imagen de su portada y piensen cuándo han escuchado el sonido *yummy yummy* o *yam yam*. Ellos hacen predicciones sobre el contenido del texto y luego el profesor lo lee en voz alta.
4. El docente muestra *flashcards* con imágenes de juguetes y los nombra uno a uno: *kite, rollerblade, bike, etc.* Luego pega todas las imágenes en el pizarrón, les pregunta qué son todos esos objetos, los ayuda con la palabra en inglés (*toys*), les pide más ejemplos y copia los nombres de los juguetes en inglés. Finalmente, los alumnos pueden clasificar los juguetes de acuerdo a criterios establecidos junto con el profesor; por ejemplo: *big/small/with wheels/outdoor/indoor, etc.*
5. El docente trae distintos juguetes en una caja; algunos son nuevos y otros se han usado y se nota que están gastados. Abre la caja, saca algunos juguetes y los describe: *a new doll, an old plane, a new skateboard, an old yoyo, etc.* Pregunta el significado de las palabras *new/old*. Luego hace otras descripciones y algunos voluntarios se turnan para encontrar el juguete descrito dentro de la caja.
Por ejemplo:
an old doll
a new robot
an old robot
6. El docente pega en el pizarrón un afiche que ilustra una celebración de cumpleaños. Lee un texto breve que describe la imagen y los elementos que contiene, y los indica con su dedo a medida que los nombra.
Por ejemplo: *In my birthday party*

I see candles and balloons.
I see presents.
I play and sing.
I eat cake.

7. Escuchan palabras correspondientes a comida y las marcan con un círculo o señalan la imagen correspondiente.
8. El docente presenta vocabulario que los alumnos desconocen. Luego muestra fotos de lugares que ellos conocen y que están ubicados en la zona en que viven. Describe las imágenes y ellos escuchan atentamente. Después repite las descripciones en un orden distinto y deben identificar el lugar descrito.

Por ejemplo:

This is the school. It's big. It's blue and white. There are boys, girls and teachers.

This is the river. It's long. The water is cold.

Observaciones al docente

Actividad 1: En los siguientes sitios hay flashcards de comida:

<http://www.esl-kids.com/flashcards/food.html>

<http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=5>

Actividad 2: Se sugiere utilizar el chant de <http://www.dreamenglish.com/chants/food1-1.mp3> Además, se puede incorporar mayor dificultad auditiva con el chant del sitio

<http://www.dreamenglish.com/chants/food1-2.mp3>

Actividad 3: Se recomienda utilizar el cuento Yummy Yummy de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=62>. Se puede usar por medio de suscripción.

Actividad 4: Hay flashcards de juguetes en <http://www.english-4kids.com/cards/toycards.pdf>. El profesor puede anotar los juguetes que los estudiantes señalan y usarlos en otras actividades para que sean más significativas.

Actividad 5: Se sugiere usar imágenes si no puede traer juguetes.

Actividad 6: Se puede utilizar un afiche de celebración de cumpleaños similar al que se encuentra en <http://www.shutterstock.com/pic-25923997/stock-vector-retro-birthday-party-supplies-including-balloons-party-favors-birthday-cake-cupcakes-presents.html>. Hay elementos relacionados con cumpleaños en <http://www.eslkidsworld.com/worksheets/birthday%20And%20party%20worksheets/Birthdays%20And%20Parties%20Worksheet.pdf>

Actividad 7: Se puede usar el audio y las hojas de trabajo de

http://www.123listening.com/files/food_ccp2.php

Actividad 8: Si es posible, se recomienda grabar con anticipación la descripción de las imágenes con la ayuda de un hablante nativo.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- **palabras**
- **dibujos**
- **mímicas y acciones (OA 5)**

Actividades

1. El docente realiza un *drawing dictation*: dicta siete palabras que corresponden a comida, cumpleaños o juguetes. Los estudiantes reciben una hoja con siete espacios, en los que dibujan las imágenes correspondientes a lo que el profesor dicta; por ejemplo: *carrot*, *rope*, *cake*, etc. Al terminar, el docente muestra las imágenes de las palabras que dictó y cada alumno chequea sus respuestas.
2. El profesor pega tarjetas de comida, juguetes y objetos de cumpleaños en el pizarrón. Luego llama adelante a algunos estudiantes. A uno le dice: *My robot* y el alumno debe entregarle la *flashcard* del robot; a otro le dice: *Your candles* y el estudiante debe quedarse con la tarjeta de velas y así sucesivamente. Lo repite con la cantidad de alumnos que estime necesario.
3. El docente toca la música de *Happy birthday* y la canta junto al curso. Invita a los estudiantes a compartir experiencias sobre sus celebraciones de cumpleaños. Ellos cuentan cómo los han celebrado, qué han comprado para la ocasión, cuáles han sido sus regalos favoritos, etc. A medida que van opinando, el profesor traduce al inglés sus palabras y frases.
4. El docente lee en voz alta, dos o tres veces, un cuento muy breve y simple sobre juguetes que él mismo ha creado (debe adecuarse al nivel de aprendizaje de los estudiantes).

Por ejemplo:

Toys

I have a truck.

I have a robot.

I have a rope and a yoyo.

I like my yoyo

Luego ellos detallan qué juguetes tienen, usando el mismo patrón del cuento y con la ayuda del profesor.

5. Hacen una competencia entre equipos con la ayuda del docente: deben identificar los números hasta el diez en un juego de memoria interactivo. Se turnan para jugar y gana el equipo con más respuestas correctas.
6. Escuchan la canción del ABC de un video que el docente proyecta. Luego reciben una letra grande y cantan la canción en forma lenta con el profesor. Con su ayuda, se levantan cuando corresponda según la letra que recibieron y la muestran. El docente debe preocuparse de repetir esta actividad y entregar las letras a diferentes alumnos cada vez, de modo que todos participen con distintas letras.

7. Los estudiantes levantan las manos cuando escuchan el sonido que se repite al escuchar la canción Twinkle Twinkle.

Por ejemplo:

*Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are.
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.
Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are.*

Observaciones al docente

Actividad 4: Se sugiere ilustrar el cuento tipo big book.

Actividad 5: Se puede utilizar el link

<http://www.eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/birthday%20Age/index.html>

Actividad 6: Se recomienda proyectar el siguiente video de la canción ABC y luego usarla para la actividad de identificar las letras: <http://www.youtube.com/watch?v=75p-N9YKqNo>

Objetivos de Aprendizaje

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Actividades

1. El docente pega imágenes y palabras en el pizarrón bajo el título *My Top 10 favorite foods*. El listado contiene 10 alimentos que le gustan.

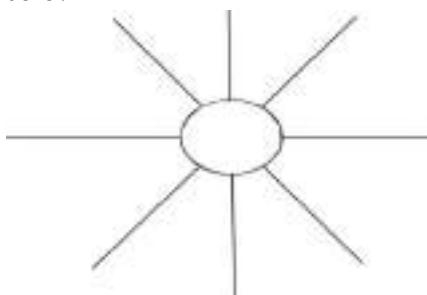
Por ejemplo:

My Top 10 favorite foods

1. Pizza
2. Cheese
3. Eggs
4. Milk
5. Pasta
6. Ham
7. Etc...

Les pide que lean el listado en silencio, identificando palabras que han aprendido previamente. Luego les entrega una hoja de trabajo y tarjetas de palabras que deben

recortar. Deben llenar un diagrama con dibujos de su comida favorita y pegar los nombres correspondientes a sus dibujos, ayudándose con la pared de palabras de la sala.



- Cada estudiante recibe una copia de un texto informativo breve y simple sobre juguetes. El docente les pide que encierran en un círculo todas las palabras de las que identifican su significado, como *toys*, *big*, *small*, *new*, *old*, etc. Por ejemplo:

<u>Toys</u>
Toys are big and toys are small.
Toys are new and toys are old.
It's a bike and it's a doll.
Five cars and two balls.
I love toys!

A continuación, el profesor lee el texto en voz alta y luego lo lee junto con los alumnos. Finalmente muestra tres imágenes; solo una de ellas se relaciona con el contenido del texto. Les pide que identifiquen la que mejor representa el texto.

- El docente entrega una tarjeta de invitación a un cumpleaños (ficticio) a cada estudiante. Ellos la observan con atención: tienen que reconocer y comprender palabras ya conocidas e identificar el propósito del texto por medio de las imágenes. Comentan qué creen que está escrito. El profesor lee el texto en voz alta y les pregunta de qué se trata. Luego pega imágenes de tres eventos distintos en el pizarrón: una obra de teatro, una feria y un cumpleaños. Ellos deben concluir que la tarjeta de invitación es para un cumpleaños, pues tiene la palabra *birthday* e imágenes alusivas al tema. Finalmente comentan la información que debe incluir una invitación; por ejemplo: quién está invitado, dónde y cuándo será el evento; el docente irá indicando dónde están esas informaciones en la tarjeta.

Por ejemplo:

You're invited to my birthday party!
For: _____
Date: _____
Time: _____
Place: _____

- En parejas, leen una sopa de letras y marcan las palabras sobre comida que encuentran.

5. El docente presenta el *big book Happy Birthday Polly!* Lee cada página e indica palabra por palabra y ellos repiten en voz alta. Antes de dar vuelta la página, les da tiempo para que observen las imágenes. Cuando terminan, elige a voluntarios que quieran leer en voz alta. Les pide que identifiquen palabras de vocabulario relativo a cumpleaños, como *happy birthday, cake, balloons, presents, sing happy birthday*. Ellos deben indicarlas en el texto. Finalmente, formados en grupos de 3 o 4 integrantes, reciben tarjetas con imágenes del texto y las ordenan de acuerdo a la secuencia del cuento. Ejemplo de texto:

Happy Birthday Polly!

It's Polly's birthday.

Bring the balloons.

Bring the cake and candles.

Bring the presents.

Let's sing Happy Birthday to Polly!

6. El docente entrega a cada estudiante una copia de la poesía *I have toys*. Ellos la leen después del profesor. Como ya han aprendido y practicado todas las palabras y expresiones del poema, leen el texto en parejas, alternándose en cada verso. Lo leerán por lo menos dos veces. Luego observan el pizarrón, donde el profesor ha dibujado o pegado imágenes de juguetes con distintas características. Deben indicar cuáles aparecen en la poesía.

Por ejemplo:

<p><u><i>I have toys</i></u></p> <p><i>I have a big truck.</i></p> <p><i>I have a small car.</i></p> <p><i>I have a green ball.</i></p> <p><i>I have a pink doll.</i></p> <p><i>I have an old plane.</i></p> <p><i>I have a new video game!</i></p>

7. Leen grupos de palabras con la ayuda del docente y deben identificar aquella que no corresponde al grupo; por ejemplo: *bike, truck, ball, milk* (*milk* no pertenece, porque es comida y el resto de las palabras son juguetes). El profesor modela primero la actividad y luego continúa con otros grupos de palabras en la pizarra con la ayuda de los estudiantes.

8 El docente lee una rima sobre un juguete y va indicando cada palabra; ellos siguen la letra y repiten lo que pueden. Realizan la actividad otra vez y observan al profesor realizar los movimientos que dice la letra. Finalmente, profesor y alumnos hacen la mimica de las acciones.

Por ejemplo:

*Teddy Bear, Teddy Bear, turn around,
Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground,
Teddy Bear, Teddy Bear, reach up high,
Teddy Bear, Teddy Bear, wink one eye,
Teddy Bear, Teddy Bear, slap your knees,
Teddy Bear, Teddy Bear, sit down please.*

Observaciones al docente

Actividad 3: En el siguiente sitio web hay ideas para diagramar una tarjeta de invitación a cumpleaños:

<http://www.make-your-own-invitations.com/printable-birthday-invitations.html>

Actividad 4: Se puede obtener sopas de letras en <http://www.toolsforeducators.com/>

Actividad 5: Hay que considerar el tiempo previo que requiere la elaboración del big book.

Actividad 8: Se recomienda usar los siguientes sitios:

<http://www.dltk-kids.com/crafts/teddy/teddyrhyme.html>

<http://www.songsforteaching.com/nurseryrhymes/teddybearteddybear.htm>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes reciben una hoja de trabajo en la que deben relacionar frases con imágenes, uniéndolas con líneas. Dichas frases contienen la expresión *I have* y vocabulario sobre juguetes y números.

Por ejemplo:

I have three marbles.

I have one yoyo.

I have two skateboards.

Al final de la actividad, corrigen su propio trabajo de acuerdo a las respuestas correctas que el docente escribe en el pizarrón.

2. Reciben oraciones de un cuento, las leen y, en parejas, las organizan de acuerdo al orden del cuento, pero sin ver la versión completa del relato. Finalmente corrigen con el docente.
3. Usando el mismo texto de la actividad anterior, el profesor dice frases incompletas en voz alta. Ellos deben decir la palabra que falta de acuerdo a la imagen y lo que recuerdan del texto.
4. El docente escribe en el pizarrón una poesía de *Easter*. Lee en voz alta y luego lo hace de nuevo junto con los estudiantes. Les pide que identifiquen palabras relacionadas con *Easter* como *rabbit*, *eggs*, *basket*, y que comenten su significado.

Easter rabbit

Easter Easter rabbit

Your name is very funny.

Come next to my door.

Put the basket with eggs on the floor.

Les entrega una imagen de la poesía y les pide que coloquen eggs, basket y rabbit de acuerdo a las indicaciones. Por ejemplo:

Red door

Brown basket

Pink rabbit

Green and red eggs

5. El docente muestra la portada del cuento *The Picnic*, cuya ilustración incluye a dos niños con una canasta con alimentos que llevarán a un picnic. Para activar conocimientos y experiencias previas, los invita a comentar acerca de los preparativos para hacer un picnic y los motiva para que intenten decir palabras en inglés. Luego entrega una copia del cuento a cada uno y explica palabras que desconozcan. Lee en voz alta cada frase y los alumnos repiten después de él. Finalmente, ellos juegan a leer las oraciones de cada página, identificando palabras conocidas y observando las imágenes que las ilustran.
6. Los estudiantes leen el cuento interactivo sobre juguetes *Which is my Toy* que el docente proyecta. Lo completan con palabras que ellos eligen.
7. Con la ayuda del docente, leen tarjetas de palabras con imágenes de acciones que comienzan con distintas letras del abecedario. Por ejemplo:
Act, bounce, catch, dance, eat, fall, gallop, hop, jump, kick, laugh, march, nod, paint, queue, run, sit, talk, vacuum, walk, yawn, zip.
Después reconocen las palabras. El profesor pronuncia una letra y los alumnos deben leer la tarjeta y hacer la mímica de la acción.
8. Divididos en 2 equipos, identifican palabras que corresponden a juguetes en el tablero de un juego interactivo de *Memorice*, con la ayuda del docente. Gana el equipo con más respuestas correctas.
9. Los estudiantes dicen qué juguetes tienen; por ejemplo: *I have a yoyo, I have a bike, etc.* El docente copia esas oraciones en tarjetas y corta las palabras que forman cada oración. Organizados en grupos de cuatro integrantes, reciben las palabras correspondientes a una oración y deben formarla. Algunos voluntarios pasan adelante a mostrar su oración, el resto la lee con la ayuda del docente y corrigen si hay errores.
10. Traen un peluche de su casa y, luego de seguir la lectura de un cuento junto con el docente, hacen la mímica de leerlo en voz alta a su muñeco mientras le muestran las imágenes.

Observaciones al docente

Actividad 5: Se sugiere utilizar el cuento *The picnic* de <http://www.readinga-z.com/book.php?id=22>. Para usarlo se requiere suscripción.

Actividad 6: Se recomienda usar <http://www.starfall.com/n/me/toy/load.htm?f>

Actividad 7: El profesor debe practicar las acciones con los estudiantes para que sepan hacer la mímica correspondiente.

Actividad 8: Se puede usar <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-pairs/toys>

Actividad 10: Hay libros más simples para copiar en <http://www.readinga-z.com/samples/index.html>. Algunos cuentos están disponibles en forma gratuita y para otros se requiere suscripción.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Actividades

- El docente enseña a los estudiantes un *birthday chant* muy breve. Lo repite varias veces y les pide que repitan después de él, primero un verso y luego los dos. Divide al curso en dos grupos y ambos jugarán a quién logra aprenderse el *chant* de memoria. El profesor debe corroborar que los alumnos imiten de la forma más exacta la pronunciación de las palabras.

Birthday chant

Apples, peaches, pears, plums.
Tell me when your birthday comes.

- El docente pide a los estudiantes que han estado de cumpleaños en el último mes, que se pongan de pie y enseña la canción *Happy birthday* al resto de los alumnos. Luego, todo el cursocanta a los compañeros que cumplieron años recientemente.
Happy birthday to you.
Happy birthday to you.
Happy birthday dear _____
Happy birthday to you.
- El docente pega en el pizarrón un papelógrafo con la poesía *I eaty* la enseña verso a verso. Los estudiantes repiten, imitando su pronunciación de palabras y frases. El docente divide al curso en cuatro grupos y cada uno debe memorizar dos versos. Finalmente, el curso recita la poesía, cada grupo dirá la parte que les tocó memorizar.

<u>I eat</u> I eat apples crunch, crunch, crunch. I eat sandwiches munch, munch, munch. I eat lollipops lick, lick, lick. But I eat ice cream quick, quick, quick!
--

- El docente les enseña la canción *Apples and bananas*. La canta por partes y ellos repiten después de él. Puede incorporar movimientos, saltos o aplausos para hacerlo más entretenido.
- Los alumnos leen un diálogo con el profesor.
Por ejemplo:
A: Look at my bike
B: It's red!
A: It's new!

B: It's big!

Lo practican juntos con el curso varias veces. El docente borra una frase y luego otra hasta borrarlas todas, para que intenten recordarlas hasta que se aprendan todo el diálogo. Luego lo practican en parejas y finalmente algunos voluntarios lo presentan frente al curso.

6. El docente copia oraciones muy simples en la pizarra, pero cubre la última palabra correspondiente a alimentos. Profesor y alumnos leen o hacen la mimica de leer la oración; el docente descubre la palabra de a poco para darles tiempo para que reconozcan la palabra según sus primeras letras. Puede pegar imágenes de palabras para ayudarlos.

Por ejemplo:

I eat e...(eggs)

They have b...(bikes)

It's a b... (ball)

7. Los estudiantes dicen una rimajunto con el docente; por ejemplo: Twinkle Twinkle. El profesor recita los versos y ellos dicen las 2 últimas palabras de cada uno en voz alta.

Por ejemplo:

Twinkle, twinkle, **little star**,

How I wonder what **you are**.

Up above the world **so high**,

Like a diamond in **the sky**.

Twinkle, twinkle, **little star**,

How I wonder what **you are**.

Luego de repetirla varias veces, la aprenden de memoria y pueden decirla en forma coral junto con el docente. Finalmente pueden cantarla, viendo el video con la canción.

Observaciones al docente

Actividad 1: El profesor podrá dar la entonación que más le acomode al birthday chant.

Actividad 2: La canción Happy birthday tiene la misma entonación de la canción Cumpleaños feliz y también se encuentran en <http://www.anglomaniacy.pl/songs.htm>

Actividad 4: Se puede usar la canción Apples and bananas que está en <http://www.kididdles.com/lyrics/a008.html>

Actividad 7: Se puede proyectar el siguiente video de la rima una vez que la han aprendido:<http://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: Good morning; thank you; My name is...) (OA 11)**

Actividades

1. Cada estudiante, debe realizar una presentación oral relacionada con juguetes. El nombre de la actividad es *Let's talk about toys*. En una hoja de bloc de tamaño mediano, dibujan o pegan tres o cuatro imágenes de juguetes que tengan en sus casas y cuyos nombres sepan en inglés. Luego, el docente modela una presentación, diciendo:

My toys

I have a new car.

I have an old plane.

I have a blue bike.

I have a small yoyo.

A continuación, cada estudiante expone. Deben utilizar la expresión *I have* y palabras que describan los juguetes, como *big, small, new, old* y *colors*.

2. En parejas, eligen una imagen de un juguete y la describen.

Por ejemplo:

It's a ball

It's red and white

It's big

It's in the tree.

Se turnan para decir las oraciones.

3. El docente elige a voluntarios que quieran participar de un diálogo con él, usando títeres. Los llamará de uno en uno y ellos actuarán una situación muy breve con ayuda de mímica.

Por ejemplo:

Teacher: Happy Birthday!

Student: Thank you!

Teacher: For you.

Student: A ball! Thank you!

4. Los estudiantes observan pinturas de artistas conocidos que incluyen alimentos, los nombran y los describen. Por ejemplo: *an apple, an orange, a yellow lemon, a big pear*. El docente los ayuda con palabras que no saben en inglés. **Artes Visuales**

5. Profesor y alumnos participan en diálogos sobre la comida.

Por ejemplo:

A: What fruits do you eat?

B: Bananas and oranges.

A: What do you eat for lunch?

B: I eat chicken, salad and apples.

El docente pregunta a varios estudiantes sobre lo que comen al almuerzo o sobre alimentos en particular. Luego dibujan gráficos con los resultados y comentan.

6. Con la ayuda del docente, hablan sobre fiestas de cumpleaños.
Por ejemplo:
In birthday parties I run, play, eat and sing. I see candles, cake and balloons.
El profesor puede ayudar con preguntas como: *What do you see? What do you do? What do you play?* y traducir algunas palabras y expresiones, como *I see*. También puede usar imágenes de apoyo.
7. El docente pregunta *How many letters are there in this word?*, señalando una palabra aprendida. Ellos cuentan las letras de la palabra en voz alta junto con el profesor. Este puede clasificar palabras en *long/ short words* de acuerdo a la cantidad de letras que tienen, con la ayuda de los alumnos. Esta actividad se puede realizar durante varias clases.® **Matematica**
8. Los estudiantes traen un peluche o un muñeco y lo describen, usando lo que han aprendido.
Por ejemplo:
It's a monkey.
It's brown.
It's small.
(It has) 2 eyes.
(It has) 2 ears and 1 tail.
The monkey (is wearing) a yellow hat and red shoes.
He's happy, etc.
El docente ayuda con algunas estructuras como las que están entre paréntesis.
9. Los alumnos hablan sobre sí mismos, usando imágenes u objetos como ayuda.
Por ejemplo:
My name is...
I'm 6 years old.
I play, run and jump.
I draw and write.
I eat...
I count to...
10. Se disfrazan de su personaje favorito y, con la ayuda del docente, se presentan, describen su ropa, dicen lo que hacen y sus colores, comida y números favoritos.
Por ejemplo:
Teacher: Who are you?
Student: I'm Superman.
Teacher: How old are you?
Student: I'm 6.
Teacher: What do you do?
Student: I fly and jump.
Teacher: What's your favorite color?

Student: Red and blue.

Teacher: What's your favorite number?

Student: 7.

Observaciones al docente

Actividad 1: El profesor modela la presentación oral, mostrando imágenes de los juguetes que nombra.

Actividad 4: Se puede usar imágenes de pinturas de Cezanne, Van Gogh, Bororo, Claudio Bravo.

Actividad 6: Se puede imprimir o proyectar imágenes de

http://www.google.cl/search?q=birthday+parties+images&hl=es&prmd=imvns&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=5-fMT9O_GI-k8ATHp_35DQ&sqi=2&ved=0CF8QsAQ&biw=1600&bih=805

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
- describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play, I run and jump, sit down*
- identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad*
- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books, my/your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is...; I'm 6; yes/no; Monday (OA 12)*

Actividades

1. El docente reparte a cada estudiante imágenes de diferentes juguetes, varias de ellas repetidas. Ellos las ordenan y las cuentan. El profesor, al azar, pregunta a un alumno: *What toys do you have?* El estudiante debe responder de acuerdo a las imágenes que posee (por ejemplo: *I have eight marbles and I have one bike*) y mostrar las imágenes correspondientes. Se repite la misma dinámica con todos.

2. En parejas, presentan un diálogo sobre el cumpleaños, usando títeres.

Por ejemplo:

A: Happy birthday!!

B: Thank you.

A: How old are you?

B: I'm 7. And you?

A: I'm 8.

3. El docente muestra imágenes para que los estudiantes describan personas y objetos.

Por ejemplo:

She's happy.

He's sad.

It's old/new.

4. Describen alimentos cuando el docente pregunta *What's this?*

Por ejemplo:

*redapple
big orange
small egg, etc.*

5. El docente pregunta *Who can count backwards? 10,9,8,7, etc.* Los estudiantes practican junto con él y luego algunos voluntarios cuentan sin ayuda.
6. Traen un juguete favorito y lo describen con la ayuda del docente.
Por ejemplo:
*It's big.
It's yellow and black.
It's old.
It's a truck.*

Objetivos de Aprendizaje

Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo. (OA 13)

Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:

- **identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play**
- **expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: my dog; yes, no**
- **expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: two, three, four, etc.(OA 14)**

Actividades

1. Reciben una hoja de trabajo en la que deberán copiar palabras y frases relacionadas con comida, como cake, ham, tomatoe, water, juice, I have milk, I don't have ..., etc.
2. Reciben una hoja de trabajo en la que deben copiar palabras y frases relacionadas con juguetes, como truck, rope, red bike, video games, It's a doll, etc. Luego eligen tres o cuatro palabras y dibujan sus significados.
3. Reciben una tarjeta de invitación a cumpleaños en la que deberán copiar, sobre líneas punteadas, palabras que indican información típica de estas invitaciones, como números, día, nombre, lugar, etc. Primero lo hacen en conjunto con el docente y luego reciben una invitación por pareja y la completan con la información que quieran.
4. Reciben una hoja de trabajo en la que deben completar letras de palabras de vocabulario relativo a juguetes y ropa. Junto a cada palabra hay una imagen para facilitar la tarea.
Por ejemplo:
*b__e (imagen de una bicicleta)
s__p (imagen de una sopa), etc.*
Al final, corrigen sus respuestas con la ayuda del docente.

5. Escriben los números y resultados de sumas muy simples que no superen el 10, desde un banco de palabras y de acuerdo a imágenes de objetos como lápices.

Por ejemplo:

$$\square \square + \square \square =$$

two+three= five

® Matemática

6. Apoyados por el docente, hacen un minilibro sobre números del 1 al 10, a mano o usando un programa interactivo. Luego de impreso, pegan imágenes de acuerdo a las cantidades descritas.

7. Clasifican en 2 columnas, *food* y *toys*, palabras que copian de tarjetas de palabras en desorden. Luego dibujan cada objeto al lado de la palabra.

Por ejemplo:

Toys	Food
kite	apple
bike	milk
ball	rope

8. Hacen un ABC book de comida. Cada estudiante elige un alimento que corresponda a cada letra del abecedario; pueden copiar la palabra de su cuaderno, de libros, de la pared de palabras, etc. Luego dibujan el alimento correspondiente. El docente une todas las letras y hace un ABC book de cada estudiante para que lo lean y reconozcan las palabras aprendidas.

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: En la web <http://www.writingwizard.longcountdown.com> hay hojas de trabajo con diferentes tipografías, tamaños y espacios para que los estudiantes tracen y copien palabras y frases.

Actividad 3: Se puede usar invitaciones de <http://www.sparklebox.co.uk/3551-3560/sb3552.html>

Actividad 6: Pueden usar el siguiente link: <http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives/stapleless-book-30010.html>

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales:

- **identificando personajes, objetos y animales**
- **siguiendo instrucciones simples**
- **identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido**
- **identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos (OA 3)**

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican vocabulario de comida como eggs, milk, pasta, etc.
- Identifican y comprenden preguntas: What's your favorite food? How many...do you have?
- Identifican posesión: I have...
- Identifican número de juguetes y alimentos: two balls, an apple, etc.

Actividad

Los estudiantes escuchan una grabación con al menos tres diálogos muy simples. En ellos, dos personas se preguntan y responden acerca de sus gustos en comida.

Por ejemplo:

A: Hi Robert!

B: Hi!

A: Robert, what's your favorite food?

B: Pasta!

A: Good morning Lisa.

B: Good morning!

A: What do you have in your bag?

B: I have a sandwich and an apple.

A: Hi Ana!

B: Hi!

A: What's that?

B: Cookies.

A: How many cookies do you have?

B: Three. Here, take one.

A: Thank you!

Al escuchar la grabación, cada alumno tendrá una hoja de trabajo con la imagen de las tres personas mencionadas (Robert, Lisa, Ana) e imágenes de varias comidas al lado de cada uno. Al escuchar, deberán marcar con un check solo aquellas comidas que mencionan los personajes. Vuelven a escuchar la grabación y deben colorear las imágenes que muestran la cantidad correcta de alimentos mencionados en los dos últimos diálogos.

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Identifica auditivamente vocabulario sobre comida y lo relaciona con una imagen.			
Identifica auditivamente y comprende preguntas como What's your favorite...? How many...?			
Identifica auditivamente y comprende el significado de la expresión I have.			
Identifica expresiones de cantidad an y números (three).			

Ejemplo de evaluación 2

Comprensión de lectura

Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones (OA 7)

Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, chants, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- personajes
- palabras conocidas y vocabulario aprendido
- expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*) (OA 6)

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:

- dibujos
- palabras (OA 9)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican características de juguetes: red bike, new/old ball.
- Identifican cantidad de juguetes hasta el diez.
- Identifican posesión; por ejemplo: my/your ball.
- Identifican y corrigen información: it isn't a robot, it's a ...
- Leen cuentos con frases y oraciones muy breves.
- Leen cuentos e identifican juguetes y elementos de cumpleaños.
- Leen e identifican descripción de juguetes.
- Identifican personajes.
- Dibujan imágenes relacionadas con textos leídos.

Actividad

Reciben una copia de un cuento muy breve sobre juguetes creado por el docente. Cada estudiante debe leerlo en forma individual, identificando palabras y frases del vocabulario aprendido. Tienen que ilustrar cada una de las páginas del cuento y debe notarse con claridad la relación con el texto. Por ejemplo:

Title: Toys.(la portada también debe ser ilustrada)

Page 1: Hi! I'm Susan.

Page 2: I have four marbles.

Page 3: A pink doll.

Page 4: And a big green ball.

Page 5: My new bike!

Page 6: It isn't a rope. It's a yoyo!

Criterios de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterios	Sí	No
Lee e identifica vocabulario sobre juguetes y lo manifiesta en el dibujo.		
Lee e identifica características de juguetes, como colors, new/old, big/small.		
Lee e identifica cantidad de juguetes hasta el diez.		
Lee un cuento e identifica al personaje.		
Lee e identifica frases del tipo It isn't a... It's a...		

Ejemplo de evaluación 3

Expresión oral

Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés. (OA 10)

Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*) (OA 11)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Cantan canciones.
- Usan vocabulario relativo a comida, como pizza, chicken, egg, milk, ice cream, meat, potatoe, tomatoe, cookies, juice, water, carrot, bread, cheese, ham, pasta, rice, soup, apples, bananas, oranges, pears.
- Usan vocabulario relativo a juguetes, como bike, truck, doll, ball, car, plane, robot, rope, marbles, yoyo, roller blades, skateboard, video games.
- Usan adjetivos new/old para describir juguetes, como old truck, new bike.

Actividad	Criterios de evaluación																								
<p>En grupos de tres o cuatro integrantes, deben inventar una canción, eligiendo un tema como foodo toys. Para ello, utilizan la melodía de la canción <i>Little Indians</i> aprendida en clases anteriores.</p> <p>Tienen que incluir palabras y frases de la unidad, como <i>I have...</i> (<i>toys</i>); <i>new/old</i>, <i>happy/sad</i> además, deben realizar gestos, mímicas o movimientos acordes a lo que estén cantando.</p> <p>El docente da un ejemplo y deben cambiar algunas palabras para hacer sus propias canciones:</p> <p><i>I have a robot.</i> <i>I have marbles.</i> <i>I have one yoyo.</i> <i>I have a new car.</i> <i>I have a skateboard.</i> <i>I have a big truck.</i> <i>I have toys!</i> <i>Toys, toys, toys.</i></p> <p>Los estudiantes se autoevaluarán después de haber cantado su canción frente al resto del curso.</p>	<p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos: (Esta pauta se puede entregar en castellano o en inglés. En este último caso, el docente debe guiar a los estudiantes para que comprendan los indicadores con los que se están evaluando).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Criterios</th><th>Sí</th><th>A veces</th><th>No</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participé activamente en la creación de la canción de mi grupo.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Respeté las opiniones e ideas de mis compañeros de trabajo.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Incluimos palabras y frases relacionadas con el tema en nuestra canción.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Me preocupé de pronunciar correctamente el inglés.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Incluimos movimientos, gestos o mímicas cuando presentamos la canción.</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Criterios	Sí	A veces	No	Participé activamente en la creación de la canción de mi grupo.				Respeté las opiniones e ideas de mis compañeros de trabajo.				Incluimos palabras y frases relacionadas con el tema en nuestra canción.				Me preocupé de pronunciar correctamente el inglés.				Incluimos movimientos, gestos o mímicas cuando presentamos la canción.			
Criterios	Sí	A veces	No																						
Participé activamente en la creación de la canción de mi grupo.																									
Respeté las opiniones e ideas de mis compañeros de trabajo.																									
Incluimos palabras y frases relacionadas con el tema en nuestra canción.																									
Me preocupé de pronunciar correctamente el inglés.																									
Incluimos movimientos, gestos o mímicas cuando presentamos la canción.																									

Bibliografía para el docente

- BEAR, D. et al (2007). *Words Their Way with English Learners*. New Jersey: Pearson Education.
- CAMERON, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CAMERON, L. yMcKAY, P. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg.
- CUNNINGHAM, P. (2009). *Phonics They Use: Words for Reading and Writing*. United States of America: Pearson Education.
- CUNNINGHAM, P. et al (1994). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*. United States of America: Pearson Education.
- CURTAIN, H. yDAHLBERG, C. (2010). *Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson Education.
- DA CRUZ, C. (2005) *Shared Reading for Today's Classroom*. New York: Scholastic.
- DONOHUE, L. (2007) *Guided Listening*. Ontario: Pembroke.
- McCARTHY, M. et al (1999). *English Vocabulary in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McKAY, P. and GUSE, J. *Five-Minute Activities for Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- NATION, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge.
- NATION, I. S. P. y NEWTON, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- PINTER, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press,
- SLATTERY, M. (2004). *Oxford Basics for children: Vocabulary Activities*. Oxford: Oxford University Press.
- UR, P. (1992). *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VALE, D. y FEUNTEUN, A. (1995). *Teaching Children English. A training course for teachers of English to children*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cuentos y textos para lectura

- <http://www.starfall.com/n/level-b/me/load.htm>
- <http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou-webbook.pdf>
- <http://www.readinga-z.com/book/leveled-books.php>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>
- <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- http://abcteach.com/directory/reading_comprehension/k2/

Listening

- <http://www.123listening.com/people2.php>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Imágenes, afiches y flaschcards

- <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=48>
- <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=6>
- <http://tx.english-ch.com/teacher/aisa/level-a/ten-little-indian-boys/>
- <http://elt.oup.com/student/incredibleenglish/level1/dictionary/unit5?cc=cl&selLanguage=en>
- <http://www.readinga-z.com/book.php?id=6>
- <http://quizlet.com/4234076/acs-esl-what-can-you-do-flash-cards/>
- <http://www.esl-kids.com/flashcards/animals.html>
- <http://www.esl-kids.com/flashcards/weather.html>
- <http://www.esl-kids.com/flashcards/clothes.html>
- <https://bilby.net/sign/products/bilbyposters.asp#Farmhttps://bilby.net/sign/products/bilbyposters.asp#Farm>

http://www.nancystoyshop.com/shop/wood_jigsaw_12_pieces_farm_animal
<http://www.esl-kids.com/flashcards/food.html>
<http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=5>
<http://www.english-4kids.com/cards/toycards.pdf>
<http://www.shutterstock.com/pic-25923997/stock-vector-retro-birthday-party-supplies-including-balloons-party-favors-birthday-cake-cupcakes-presents.html>
<http://www.eslkidsworld.com/worksheets/birthday%20And%20party%20worksheets/Birthdays%20And%20Parties%20Worksheet.pdf>
<http://www.make-your-own-invitations.com/printable-birthday-invitations.html>

Canciones, rimas y cantos

<http://www.dreamenglish.com/freedownload>
<http://www.macjams.com/song/32516>
<http://www.weblagu.com/Ten-Little-Indians,-Kid-Song-Learning-Video-vid-iBEWPHobdjc.html>
<http://www.freeabcsongs.com/abcsong>
<http://aprendiendoel2didioma.blogspot.com/2009/08/days-of-week-song.html>
http://www.youtube.com/watch?v=7_mol6B9z00
<http://www.kididdles.com/lyrics/a008.html>

Juegos

<http://www.teflgames.com/interactive.html>
<http://www.anglomaniacy.pl/wildAnimalsHangman.htm>
<http://www.toolsforeducators.com/dominoes/parttime.php>
<http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/index.html>
<http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>
<http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Escritura: plantillas y hojas de trabajo

<http://www.first-school.ws/theme/printables/writing-paper/handwriting.htm>
<http://www.eslkidslab.com/worksheets/set2/schoolworksheets/schoolbageeasy.pdf>
<http://www.kidslearningstation.com/preschool/letter-recognition.asp>
http://www.writingwizard.longcountdown.com/handwriting_practice_worksheet_maker.html
http://www.lakeshorelearning.com/general_content/free_resources/teachers_corner/handwriting/handwritingpractice.jsp?f=m

Bibliografía para el estudiante**Juegos y actividades online**

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>
<http://kindersay.com/>
<http://www.funenglishgames.com/>
www.pdictionary.com
www.manythings.org
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>
<http://www.mansioningles.com/listening00.htm>
<http://www.eslgamesworld.com/VocabularyGames.html>

Lectura

<http://www.starfall.com/n/level-b/me/load.htm?f>
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>
<http://www.rong-chang.com/easykids/>
http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/
<http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou.html>

Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles:

Helbling Languages: *Helbling Young Readers*
Macmillan: *Macmillan Children's Readers: levels starters, movers*
Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: level 1, 2 and 3 for Young learners (beginners)*
Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: Classic Tales: level 1 (elementary)*

ANEXO

Matriz de Propuesta Curricular de Inglés				
	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • cuentos • canciones 	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • cuentos • canciones • diálogos 	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • canciones • cuentos • diálogos • textos informativos 	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • <i>chants</i> y canciones • cuentos • diálogos • textos informativos
	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas 	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA3. Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos 	<p>OA3. Demostrar comprensión textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ 	<p>OA3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ 	<p>OA3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/
	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes 	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave 	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones 	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras • dibujos • mímicas y acciones 	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas 	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • mímica y acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas 	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas
	<p>OA6. Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>) 	<p>OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) 	<p>OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares <p>vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>)</p>	<p>OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas <p>vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>)</p>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>OA7. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar <p>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos</p>	<p>OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas • 	<p>OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien
	<p>OA8. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído 	<p>OA8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda 	<p>OA8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda <p>verificar predicciones</p>	<p>OA8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, recontar con ayuda • verificar predicciones

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos • palabras 	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (figuras) • dramatizaciones • palabras o frases escritas 	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas 	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas
	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.</p>	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/ en particular.</p>	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ en particular.</p>	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.</p>
EXPRESIÓN ORAL	<p>OA11. Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: Good morning; thank you; My name is...)</p>	<p>OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...)</p>	<p>OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm... years old)</p>	<p>OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?)</p>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ORAL	<p>OA12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones ; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i> • identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> 	<p>OA12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen/hospital/apple; This is a ...; it's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i> 	<p>OA12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i> • expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> • preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i> 	<p>OA12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil; Stand up; Let's play football</i> • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> • indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i> • preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ORAL				<ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: <i>I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis</i> • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs</i>
	OA13. Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.	OA13. Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>OA14. Escribir, con apoyo de imágenes y tarjetas de palabras, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play</i> • expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i> • expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> 	<p>OA14. Escribir, de acuerdo a imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información; por ejemplo: <i>I run and jump</i> • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> 	<p>OA14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> • expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i> • decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> 	<p>OA14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i> • dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: <i>The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper;</i> • hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: <i>I always/never/sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike</i> • expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> • expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ESCRITA				<ul style="list-style-type: none"> expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i>
			OA15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos ¹⁰ , para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	OA15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

¹⁰ Procesador de textos: programa computacional que permite trabajar con textos; por ejemplo: escribir, editar, etc.



Idioma Extranjero Inglés

PROPIEDAD CURRICULAR

SEGUNDO BÁSICO

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Índice

Idioma Extranjero: Inglés	4
Aprendizaje del idioma	4
Enfoques	7
Habilidades del idioma y su progresión	9
Orientaciones didácticas	12
Visión global del año	26
Actitudes	31
Semestre 1	32
Unidad 1: <i>At the zoo</i>	33
Unidad 2: <i>My house</i>	60
Semestre 2	84
Unidad 3: <i>I want to be a...</i>	85
Unidad 4: <i>Delicious food</i>	108
Bibliografía	134
Anexo	136

Idioma extranjero: Inglés

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial de ese idioma en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Al desarrollar las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr les permiten crecer en el campo intelectual, formativo y personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

Debido a las características del entorno, el inglés se enseña en nuestro país como lengua extranjera (*English as a Foreign Language, EFL*), lo que implica que la mayoría de los estudiantes no tiene oportunidades de hablar o practicar el idioma en la vida diaria, fuera de la sala de clases. En consecuencia, comenzar el aprendizaje del inglés a partir de primer año de educación básica significa un aporte, pues permite que los estudiantes estén expuestos al inglés desde una edad temprana y, por ende, se enfrentan al idioma de forma más natural, lúdica y fluida, enriquecen su pronunciación y se motivan fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica.

1. Aprendizaje del idioma

De acuerdo a la literatura, las estrategias y metodologías para enseñar un idioma extranjero a niños de entre cinco y doce años de edad aproximadamente (*Young learners*) difieren de las que se usa con adolescentes.

Los estudiantes que cursan entre primero y cuarto básico tienen una alta motivación por aprender, se entusiasman con lo nuevo, se involucran rápidamente en las tareas, se interesan por los desafíos y están abiertos a todo lo que puedan recibir del ambiente. Lo anterior demanda variadas estrategias y habilidades por parte de los docentes de estos cursos, quienes no solo necesitarán comprender cómo los niños adquieren los conocimientos y le dan sentido al mundo que los rodea, sino también dominar el idioma y conocer acerca de él, de su enseñanza y aprendizaje.

Para entender mejor cómo aprenden los alumnos de estos niveles, cabe referirse a elementos de algunas teorías del aprendizaje que también son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma:

- Según Piaget, el niño está en una interacción constante con el mundo, resolviendo problemas que le presenta el entorno o tratando de dar sentido en forma activa a lo que lo rodea. El aprendizaje ocurre cuando desarrolla acciones para solucionar esos problemas; de ese modo, construye su conocimiento en forma activa en la medida en que experimenta, descubre y modifica su forma de pensar anterior, para incorporar nuevos conocimientos. El ambiente de la

clase debe darle oportunidades de resolver situaciones mediante las actividades; trabajar con material concreto ayuda en este proceso.

- De acuerdo a Vygotsky, el desarrollo y el aprendizaje ocurren en un contexto social. Los niños se desarrollan cognitivamente interactuando con adultos o con sus pares y son capaces de alcanzar mayores logros con su apoyo que en forma individual. El niño es un aprendiz activo en un mundo lleno de personas, quienes tienen un rol importante en ayudarlo a aprender por medio de cuentos, conversaciones, preguntas, juegos o la verbalización de acciones. En esta interacción, el lenguaje será fundamental como herramienta que abre nuevas oportunidades para desarrollar actividades y organizar información por medio del uso de palabras y símbolos.
- Bruner plantea que el lenguaje es una de las herramientas más importantes para el desarrollo cognitivo. Los adultos lo usan para actuar como mediadores entre el mundo y los niños y para ayudarlos a resolver problemas. El docente brinda apoyo al estudiante (genera un andamiaje) para desarrollar una determinada tarea o dominar un concepto que no puede resolver o terminar por sí solo, porque está más allá de sus conocimientos o habilidades. En la enseñanza del idioma, el andamiaje se construye, por ejemplo, con las formas y las rutinas diarias. Por medio de ellas, el estudiante consigue dar sentido al nuevo idioma en forma activa a partir de experiencias que le son familiares, lo que le permite incorporar nuevos elementos del lenguaje.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo a Brown (2007), en la enseñanza de un idioma a niños se debe considerar los siguientes aspectos:

- Desarrollo intelectual: En esta etapa, los niños piensan en forma concreta, están interesados en lo inmediato y funcional del lenguaje; por lo tanto, cualquier explicación abstracta acerca del idioma tiene muy pocas posibilidades de ser retenida. En consecuencia, se debe evitar los términos gramaticales y las reglas enunciadas en forma abstracta.
- Tiempo de atención: Los niños son capaces de tener espacios de atención más extensos frente a las actividades y tareas que son interesantes, desafiantes y entretenidas. Para lograrlo, las actividades deben capturar su interés inmediato, ser variadas, despertar su curiosidad y el profesor las tiene que presentar con entusiasmo y con sentido del humor.
- Estimular los sentidos: Los niños necesitan participar de actividades que apelean a otros sentidos, además de los visuales y auditivos. Las tareas de la clase deben incorporar movimiento, actuación y juegos. Las actividades que involucran trabajos manuales o proyectos ayudan al niño a internalizar el lenguaje de una manera más fluida y natural.
- Factores afectivos: A esta edad, los niños también tienen inhibiciones y son sensibles a la opinión de sus pares respecto del uso oral del idioma. El docente deberá crear un ambiente de respeto y confianza en la clase, ofreciendo su apoyo a los estudiantes y, al mismo tiempo, invitándolos a superarse. Es importante fomentar especialmente la participación oral continua en la clase, apoyar a los más tímidos y brindarles variadas oportunidades para practicar el idioma.
- Uso de lenguaje auténtico y significativo: Los niños se interesarán por usar el idioma de modo inmediato y concreto, y su aprendizaje será más efectivo si ocurre dentro de un contexto. Emplear la lengua de manera significativa, en situaciones familiares, con personajes que conozcan y para hacer tareas que tienen sentido y utilidad, ayudan a que mantengan la atención y retengan el idioma. Asimismo, es necesario mantener un enfoque holístico del idioma (*whole language*) y enfatizar la relación entre sus habilidades.

Como se mencionó anteriormente, a esta edad los niños se encuentran en la etapa del pensamiento concreto. Sin embargo, con la mediación del docente, comienzan a dar los primeros pasos hacia el desarrollo de las operaciones mentales de orden superior que están relacionadas con el pensamiento abstracto, reflexivo, y lógico. En forma progresiva, los estudiantes comenzarán a mostrar algún grado de focalización de la atención, a recordar con un propósito y a usar algunas estrategias. Asimismo, empezarán a planificar, verificar y evaluar su pensamiento y a comparar su aprendizaje con los objetivos que el profesor ha dado para la clase. Para lograr esto, tienen que aplicar estrategias en forma efectiva, tener apoyo de sus pares y desarrollar actividades que les permitan comenzar a evaluar y a organizar su propio pensamiento. De acuerdo a estudios realizados, los alumnos se benefician del uso de material concreto, material visual, utilización de mediadores, trabajo con pares, recordatorios verbales, escritura y dibujo.

Otro aspecto importante en esta etapa es la motivación. En los primeros años de educación básica, los estudiantes están comenzando a desarrollar la motivación por aprender en un contexto más formal: asumen una actitud de mayor seriedad frente al aprendizaje y están dispuestos a hacer un esfuerzo mental, enfrentar frustraciones y considerar las metas seriamente, todas cualidades de éxito escolar. Esto se facilita, por ejemplo, cuando el docente les especifica el objetivo de la clase o lo que aprenderán, o les propone una meta a alcanzar con el apoyo de los compañeros. El mensaje que el profesor les transmite es de suma importancia: si las actividades se centran en ejercitar y memorizar, los alumnos se desmotivarán; en cambio, si fomentan la curiosidad y la interacción social, el resultado será alentador.

En la asignatura de Inglés, los estudiantes se muestran generalmente muy motivados a aprender durante los primeros años, pero esa motivación tiende a disminuir a medida que crecen. Esta desmotivación puede obedecer a que falta interacción entre el alumno y su contexto; es decir, a que tiene pocas oportunidades de mostrar lo que ha aprendido.

Según Curtain y Dahlberg (2010), los niños aprenden idiomas mejor cuando los profesores:

- consideran a los niños como constructores activos de significados y del uso del lenguaje en lugar de receptores pasivos de vocabulario o información
- emplean el idioma inglés constantemente en la clase, con un mínimo uso del idioma materno
- planifican sus unidades alrededor de un tema e incluyen todos los aspectos del aprendizaje de la lengua en una forma balanceada
- incluyen aspectos sobre el manejo de la clase y el ambiente de aprendizaje en sus planificaciones
- apoyan y guían a los estudiantes para que sean más independientes en la producción del idioma
- propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el objeto de instrucción
- proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas
- desarrollan la clase y las unidades con etapas claras y promueven un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje
- evalúan el aprendizaje en forma frecuente y regular para entregar información a los estudiantes sobre sus progresos y su desarrollo en el idioma
- incluyen actividades que:
 - son intrínsecamente interesantes, desafiantes y motivadoras
 - toman en cuenta las características de desarrollo de acuerdo a la edad de los alumnos
 - promueven oportunidades frecuentes para usar el idioma
 - incluyen experiencias concretas con material visual y concreto, trabajos manuales, etc.
 - consideran los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos
 - incorporan tareas que involucren actividad física y movimiento en forma frecuente

2. Enfoques

Estas propuestas curriculares se basan principalmente en el enfoque comunicativo y se complementan con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo más importante es asimismo la comunicación. Por esta razón, estas propuestas se han elaborado para esta asignatura de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo. Su propósito principal es que los alumnos se comuniquen en inglés en forma significativa y contextualizada; para ello, se propone que desarrollen de manera integrada las cuatro habilidades del idioma (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se debe tener presentes al enseñar un idioma, la forma en que se aprende esa lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios son flexibles y se pueden adaptar al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

Este enfoque plantea que enseñar un idioma tiene por objetivo desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y su propósito principal es que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, se debe enseñar la gramática en forma contextualizada, por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores; es decir, debe estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en la que se aprende una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal que los alumnos adquirieran precisión en el lenguaje, aprendiendo estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, y sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, se plantea que el aprendizaje de un idioma consiste en un proceso en el que varios factores son muy relevantes; entre ellos, que los estudiantes interactúen y colaboren entre sí de manera significativa y contextualizada; que negocien significados para apoyar la comprensión; que perciban los errores como una oportunidad para aprender y que se utilice estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza que conviene realizar actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas y desarrollo colaborativo de proyectos grupales, en los que los estudiantes necesiten usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad.

Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es que los alumnos desarrollen la fluidez, usando el idioma para comunicar un mensaje en interacciones significativas, también tienen que aprender y aplicar estructuras gramaticales para usar el idioma con precisión. Sin embargo, no se debe trabajar la gramática en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes podrán descubrir una cierta estructura mediante alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para ellos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de

participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor; para ello, tiene que crear un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Los principales aportes de otros enfoques que se incorporaron a los Objetivos de Aprendizaje de Inglés son:

- Énfasis en la comprensión, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material para apoyarla. Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información comprensible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes y de la vida diaria, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora y relajada para el aprendizaje (Krashen y Terrell en Richards y Rodgers, 2001).
- Importancia de la naturaleza interactiva del idioma. De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación; esto ayuda a crear una atmósfera adecuada para que aprender un idioma promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios (Oxford en Brown, 2007).
- Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar significados y adquirir información, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo. El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente si constituye un medio para estudiar contenidos y/o temas motivadores para los alumnos, que estén conectados con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas (Richards y Rodgers, 2001).
- Tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua. Según el enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*), la tarea comunicativa corresponde al trabajo que se realiza en la clase y que involucra a los estudiantes mediante situaciones que priorizan la comunicación de significados por sobre el estudio explícito de estructuras, de modo que comprendan el idioma, interactúen usándolo o lo produzcan. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar la lengua, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usarla para comunicar ideas y negociar significados (Nunan 2004).
- Movimiento físico y un ambiente libre de estrés que promuevan y faciliten el aprendizaje del idioma en los niños. En la actualidad, muchas clases comunicativas e interactivas que enseñan lenguas extranjeras en los primeros niveles escolares toman elementos del método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*), especialmente en las actividades desarrolladas en la clase (Brown, 2007). De acuerdo a este método, los alumnos aprenden el idioma cuando se los expone al lenguaje oral por medio de abundante *input* oral acompañado de actividad física. Los niños escuchan el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a las cuales desarrollan acciones. El movimiento físico ayuda a aprender y recordar el idioma y promueve un ambiente lúdico, entretenido y libre de estrés, lo que también facilita el aprendizaje. Las acciones pueden llevarse a cabo con juegos, canciones y juegos de roles. Asimismo, se otorga importancia al significado y al mensaje (en vez de dársela a las formas del lenguaje) y la corrección de errores es mínima, para facilitar la fluidez y no inhibir a los estudiantes (Asher en Richards y Rodgers, 2001).

- Visión global del lenguaje y de su aprendizaje en forma integrada. Como la gran mayoría de las palabras en inglés carece de correspondencia entre fonema y grafía, es importante plantear su enseñanza desde una visión global de la lengua, que favorezca la construcción de significados en lugar del análisis de sus partes (Hearn y Garcés, 2003). El Enfoque Global (*Whole Language*) postula la visión del lenguaje como un todo que integra las habilidades del idioma. Asimismo, enfatiza la importancia del significado, la visión centrada en el alumno, las experiencias y actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes y el uso de material auténtico en la clase, en especial de textos como cuentos e historias (Richards y Rodgers, 2001).

3. Habilidades del idioma y su progresión

La propuesta se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- **comprensión oral (*listening*):** es una habilidad receptiva del idioma que consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En los cursos de primero a cuarto año de educación básica, esta habilidad tiene gran relevancia debido a que permite a los estudiantes contactarse con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.
- **comprensión de lectura (*reading*):** también es una habilidad receptiva y supone construir significados a partir de la información escrita, expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios), y de los conocimientos previos del lector.
- **expresión oral (*speaking*):** es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- **expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma que consiste en emplear la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los alumnos desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión de lectura, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o realizarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés se formularon sobre la base de las cuatro habilidades del idioma, y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan integrados en ellas. Por lo tanto, las habilidades progresan junto con los objetivos. Debido a que aprender una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere tiempo para desarrollarse y consolidarse, se plantea que los objetivos progresen considerando lo aprendido anteriormente y se ha incorporado pequeños elementos de variación para que el estudiante pueda conectar fácilmente lo nuevo con lo ya aprendido.

Comprensión oral (listening) y comprensión de lectura (reading). Para que los alumnos desarrollen estas habilidades receptivas, se debe trabajar constantemente con aspectos asociados a la comprensión, como la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante que usen siempre estrategias para la comprensión y manifiesten reacciones frente a lo que se lee o escucha.

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades desde primero a cuarto año básico.

Dimensiones de progresión		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión oral (listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> temas: se comienza con temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 1º básico y se avanza hacia temas más complejos en los niveles siguientes. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. extensión o duración creciente de los textos. complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen nuevas palabras o expresiones en contextos conocidos. pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos. apoyo extralingüístico: va disminuyendo la repetición de palabras y el apoyo visual y gestual a medida que se avanza en los cursos. 	En comprensión oral, la construcción de significado progresiva desde identificar palabras o expresiones de uso frecuente y del tema general del texto, hasta detectar información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevas estrategias que apoyan la construcción de significados.
Comprensión de lectura (reading)	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas apoyo extralingüístico: va disminuyendo el apoyo visual y la repetición de palabras a medida que avanzan los cursos. 	En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar palabras aisladas, palabras y expresiones que se repiten, datos explícitos destacados e ideas generales, y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes.

Expresión oral (speaking) y expresión escrita (writing). Para que los estudiantes desarrollen las habilidades de expresión deben trabajar constantemente con la reproducción y producción de textos simples, mediante presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos muy simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades desde 1º a 4º básico.

Dimensiones de progresión		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (<i>speaking</i>)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fluidez con que se expresan los estudiantes • las funciones comunicativas que emplean • la cantidad de apoyo recibido • la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral • el tipo de interacción: desde decir palabras aisladas, repetir y decir textos memorizados, hasta producir frases o palabras en forma más espontánea, y exposiciones y diálogos 	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo al uso creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común • estructuras morfosintácticas: utilizan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y las funciones del lenguaje • pronunciación: emiten correctamente los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación en palabras clave o de uso muy recurrente
Expresión escrita (<i>writing</i>)	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 1º básico para luego avanzar hacia temas más amplios, pero conocidos • propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se van agregando otros tipos de textos • el número de palabras que deben escribir • el tipo de tarea: comienzan trazando palabras o frases muy cortas, luego copian palabras, responden preguntas y completan información, hasta que logran escribir oraciones breves y simples 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la organización y ortografía: el profesor va corrigiendo en forma progresiva la escritura de palabras y la organización de ideas, cuidando de no afectar la fluidez y espontaneidad de los niños al expresarse. • el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporan vocabulario y estructuras necesarias de acuerdo a las funciones comunicativas trabajadas

4. Orientaciones didácticas

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan en primer lugar algunas orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y luego otras específicas asociadas a las habilidades.

a. Orientaciones generales

Para apoyar el desarrollo tanto del inglés como del pensamiento en los niños en forma general, es importante que el docente use el idioma en todo momento: al dar órdenes, instrucciones, explicar, describir acciones, etc. Se sugiere el uso de apoyo extralingüístico para facilitar la comprensión y construcción de significado en los estudiantes: usar mímica, dibujos, imágenes; por ejemplo, verbalizar sus acciones mientras explica o describe algo.

Se recomienda también apoyarlos y guiarlos para que verbalicen sus acciones al desempeñar una tarea, describan sus sentimientos frente a situaciones o cosas, repitan algo que el profesor haya dicho, expresen sus gustos, etcétera. De esta forma, el docente puede constatar si los alumnos comprenden, si usan estrategias y si han aprendido las funciones básicas del lenguaje, para dar los respectivos refuerzos a tiempo si fuese necesario. Esto, además, ayuda a los estudiantes a verificar su propia comprensión y uso del lenguaje y crea una atmósfera de aprendizaje en la que se hace necesaria la comunicación en inglés.

Se sugiere al docente apoyar la expresión escrita en diferentes contextos y hacer que los estudiantes escriban en relación con contenidos de otras asignaturas; eso les permite reflexionar acerca de los conceptos aprendidos y conectarlos con sus palabras en inglés. Asimismo, conviene motivarlos a expresarse en forma escrita acerca de lo que han aprendido en la clase de inglés, aunque sea de forma muy simple y breve; de este modo, el docente podrá verificar lo que el estudiante sabe y lo ayudará a visualizar sus propias ideas. Además, el profesor puede instarlos a hablar sobre lo que han escrito y a que lo comparten con sus pares, aunque sean palabras que solo ellos entienden o solo dibujos en los primeros años. De esta forma los estudiantes pueden no solo repensar y evaluar lo que han escrito, sino también usar la expresión oral en una actividad significativa para ellos.

Para fomentar la motivación, se sugiere planificar actividades que ofrezcan a los alumnos oportunidades de mostrar a la comunidad escolar y a sus apoderados lo que han aprendido y, así, ser reconocidos en su esfuerzo. El docente y la escuela deben animarlos a participar en competencias entre cursos y colegios (concursos de deletreo, hablar en público sobre algún tema), efectuar presentaciones (musicales en inglés, actuaciones), publicar trabajos en la sala de clases o exponerlos en algún lugar del establecimiento destinado a ello y llevar trabajos a la casa para compartirlos con sus familias. Además, es recomendable que el profesor fomente gradualmente en ellos el interés por buscar información en inglés para que apliquen sus conocimientos y descubran las posibilidades de leer y aprender en forma independiente sobre temas de su interés. Usar modelos (tarjetas de palabras, ejemplos de oraciones y de pronunciación, etc.) y criterios de evaluación, evaluación de pares y autoevaluación con el apoyo del docente, les permitirá internalizar estándares, trabajar en forma cada vez más independiente e incluso anticiparse a la corrección del profesor.

Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Para la contextualización de la enseñanza, se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito; de esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Es importante que las habilidades se trabajen en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.

Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase y también para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, conviene hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

b. Orientaciones específicas

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se presentan sugerencias didácticas y metodológicas que promueven el aprendizaje del idioma en los primeros años de educación básica y, además, ayudan al desarrollo del pensamiento:

- **Juegos de roles:** El juego de roles es una actividad de dramatización entre los estudiantes, en la cual se simula una situación comunicativa contextualizada. Esta actividad tiene las siguientes ventajas: los alumnos crean una situación imaginaria, asumen roles y siguen una serie de reglas determinadas por los roles que asumen; además, facilita el desarrollo de la autorregulación e impacta en la motivación. A medida que los estudiantes avanzan en edad, el juego de roles es más social (incluso con amigos imaginarios); los alumnos mayores usan más tiempo negociando roles y acciones y menos tiempo en la actividad.
 - **Dramatización y recountar:** Se considera que la dramatización (usar el guión de un cuento conocido y darle forma de representación escénica) es una actividad muy productiva para los estudiantes, ya que facilita la comprensión de cuentos, promueve el uso de nuevo vocabulario y les entrega oportunidades para que ejerciten habilidades memorísticas. Asimismo, contar cuentos ayuda en el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la memoria, el pensamiento lógico (por ejemplo: al ordenar acontecimientos en orden lógico, reconocer por qué una secuencia específica es apropiada, usar dibujos como ayuda), las habilidades de comprensión y la autorregulación.
 - **Juegos:** El juego apoya el desarrollo de las habilidades y, al mismo tiempo, la capacidad de respetar turnos, aceptar fracasos y manejar el éxito. Para que un juego sea una actividad de aprendizaje, el estudiante debe ser capaz de reconocer qué se aprende de él. El objetivo de los juegos en la clase de inglés es reforzar contenidos o nuevo vocabulario mediante actividades motivadoras para los estudiantes. Los juegos presentan y repasan contenidos de una forma organizada, entretenida y efectiva. Algunos, además, permiten usar el idioma en forma espontánea y creativa. Existen juegos para repasar vocabulario y otros que se enfocan en ciertas estructuras.
 - Juegos para ejercitarse vocabulario y ortografía (*spelling*): bingo, memoria (*memory game*), mímica, colgadito (*hangman*), puzzle, crucigrama, sopa de letras, batalla naval, dominó con imágenes y palabras.
 - Juegos para ejercitarse estructuras: adivinanzas, formar oraciones, oración a la que se agrega información por turno (*memory chain*), juego con un cubo de palabras, el gato (*tic-tac-toe*), teléfono, juegos con tableros (*board games*), etc.
 - **Canciones, rimas y chants¹:** En estos primeros años, están asociadas a temas cercanos a los estudiantes. Estas instancias ayudan a adquirir la pronunciación y el ritmo del idioma que se quiere aprender. Además, resultan fáciles de recordar por su melodía, su ritmo y la frecuencia de su repetición, y producen un efecto emocional duradero. Al mismo tiempo, ayudan a crear un ambiente distendido y fomenta la participación de los alumnos, quienes acompañan con acciones corporales. También revelan aspectos culturales de las sociedades angloparlantes y apuntan a diferentes estilos de aprendizaje.
- Se sugieren las siguientes etapas para aprovechar mejor el trabajo con canciones y *chants*:
- presentar palabras claves con ayuda de imágenes y mímica
 - escuchar la canción por partes, cantarla haciendo mímica e invitar a los estudiantes a imitar las acciones

¹ Chant: serie de sílabas o palabras cantadas en una nota o en un rango limitado de notas, que se caracteriza por su repetición; por ejemplo: Rain, rain, go away, little Johnny wants to play, come again another day.

- escuchar la canción una segunda vez e invitarlos a cantar el coro o alguna pequeña parte, siguiendo la letra en un libro o afiche
- tocar la canción una tercera vez, invitándolos a cantar el coro o la parte más fácil y a hacer la mimica
- escuchar la canción o invitarlos a cantarla en forma periódica para que la ejerciten

En el caso de las rimas y rimas infantiles (*nursery rhymes*), conviene que las que se enseñe al comienzo sean muy breves y simples e incorporar gradualmente rimas más largas y de mayor dificultad. Se sugieren los siguientes pasos:

- el docente presenta la rima en un afiche, mostrando los dibujos, leyendo en voz alta y haciendo la mimica de las acciones
- luego repite la rima en voz alta, una oración a la vez, e invita a los estudiantes a hacerlo después de él o ella, con la ayuda del afiche y haciendo la mimica de las acciones
- profesor y alumnos repiten la rima juntos en forma periódica hasta que ellos la aprendan
- finalmente se puede invitar a voluntarios a decir la rima delante del curso

- **Lectura y escritura en los primeros años:** Estudios internacionales realizados con estudiantes de educación básica muestran que hay una relación directa entre cuánto y cómo leen los alumnos. El número de palabras que integran a su vocabulario, la frecuencia con que ven esas palabras, la comprensión de lectura y la fluidez tienen una estrecha relación con la cantidad de tiempo y las oportunidades que tengan de leer. Una de las actividades que más valoran es escuchar al docente leer cuentos en voz alta, esto los motiva mucho a que quieran aprender a leer. Se sugiere leerles cuentos simples en forma periódica y animarlos a leer a compañeros, incluso si aún no saben leer y simulan hacerlo con la ayuda de imágenes, como ocurre en 1º básico. La lectura de un mismo texto varias veces es parte de un proceso en que los estudiantes mejoran en fluidez: al leerlo por primera vez, enfocan su atención en identificar palabras en forma aislada; la segunda vez son capaces de leer frases y dar significado a estas combinaciones de palabras y la tercera vez, pueden leer más rápido y con expresión. Otras actividades que los ayudan a mejorar la lectura son: leer y escuchar grabaciones de textos o cuentos, lectura eco (el profesor lee una oración escrita en la pizarra y los estudiantes repiten, imitándolo) y lectura coral (especialmente con chants, rimas y poesía). La cantidad de lenguaje escrito al cual se expone el alumno también influye en el desarrollo de la conciencia fonológica; las canciones, los cuentos y los chants juegan un rol importante en este sentido, pues los estudiantes pueden identificar sonidos y patrones que se repiten en esas instancias.

Como el inglés no tiene una correspondencia entre sonidos y letra –de hecho, hay más sonidos que las 26 letras del alfabeto–, existen variadas formas de pronunciar algunas combinaciones de letras. Sin embargo, estas combinaciones son limitadas y las más frecuentes son relativamente fáciles de identificar; eso permite que un niño que está aprendiendo a leer pueda reconocer algunas combinaciones que corresponden a palabras ya aprendidas y, por lo tanto, asociarlas a la pronunciación que ya conoce. Por ejemplo, si conoce la palabra cow, puede reconocer la misma pronunciación en bow o plow. Lo mismo ocurre si tiene que escribir una palabra que no conoce, pero que tiene una pronunciación similar: probablemente lo hará de una forma bastante cercana a la correcta. Los alumnos aprenderán a reconocer patrones o combinaciones de letras que ocurren con cierta frecuencia si, por una parte, cuentan con oportunidades de leer y ver muchas palabras en su sala de clases y, por otra, participan en actividades destinadas a clasificar palabras de acuerdo a sonidos y combinaciones, o a completar rimas con léxico de una lista.

La sala letrada² ayuda a motivarlos a leer y escribir en el idioma que están aprendiendo. Se sugiere al docente tener expuestas en la sala de clases listas de palabras, modelos de oraciones, instrucciones e imágenes con sus respectivas palabras para ayudar a los estudiantes a

² Sala de clases letrada: contiene diversos materiales escritos; entre ellos, pared de palabras (exposición de palabras de uso frecuente que se expone de modo destacado en el aula) y objetos de la clase etiquetados en inglés.

familiarizarse con las formas escritas del léxico de uso más común. Es necesario cambiar las palabras y ejemplos periódicamente o a medida que los alumnos las aprendan. Durante el primer año, imitarán la escritura de palabras para explicar sus dibujos y es importante que el docente los anime a hacerlo sin esperar que escriban correctamente en inglés. La escritura de listas de compras, menús, instrucciones, recetas, libros de abecedario, tarjetas de saludo o el etiquetar imágenes los ayuda a comprender que escribir tiene un propósito.

El progreso en escritura será lento y necesitará del apoyo constante del profesor, pero no se debe desanimar a los alumnos corrigiendo todos los errores. Se sugiere comenzar con copia y escritura de palabras que sean importantes y cercanas para ellos, luego combinaciones de palabras (*a toy, blue bike, two boys*), frases breves (*a big boy, the black cats, you run*) y finalmente oraciones (*I can read, winter is cold, they cook dinner, I feel sick*) y párrafos breves.

- **Palabras de alta frecuencia:** En inglés, un número limitado de palabras compone alrededor de la mitad de lo que se lee y escribe. Se las denomina “palabras de alta frecuencia”. Es importante enseñar a los alumnos a reconocerlas rápidamente al leer y a escribirlas correctamente; esto beneficiará su comprensión y fluidez lectora y también su expresión de ideas con relativa precisión. Como la mayoría de esas palabras son abstractas y carentes de significado para los estudiantes –por ejemplo: *of, and, the*– y el modo de escribirlas no es regular o predecible, es necesario recurrir a estrategias para que se familiaricen con ellas en forma rápida. Una de las más efectivas es una pared de palabras, en la cual el docente exponga tarjetas de palabras (en un comienzo, con sus respectivas imágenes) para que todos las puedan ver y las usen constantemente para hacer actividades de deletreo, mimica, rimas o construcción de oraciones. Se puede elegir algunas pocas, cambiarlas periódicamente a medida que los alumnos las aprenden y referirse a ellas cuando el profesor las usa o ayuda a los estudiantes a expresarse. No conviene mostrar listas largas de palabras, ya que solo podrán retener algunas pocas a la vez. El docente puede incorporar palabras que la mayoría del curso escribe incorrectamente. También puede elegir las que aparecen en cuentos, en listas de palabras de alta frecuencia, que estén relacionadas con un tema, con una familia semántica o con una función comunicativa. Por ejemplo, un profesor de primero básico puede incluir vocabulario referido a las estaciones del año y del estado del tiempo: *rain, winter, snow, windy, sun*, o palabras relacionadas con la función de describir animales: *big, lion, elephant, small, black, orange, and, the, is, it*. También puede decir alguna oración con un ritmo o una melodía que sirva a los alumnos para recordar ciertas palabras sin un significado claro para ellos; por ejemplo: *Can rhymes with man, ran and fan; How rhymes with cow, bow and owl*. Asimismo, la pared de palabras permite al estudiante ver las palabras en los momentos en que las necesita, especialmente al momento de escribir; es decir, se convierte en una especie de diccionario.

- **Vocabulario:** Las palabras que los alumnos aprenden durante los primeros años están estrechamente relacionadas con su contexto inmediato, con la frecuencia a la que se exponen a dichas palabras y la experiencia asociada a ellos, y con sus necesidades de comunicación. Al aprender nuevas palabras, hacen conexiones con otras que ya conocen y con experiencias pasadas. La cantidad de vocabulario influye en sus capacidades de comprensión y de expresar ideas: mientras más palabras aprendan, tendrán más posibilidades de establecer nuevas conexiones y, como consecuencia, de aprender nuevas palabras.

El docente debe crear oportunidades para que el estudiante aprenda vocabulario, no solo por medio de la enseñanza directa o de la lectura, sino también con instancias como noticias, eventos, acontecimientos, etc. Por ejemplo, si ocurre algún hecho significativo en la escuela, puede aprovecharlo para enseñar vocabulario relacionado con el tema. También puede elegir palabras que considere relevantes para los alumnos de acuerdo a su realidad y contexto.

Otra forma efectiva de enseñar vocabulario es con material concreto: mostrar objetos que los estudiantes puedan tocar y sentir probablemente sea una experiencia significativa que los ayudará a recordar la palabra en el futuro. También se recomienda aprovechar conocimientos de los alumnos relacionados con otras asignaturas para hacer alguna actividad y enseñar las palabras en el nuevo idioma. Otra alternativa es pedirles que busquen objetos en sus casas o en su barrio y que hablen sobre ellos. A su vez, el profesor puede relacionar dichos objetos con

alguna unidad; por ejemplo: si les está enseñando las diferentes ocupaciones, los motiva para que lo ayuden con palabras relacionadas, mediante preguntas como *Do you have tools in your house? What tools do you have? Is there a fire station near your house? What does it have?*

Se sugiere asimismo usar imágenes de objetos, animales o lugares que los alumnos no conocen y proyectar las que se encuentran en internet. De esta manera, docente y estudiantes pueden hacer viajes virtuales juntos a lugares lejanos o épocas pasadas; actividades como esta desarrollan la curiosidad por aprender y les permite hacer conexiones y darse cuenta de que aprender inglés les abrirá puertas a mayor conocimiento.

Por último, es muy importante que el docente modele el uso del diccionario (al comienzo puede utilizarse un diccionario de imágenes), indicándoles cómo están organizadas las palabras y sus partes, pues los alumnos de esta edad no saben usar un diccionario bilingüe. Por ejemplo, cuando ya saben leer en inglés, puede usar tarjetas de palabras y mostrarles cómo ordenarlas alfabéticamente para que comprendan cómo están organizadas en el diccionario. También puede pedir a un alumno que sea su ayudante como encargado del diccionario y busque palabras nuevas para el curso.

- **El proceso de escritura:** El proceso de escritura consiste en una serie de etapas en las cuales el escritor puede avanzar desde organizar ideas y desarrollarlas, hasta revisar, editar y, finalmente, publicar el texto. Este proceso busca replicar el proceso que los escritores hacen para crear un texto. El profesor debe transmitir a los estudiantes que no hay un producto (texto) si no ha habido un proceso para elaborarlo, y no hay un proceso si no genera algún producto, aunque sea una lista de palabras simple. Escribir no es un procedimiento lineal, sino flexible; es decir, el alumno puede volver atrás cuando crea necesario cambiar oraciones, reorganizarlas, borrar y agregar información, jugar con las palabras e ideas. Sin embargo, es un proceso lento y a largo plazo. Varios estudios han mostrado que cuando hay práctica regular de la escritura, esta mejora notablemente. Se sabe también que mientras más se lee y se escribe, mejor será el resultado en escritura. Algunos análisis incluso muestran que niños cuya segunda lengua es inglés, han progresado en expresión oral luego de aumentar su práctica en escritura.

Otras investigaciones demuestran que los estudiantes sienten menos temor a equivocarse y escriben más y mejor, si se les entrega mayor retroalimentación positiva respecto del contenido de un texto y se presta menos atención a corregir los errores gramaticales. Sin embargo, cuando llegan a la vida profesional, se dan cuenta de que la precisión también es importante; por lo tanto, los docentes deben enseñarles a ser capaces de identificar y corregir sus propios errores. Dado que escribir está estrechamente relacionado con la lectura, se sugiere que el profesor aproveche los textos leídos para que los alumnos propongan ideas sobre temas para escribir; también conviene mostrar formas de organizar las ideas antes de escribir, usando dibujos, diagramas, haciendo lluvia de ideas, etc.

Algunas etapas del proceso de escritura presentan mayor dificultad, como la de revisión y corrección, porque los estudiantes se sienten incapaces o con muy pocos conocimientos para identificar errores y con pocas herramientas para corregir sus propios trabajos o los de otros.

En esta fase, el apoyo del docente contribuirá a incentivarlos a seguir escribiendo y a no desmotivarse frente a las dificultades. Aquí juega un papel importante entregarles modelos o criterios para que aprendan –al comienzo, junto con el profesor– a identificar errores y usar criterios simples para autoevaluar su trabajo. El docente no debe enfocarse en la corrección de todos los errores, sino solo de algunos, de acuerdo a los conocimientos que tenga el estudiante en ese momento. Por ejemplo, si ha aprendido algunas acciones y nombres de animales, se sugiere corregir únicamente esos contenidos y no otros; a medida que avance en edad, podrá identificar y corregir mayor cantidad de elementos. Si, a pesar de eso, no es capaz de corregir todos sus errores, el profesor no debe insistir en este aspecto, ya que este proceso durará toda la etapa escolar y no todos los alumnos avanzan al mismo ritmo. Con la ayuda del docente, además, pueden aprender técnicas para identificar errores (como subrayar, usar signos y abreviaciones) para gradualmente trabajar en forma cada vez más independiente. Para motivarlos a continuar escribiendo, es muy importante que el profesor comente los escritos o los felicite por el esfuerzo que hacen.

La publicación, aunque es la última etapa, es igualmente importante, ya que los estudiantes ven el producto final publicado en su sala o escuela. Y se trata de un producto que no solo muestra el fin del proceso, sino también su preocupación por la presentación, que invita a ser leído y permite que el alumno se sienta orgulloso al poder compartir su trabajo.

- **Gramática:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no se debe enseñar en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican por medio de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el alumno olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, tiene que contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto, para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras haciendo referencia a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, conviene enseñar las estructuras como frases prefabricadas o chunks de lenguaje que los alumnos aprenden como un todo para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura *I like* o *I don't like* y podrán dar muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se emplea para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando *I love...*, y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explica que usarán una estructura grammatical en "presente simple" y que la negación corresponde a la contracción de *do not*, el mensaje no tendría relevancia ni significado alguno para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro que indique las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales: por ejemplo: *Maria plays basketball every day*.
- Utilizar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, pueden traer objetos de distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *this is my book; this is my sister's CD*.
- Emplear planos y mapas para practicar direcciones, hacer preguntas, pedir o dar instrucciones, especificar ubicación.
- Dramatizar situaciones y representar diálogos
- Usar la expresión escrita en textos –como oraciones, invitaciones, tarjetas de saludo– para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada

c. Orientaciones específicas para las cuatro habilidades del idioma inglés

Al trabajar las **habilidades receptivas** (comprensión oral y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- Actividades de prelectura/audición: Se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer; eso ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.
- Actividades de lectura/audición: En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudiación, y confirman o modifican sus predicciones respecto de los textos. Una de las formas más comunes para verificar la comprensión es que respondan preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en que completen organizadores gráficos con información específica de los textos. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.
- Actividades de poslectura/audición: En esta etapa, los estudiantes utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y reflexionan sobre lo aprendido en el texto. Por medio de estas actividades, se espera que transfieran lo aprendido a nuevos contextos cercanos y significativos para ellos. Los alumnos producen el idioma a partir de lo escuchado o leído y aplican sus conocimientos. Por ejemplo, luego de leer un cuento, pueden escribir un mensaje al protagonista o contar una situación similar que les haya ocurrido a ellos.

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión oral y para la comprensión de lectura.

- **Comprensión oral:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse de gestos, imágenes y juegos para comunicarles mejor el mensaje. Durante las clases, tienen que poder escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes; por ejemplo, escuchar al docente, a sus compañeros y discos y videos. Los textos deben ser variados, motivadores y significativos para ellos; eso los ayudará a involucrarse con la tarea. En los niveles de primero a cuarto básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, para que aprendan a pronunciar correctamente, a incorporar frases o expresiones prefabricadas (prefabricated chunks) y a disfrutar del aprendizaje del idioma.
- **Comprensión de lectura:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de leer variados tipos de textos, que deben ser motivadores, interesantes y desafiantes. Deben estar familiarizados con gran parte del vocabulario del texto; sin embargo, puede haber palabras desconocidas que no les impidan comprender lo leído. Al leer, podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente y funciones), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para esos efectos, es importante: establecer un propósito o una tarea respecto de esa lectura antes de que la lean; comentar previamente el tema del texto; hacer conexiones entre lo que ya han leído o están leyendo y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. También es fundamental que lean en voz alta –de acuerdo a un modelo– para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y a percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las **habilidades productivas** (expresión oral y escrita), es importante promoverlas, en primer lugar, exponiendo a los estudiantes a modelos de textos escritos y orales que les deben servir de referente para las expresiones que formulen. Sobre esta base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, oraciones, diálogos de acuerdo a un patrón, descripciones breves y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- **Expresión oral:** La expresión oral puede ser desafiante, pues el alumno debe fijarse simultáneamente en la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna influye mucho en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

Los estudiantes comenzarán a desarrollar la expresión oral dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna; luego participarán en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes. Progresivamente, podrán intervenir en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas, hasta expresar ideas simples o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzarán a identificar –y a veces a usar– una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación, apoyan la memorización de lenguaje prefabricado (*prefabricated chunks*) y ayudan al estudiante a familiarizarse con el nuevo idioma y a adquirir mayor confianza al respecto.

- **Expresión escrita:** La expresión escrita comienza con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas para que los alumnos se habitúen a la escritura en inglés. Luego podrán escribir textos, ordenando oraciones; el docente los guiará con preguntas, organizadores gráficos o entregándoles un modelo muy simple. Se espera que los estudiantes reciclen sus conocimientos de unidades anteriores e integren sus conocimientos sobre las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo radica en el proceso de escritura: los alumnos comienzan completando textos y corrigiendo palabras, luego escriben textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y posteriormente corigen y recorrigen palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, pues los obliga a planificar lo que escribirán, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quieren expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que aprender a escribir requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es fundamental que lo hagan en forma constante; asimismo, el profesor tendrá que aceptar errores que los alumnos rectificarán a medida que aprendan más del idioma.

Los textos que escriben les permiten expresar ideas y preferencias sobre algunos aspectos como comida, objetos, vestimenta y clima, entre otros, y hacer descripciones de sí mismos y de otros en su apariencia y personalidad.

d. Orientaciones de evaluación

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- en el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- en el contexto comunicativo, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes; es decir, tiene que informar sobre la habilidad de los alumnos de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma, por medio de tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria, y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje.
- aunque es práctico aplicar pruebas escritas (en especial las que miden vocabulario o gramática, y particularmente en cursos numerosos), no reflejan del todo la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, juegos de roles, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporten información acerca de los desempeños de los alumnos en diversas situaciones y consideren distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros y los estudiantes deben saber cuáles son. Las tareas de evaluación tienen que incluir instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo: es preferible que una instrucción indique: "escribe el nombre de las comidas que le gustan a cada miembro de tu familia" en vez de "escribe palabras de vocabulario relacionadas con la comida". Asimismo, el docente debe haber definido previamente –mediante rúbricas o pautas de evaluación– las posibles respuestas que espera de los estudiantes.

Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas si contemplan los siguientes factores:

- incluir textos para la comprensión oral o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes
 - combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completar) y abierta (responder sin restricciones, describir una imagen)
 - integrar diferentes habilidades; por ejemplo: incluir comprensión oral y de lectura y luego escribir acerca de lo escuchado o leído
 - incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes
 - ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas; por ejemplo: dar dos alternativas de expresión escrita
 - dar retroalimentación acerca de los resultados para que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar
- en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre su habilidad para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunas alternativas para evaluar son:
 - Rúbricas: permiten especificar criterios y describir niveles para evaluar tareas como presentaciones orales, expresión escrita y desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.
 - Portafolio: es una colección que el estudiante hace de su trabajo, tiene un propósito definido y demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de Inglés, puede contener trabajos de expresión escrita, imágenes, proyectos, autoevaluaciones,

evaluaciones hechas por compañeros o compañeras de clase, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.

- Entrevistas: entrevistar a los estudiantes permite al docente evaluar su expresión oral. Los alumnos pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir una imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes para que el profesor se asegure de que cada uno pueda participar de la conversación.
- Observaciones: al observar a los alumnos mientras trabajan en forma individual o grupal, el docente puede evaluar su desempeño en tareas de comunicación diaria. Puede registrar cómo usan el idioma mediante listas de cotejo (checklists), teniendo claro qué pretende observar y decidiendo a cuántos estudiantes observará cada clase. Durante la observación, se puede registrar la pronunciación, la aplicación de alguna función del idioma y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más alumnos, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- Autoevaluación y coevaluación: tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, el foco está en cómo realizan los alumnos las actividades más que en el resultado. Los estudiantes deben comprender el propósito de la actividad y tienen que conocer el estándar antes de llevarla a cabo; por su parte, el docente debe promover la reflexión, entregando metas de aprendizaje y explicándolas. Los estándares de desempeño deben ser explícitos para que los alumnos los internalicen. El objetivo de la autoevaluación es que el estudiante pueda verificar su progreso al aprender de sus errores para corregirlos en el futuro, y desarrollar su autonomía y su motivación. El profesor puede facilitarles rúbricas especialmente diseñadas para que ellos las usen o involucrarse en su elaboración. Por medio de las rúbricas, los alumnos tienen la oportunidad de autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los estudiantes acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos. A continuación se ofrecen algunos ejemplos de actividades de autoevaluación y entrega de retroalimentación:
 - Usar pares como apoyo. Por ejemplo: corregir escritos en parejas. Un estudiante escribe oraciones y otro le corrige las palabras mal escritas, usando como ayuda una lista de palabras aprendidas. El editor subraya las palabras con errores y muestra a su compañero cuáles debe corregir.
 - Actividades de escritura y pronunciación permiten a los alumnos verificar su propio aprendizaje al compararse con modelos.
 - Lluvia de ideas: el docente los anima a dar ideas y luego las evalúan en grupo.
 - Uso de mediadores externos: material concreto como Cuisenaire Rods (bloques de colores) y representaciones gráficas. El profesor debe fijarse especialmente en cómo usan ese material.
 - Entregar respuestas para que estudiantes corrijan en forma independiente; por ejemplo: entregarles respuestas de los primeros ejercicios de una lista, o de ejercicios señalados con números pares o impares.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- al evaluar la **comprensión oral**, se recomienda que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Asimismo, conviene que las tareas sean variadas, estén de acuerdo a los objetivos de aprendizaje y vayan acompañadas de imágenes; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones o imágenes, dibujar o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión oral, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar

errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los estudiantes.

- la **comprensión de lectura** se puede evaluar a partir de diversos desempeños que, además, integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo: completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión de lectura, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que desconocen y que es clave para entender el mensaje. Al igual que en la evaluación de la comprensión oral, el profesor puede aceptar errores de ortografía y gramática al evaluar la comprensión de lectura, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, después deberá indicar estos errores a los estudiantes.
- al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes cuáles son los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer en forma anticipada la rúbrica con la que serán evaluados, para que tengan la posibilidad de prepararse considerando los criterios a evaluar. El profesor no debe corregir la pronunciación del alumno hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral que se efectúa con material de apoyo –como presentaciones en powerpoint o afiches–, es importante que el docente explique que deben usarlo únicamente como material de apoyo y que en ningún caso se limiten a leerlo.
- la **expresión escrita** puede evaluarse al principio mediante tareas simples y controladas como el trazado de palabras, la copia, el dictado, completar oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes por medio de oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o escribir párrafos breves de acuerdo a un patrón. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para que los alumnos logren usar el idioma de modo más independiente y creativo; además, hay que guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Las rúbricas que se debe usar para evaluar la expresión escrita en párrafos o composiciones tienen que incluir diferentes criterios, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Los estudiantes deben conocer esos criterios con anterioridad.

e. Orientaciones didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales

Al enseñar un idioma extranjero, es fundamental considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE); es decir, aquellos que precisan ayudas y recursos adicionales, sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje y contribuir al logro de los fines de la educación.

El concepto de inteligencias múltiples³ y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los estudiantes con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Cabe recordar que, actualmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, sino que puede ser un desafío para toda la vida. Por ende, es importante que los estudiantes con NEE tengan un primer acercamiento a ese aprendizaje en la escuela; experiencias de inclusión en varios países demuestran que se puede avanzar con éxito en ese sentido.

³ Según la teoría propuesta por Howard Gardner, la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y elaborar productos que pueden ser valorados en una cultura. Él identifica ocho tipos de inteligencia: espacial, lógica, matemática, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Algunos de los grupos que enfrentan esos desafíos son aquellos que presentan:

- Trastornos específicos de aprendizaje. Por ejemplo, para los estudiantes con dislexia, se recomienda:
 - un enfoque más estructurado que haga explícitos los patrones del lenguaje, la construcción de palabras y la manipulación de sonidos
 - un enfoque multisensorial (que involucra múltiples sentidos)
 - actividades con mínimo uso de la memoria
 - técnicas mnemónicas (que permiten recordar) y kinésicas (involucran movimiento)
 - estímulos orientados a la metacognición (capacidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y la forma en que cada cual aprende)
 - motivarlos a partir de sus intereses y fortalezas
 - darles espacio para el trabajo individual

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los estudiantes.

- Discapacidad visual permanente: Estos alumnos necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el estudiante y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo, pues aprenden mejor por medio de tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen su creatividad y sus capacidades expresivas. Se debe:
 - aprovechar sus ventajas en los ámbitos auditivo y memorístico
 - en lo posible, entregarles material táctil
 - tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado

- asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto
- cuidar que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad.

Aprender una lengua extranjera beneficia a los estudiantes con dificultades visuales, porque los ayuda a obtener mejores oportunidades laborales y a integrarse en la sociedad.

- Talento académico: Muchas veces se considera “especiales” a los alumnos talentosos (*gifted and talented*); ellos tienen una forma diferente de procesar y aprender y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben:
 - planificar actividades desafiantes
 - enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente:
 - uso de material de referencia
 - herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas (de memorización)
 - si fuese necesario, usar material de niveles más avanzados

En todos estos casos, se recomienda que docentes y especialistas trabajen colaborando entre sí, a fin de que comparten ideas y amplíen su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un seguimiento sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada al trabajo que logran realizar. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que ofrezca una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los docentes deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un

enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje⁴.

En cuanto a la evaluación, se recomienda hacerlo en forma personalizada, en temas limitados y focalizándose más bien en los estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado antes que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto les permitirá experimentar el éxito con mayor frecuencia y, por ende, seguir motivados a aprender. Se recomienda evaluarlos en algunas habilidades y no en todas, según las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para que los comparen y contrasten con su propia cultura; ir de lo conocido a lo desconocido; usar experiencias cercanas, utilizar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

Respecto del uso de TICs, "los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable"⁵. Entre las ventajas de utilizar TICs con este grupo de estudiantes, destacan que son motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y que permiten el trabajo personal e independiente. También les puede ser muy útil usar diccionarios, imágenes, traductores de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir.

⁴ European Comission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

⁵ *Ibid*

5. Visión global del año

A lo largo del año, se debe desarrollar y trabajar constantemente las cuatro habilidades del inglés (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

A fin de ayudar a los profesores en la organización y la planificación de la enseñanza de la asignatura, se ha dividido el año en cuatro unidades. Asimismo, se presentan dos tablas que muestran respectivamente:

- **Tabla 1:** Objetivos de Aprendizaje (OA) que se desarrollan durante todo el año, divididos por habilidades.
- **Tabla 2.** Aquellos Objetivos de Aprendizaje que se diferencian en cuanto a las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales que los estudiantes deben aprender; dichas variaciones se han agrupado de acuerdo a las cuatro unidades.

TABLA 1

OBJETIVOS QUE SE DESARROLLAN DURANTE TODO EL AÑO	
Comprensión oral	
OA 1	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: <ul style="list-style-type: none"> ○ rimas y <i>chants</i> ○ canciones ○ cuentos ○ diálogos
OA 2	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 3	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 4	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ hacer predicciones ○ hacer conexiones con conocimientos previos ○ relacionar el texto con imágenes ○ focalizar la atención en palabras clave
OA 5	Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: <ul style="list-style-type: none"> ○ dibujos y representaciones (figuras) ○ mímicas y acciones ○ dramatizaciones ○ palabras o frases escritas
Comprensión de lectura	
OA 6	Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: <ul style="list-style-type: none"> ○ ideas generales del texto ○ personajes y acciones ○ vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>)
OA 7	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 8	Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ hacer predicciones ○ establecer relaciones con conocimientos previos ○ relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan ○ releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda
OA 9	Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> ○ ilustraciones y representaciones (figuras) ○ dramatizaciones ○ palabras o frases escritas

Expresión oral	
OA 10	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 11	Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> o usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital o usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...)
OA 12	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
Expresión escrita	
OA 13	Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
OA 14	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)

TABLA 2

OBJETIVOS CON VARIACIONES EN TEMAS Y EN ÉNFASIS POR UNIDAD				
Comprensión oral				
OA 2	Comprender textos orales relacionados con <u>temas conocidos</u> o de otras asignaturas que contengan las siguientes <u>funciones</u> :			
Temas conocidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> • La escuela • Animales salvajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de la casa y muebles • Figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocupaciones • Lugares en la ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comida • Celebraciones (Easter) 	
Funciones				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>Hi, I'm...; This is...</i> • expresar habilidad, sentimientos, posesión y <u>cantidades hasta el veinte</u>; por ejemplo: <i>it can run; it can't jump</i> • describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>it's fast and small; it's black and white</i> • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones; por ejemplo: <i>stop and look, don't run</i> • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>there is a big sofa and a lamp; it's a triangle</i> • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Where is the cat? It's in the box</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is reading; she is eating</i> • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Who is he? He is a doctor; Where do you work? At the hospital</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>I'm happy/sad/angry /scared</i> • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>What do you want? I want an apple; Where is...? Here/there /behind the...</i> 	
OA 3	Demostrar comprensión de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> o identificando personajes, objetos y animales o siguiendo instrucciones simples o identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido 			
Sonidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/	identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/	identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/	identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/	

Comprensión de lectura			
OA7	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:		
Temas conocidos			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • La escuela • Animales salvajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de la casa y muebles • Figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocupaciones • Lugares en la ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comida • Celebraciones (Easter)
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>This is Pedro</i> • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>fast/slow; it can/can't fly</i> • describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>run, climb, swim, jump, talk</i> • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones; por ejemplo: <i>stop and look, don't run</i> • presentarse y presentar a otros; por ejemplo: <i>I live in...; My phone number is...</i> • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar; por ejemplo: <i>in/on/under; there is/are...; it's tidy /messy/clean</i> • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Where is mother? She isn't in the kitchen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir acciones que suceden al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is reading; They are eating</i> • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>Who is he? He is a doctor; he is in the hospital</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>I'm hungry/sad, etc.</i> • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos; por ejemplo: <i>I want apples, please; behind the bush</i>

Expresión oral			
OA 10	Reproducir <i>chants</i> , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los <u>sonidos</u> propios del inglés:		
Sonidos			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
identificar los sonidos /w/, /th/ en particular	identificar los sonidos /w/, /th/ en particular	identificar los sonidos /s/-/z/ en particular	identificar los sonidos /s/-/z/ en particular
OA12	Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:		
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (<i>en la escuela</i>); por ejemplo: <i>library, playground; monkeys are big/fast; it is big/brown; they can/can't fly</i> expresar prohibición solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>Are they...? Yes, they are/No they aren't; What is it?</i> describir acciones que ocurren al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal; por ejemplo: <i>Where do you live? What's your phone number?</i> expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i> identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>Who is she? She is a vet, he isn't a doctor</i> expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos describir acciones que ocurren al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i> identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>Who is she? She is a vet, he isn't a doctor</i> expresar prohibición solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>twelve chairs</i> identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>What do you want? I want...; it's cold/hot</i> expresar prohibición solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>behind, here/there; I want a...; It's cold/hot</i> describir acciones que ocurren al momento de hablar

Expresión escrita			
OA 14 Escribir, sobre la base de imágenes, para:			
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>a lion / parrots; they swim: gym / library</i> • expresar sentimientos • expresar cantidades en números hasta el veinte • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>lamp; kitchen</i> • expresar sentimientos • expresar cantidades en números hasta el veinte • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>there is a lamp, there are chairs; clean; on/in/under the...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>vet; hospital</i> • expresar sentimientos • expresar cantidades en números hasta el veinte • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>is/are sleeping</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>eggs, milk; it's hot/cold</i> • expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm hungry/bored</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>behind the bench; here/there</i>

Cabe destacar que:

- las cuatro unidades incluyen los Objetivos de Aprendizaje que se desarrollan durante todo el año (Tabla 1) y los que presentan variaciones, divididos por unidad (Tabla 2)
- el tiempo pedagógico estimado para cada unidad es de 28 horas pedagógicas
- es fundamental que, a lo largo de todo el año, los estudiantes sigan trabajando lo que ya aprendieron junto con los nuevos conocimientos que adquieran (concepto de espiralidad).

6. Actitudes

Los objetivos de aprendizaje de Inglés incluyen un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura en cada nivel.

Dichas actitudes son las siguientes:

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Esta actitud se promueve mediante aquellos objetivos de la asignatura orientados a que los estudiantes se involucren activamente con los textos –leídos y escuchados– y con los temas tratados en ellos; es decir, que opinen sobre esos textos y temas y establezcan conexiones con su experiencia e intereses. Esos objetivos también pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a asuntos que despierten su curiosidad. De este modo, la propuesta curricular plantea que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua, lo que ayuda a que se motiven a aprenderla.

También fomentan la confianza en sí mismos, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, estos objetivos favorecen la confianza en sí mismos al permitirles comunicar ideas propias y compartir experiencias e intereses.

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Se requiere promover esta actitud en los alumnos cuando participen en actividades y tareas de la clase orientadas a la interacción en el idioma. Al interactuar en juegos, canciones o juegos de roles, es importante que desarrollem la capacidad de trabajar en grupos o en parejas, respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

Semestre 1

Unidad 1

At the zoo

Propósito

En esta primera unidad, se espera que los estudiantes activen conocimientos del año anterior, especialmente vocabulario básico, y lo usen en tareas de comprensión de información y de expresión de ideas sobre temas de su entorno (como los lugares de la escuela) y de temas de interés (como los animales salvajes). Usarán lo que saben sobre las características de esos animales al hacer y responder preguntas y harán conexiones con otras asignaturas. Además, ampliarán sus conocimientos de números, usándolos en juegos y actividades relacionadas con matemáticas. También aprenderán a reconocer la diferencia entre sonidos como /z/ y /s/ en palabras de uso común, por medio de rimas y lectura en voz alta.

Conocimientos previos

- Greetings: good morning/bye
- Questions: What's your name?, How are you?, How old are you?, What's this?
It's a...
- Instructions: sit down, stand up, open/close the ...
- Colors
- Classroom objects
- Parts of the body
- Farm animals
- Numbers: 1-10
- This is my/your...

Palabras clave

- Numbers: 11-20
- Actions: swim, swing, run, jump, climb, talk, walk
- Adjectives: fast/slow, fat/thin
- Child/children
- Expressions: It is a.../It isn't a..., They are/they aren't; Hi, I'm..., How do you spell...?

Contenidos

- Greetings: Hi, I'm, this is...
- Questions: How do you spell?, What is it? Is it a...? Are they...?
- It is a.../It isn't a..., They are.../they aren't...
- It/They can/can't...
- Adjectives: fast/slow, fat/thin
- Actions: swim, swing, run, jump, climb, talk, walk
- Child/children

Pronunciación

- Sounds: /s/ /z/

Vocabulario

- Places at school: office, classroom, playground, library, corridor, gym
- Numbers: 11-20
- Wild animals: lion, monkey, parrot, elephant, fox, zebra, giraffe, penguin

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples con temas conocidos.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.

- Expresión oral mediante diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.
- Expresión escrita acerca de temas conocidos o de otras asignaturas de acuerdo a un modelo.

Actitudes

- Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades, valorando lo propio y ampliando su conocimiento a través de otras asignaturas.
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Unidad 1 At the zoo	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Comprensión Oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • canciones • cuentos • diálogos (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) 	<p>Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegan al ritmo y letra de un <i>chant</i>. • Escuchan rimas tradicionales. • Siguen, repiten y cantan un <i>chant</i>. • Siguen cuentos leídos en voz alta. • Realizan acciones, gestos y mimética de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas. • Escuchan, siguen, repiten y actúan un diálogo simple y breve. • Identifican números hasta el veinte de acuerdo a imágenes. • Identifican descripción de animales salvajes de acuerdo a imágenes; por ejemplo: <i>fast, slow, fat, thin</i>. • Identifican habilidades de animales. • Identifican acciones de acuerdo a imágenes. • Identifican diferencias de sonidos /s/ y /z/. • Identifican diferencia entre singular y plural de <i>child/children</i>. • Identifican y comprenden preguntas para confirmar información: <i>Are they fast? Yes they are/no they aren't</i>. • Identifican saludos y presentación a otros. • Identifican números hasta el veinte. • Identifican y comprenden preguntas para deletrear palabras: <i>How do you spell...?</i> y palabras muy simples deletreadas. • Identifican <i>they: they fly</i>. • Identifican posesión: <i>this is my..., that is your pencil</i>. • Escuchan y comprenden información de un texto muy simple. • Identifican vocabulario escuchado sobre lugares de la escuela y animales. • Identifican palabras que describen animales (<i>fast/slow</i>) y comprenden preguntas sobre sus características: <i>Is it...? Are they...?</i> • Identifican cómo realizan acciones. • Identifican acciones asociadas a animales: <i>monkeys swing and climb, zebras run</i>. • Identifican número de animales. • Identifican expresión para corregir información: <i>It isn't a zebra, it is a horse</i>. • Identifican palabras que pertenecen a una misma familia.

<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian palabra escuchada a imagen de lugar, animales y números. • Asocian palabra escuchada a imagen de acción. • Hacen predicciones sobre la base de una imagen. • Reconocen palabras clave. • Asocian expresiones de uso común a expresiones conocidas en español; por ejemplo: <i>Hi!</i> • Dibujan animales y números escuchados hasta el veinte. • Dibujan acción que realizan animales de acuerdo a lo escuchado. • Hacen mímica de acciones escuchadas. • Hacen mímica de animales escuchados. • Dibujan un lugar de la escuela. • Expresan preferencia sobre animales o lugares de la escuela en forma oral o escrita. • Responden preguntas del docente; por ejemplo: <i>How do you spell? Are they...?</i> • Realizan acciones o gestos de una canción escuchada. • Participan activamente, esforzándose por usar palabras aprendidas.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden cuentos muy simples y breves. • Leen oraciones simples: <i>it is big, the cat is black.</i> • Identifican vocabulario sobre lugares de la escuela y animales. • Leen postales, instrucciones y diálogos muy simples. • Leen parte de rimas y <i>chants</i>. • Identifican personajes de cuentos, diálogos y rimas. • Identifican vocabulario sobre animales y lugares de la escuela. • Identifican algunas acciones de un cuento. • Identifican y comprenden expresiones de uso frecuente, como <i>Hi, I'm...; This is...</i> • Leen y comprenden descripción de animales. • Identifican oración negativa en plural y singular con: <i>they aren't parrots, it isn't a lion.</i> • Identifican números hasta el veinte. • Reconocen palabras que describen: <i>fast/slow.</i> • Reconocen acciones asociadas a animales: <i>fly, run, jump, swing, climb, talk.</i>
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar 	

	<ul style="list-style-type: none"> describir acciones que suceden al momento de hablar solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)
<p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer predicciones, establecer relaciones con conocimientos previos relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8) <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ilustraciones y representaciones (figuras) dramatizaciones palabras o frases escritas (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican y comprenden preguntas como <i>Are they...? What is it?</i> Identifican palabras que describen, como <i>fast/slow</i>. Identifican singular y plural en <i>child/children, he/she/they</i>. Identifican y comprenden palabras sobre acciones que realizan animales que conocen. Identifican y comprenden palabras asociadas a lugares de su escuela. Relacionan conocimientos previos con imagen o contenido de texto leído. Predicen contenido del texto al leer el título o ver imagen del texto. Relacionan imagen con contenido de texto. Leen en forma personal o lee a otros. Dibujan parte de texto leído. Recuentan cuentos con apoyo de imágenes. Dibujan imágenes relacionadas con textos leídos. Nombran acciones preferidas. Hacen figuras de animales favoritos. Responden en forma oral preguntas sobre textos leídos con una palabra o frase como <i>slow, fast; they jump; it isn't a zebra</i>. Escriben sobre un dibujo o un texto leído, usando una palabra o frases breves. Dibujan y describen una parte de un cuento en forma muy simple. Dibujan y escriben sobre experiencias relacionadas con animales salvajes. Participan activamente, esforzándose por usar palabras aprendidas.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)</p> <p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital 	<ul style="list-style-type: none"> Cantan canciones. Repiten rimas. Repiten <i>chants</i>. Imitan sonidos iniciales/w/-/th/, en canciones, rimas, <i>chants</i> y diálogos. Reproducen diálogos. Cantan canción de animales, usando lenguaje corporal. Leen en voz alta. Participan en diálogos con pares y el docente. Responden preguntas del docente. Hablan sobre animales y sus características. Hablan sobre imágenes. Hablan sobre experiencias personales.

<ul style="list-style-type: none"> • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...) (OA 11) <p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: They can/can't fly; twelve chairs • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears • expresar prohibición; por ejemplo: don't jump • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there • describir acciones que ocurren al momento de hablar: He is sleeping/playing (OA 12) <p>Expresión escrita</p> <p>Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p> <p>Escribir, sobre la base de imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares y comida; por ejemplo: parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets • expresar sentimientos; por ejemplo: I'm cold /sad • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información; por ejemplo: I run and jump • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: in/on/under ...; is/are sleeping (OA 14) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan vocabulario sobre lugares de la escuela y animales. • Usan expresiones como this/that is my, these/those are my...; Yes, it is/No, it isn't; How do you spell...? • Usan expresiones de saludo: Hi, I'm... • Deletran nombres y animales. • Usan palabras para describir animales: fast/slow, fat/thin. • Se presentan y presentan a otros: I'm... and this is... • Expresan cantidades hasta el veinte. • Describen animales: Monkeys are big/fast/slow. • Expresan habilidades asociadas a animales: parrots can fly, monkeys can't swim. • Responden afirmativa o negativamente a preguntas: Yes, it is/No, it isn't; Yes, they are/No, they aren't. • Expresar posesión: this is my pen, that is your pen. • Formular preguntas: Are they...? Is it...? • Responden preguntas sobre habilidades: Yes, it can/No, it can't. • Expresan acciones que los animales realizan: monkeys climb and swing, birds fly. <ul style="list-style-type: none"> • Copian palabras de vocabulario. • Completan letras de palabras de acuerdo a imagen. • Completan frases con apoyo visual y de palabras. • Copian frases de acuerdo a un modelo. • Copian vocabulario sobre objetos, animales, números y lugares, como fox, eleven, swim. • Copian frases que expresan habilidad, como a fox can run, lions can't talk. • Completan frases con acciones, números o lugares, como monkeys can/can't...; (2) lions; he is in... (playground), zebras run and... • Copian/escriben números del once al veinte.
---	--

Ejemplos de actividades

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos (OA 1)**

Actividades

1. Los estudiantes repiten una rima muy simple para saltar la cuerda.

Por ejemplo:

Banana, banana,

Banana split!

Mama bought

A newborn chick!

Chickie died

Mama cried

Banana, banana

Banana split!

I like coffee, I like tea,

I like (nombre) to jump with me (el alumno se suma para saltar junto con el primero)

One, two, three, (cambian de lugar), seven, eight, nine, (cambian de lugar), etc.

Profesor y alumnos la repiten, primero lento y luego cada vez más rápido. ® **Educación Musical**

2. En parejas, los estudiantes siguen una rima, aplaudiendo según el ritmo

Por ejemplo:

Double double this this,

Double double that that,

Double this, double that,

Double double this that.

® **Educación Musical**

3. Los estudiantes escuchan cuentos que lee el docente en voz alta o proyecta.

4. Los estudiantes escuchan y repiten una rima tradicional.

Por ejemplo:

Baa, Baa, black sheep,

have you any wool?

Yes sir, yes sir,

three bags full:

One for the master,

one for the dame,

And one for the little boy

that lives down the lane.

Baa, Baa, black sheep,

have you any wool?

Yes sir, yes sir,

three bags full.

Observaciones al docente

Para las actividades 1 y 2, hay rimas para jugar en <http://www.beachnet.com/~jeanettem/chants.html>

En la actividad 3, se puede usar los cuentos de <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/fimbles/stories/fimbles-jinglejunglemonkey/>

Hay más rimas tradicionales para la actividad 4 en <http://www.dltk-teach.com/rhymes/index.htm>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- **seguir y dar instrucciones**
- **presentarse y presentar a otros**
- **expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte**
- **describir animales y objetos en un lugar**
- **describir acciones que suceden al momento de hablar**
- **solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2)**

Actividades

1. Los estudiantes reciben distintas tarjetas con números del 1 al 20, escuchan los números que dice el docente y cuando corresponde al de su tarjeta, se levantan. Primero los nombra en orden y luego en desorden; ellos deben estar atentos para no equivocarse.
2. El docente muestra imágenes de animales y nombra uno; los estudiantes deben identificarlo entre 2 o 3 imágenes y señalarlo con la mano (pueden ser de diferentes animales o del mismo, pero con características distintas). Por ejemplo: *lion, tiger, big monkey, tall giraffe, fast zebra, etc.*
3. El docente describe un animal y los estudiantes deben marcar sus características en una hoja; por ejemplo: *It is fast, it can climb, it can't swim, etc.* Finalmente deben adivinar qué animal es.
4. Los estudiantes pintan y completan imágenes de lugares de la escuela de acuerdo a la descripción que escuchan del docente. Por ejemplo: *the library is big, it is green, there are five chairs and tables, there are 2 windows, the door is red.* Esta actividad puede hacerse como competencia entre equipos: un alumno de cada grupo dibuja en la pizarra lo que el docente dice.

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave (OA 4)

Actividades

1. Después de escuchar un texto sobre animales el docente hace preguntas; por ejemplo: *Is the monkey green? Is the elephant big? Are turtles fast?* Los estudiantes responden *yes, it is/no, it isn't, yes, they are/no, they aren't* con el apoyo de imágenes y palabras del texto.
2. El docente modela una actividad de adivinanza: pide a un estudiante que piense en un animal cuyo nombre en inglés ha aprendido en esta unidad y le pregunta *Can it....?* Por ejemplo: *Can it swim?* El alumno responde *Yes, it can/No, it can't*. Luego de tres preguntas y respuestas, el curso debe adivinar el animal. La actividad se repite con otros estudiantes que responden y también con el curso haciendo las preguntas con la ayuda del profesor.
3. El docente muestra imágenes para repasar adjetivos como *big, small, fat, slow, etc.* Luego muestra dos animales similares y dice oraciones usando *this/that*; por ejemplo: *This fox is big, that fox is small, etc.* Copia un diagrama de Venn y los estudiantes copian los adjetivos que usó en las oraciones de cada animal.
4. El docente lee palabras que ha copiado en la pizarra y que comienzan con los sonidos /s/ y /z/, como *zoo, zebra, snail, snake, etc.* Las lee lentamente y pronuncia los sonidos en forma exagerada para que los estudiantes lo recuerden. Luego les pide que clasifiquen las palabras en una tabla de dos columnas de acuerdo al sonido inicial.

Por ejemplo:

/s/	/z/
snail	zoo

5. El profesor pregunta *What animals do you see in the zoo?* Los estudiantes contestan y el docente los ayuda con el vocabulario y copia las respuestas. Luego lo escuchan leer un texto sobre animales y números y deben pintar y dibujar según la descripción. Por ejemplo: *In the zoo there is a pink bird, there are 6 blue parrots, there is a polar bear.* El profesor lee lentamente dos o tres veces para que puedan completar y corregir el dibujo.
6. El docente pide a un estudiante que haga la mimica de un animal y dice *it is a..., it isn't a...* El resto del curso repite cada frase después del profesor. Se repite la actividad con otro alumno y otros animales. El profesor los ayuda a decir las frases sobre los otros animales. ® **Educación Física**
7. El docente muestra imágenes de grupos de personas o animales y dice oraciones con *they*. Los estudiantes repiten la oración. El profesor muestra imágenes con una persona y dice oraciones con *he/she*. Ellos deben decir el pronombre correspondiente según las imágenes.

8. El docente organiza una competencia de deletreo entre equipos. Divide al curso en tres grupos y juegan hangman (colgadito) para deletrear nombres de números y animales de una sílaba. Los integrantes de cada grupo se turnan para adivinar las palabras, diciendo las letras para completarlas. Gana el equipo que adivina la mayor cantidad de palabras.
9. El docente explica que van a escuchar un cuento que él va a leer en voz alta. Antes de leerlo, muestra la tapa y pregunta: *Who/What is this? What is the story about? Is it a happy/sad story? How do you know this?* Ayuda con gestos para que comprendan las preguntas. Los estudiantes predicen sobre qué tratará el cuento a partir de la imagen de la tapa y el título, si reconocen alguna palabra. El profesor copia las predicciones en un lenguaje simple para verificar más tarde si se cumplen.
10. El docente proyecta un cuento sobre formas geométricas. Los estudiantes escuchan atentamente y responden preguntas como *How many circles / squares / triangles / rectangles are there?*

Observaciones al docente

Actividad 2: Se recomienda que haya en la sala una lista de acciones con su dibujo para que puedan usarlas como ayuda.

Actividad 3: Se aconseja tener una lista de adjetivos en la sala que describan animales o personas y sus respectivas imágenes, para que los usen como ayuda. Algunos adjetivos pueden ser *big-small, fast-slow, tall-short, long-short*

Actividad 9: Se puede usar la modalidad interactiva que ofrece
<http://www.anglomaniacy.pl/wildAnimalsHangman.htm>

Actividad 10: El cuento se encuentra en <http://www.kidsenglishbooks.com/shapes.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **hacer conexiones con conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave (OA 4)**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...)* (OA 11)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan una canción o rima sobre animales. El docente pregunta: *What animals were in the song? Say all the animals from the song in 40 seconds.* Ellos nombran los animales que recuerdan.
 2. El docente entrega un número a cada estudiante y cuando lo nombra, los estudiantes que tienen ese número deben levantarse y aplaudir la cantidad de veces que representa su número.
 3. El docente nombra algunos animales y los estudiantes deben hacer la mimica de cada animal nombrado. **⑧ Educación Física**
 4. El docente entrega una hoja dividida en cuatro y lee descripciones de cuatro lugares de la escuela. Los estudiantes deben dibujarlos en cada cuadro de la hoja y pintarlo de acuerdo a la descripción.
- Por ejemplo:

(Playground) There are trees, there is a ping pong table.

(Cassroom) There are desks and chairs, the teacher writes on the board.

(Library) Children can't run or talk, there are books.

5. Después de escuchar un texto sobre animales, el docente pregunta *What animals do you like?* Los estudiantes responden: *I like...* Después pregunta *Do you like all animals?* y ellos pueden responder *I like..., I don't like...* Luego puede preguntar *Do you like big animals or small animals? Do you like fast animals or slow animals? What do you like about animals?* Ellos responden con su apoyo de acuerdo a sus preferencias.
6. El docente nombra acciones que los animales pueden hacer y los estudiantes hacen la mimica; por ejemplo: *monkeys can climb, fish can swim, parrots can fly, elephants can walk.* Si el profesor dice el negativo, los estudiantes no hacen la mimica; el que se equivoca, no sigue jugando. ®

Educación Física

7. El docente organiza una competencia entre equipos: dicta números entre el 1 y el 20 y un representante de cada grupo escribe el número en la pizarra, por turnos. Gana el equipo que escribe más números correctos.
8. Luego de escuchar un cuento sobre animales y ver imágenes de pinturas con animales salvajes, los estudiantes escriben oraciones sobre un animal que ellos eligen, en parejas, con la ayuda del docente y a partir de un modelo. El professor puede motivarlos con preguntas como *What does this painting make you think of? What animals live in the jungle? What do they do in the jungle?* y modelar algunas oraciones relacionadas con las preguntas. Pueden usar palabras de la pared de palabras de la sala. ®
9. Luego de escuchar un cuento sobre animales, los estudiantes, en grupos, nombran animales en inglés y el docente los copia en el pizarrón. Luego pregunta: *What do these animals have in common? How different/similar are they?* Ellos los clasifican en tres categorías al menos (*size, habitat, number of legs, etc.*). Se ayudan con la pared de palabras. Finalmente, cada grupo explica sus categorías y resultados con la ayuda del profesor. ®

Observaciones al docente

Actividad 8: Se puede proyectar pinturas de Henri Rousseau en las que aparecen animales salvajes; están en <http://artsmarts4kids.blogspot.com/2008/02/henri-rousseau.html>

Objetivos de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave OA 4:

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen/hospital/apple; This is a...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing (OA 12)*

Actividades

1. Luego de leer un texto sobre lo que algunos animales pueden hacer, el docente pregunta *What can zebras do?* Los estudiantes responden: *Zebras can run.* El profesor puede preguntar *Can zebras fly?* y ellos deben responder *No, zebras/they can't.* Si no saben las respuestas, el docente las copia en un afiche titulado *Wonder Wall* y las responden en las clases siguientes. Para ello, los incentiva a preguntar a otros adultos, a profesores o a buscar la información en libros o en internet. **⑧ Ciencias Naturales**
2. Los estudiantes escuchan un texto en el cual niños se presentan y presentan a otros. Luego los estudiantes hacen lo mismo en parejas.
Por ejemplo:
A: *Hello, What's your name?*
B: *I'm Luis and this is Juan.*
A: *Hello Luis, hello Juan, how are you?*
B: *We're fine, thank you.*
3. El docente describe un animal y los estudiantes deben adivinar cuál es. Por ejemplo, dice *it is big and grey, it is fast, it can walk and run.* Ellos responden *It's a...* Despues un alumno puede describir un animal con la ayuda del docente y el resto del curso adivina.
4. El docente entrega el nombre de un animal con su respectiva imagen a parejas de estudiantes. Modela con uno de ellos una actividad de adivinanza. Los alumnos la realizan en parejas: uno describe y el otro adivina; luego cambian de rol. Por ejemplo: uno dice *it's small, it's yellow, it can fly, it can walk, it is fast* y el otro responde *it's a ...* El docente apoya con las oraciones.
5. Un estudiante pregunta a su compañero *What's your name?* El otro responde *I'm...* y pregunta lo mismo al que está al lado hasta que todos los de la fila lo hayan hecho.
6. Los estudiantes aprenden un diálogo muy simple basado en un cuento de animales y lo presentan usando máscaras o títeres y haciendo mimica.

Por ejemplo:

- A: *Hello. What's your name?*
 B: *My name is Lion. And what is your name?*
 A: *My name is Mouse.*
 B: *Can you swim?*
 A: *No, I can't.*
 B: *Are you fast?*
 A: *Yes.*

7. Los estudiantes juegan al bingo con la ayuda del docente. En las tarjetas de bingo que entrega a parejas de alumnos, hay sumas y restas cuyos resultados están entre 1 y 20; por ejemplo: 5+5, 6-3, etc. Dice un número, ellos deben levantar la mano si tienen alguna suma o resta con ese resultado y marcan el cartón con un clip o un botón. Usando gestos, el profesor pregunta a algunos de los que levantaron la mano *How did you get that answer? Show me how you got that answer with a drawing or objects*, para revisar que las operaciones estén correctas. ® **Matemática**
8. Los estudiantes escuchan y repiten una canción o rima sobre números que el docente proyecta.

Observaciones al docente

Actividad 2: El diálogo debe estar previamente grabado, idealmente por un hablante nativo.

Actividad 4: Hay imágenes de animales en:

<http://www.mes-english.com/flashcards/animals.php>

<http://www.esl-kids.com/flashcards/animals.html>

<http://www.saberingles.com.ar/flashcards/animals.html>

Actividad 6: Las siguientes páginas tienen máscaras de animales:

http://www.cambridge.org/servlet/file/store7/item621072/version1/Storybooks_APP_LionMask.pdf

http://www.activityvillage.co.uk/free_printables.htm

Actividad 8: Hay canciones y rimas en <http://www.supersimplesongs.com/cd2-1.html>

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...;* *Here!*) (OA 6)**

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/ en particular. (OA 10)

Actividades

1. Los estudiantes leen en voz alta oraciones simples que describen habilidades de animales, como zebras can run, they can walk, the elephant can walk, it can't jump.
2. Leen y cantan una canción sobre animales y los sonidos que emiten.
3. Leen y aprenden rimas en inglés, imitando la pronunciación del docente, e identifican el tema y palabras claves en un afiche o un libro gigante de rimas. Por ejemplo: responden preguntas como *What's the rhyme about?*
4. En parejas, leen diálogos muy breves en voz alta con pronunciación adecuada de los sonidos del nivel: /s/-/z/.
Por ejemplo:
A: *What's your name?*
B: *I'm Zebra, and you?*
A: *I'm Snail.*
B: *Are you fast?*
A: *No, I'm slow. And you?*
B: *I'm very fast.*
5. El docente copia listas de palabras con los sonidos /s/-/z/ en la pizarra y los estudiantes deben repetirlas después de él. Por ejemplo: *zoo, zebra, zipper, zero, snail, snake, snow, sun, etc.*

6. Profesor y alumnos leen información sobre animales salvajes; ellos imitan la pronunciación del docente. Por ejemplo: *Lions live in Africa. They can run and climb trees. They hunt zebras.*
7. Los estudiantes reciben tarjetas con números 1 al 20 en palabras. Mezclan las palabras y las leen a un compañero. El docente apoya con la pronunciación. Finalmente las ordenan de menor a mayor.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se puede usar canciones de <http://mrsjonesroom.com/songs/animals.html>

Actividad 3: Se puede imprimir o hacer libros gigantes con material de <http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/animal-rhymes.html>

Actividad 6: Hay información que se puede adaptar o simplificar en:

<http://www.sciencekids.co.nz/sciencefacts/animals.html> o de

http://www.defenders.org/wildlife_and_habitat/wildlife/lion.php

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...;* *Here!*) (OA 6)**

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **seguir y dar instrucciones**
- **presentarse y presentar a otros**
- **expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte**
- **describir animales y objetos en un lugar**
- **describir acciones que suceden al momento de hablar**
- **solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)**

Actividades

1. Los estudiantes leen tarjetas de palabras que pertenecen a dos familias de palabras. Los estudiantes las clasifican en grupos según el tema; por ejemplo: animales y acciones.
2. Profesor y alumnos leen rimas sobre animales; ellos imitan la pronunciación del docente. Luego responden preguntas sobre personajes o el tema de la rima, como *Who is he?/What is it? How many... are there?, Can it run?, etc.*
3. Los estudiantes leen oraciones de un cuento sobre la escuela junto con el docente y, con su ayuda, responden preguntas orales relacionadas con el relato, como *Who is...? Where is he/she...? How is this school different to your school? How are these children different from you? How are they similar?*
4. Leen números hasta el 20 en una rima o un cuento con la ayuda del docente y responden preguntas como *How many...?*
5. Leen un texto informativo sobre animales y responden preguntas sobre descripción de animales, como *Is it slow/fast?*
6. Leen cuentos o diálogos con expresiones de saludo y presentación, como *Hi, I'm..., this is...,* y responden preguntas orales como *Who is he/she...?, What's the name of...?,* identificando esa información.

7. Leen a un compañero oraciones de adivinanzas sobre animales con oraciones afirmativas y negativas, como *they are big and fat, they like water, they aren't fish, they have a big mouth. They are...* El compañero debe adivinar el animal.
8. Leen un minilibro sobre animales del zoológico con oraciones muy simples. Luego dicen de qué se trata el cuento, con la ayuda de las imágenes y del docente.
9. Leen palabras que muestra el docente y que comienzan con cada letra del abecedario. Luego el profesor les pregunta palabras que han aprendido y que comienzan con las distintas letras del abecedario. Finalmente trabajan en grupos para hacer un diccionario (*picture dictionary*) del curso. El profesor puede dar a cada grupo un número de letras del abecedario; luego juntan todos los trabajos y arman el diccionario del curso.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay ideas sobre animales para hacer las tarjetas en
http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/

Actividades 2 y 4: Se puede usar rimas de diferentes temas que están en
<http://www.enchantedlearning.com/rhymes/Onefive.shtml>

Actividad 3: Se puede usar el cuento de http://www.readinga-z.com/samples/leveled-reading.html?downloadUrl=/freesample/samples/downloads/raz_la15_mariagoschool_clr.pdf

Actividad 6: Se puede aprovechar la actividad de <http://english-4kids.com/worksheets/matching/what's%20your%20name.pdf> y quitar a los alumnos en la lectura.

Actividad 8: Hay minilibros en http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes ven imágenes de animales, leen y responden la pregunta *How many legs?* Deben responder con el número de patas correspondiente a la imagen. Otras preguntas pueden ser: *How many ears/noses?* También se pueden incluir imágenes de niños y preguntar: *How many hands/fingers/ears?* Las sumas no deben superar el número 20. ®**Matemática**
2. Los estudiantes leen dos oraciones que describen animales y deben elegir la alternativa correcta de acuerdo a la imagen.
 Por ejemplo:
I am big/small/fast/slow; I have two/four legs; I eat meat/plants; I have long/short tail/hair.
3. El docente entrega letras de palabras que nombran dos animales a grupos de tres estudiantes y ellos deben armar las palabras. Si necesitan ayuda, pueden usar la pared de palabras de la sala.

4. Los estudiantes leen frases breves que describen una imagen sobre animales, como *they are hippos* y corrigen la información de acuerdo a la imagen; por ejemplo, escriben *they are elephants*. Al revisar las respuestas, el docente puede preguntar en forma oral *How are they different?* Ellos responden con ayuda del profesor.
5. Los estudiantes leen un texto con imágenes sobre una visita al zoológico que describe lo que hay en él. Responden algunas preguntas sobre las imágenes; por ejemplo: *How many giraffes? Five giraffes; Can bears swim? Yes; What color is the lion? Brown; Where are the monkeys? In the tree.*
6. Los estudiantes leen frases con números y animales u objetos de la sala de clases y los parean con la imagen respectiva; por ejemplo: *nine monkeys, twelve pencils, fifteen chairs, etc.*
7. Los estudiantes parean imágenes con nombres de acciones relacionadas con animales de la jungla, como *swim, swing, run, jump, climb, walk, fly*.
8. Los estudiantes leen oraciones simples sobre animales salvajes en extinción y las parean con las imágenes correspondientes. Por ejemplo: *Polar bears are big. They live in the Arctic. They like to swim.* Al revisar las respuestas, el docente puede preguntarles en forma oral *What else do you know about polar bears? Tell me more about polar bears.* Copia en inglés la información y lean las oraciones en voz alta. **⑧ Ciencias Naturales**

Observaciones al docente

Actividades 1, 6 y 8: Se puede usar las siguientes páginas:

<http://www.mes-english.com/flashcards/animals.php>

<http://www.esl-kids.com/flashcards/animals.html>

<http://www.saberingles.com.ar/flashcards/animals.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

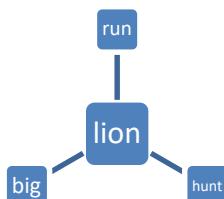
- **ilustraciones y representaciones (figuras)**
- **dramatizaciones**
- **palabras o frases escritas (OA 9)**

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

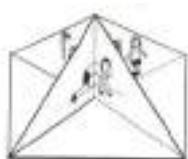
- **identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets**
- **expresar sentimientos; por ejemplo: I'm cold /sad**
- **expresar cantidades en números hasta el veinte**
- **agregar información; por ejemplo: I run and jump**
- **describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: in/on/under ...; is/are sleeping (OA 14)**

Actividades

1. Después de leer un texto informativo sobre animales, los estudiantes dibujan el animal que más les gustó y copian el nombre en su dibujo.
2. Despues de leer un cuento protagonizado por animales, los estudiantes dibujan su personaje favorito y completan un diagrama de araña con palabras relacionadas con el personaje. Pueden usar ayuda del docente y la pared de palabras para copiar el vocabulario aprendido. Por ejemplo:



3. Despues de leer oraciones sobre la escuela que el docente copia en la pizarra, dibujan el lugar favorito de su escuela en un *triarama*⁶ y escriben palabras o frases breves que describen el dibujo. Ejemplo de formato para triarama:



4. Despues de leer un texto sobre animales y comentar sobre alguna visita al zoológico o una experiencia con animales salvajes con la ayuda del docente, los estudiantes escriben oraciones en un minilibro de acuerdo a un modelo. El profesor puede motivarlos con preguntas como *What animals do you see in a zoo? Where else can you see wild animals? Where do they live? Do you think they are happy/sad in the zoo/jungle? How are the zoo and jungle different?* y copia algunas respuestas como modelo. Finalmente pegan imágenes o dibujan animales en las páginas.

⁶ Triarama: es una representación, en tres dimensiones, de una figura. Se elabora en forma de pirámide para ilustrar alguna escena.

5. Los estudiantes investigan sobre animales salvajes en extinción. Luego hacen afiches o un *flip flap book* con la información que se les ha pedido (por ejemplo: *animal, continent, lifespan, dangers: hunting, melting ice, pollution, habitat destroyed*) en grupos en que cada uno tenga un rol, como completar la información con ayuda del docente, copiarla en el afiche, buscar información y decorar. Además, agregan otra información que ellos eligen. Exhiben los carteles en la sala de clases. **⑧ Ciencias Naturales**
6. En parejas, reciben cinco tarjetas con palabras de la unidad; por ejemplo: *parrot-swim-fat-child-one*. Deben hacer frases orales con varias de ellas, como *the parrot is fat; the child can't swim; I have one parrot; etc.*
7. El docente anota oraciones sobre un lugar en la escuela para que los estudiantes las lean. Por ejemplo: *The library is small. I can read books in the library. I like the library.* Luego borra algunas palabras (las que están subrayadas). Ellos las copian y las completan con palabras sobre otro lugar en la escuela; por ejemplo: *classrom, office, gym, etc.*

Observaciones al docente

Actividades 1, 4 y 6: Hay información en http://www.earthskids.com/ek_animals.aspx

Actividad 2: Se puede usar el cuento de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-lazy-bear>

Actividad 5: El profesor puede sugerir páginas como las siguientes:

http://www.defenders.org/wildlife_and_habitat/wildlife/black_bear.php

<http://www.sciencekids.co.nz/sciencefacts/animals/tiger.html>

y ayudarlos con la información más importante. Les puede entregar las palabras clave y una hoja para que la completen con la información más importante. Para presentar la información, se recomienda que hagan un *flip flap book*; hay ejemplos en: <http://www.educationstation.ca/classroom-activities/FlipFlaps.php>
http://www.homeschoolshare.com/lapbooking_resources.php

Objetivos de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...;* *Here!*) (OA 6)**

Actividades

1. Los estudiantes leen una rima con sonido /z/ con la ayuda del docente. Luego este pregunta: *What is this rhyme about? What does this sound make you think of?* Ellos responden con una palabra o frase muy breve. Les pregunta por personajes o acciones y responden con su ayuda. Finalmente leen la rima otra vez.
2. Leen rimas sobre animales en voz alta, haciendo la mimica e imitando la pronunciación del docente para los sonidos /s/ y /z/. Luego responden preguntas orales sobre personajes de la rima.
3. Leen la letra de una canción después de haberla cantado algunas veces y repiten varias veces las palabras que comienzan con los sonidos /s/ y /z/ para pronunciarlas correctamente, de acuerdo al modelo del docente o de una grabación.
4. Leen un libro sobre animales e imitan la pronunciación del docente. Después responden preguntas orales sobre personajes y vocabulario aprendido.
5. Leen frases breves de un papel que el docente les entrega y la leen a un compañero, luego la tapan con un papel e intentan decirla de memoria varias veces, tratando de mejorar la pronunciación.
6. Leen y luego cantan canciones infantiles tradicionales, imitando la pronunciación correcta.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede usar la rima de <http://www.atozkidstuff.com/poem13.html>

Actividad 2: Hay rimas en <http://www.esl4kids.net/fingerplays/elephant.html>

Actividad 3: Se puede usar canciones de <http://mrsjonesroom.com/songs/zsong2.html>

Actividad 4: Hay cuentos en <http://www.abcteach.com/free/z/zoo.pdf>

Actividad 6: Se puede usar canciones como cuentos de <http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/songs.html>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)**

Actividades

1. Los estudiantes usan las expresiones *It's a.../it isn't a...* para identificar animales cuando el docente muestra las imágenes respectivas.
 2. Usan las expresiones *It's fast/slow/fat/thin* para describir animales cuando el docente muestra imágenes.
 3. Crean un zoológico y presentan los animales que hay en él. El docente pregunta *What is it?* Ellos responden y describen cada animal.
 4. Los estudiantes usan la expresión *How do you spell...?* para saber cómo se escribe una palabra cuando preguntan al docente o al participar en diálogos con compañeros.
- Por ejemplo:

A: It's a rhino.

B: How do you spell it?

A: r-h-i-n-o

B: Thank you.

5. El docente organiza una competencia entre dos equipos. Les muestra una imagen de acciones y animales y un estudiante debe pararse y decir la palabra. El que la dice correctamente le da un punto a su grupo. El equipo que acumula más puntos gana.
6. Los estudiantes presentan un diálogo sobre una conversación telefónica muy simple con expresiones para presentarse aprendidas en la unidad. Lo hacen usando títeres de papel (*paper bag puppets*).

Por ejemplo:

A: Hello, this is Sam speaking.

B: Hello, Sam.

A: Is Tommy at home?

B: Hold on, please.

A: Sorry, he isn't at home.

B: Ok, good bye.

7. El docente muestra diferentes tipos de hábitat en imágenes y los pronuncia para que los estudiantes repitan: *land, water, air*. Luego les pregunta *Where do tigers live?* y ellos responden *on land*. Repite la misma pregunta para otros animales salvajes y, además, pide mayor información *Where on land? Zoo/jungle, etc. How are animals on land, in water and in the air different? Name all the water animals you know*. El profesor copia las respuestas en el pizarrón y ellos repiten y pronuncian correctamente. **④ Ciencias Naturales**
8. Los estudiantes, en grupos, crean *dioramas*⁷ con los 3 diferentes hábitats que han aprendido (*land, water, air*) y sus animales y describen cada uno con la ayuda del docente. **④ Ciencias Naturales**

Ejemplo de diorama:



9. Dibujan lugares de su escuela en un *triarama* o en una hoja dividida en cuatro. Luego describen su dibujo y nombran los lugares.

Por ejemplo:

This is the library. This is the playground.

10. Participan en una competencia de deletreo de animales.

Observaciones al docente

Actividad 3: Hay instrucciones para crear el zoológico en

http://www.firstpalette.com/Craft_themes/Animals/Paper_Zoo_Animals/Paper_Zoo_Animals.html

Actividad 6: Se puede encontrar títeres de bolsas de papel en http://www.dltk-kids.com/type/paper_bag.htm

Actividad 7: Se puede proyectar imágenes de algunos hábitats de la siguiente página:
<http://environment.nationalgeographic.com/environment/habitats/?source=NavEnvHab>

Actividad 8: Para crear los hábitats, hay instrucciones en
http://www.firstpalette.com/Craft_themes/Animals/habitatdiorama/habitatdiorama.html

Actividad 9: Para crear el *triarama*, se puede seguir las instrucciones de
<http://artlessonsforkids.me/2009/10/28/awesome-triaramas-in-grade-three/>

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

⁷ Diorama: es una representación, en tres dimensiones, de una figura. Se elabora en forma de caja o de libro y se usa para ilustrar alguna escena.

Objetivos de Aprendizaje

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen/hospital/apple; This is a...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? In / on / under / here / there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*) (OA 11)

Actividades

1. El docente escribe una suma muy simple en la pizarra, la lee en voz alta y explica que el signo + se dice plus. Por ejemplo: $2 + 3 = 5$ (*two plus three is five*) Los estudiantes repiten la suma en voz alta. Luego copia dos sumas y ellos la repiten. Despues copia tres sumas cuyos números o resultado no sean superiores a 20, pero sin el resultado; ellos deben resolverla mentalmente y decir el resultado. Finalmente explican sus resultados, usando objetos de la sala de clases. ® **Matemática**
2. El docente anuncia que harán cálculo mental con sumas y restas muy simples. Explica la palabra *minus* y da un ejemplo de una resta; por ejemplo: $8 - 4 = 4$. Dice sumas y restas, ellos las repiten y dicen los resultados en voz alta. A continuación, pregunta a algunos estudiantes *How do you know that? How do you get to that result? Show me how you do it.* Ellos explican, usando objetos de la sala o dibujos. ® **Matemática**
3. El docente muestra una imagen de animales en grupos y pregunta *What are they?* Los estudiantes responden con el vocabulario aprendido sobre animales; por ejemplo: *they are lions/tigers/parrots*. Luego profesor y alumnos juegan a la adivinanza usando *flip flap books*. El docente dice: *they are yellow, they are small, what are they?* y muestra las características en las imágenes; ellos adivinan. Finalmente, algunos voluntarios pueden decir la adivinanza con la ayuda del *flip flap book* para que el curso adivine.
4. Los estudiantes dibujan un animal y, sin mostrarlo, deben describirse como si ellos fueran el animal y decir: *I am big, I have 4 legs, I have a trunk, I am grey, I eat grass*. El resto del curso debe adivinar. Cuando un alumno adivina, el que presentó el animal muestra su dibujo.
5. Los estudiantes presentan un dibujo o una imagen de un lugar de la escuela que es importante para ellos y describen cómo les gustaría que fuera; por ejemplo: *In the playground I want trees and benches; I want a jungle gym, a sandbox and foosball tables*. El docente les puede preguntar: *How is this different to your school? What else do children like to do at school?* Los apoya con el vocabulario.

6. Los estudiantes presentan un diálogo sobre animales, usando como apoyo una figura de un animal salvaje hecho por ellos; puede ser un dibujo o un títere de palitos (*stick puppet*).
Por ejemplo:
A: *What is this?*
B: A zebra.
A: *Can it run?*
B: yes, it can.
A: *Is it fat?*
B: No, it isn't.
7. Cada estudiante piensa en un animal salvaje y, usando títeres de dedos (*finger puppets*) del animal elegido, responden preguntas del docente sobre acciones que realiza su animal.
Por ejemplo:
What do you do?
I run, I jump, I climb.
What are you?
I'm a...
8. Algunos voluntarios sacan un papel de un tarro (*mystery can*) con la imagen o el nombre de un animal y deben decir lo que saben sobre ese animal con la ayuda del docente. El profesor modela la actividad antes de comenzar.

Observaciones al docente

Actividad 6: Hay ideas de títeres de palitos en <http://myplumpudding.blogspot.com/2008/04/stick-puppets.html>

Actividad 7: Se puede imprimir títeres de dedos de animales de http://www.abckid.com.au/images/uploads/arts-and-crafts/jungle_animals.pdf

Actividad 8: Algunas ideas para esta actividad están en http://www.lakeshorelearning.com/general_content/free_resources/teachers_corner/projects/mysteryCan.jsp?f=language

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

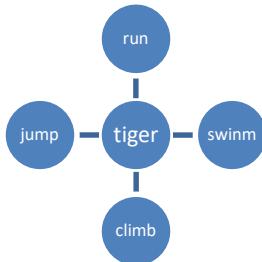
Objetivo de Aprendizaje

Escribir palabras y oraciones simples (por ejemplo: copiar o completar) de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Actividades

1. Los estudiantes deben ordenar palabras en oraciones muy simples.
Por ejemplo:
pink, small, They're, and (They're pink and small)
is, It, big (It is big)
swim, can, They (They can swim)
2. Completan un diagrama de araña: copian el nombre de un animal en el centro y luego completan el resto de acuerdo a un criterio; por ejemplo: de acuerdo a acciones que realiza, características del animal, etc. El docente puede ayudar, entregando parte de la información. Luego, en parejas, hacen un diagrama con información sobre otro animal; ellos deciden el criterio y lo completan con la información. Finalmente, el profesor les pide que lean la información del diagrama de otra pareja, usando las mismas preguntas: *What do the 2 animals have in common? How are they different?* Responden en forma oral. ® **Ciencias Naturales**

Ejemplo de diagrama:



3. Completan palabras de lugares de la escuela de acuerdo a la imagen correspondiente.
Por ejemplo:
p___y___d (playground)
l___y (library), etc.
4. Completan frases con animales de acuerdo a imágenes y banco de palabras; por ejemplo: *it's a ...; it isn't a ...*
5. Completan diálogos con expresiones de una lista para presentarse y presentar a otros; por ejemplo: *Hi, I'm... this is...*
6. Resuelven sumas muy simples con imágenes de partes del cuerpo de animales.
Por ejemplo:
(zebra) + (zebra) = _____ legs
(lion) + (lion) + (lion) = _____ noses
(elephant) + (elephant) = _____ ears
(monkey) + (monkey) = _____ hands
④ **Matemática**
7. Completan un párrafo breve con la descripción de un animal.
Por ejemplo:
I am ____(big, small). I have ____legs and a ____head. I eat _____. I am ____(color). I am a _____(animal).
Pegan una imagen del animal. Finalmente, el docente corrige y junta todas las fichas y hace un libro de animales del curso. ④ **Ciencias Naturales**
8. Eligen a los animales de un banco de palabras y los clasifican en dos columnas: *farm - zoo*.
9. Eligen el animal salvaje que más les gusta, copian el nombre en un marcador de libros (*bookmark*) y dibujan el animal y una frase muy breve; por ejemplo: *Elephants are big.*

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos; por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información; por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

Actividades

1. Cada estudiante copia una o dos frases que describen a un animal o un grupo de animales y dibuja el animal. Cuando terminan, el docente junta todos los animales y los convierte en un minilibro acordeón de animales del curso. Las frases pueden ser: *the fox is small, a fox can run, lions can't fly, lions are slow.*

2. El docente los motiva a buscar información sobre animales, preguntando: *What kind of information do you know about animals (color, habitat, type of animals, actions, etc.)? What else is important to know about animals?* Profesor y alumnos sugieren ideas. Ellos investigan y luego completan información en tarjetas de identificación. Finalmente pegan una imagen de un animal. ® **Ciencias Naturales**

Ejemplo de tarjeta de información:

Animal group: (mammal, fish, bird, reptile)

Color:

Number of legs:

It can:

It can't:

3. Completan un párrafo muy breve con información sobre su estuche o su escritorio.

Por ejemplo:

This is my _____. In my pencil case, there are ____, pencils and _____. There is a _____ too. I love my _____. You can borrow it!

Luego pegan el párrafo a un dibujo o una figura de su estuche o escritorio.

4. Clasifican animales en una tabla de acuerdo al hábitat en que viven (*land, water, air*). Para motivarlos, el docente pregunta: *What do land animals have in common? Name some land animals.* Con su ayuda, eligen los animales de un banco de palabras y los clasifican. Por ejemplo: *rabbit, monkey, bird, parrot, tiger, fish, dolphin, etc.* ® **Ciencias Naturales**

<i>On land</i>	<i>In water</i>	<i>In the air</i>
<i>Tiger monkey</i>	<i>dolphin</i>	<i>parrot</i>

5. Completan un párrafo sobre su escuela, usando como ayuda la pared de palabras. Luego dibujan el lugar descrito.

Por ejemplo:

My name is... and this is my classroom.

My classroom is... It is... and...

I like the... I don't like...

Anexan la descripción a un dibujo o triarama de su escuela.

Ejemplo de evaluación 1																				
Comprensión y Expresión oral																				
Demostrar comprensión de textos orales:																				
<ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) 																				
Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)																				
Indicadores de Evaluación Sugeridos																				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican preguntas para deletrear palabras: <i>How do you spell...?</i> y palabras muy simples deletreadas. • Imitan sonidos iniciales/w/-/th/, en canciones, rimas, chants y diálogos. 																				
Actividad	Criterios de evaluación																			
<p>El docente entrega a parejas de estudiantes una lista de vocabulario aprendido con palabras de una sílaba; un alumno pregunta al otro <i>How do you spell...?</i> y el compañero debe deletrear la palabra. Se turnan para preguntar y deletrear.</p>	<p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <table border="1" data-bbox="593 952 1372 1327"> <thead> <tr> <th>Criterios</th><th>Con errores, difícil de comprender, no entiende la pregunta (1 punto)</th><th>Pocos errores, pero inseguro, necesita ayuda (2 puntos)</th><th>Comprende la pregunta, correcto, claro y seguro (3 puntos)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pronunciación</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Comprensión y claridad de la pregunta</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Deletrea correctamente</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Criterios	Con errores, difícil de comprender, no entiende la pregunta (1 punto)	Pocos errores, pero inseguro, necesita ayuda (2 puntos)	Comprende la pregunta, correcto, claro y seguro (3 puntos)	Pronunciación				Comprensión y claridad de la pregunta				Deletrea correctamente						
Criterios	Con errores, difícil de comprender, no entiende la pregunta (1 punto)	Pocos errores, pero inseguro, necesita ayuda (2 puntos)	Comprende la pregunta, correcto, claro y seguro (3 puntos)																	
Pronunciación																				
Comprensión y claridad de la pregunta																				
Deletrea correctamente																				

Ejemplo de evaluación 2	
Comprensión de lectura	
Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7) 	
Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8) 	
Indicadores de Evaluación Sugeridos	
<ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden textos leídos. • Reconocen palabras que describen: fast/slow. • Reconocen acciones asociadas con animales: fly, run, jump, swing, climb, talk. • Leen oraciones simples: it can run, it is big, the cat is black. • Relacionan imagen con contenido de texto. 	
Actividad	Criterios de evaluación
Los estudiantes leen una oración que corresponde a la descripción de un animal y la parean con la imagen correspondiente. En total, leen cinco oraciones.	Se otorga un punto a cada respuesta correcta.

Ejemplo de evaluación 3

Expresión oral

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen/hospital/apple; This is a...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? In / on / under / here / there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...)* (OA 11)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Hablan sobre animales y sus características.
- Hablan sobre imágenes.
- Se presentan y presentan a otros: *I'm... and this is.*
- Describen animales: *monkeys are big/fast/slow.*
- Expresan habilidades asociadas a animales: *parrots can fly, monkeys can't swim.*
- Expresan acciones que los animales realizan: *monkeys climb and swing, birds fly.*

Actividad	Criterios de evaluación											
<p>En parejas, los estudiantes se presentan al curso y luego presentan a un animal salvaje en formato audiovisual. Dan información sobre sus características físicas, su alimentación y su hábitat. Por ejemplo: <i>Elephants are big and grey, they have a trunk. They can't jump. They eat grass. They live in Africa and India. They are fast.</i></p>	<p>Al evaluar, se sugiere considerer los siguientes aspectos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Puntaje</th><th style="text-align: left; padding: 2px;">Criterios</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left; padding: 2px;">4: Outstanding</td><td style="padding: 2px;"><i>Information is clearly presented. Includes interesting and relevant information. Image is interesting and attractive and has correct spelling.</i></td></tr> <tr> <td style="text-align: left; padding: 2px;">3: Good</td><td style="padding: 2px;"><i>Information is generally clear, includes relevant details, contains few errors, uses appropriate images.</i></td></tr> <tr> <td style="text-align: left; padding: 2px;">2: Satisfactory</td><td style="padding: 2px;"><i>Use of vocabulary and language may be repetitive. Errors may cause confusion but the information is generally understandable. May omit some information or make errors in labeling.</i></td></tr> <tr> <td style="text-align: left; padding: 2px;">1: Weak</td><td style="padding: 2px;"><i>Message may be incomprehensible or extremely brief. Too many errors. Images are inappropriate.</i></td></tr> </tbody> </table>		Puntaje	Criterios	4: Outstanding	<i>Information is clearly presented. Includes interesting and relevant information. Image is interesting and attractive and has correct spelling.</i>	3: Good	<i>Information is generally clear, includes relevant details, contains few errors, uses appropriate images.</i>	2: Satisfactory	<i>Use of vocabulary and language may be repetitive. Errors may cause confusion but the information is generally understandable. May omit some information or make errors in labeling.</i>	1: Weak	<i>Message may be incomprehensible or extremely brief. Too many errors. Images are inappropriate.</i>
Puntaje	Criterios											
4: Outstanding	<i>Information is clearly presented. Includes interesting and relevant information. Image is interesting and attractive and has correct spelling.</i>											
3: Good	<i>Information is generally clear, includes relevant details, contains few errors, uses appropriate images.</i>											
2: Satisfactory	<i>Use of vocabulary and language may be repetitive. Errors may cause confusion but the information is generally understandable. May omit some information or make errors in labeling.</i>											
1: Weak	<i>Message may be incomprehensible or extremely brief. Too many errors. Images are inappropriate.</i>											

Unidad 2

My house

Propósito

En esta unidad, los estudiantes usarán sus conocimientos sobre los miembros de la familia para comprender información y expresarse sobre la casa y las actividades que realizan en ella. Aprenderán a hacer preguntas sobre información personal, como el número telefónico y su dirección, y serán capaces de describir su lugar favorito en su casa, usando adjetivos y formas geométricas. También podrán reconocer expresiones y vocabulario asociado a seguridad vial. Asimismo, continuarán usando números hasta el 20 en diferentes tipos de actividades y pronunciarán correctamente los sonidos /s/ y /z/ en oraciones, rimas y canciones.

Conocimientos previos

- Family members
- Classroom objects
- Numbers 1-10
- Actions
- Pronouns: he, she, it

Palabras clave

- Prepositions: in/on/under
- Don't ...
- He/she is/isn't
- Parts of the house
- Furniture

Contenidos

- Questions: Where is father/ the boy/book? What's your phone number? Where do you live?
- He/she is/isn't in the...
- Instructions: stop and look, walk, wear a helmet, don't run/talk/ shout/jump/play
- There is/are
- Adjectives: clean, dirty, messy
- Prepositions: It's in/on/under the...
- Numbers: 11-20

Pronunciación

- Sounds /s/ /z/

Vocabulario

- Parts of the house: garden, bedroom, living room, bathroom, kitchen, dining room
- Furniture: lamp, table, bed, sofa, mirror
- Shapes: circle, square, triangle, rectangle
- Traffic safety: helmet, traffic light, crosswalk, street
- Expressions: I don't know, I know

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples con temas conocidos.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Unidad 2 My house	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>Comprendión Oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> rimas y <i>chants</i> canciones cuentos diálogos (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones presentarse y presentar a otros expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte describir animales y objetos en un lugar describir acciones que suceden al momento de hablar solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) <p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer predicciones hacer conexiones con conocimientos previos relacionar el texto con imágenes focalizar la atención en palabras clave (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Juegan al ritmo de letra de un <i>chant</i>. Siguen, repiten y cantan un <i>chant</i>. Siguen cuentos leídos en voz alta. Realizan acciones, gestos o mímica de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas o indicaciones del docente. Escuchan, siguen, repiten y actúan un diálogo simple y breve. Escuchan rimas tradicionales. Identifican palabras escuchadas de ubicación de objetos: <i>in/on/under</i>. Identifican expresiones negativas para corregir información: <i>he isn't in the kitchen</i>. Identifican y comprenden pregunta para pedir información sobre posesión: <i>Do you have a key?</i> Identifican y comprenden pregunta sobre número telefónico. Identifican número telefónico. Identifica y comprenden pregunta sobre ubicación de personas: <i>Where is...?</i> Identifican figuras geométricas. Siguen instrucciones: <i>stop and look, draw a triangle</i>. Identifican número de objetos en un lugar. Identifican números hasta el 20. Identifican formas geométricas. Identifican vocabulario escuchado de partes de la casa y muebles. Identifican expresiones para describir un lugar: <i>there is/are</i>. Reconocen diferencia entre sonidos iniciales /s/ y /z/ en palabras aprendidas. Identifican palabras simples deletreadas. Identifican dirección. Escuchan y comprenden información explícita en un texto muy simple. Identifican palabras que pertenecen a una misma familia. Asocian palabra escuchada a imagen de partes de la casa y muebles. Asocian palabra escuchada a imagen de ubicación de objetos y miembros de la familia en una casa. Asocian palabra escuchada a imagen de actividades cotidianas en una casa. Asocian número escuchado a número telefónico escrito.

<p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones a partir de una imagen. • Reconocen palabra clave. • Asocian expresión <i>I don't know, I know</i> a gesto. • Asocian descripción escuchada a imagen de habitación: <i>dirty, messy, clean</i>. • Asocian instrucción escuchada a imagen; por ejemplo: <i>don't run, stop and look</i>. • Asocian figura geométrica escuchada a imagen. • Dibujan partes de una casa. • Dibujan figura geométrica. • Dibujan los muebles y objetos de una pieza. • Dibujan ubicación de objetos. • Hacen mímica sobre ubicación. • Expresan preferencia sobre lugar de la casa: <i>My favorite room is...</i> • Hacen conexión con su realidad y dan información personal como dirección y número telefónico. • Responden preguntas del docente; por ejemplo: <i>Where is..? Where do you live?</i> • Participan activamente, esforzándose por usar palabras aprendidas. • Realizan acciones de una canción. • Relacionan figuras geométricas con objetos. • Actúan de acuerdo a instrucciones: <i>don't jump, stop and look, wear helmet</i>.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden cuentos muy simples y breves. • Leen parte de rimas y <i>chants</i>. • Identifican personajes de cuentos, diálogos y rimas. • Identifican vocabulario relativo a muebles y objetos de una pieza. • Identifican palabras relativas a partes de la casa y objetos de la pieza. • Leen diálogos e instrucciones muy simples. • Identifican el orden de las acciones de un cuento. • Identifican la idea principal del texto. • Leen y comprenden la descripción de una casa y de una habitación. • Leen y comprenden la ubicación de objetos en una casa.
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican números hasta el veinte. • Identifican ubicación de objetos. • Identifican ubicación de personas. • Reconocen la descripción de un lugar. • Identifican preguntas sobre ubicación de personas y objetos. • Identifican y comprenden información personal, como dirección y número telefónico. • Identifican respuesta negativa con <i>he/she</i> como: <i>he isn't in the kitchen</i>. • Reconocen la diferencia entre los pronombres femenino y masculino en un cuento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones simples: <i>there is a bed, there are books, the pen is on pencil.</i> • Identifican formas geométricas. • Leen y comprenden instrucciones sobre seguridad vial; por ejemplo: <i>Don't run; Stop and look.</i> • Identifican y comprenden palabras relacionadas con descripciones de casas que conocen. <p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)
	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan conocimientos previos con imagen o contenido del texto. • Predicen contenido del texto al leer título o ver imagen de texto. • Relaciona imagen con contenido de texto. • Leen en forma personal o lee a otros. • Dibujan parte de texto leído. • Re cuentan un cuento con apoyo de imágenes. <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (figuras) • dramatizaciones • palabras o frases escritas (OA 9)
	<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)</p> <p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>) (OA 11) <ul style="list-style-type: none"> • Dibujan imágenes relacionadas con textos informativos. • Responden preguntas sobre textos leídos en forma oral con una palabra o frase; por ejemplo: <i>There is a bed; It's a square; in the bedroom.</i> • Escriben frases breves sobre un dibujo relacionado con el texto leído. • Dibujan y describen a algún personaje de un cuento en forma muy simple. • Dibujan y escriben sobre una experiencia relacionada con el texto leído. • Narran una experiencia relacionada con el texto, con apoyo del docente. • Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas. • Describen su casa o una casa que conocen. <ul style="list-style-type: none"> • Cantan canciones. • Repiten rimas. • Repiten <i>chants</i>. • Imitan sonidos iniciales /s/-/z/ en canciones, rimas, <i>chants</i> y diálogos. • Reproducen diálogos. • Leen en voz alta. <ul style="list-style-type: none"> • Participan en diálogos con pares y el docente. • Responden preguntas del docente. • Hablan sobre su pieza y los objetos que tiene, usando apoyo visual o material concreto. • Hablan sobre imágenes. • Hablan sobre experiencias personales • Usan vocabulario relativo a las partes de la casa y objetos de una pieza. • Usan palabras para describir partes de la casa: <i>clean, dirty, messy.</i> • Usan vocabulario relativo a figuras geométricas.

<p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>He is sleeping/playing</i> (OA 12) <p>Expresión escrita</p> <p>Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p> <p>Escribir, sobre la base de imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i> • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> (OA 14) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan expresiones como <i>there is/are...</i> • Usan expresiones para dar instrucciones, como <i>don't...</i> • Deletrean partes de la casa. • Expresan cantidades hasta el veinte. • Describen una pieza o casa. • Describen ubicación de objetos. • Dan información personal: número telefónico y dirección. • Formulan preguntas sobre ubicación de objetos y personas. • Describen ubicación de personas: <i>she isn't in the kitchen</i>. • Formulan y responden preguntas sobre el lugar donde vive y su número telefónico. • Expresan prohibición: <i>don't run</i>. • Dan instrucciones relacionadas con seguridad vial: <i>wear a helmet, stop and look</i>. • Expresan que saben o no saben algo: <i>I know/don't know</i>. • Dan instrucciones: <i>draw a square</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Copian palabras de vocabulario de acuerdo a un modelo. • Copian frases de acuerdo a un modelo. • Completan frases con apoyo visual y de palabras. • Copian vocabulario relativo a partes de la casa y objetos. • Copian frases que describen ubicación de objetos lugares y personas, como <i>under the table, in the kitchen, he is/they are</i>. • Completan oraciones simples que describen lugares y personas en ellos, como <i>there is a... (table); mother is/are in the ...;</i> • Completan frases que describen ubicación de objetos, como ... (<i>under</i>) the chair. • Completan la descripción de una pieza. • Usan <i>and</i> para agregar información.
---	--

Ejemplos de actividades

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos (OA 1)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten una rima para saltar la cuerda.

Por ejemplo:

*Teddy Bear, Teddy Bear, turn around,
Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground,
Teddy Bear, Teddy Bear, show your shoe,
Teddy Bear, Teddy Bear, that will do!
Teddy Bear, Teddy Bear, go upstairs,
Teddy Bear, Teddy Bear, say your prayers,
Teddy Bear, Teddy Bear, turn out the lights,
Teddy Bear, Teddy Bear, say good night!*

® Educación Musical

2. Escuchan y repiten una rima para jugar con las manos.

Por ejemplo:

*Mickey Mouse
Built a house
How many bricks
Did he use?
One, two, three
four, five, six...*

® Educación Musical

3. Escuchan un cuento que el docente lee en voz alta o proyecta. Mientras lo hace, muestra las imágenes y comenta o pregunta sobre lo leído.

Por ejemplo:

What shape is this?; I like this shape, triangle; What a nice house!; What do you see in this room?

4. Escuchan y repiten rimas tradicionales.

Por ejemplo:

*Row, row, row your boat
Gently down the stream,
Merrily merrily, merrily, merrily,
Life is but a dream.*

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: Hay más rimas para jugar en http://www.mudcat.org/jumprope/jumprope_display_all.cfm

Actividad 3: Se puede usar el cuento sobre formas geométricas de

http://www.hubbardscupboard.org/Shape_Monster_Printable_Reader_Booklet.PDF o proyectar el siguiente cuento sobre Ricitos de oro: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/goldilocks-and-the-three-bears>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2)

Actividades

1. El docente muestra imágenes de figuras geométricas y pide que señalen dónde están; por ejemplo: *show me a circle, show me a triangle, etc.*
2. Escuchan un diálogo en que se pregunta por la dirección y el número telefónico; marcan la alternativa correcta de acuerdo a la imagen que ven en una hoja.
3. Luego de ver la imagen de una pintura de Van Gogh y escuchar cómo la describe el docente, dibujan y pintan muebles en una pieza de acuerdo a la descripción.

Por ejemplo:

There is a square table, there is a big bed, there are 2 black chairs, there is a picture on the yellow wall.

⑧ Artes Visuales

4. Un grupo de estudiantes recibe imágenes de partes de una casa, escuchan la descripción que hace el docente de las habitaciones y ordenan las imágenes según la descripción frente al curso. El curso corrige si hay errores.
5. Observan dos imágenes, escuchan la descripción del lugar en que se encuentra un objeto y señalan la imagen correcta. Por ejemplo: *the book is under the chair, the eraser is on the table, etc.*

Observaciones al docente

Actividad 3: Se puede usar la obra *The bedroom* de Van Gogh que está en
<http://www.vangoghmuseum.nl/vqm/index.jsp?page=2796&lang=en>

Actividad 5: Se puede usar la grabación de <http://www.123listening.com/prepositions.php>

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- **identificando personajes, objetos y animales**
- **siguiendo instrucciones simples**
- **identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido**
- **identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)**

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **hacer conexiones con conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave (OA 4)**

Actividades

1. Juego del teléfono: El docente dice una oración en voz baja a un estudiante, quien debe repetirla a su compañero y así sucesivamente hasta el último de la fila; luego las comparan con la oración inicial. Por ejemplo: *There is a bed and a sofa; The bed is small.*
2. El docente nombra figuras geométricas; ellos deben identificarlas y marcarlas correctamente en una hoja con dos alternativas. Las figuras son *circle, square, rectangle, triangle*.
3. Identifican y clasifican palabras con sonido similar; por ejemplo: *house-mouse, bed- red*. El docente explica el vocabulario nuevo con mímica o dibujo.
4. El profesor muestra imágenes de preposiciones para repasar. Luego da instrucciones; por ejemplo: *put the book on the table, put the pencil in the bag, put the eraser under the chair, etc.* Ellos siguen las instrucciones.
5. El docente les entrega el dibujo de una casa y da instrucciones para que dibujen o peguen a miembros de la familia en diferentes habitaciones; por ejemplo: *Draw mother in the bedroom, draw father in the garden, etc.*
6. Reciben una hoja con imágenes de objetos que están dentro, sobre o debajo de algo (*in, on, under*), cada una con las tres alternativas escritas. Escuchan oraciones leídas por el docente y encierran en un círculo la respuesta correcta de cada imagen.
7. Escuchan instrucciones de seguridad para la calle y marcan la imagen correspondiente entre dos alternativas; por ejemplo: *don't run, don't cross the street, don't talk, etc.*
8. Escuchan un diálogo en que se pregunta y se dice números telefónicos y dirección; identifican la alternativa correcta entre dos opciones y de acuerdo a imágenes.

Por ejemplo:

A: *What's your phone number?*

B: *2343253.*

A: *Where do you live?*

B: *In Santa Lucía, Santiago.*

9. El docente pregunta sobre el título y la portada de un cuento que leerá para que hagan predicciones; por ejemplo: *What is the story about? Who are the characters of the story?* Usa las imágenes y gestos para apoyar la comprensión de las preguntas y los ayuda con las respuestas.

10. Escuchan rimas sobre figuras geométricas e identifican sus respectivos nombres y características.

Ejemplo de rima:

Tommy Triangle is the name for me.

Count my sides: there's one, two, three.

Observaciones al docente

Actividad 4: Hay imágenes de preposiciones de lugar en www.eslkidslab.com/flashcards/set3/home/

Actividad 8: El diálogo debe estar previamente grabado, idealmente por hablantes nativos.

Actividad 10: Se puede usar otras rimas de <http://www.littlegiraffes.com/shapes.html>

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **dibujos y representaciones (figuras)**
- **mímicas y acciones**
- **dramatizaciones**
- **palabras o frases escritas (OA 5)**

Actividades

1. Con la ayuda del docente, responden preguntas orales sobre un cuento leído, como *What is your favorite character? What do you like about it/him/her? In what way are you like it/him/her? When do you do the same things?* Luego escriben frases sobre el cuento, apoyados por el profesor y de acuerdo a un modelo; por ejemplo: *He/she is..., ; It is ...etc.*
2. Hacen marcadores de libros con dibujos de personajes que les hayan gustado de cuentos leídos y una frase relacionada con el personaje.
Por ejemplo:
_____ is big and strong, He is ...
3. Después de leer un cuento, elaboran otra portada y otro título en parejas.
4. Dicen qué aprendieron de la lectura de un texto informativo. El docente hace un diagrama K-W-L (*knew – wanted to know – learned*) y lo llena junto a los estudiantes.
5. Luego de leer un texto sobre descripción de casas, dibujan la propia.
6. Luego de leer oraciones sobre el uso del agua en casa, dicen oraciones sobre cómo usan el agua en sus casas y responden preguntas del docente; por ejemplo: *Who has a shower at night? Who drinks water at lunch? Who has a bath at night? Who helps to wash the car or water the plants?* Finalmente, junto con el docente, responden preguntas como: *Why is water important? What do you know about water? What can you do to save water?* y comentan de qué forma pueden ahorrar agua en sus casas. ® **Ciencias Naturales**

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **dibujos y representaciones (figuras)**
- **mímicas y acciones**
- **dramatizaciones**
- **palabras o frases escritas (OA 5)**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...)**
- **(OA 11)**

Actividades

1. El docente muestra imágenes de figuras geométricas y los estudiantes las nombran. Luego juegan un juego interactivo que el profesor proyecta, en el cual identifican una figura, escuchan su nombre y repiten la palabra, imitando la pronunciación.
2. Escuchan la descripción que hace el docente de su casa o su pieza en forma muy simple. Luego comentan lo que hay o no hay en sus respectivas casas.
Por ejemplo:
There is a sofa. There are beds. There isn't a tree. There is a kitchen. There isn't a chimney.
3. Luego de escuchar un cuento, dibujan lo que más les gustó y escriben algunas palabras relacionadas con el dibujo.
4. El docente muestra una imagen de un miembro de la familia en un lugar de la casa y dice una oración, y los estudiantes corrigen la información. Dice, por ejemplo, *Father is in the kitchen*, y ellos responden: *No, he is in the bedroom* o *he isn't in the kitchen, he is in the bedroom*.
5. El docente muestra imágenes de habitaciones de la casa y dice oraciones que pueden ser verdaderas o falsas. Por ejemplo: *The bed is in the kitchen; the mirror is a triangle, etc.* Ellos deben levantar las manos si es verdadera o tocarse la cabeza si es falsa.
6. Los estudiantes escuchan descripciones de habitaciones que son *clean, dirty* y *messy* y están acompañadas de imágenes. Luego comentan sobre sus respectivas piezas, usando las mismas palabras. Por ejemplo: *My room is clean/dirty/messy.*
7. El docente muestra imágenes de cuadros que muestran casas o piezas. Los estudiantes describen cada uno con su ayuda. ® **Artes Visuales**
8. El docente entrega una lista de palabras de muebles, objetos y figuras geométricas de la casa a parejas de estudiantes, quienes se turnan para decirlas y deletrearlas en voz alta unos a otros.
9. Responden preguntas del docente sobre el uso del agua: *Where does water come from? What do you use water for?* Luego el docente dice acciones y ellos deben hacer la mímica: *Wash your hands, wash your face, have a shower, drink water, etc.* ® **Ciencias Naturales y Educación Física**

10. Escuchan al docente describir la imagen de un cuadro con varias figuras geométricas. Identifican las figuras *square*, *triangle*, *rectangle*, *circle*, luego cortan y pegan figuras similares en una hoja en blanco y hacen su propio cuadro. Finalmente algunos voluntarios o el profesor describen algunos trabajos, usando el vocabulario aprendido sobre figuras geométricas. **④ Artes Visuales**



Observaciones al docente

Actividad 1: Pueden jugar con la siguiente actividad:

http://www.literacycenter.net/shapes_en/shape_match_en.php

Actividad 7: Se puede usar imágenes de pinturas de Van Gogh y Vermeer.

Actividad 10: Se puede usar la imagen del cuadro *Konfetti* de Wolfgang Achmann.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivo de Aprendizaje

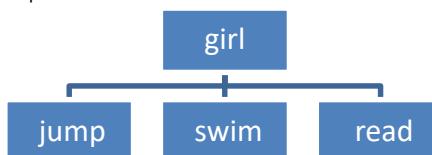
Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*) (OA 6)**

Actividades

1. Leen una breve descripción de una casa o de una parte de una casa y los objetos que contiene, con la ayuda del docente. Por ejemplo: *This is a living room. There is a sofa. There are two chairs. There is a table.*
2. Leen un diálogo muy breve, con la ayuda del docente, en el cual se pregunta y entrega información personal, como *Where do you live? In....; What's your phone number? 987655.* Finalmente el docente revisa la comprensión por medio de preguntas orales, por ejemplo: *What's the address?*
3. Escuchan al profesor leer descripciones de casas en diferentes lugares del mundo y responden preguntas orales al respecto con su ayuda. Luego eligen un título para cada descripción.
Ejemplos de textos:
Tree houses are built from trees. They are built from leaves and branches. Some tree houses are high.
Where can you see tree houses? Do people use leaves in tree houses?
Some houses are built in caves. They are warm in winter. They are cool in summer.
What is a cave? Are these houses cool in winter? Are they cool in summer?

4. Aprenden las palabras *use* y *cellphone* con la ayuda del docente, quien da ejemplos de oraciones con ellas. Luego leen una lista de instrucciones sobre lo que no pueden hacer al visitar un museo; por ejemplo: *Don't run, don't play ball, don't eat, don't use cellphone*. Finalmente el profesor puede preguntar, usando gestos y dibujos: *Why is silence important in a museum? What can happen if you don't obey? How do people feel when there is noise? Where else is silence/keeping quiet important?* Ellos comentan.
5. Leen un mini libro sobre formas geométricas y responden preguntas orales del docente; por ejemplo: *Is this a square? No, it is a circle.*
6. Luego de asociar palabras con imágenes sobre seguridad vial o *traffic safety*, leen palabras sobre el mismo tema en una sopa de letras; por ejemplo: *crosswalk, street, stop, helmet, traffic light, sidewalk, ride, bike, car, watch out.*
7. El docente lee el cuento de un minilibro, marcando con el dedo cada palabra que lee para que los estudiantes hagan lo mismo a medida que leen junto a él. Luego profesor y alumnos leen el cuento. Por último, los estudiantes identifican información sobre personajes y llenan un diagrama. Por ejemplo:



8. Los estudiantes leen rimas y *chants* en formato grande, siguiendo al docente a medida que muestra palabra por palabra con un puntero. A medida que pronuncian las palabras con mayor claridad, las vuelven a leer más rápido junto con el profesor, pero siempre mostrando palabra por palabra.
9. El docente pregunta por vocabulario y expresiones recién aprendidas que aparecen en textos leídos; por ejemplo: *What is stove/bathroom?; Show me a lamp; Where can I see a bed in a house?; Where does he live? Is there a...?*
10. Aprenden el significado de la palabra *home*. Luego leen una rima sobre la casa junto con el docente y responden preguntas sobre el tema y sobre algunas palabras. Por ejemplo: *What is the home of a rabbit? What is a hive? What is a good title for this rhyme?*
11. El docente les muestra tarjetas de palabras y pide que voluntarios las lean en voz alta y las ordenen en orden alfabético en la pizarra. Luego entrega tarjetas con vocabulario aprendido a parejas de estudiantes para que las ordenen alfabéticamente y revisa que lo hagan correctamente. Finalmente, algunas parejas muestran al curso cómo las ordenaron.

Observaciones al docente

Actividad 3: Hay imágenes e información para crear textos más simples en
<http://www.hgpho.to/wfest/house/house-e.html>

Actividad 5: Se puede usar el minilibro de <http://www.abcteach.com/directory/childhood/booklets/>

Actividad 7: Hay minilibros en:

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/index.htm>

http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html#WordFamilyBooklets

<http://www.makinglearningfun.com/themepages/EmergentReaderListing.htm>

Actividad 8: Se puede utilizar rimas de <http://www.kidsfront.com/rhymes-for-kids.html>

Actividad 10: Se puede usar la rima que aparece en <http://www.esl4kids.net/fingerplays/home.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

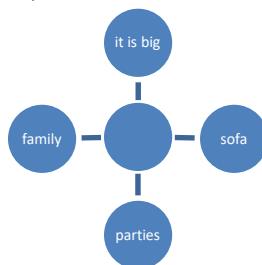
Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...;* *Here!*) (OA 6)

Actividades

1. Los estudiantes leen palabras que describen partes de la casa en un diagrama y deben escribir el nombre del lugar correspondiente en el centro del diagrama. El docente los apoya con vocabulario nuevo.

Por ejemplo:



2. Los estudiantes buscan nombres de objetos de la casa en una sopa de letras; por ejemplo: bed, closet, chairs, shelf, mirror, table, sofa, stove, lamp. Luego dibujan los objetos con la ayuda de flashcards publicadas en la sala de clases.

3. Leen grupos de palabras, identifican la que no pertenece al grupo y la marcan con un círculo. Los grupos de palabras pueden ser de figuras geométricas, números, muebles y partes de la casa. Por ejemplo: square, two, triangle, circle; mirror, sofa, bed, kitchen. Finalmente dicen al docente qué nombre puede darse a cada grupo y agregan más palabras.

4. Trabajan en parejas: uno lee oraciones sobre ubicación de personas en una casa y el otro dibuja una casa y ubica a las personas correctamente.

Ejemplos de oraciones:

Mother is in the garden.

Grandfather is in the dining room

5. Leen instrucciones relacionadas con seguridad vial y las parean con imágenes; por ejemplo: *wear a helmet*, *don't run*, *don't play football in the street*, *stop and look*, *cross the street with a green light*, etc.

6. Leen y cantan una canción sobre formas geométricas.

7. El docente juega Memorice con el curso. Pega palabras e imágenes de partes de la casa en la pizarra, pero dadas vuelta, de forma que los estudiantes no las ven. Llama a un estudiante y le pide que voltee dos para encontrar la imagen con su palabra correspondiente. Esta actividad se puede hacer como competencia entre dos equipos. Gana el que encuentra más palabras con sus imágenes.
8. Leen oraciones sobre el uso del agua en la casa y parean imágenes con oraciones; por ejemplo: *I drink water, I wash my hands, I wash my teeth, I have a bath/shower.* ® **Ciencias Naturales**
9. Leen listas de palabras e identifican patrones ortográficos (*spelling patterns*). Las clasifican de acuerdo a los patrones y las leen nuevamente con pronunciación correcta. Por ejemplo: *bed-red, mouse-house, dirty-messy-windy.*
10. Parean imágenes con acciones cotidianas que miembros de la familia realizan en diferentes partes de la casa; por ejemplo: *father reads in the living room, the boy eats in the kitchen, etc.*

Observaciones al docente

Actividad 6: Hay una canción sobre formas geométricas en <http://mrsjonesroom.com/songs/shapes.html>

Actividad 10: Se recomienda no enfocarse en enseñar la "s" del verbo en tercera persona, sino en la comprensión de la oración en general.

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones,
- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes leen tarjetas de números hasta el 20 en desorden con ayuda del docente. Luego el profesor llama a voluntarios para que los ordenen de menor a mayor. Finalmente los leen nuevamente en voz alta junto con el docente.
2. Leen listas de preguntas y respuestas, acompañadas de imágenes en desorden. y las parean según corresponda
Por ejemplo:
*What's this? It's a fish.
How many pencils? Nine
What are they? They are zebras.
Where is father? In the kitchen.*
3. Leen un texto que describe una casa y luego la dibujan.
Por ejemplo:
My house is small. It is brown and red. There is a tree in the garden. The roof is black. The door is white. The windows are red and black.

4. Leen oraciones que describen ubicación de objetos de la sala de clases y las parean con la imagen correspondiente; por ejemplo: *it's on the chair, it's under the table, it's in the closet, etc.*
5. Leen instrucciones y las parean con imágenes; por ejemplo: *don't run, don't talk, don't jump.*
6. El docente muestra el título y la portada de un cuento y pregunta: *What do you think is the story about? Who will be the characters in the story? Why do you think that?* Los estudiantes dicen lo que piensan en español y el profesor ayuda a traducir para que repitan en inglés.
7. El docente pide a los estudiantes que vean algunas de las imágenes del cuento y digan lo que está ocurriendo a medida que leen.
8. En parejas, leen o juegan a leer unos a otros o a un muñeco o títere.
9. El docente muestra oraciones con imágenes del cuento leído en desorden y ellos, en grupos, deben ordenarlas.
10. Con la ayuda del profesor, leen instrucciones de un zoológico. Él explica vocabulario nuevo, como *feed*. Luego les pide dibujar la imagen correspondiente.

Por ejemplo:

Don't run.

Don't feed the zebras.

Don't jump the fence.

Don't touch the penguins.

Ellos pueden dibujar una acción apropiada a la instrucción; por ejemplo: *don't run* (dibujan un niño caminando), etc.

Observaciones al docente

Actividad 9: Hay imágenes de cuentos en desorden en <http://www.speakaboos.com/worksheet/picture-puzzle/little-red-riding-hood> y se puede agregar oraciones correspondientes.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones,**
- **establecer relaciones con conocimientos previos**
- **relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan**
- **releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)**

Actividades

1. El docente muestra el título y la portada de un cuento y pregunta: *What do you think is the story about? Who will be the characters in the story?* Ellos dicen lo que piensan.
2. El profesor les pide que, a medida que leen y ven las imágenes de un cuento, predigan lo que ocurrirá.
3. En parejas, leen o hacen que lean unos a otros o a títeres o muñecos.
4. El docente muestra imágenes con oraciones en desorden del cuento leído y ellos deben ordenarlas.
5. En una sopa de letras, reconocen y leen palabras relacionadas con seguridad vial aprendidas anteriormente (por ejemplo: *crosswalk, street, stop, helmet, traffic light, sidewalk, ride, bike, car, watch out*) y las usan en oraciones orales con la ayuda del docente.
6. Ven una imagen de un zoológico donde ocurren varias acciones que están numeradas, y leen las instrucciones que contiene la imagen; deben numerar esas instrucciones de acuerdo al número de la acción; por ejemplo: *don't run, don't feed the zebras, don't jump the fence, don't touch the penguins*, etc.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Actividades

1. El docente muestra imágenes de palabras que comienzan con los sonidos /s/-/z/ y los estudiantes repiten las palabras, imitando los sonidos. Luego miran las imágenes en una hoja, dicen las palabras en voz alta y pintan o encierran en un círculo aquellas palabras que comienzan con los sonidos aprendidos.
2. Reciben una imagen en la que aparecen varios objetos o animales que comienzan con el sonido /z/. Deben pintar o poner en un círculo todas las palabras que comienzan con ese sonido. Luego deben decir en voz alta las palabras que marcaron, con la ayuda del profesor.
3. El docente lee oraciones muy simples que contienen palabras que comienzan con /z/ y los estudiantes las repiten. El profesor debe marcar bien el sonido para que ellos lo pronuncien correctamente. Luego leen nuevamente las oraciones después del docente.
4. Organizados en parejas, uno de los alumnos dicta oraciones simples al otro sobre objetos en una casa y el compañero debe dibujar lo dictado. Luego intercambian roles. Por ejemplo: *The book is in the living room; the bike is in the kitchen.*
5. Los estudiantes repiten una rima sobre formas geométricas.

Por ejemplo:

Suzy Circle

I'm Suzy Circle.

I'm happy as can be.

I go round and round.

Can you draw me?

6. Leen y repiten tarjetas de palabras que el docente muestra. El profesor pregunta *What words sound/look similar? What is similar in some of these words? Show me how I can classify them.* Y ellos identifican aquellas palabras con el mismo sonido y patrón ortográfico con su ayuda. Luego algunos voluntarios clasifican las palabras de acuerdo a su sonido y a su forma escrita; por ejemplo: *bed-red, house-mouse.* Despues dice otras palabras con los mismos sonidos, incluso palabras nuevas, para que ellos las clasifiquen en uno de los grupos. Explica el significado de las nuevas palabras y las usa en oraciones.
7. Los estudiantes pueden leer rimas y canciones de mini libros de rimas junto al docente, imitando su pronunciación.

Observaciones al docente

Actividad 5: Hay rimas para otras forma geométricas en
<http://caneteach.ca/elementary/songspoems82.html>

Actividad 7: Las siguientes páginas ofrecen libros de rimas y canciones:
<http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/other.html>
<http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/animal-rhymes.html>
<http://www.sparklebox.co.uk/literacy/nursery-rhymes/songs.html>

Objetivos de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*)
(OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Actividades

1. El docente presenta las palabras *in*, *on*, *under* y los estudiantes las repiten. Luego pone esas palabras sobre, dentro y debajo de algo (mesa o bolsa) y repiten la frase *on the table*, *under the table*, *in the bag*. Después cambia las tarjetas por un libro y ellos dicen las frases otra vez. Finalmente, en parejas, hacen lo mismo con objetos de la sala
2. En parejas, aprenden y presentan un diálogo muy breve y simple con *where*, *in*, *on*, *under*. Por ejemplo:
 A: *Where is my bag?*
 B: *It's under the table.*
 A: *It isn't under the table.*
 B: *It's in the basket.*
 A: *It isn't in the basket.*
 B: *It's on the chair.*
 A: *Yes, thank you.*
3. Participan en diálogos simples en que preguntan y dan información personal, usando títeres. Por ejemplo:
 A: *What's your name?*
 B: *I'm Pablo.*
 A: *Where do you live?*
 B: *I live in...*
 A: *What's your phone number?*
 B: *It's...*
4. El docente muestra imágenes de miembros de la familia que están en distintas habitaciones de la casa y pregunta: *Where is father?* Los estudiantes responden: *he is in the bathroom*. Luego pregunta: *Is mother in the kitchen?* Ellos contestan: *No, she isn't in the kitchen*. Se apoyan en imágenes y el profesor los ayuda también.
5. El docente muestra un objeto y dice *it's a crayon, it's in the bag*. Pide a un estudiante que haga lo mismo con otro objeto, usando *in*, *on*, *under*. Luego pide a cada alumno que, por orden de fila, tome un objeto y diga dos oraciones similares: una que identifica el objeto y otra que especifica la ubicación del objeto.

6. Describen su casa con la ayuda de un dibujo o foto y del docente.
7. Muestran una casa y cuentan las actividades que les gusta hacer en su casa y en su pieza. Por ejemplo: *In my bedroom I play, I sleep, I read.*
8. Crean un diorama de su casa o su pieza con algunos muebles y luego la describen con la ayuda del docente.

Por ejemplo:

This is the kitchen. The kitchen is small. This is my bedroom. There is a lamp on the table, there are books on the shelf, there is a toy in the basket, there is a ball under the chair.

El profesor puede motivarlos con indicaciones o preguntas: *Name all the things there are in the living room. What is a kitchen/dining room/bedroom for? What else can you do in the kitchen?*

9. En parejas, escriben el nombre de una habitación en un papel sin que su pareja lo vea y luego se hacen preguntas hasta adivinar el lugar; por ejemplo: *Are you in the bathroom? Are you in the living room?, etc.* Cuando el primero adivina, es el turno del compañero.
10. El docente muestra imágenes de objetos que tienen figuras geométricas y las describe. Ellos dibujan y pintan imágenes de objetos que incluyen figuras geométricas y las describen con la ayuda del profesor.

Por ejemplo:

This is a car. The lights are circles. The windows are rectangles. The doors are squares, etc.

Observaciones al docente

Actividad 3: Hay ideas para títeres de bolsas de papel en http://www.dltk-kids.com/type/paper_bag.htm

Actividad 8: Se puede usar ideas de diorama de

http://www.firstpalette.com/Craft_themes/People/Miniature_Bedroom/Miniature_Bedroom.html

Objetivo de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Actividades

1. Los estudiantes completan oraciones que describen una casa con figuras geométricas; por ejemplo: *the windows are ____(squares), the door is a ____ (rectangle), etc.* Sus respuestas pueden variar y así ser más interesantes.
2. Completan respuestas a preguntas sobre número de figuras geométricas de acuerdo a una imagen; por ejemplo: *How many circles are there? There ____.*
3. Completan respuestas a preguntas sobre ubicación de diferentes miembros de la familia en una casa de acuerdo a una imagen; por ejemplo: *Where is grandma? Grandma is in the ____ (living room).*
4. Copian instrucciones de acuerdo a señales del tránsito o imágenes en un minilibro acordeón; por ejemplo: *Don't run; don't walk, etc.*
5. Completan oraciones con palabras que describen ubicación de objetos de acuerdo a un diorama creado por ellos; por ejemplo: *the book is __ the bag, the ball is __ the desk.*
6. Los estudiantes copian las palabras *dirty, clean, messy* desde un banco de palabras debajo de la imagen o *triarama* creado por ellos y correspondiente al adjetivo.
7. Los estudiantes cuentan los objetos que hay en la sala o en la imagen de una habitación (no deben ser más de 20) y completan oraciones con la información. Por ejemplo: *10 books: there are ten books; 4 windows: there are four windows; 2 doors: there are two doors, etc.* ® **Matemática**
8. El profesor explica que harán una campaña sobre el uso correcto del agua. Con un lenguaje simple, escribe en la pizarra oraciones que los estudiantes dicen en español, las traduce y las anota; por ejemplo: *don't waste water, don't take long showers, fix water leaks, etc.* Despues se organizan en grupos y hacen *flip flap books* con el apoyo del docente. Para ello, recortan imágenes y copian en el libro las oraciones que están en la pizarra. Finalmente presentan los *flip flap books* en la sala o en algún lugar de la escuela. ® **Ciencias Naturales**

9. Los estudiantes completan una lista de palabras que conocen en orden alfabético.

Por ejemplo:

Bed

Mirror

Lamp

Helmet

Square

Kitchen

Garden, etc.

La completan de la siguiente forma:

Bed

Dinning room

Fox

Etc.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se puede mostrar imagen de *Konfetti* de Wolfgang Achmann

Actividad 4: Hay ideas para el libro acordeón en

<http://www.vickiblackwel.com/makingbooks/accordionbook.htm>

Actividad 6: Las instrucciones para hacer un triarama están en

<http://www.stormthecastle.com/diorama/make-a-triarama.htm>

Actividad 8: Hay información sobre este tema para niños en <http://www.taptips.ie/kids.htm> Las instrucciones

para hacer un *flip flap book* se encuentran en <http://www.educationstation.ca/classroom-activities/FlipFlaps.php>

Objetivo de Aprendizaje**Escribir, sobre la base de imágenes, para:**

- **identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets**
- **expresar sentimientos, por ejemplo: I'm cold /sad**
- **expresar cantidades en números hasta el veinte**
- **agregar información, por ejemplo: I run and jump**
- **describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: in/on/under ...; is/are sleeping (OA 14)**

Actividades

1. El docente dice una oración y un estudiante debe poner tarjetas de palabras en el orden correcto de la oración en la pizarra. El profesor puede agregar más información en la oración para incluir mayor dificultad en la actividad. Se puede hacer como competencia entre dos equipos.
2. El docente copia oraciones con algún error en la pizarra y los estudiantes deben identificarlo. El error puede estar en el orden de la oración o en la escritura de alguna palabra. Un alumno la escribe correctamente con la ayuda del profesor.
3. El docente copia una suma y los estudiantes escriben el resultado con letras; por ejemplo: $9+4=$ thirteen. Luego les da una hoja con sumas cuyo resultado no sea superior a 20 y ellos repiten la actividad. Finalmente crean sus propias sumas con los números en palabras. ® **Matemática**
4. En un afiche para poner en la sala de clases, copian frases que expresan prohibiciones y preguntas útiles relacionadas con la clase de inglés; por ejemplo: don't run, don't shout, Where do you live?, what's your phone number? etc. Despues lo decoran.
5. Los estudiantes recortan la imagen de una persona y la pegan en una habitación de una casa; agregan imágenes de objetos y los sitúan en lugares que correspondan al uso de in, on, under. En otro papel, escriben una oración en la que describen la imagen de acuerdo a un modelo; por ejemplo: the man is in the kitchen, the girl is in the bedroom, the book is on the table, the cat is under the chair, etc. Pueden crear imágenes y oraciones originales; por ejemplo: The cat is on the sofa, the boy is under the bed, etc. Luego el docente recoge todo y lo reparte entre ellos: primero las imágenes y después las oraciones. Los alumnos tendrán que buscar al compañero con la oración que corresponda a cada dibujo. Cuando lo encuentran, pegan la oración junto a la imagen en una hoja. El profesor puede juntarlas y hacer un libro del curso.

Ejemplo de evaluación 1											
Expresión oral											
Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:											
<ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...?</i>) <p>(OA 11)</p>											
Indicadores de Evaluación Sugeridos											
<ul style="list-style-type: none"> • Hablan sobre su pieza y los objetos que tiene, usando apoyo visual o material concreto. • Hablan sobre imágenes. • Usan vocabulario de las partes de la casa y objetos de una pieza. • Usan palabras para describir partes de la casa: <i>clean, dirty, messy</i>. • Usan expresiones como: <i>there is/are...</i> • Deletran partes de la casa. 											
Actividad	Criterios de evaluación										
<u>Actividad de evaluación de pares</u> Los estudiantes escuchan y ven una presentación que hace una pareja de estudiantes que deletra el nombre de una pieza de la casa, la describe y nombra los objetos que hay en ella. El resto de los alumnos responden una evaluación muy simple, que pueden usar para hacer cambios antes de la presentación final al docente. Por ejemplo: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>The presentation is</i></td><td style="padding: 5px;">😊 😊 😞</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>The students speak</i></td><td style="padding: 5px;">😊 😊 😞</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>The pictures are</i></td><td style="padding: 5px;">😊 😊 😞</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>The words are</i></td><td style="padding: 5px;">😊 😊 😞</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>The spelling is</i></td><td style="padding: 5px;">😊 😊 😞</td></tr> </table> <p>Esta evaluación puede integrarse a la del docente o realizarse en la etapa previa a la evaluación del profesor.</p>	<i>The presentation is</i>	😊 😊 😞	<i>The students speak</i>	😊 😊 😞	<i>The pictures are</i>	😊 😊 😞	<i>The words are</i>	😊 😊 😞	<i>The spelling is</i>	😊 😊 😞	Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • el mensaje de la presentación • la claridad de los estudiantes para presentar • la pertinencia de la imagen • el vocabulario usado • el deletrado de algunas palabras
<i>The presentation is</i>	😊 😊 😞										
<i>The students speak</i>	😊 😊 😞										
<i>The pictures are</i>	😊 😊 😞										
<i>The words are</i>	😊 😊 😞										
<i>The spelling is</i>	😊 😊 😞										

Ejemplo de evaluación 2											
Comprensión de lectura											
<p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) (OA 6) 											
<p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8) 											
Actividad	Criterios de evaluación										
<p>Los estudiantes recuentan un cuento leído anteriormente con la ayuda de imágenes, diagrama o dibujos hechos por ellos. Identifican a los personajes y las acciones en orden cronológico, con apoyo del docente si es necesario. Responden preguntas sobre el cuento.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Who is...?</p> <p>Where is...?</p> <p>What is...?</p> <p>How many are there?</p> <p>What do you like about the story?</p> <p>Do you know a similar story?</p> <p>Do you know someone like...?</p>	<p>Al evaluarla, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Points</th><th>Criteria</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td><td>Accurately retells the beginning, middle and end of the story. Uses images or diagram. Gives details of all story elements (characters, setting, problem / solution). Answers all questions correctly.</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Retells plot information (beginning, middle, end) of a story. Uses image or diagram. Includes some extra information about story elements (characters, setting, problem/solution). Answers most questions correctly.</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Retells some information from the plot. Uses images or diagram. Answers some questions correctly with help.</td></tr> <tr> <td>1</td><td>Retells limited amount of information about the story. Some information is confusing. Can answer to few questions correctly with help.</td></tr> </tbody> </table>	Points	Criteria	4	Accurately retells the beginning, middle and end of the story. Uses images or diagram. Gives details of all story elements (characters, setting, problem / solution). Answers all questions correctly.	3	Retells plot information (beginning, middle, end) of a story. Uses image or diagram. Includes some extra information about story elements (characters, setting, problem/solution). Answers most questions correctly.	2	Retells some information from the plot. Uses images or diagram. Answers some questions correctly with help.	1	Retells limited amount of information about the story. Some information is confusing. Can answer to few questions correctly with help.
Points	Criteria										
4	Accurately retells the beginning, middle and end of the story. Uses images or diagram. Gives details of all story elements (characters, setting, problem / solution). Answers all questions correctly.										
3	Retells plot information (beginning, middle, end) of a story. Uses image or diagram. Includes some extra information about story elements (characters, setting, problem/solution). Answers most questions correctly.										
2	Retells some information from the plot. Uses images or diagram. Answers some questions correctly with help.										
1	Retells limited amount of information about the story. Some information is confusing. Can answer to few questions correctly with help.										
Evaluación diferenciada	<p>Esta actividad se puede usar para evaluar estudiantes con discapacidad visual, aprovechando su buena memoria. En vez de imágenes, pueden usar objetos como apoyo.</p>										

Ejemplo de evaluación 3	
Expresión escrita	
Escribir, sobre la base de imágenes, para:	
<ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i> • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> (OA 14) 	
Indicadores de Evaluación Sugeridos	
<ul style="list-style-type: none"> • Copian vocabulario de partes de la casa y objetos. • Copian frases que describen ubicación de objetos y lugares y personas, como <i>under the table, in the kitchen, he is/they are</i>. • Completan oraciones simples que describen lugares y personas, como <i>there is a... (table); mother is/are in the...</i> • Completan frases que describen ubicación de objetos, como ...(<i>under</i>) the chair. • Completan descripción de una pieza. 	
Actividad	Criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes etiquetan imágenes de ubicación de objetos, usando palabras de un banco de palabras. (3 imágenes) 2. Completan descripción con vocabulario sobre objetos de la casa y cantidades, con ayuda de imágenes y de un banco de palabras de objetos, muebles y números. (4 oraciones) 3. Completan respuestas a preguntas sobre ubicación de personas, usando palabras de un banco de palabras sobre habitaciones de la casa. (4 respuestas) 4. Completan dibujo de una habitación de acuerdo a una frase que la describe (<i>messy, dirty, clean</i>). (3 dibujos) <p>Por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (Imagen de objeto sobre una mesa) _____ 2. <i>There is a.... There are _____ . There is _____.</i> 3. <i>Where is dad? Dad is in _____.</i> 4. (dibujo) <i>It is messy.</i> 	<p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar un punto por la palabra escrita correctamente o con pocos errores que no interfieran en la correcta comunicación. 2. Dar un punto por cada oración completa correctamente; si tiene solo una de dos palabras correctas se dará medio punto. 3. Igual a número 2. 4. Dar un punto por cada dibujo que exprese claramente la descripción y medio punto si se acerca a la descripción, pero el dibujo no está hecho claramente.

Semestre 2

Unidad 3

I want to be a...

Propósito

Durante esta unidad, los estudiantes comprenderán información y se expresarán sobre ocupaciones de personas de su entorno y sobre actividades que realizan al momento de hablar. Para esto, deberán activar conocimientos previos sobre descripción de ropa, identificación de acciones cotidianas y el uso de pronombres. Serán capaces de reconocer y hacer preguntas sobre actividades, personas y lugares. Además, aprenderán a reconocer sonidos propios del inglés como /th/ y /w/ en palabras de uso frecuente y usarán con mayor seguridad números hasta el 20 en diferentes actividades.

Conocimientos previos

- Family members.
- Actions: eat, sleep, read, write, play.
- Numbers 1-10.
- He/she is/isn't, they are/aren't.

Palabras clave

- Activities: watching TV, cooking, sleeping, eating, cooking.
- Places: school, hospital, police station, restaurant, farm.
- Occupations: teacher, farmer, vet, nurse, cook, driver, waiter, doctor, pilot, mechanic, police officer.

Contenidos

- Questions: What's she doing? Is he/she sleeping/reading, etc.? Who is he/she? Who are they? Where do you work?
- At the hospital, garage, airport, police station, etc.
- Activities: watching TV, playing, cooking, painting, sleeping, eating, Reading.
- Numbers: 11-20.

Pronunciación

- Sounds: /w/ /th/.

Vocabulario

- Occupations: teacher, farmer, police officer, vet, nurse, cook, driver, waiter, doctor, pilot, mechanic.
- Places: school, hospital, farm, police station, restaurant.
- Expressions: I want to be a...

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples con temas conocidos.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos de otras asignaturas.
- Expresión escrita acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.

Actitudes

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Unidad 3 I want to be a...	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
Comprendión oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • canciones • cuentos • diálogos (OA 1) Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2) Demostrar comprensión de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegan al ritmo de letra de un <i>chant</i>. • Escuchan rimas tradicionales. • Siguen, repiten y cantan un <i>chant</i>. • Siguen cuentos leídos en voz alta. • Realizan acciones, gestos y mimética de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas o indicaciones del docente. • Escuchan, siguen, repiten y actúan un diálogo simple y breve. <ul style="list-style-type: none"> • Identifican y comprenden pregunta sobre actividades que ocurren al momento de hablar: <i>What's she doing? Is he/she sleeping?</i> • Identifican actividades que ocurren al momento de hablar. • Identifican preguntas para confirmar información: <i>Is he sleeping? Yes he is/no he isn't.</i> • Identifican y comprenden preguntas para indagar sobre personas: <i>Who is he, Who are they?</i> • Identifican números hasta el 20. • Identifican y comprenden preguntas para indagar sobre lugar de trabajo: <i>Where do you work?</i> • Identifican actividades cotidianas que realizan en una casa: <i>he is reading, she is cooking.</i> • Identifican plural o singular de personas: <i>he/she, they.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican ocupaciones y lugares de trabajo. • Identifican diferencias entre sonidos iniciales /th/-/w/. • Identifican palabras simples deletreadas. • Escuchan y comprenden información en un texto muy simple. • Identifican ocupaciones con terminación er. • Identifican palabras que pertenecen a una misma familia. <ul style="list-style-type: none"> • Asocian una palabra escuchada a una imagen de lugares. • Asocian palabras escuchadas a imágenes de ocupaciones y lugares de trabajo.

<ul style="list-style-type: none"> • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian una palabra escuchada a imágenes de acciones que ocurren al momento de hablar. • Asocian una palabra escuchada a la imagen de persona o personas; por ejemplo: <i>she/he/they</i>. • Hacen predicciones a partir de una imagen. • Reconocen palabras clave. • Asocian expresión escuchada a imagen; por ejemplo: <i>I want to be...</i> • Asocian número escuchado a imagen que muestra esa cantidad. • Dibujan ocupaciones y lugar de trabajo. • Escriben frase que describe un dibujo sobre ocupaciones. • Dibujan acciones que ocurren al momento de hablar y escriben acción. • Expresan preferencia sobre ocupación. • Hacen conexión con ocupación de sus padres o gente de su entorno, en forma oral o escrita. • Responden preguntas del docente; por ejemplo: <i>Who are they? Where do they work? What's she doing?</i> • Participan activamente, esforzándose por usar palabras aprendidas. • Realizan acciones de una canción.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) (OA 6) <p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden cuentos muy simples y breves. • Identifican vocabulario de ocupaciones y de lugares. • Identifican lugares de trabajo de algunas ocupaciones. • Leen textos informativos y diálogos. • Leen rimas y <i>chants</i>. • Identifican personajes y acciones de cuentos, diálogos y rimas. • Identifican vocabulario sobre ocupaciones y lugares de trabajo. • Leen oraciones simples; por ejemplo: <i>He is reading, they are watching TV.</i> • Identifican números hasta el 20. • Identifican acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar. • Identifican y comprenden preguntas sobre personas: <i>Who is he?</i> • Identifican personas con sus lugares de trabajo: <i>he is a doctor, he is in the hospital.</i> • Identifican y comprenden preguntas sobre lugares de trabajo: <i>Where do you work?</i> • Identifican plural o singular de personas: <i>he/she, they.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen oraciones simples: <i>he is reading, they are watching TV.</i> • Identifican y comprenden palabras y descripciones de ocupaciones que conocen. • Identifican y comprenden acciones que hacen en forma cotidiana. • Relacionan conocimientos previos con imagen o contenido del texto. • Predicen contenido del texto al leer el título o ver una imagen de texto. • Relacionan imagen con contenido de texto. • Leen en forma personal o leen a otros. • Recuentan parte de texto leído con ayuda del docente. • Dibujan imágenes relacionadas con textos informativos. • Responden preguntas sobre textos leídos en forma oral con una frase; por ejemplo: <i>at the hospital; he's playing; they're drivers.</i> • Escriben frases breves sobre un dibujo relacionado con el texto leído. • Dibujan y describen un cuento en forma muy simple. • Completan una rima con la ayuda del docente. • Dramatizan sobre ocupaciones. • Dibujan y describen ocupaciones que conocen. • Dibujan una experiencia relacionada con el texto leído. • Narran una experiencia relacionada con el texto, con apoyo del docente. • Dramatizan parte de un cuento. • Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)</p> <p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan canciones. • Repiten rimas. • Recitan rimas de memoria. • Repiten <i>chants</i>. • Imitan sonidos iniciales /s/-/th/ en canciones, rimas, <i>chants</i> y diálogos. • Producen diálogos con ayuda del docente. • Cantan una canción o recitan una rima sobre ocupaciones, usando lenguaje corporal. • Leen en voz alta. • Participan en diálogos con pares y el docente. • Responden preguntas del docente.

<ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...</i>) (OA 11) <p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>He is sleeping/playing</i> (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablan sobre las ocupaciones y lugares de trabajo, usando apoyo visual o material concreto. • Hablan sobre imágenes. • Hablan sobre experiencias personales. • Usan vocabulario relativo a ocupaciones y lugares de trabajo. • Usan expresiones como <i>at the hospital/school, etc.</i> • Deletran ocupaciones y lugares de trabajo. • Expresan cantidades hasta el 20. • Describen acciones que realizan al momento de hablar. • Formulan y responden preguntas sobre una persona o personas y sus ocupaciones: <i>Who is she? She is a vet, Who are they? They are doctors.</i> • Formulan y responden preguntas sobre lugares: <i>Where is the doctor? At the hospital.</i> • Describen acciones cotidianas: <i>sleeping, watching TV, reading, cooking.</i> • Describen partes de la casa. • Expresan correctamente plural o singular de personas. • Corrigen información sobre acciones que realizan: <i>He isn't reading, he is sleeping.</i> • Formulan y responden preguntas sobre un lugar de trabajo: <i>Where do you work?</i>
<p>Expresión escrita</p> <p>Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p> <p>Escribir, sobre la base de imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i> <p>describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> (OA 14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completan frases de acuerdo a una imagen y con apoyo de vocabulario. • Copian frases. • Completan oraciones de acuerdo a una imagen y con apoyo de palabras. • Copian oraciones muy simples. • Copian vocabulario de ocupaciones y lugares de trabajo. • Completan frases como <i>are cooking, a doctor, at the hospital.</i> • Copian frases sobre lugares de trabajo como <i>at the hospital / school; he is, they are.</i> • Completan oraciones que describen acciones, como <i>the boys are..., the girls...</i> • Completan oraciones que relacionan ocupaciones con lugar de trabajo, como ... <i>are at the garage, he is...</i>

Ejemplos de actividades

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos (OA 1)**

Actividades

1. Los estudiantes repiten una rima y marcan el ritmo con las palmas con un compañero mientras la dicen.

Por ejemplo:

A sailor went to sea, sea, sea.

To see what he could see, see, see.

But all that he could see, see, see.

Was the bottom of the deep blue sea, sea, sea.

Postman, postman,

don't be slow

be like Elvis

Go man! Go!

④ Educación Musical

2. Escuchan y repiten una rima mientras saltan a la cuerda.

Por ejemplo:

Cookies, candy in the dish;

How many pieces do you wish?

1, 2, 3, 4, ...

Beat beat beat your drum.

How many Indians will come?

One, two, three....

④ Educación Musical

3. Escuchan un cuento leído en voz alta o proyectado por el docente. El profesor hace comentarios o preguntas al respecto.

Por ejemplo:

This is my favorite story!

Do you know this story?

Where are the wolf and the girl?

Look at the wolf's face!

4. Los estudiantes escuchan rimas tradicionales.

Por ejemplo:

London Bridge is falling down,

Falling down,

Falling down.

London Bridge is falling down,

My fair lady!

Observaciones al docente

Actividad 2: Hay más rimas en http://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 3: Se puede proyectar *La caperucita roja* de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/little-red-riding-hood>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- **seguir y dar instrucciones**
- **presentarse y presentar a otros**
- **expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte**
- **describir animales y objetos en un lugar**
- **describir acciones que suceden al momento de hablar**
- **solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2)**

Actividades

1. Los estudiantes reciben una serie de imágenes de ocupaciones. Luego escuchan nombres de ocupaciones y deben mostrar las imágenes correspondientes.

2. Escuchan a un niño decir lo que quiere ser cuando grande y las razones. Marcan entre 3 alternativas la imagen correspondiente a la ocupación descrita.

3. Escuchan una entrevista a una persona sobre su trabajo y responden preguntas orales del docente al respecto.

Por ejemplo:

Who is he?

Where does he work?

How many people work with him?

4. Escuchan información sobre la cantidad de personas que trabajan en un lugar y escriben el número correspondiente en la pizarra.

Por ejemplo:

There are 10 policemen at the police station.

There are 15 doctors at the hospital.

There are 12 teachers in the school, etc.

Esta actividad se puede hacer como competencia entre equipos.

5. Un grupo de estudiantes recibe una tarjeta de actividades; por ejemplo: reading, writing, eating, jumping, etc. El docente les pregunta *What are you doing?* y ellos contestan eligiendo una y haciendo la mimica. El resto del curso observa y escucha. Luego de unos minutos, deben responder las preguntas del docente: *What's he doing?/What is Pedro doing?* y deben intentar responder sin ayuda y de acuerdo a la acción que realizan los estudiantes con las tarjetas.

Observaciones al docente

Actividades 2 y 4 : Hay que traer la grabación hecha de antemano, idealmente realizada por un hablante nativo.

Actividad 3: Se puede usar las grabaciones de <http://www.123listening.com/people1.php>

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- **identificando personajes, objetos y animales**
- **siguiendo instrucciones simples**
- **identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido**
- **identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)**

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **hacer conexiones con conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave (OA 4)**

Actividades

1. El docente nombra palabras que comienzan con sonido /th/ junto a otras palabras. Cuando los estudiantes escuchan una palabra con ese sonido, deben pararse o levantar las manos. El que se equivoca pierde y no sigue jugando.

Por ejemplo:

Thumb – this – three – thin – thirteen – think

2. Escriben el resultado de sumas de problemas muy simples. Deben escuchar instrucciones y luego escribir el número.

Por ejemplo:

Draw 6 bees on a pink flower.

Draw 5 bees on a red flower. How many bees in all?

Pueden copiar los números de una lista o pared de palabras si no los recuerdan. Se puede usar otros animales, como *frogs, butterflies*, etc. ® **Matemática**

3. Reciben una hoja con varias imágenes y con dos alternativas: una corresponde a la letra inicial de la palabra de la imagen y otra no. Los sonidos iniciales son /th/-/w/. El docente lee palabras con estos sonidos iniciales y ellos deben encerrar en un círculo la letra inicial de la palabra.

4. El docente hace una competencia de deletreo entre tres equipos: dicta palabras sobre ocupaciones y lugares de trabajo y un estudiante de cada equipo debe escribirla en la pizarra. Gana quien la tiene correcta o escrita con menos errores.

5. Parean imágenes de ocupaciones, lugares de trabajo, objetos, partes de la casa, etc. que comienzan con el mismo sonido aprendido:/w/-/th/, /s/-/z/.

Por ejemplo:

Waiter - window

School - salesman

Zoo - zebra

Sofa- stove

Six - seven

Zero - zipper

Thirteen - three

6. Escuchan un texto que nombra lugares de trabajo como *hospital, police station, restaurant, etc.* Reconocen los nombres y los parean con imágenes en una hoja.

7. Escuchan un texto que nombra varias acciones. Deben identificarlas en el orden en que ocurren en una hoja y marcar la imagen de la acción con el número correspondiente.

8. Escuchan la descripción de una ocupación y marcan la imagen respectiva.
9. El docente prepara imágenes de un cuento y pide a algunos estudiantes que tomen las imágenes y que, a medida que lee el cuento, se mueven a los lugares correctos de acuerdo al orden en que ocurren las acciones.

Observaciones al docente

Actividad 4: Se sugiere comenzar por las palabras más fáciles; por ejemplo: vet, doctor, cook, farm, etc.

Actividad 6: Se recomienda usar <http://www.123listening.com/people2.php>

Actividad 7: Se sugiere utilizar <http://www.123listening.com/verbs2.php>

Actividad 8: Hay descripciones en http://www.123listening.com/worksheetmakers/pronouns_cp.php

Actividad 9: Se puede leer cuentos de:

<http://www.easyreaders.ch/html/stories.html> http://www.readinglesson.com/stories/the_bee.htm

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **dibujos y representaciones (figuras)**
- **mímicas y acciones**
- **dramatizaciones**
- **palabras o frases escritas (OA 5)**

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...;* *Here!*) (OA 6)**

Actividades

1. Los estudiantes observan imágenes de cuadros o esculturas de artistas famosos donde se ven acciones que personas o animales hacen y con la ayuda del docente los estudiantes describen las acciones

Por ejemplo:

The girl is dancing. (Degas)

The man is walking. (Giacometti)

⑧ Artes Visuales

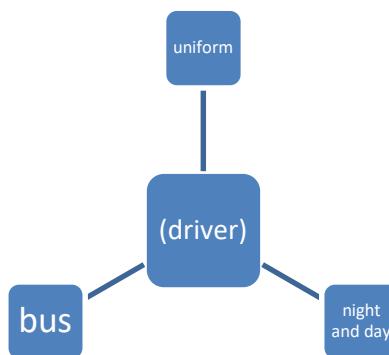
2. Escuchan un texto relacionado con ocupaciones y nombran las que conocen; pueden hacerlo en español y el docente la dice en inglés y copia la palabra correspondiente.

3. Despues de escuchar un texto sobre ocupaciones, el profesor pregunta: *What's your favorite job?* *What would you like to be?* Puede motivarlos a pensar en otras ocupaciones con preguntas como *What jobs will there be in 20 years?/ Imagine the jobs for the future.* Con su ayuda, ellos responden diciendo *I want to be a...* o solo con el nombre de la ocupación. El docente dice en inglés aquellas que nombren en español.

4. El profesor muestra imágenes de lugares de trabajo, copia los nombres en la pizarra y pregunta *What place do you like? Do you like this place? Would you like to work here? Where would you like to work?* Ellos responden en forma oral con su ayuda.

5. Luego de escuchar un texto sobre ocupaciones, completan un árbol genealógico y oraciones que el docente les entrega sobre ocupaciones de sus familiares. Por ejemplo: *My father is...*
6. El docente nombra ocupaciones y muestra las imágenes respectivas; ellos dicen palabras relacionadas con cada una y el docente las traduce y las copia en inglés en un diagrama; por ejemplo: *helmet, uniform, truck, car, night/day, etc.* Una vez que aprenden el significado de vocabulario correspondiente, se puede hacer esta actividad a la inversa: el profesor nombra algunas palabras respecto de una ocupación y ellos intentan decir la ocupación.

Por ejemplo:



Observaciones al docente

Actividades 2 y 3: Se sugiere utilizar <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/people-work>; el acceso requiere suscripción gratuita.

Actividad 5: Hay ejemplos de árbol genealógico en <http://www.familytreetemplates.net/category/kids>

Actividad 6: Se puede usar diagramas de <http://www.enchantedlearning.com/graphicorganizers/star/>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want..; Here!*) (OA 6)**

Actividades

1. Los estudiantes leen oraciones sobre ocupaciones con apoyo de imágenes.

Por ejemplo:

Tom and Bill are pilots, they fly airplanes.

Juan and Tomas are cooks, they cook meals.

Ana and Sally are nurses, they aren't singers.

Luego responden preguntas del docente:

Who are they?

What do they do?

Are they singers?

2. Profesor y alumnos leen diálogos sobre actividades en la casa.

Por ejemplo:

A: *Where is Ana?*

B: *She is in the bedroom.*

A: What's she doing?

B: She is reading.

A: Is Pedro in the kitchen?

B: No, he is in the garden.

A: What's he doing?

B: He is playing with the dog.

Luego completan una tabla con la información con la ayuda del docente.

Por ejemplo:

Who	What	Where
Ana	reading	bedroom
Pedro		

3. El docente proyecta un puzzle sobre ocupaciones. Profesor y alumnos leen oraciones para resolverlo.
4. Leen oraciones sobre ocupaciones junto con el docente y escriben la ocupación que corresponde a cada oración, usando palabras de un banco de palabras.

Por ejemplo:

They fix teeth: dentists.

They help sick people: doctors.

5. Luego de leer un texto sobre ocupaciones, leen grupos de 3 palabras relacionadas con una ocupación e identifican la palabra que no corresponde; por ejemplo: dogs – vet – **school** (ya que las otras palabras tienen en común que están relacionadas con animales). Agregan palabras que pertenezcan al grupo y que estén en una pared de palabras en la sala.

Observaciones al docente

Actividad 3: La actividad de puzzle está en <http://www.anglomaniacy.pl/occupationsC.pdf>

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones,
- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)

Actividades

1. Los estudiantes leen preguntas sobre lugares de trabajo, con la ayuda del docente, y marcan la alternativa correcta de acuerdo a una imagen.

Por ejemplo:

Where is the doctor? At the hospital/At the bank.

Where are the teachers? At the farm/At the school.

2. El docente pega en la pizarra tarjetas de dominó con imágenes y palabras sobre ocupaciones y los estudiantes juegan al dominó con el profesor. Eligen siete tarjetas y, si les falta, pueden sacar también de un montón de tarjetas disponibles. Los alumnos se pueden turnar para sacar una tarjeta y pegarla si corresponde; si no la tienen, pierden el turno y el docente juega.

3. Ordenan palabras para formar una oración muy simple; algunas pueden tener el apoyo de imágenes.

Por ejemplo:

pilots - fly - airplanes

vets - help - sick people

carpenters - make - furniture

dentists - fix teeth

chefs - make - food

mechanics - fix - cars

4. Leen un diálogo sobre ocupaciones acompañado de imágenes y lo representan en parejas.

Por ejemplo:

Tomas: Who are they?

Pablo: They are my brothers.

Tomas: Are they firefighters?

Pablo: No, they aren't. They are police officers.

5. Luego de leer un cuento, hacen un dibujo o un triarama relacionado con él y recuentan el cuento con la ayuda del docente y de su dibujo.

6. Leen oraciones sobre ocupaciones y luego completan oraciones similares en un árbol genealógico con la información sobre su familia.

Por ejemplo:

This is my mother. She's a pilot.

This is my father. He's a cook.

This is my grandfather. He's a police officer.

This is my sister. She's a teacher.

This is my brother. He's a vet.

El docente los ayuda con el vocabulario sobre ocupaciones.

7. Leen descripciones de una actividad interactiva sobre ocupaciones, ropa y herramientas y siguen instrucciones para vestir a una persona de acuerdo a la descripción de la ocupación.

8. Leen palabras sobre ocupaciones y las clasifican de acuerdo a patrones de escritura (*spelling patterns*): identifican similitudes y completan una tabla.

Por ejemplo:

teacher	artist
farmer	dentist
waiter	pianist

Observaciones al docente

Actividad 2: Hay un dominó de ocupaciones en <http://www.toolsforeducators.com/dominoes/parttime.php>

Actividad 5: Se puede encontrar cuentos en:

<http://www.easyreaders.ch/html/stories.html>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Actividad 6: Hay figuras de árbol genealógico en <http://www.familytreetemplates.net/category/kids>

Actividad 7: La actividad interactiva sobre ropa y ocupaciones está en:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-with-english/job-mixer>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/play-with-friends/quiz-jobs>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (figuras)**
- **dramatizaciones**
- **palabras o frases escritas (OA 9)**

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- **identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets**
- **expresar sentimientos, por ejemplo: I'm cold /sad**
- **expresar cantidades en números hasta el veinte**
- **agregar información, por ejemplo: I run and jump
describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: in/on/under ...; is/are sleeping (OA 14)**

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones
vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want..; Here!) (OA 6)**

Actividades

1. Luego de leer un texto sobre ocupaciones, crean una figura de lo que les gustaría ser cuando grandes y etiquetan la figura con el nombre de la ocupación.
2. Leen una rima en voz alta junto con el docente y eligen palabras que riman entre las alternativas que da el profesor para completarla. Por ejemplo: hose, blows.

Fire

This is the fire engine

This is the _____(hose)

The firemen work fast

When the siren _____(blows)

Up goes the ladder

Up goes the _____ (hose)

The fire is out

When the siren _____ (blows)

3. Luego de leer oraciones sobre ocupaciones, como *the mechanics fix cars, the doctors help sick people*, buscan en el diccionario ocupaciones que hay en su escuela y en otros lugares que les interesen y las copian en un afiche.

Por ejemplo:

School: secretary, principal, janitor, gardener, director.

Le escriben un título y lo decoran. Finalmente, el profesor los ayuda a escribir oraciones simples sobre estas ocupaciones, proporcionándoles un modelo

4. Luego de leer un cuento proyectado por el docente, pueden leer y escribir comentarios sobre el cuento con la ayuda del profesor para agregarlos en la página del cuento, de modo que los puedan leer niños en otros países.

Observaciones al docente

Actividad 2: Hay rimas en <http://www.preschooleducation.com/helper.shtml>

Actividad 3: Los modelos con ocupaciones en plural son más apropiados para no tener que usar verbos en tercera persona.

Actividad 4: Se puede proyectar cuentos de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con sus experiencias e intereses.

Objetivos de Aprendizaje

Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want..; Here!*) (OA 6)

Actividades

1. Con la ayuda del docente, leen, aprenden y recitan una rima sobre ocupaciones.

Por ejemplo:

Fire

Fire, fire, fire, fire

Hear the sirens blowing

Fire, fire, fire, fire

Everybody going

Climb the ladder, squirt the hose

With a sh, sh, sh, sh

Out the fire goes.

2. Ayudados por el profesor, leen, aprenden y memorizan un diálogo muy simple y lo presentan en parejas, usando la pronunciación correcta.

Por ejemplo:

A: Who are you?

B: I'm a vet/sailor.

A: Where do you work?

B: I work at the zoo/in a ship.

3. Leen y aprenden una canción relacionada con ocupaciones y la cantan junto con el docente.

Por ejemplo:

I'm a Police Officer (con la melodía de *I'm a little teapot*)

I'm a police officer with my star

I help people near and far

If you have a problem call on me

And I will be there - one, two, three.

4. Leen un cuento breve y simple en voz alta y con pronunciación correcta y luego marcan true/false en oraciones sobre el cuento, con la ayuda del docente.

5. El profesor muestra tarjetas de palabras con imágenes que comienzan con los sonidos /w/-/th/, los lee en voz alta y ellos repiten las palabras, imitando los sonidos. Luego miran las imágenes en una hoja, dicen las palabras en voz alta y pintan aquellas que comienzan con los sonidos aprendidos.

6. Escuchan, leen y cantan una rima con el sonido /w/ que el docente proyecta.

7. Profesor y alumnos cantan la canción sobre el abecedario. Luego el docente proyecta un diccionario (*picture dictionary*) y lee con ellos las palabras que aparecen para cada letra. Usan un diccionario para buscar las palabras que no conocen.

Observaciones al docente

Actividades 1 y 3: Hay rimas y canciones en: <http://www.preschooleducation.com/helper.shtml>

<http://mrsjonesroom.com/songs/jsong.html>

Actividad 4: Se puede encontrar cuentos en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Actividad 5: Se sugiere usar imágenes de <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=45>Actividad 6: Hay rimas en <http://mrsjonesroom.com/songs/alphlist.html#alph>

Actividad 7: Se puede proyectar el diccionario de

<http://www.enchantedlearning.com/languages/Spanishdictionary.html>

Objetivos de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*)
(OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Actividades

1. En parejas, preguntan y responden preguntas sobre ocupaciones

Por ejemplo:

Who are you?

I'm a doctor.

Where do you work?

At the hospital.

2. Responden preguntas del docente cuando este muestra imágenes de ocupaciones.

Por ejemplo:

Who is he/she? He is a teacher.

Where is he/she? At school

Who are they? They are waiters.

Where are they? They are at the restaurant.

3. En parejas, presentan una ocupación a la clase con la ayuda de un afiche o una imagen de una ocupación hecha por ellos.

Por ejemplo:

He is a bus driver. He drives a bus. The bus is red and long.

4. El docente entrega sombreros de papel de diferentes ocupaciones. Ellos los pintan y luego presentan una ocupación con la ayuda del docente, mostrando el sombrero.

Por ejemplo:

I'm a police officer, I wear a cap. It is blue.

I drive a car. I help people and children.

5. El docente describe una ocupación en forma muy simple y ellos adivinan. Luego algunos estudiantes describen una ocupación con la ayuda del profesor y el resto del curso debe adivinar. Pueden hacer mímica para ayudarse. ® **Educación Física**

6. El docente entrega tarjetas con ocupaciones a parejas de estudiantes y ellos deben hacer preguntas para adivinar la ocupación. Por ejemplo: *Is he a doctor?* Deben formular un máximo de 5 preguntas para adivinar. El estudiante debe responder: *Yes he is/No he isn't*. Luego pueden cambiar de compañero para preguntar y adivinar otras ocupaciones.

7. El docente entrega una caja con lápices a grupos de estudiantes. Ellos deben contar los lápices de cada color. Cuando el profesor pregunte *How many blue pencils are there?*, ellos responden: *There are/is ... blue pencils*. Finalmente, deben sumar todos los colores y decir el total de lápices que tienen. Esta actividad se puede hacer con botones u otro objeto de varios colores. ® **Matemática**

8. El docente muestra imágenes de personas o grupos de personas haciendo algunas actividades y pregunta: *Is/Are he/they playing/sleeping?* Ellos responden: *Yes, he is/No, he isn't; Yes, they are/No, they aren't*.

9. El profesor les entrega tarjetas de acciones. Ellos hacen la mímica y el resto del curso debe adivinar y responder la pregunta: *What's she doing? She is writing*. ® **Educación Física**

10. El docente dibuja en la pizarra una tabla cuadriculada con cuatro filas y cuatro columnas. A las columnas les asigna números y a las filas, letras. Luego escribe en algunas cuadrículas nombres de lugares; por ejemplo: *school, hospital, farm, shop, police station, etc.* y pregunta a los alumnos: *What's in B2?* Ellos contestarán de acuerdo a lo que observan en la tabla; por ejemplo: *The school*. Luego les pide que cada uno dibuje su propia tabla con cuatro lugares sin mostrarla al compañero del lado. Deberán preguntar a su compañero por el lugar y tratar de adivinar sus ubicaciones. Por ejemplo: *What's in B, 2? The school. What's in D 4? Nothing*. Tienen que decir los números y las letras en inglés; se turnan para decir las coordenadas con números del 1 al 6 y letras de A a la F. (Para facilitar la actividad, el profesor puede entregar una hoja con la tabla dibujada para que ellos solo escriban los nombres de los lugares).

Por ejemplo:

	1	2	3	4
A				
B		<i>school</i>		
C			<i>shop</i>	
D	<i>hospital</i>			

Observaciones al docente

Actividades 2 y 6: Se puede utilizar imágenes de <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=45>

Actividad 4: Hay algunas ideas de sombreros en <http://www.ehow.com/make-paper-hats/>

Actividades 8 y 9: Se puede usar imágenes de <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=2>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...) (OA 11)**

Actividades

1. Se organizan en grupos, y un integrante de cada grupo recibe una tarjeta con una ocupación. Debe actuar y su grupo adivina la ocupación.

Ejemplos de ocupaciones:

doctor, nurse, police officer, cook, mechanic, etc.

⑧ Educación Física

2. El docente muestra un frasco o una caja con botones o clips. Ellos deben adivinar cuántos hay. El que adivina el número, gana.

Por ejemplo:

There are 8 buttons.

3. Resuelven una sopa de letras interactiva sobre ocupaciones con la ayuda del docente, diciendo las que identifican en voz alta.

4. Reciben una hoja dividida en ocho cuadros, cada uno con el nombre de una ocupación. Los leen y deben recortar o dibujar la ocupación sobre el nombre correspondiente. Finalmente, debe elegir tres que le gustaría ejercer cuando grandes, decirlas en voz alta y responder preguntas del docente.

Por ejemplo:

What do you want to be when you grow up?

What do you like about this job?

5. Parean imagen con nombre de ocupación en un juego interactivo de memoria.

Observaciones al docente

Actividad 3: Se puede usar la siguiente actividad:

<http://www.anglomaniacy.pl/occupationsWordsearch.htm>

Actividad 5: Se sugiere usar la actividad de <http://www.anglomaniacy.pl/occupationsMatching.htm>

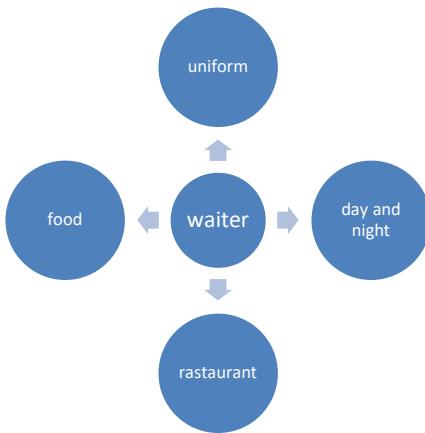
Objetivo de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Actividades

1. Completan un puzzle con cuatro palabras sobre lugares como hospital/school, etc. con la ayuda de imágenes.
2. Completan las letras que faltan de ocupaciones con la ayuda de una imagen en una hoja de trabajo.
3. El docente entrega una hoja con el dibujo del contorno de varias figuras; por ejemplo: un animal, una casa, una persona. Los estudiantes reciben una lista de palabras de vocabulario que han aprendido previamente en la unidad y deberán clasificarlas escribiéndolas dentro de su figura correspondiente; por ejemplo: la palabra cat deberá ir en la figura correspondiente al animal. Se puede agregar el nombre de la categoría a cada figura para facilitar su clasificación. Las categorías pueden ser animals, numbers, occupations, furniture
4. Dibujan el lugar favorito de su casa con personas de su familia en ella y responden las siguientes preguntas sobre su dibujo, de acuerdo a un modelo:
*What are you doing? Sleeping.
Who is with you? My brother.*
El docente modela con el curso las preguntas y respuestas antes de hacer la actividad. Ellos usan palabras de la pared de palabras como ayuda para escribir las respuestas.
5. Bajo una imagen, copian frases relacionadas con ocupaciones para completar oraciones
Por ejemplo:
*At the hospital
At the garage
At school
At the farm, etc.*
6. Completan oraciones simples con palabras de dos bancos de palabras (ocupaciones y lugares como at school, at the hospital, etc.).
Por ejemplo:
The _____ work _____ (teachers/at school)
7. Reciben una hoja con oraciones sobre ocupaciones en desorden y escriben la oración correcta con la ayuda de una imagen.
Por ejemplo:
*pilot - plane - flies - a - the (the pilot flies a plane)
fights - a - firefighter - fire - the (the firefighter fights a fire)
is - he - teacher - a (he is a teacher)
be - to - want - I - a - nurse (I want to be a nurse)*

8. Los estudiantes completan un diagrama con palabras de un banco de palabras que tengan relación con algunas ocupaciones, como *helmet*, *cap*, *uniform*, *car*, *day*, *night*. Algunas de las palabras pueden repetirse.



9. Hacen un marcador de libros (bookmark) con su ocupación favorita: copian una oración del docente (por ejemplo: *I want to be a...*) y la completan con la ocupación que quieran, la dibujan y pintan.
10. Ayudan al profesor a completar un diálogo sobre ocupaciones en la pizarra. Luego el docente proyecta una tira cómica interactiva para que ellos completen los diálogos con su ayuda y elijan las imágenes.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede usar la siguiente página para crear el puzzle:

<http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>

Actividad 2: Se puede usar la hoja de actividades de <http://english-4kids.com/worksheets/whoisthisjobspelling.pdf>

Actividad 10: Se sugiere hacer la actividad de <http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives/comic-creator-30021.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismos y se sobrepongan a las inhibiciones que genera comunicar ideas propias, experiencias e intereses en una lengua distinta a la suya.

Objetivo de Aprendizaje

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot*, *lamp*; *a lion/toy/nurse/hospital*; *It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

Actividades

1. Los estudiantes escriben los números que faltan en una serie.

Por ejemplo:

eleven, twelve, ___, fourteen, ___; two, four, ___, eight, ___.

® Matemática

2. Completan números telefónicos y verifican que corresponda a números dados.
Por ejemplo:
____, four, ____ , nine, two, ____ , six: 8439276
3. Completan información de una ficha con las palabras Who y Where que están bajo la imagen de una ocupación; copian las palabras de un banco de palabras.
Por ejemplo:
Bajo la imagen de un mecánico, completan:
Who: mechanic
Where: garage
4. Parean imágenes de acciones con acciones escritas y luego completan oraciones con cada vez más información, de acuerdo al modelo.
Por ejemplo:
The boys are _____ (playing)
The boys _____
The _____
5. Parean palabras que se refieren a ocupaciones con palabras sobre lugares de trabajo. Luego completan oraciones con cada vez más información, con la ayuda de imágenes.
Por ejemplo:
Doctors work at the _____ (hospital)
Teachers work _____ (school)
Police officers _____ (police station)
6. Miden dos lápices de diferente longitud con una regla y escriben los números. Si no son exactos, los aproximan con la ayuda del docente. Luego escriben el total de la suma, que no debe superar el número 20.
Por ejemplo:
Six + eight = fourteen

⑧ Matemática**Observaciones al docente**

Actividad 3: Se puede imprimir imágenes de ocupaciones de <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=45>. Esta actividad se puede completar con más información, agregando *What*, de modo que agreguen la actividad; por ejemplo: para *mechanics*: *What: fix cars*. Otras actividades muy simples son *fix teeth*, *help animals/people*, *fly airplanes*, *cooks meals*, *teach children*, etc. Es importante que las ocupaciones estén en plural para que no tengan problemas con la tercera persona singular en los verbos en esta etapa.

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want..; Here!*) (OA 6)**

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican vocabulario relativo a ocupaciones y lugares.
- Identifican lugares de trabajo de algunas ocupaciones.
- Leen textos informativos y diálogos.
- Leen rimas y *chants*.
- Identifican personajes y acciones.
- Leen cuentos simples.
- Identifican vocabulario sobre ocupaciones y lugares de trabajo.

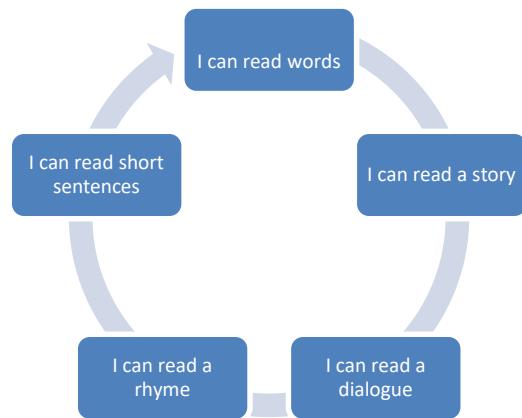
Actividad

Actividad de autoevaluación

Los estudiantes leen y colorean partes de un diagrama con oraciones sobre sus habilidades de lectura en diferentes tipos de textos, luego de que el docente ha explicado el significado de *I can*. Leen cada oración, con apoyo del profesor si es necesario, y colorean el cuadro del diagrama correspondiente a lo que pueden hacer.

Esta es una actividad individual y se puede repetir a fin de año para que los alumnos vean su progreso.

Por ejemplo:



Criterios de evaluación

El docente lee las autoevaluaciones y marca la habilidad de cada estudiante para ajustar su planificación de acuerdo a las principales necesidades del curso. La actividad se puede repetir a fin de año para comparar y evaluar el progreso de cada alumno y del curso, y sugerir medidas para el año siguiente.

Nombre	Lee palabras	Lee oraciones	Lee cuentos	Lee rima	Lee diálogo
	X	X			
		X	X		
	X	X		X	

Ejemplo de evaluación 2	
Expresión escrita	
Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)	
<p>Escribir, sobre la base de imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i> • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> (OA 14) 	
<p>Indicadores de Evaluación Sugeridos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completan frases de acuerdo a una imagen y con apoyo de vocabulario. • Completan oraciones de acuerdo a una imagen y con apoyo de palabras. • Copian vocabulario de ocupaciones y lugares de trabajo. • Completan frases como <i>are cooking, a doctor, at the hospital</i>. • Completan oraciones que relacionan ocupaciones con lugar de trabajo, como ... are at the garage, he is... 	
<p>Actividad</p> <p>Los estudiantes identifican ocupaciones y lugares de trabajo de un banco de palabras y corrigen información al respecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican ocupaciones de acuerdo a una imagen, usando plural o singular, y completan oraciones con palabras de un banco de palabras. 2. Completan una oración en la cual corrigen información sobre ocupaciones de acuerdo a una imagen, con una cruz o un check. 3. Responden preguntas de acuerdo a un modelo y con apoyo de una imagen. <p>Por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (imagen de ocupación) They're _____ (imagen de ocupación) She's _____ 2. <input checked="" type="checkbox"/> (imagen de doctores) _____ doctors. <input checked="" type="checkbox"/> (imagen de policía) _____ a chef. He is _____. 3. (imagen de doctores en hospital) Where are they? They're _____ (imagen de chef en restaurante) Where is he? He's _____ 	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar un punto por cada respuesta escrita; se puede aceptar errores que no entorpezcan la comprensión de la palabra. 2. Dar un punto por cada respuesta escrita; si hay error en alguna de las palabras, se dará medio punto. En las oraciones en que deben corregir información, se dará 2 puntos. Las palabras pueden contener errores mínimos de spelling en los sustantivos o pronombres; no debe aceptarse errores en los verbos. 3. Dar un punto por oración completada. Se puede aceptar errores de spelling de los lugares, siempre que no entorpezcan la comprensión de la palabra.

Ejemplo de evaluación 3	
Comprensión oral	
Demostrar comprensión de textos orales:	
<ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) 	
Indicadores de Evaluación Sugeridos	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican actividades que ocurren al momento de hablar. • Identifican diferencias entre sonidos iniciales /th/-/w/. • Escuchan y comprenden información en un texto muy simple. • Identifican números hasta el 20. • Identifican actividades cotidianas que realizan en una casa: <i>he is reading, she is cooking</i>. • Identifican plural o singular de personas: <i>he/she, they</i>. 	
Actividad	
<p>Los estudiantes identifican imágenes que describan acciones cotidianas, palabras que comienzan con sonidos /th/ y /w/ y números hasta el 20.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchan oraciones que describen una imagen y deben marcar la imagen que corresponde a la acción y a plural o singular entre dos alternativas. 2. Escuchan palabras que comienzan con diferentes sonidos. Usando dos colores diferentes (rojo para /th/ y azul para /w/), deben pintar las imágenes del color que representa cada sonido..Escuchan un número y marcan la alternativa correcta. <p>Por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes escuchan: <i>He isn't reading; he is writing.</i> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> (imagen de niño escribiendo) <input type="checkbox"/> (imagen de niño leyendo) 2. (imagen de pulgar) <ul style="list-style-type: none"> (imagen de agua) (imagen de pozo) 3. 1 a 13 b 3 c 15 a 	
Criterios de evaluación	
<p>Se dará un punto a cada respuesta correcta.</p> <p>En la actividad 2, se espera que copien la palabra del banco de palabras correctamente y que corresponda al sonido dicho.</p>	

Unidad 4

Delicious food

Propósito

En esta última unidad del año, los estudiantes comprenderán y se expresarán sobre la comida y sus características, usando algunos conocimientos adquiridos durante 1º básico, y sobre estados de ánimo y algunos sentimientos. Podrán reconocer las acciones asociadas a ellos y usar en forma apropiada los números hasta el 20 y los sonidos /h/ y /w/ en palabras de uso frecuente tanto en rimas como en oraciones. Se familiarizarán con el uso de expresiones comunes para dar y recibir algo, señalar el lugar de un objeto y expresarse sobre su comida favorita. Además, participaran en actividades relacionadas con celebraciones (Easter) y aprenderán vocabulario relacionado con esta celebración.

Conocimientos previos

- Food: chicken, egg, milk, bread, cheese, water, cookies
- Colors
- Adjectives: big, small
- Numbers 1-10
- In/on/under
- and

Palabras clave

- I want..., please
- Feelings: hot/cold, angry/bored/scared/sleepy/tired, hungry/thirsty
- Food
- Here/there

Contenidos

- Questions: what do you want?
- I want..., please
- A/an
- Prepositions: behind
- Adjectives: hot/cold, angry/bored/scared/sleepy, hungry/thirsty
- Numbers 11-20

Pronunciación

- Sounds /w/, /th/

Vocabulario

- Expressions: here you are, thank you, My favorite food is..., here/there
- Feelings: I'm hungry, sleepy, cold, thirsty, tired, angry, scared, bored, hot, cold
- Food: ice cream, salad, fruit, pasta
- Easter: Easter egg/bunny, basket, bush, bench, flower pot, chocolates

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Unidad 4 Delicious food	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> rimas y <i>chants</i> canciones cuentos diálogos (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> seguir y dar instrucciones presentarse y presentar a otros expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte describir animales y objetos en un lugar describir acciones que suceden al momento de hablar solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificando personajes, objetos y animales siguiendo instrucciones simples identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) <p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer predicciones hacer conexiones con conocimientos previos relacionar el texto con imágenes focalizar la atención en palabras clave (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Juegan al ritmo de letra de un <i>chant</i>. Escuchan rimas tradicionales. Siguen y repiten un <i>chant</i>. Siguen cuentos leídos en voz alta. Realizan acciones gestos o mimética de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas o indicaciones del docente. Escuchan, siguen, repiten y actúan un diálogo simple y breve. Identifican palabra para describir ubicación: <i>behind, here, there</i>. Identifican y comprenden pregunta para confirmar información: <i>Is it cold?</i> Identifican y comprenden pregunta para indagar estado o sentimiento: <i>Are you hungry?</i> Identifican y comprenden expresión para solicitar algo: <i>Can I have...?</i> Identifican números hasta el 20. Identifican posesión: <i>they have...</i> Identifican <i>and</i> para unir o agregar información. Identifican cantidad de alimentos. Identifican vocabulario de comida, sentimientos e <i>Easter</i>. Identifican y comprenden expresiones: <i>here you are, you're welcome, Happy Easter!</i> Identifican y comprenden expresión de deseo de obtener algo: <i>I want a...</i> Escuchan y comprenden información en un texto muy simple. Identifican palabras simples deletreadas. Identifican diferencias entre sonidos iniciales/<i>th/-w/</i>. Identifican palabras relacionadas con celebración de <i>Easter</i>. Identifican palabras que pertenecen a una misma familia Asocian palabras escuchadas a imágenes de comida y objetos de <i>Easter</i>. Asocian una palabra escuchada a una imagen de sentimiento o estado de ánimo. Asocian palabras escuchadas a imágenes de ubicación. Hacen predicciones a partir de una imagen.

<p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen palabras clave. • Asocian número escuchado a imagen. • Asocian expresiones <i>I want..., here you are a</i> imagen. • Dibujan comida y elementos de celebración (<i>Easter</i>). • Expresan preferencia sobre comida en forma oral y escrita. • Hacen mímica de sentimientos. • Dibujan celebración de <i>Easter</i>. • Expresan ideas relacionadas con su propia experiencia en <i>Easter</i>, en forma oral y escrita. • Responden preguntas del docente; por ejemplo: <i>What do you want? Do you eat...? Are you cold/angry?</i> • Dibujan caras que expresan sentimientos. • Participan activamente, esforzándose a usar palabras aprendidas. • Realizan acciones de una canción.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want..; Here!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leen y comprenden cuentos muy simples y breves. • Identifican vocabulario relativo a comida y sentimientos. • Identifican vocabulario y expresiones relacionadas con <i>Easter</i>. • Leen textos informativos y diálogos muy simples y breves. • Identifican expresiones de ubicación: <i>here! there! behind</i>. • Leen rimas y <i>chants</i>. • Identifican personajes y acciones de cuentos, diálogos y rimas. • Identifican vocabulario relativo a sentimientos y comida. • Identifican vocabulario relativo a <i>Easter</i>. • Identifican expresiones como <i>here you are; My favorite food is...; I'm hungry</i> • Leen oraciones simples; por ejemplo: <i>The eggs are behind the chair; I'm sleepy; I eat pasta and salad; It's here.</i> • Identifican descripción de celebraciones. • Identifican expresiones que describen comida, como <i>it's cold/hot</i>.
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican números hasta el 20. • Identifican expresión para obtener algo: <i>I want...</i> • Identifican ubicación de objetos: <i>behind, here, there</i>. • Identifican y comprenden preguntas para ofrecer algo y sobre ubicación de objetos; por ejemplo: <i>What do you want? Where is...?</i>

<ul style="list-style-type: none"> • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7) <p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8) <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (figuras) • dramatizaciones • palabras o frases escritas (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican estados de ánimo o sentimientos; por ejemplo: <i>I'm bored/cold</i>. • Identifican y comprenden palabras relativas a comida que conocen. • Identifican y comprenden palabras y descripciones de estados de ánimo que conocen. <ul style="list-style-type: none"> • Relacionan conocimientos previos con imagen o contenido del texto. • Predicen contenido del texto al leer el título o ver una imagen. • Relacionan una imagen con el contenido de texto. • Leen en forma personal o leen a otros. • Recuentan parte de un texto leído con ayuda del docente. <ul style="list-style-type: none"> • Dibujan imágenes relacionadas con textos no literarios leídos. • Dramatizan, expresando estados de ánimo. • Responden preguntas sobre textos leídos en forma oral con una frase como <i>It's hot; I'm cold; It's here/there; behind the bag; I want fruit and ice cream</i>. • Escriben frases breves sobre un dibujo relacionado con el texto leído. • Dibujan y describen un cuento en forma muy simple. • Completan una rima con la ayuda del docente. • Dramatizan una parte de un cuento. • Dibujan una experiencia relacionada con un texto leído. • Narran una experiencia relacionada con un texto, con apoyo del docente. • Describen comida y alimentos que conocen. • Participan activamente, intentando usar palabras aprendidas.
---	--

Expresión oral

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...*)
(OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

- Cantan canciones.
- Repiten rimas.
- Recitan rimas de memoria.
- Repiten *chants*.
- Imitan sonidos iniciales /s/-/z/ en canciones, rimas, *chants* y diálogos.
- Producen diálogos con ayuda del docente.
- Cantan una canción o recitan una rima sobre comida o *Easter*, usando lenguaje corporal.
- Leen en voz alta.
- Participan en diálogos con pares y el docente.
- Responden preguntas del docente.
- Hablan sobre la comida.
- Hablan sobre la celebración de Pascua de Resurrección (*Easter*), usando apoyo visual o material concreto.
- Hablan sobre imágenes.
- Hablan sobre experiencias personales.
- Usan vocabulario relativo a comida, sentimientos y celebraciones (*Easter*).
- Usan expresiones como *I'm hungry/sad; It's cold/hot; Happy Easter!*
- Deleitan comida, sentimientos y estados de ánimo.
- Usan expresiones sobre ubicación de objetos o personas: *here!, there!*
- Usan expresiones para dar y recibir: *here you are, you're welcome.*
- Expresan cantidades hasta el 20.
- Agradecen y piden por favor: *thank you, please.*
- Formulan y responden preguntas para obtener algo: *What do you want? I want...*
- Formulan y responden preguntas sobre comida: *What's your favorite food? Is it cold/hot? Yes, it is/no, it isn't.*
- Expresan sentimientos y estados de ánimo: *I'm happy, sad, sleepy, angry.*
- Formulan y responden preguntas sobre ubicación de objetos o comida: *here, there, behind the...*
- Describen alguna celebración.
- Describen comida: *hot/cold, good/bad*
- Expresan preferencia en comida: *My favorite food is...*
- Señalan posesión: *they have/don't have.*

Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

- Completan frases de acuerdo a imagen.
- Copian frases.
- Completan oraciones de acuerdo a imagen y con ayuda de palabras.
- Copian oraciones muy simples.
- Copian vocabulario relativo a comida, sentimientos y elementos de alguna celebración (por ejemplo: *Easter*)
- Copian frases que expresan sentimientos, como *I'm happy*.
- Copian frases que describen comida, como *It's cold*.
- Completan frases que expresan sentimientos, como *I'm...; he's...; they are...*
- Completan frases que describen comida, como *It's...; a/an...*
- Copian oraciones que describen ubicación de objetos, como *the egg /bunny is here/there*.
- Copian oraciones que expresan deseo de obtener algo, como *I want ice cream*.
- Completan oraciones que expresan deseo de obtener algo y que describen ubicación de objetos, como *I want a... and...; the egg is... the...*
- Eligen palabras para completar oraciones, de acuerdo al sentido de la oración.
- Completan oración con palabras que describen personas, lugares.
- Completan oraciones con acciones.

Ejemplos de actividades

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos (OA 1)**

Actividades

1. Los estudiantes juegan y repiten una rima mientras saltan la cuerda.

Por ejemplo:

Apples, peaches, pears and plums

Tell me when your birthday comes

January, February, March... (dicen los meses del año hasta llegar al del cumpleaños)

Potato chips go crunch, crunch, crunch!

Into my tummy yummy, yummy, yummy!

Some more, some more, some more, some more, some more!

One, two, three, four!

⑧ Educación Musical

2. Repiten una rima mientras aplauden con un compañero.

Por ejemplo:

Bread and butter

Sugar and spice

How many boys/girls

Think I am nice?

None, one, two,...

⑧ Educación Musical

3. Escuchan rimas y chants tradicionales.

Por ejemplo:

Two little blackbirds sitting on a hill,

One named Jack and one named Jill.

Fly away, Jack; fly away, Jill,

Come back, Jack; come back, Jill.

Two little blackbirds sitting on a hill,

One named Jack and one named Jill.

El docente puede hacer mímicas y gestos para que los aprendan fácilmente.

4. Los estudiantes escuchan un cuento leído por el docente o proyectado y luego comentan el contenido del cuento y responden preguntas.

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: Hay más rimas para jugar en

http://www.buyjumpropes.net/Jump_Rope_Rhymes_s/39.htm

Actividad 3: Se puede encontrar rimas tradicionales en

<http://www.songsforlearning.com/nurseryrhymes/rowrowrowyourboat2kind.php>

Actividad 4: Se puede adaptar o usar los siguientes cuentos relacionados con comida saludable y agregar imágenes para apoyar la comprensión de los estudiantes: <http://magicfrogtales.com/5-free-short-stories-eat-healthy-be-healthy-and-smile/#1>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- **seguir y dar instrucciones**
- **presentarse y presentar a otros**
- **expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte**
- **describir animales y objetos en un lugar**
- **describir acciones que suceden al momento de hablar**
- **solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 2)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y señalan la imagen de sentimiento que muestra el docente mientras dice un sentimiento.

2. Escuchan nombres de alimentos y marcan la imagen correcta de acuerdo a lo escuchado; eligen entre dos o tres alternativas

3. Escuchan al docente leer un cuento; por ejemplo: Goldilocks (Ricitos de Oro). Luego responden preguntas sobre el cuento con ayuda de las imágenes.

Por ejemplo:

How does she feel?

Where is she?

What is she doing?

4. El docente muestra imágenes de Easter y describe las imágenes. Ellos escuchan y corrigen la información que dice el profesor.

Por ejemplo:

Teacher: The bunny is white.

Student: No, the bunny is pink.

5. Observan imágenes de alimentos mientras el docente los nombra y los clasifican en saludables (*healthy*) y no saludables (*not healthy*).

Observaciones al docente

Actividad 1: Se puede usar la primera actividad de <http://www.123listening.com/feelings.php> y elegir algunas de las oraciones grabadas correspondientes a los sentimientos de la unidad.

Actividad 3: Se puede usar el cuento de http://www.dltk-teach.com/rhymes/goldilocks_story.htm

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales:

- **identificando personajes, objetos y animales**
- **siguiendo instrucciones simples**
- **identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido**
- **identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3)**

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **hacer conexiones con conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave (OA 4)**

Actividades

1. El docente repasa vocabulario de comida y presenta vocabulario nuevo, como *cut, half, share, slice, put*, con ayuda de imágenes o mímica. Da instrucciones para preparar un sándwich y los estudiantes hacen la mímica.

Por ejemplo:

Take some bread, cut it, put butter, put cheese, put ham, put another slice of bread, cut it in half, share it.

2. El docente dice frases sobre cantidad de alimentos y ellos marcan la alternativa correcta en una hoja.

Por ejemplo:

seven apples

four sandwiches

ten eggs

five pears

twelve lollipops

3. El docente muestra imágenes de caras que expresan diferentes sentimientos y dice la palabra correspondiente. Luego pide que dividan una hoja del cuaderno en seis, explica que dirá oraciones y ellos deben dibujar caras de miembros de una familia que expresan diferentes sentimientos, como *angry, happy, sad, hot, cold, sleepy*.

Ejemplos de oraciones:

My mother is sad

My father is happy.

My sister is angry.

My brother is sleepy.

My grandfather is cold.

4. El docente muestra imágenes de objetos o comida fría o caliente y dice: *It's hot/cold*. Luego agrega *the milk is hot* y los estudiantes deben hacer la mímica. Lo repite con varias frases simples.

5. El docente entrega tarjetas de palabras relativas a sentimientos a parejas de estudiantes para que las deletreen. Uno de ellos las deletrea y el otro las escribe en una hoja. Luego comparan las palabras escritas con las que entregó el docente y cuentan los errores que tienen.

6. Reciben una hoja con palabras que deben identificar en una grabación. Escuchan un diálogo que describe ubicación de objetos (con palabras como *here, there, behind*) y marcan la palabra mencionada en el diálogo.

Por ejemplo:

Where is the basket? It's here.

Where is Tom? Behind the door.

7. Escuchan un diálogo en el cual se solicita y se da algo, con expresiones de uso común como *here you are*, *you're welcome*. El docente puede apoyar con imágenes de dos personas y mostrarlas a medida que escuchan el diálogo. Ellos responden preguntas orales del docente, como *Who said "here you are"? What does he give to the girl?*, usando las imágenes como ayuda.

Ejemplo de diálogo:

A: *What do you want?*

B: *I want a salad and chicken, please.*

A: *Anything for drink?*

B: *Yes, I want an orange juice, please.*

A: *Here you are.*

B: *Thank you.*

A: *You're welcome.*

8. El docente entrega un papel de color rojo y otro de color azul a cada estudiante. Ellos los pegan en dos lápices. El profesor pega un papel de color azul en el pizarrón y bajo él escribe el sonido /th/ y un ejemplo (*three*). Pega el color rojo y debajo escribe el sonido /w/ y un ejemplo (*water*). Pide a los alumnos que repitan los ejemplos. A continuación, les indica que dirá varias palabras; si la palabra tiene el sonido /th/, deben levantar el lápiz con el color azul y si tiene el sonido /w/, deben levantar el lápiz con el color rojo. En la medida en que vayan contestando, el docente registra las palabras en el pizarrón en la ubicación correspondiente al sonido. Ejemplo de palabras:

three, thirteen

what, water

9. El docente les pide que dibujen cinco cuadros en su cuaderno, escriban un número en cada cuadro y corten cinco papeles del tamaño de los cuadros. Dice números del 1 al 20 y ellos van tapando los números que nombra con los papeles en blanco. El primero que tapa todos los números grita ¡Bingo!, es el ganador y puede decir los números para el siguiente Bingo.

10. El docente proyecta un cuento sobre sentimientos y ellos escuchan atentamente. Pueden escucharlo una segunda vez y repetir las oraciones. Finalmente responden preguntas del profesor.

Por ejemplo:

Is he sad?

Is she happy?

Observaciones al docente

Actividad 3: Se puede usar imágenes de <http://www.mes-english.com/flashcards/feelings.php>

Actividad 4: Hay imágenes en:

<http://es.scribd.com/doc/12553076/Pictures-of-Cold-things-file-size-1600kb>

http://www.speechtx.com/pdf/opposites_hot_cold.pdf

Actividad 7: Hay que grabar los diálogos con anticipación, idealmente con la ayuda de un hablante nativo.

Actividad 10: Se puede usar el cuento de <http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou.html>

Objetivos de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **dibujos y representaciones (figuras)**
- **mímicas y acciones**
- **dramatizaciones**
- **palabras o frases escritas (OA 5)**

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...) (OA 11)**

Actividades

1. El docente muestra imágenes de comida y bebida y los estudiantes repiten la palabra que corresponde a la imagen. Luego entrega ocho imágenes a ocho estudiantes y, a medida que las nombra, ellos se levantan en el mismo orden.
2. El docente habla sobre su comida favorita; por ejemplo: *My favorite food is pasta and ice cream*. Luego pregunta: *What is your favorite food?* Ellos nombran lo que les gusta. El profesor los anima a usar las mismas expresiones; por ejemplo: *My favorite food is...*
3. El docente divide el curso en grupos de seis estudiantes y da a cada grupo una categoría; por ejemplo: *food, actions, parts of the house, occupations, animals, numbers*. Dice palabras que corresponden a estas categorías y los miembros de cada grupo deben identificarlas, ponerse de pie y repetirlas en voz alta. Un alumno de cada grupo copia o dibuja la palabra respectiva.
4. El docente juega con los estudiantes a *Simon says*; ellos tienen que hacer el gesto equivalente al sentimiento que menciona el profesor; por ejemplo: *Simon says you are happy/cold/angry, etc.* El que se equivoca abandona el juego. Luego algunos alumnos dan las instrucciones al curso.
5. El docente muestra una imagen de una lonchera, lee oraciones sobre lo que tiene en la suya y ellos dibujan los alimentos nombrados en un formato de *lunch box*.
Por ejemplo:
I have a sandwich, I don't have a banana, I have an egg and a cake.
6. El docente muestra un globo terráqueo o un mapa y pregunta: *Where is it cold/hot?* Ellos responden con su ayuda. Luego observan imágenes de lugares fríos y calurosos y dicen: *It's cold/hot.* **⑧ Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay imágenes de comida en <http://www.mes-english.com/flashcards/food.php>

Actividad 5: Hay una imagen de lonchera en

http://media.photobucket.com/image/lunch+box+template+/naxs_dcdb/Lunchbox_Template.jpg

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- **ideas generales del texto**
- **personajes y acciones**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want..; Here!*) (OA 6)**

Actividades

1. El docente les entrega a los estudiantes hojas con forma de huevos y con palabras de comida, sentimientos e Easter. Deben clasificar las palabras en grupos por temas.
2. Buscan palabras relacionadas con Easter en una sopa de letras.
3. En grupos de seis, juegan al Bingo con palabras sobre comida o sentimientos. El docente les entrega tarjetas de Bingo con palabras que deben reconocer y un miembro de cada grupo las lee, mientras el resto marca la palabra mencionada con un clip o un papel.
4. Leen un libro muy simple sobre sentimientos e identifican vocabulario aprendido. Eligen algunas palabras y dibujan algo relacionado con ellas.
5. Leen un diálogo con vocabulario sobre comida y sentimientos.
Por ejemplo:
A: *I want ice cream and juice, please. I'm thirsty.*
B: *Here you are.*
A: *Thank you, is it cold?*
B: *Yes, it is.*
A: *Thank you.*
B: *You're welcome.*
6. Escuchan y leen un texto sobre comida proyectado por el docente, reconocen vocabulario aprendido y responden preguntas sobre la información del texto.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay formatos de huevos de Easter en http://www.activityvillage.co.uk/easter_templates.htm

Actividad 2: Hay una sopa de letras de Easter en <http://www.dltk-holidays.com/easter/m-wordsearch.htm>

Actividad 3: Se puede encontrar juegos Bingo en:

<http://print-bingo.com/g.php?gp>

<http://www.dltk-cards.com/bingo/index.htm>

Actividad 4: Hay un cuento sobre sentimientos en

http://www.abcteach.com/directory/theme_units/emotions/

Actividad 5: Hay que grabar el diálogo con anticipación, idealmente con la ayuda de un hablante nativo.

Actividad 6: Se puede proyectar el siguiente texto relacionado con comida:

http://teacher.scholastic.com/commclub/get_apple_activity1/page-2.htm

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want..; Here!*) (OA 6)

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Actividades

1. Los estudiantes leen una rima sobre comida o sentimientos e identifican vocabulario.
Por ejemplo:
If you're happy and you know it, clap your hands.
If you're happy and you know it, clap your hands.
If you're happy and you know it, your face will surely show it.
If you're happy and you know it, clap your hands.
2. Leen un cuento, identifican personajes y acciones y los organizan en un diagrama simple. Por ejemplo: pueden leer el cuento *Edgar's Easter Egg* que el docente proyecta.
3. Leen un cuento o una rima de Easter e identifican vocabulario relacionado con números y acciones.
Por ejemplo:

Easter Rabbits (A counting fingerplay for Easter)

*Five little Easter rabbits
Sitting by the door,
One hopped away,
and then there were four.*

Refrain

*Hop, hop, hop, hop,
See how they run!
Hop, hop, hop, hop,
They think it is great fun!*

*Four little Easter rabbits
Under a tree,
One hopped away,
and then there were three.*

Repeat refrain.

*Three little Easter rabbits
Looking at you,
One hopped away,
and then there were two.*

Repeat refrain.

Two little Easter rabbits
Resting in the sun,
One hopped away,
and then there was one.

Repeat refrain.

One little Easter rabbit
Left all alone,
He hopped away,
and then there were none.

Hop, hop, hop, hop!
All gone away!
Hop, hop, hop, hop!
They'll come back some day.

4. Leen, cantan y hacen la mímica de una canción de Easter y responden preguntas orales del docente.
5. Se turnan para buscar en un diccionario palabras nuevas que aparecen en un texto leído. Luego de encontrar la palabra, el profesor les pide que señalen qué palabra aparece justo antes y después, copia ambas palabras en la pizarra y buscan el significado. Finalmente, dice una oración con esas palabras y les pide que la relacionen con algo que conozcan.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay rimas sobre comida en: http://www.bigeeyedowl.co.uk/show_songs.php?t=8
<http://www.enchantedlearning.com/rhymes/topics/food.shtml>

y rimas sobre sentimientos en <http://www.preschoolexpress.com/music-station09/feelings-songs-april.shtml>

Actividad 2: Se puede usar el siguiente cuento: <http://www.meddybemp.com/edgar01.html>

El diagrama está en

<http://www.superteacherworksheets.com/graphic-organizers/story.pdf>

Actividad 3: Hay rimas en <http://www.twigglemagazine.com/April-activities/Rabbits-finger-plays-rhyme.html>

Actividad 4: Hay canciones de Easter en <http://mrsljonesroom.com/songs/easter.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades ayudan a que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

Objetivos de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- presentarse y presentar a otros
- expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte
- describir animales y objetos en un lugar
- describir acciones que suceden al momento de hablar
- solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones,
- establecer relaciones con conocimientos previos
- relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
- releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda (OA 8)

Actividades

1. El docente juega Memorice con los estudiantes con tarjetas de números entre 10 y 20 (en palabras y números). Deben parear el número con su versión escrita. Esta actividad se puede hacer como competencia entre equipos.

2. Leen oraciones que describen alimentos e intentan adivinar qué son.

Por ejemplo:

They're green, they aren't pears, they are... (apples)

They are red and small, they aren't strawberries, they are... (cherries)

3. El docente escribe pistas en diferentes lugares de la sala o el patio para que los estudiantes, en grupos de cuatro o cinco, encuentren un canasto con chocolates. Las pistas deben incluir palabras como *in, on, under, behind, bush, bench, tree, flower pot*. Por ejemplo:

Go under the tree.

Look behind the bush, etc.

4. Leen problemas de matemática muy simples relacionados con Easter, con apoyo de imágenes, y deben responder.

Por ejemplo:

There are 4 bunnies in a basket. How many ears are there?

There are 4 blue eggs and 5 pink eggs. How many eggs are in the basket?

There are 6 small eggs and 7 big eggs. How many eggs are there?

④ Matemática

5. Reciben una hoja con imágenes de acciones con 3 alternativas. Leen las alternativas y deben elegir la correcta de acuerdo a la imagen.

6. Leen oraciones que describen posesión y las parean con las imágenes correspondientes.

Por ejemplo:

They have a cheese sandwich and a yogurt.

They have cherries and a juice.

7. Leen oraciones de un diálogo en desorden y miran imágenes correspondientes a las oraciones. Deben numerar las oraciones de acuerdo al orden de las imágenes.

Por ejemplo:

What do you want?

Yes, please.

I want milk and a cookie.

Do you want an apple?

You're welcome.

Thank you.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay una actividad de memorice interactiva en
http://www.learninggamesforkids.com/memory_games/little-numbers-memory-flip.html

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (figuras)**
- **dramatizaciones**
- **palabras o frases escritas (OA 9)**

Actividades

1. Luego de leer un texto sobre Easter, responden preguntas orales sobre esa festividad.
2. Despues de leer un texto sobre Easter, comentan sus experiencias sobre esa fiesta y dibujan y pintan personajes y objetos relacionados; por ejemplo: conejitos, canastos, etc., con sus respectivos nombres.
3. Luego de leer una rima sobre Easter en voz alta con la ayuda del docente, el profesor borra algunas palabras y ellos deben recordarlas o buscar otras que riman para reemplazar las palabras faltantes.

Por ejemplo:

Five little Easter eggs, lovely colors wore,
 Mother ate the blue one, then there were ____ (four).
 Four little Easter eggs, two and two you ____ (see),
 Daddy ate the red one, then there were three.
 Three little Easter eggs, before I knew,
 Sister ate the yellow one, then there were two.
 Two little Easter eggs, oh what fun,
 Brother ate the purple one, then there was ____ (one).
 One little Easter egg, see me ____ (run),
 I ate the green one, then there were none.

4. Tras leer un texto sobre comida, hacen un marcador de libros (bookmark): copian y completan la oración *My favorite food is... and...* y dibujan y pintan su comida favorita.
5. Con la ayuda del docente y luego de leer un texto informativo, formulan preguntas que les gustaría responder o investigar sobre el tema leído o relacionado con él. El profesor escribe las preguntas en inglés en un papel kraft que queda en la sala de clases; podrán responder o investigar en las próximas clases (*Wonder Wall*).

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: Se puede usar el mismo cuento usado anteriormente:
<http://www.meddybemps.com/edgar01.html>

Actividad 2: Hay actividades en

<http://familyfun.go.com/easter/easter-bunny-crafts-recipes-printables/activity-sheet-hunt-for-easter-eggs-702582/>

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular. (OA 10)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten la canción *If you're happy and you know it*, imitando la pronunciación del docente.
2. Aprenden y recitan una rima sobre sentimientos. El profesor la repite varias veces, luego dice con ellos los primeros versos durante varias clases hasta que lo aprenden; gradualmente agrega más versos hasta que la aprendan entera. No es necesario mostrar la versión escrita de la rima.

Ejemplo de rima:

Feelings (con la melodía de *Twinkle, Twinkle*)

I have feelings.

You do, too.

Let's all sing about a few.

I am happy.

I am sad.

I get scared.

I get mad.

I am proud of being me.

That's a feeling too you see.

I have feelings.

You do, too.

We just sang about a few.

3. El docente entrega a grupos de cuatro estudiantes, imágenes de mitades de huevos que tienen en el reverso imágenes de objetos que comienzan con sonidos /s/-/z/, como sandwich, zebra, zipper, zoo, salad, etc. Deben parear las mitades con los sonidos iniciales que son iguales. Pueden ayudarse con imágenes y palabras de la pared de palabras.
4. Cantan *Three blind mice* con el docente, preocupándose de pronunciar correctamente el sonido /th/. Lo hacen durante varias clases hasta que la aprenden. No es necesario entregar versión escrita de la canción.

Three blind mice

Three blind mice,

Three blind mice,

See how they run,

See how they run!

They all ran after

The farmer's wife.

She cut off their tails

With a carving knife.

Did you ever see

Such a sight in your life

As three blind mice?

Observaciones al docente

Actividad 2: La melodía de la canción está en <http://www.kididdles.com/lyrics/t023.html> Actividad 3: El material para esta actividad está en http://www.activityvillage.co.uk/easter_templates.htm

Objetivos de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...? I'm...)* (OA 11)

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Actividades

1. Los estudiantes traen revistas y recortan imágenes de comida y bebidas. Luego, en parejas, repiten un diálogo aprendido y usan los recortes.
Por ejemplo:
A: *Hello, I want an apple and a banana, please.*
B: *Here you are.*
A: *Thank you.*
B: *You're welcome.*
2. En parejas, describen un dibujo de una lonchera en el cual han dibujado diferentes alimentos; por ejemplo: *We have a banana and candies, etc.* Luego el docente pide a otros estudiantes que describan los dibujos.
Por ejemplo:
They have a hot dog and a yogurt.
They have juice and an apple.
3. El docente repasa con los estudiantes vocabulario relativo a comida con la ayuda de imágenes. Luego copia en la pizarra un diálogo breve para pedir comida, lo lee con ellos y hace la mímica.
Por ejemplo:
A: *What do you want?*
B: *I want ... and, please.*
A: *Here you are.*
B: *Thank you.*
A: *You're welcome.*
Finalmente lo leen en parejas.
4. Los estudiantes dicen lo que otros tienen, de acuerdo a una imagen de un cuadro en que aparece un grupo de personas, que el docente muestra o proyecta.
Por ejemplo:
They have...
They don't have...

® Artes Visuales

5. Completan un diálogo sobre Easter y lo presentan en parejas.

Por ejemplo:

A: Where are the Easter eggs?

B: Behind the bench.

A: Where is the green bench?

B: Behind the bush.

A: Where is the bush?

B: Here!

6. Con la ayuda del docente, describen imágenes de cuadros que contienen alimentos, como Autumn de Arcimboldo.

Por ejemplo:

There is a...

There are...

⑧ Artes Visuales

7. En parejas, expresan cómo se sienten.

Por ejemplo:

A: I'm thirsty!

B: Drink water.

A: Yes, good idea.

A: I'm cold!

B: Drink hot milk.

A: Yes, good idea.

Observaciones al docente

Actividad 4: Se puede usar imágenes de Renoir que muestran grupos de personas con animales o comida.

Actividad 6: También se puede usar imágenes de pinturas de Van Gogh, Cezanne, Bororo y Claudio Bravo.

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...) (OA 11)

Actividades

1. El docente hace mímica de sentimientos y el curso adivina.

Por ejemplo:

angry, sad, tired, hungry, thirsty, cold.

Luego un estudiante hace la mímica y el curso debe adivinar. Esta actividad se puede repetir las veces que sea necesario.

2. El docente muestra imágenes de objetos o comida fría o caliente y dice: It's cold/hot. Luego hace la mímica de tocar algo caliente o frío y decir: It's cold/hot, It isn't cold/hot. Ellos usan la misma expresión al ver las imágenes respectivas. Finalmente se organizan en parejas, uno muestra imágenes a su compañero y este usa las expresiones aprendidas.

3. El profesor dibuja una tabla con dos columnas y la llena con vocabulario de comida que se usa con a o an; por ejemplo: an apple, a pear, etc. No titula las columnas y les pide que identifiquen la diferencia entre ambas. Finalmente copia los títulos para las columnas: a/an.

4. Resuelven un puzzle con palabras relacionadas con Easter.
5. En grupos de cuatro, juegan con un dado que tiene sentimientos escritos en cada lado o las imágenes que los representan. Se turnan para lanzarlo y deben decir una oración con la palabra que les salga.

Por ejemplo:

Sad: I'm sad/I feel sad in winter.

El profesor los ayuda con las oraciones.

6. El docente dice: *My favorite ice cream is chocolate ice cream* y hace la mimica de comer helado. Luego les pregunta: *What is your favorite ice cream?* y ellos responden. Después pregunta *What is your favorite juice/fruit?* y ellos contestan. El profesor copia las preguntas y las respuestas. A continuación en parejas, se turnan para preguntar *What's your favorite ice cream/fruit/juice?* y responder correctamente.
7. Los estudiantes que están al principio de las filas preguntan al que está a su lado *What's your favorite food?* El compañero responde y pregunta al siguiente. La actividad continúa hasta llegar al último estudiante de la fila.
8. Los estudiantes juegan Memorice interactivo con vocabulario relativo a comida.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se sugiere usar imágenes de:

<http://es.scribd.com/doc/12553076/Pictures-of-Cold-things-file-size-1600kb>

http://www.speechtx.com/pdf/opposites_hot_cold.pdf

Actividad 4: Hay un puzzle en <http://guidinguk.freeservers.com/downloads.html>

Actividad 5: Se puede elaborar datos de acuerdo a <http://www.toolsforeducators.com/feelings.php>

Actividad 8: Se puede usar la actividad de <http://www.anglomaniacy.pl/foodMatching.htm>

Actitudes: Este OA y sus actividades favorecen en los estudiantes la interacción en el idioma y la capacidad de trabajar en grupos o parejas.

Objetivos de Aprendizaje

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy*
- expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs*
- identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears*
- expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump*
- solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there*
- describir acciones que ocurren al momento de hablar: *He is sleeping/playing* (OA 12)

Actividades

1. Cuatro estudiantes se paran frente a la clase, cada uno con libros en las manos. El curso debe responder las preguntas del docente: *How many students are there? How many books are there? How many shoes are there?* El profesor puede dar instrucciones a los cuatro alumnos para que disminuyan o aumenten la cantidad de libros y así variar los cálculos del curso. ® **Matemática**
2. El docente copia las palabras *a/an* en la pizarra o las pega. Nombra algunos objetos y los estudiantes deben ir a la pizarra, decir *a* o *an* y escribirlo bajo la palabra respectiva; por ejemplo: *an apple*.
3. Dos estudiantes van a la pizarra. Uno dibuja un número en la espalda del otro, este deberá adivinar el número y escribirlo en la pizarra, y el resto de la clase dice el número en voz alta.
4. El docente dice oraciones como *The door is there, the table is here* y señala lo que nombra con la mano. Luego les pregunta sobre objetos en la sala de clases, usando: *Where is/are...?* Ellos

responden con *here*, *there* y señalan los objetos con la mano. Luego, en parejas, se preguntan y se responden, usando las mismas palabras y señalando con la mano.

5. El docente muestra imágenes y pregunta *Where is...?* Ellos responden con *in/on/under*, repasando estas palabras aprendidas anteriormente. Luego el profesor muestra una imagen y dice *the... is behind the...* y ellos repiten. Finalmente responden preguntas orales como *Where is...?*; deben usar oraciones completas con *in/on/under/behind*, con el apoyo del docente.

Objetivo de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Actividades

1. En grupos, hacen un minilibro sobre sentimientos y completan y copian oraciones que describen un sentimiento.

Por ejemplo:

I'm sad

He's happy.

She's angry.

Algunos hacen los dibujos, otros los pintan y otros completan las oraciones.

2. Buscan palabras que representan sentimientos en una sopa de letras interactiva.

Por ejemplo:

sad

happy

angry

sleepy

cold

hot

hungry

thirsty

La resuelven con la ayuda del docente.

3. El profesor les entrega una hoja con palabras relacionadas con *Easter* que están divididas en dos; ellos deben parear las mitades y luego copiar la palabra correctamente.

Por ejemplo:

bas-ket

bun-ny

choc-lates

ben-ch

4. Completan un puzzle con palabras relativas a comida y bebida. Por ejemplo:

ice cream

pasta/spaghetti

salad

hamburgers

chips/fries

milk

water

juice

apple

cheese

bread

oranges

5. Completan adivinanzas sobre comida.

Por ejemplo:

They are fruit, they are green, they aren't pears. What are they? They are apples.

Luego las leen a sus compañeros, quienes tratan de adivinar.

6. Completan sumas con números en letras y números.

Por ejemplo:

 + 6 = twelve

® **Matemática**

7. Deben escribir las palabras que corresponden a imágenes de sentimientos, que están en desorden.

Por ejemplo:

das (sad)

yaphp (happy)

8. Deben ordenar las oraciones de un diálogo.

Por ejemplo:

A: You're welcome.

B: What do you want?

A: Thank you.

B: I want..., please.

A: Here you are.

A: What do you want?

B: I want... please.

A: Here you are.

B: Thank you.

A: You're welcome.

9. Ayudan al docente a completar un diálogo sobre comida que está copiado en la pizarra. Luego el profesor proyecta una tira cómica interactiva para que la completen con su ayuda; se puede hacer en parejas o con todo el curso.

10. Completan una tabla que el docente ha elaborado con algunos alimentos, clasificados en saludables (*healthy*) y no saludables (*not healthy*). La tabla no tiene los títulos; ellos deben deducirlos con la ayuda del profesor, copiarlos y agregar otros alimentos que conocen.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se puede hacer con:

<http://www.anglomaniacy.pl/feelingsWordsearch.htm>

<http://www.toolsforeducators.com/wordsearch/wordsearcha.php?p=feelings&hint=image>

Actividad 4: Se puede usar el puzzle de

<http://www.toolsforeducators.com/crossword/crossworda.php?p=food>

Actividad 7: Esta actividad es más fácil si las palabras están expuestas en la sala.

Actividad 9: Hay tiras cómicas para trabajar en

<http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/>

Objetivo de Aprendizaje**Escribir, sobre la base de imágenes, para:**

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
- 6. describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

Actividades

1. Ante la pregunta *What do you want?*, responden de acuerdo a una imagen y a un modelo *I want a/an...please*. Deben usar *and* y completar las respuestas, incluyendo cada vez más información.

Por ejemplo:

*I want _____, please.**I want _____ and _____, please.**I want _____, please.*

2. Etiquetan imágenes relativas a sentimientos con la ayuda de un banco de palabras.

3. Escriben palabras sobre comida en un puzzle, con la ayuda de un banco de palabras y de imágenes.

4. Completan oraciones con vocabulario relativo a Easter y palabras que indican ubicación, como *basket, Easter bunny, egg, behind, here, there*.

Por ejemplo:

*The b_____ is small.**There is a blue e_____.**The chocolates are t_____!**The chocolates are b_____ the chair.*

5. Completan oraciones sobre sentimientos, por ejemplo: *I'm sad, I'm happy, etc.* y hacen el dibujo correspondiente. Luego el docente junta todos los trabajos y arma un libro de sentimientos del curso que ellos pueden leer en cualquier momento.

6. Escriben frases útiles para hablar en inglés en afiches y los decoran.

Por ejemplo:

*Here you are.**Thank you.**You're welcome.**I want..., please.*

7. Completan una hoja de ejercicios, en la cual tienen que sumar frutas o verduras (con apoyo de imágenes) y escribir los resultados.

Por ejemplo:

*4 bananas + 3 apples = seven fruits**9 oranges + 4 kiwis = thirteen fruits***⑧ Matemática**

8. En parejas, escriben lo que recuerdan de un cuento leído por el docente, ayudándose con un modelo, la pared de palabras y el profesor. Escriben oraciones muy simples.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se puede usar las imágenes de la siguiente presentación antes de la actividad:

<http://www.mes-english.com/flashcards/feelings.php>

Actividad 3: Se puede imprimir el puzzle de:

<http://www.english-4kids.com/worksheets/puzzles/Fruits%20Crossword.pdf><http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Actividad 5: Se puede obtener o adaptar ideas de

http://www.abcteach.com/directory/theme_units/emotions/

Ejemplo de evaluación 1											
Expresión oral											
<p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: <i>How do you say...? I'm...)</i> (OA 11) 											
<p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen / hospital / apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>He is sleeping/playing</i> (OA 12) 											
Indicadores de Evaluación Sugeridos											
<ul style="list-style-type: none"> • Participan en diálogos con pares y el docente. • Hablan sobre la comida. • Expresan cantidades hasta el 20. • Agradecen y piden por favor: <i>thank you, please.</i> • Formulan y responden preguntas para obtener algo: <i>What do you want? I want...</i> • Formulan y responden preguntas sobre comida: <i>What's your favorite food? Is it cold/hot? Yes, it is/no, it isn't</i> • Expresan sentimientos y estados de ánimo: <i>I'm tired, sleepy, angry.</i> • Describen comida: <i>hot/cold, good/bad.</i> 											
Actividad	Criterios de evaluación										
<p>En parejas, presentan un diálogo sobre comida en una cafetería. Deben pedir comida, pedir por favor y agradecer, preguntar por comida y describirla.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>A: <i>What do you want?</i> B: <i>I want a sandwich and a fruit, please.</i> A: <i>Here you are.</i> B: <i>Thank you.</i></p> <p>A: <i>Is it hot?</i> B: <i>Yes, it is.</i> A: <i>I want soup and 2 apples, please. I'm hungry!</i> B: <i>Here you are.</i> A: <i>Thank you.</i></p>											
<p>El docente escucha los diálogos, revisa y marca que estén los contenidos pedidos.</p> <p>Pauta de cotejo:</p> <table border="1"> <tr> <td>Contenidos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Incluye preguntas <i>What do you want? Is it...?</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Responde <i>I want...; Yes, it is/No, it isn't</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Incluye expresiones <i>here you are, thank you, please</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Incluye expresión de estado de ánimo o sentimiento (<i>I'm hungry/thirsty</i>) o cantidad: <i>a/an, two, etc.</i></td> <td></td> </tr> </table>		Contenidos		Incluye preguntas <i>What do you want? Is it...?</i>		Responde <i>I want...; Yes, it is/No, it isn't</i>		Incluye expresiones <i>here you are, thank you, please</i>		Incluye expresión de estado de ánimo o sentimiento (<i>I'm hungry/thirsty</i>) o cantidad: <i>a/an, two, etc.</i>	
Contenidos											
Incluye preguntas <i>What do you want? Is it...?</i>											
Responde <i>I want...; Yes, it is/No, it isn't</i>											
Incluye expresiones <i>here you are, thank you, please</i>											
Incluye expresión de estado de ánimo o sentimiento (<i>I'm hungry/thirsty</i>) o cantidad: <i>a/an, two, etc.</i>											

Ejemplo de evaluación 2

Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir, sobre la base de imágenes, para:

- identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida, por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets*
- expresar sentimientos, por ejemplo: *I'm cold /sad*
- expresar cantidades en números hasta el veinte
- agregar información, por ejemplo: *I run and jump*
- describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping* (OA 14)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Completan oraciones de acuerdo a una imagen y con ayuda de palabras.
- Eligen palabras para completar oraciones de acuerdo al sentido de la oración.
- Completan oración con palabras que describen personas, lugares.
- Completan oraciones con acciones.

Actividad

Los estudiantes reciben imágenes de un cuento en varios cuadros. En otra hoja entregada por el docente, completan oraciones con la información que describe cada dibujo. Finalmente escriben un título. Por ejemplo:

Title: _____

____ (name) is a _____. It is _____ and
_____(big, small, brown, pink, long, etc.)

The ____(place) is _____. (big, small,
green, black, etc.). There is/are _____
_____ (thing).

_____(character) _____(action) and
_____(action).

He/She/It _____ (action).

Finally, he/she/it _____(action).

Evaluación diferenciada

Esta actividad puede usarse para evaluar a estudiantes con dislexia y déficit atencional. Pueden trabajar en parejas con otros alumnos, enfocándose en la corrección de elementos específicos (como el uso de mayúsculas y puntos) y usando herramientas tecnológicas como procesador de texto para reescribir el texto.

Criterios de evaluación

Pauta de autoevaluación: los estudiantes hacen un círculo en la imagen correspondiente luego de leer la pauta con la ayuda del profesor.

I have:

Describing words for the character	⊗ ⊗
Describing words for the place	⊗ ⊗
Actions	⊗ ⊗
Pictures and sentences in the right order	⊗ ⊗

Pauta de evaluación para el docente

4	Title is related to the story. Choice of words is appropriate to the task. Order of pictures and sentences make sense.
3	Title and choice of words are appropriate for the story. Events are organized logically but some parts may not be clear.
2	Title may not be clearly related to the story, vocabulary may be repetitive and limited. Message is sometimes unclear. Task is not finished.
1	Title and choice of words are not clear, some words are missing. Message is difficult to understand, events are not logically organized. Task is not finished.

Ejemplo de evaluación 3	
Comprensión oral	
Demostrar comprensión de textos orales:	
<ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ (OA 3) 	
Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:	
<ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave (OA 4) 	
Indicadores de Evaluación Sugeridos	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican vocabulario de comida, sentimientos e Easter. • Identifican palabras para describir ubicación: behind, here, there. • Identifican expresiones: here you are, you're welcome, Happy Easter! • Identifican expresión de deseo de obtener algo: I want a... • Escuchan y comprenden información en un texto muy simple. • Identifican and para unir o agregar información. • Asocian imagen a comida y objetos de Easter. • Reconocen palabras clave. 	
Actividad	Criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes escuchan un diálogo muy breve entre un alumno y una persona de la cafetería de su escuela, en el cual el alumno pide la comida que quiere comer. En una hoja de trabajo, deben marcar la imagen correspondiente al pedido, entre tres alternativas. 2. Escuchan un diálogo entre dos niños que hablan sobre Easter y preguntan y responden sobre ubicación de chocolates en un jardín. Deben parear imágenes con palabras que describen la ubicación. 3. Escuchan una descripción de niños y sus estados de ánimo. Deben completar cuatro frases con palabras correspondientes a un sentimiento o estado de ánimo. 	<p>El docente revisa con los estudiantes las respuestas de la hoja de trabajo y ellos marcan las respuestas correctas e incorrectas. Si es necesario, escuchan nuevamente los diálogos y descripciones para que verificar la información. Se asigna un punto a los dos primeros ítems. El profesor explica que, en el último ítem, se asignará un punto por cada adjetivo correctamente escrito. Finalmente, suman los puntos con ayuda del docente si es necesario y este verifica cuántos alumnos obtuvieron los máximos puntajes, los puntajes intermedios y los mínimos. Si es necesario, se guía por esta evaluación para profundizar o practicar más los contenidos más débiles.</p>

Bibliografía para el docente

- BEAR, D. et al (2007). *Words Their Way with English Learners*. New Jersey: Pearson Education.
- CAMERON, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CAMERON, L. y MCKAY, P. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg
- CUNNINGHAM, P. (2009). *Phonics They Use: Words for Reading and Writing*. United States of America: Pearson Education.
- CUNNINGHAM, P. et al (1994). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*. United States of America: Pearson Education.
- CURTAIN, H. y DAHLBERG, C. (2010). *Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson Education.
- DONOHUE, L. (2007) *Guided Listening*. Ontario: Pembroke.
- MCCARTHY, M. et al (1999). *English Vocabulary in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MCKAY, P. and GUSE, J.. *Five-Minute Activities for Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press
- NATION, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge
- NATION, I. S. P. y NEWTON, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- PINTER, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- SLATTERY, M. (2004). *Oxford Basics for children: Vocabulary Activities*. Oxford: Oxford University Press.
- UR, P. (1992). *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VALE, D. y FEUNTEUN, A. (1995). *Teaching Children English. A training course for teachers of English to children*. Cambridge: Cambridge University Press.

Juegos

- <http://www.teflgames.com/interactive.html>
- <http://www.anglomaniacy.pl/wildAnimalsHangman.htm>
- <http://www.toolsforeducators.com/dominoes/parttime.php>
- <http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/index.html>
- <http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>
- <http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Lectura, canciones y rimas

- <http://dltk-teach.com/minibooks/gingerbread-man/index.htm>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html#SharedReadingBooklets
- <http://www.enchantedlearning.com/rhymes/Onefive.shtml>
- <http://mrsjonesroom.com/songs/animals.html>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>
- <http://www.readinga-z.com/samples/index.html>
- <http://www.mightybook.com/>
- <http://kids.niehs.nih.gov/games/index.htm>
- <http://www.kididdles.com/lyrics/b001.html>

Listening

- <http://www.123listening.com/people2.php>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Bibliografía para el estudiante**Juegos**

www.pdictionary.com
www.manythings.org
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>
<http://www.mansioningles.com/listening00.htm>
<http://www.eslgamesworld.com/VocabularyGames.html>

Lectura

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>
<http://www.rong-chang.com/easykids/>
http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/
<http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou.html>

Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles:

Helbling Languages: *Helbling Young Readers*

Macmillan: *Macmillan Children's Readers: levels starters, movers*

Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: level 1, 2 and 3 for Young learners (beginners)*

Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: Classic Tales: level 1 (elementary)*

ANEXO

Matriz de Progresión Propuesta Curricular de Inglés				
	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • cuentos • canciones 	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rimas y <i>chants</i> - cuentos - canciones - diálogos 	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • canciones • cuentos • diálogos • textos informativos 	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • <i>chants</i> y canciones • cuentos • diálogos • textos informativos
	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seguir y dar instrucciones - presentarse y presentar a otros - expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte - describir animales y objetos en un lugar - describir acciones que suceden al momento de hablar - solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas 	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA3. Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos 	<p>OA3. Demostrar comprensión textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ 	<p>OA3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ 	<p>OA3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/
	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes 	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave 	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones 	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA5. Reaccionar lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras • dibujos • mímicas y acciones 	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas 	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • mímica y acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas 	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas
	<p>OA6. Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>) 	<p>OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) 	<p>OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares <p>vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>)</p>	<p>OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas <p>vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>)</p>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>OA7. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar <p>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos</p>	<p>OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas • 	<p>OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien
	<p>OA8. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído 	<p>OA8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda 	<p>OA8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda <p>verificar predicciones</p>	<p>OA8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, recontar con ayuda • verificar predicciones

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos • palabras 	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (figuras) • dramatizaciones • palabras o frases escritas 	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas 	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas
	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.</p>	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/ en particular.</p>	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ en particular.</p>	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.</p>
EXPRESIÓN ORAL	<p>OA11. Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: Good morning; thank you; My name is...)</p>	<p>OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...)</p>	<p>OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm... years old)</p>	<p>OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?)</p>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ORAL	<p>OA12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones ; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i> • identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> 	<p>OA12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen/hospital/apple; This is a ...; it's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i> 	<p>OA12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i> • expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> • preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i> 	<p>OA12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil; Stand up; Let's play football</i> • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> • indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i> • preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ORAL				<ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: <i>I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis</i> • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs</i>
	OA13. Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.	OA13. Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>OA14. Escribir, con apoyo de imágenes y tarjetas de palabras, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play</i> • expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i> • expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> 	<p>OA14. Escribir, de acuerdo a imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información; por ejemplo: <i>I run and jump</i> • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> 	<p>OA14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> • expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i> • decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> 	<p>OA14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i> • dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: <i>The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper;</i> • hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: <i>I always/never/sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike</i> • expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> • expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ESCRITA				<ul style="list-style-type: none"> expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i>
			OA15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos ⁸ , para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	OA15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

⁸ Procesador de textos: programa computacional que permite trabajar con textos; por ejemplo: escribir, editar, etc.



Idioma Extranjero Inglés

PROPUESTA CURRICULAR

TERCERO BÁSICO

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Índice

Idioma Extranjero: Inglés	4
Aprendizaje del idioma	4
Enfoques	7
Habilidades del idioma y su progresión	10
Orientaciones didácticas	14
Visión global del año	30
Actitudes	37
Semestre 1	38
Unidad 1: <i>My clothes</i>	39
Unidad 2: <i>The natural world</i>	82
Semestre 2	124
Unidad 3: <i>My house</i>	125
Unidad 4: <i>Food</i>	162
Bibliografía	204
Anexo Matriz de Progresión Propuesta Curricular Inglés	206

Idioma extranjero: Inglés

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial de ese idioma en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Al desarrollar las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr les permiten crecer en el campo intelectual, formativo y personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

Debido a las características del entorno, el inglés se enseña en nuestro país como lengua extranjera (*English as a Foreign Language, EFL*), lo que implica que la mayoría de los estudiantes no tiene oportunidades de hablar o practicar el idioma en la vida diaria, fuera de la sala de clases. En consecuencia, comenzar el aprendizaje del inglés a partir de primer año de educación básica significa un aporte, pues permite que los estudiantes estén expuestos al inglés desde una edad temprana y, por ende, se enfrentan al idioma de forma más natural, lúdica y fluida, enriquecen su pronunciación y se motivan fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica.

1. Aprendizaje del idioma

De acuerdo a la literatura, las estrategias y metodologías para enseñar un idioma extranjero a niños de entre cinco y doce años de edad aproximadamente (*Young learners*) difieren de las que se usa con adolescentes.

Los estudiantes que cursan entre primero y cuarto básico tienen una alta motivación por aprender, se entusiasman con lo nuevo, se involucran rápidamente en las tareas, se interesan por los desafíos y están abiertos a todo lo que puedan recibir del ambiente. Lo anterior demanda variadas estrategias y habilidades por parte de los docentes de estos cursos,

quienes no solo necesitarán comprender cómo los niños adquieren los conocimientos y le dan sentido al mundo que los rodea, sino también dominar el idioma y conocer acerca de él, de su enseñanza y aprendizaje.

Para entender mejor cómo aprenden los alumnos de estos niveles, cabe referirse a elementos de algunas teorías del aprendizaje que también son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma:

- Según Piaget, el niño está en una interacción constante con el mundo, resolviendo problemas que le presenta el entorno o tratando de dar sentido en forma activa a lo que lo rodea. El aprendizaje ocurre cuando desarrolla acciones para solucionar esos problemas; de ese modo, construye su conocimiento en forma activa en la medida en que experimenta, descubre y modifica su forma de pensar anterior, para incorporar nuevos conocimientos. El ambiente de la clase debe darle oportunidades de resolver situaciones mediante las actividades; trabajar con material concreto ayuda en este proceso.
- De acuerdo a Vygotsky, el desarrollo y el aprendizaje ocurren en un contexto social. Los niños se desarrollan cognitivamente interactuando con adultos o con sus pares y son capaces de alcanzar mayores logros con su apoyo que en forma individual. El niño es un aprendiz activo en un mundo lleno de personas, quienes tienen un rol importante en ayudarlo a aprender por medio de cuentos, conversaciones, preguntas, juegos o la verbalización de acciones. En esta interacción, el lenguaje será fundamental como herramienta que abre nuevas oportunidades para desarrollar actividades y organizar información por medio del uso de palabras y símbolos.
- Bruner plantea que el lenguaje es una de las herramientas más importantes para el desarrollo cognitivo. Los adultos lo usan para actuar como mediadores entre el mundo y los niños y para ayudarlos a resolver problemas. El docente brinda apoyo al estudiante (genera un andamiaje) para desarrollar una determinada tarea o dominar un concepto que no puede resolver o terminar por sí solo, porque está más allá de sus conocimientos o habilidades. En la enseñanza del idioma, el andamiaje se construye, por ejemplo, con las formas y las rutinas diarias. Por medio de ellas, el estudiante consigue dar sentido al nuevo idioma en forma activa a partir de experiencias que le son familiares, lo que le permite incorporar nuevos elementos del lenguaje.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo a Brown (2007), en la enseñanza de un idioma a niños se debe considerar los siguientes aspectos:

- Desarrollo intelectual: En esta etapa, los niños piensan en forma concreta, están interesados en lo inmediato y funcional del lenguaje; por lo tanto, cualquier explicación abstracta acerca del idioma tiene muy pocas posibilidades de ser retenida. En consecuencia, se debe evitar los términos gramaticales y las reglas enunciadas en forma abstracta.
- Tiempo de atención: Los niños son capaces de tener espacios de atención más extensos frente a las actividades y tareas que son interesantes, desafiantes y entretenidas. Para lograrlo, las actividades deben capturar su interés inmediato, ser variadas, despertar su curiosidad y el profesor las tiene que presentar con entusiasmo y con sentido del humor.

- Estimular los sentidos: Los niños necesitan participar de actividades que apelen a otros sentidos, además de los visuales y auditivos. Las tareas de la clase deben incorporar movimiento, actuación y juegos. Las actividades que involucran trabajos manuales o proyectos ayudan al niño a internalizar el lenguaje de una manera más fluida y natural.
- Factores afectivos: A esta edad, los niños también tienen inhibiciones y son sensibles a la opinión de sus pares respecto del uso oral del idioma. El docente deberá crear un ambiente de respeto y confianza en la clase, ofreciendo su apoyo a los estudiantes y, al mismo tiempo, invitándolos a superarse. Es importante fomentar especialmente la participación oral continua en la clase, apoyar a los más tímidos y brindarles variadas oportunidades para practicar el idioma.
- Uso de lenguaje auténtico y significativo: Los niños se interesarán por usar el idioma de modo inmediato y concreto, y su aprendizaje será más efectivo si ocurre dentro de un contexto. Emplear la lengua de manera significativa, en situaciones familiares, con personajes que conozcan y para hacer tareas que tienen sentido y utilidad, ayudan a que mantengan la atención y retengan el idioma. Asimismo, es necesario mantener un enfoque holístico del idioma (*whole language*) y enfatizar la relación entre sus habilidades.

Como se mencionó anteriormente, a esta edad los niños se encuentran en la etapa del pensamiento concreto. Sin embargo, con la mediación del docente, comienzan a dar los primeros pasos hacia el desarrollo de las operaciones mentales de orden superior que están relacionadas con el pensamiento abstracto, reflexivo, y lógico. En forma progresiva, los estudiantes comenzarán a mostrar algún grado de focalización de la atención, a recordar con un propósito y a usar algunas estrategias. Asimismo, empezarán a planificar, verificar y evaluar su pensamiento y a comparar su aprendizaje con los objetivos que el profesor ha dado para la clase. Para lograr esto, tienen que aplicar estrategias en forma efectiva, tener apoyo de sus pares y desarrollar actividades que les permitan comenzar a evaluar y a organizar su propio pensamiento. De acuerdo a estudios realizados, los alumnos se benefician del uso de material concreto, material visual, utilización de mediadores, trabajo con pares, recordatorios verbales, escritura y dibujo.

Otro aspecto importante en esta etapa es la motivación. En los primeros años de educación básica, los estudiantes están comenzando a desarrollar la motivación por aprender en un contexto más formal: asumen una actitud de mayor seriedad frente al aprendizaje y están dispuestos a hacer un esfuerzo mental, enfrentar frustraciones y considerar las metas seriamente, todas cualidades de éxito escolar. Esto se facilita, por ejemplo, cuando el docente les especifica el objetivo de la clase o lo que aprenderán, o les propone una meta a alcanzar con el apoyo de los compañeros. El mensaje que el profesor les transmite es de suma importancia: si las actividades se centran en ejercitarse y memorizar, los alumnos se desmotivarán; en cambio, si fomentan la curiosidad y la interacción social, el resultado será alejador.

En la asignatura de Inglés, los estudiantes se muestran generalmente muy motivados a aprender durante los primeros años, pero esa motivación tiende a disminuir a medida que crecen. Esta desmotivación puede obedecer a que falta interacción entre el alumno y su contexto; es decir, a que tiene pocas oportunidades de mostrar lo que ha aprendido.

Según Curtain y Dahlberg (2010), los niños aprenden idiomas mejor cuando los profesores:

- consideran a los niños como constructores activos de significados y del uso del lenguaje en lugar de receptores pasivos de vocabulario o información
- emplean el idioma inglés constantemente en la clase, con un mínimo uso del idioma materno
- planifican sus unidades alrededor de un tema e incluyen todos los aspectos del aprendizaje de la lengua en una forma balanceada
- incluyen aspectos sobre el manejo de la clase y el ambiente de aprendizaje en sus planificaciones
- apoyan y guían a los estudiantes para que sean más independientes en la producción del idioma
- propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el objeto de instrucción
- proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas
- desarrollan la clase y las unidades con etapas claras y promueven un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje
- evalúan el aprendizaje en forma frecuente y regular para entregar información a los estudiantes sobre sus progresos y su desarrollo en el idioma
- incluyen actividades que:
 - son intrínsecamente interesantes, desafiantes y motivadoras
 - toman en cuenta las características de desarrollo de acuerdo a la edad de los alumnos
 - promueven oportunidades frecuentes para usar el idioma
 - incluyen experiencias concretas con material visual y concreto, trabajos manuales, etc.
 - consideran los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos
 - incorporan tareas que involucren actividad física y movimiento en forma frecuente

2. Enfoques

Esta propuesta curricular se basa principalmente en el enfoque comunicativo y se complementa con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo más importante es asimismo la comunicación. Por esta razón, la propuesta se ha elaborado para esta asignatura de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo. Su propósito principal es que los alumnos se comuniquen en inglés en forma significativa y contextualizada; para ello, se propone que desarrollos de manera integrada las cuatro habilidades del idioma (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se debe tener presentes al enseñar un idioma, la forma en que se aprende esa lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante

en la clase. Estos principios son flexibles y se pueden adaptar al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

Este enfoque plantea que enseñar un idioma tiene por objetivo desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y su propósito principal es que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, se debe enseñar la gramática en forma contextualizada, por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores; es decir, debe estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en la que se aprende una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal que los alumnos adquirieran precisión en el lenguaje, aprendiendo estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, y sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, se plantea que el aprendizaje de un idioma consiste en un proceso en el que varios factores son muy relevantes; entre ellos, que los estudiantes interactúen y colaboren entre sí de manera significativa y contextualizada; que negocien significados para apoyar la comprensión; que perciban los errores como una oportunidad para aprender y que se utilice estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza que conviene realizar actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas y desarrollo colaborativo de proyectos grupales, en los que los estudiantes necesiten usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad.

Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es que los alumnos desarrollos la fluidez, usando el idioma para comunicar un mensaje en interacciones significativas, también tienen que aprender y aplicar estructuras gramaticales para usar el idioma con precisión. Sin embargo, no se debe trabajar la gramática en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes podrán descubrir una cierta estructura mediante alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para ellos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus

características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor; para ello, tiene que crear un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Los principales aportes de otros enfoques que se incorporaron a los Objetivos de Aprendizaje de Inglés son:

- **Énfasis en la comprensión, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material para apoyarla.** Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información comprensible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes y de la vida diaria, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora y relajada para el aprendizaje (Krashen y Terrell en Richards y Rodgers, 2001).
- **Importancia de la naturaleza interactiva del idioma.** De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación; esto ayuda a crear una atmósfera adecuada para que aprender un idioma promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios (Oxford en Brown, 2007).
- **Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar significados y adquirir información, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo.** El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente si constituye un medio para estudiar contenidos y/o temas motivadores para los alumnos, que estén conectados con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas (Richards y Rodgers, 2001).
- **Tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua.** Según el enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*), la tarea comunicativa corresponde al trabajo que se realiza en la clase y que involucra a los estudiantes mediante situaciones que priorizan la comunicación de significados por sobre el estudio explícito de estructuras, de modo que comprendan el idioma, interactúen usándolo o lo produzcan. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar la lengua, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usarla para comunicar ideas y negociar significados (Nunan 2004).
- **Movimiento físico y un ambiente libre de estrés que promuevan y faciliten el aprendizaje del idioma en los niños.** En la actualidad, muchas clases comunicativas e interactivas que enseñan lenguas extranjeras en los primeros niveles escolares toman elementos del método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*), especialmente en las actividades desarrolladas en la clase (Brown, 2007). De acuerdo a este método, los alumnos aprenden el idioma cuando se los expone al lenguaje oral por medio de

abundante *input* oral acompañado de actividad física. Los niños escuchan el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a las cuales desarrollan acciones. El movimiento físico ayuda a aprender y recordar el idioma y promueve un ambiente lúdico, entretenido y libre de estrés, lo que también facilita el aprendizaje. Las acciones pueden llevarse a cabo con juegos, canciones y juegos de roles. Asimismo, se otorga importancia al significado y al mensaje (en vez de dársela a las formas del lenguaje) y la corrección de errores es mínima, para facilitar la fluidez y no inhibir a los estudiantes (Asher en Richards y Rodgers, 2001).

- **Visión global del lenguaje y de su aprendizaje en forma integrada.** Como la gran mayoría de las palabras en inglés carece de correspondencia entre fonema y grafía, es importante plantear su enseñanza desde una visión global de la lengua, que favorezca la construcción de significados en lugar del análisis de sus partes (Hearn y Garcés, 2003). El Enfoque Global (*Whole Language*) postula la visión del lenguaje como un todo que integra las habilidades del idioma. Asimismo, enfatiza la importancia del significado, la visión centrada en el alumno, las experiencias y actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes y el uso de material auténtico en la clase, en especial de textos como cuentos e historias (Richards y Rodgers, 2001).

3. Habilidades del idioma y su progresión

La propuesta se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- **comprensión oral (*listening*):** es una habilidad receptiva del idioma que consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En los cursos de primero a cuarto año de educación básica, esta habilidad tiene gran relevancia debido a que permite a los estudiantes contactarse con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.
- **comprensión de lectura (*reading*):** también es una habilidad receptiva y supone construir significados a partir de la información escrita, expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios), y de los conocimientos previos del lector.
- **expresión oral (*speaking*):** es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- **expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma que consiste en emplear la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los alumnos desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión de lectura, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o realizarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés se formularon sobre la base de las cuatro habilidades del idioma, y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan integrados en ellas. Por lo tanto, las habilidades progresan junto con los objetivos. Debido a que aprender una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere tiempo para desarrollarse y consolidarse, se plantea que los objetivos progresen considerando lo aprendido anteriormente y se ha incorporado pequeños elementos de variación para que el estudiante pueda conectar fácilmente lo nuevo con lo ya aprendido.

Comprensión oral (listening) y comprensión de lectura (reading). Para que los alumnos desarrollen estas habilidades receptivas, se debe trabajar constantemente con aspectos asociados a la comprensión, como la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante que usen siempre estrategias para la comprensión y manifiesten reacciones frente a lo que se lee o escucha.

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades desde primero a cuarto año básico.

Dimensiones de progresión		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprendición oral (listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: se comienza con temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 1º básico y se avanza hacia temas más complejos en los niveles siguientes. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. • extensión o duración creciente de los textos. • complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen nuevas palabras o expresiones en contextos conocidos. • pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos. • apoyo extralingüístico: va disminuyendo la repetición de palabras y el apoyo visual y gestual a medida que se avanza en los cursos. 	<p>En comprensión oral, la construcción de significado progresiva desde identificar palabras o expresiones de uso frecuente y del tema general del texto, hasta detectar información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevas estrategias que apoyan la construcción de significados.</p>
Comprendición de lectura (reading)	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. • complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas • apoyo extralingüístico: va disminuyendo el apoyo visual y la repetición de palabras a medida que avanzan los cursos. 	<p>En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar palabras aisladas, palabras y expresiones que se repiten, datos explícitos destacados e ideas generales, y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes.</p>

Expresión oral (speaking) y expresión escrita (writing). Para que los estudiantes desarrollen las habilidades de expresión deben trabajar constantemente con la reproducción y producción de textos simples, mediante presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos muy simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades desde 1º a 4º básico.

Dimensiones de progresión		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (speaking)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fluidez con que se expresan los estudiantes • las funciones comunicativas que emplean • la cantidad de apoyo recibido • la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral • el tipo de interacción: desde decir palabras aisladas, repetir y decir textos memorizados, hasta producir frases o palabras en forma más espontánea, y exposiciones y diálogos 	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo al uso creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común • estructuras morfosintácticas: utilizan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y las funciones del lenguaje • pronunciación: emiten correctamente los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación en palabras clave o de uso muy recurrente
Expresión escrita (writing)	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 1º básico para luego avanzar hacia temas más amplios, pero conocidos • propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se van agregando otros tipos de textos • el número de palabras que deben escribir • el tipo de tarea: comienzan trazando palabras o frases muy cortas, luego copian palabras, responden preguntas y completan información, hasta que logran escribir oraciones breves y simples 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la organización y ortografía: el profesor va corrigiendo en forma progresiva la escritura de palabras y la organización de ideas, cuidando de no afectar la fluidez y espontaneidad de los niños al expresarse. • el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporan vocabulario y estructuras necesarias de acuerdo a las funciones comunicativas trabajadas

4. Orientaciones didácticas

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan en primer lugar algunas orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y luego otras específicas asociadas a las habilidades.

a. Orientaciones generales

Para apoyar el desarrollo tanto del inglés como del pensamiento en los niños en forma general, es importante que el docente use el idioma en todo momento: al dar órdenes, instrucciones, explicar, describir acciones, etc. Se sugiere el uso de apoyo extralingüístico para facilitar la comprensión y construcción de significado en los estudiantes: usar mímica, dibujos, imágenes; por ejemplo, verbalizar sus acciones mientras explica o describe algo.

Se recomienda también apoyarlos y guiarlos para que verbalicen sus acciones al desempeñar una tarea, describan sus sentimientos frente a situaciones o cosas, repitan algo que el profesor haya dicho, expresen sus gustos, etcétera. De esta forma, el docente puede constatar si los alumnos comprenden, si usan estrategias y si han aprendido las funciones básicas del lenguaje, para dar los respectivos refuerzos a tiempo si fuese necesario. Esto, además, ayuda a los estudiantes a verificar su propia comprensión y uso del lenguaje y crea una atmósfera de aprendizaje en la que se hace necesaria la comunicación en inglés.

Se sugiere al docente apoyar la expresión escrita en diferentes contextos y hacer que los estudiantes escriban en relación con contenidos de otras asignaturas; eso les permite reflexionar acerca de los conceptos aprendidos y conectarlos con sus palabras en inglés. Asimismo, conviene motivarlos a expresarse en forma escrita acerca de lo que han aprendido en la clase de inglés, aunque sea de forma muy simple y breve; de este modo, el docente podrá verificar lo que el estudiante sabe y lo ayudará a visualizar sus propias ideas. Además, el profesor puede instarlos a hablar sobre lo que han escrito y a que lo compartan con sus pares, aunque sean palabras que solo ellos entienden o solo dibujos en los primeros años. De esta forma los estudiantes pueden no solo repensar y evaluar lo que han escrito, sino también usar la expresión oral en una actividad significativa para ellos.

Para fomentar la motivación, se sugiere planificar actividades que ofrezcan a los alumnos oportunidades de mostrar a la comunidad escolar y a sus apoderados lo que han aprendido y, así, ser reconocidos en su esfuerzo. El docente y la escuela deben animarlos a participar en competencias entre cursos y colegios (concursos de deletreo, hablar en público sobre algún tema), efectuar presentaciones (musicales en inglés, actuaciones), publicar trabajos en la sala de clases o exponerlos en algún lugar del establecimiento destinado a ello y llevar trabajos a la casa para compartirlos con sus familias. Además, es recomendable que el profesor fomente gradualmente en ellos el interés por buscar información en inglés para que apliquen sus conocimientos y descubran las posibilidades de leer y aprender en forma independiente sobre temas de su interés. Usar modelos (tarjetas de palabras, ejemplos de oraciones y de pronunciación, etc.) y criterios de evaluación, evaluación de pares y

autoevaluación con el apoyo del docente, les permitirá internalizar estándares, trabajar en forma cada vez más independiente e incluso anticiparse a la corrección del profesor.

Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Para la contextualización de la enseñanza, se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladén expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito; de esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Es importante que las habilidades se trabajen en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.

Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase y también para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, conviene hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

b. Orientaciones específicas

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se presentan sugerencias didácticas y metodológicas que promueven el aprendizaje del idioma en los primeros años de educación básica y, además, ayudan al desarrollo del pensamiento:

- **Juegos de roles:** El juego de roles es una actividad de dramatización entre los estudiantes, en la cual se simula una situación comunicativa contextualizada. Esta actividad tiene las siguientes ventajas: los alumnos crean una situación imaginaria, asumen roles y siguen una serie de reglas determinadas por los roles que asumen; además, facilita el desarrollo de la autorregulación e impacta en la motivación. A medida que los estudiantes avanzan en edad, el juego de roles es más social (incluso con amigos imaginarios); los alumnos mayores usan más tiempo negociando roles y acciones y menos tiempo en la actividad.
- **Dramatización y recontar:** Se considera que la dramatización (usar el guión de un cuento conocido y darle forma de representación escénica) es una actividad muy productiva para los estudiantes, ya que facilita la comprensión de cuentos, promueve el uso de

nuevo vocabulario y les entrega oportunidades para que ejerciten habilidades memorísticas. Asimismo, recountar cuentos ayuda en el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la memoria, el pensamiento lógico (por ejemplo: al ordenar acontecimientos en orden lógico, reconocer por qué una secuencia específica es apropiada, usar dibujos como ayuda), las habilidades de comprensión y la autorregulación.

- **Juegos:** El juego apoya el desarrollo de las habilidades y, al mismo tiempo, la capacidad de respetar turnos, aceptar fracasos y manejar el éxito. Para que un juego sea una actividad de aprendizaje, el estudiante debe ser capaz de reconocer qué se aprende de él. El objetivo de los juegos en la clase de inglés es reforzar contenidos o nuevo vocabulario mediante actividades motivadoras para los estudiantes. Los juegos presentan y repasan contenidos de una forma organizada, entretenida y efectiva. Algunos, además, permiten usar el idioma en forma espontánea y creativa. Existen juegos para repasar vocabulario y otros que se enfocan en ciertas estructuras.
 - Juegos para ejercitarse vocabulario y ortografía (*spelling*): bingo, memoria (*memory game*), mímica, colgadito (*hangman*), puzzle, crucigrama, sopa de letras, batalla naval, dominó con imágenes y palabras.
 - Juegos para ejercitarse estructuras: adivinanzas, formar oraciones, oración a la que se agrega información por turno (*memory chain*), juego con un cubo de palabras, el gato (*tic-tac-toe*), teléfono, juegos con tableros (*board games*), etc.
- **Canciones, rimas y *chants*¹:** En estos primeros años, están asociadas a temas cercanos a los estudiantes. Estas instancias ayudan a adquirir la pronunciación y el ritmo del idioma que se quiere aprender. Además, resultan fáciles de recordar por su melodía, su ritmo y la frecuencia de su repetición, y producen un efecto emocional duradero. Al mismo tiempo, ayudan a crear un ambiente distendido y fomenta la participación de los alumnos, quienes acompañan con acciones corporales. También revelan aspectos culturales de las sociedades angloparlantes y apuntan a diferentes estilos de aprendizaje. Se sugieren las siguientes etapas para aprovechar mejor el trabajo con canciones y *chants*:
 - presentar palabras claves con ayuda de imágenes y mímica
 - escuchar la canción por partes, cantarla haciendo mímica e invitar a los estudiantes a imitar las acciones
 - escuchar la canción una segunda vez e invitarlos a cantar el coro o alguna pequeña parte, siguiendo la letra en un libro o afiche
 - tocar la canción una tercera vez, invitándolos a cantar el coro o la parte más fácil y a hacer la mímica
 - escuchar la canción o invitarlos a cantarla en forma periódica para que la ejerciten

En el caso de las rimas y rimas infantiles (*nursery rhymes*), conviene que las que se enseñe al comienzo sean muy breves y simples e incorporar gradualmente rimas más largas y de mayor dificultad. Se sugieren los siguientes pasos:

- el docente presenta la rima en un afiche, mostrando los dibujos, leyendo en voz alta y haciendo la mímica de las acciones

¹ Chant: serie de sílabas o palabras cantadas en una nota o en un rango limitado de notas, que se caracteriza por su repetición; por ejemplo: *Rain, rain, go away, little Johnny wants to play, come again another day*.

- luego repite la rima en voz alta, una oración a la vez, e invita a los estudiantes a hacerlo después de él o ella, con la ayuda del afiche y haciendo la mimética de las acciones
 - profesor y alumnos repiten la rima juntos en forma periódica hasta que ellos la aprendan
 - finalmente se puede invitar a voluntarios a decir la rima delante del curso
- **Lectura y escritura en los primeros años:** Estudios internacionales realizados con estudiantes de educación básica muestran que hay una relación directa entre cuánto y cómo leen los alumnos. El número de palabras que integran a su vocabulario, la frecuencia con que ven esas palabras, la comprensión de lectura y la fluidez tienen una estrecha relación con la cantidad de tiempo y las oportunidades que tengan de leer. Una de las actividades que más valoran es escuchar al docente leer cuentos en voz alta, esto los motiva mucho a que quieran aprender a leer. Se sugiere leerles cuentos simples en forma periódica y animarlos a leer a compañeros, incluso si aún no saben leer y simulan hacerlo con la ayuda de imágenes, como ocurre en 1º básico. La lectura de un mismo texto varias veces es parte de un proceso en que los estudiantes mejoran en fluidez: al leerlo por primera vez, enfocan su atención en identificar palabras en forma aislada; la segunda vez son capaces de leer frases y dar significado a estas combinaciones de palabras y la tercera vez, pueden leer más rápido y con expresión. Otras actividades que los ayudan a mejorar la lectura son: leer y escuchar grabaciones de textos o cuentos, lectura eco (el profesor lee una oración escrita en la pizarra y los estudiantes repiten, imitándolo) y lectura coral (especialmente con chants, rimas y poesía). La cantidad de lenguaje escrito al cual se expone el alumno también influye en el desarrollo de la conciencia fonológica; las canciones, los cuentos y los chants juegan un rol importante en este sentido, pues los estudiantes pueden identificar sonidos y patrones que se repiten en esas instancias.

Como el inglés no tiene una correspondencia entre sonidos y letra –de hecho, hay más sonidos que las 26 letras del alfabeto–, existen variadas formas de pronunciar algunas combinaciones de letras. Sin embargo, estas combinaciones son limitadas y las más frecuentes son relativamente fáciles de identificar; eso permite que un niño que está aprendiendo a leer pueda reconocer algunas combinaciones que corresponden a palabras ya aprendidas y, por lo tanto, asociarlas a la pronunciación que ya conoce. Por ejemplo, si conoce la palabra cow, puede reconocer la misma pronunciación en bow o plow. Lo mismo ocurre si tiene que escribir una palabra que no conoce, pero que tiene una pronunciación similar: probablemente lo hará de una forma bastante cercana a la correcta. Los alumnos aprenderán a reconocer patrones o combinaciones de letras que ocurren con cierta frecuencia si, por una parte, cuentan con oportunidades de leer y ver muchas palabras en su sala de clases y, por otra, participan en actividades destinadas a clasificar palabras de acuerdo a sonidos y combinaciones, o a completar rimas con léxico de una lista.

La sala letrada² ayuda a motivarlos a leer y escribir en el idioma que están aprendiendo. Se sugiere al docente tener expuestas en la sala de clases listas de palabras, modelos de oraciones, instrucciones e imágenes con sus respectivas palabras para ayudar a los estudiantes a familiarizarse con las formas escritas del léxico de uso más común. Es necesario cambiar las palabras y ejemplos periódicamente o a medida que los alumnos las aprendan. Durante el primer año, imitarán la escritura de palabras para explicar sus dibujos y es importante que el docente los anime a hacerlo sin esperar que escriban correctamente en inglés. La escritura de listas de compras, menús, instrucciones, recetas, libros de abecedario, tarjetas de saludo o el etiquetar imágenes los ayuda a comprender que escribir tiene un propósito.

El progreso en escritura será lento y necesitará del apoyo constante del profesor, pero no se debe desanimar a los alumnos corrigiendo todos los errores. Se sugiere comenzar con copia y escritura de palabras que sean importantes y cercanas para ellos, luego combinaciones de palabras (*a toy, blue bike, two boys*), frases breves (*a big boy, the black cats, you run*) y finalmente oraciones (*I can read, winter is cold, they cook dinner, I feel sick*) y párrafos breves.

- **Palabras de alta frecuencia:** En inglés, un número limitado de palabras compone alrededor de la mitad de lo que se lee y escribe. Se las denomina “palabras de alta frecuencia”. Es importante enseñar a los alumnos a reconocerlas rápidamente al leer y a escribirlas correctamente; esto beneficiará su comprensión y fluidez lectora y también su expresión de ideas con relativa precisión. Como la mayoría de esas palabras son abstractas y carentes de significado para los estudiantes –por ejemplo: *of, and, the*– y el modo de escribirlas no es regular o predecible, es necesario recurrir a estrategias para que se familiaricen con ellas en forma rápida. Una de las más efectivas es una pared de palabras, en la cual el docente exponga tarjetas de palabras (en un comienzo, con sus respectivas imágenes) para que todos las puedan ver y las usen constantemente para hacer actividades de deletreo, mímica, rimas o construcción de oraciones. Se puede elegir algunas pocas, cambiarlas periódicamente a medida que los alumnos las aprenden y referirse a ellas cuando el profesor las usa o ayuda a los estudiantes a expresarse. No conviene mostrar listas largas de palabras, ya que solo podrán retener algunas pocas a la vez. El docente puede incorporar palabras que la mayoría del curso escribe incorrectamente. También puede elegir las que aparecen en cuentos, en listas de palabras de alta frecuencia, que estén relacionadas con un tema, con una familia semántica o con una función comunicativa. Por ejemplo, un profesor de primero básico puede incluir vocabulario referido a las estaciones del año y del estado del tiempo: *rain, winter, snow, windy, sun*, o palabras relacionadas con la función de describir animales: *big, lion, elephant, small, black, orange, and, the, is, it*. También puede decir alguna oración con un ritmo o una melodía que sirva a los alumnos para recordar ciertas palabras sin un significado claro para ellos; por ejemplo: *Can rhymes with man, ran and fan; How rhymes with cow, bow and owl*. Asimismo, la pared de palabras permite al estudiante ver las palabras en los momentos en que las necesita, especialmente al momento de escribir; es decir, se convierte en una especie de diccionario.

² Sala de clases letrada: contiene diversos materiales escritos; entre ellos, pared de palabras (exposición de palabras de uso frecuente que se expone de modo destacado en el aula) y objetos de la clase etiquetados en inglés.

- **Vocabulario:** Las palabras que los alumnos aprenden durante los primeros años están estrechamente relacionadas con su contexto inmediato, con la frecuencia a la que se exponen a dichas palabras y la experiencia asociada a ellos, y con sus necesidades de comunicación. Al aprender nuevas palabras, hacen conexiones con otras que ya conocen y con experiencias pasadas. La cantidad de vocabulario influye en sus capacidades de comprensión y de expresar ideas: mientras más palabras aprendan, tendrán más posibilidades de establecer nuevas conexiones y, como consecuencia, de aprender nuevas palabras.

El docente debe crear oportunidades para que el estudiante aprenda vocabulario, no solo por medio de la enseñanza directa o de la lectura, sino también con instancias como noticias, eventos, acontecimientos, etc. Por ejemplo, si ocurre algún hecho significativo en la escuela, puede aprovecharlo para enseñar vocabulario relacionado con el tema. También puede elegir palabras que considere relevantes para los alumnos de acuerdo a su realidad y contexto.

Otra forma efectiva de enseñar vocabulario es con material concreto: mostrar objetos que los estudiantes puedan tocar y sentir probablemente sea una experiencia significativa que los ayudará a recordar la palabra en el futuro. También se recomienda aprovechar conocimientos de los alumnos relacionados con otras asignaturas para hacer alguna actividad y enseñar las palabras en el nuevo idioma. Otra alternativa es pedirles que busquen objetos en sus casas o en su barrio y que hablen sobre ellos. A su vez, el profesor puede relacionar dichos objetos con alguna unidad; por ejemplo: si les está enseñando las diferentes ocupaciones, los motiva para que lo ayuden con palabras relacionadas, mediante preguntas como *Do you have tools in your house? What tools do you have? Is there a fire station near your house? What does it have?*

Se sugiere asimismo usar imágenes de objetos, animales o lugares que los alumnos no conocen y proyectar las que se encuentran en internet. De esta manera, docente y estudiantes pueden hacer viajes virtuales juntos a lugares lejanos o épocas pasadas; actividades como estas desarrollan la curiosidad por aprender y les permite hacer conexiones y darse cuenta de que aprender inglés les abrirá puertas a mayor conocimiento.

Por último, es muy importante que el docente modele el uso del diccionario (al comienzo puede utilizarse un diccionario de imágenes), indicándoles cómo están organizadas las palabras y sus partes, pues los alumnos de esta edad no saben usar un diccionario bilingüe. Por ejemplo, cuando ya saben leer en inglés, puede usar tarjetas de palabras y mostrarles cómo ordenarlas alfabéticamente para que comprendan cómo están organizadas en el diccionario. También puede pedir a un alumno que sea su ayudante como encargado del diccionario y busque palabras nuevas para el curso.

- **El proceso de escritura:** El proceso de escritura consiste en una serie de etapas en las cuales el escritor puede avanzar desde organizar ideas y desarrollarlas, hasta revisar, editar y, finalmente, publicar el texto. Este proceso busca replicar el proceso que los escritores hacen para crear un texto. El profesor debe transmitir a los estudiantes que no hay un producto (texto) si no ha habido un proceso para elaborarlo, y no hay un proceso si no genera algún producto, aunque sea una lista de palabras simple. Escribir no es un procedimiento lineal, sino flexible; es decir, el alumno puede volver atrás cuando crea

necesario cambiar oraciones, reorganizarlas, borrar y agregar información, jugar con las palabras e ideas. Sin embargo, es un proceso lento y a largo plazo.

Varios estudios han mostrado que cuando hay práctica regular de la escritura, esta mejora notablemente. Se sabe también que mientras más se lee y se escribe, mejor será el resultado en escritura. Algunos análisis incluso muestran que niños cuya segunda lengua es inglés, han progresado en expresión oral luego de aumentar su práctica en escritura.

Otras investigaciones demuestran que los estudiantes sienten menos temor a equivocarse y escriben más y mejor, si se les entrega mayor retroalimentación positiva respecto del contenido de un texto y se presta menos atención a corregir los errores gramaticales. Sin embargo, cuando llegan a la vida profesional, se dan cuenta de que la precisión también es importante; por lo tanto, los docentes deben enseñarles a ser capaces de identificar y corregir sus propios errores.

Dado que escribir está estrechamente relacionado con la lectura, se sugiere que el profesor aproveche los textos leídos para que los alumnos propongan ideas sobre temas para escribir; también conviene mostrar formas de organizar las ideas antes de escribir, usando dibujos, diagramas, haciendo lluvia de ideas, etc.

Algunas etapas del proceso de escritura presentan mayor dificultad, como la de revisión y corrección, porque los estudiantes se sienten incapaces o con muy pocos conocimientos para identificar errores y con pocas herramientas para corregir sus propios trabajos o los de otros.

En esta fase, el apoyo del docente contribuirá a incentivarlos a seguir escribiendo y a no desmotivarse frente a las dificultades. Aquí juega un papel importante entregarles modelos o criterios para que aprendan –al comienzo, junto con el profesor– a identificar errores y usar criterios simples para autoevaluar su trabajo. El docente no debe enfocarse en la corrección de todos los errores, sino solo de algunos, de acuerdo a los conocimientos que tenga el estudiante en ese momento. Por ejemplo, si ha aprendido algunas acciones y nombres de animales, se sugiere corregir únicamente esos contenidos y no otros; a medida que avance en edad, podrá identificar y corregir mayor cantidad de elementos. Si, a pesar de eso, no es capaz de corregir todos sus errores, el profesor no debe insistir en este aspecto, ya que este proceso durará toda la etapa escolar y no todos los alumnos avanzan al mismo ritmo. Con la ayuda del docente, además, pueden aprender técnicas para identificar errores (como subrayar, usar signos y abreviaciones) para gradualmente trabajar en forma cada vez más independiente. Para motivarlos a continuar escribiendo, es muy importante que el profesor comente los escritos o los felicite por el esfuerzo que hacen.

La publicación, aunque es la última etapa, es igualmente importante, ya que los estudiantes ven el producto final publicado en su sala o escuela. Y se trata de un producto que no solo muestra el fin del proceso, sino también su preocupación por la presentación, que invita a ser leído y permite que el alumno se sienta orgulloso al poder compartir su trabajo.

- **Gramática:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no se debe enseñar en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican por medio de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el alumno olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, tiene que contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto, para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras haciendo referencia a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, conviene enseñar las estructuras como frases prefabricadas o *chunks* de lenguaje que los alumnos aprenden como un todo para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura *I like* o *I don't like* y podrán dar muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se emplea para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando *I love...*, y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicase que usarán una estructura grammatical en “presente simple” y que la negación corresponde a la contracción de *do not*, el mensaje no tendría relevancia ni significado alguno para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro que indique las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales: por ejemplo: *Maria plays basketball every day*.
- Utilizar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, pueden traer objetos de distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *this is my book; this is my sister's CD*.
- Emplear planos y mapas para practicar direcciones, hacer preguntas, pedir o dar instrucciones, especificar ubicación.
- Dramatizar situaciones y representar diálogos
- Usar la expresión escrita en textos –como oraciones, invitaciones, tarjetas de saludo– para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada

c. Orientaciones específicas para las cuatro habilidades del idioma inglés

Al trabajar las **habilidades receptivas** (comprensión oral y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- Actividades de prelectura/audición: Se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer; eso ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.
- Actividades de lectura/audición: En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudición, y confirman o modifican sus predicciones respecto de los textos. Una de las formas más comunes para verificar la comprensión es que respondan preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en que completen organizadores gráficos con información específica de los textos. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.
- Actividades de poslectura/audición: En esta etapa, los estudiantes utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y reflexionan sobre lo aprendido en el texto. Por medio de estas actividades, se espera que transfieran lo aprendido a nuevos contextos cercanos y significativos para ellos. Los alumnos producen el idioma a partir de lo escuchado o leído y aplican sus conocimientos. Por ejemplo, luego de leer un cuento, pueden escribir un mensaje al protagonista o contar una situación similar que les haya ocurrido a ellos.

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión oral y para la comprensión de lectura.

- **Comprensión oral:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse de gestos, imágenes y juegos para comunicarles mejor el mensaje. Durante las clases, tienen que poder escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes; por ejemplo, escuchar al docente, a sus compañeros y discos y videos.

Los textos deben ser variados, motivadores y significativos para ellos; eso los ayudará a involucrarse con la tarea. En los niveles de primero a cuarto básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, para que aprendan a pronunciar correctamente, a incorporar frases o expresiones prefabricadas (*prefabricated chunks*) y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

- **Comprendión de lectura:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de leer variados tipos de textos, que deben ser motivadores, interesantes y desafiantes. Deben estar familiarizados con gran parte del vocabulario del texto; sin embargo, puede haber palabras desconocidas que no les impidan comprender lo leído. Al leer, podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente y funciones), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para esos efectos, es importante: establecer un propósito o una tarea respecto de esa lectura antes de que la lean; comentar previamente el tema del texto; hacer conexiones entre lo que ya han leído o están leyendo y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. También es fundamental que lean en voz alta –de acuerdo a un modelo– para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y a percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las **habilidades productivas** (expresión oral y escrita), es importante promoverlas, en primer lugar, exponiendo a los estudiantes a modelos de textos escritos y orales que les deben servir de referente para las expresiones que formulen. Sobre esta base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, oraciones, diálogos de acuerdo a un patrón, descripciones breves y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- **Expresión oral:** La expresión oral puede ser desafiante, pues el alumno debe fijarse simultáneamente en la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna influye mucho en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.
Los estudiantes comenzarán a desarrollar la expresión oral dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna; luego participarán en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes. Progresivamente, podrán intervenir en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas, hasta expresar ideas simples o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzarán a identificar –y a veces a usar– una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación, apoyan la memorización de lenguaje prefabricado (*prefabricated chunks*) y ayudan al estudiante a familiarizarse con el nuevo idioma y a adquirir mayor confianza al respecto.

- **Expresión escrita:** La expresión escrita comienza con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas para que los alumnos se habitúen a la escritura en inglés. Luego podrán escribir textos, ordenando oraciones; el docente los guiará con preguntas, organizadores gráficos o entregándoles un modelo muy simple. Se espera que los estudiantes reciclen sus conocimientos de unidades anteriores e integren sus conocimientos sobre las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo radica en el proceso de escritura: los alumnos comienzan completando textos y corrigiendo palabras, luego escriben textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y posteriormente corigen y recorren palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, pues los obliga a planificar lo que escribirán, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quieren expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que aprender a escribir requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es fundamental que lo hagan en forma constante; asimismo, el profesor tendrá que aceptar errores que los alumnos rectificarán a medida que aprendan más del idioma.
Los textos que escriben les permiten expresar ideas y preferencias sobre algunos aspectos como comida, objetos, vestimenta y clima, entre otros, y hacer descripciones de sí mismos y de otros en su apariencia y personalidad.

d. Orientaciones de evaluación

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- en el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- en el contexto comunicativo, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes; es decir, tiene que informar sobre de la habilidad de los alumnos de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma, por medio de tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria, y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje.
- aunque es práctico aplicar pruebas escritas (en especial las que miden vocabulario o gramática, y particularmente en cursos numerosos), no reflejan del todo la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, juegos de roles, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporten información acerca de los desempeños de los alumnos en diversas situaciones y consideren distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros y los estudiantes deben saber cuáles son. Las tareas de evaluación tienen que incluir instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo: es preferible que una instrucción indique: "escribe el nombre de las comidas que le gustan a cada miembro de tu familia" en vez de "escribe

palabras de vocabulario relacionadas con la comida". Asimismo, el docente debe haber definido previamente –mediante rúbricas o pautas de evaluación– las posibles respuestas que espera de los estudiantes.

Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas si contemplan los siguientes factores:

- incluir textos para la comprensión oral o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes
- combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder sin restricciones, describir una imagen)
- integrar diferentes habilidades; por ejemplo: incluir comprensión oral y de lectura y luego escribir acerca de lo escuchado o leído
- incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes
- ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas; por ejemplo: dar dos alternativas de expresión escrita
- dar retroalimentación acerca de los resultados para que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar
- en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre su habilidad para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunas alternativas para evaluar son:
 - Rúbricas: permiten especificar criterios y describir niveles para evaluar tareas como presentaciones orales, expresión escrita y desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.
 - Portafolio: es una colección que el estudiante hace de su trabajo, tiene un propósito definido y demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de Inglés, puede contener trabajos de expresión escrita, imágenes, proyectos, autoevaluaciones, evaluaciones hechas por compañeros o compañeras de clase, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.
 - Entrevistas: entrevistar a los estudiantes permite al docente evaluar su expresión oral. Los alumnos pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir una imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes para que el profesor se asegure de que cada uno pueda participar de la conversación.
 - Observaciones: al observar a los alumnos mientras trabajan en forma individual o grupal, el docente puede evaluar su desempeño en tareas de comunicación diaria. Puede registrar cómo usan el idioma mediante listas de cotejo (checklists), teniendo claro qué pretende observar y decidiendo a cuántos estudiantes observará cada clase. Durante la observación, se puede registrar la pronunciación, la aplicación de alguna función del idioma y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más alumnos, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.

- Autoevaluación y coevaluación: tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, el foco está en cómo realizan los alumnos las actividades más que en el resultado. Los estudiantes deben comprender el propósito de la actividad y tienen que conocer el estándar antes de llevarla a cabo; por su parte, el docente debe promover la reflexión, entregando metas de aprendizaje y explicándolas. Los estándares de desempeño deben ser explícitos para que los alumnos los internalicen. El objetivo de la autoevaluación es que el estudiante pueda verificar su progreso al aprender de sus errores para corregirlos en el futuro, y desarrollar su autonomía y su motivación. El profesor puede facilitarles rúbricas especialmente diseñadas para que ellos las usen o involucrarlos en su elaboración. Por medio de las rúbricas, los alumnos tienen la oportunidad de autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los estudiantes acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos. A continuación se ofrecen algunos ejemplos de actividades de autoevaluación y entrega de retroalimentación:
 - Usar pares como apoyo. Por ejemplo: corregir escritos en parejas. Un estudiante escribe oraciones y otro le corrige las palabras mal escritas, usando como ayuda una lista de palabras aprendidas. El editor subraya las palabras con errores y muestra a su compañero cuáles debe corregir.
 - Actividades de escritura y pronunciación permiten a los alumnos verificar su propio aprendizaje al compararse con modelos.
 - Lluvia de ideas: el docente los anima a dar ideas y luego las evalúan en grupo.
 - Uso de mediadores externos: material concreto como Cuisenaire Rods (bloques de colores) y representaciones gráficas. El profesor debe fijarse especialmente en cómo usan ese material.
 - Entregar respuestas para que estudiantes corrijan en forma independiente; por ejemplo: entregarles respuestas de los primeros ejercicios de una lista, o de ejercicios señalados con números pares o impares.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- al evaluar la **comprensión oral**, se recomienda que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Asimismo, conviene que las tareas sean variadas, estén de acuerdo a los objetivos de aprendizaje y vayan acompañadas de imágenes; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones o imágenes, dibujar o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión oral, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los estudiantes.
- la **comprensión de lectura** se puede evaluar a partir de diversos desempeños que, además, integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo: completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer alguna representación gráfica de lo leído. Al

evaluar comprensión de lectura, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que desconocen y que es clave para entender el mensaje. Al igual que en la evaluación de la comprensión oral, el profesor puede aceptar errores de ortografía y gramática al evaluar la comprensión de lectura, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, después deberá indicar estos errores a los estudiantes.

- al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes cuáles son los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer en forma anticipada la rúbrica con la que serán evaluados, para que tengan la posibilidad de prepararse considerando los criterios a evaluar. El profesor no debe corregir la pronunciación del alumno hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral que se efectúa con material de apoyo –como presentaciones en powerpoint o afiches–, es importante que el docente explique que deben usarlo únicamente como material de apoyo y que en ningún caso se limiten a leerlo.
- la **expresión escrita** puede evaluarse al principio mediante tareas simples y controladas como el trazado de palabras, la copia, el dictado, completar oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes por medio de oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o escribir párrafos breves de acuerdo a un patrón. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para que los alumnos logren usar el idioma de modo más independiente y creativo; además, hay que guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Las rúbricas que se debe usar para evaluar la expresión escrita en párrafos o composiciones tienen que incluir diferentes criterios, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Los estudiantes deben conocer esos criterios con anterioridad.

e. Orientaciones didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales

Al enseñar un idioma extranjero, es fundamental considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE); es decir, aquellos que precisan ayudas y recursos adicionales, sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje y contribuir al logro de los fines de la educación.

El concepto de inteligencias múltiples³ y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los estudiantes con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Cabe recordar que, actualmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, sino que puede ser un desafío para toda la vida. Por ende, es importante que los estudiantes con NEE tengan un primer acercamiento a ese aprendizaje en la escuela; experiencias de inclusión en varios países demuestran que se puede avanzar con éxito en ese sentido.

Algunos de los grupos que enfrentan esos desafíos son aquellos que presentan:

- Trastornos específicos de aprendizaje. Por ejemplo, para los estudiantes con dislexia, se recomienda:
 - un enfoque más estructurado que haga explícitos los patrones del lenguaje, la construcción de palabras y la manipulación de sonidos
 - un enfoque multisensorial (que involucra múltiples sentidos)
 - actividades con mínimo uso de la memoria
 - técnicas mnemónicas (que permiten recordar) y kinésicas (involucran movimiento)
 - estímulos orientados a la metacognición (capacidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y la forma en que cada cual aprende)
 - motivarlos a partir de sus intereses y fortalezas
 - darles espacio para el trabajo individual

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los estudiantes.

- Discapacidad visual permanente: Estos alumnos necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el estudiante y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo, pues aprenden mejor por medio de tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen su creatividad y sus capacidades expresivas. Se debe:
 - aprovechar sus ventajas en los ámbitos auditivo y memorístico

³ Segundo la teoría propuesta por Howard Gardner, la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y elaborar productos que pueden ser valorados en una cultura. Él identifica ocho tipos de inteligencia: espacial, lógica, matemática, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

- en lo posible, entregarles material táctil
- tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado
- asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto
- cuidar que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad.

Aprender una lengua extranjera beneficia a los estudiantes con dificultades visuales, porque los ayuda a obtener mejores oportunidades laborales y a integrarse en la sociedad.

- Talento académico: Muchas veces se considera “especiales” a los alumnos talentosos (*gifted and talented*); ellos tienen una forma diferente de procesar y aprender y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben:
 - planificar actividades desafiantes
 - enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente:
 - uso de material de referencia
 - herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas (de memorización)
 - si fuese necesario, usar material de niveles más avanzados

En todos estos casos, se recomienda que docentes y especialistas trabajen colaborando entre sí, a fin de que comparten ideas y amplíen su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un seguimiento sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada al trabajo que logran realizar. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que ofrezca una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los docentes deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”⁴.

En cuanto a la evaluación, se recomienda hacerlo en forma personalizada, en temas limitados y focalizándose más bien en los estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado antes que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto les permitirá experimentar el éxito con mayor frecuencia y, por ende, seguir motivados a aprender. Se recomienda evaluarlos en algunas habilidades y no en todas, según las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para que los comparen y contrasten con su propia cultura; ir de lo conocido a lo desconocido; usar experiencias cercanas, utilizar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

Respecto del uso de TICs, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan

⁴ European Comission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”⁵. Entre las ventajas de utilizar TICs con este grupo de estudiantes, destacan que son motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y que permiten el trabajo personal e independiente. También les puede ser muy útil usar diccionarios, imágenes, traductores de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir.

5. Visión global del año

A lo largo del año, se debe desarrollar y trabajar constantemente las cuatro habilidades del inglés (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

A fin de ayudar a los profesores en la organización y la planificación de la enseñanza de la asignatura, se ha dividido el año en cuatro unidades. Asimismo, se presentan dos tablas que muestran respectivamente:

- **Tabla 1:** Objetivos de Aprendizaje (OA) que se desarrollan durante todo el año, divididos por habilidades.
- **Tabla 2.** Aquellos Objetivos de Aprendizaje que se diferencian en cuanto a las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales que los estudiantes deben aprender; dichas variaciones se han agrupado de acuerdo a las cuatro unidades.

⁵ *Ibid*

Tabla 1

OBJETIVOS QUE SE DESARROLLAN DURANTE TODO EL AÑO	
Comprensión oral	
OA 1	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: <ul style="list-style-type: none"> o rimas y <i>chants</i> o canciones o cuentos o diálogos o textos informativos
OA 2	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 3	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 4	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> o hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos o relacionar texto con imágenes o focalizar atención en palabras clave o visualizar diferentes aspectos del texto o verificar predicciones
OA 5	Reaccionar a lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: <ul style="list-style-type: none"> o ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) o mímica y acciones o dramatizaciones o frases u oraciones escritas
Comprensión de lectura	
OA 6	Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando <ul style="list-style-type: none"> o ideas generales o información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares o vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza</i>)
OA 7	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 8	Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> o hacer predicciones o establecer relaciones con conocimientos previos o visualizar diferentes aspectos del texto o releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda o verificar predicciones
OA 9	Reaccionar a lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de <ul style="list-style-type: none"> o ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) o dramatizaciones o palabras y frases escritas

Expresión oral	
OA 10	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad).
OA 11	Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas <ul style="list-style-type: none"> o usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital o usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: My surname is...; I'm...years old)
OA 12	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
Expresión escrita	
OA 13	Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
OA 14	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA15	Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

Tabla 2

Objetivos con variaciones en temas y en énfasis por unidad				
Comprensión oral				
OA 2	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales relacionados con <u>temas conocidos</u> o de otras asignaturas y con las siguientes <u>funciones</u>: 			
Temas conocidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> información personal la vestimenta 	<ul style="list-style-type: none"> los animales 	<ul style="list-style-type: none"> la casa 	<ul style="list-style-type: none"> la comida 	
Funciones				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal describir expresar cantidades en números hasta el treinta dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta preguntar y expresar horas exactas 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal describir expresar cantidades en números hasta el treinta dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta preguntar y expresar horas exactas 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal describir expresar cantidades en números hasta el treinta dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta preguntar y expresar horas exactas 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal describir expresar cantidades en números hasta el treinta dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta preguntar y expresar horas exactas 	
OA 3	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar comprensión de textos orales, identificando: <ul style="list-style-type: none"> ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión 			
Sonidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> sonidos /b/, /v/ 	<ul style="list-style-type: none"> sonidos /d/ 	<ul style="list-style-type: none"> sonidos /r/ 	<ul style="list-style-type: none"> sonidos /t/ 	
Comprensión de lectura				
OA 7	<ul style="list-style-type: none"> Ler y demostrar comprensión de textos relacionados con <u>temas conocidos</u> o de otras asignaturas y con las siguientes <u>funciones</u>: 			
Temas conocidos				

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • información personal • la vestimenta 	<ul style="list-style-type: none"> • los animales 	<ul style="list-style-type: none"> • la casa 	<ul style="list-style-type: none"> • la comida
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas 	<ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas 	<ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas 	<ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas
Expresión oral			
OA 10	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir <i>chants</i>, canciones rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los <u>sonidos</u> propios del inglés 		
Sonidos			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • sonidos /b/, /v/ 	<ul style="list-style-type: none"> • sonidos /d/ 	<ul style="list-style-type: none"> • sonidos /r/ 	<ul style="list-style-type: none"> • sonidos /t/
OA 12	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) <u>para</u>: 		
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname?</i> <i>It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball?</i> <i>It's next to the table</i> • expresar 	<ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname?</i> <i>It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball?</i> <i>It's next to the table</i> • expresar 	<ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname?</i> <i>It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball?</i> <i>It's next to the table</i> • expresar 	<ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname?</i> <i>It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball?</i> <i>It's next to the table</i> • expresar

cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i>	cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i>	cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i>	cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i>
<ul style="list-style-type: none"> expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i>
Expresión escrita			

OA 14

- Escribir para:

Funciones

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can</i> 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can</i> 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can</i> 	<ul style="list-style-type: none"> compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can</i>

<p><i>jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> 	<p><i>jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> 	<p><i>jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> 	<p><i>jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i>
--	--	--	--

Cabe destacar que:

- las cuatro unidades incluyen los Objetivos de Aprendizaje que se desarrollan durante todo el año (Tabla 1) y los que presentan variaciones, divididos por unidad (Tabla 2)
- el tiempo pedagógico estimado para cada unidad es de 28 horas pedagógicas
- es fundamental que, a lo largo de todo el año, los estudiantes sigan trabajando lo que ya aprendieron junto con los nuevos conocimientos que adquieran (concepto de espiralidad).

6. Actitudes

Los objetivos de aprendizaje de Inglés incluyen un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura en cada nivel.

Dichas actitudes son las siguientes:

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Esta actitud se promueve mediante aquellos objetivos de la asignatura orientados a que los estudiantes se involucren activamente con los textos –leídos y escuchados– y con los temas tratados en ellos; es decir, que opinen sobre esos textos y temas y establezcan conexiones con su experiencia e intereses. Esos objetivos también pretenden que los alumnos expresen ideas y comparten información en torno a asuntos que despierten su curiosidad. De este modo, las bases proponen que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua, lo que ayuda a que se motiven a aprenderla.

También fomentan la confianza en sí mismos, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, estos objetivos favorecen la confianza en sí mismos al permitirles comunicar ideas propias y compartir experiencias e intereses.

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Se requiere promover esta actitud en los alumnos cuando participen en actividades y tareas de la clase orientadas a la interacción en el idioma. Al interactuar en juegos, canciones o juegos de roles, es importante que desarrollen la capacidad de trabajar en grupos o en parejas, respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

Semestre 1

UNIDAD 1

MY CLOTHES

Propósito

El propósito de esta unidad es que los estudiantes revisen algunos conocimientos del idioma que han aprendido anteriormente y los conecten con nuevos aprendizajes por medio de la interacción en diálogos, canciones y rimas. Se pretende que los estudiantes interactúen con sus compañeros y con el docente en diálogos acerca de información personal y saludos. También se espera que recuerden los colores, aprendan algunos nuevos y los usen al describir y preguntar por la vestimenta. Asimismo, se espera que escuchen, lean y disfruten cuentos, canciones y rimas y expresen sus reacciones y puntos de vista frente a ellos por medio de palabras, dibujos, oraciones simples o acciones.

Conocimientos previos

- Preguntar y dar información personal y saludos: *Hello, Hi, I'm... (María); This is... (Pedro); What's your name? My name is... (Tom).*
- Preguntar y dar información con la estructura: *What's she doing? She is eating.*
- Colores: *red, blue, yellow, orange, green, brown.*
- Vocabulario acerca de la vestimenta: *shoes, socks, hat, dress, pants, shirt, sweater, t-shirt and sneakers.*
- Partes del cuerpo: *nose, eye, hair, mouth, head, teeth, hands, arms, legs, fingers, toes.*

Palabras clave

- Palabras de pregunta en información personal: *What's your name? How old are you? I'm ... years old; When's your birthday? How are you?*
- Expresiones para hacer referencia a la vestimenta y los colores: *What's she wearing? She's wearing a sweater; What color is it? It's blue.*

Contenidos

- Información personal: *What's your name? My name is...; What's your surname? It's...; When's your birthday? It's in October; What's your phone number? It's ...; How are you? I'm fine, thank you; My name is Mr. Brown; I'm your English teacher; I'm a student.*
- Preguntar y dar información acerca de la vestimenta y su color: *What's he wearing? He's wearing a sweater; What color is it? It's blue; What's she wearing? She's wearing pants; What color are the pants? They are brown; Are you wearing a jacket? Yes, I am; Is she wearing a cap? No, she isn't.*

Vocabulario

- Colores: *red, blue, purple, orange, yellow, pink, white, green, brown, black, grey.*
- Prendas de vestir: *shoes, socks, pants, skirt, sweater, shirt, t-shirt, shorts, cap, sunglasses, trainers, sandals, swimsuit, jacket, coat.*
- Meses del año: *January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.*
- Acciones: *wear, have, like, put on.*
- Adjetivos: *hot – cold.*

Pronunciación

- Sonidos /b/, /v/ como en bat, bet, ball, vat, vet, van.

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants* y cuentos.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios (tarjetas de saludo, invitaciones, menús, instrucciones, diálogos, textos informativos, *chants*, rimas y cuentos).
- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas y diálogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones y diálogos de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

UNIDAD 1	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • canciones • cuentos • diálogos • textos informativos (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares • palabras de vocabulario aprendido y 	<p>Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan en la rutina diaria de la clase, respondiendo preguntas o repitiendo rimas y <i>chants</i>. • Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente. • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en rimas, <i>chants</i>, canciones o indicaciones del docente. • Siguen, repiten y cantan rimas, <i>chants</i> y canciones. • Siguen cuentos leídos en voz alta por el docente con el apoyo de imágenes. • Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve. • Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir rimas, <i>chants</i> y canciones, realizando acciones, cantando o bailando. • Reconocen palabras que riman o sonidos que son recurrentes en rimas y <i>chants</i>. • Responden a preguntas acerca de información personal. • Identifican información personal en los textos escuchados, como nombre, apellido, mes del cumpleaños. • Reconocen palabras y expresiones relacionadas con la vestimenta y sus características. • Identifican vestimentas de acuerdo a descripciones dadas, como colores o nombres de prendas de vestir; por ejemplo: <i>What's Tom wearing? He's wearing green pants.</i> • Reconocen números hasta el treinta y los asocian a la cantidad que representan. • Clasifican información relacionada con la vestimenta en esquemas u organizadores gráficos simples, de acuerdo a lo escuchado. • Identifican información general del texto, respondiendo preguntas o con el apoyo del docente. • Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes, lugares u objetos. • Reconocen información personal como

- expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes
- focalizar la atención en palabras clave
- visualizar diferentes aspectos del texto
- verificar predicciones (OA 4)

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- mímica y acciones
- dramatizaciones
- frases u oraciones escritas (OA 5)

- nombres, apellidos, mes del cumpleaños, número de teléfono.
- Identifican secuencia de eventos con apoyo de organizadores gráficos o preguntas.
- Identifican palabras o expresiones relacionadas con el tema de la vestimenta e información personal y las usan al responder preguntas sobre el texto escuchado.
- Asocian información escuchada con palabras o imágenes que las representan.
- Imitan pronunciación de palabras con sonidos iniciales /b/, /v/ como en bat/vat en canciones, rimas u oraciones.
- Identifican sonido inicial /b/ y /v/ en palabras como bat/vat.
- Asocian forma oral y escrita de una palabra con su imagen.
- Predicen tema de lo que escucharán de acuerdo a imágenes o información entregada por el docente.
- Siguen un texto oral como cuento o diálogo con el apoyo de imágenes.
- Identifican imágenes que representan lo escuchado.
- Identifican palabras asociadas al tema de la unidad, como nombres, meses del año, números, colores, prendas de vestir.
- Ilustran algún pasaje, algún personaje o algún elemento relacionado con el texto escuchado.
- Verifican predicciones con el apoyo del docente.
- Nombran colores o prendas de vestir conocidas por ellos o asociadas a su experiencia personal, relacionadas con lo escuchado en el texto.
- Expresan sus preferencias con respecto a información escuchada en el texto oral (por ejemplo: información referida a la vestimenta) por medio de frases o al responder preguntas.
- Dibujan o representan algún elemento del texto escuchado que les haya gustado o despertado curiosidad.
- Describen, por medio de palabras o frases, sus representaciones de lo escuchado.
- Siguen un chant o una canción y hacen mímicas y acciones relacionadas con lo escuchado.
- Comentan, por medio de frases o palabras aisladas, acerca de situaciones del texto que les son familiares o cercanas.

<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>) (OA 6) <p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas (OA 7) <p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen la lectura leída en voz alta por el docente. • Identifican ideas generales en los textos leídos, con el apoyo de preguntas y/o imágenes. • Identifican información explícita, como personajes, acciones que estos realizan, objetos y lugares en los textos leídos, y completan oraciones o responden preguntas. • Reconocen la secuencia de eventos más importantes en los textos leídos. • Identifican información específica asociada a vocabulario relacionado con la vestimenta o palabras conocidas por ellos. • Asocian palabras de vocabulario o expresiones con las imágenes que los representan. • Identifican palabras y expresiones relacionadas con la vestimenta y las usan al responder preguntas sobre lo leído. • Asocian eventos o personajes del texto leído con ilustraciones o imágenes. • Identifican palabras o expresiones que son recurrentes o se repiten en rimas, chants y cuentos. • Identifican información personal en los textos, como nombre, apellido, mes del cumpleaños. • Identifican información específica en tarjetas de invitación y postales; por ejemplo: nombres, meses del año, números. • Reconocen palabras y expresiones relacionadas con la vestimenta y sus características. • Identifican descripciones de la vestimenta en los textos leídos, como colores o nombres de prendas de vestir. • Reconocen números hasta el treinta y los asocian a la cantidad que representan. • Clasifican información relacionada con la vestimenta en esquemas u organizadores gráficos simples. • Hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto sobre la base de información dada por el docente, el título o ilustraciones. • Predicen lo que sucederá a continuación en un texto, de acuerdo a lo que ya han leído y con el apoyo del docente. • Asocian imágenes con información del texto, como personajes, acciones, eventos.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • ayuda • verificar predicciones (OA 8) <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran por medio de imágenes algún personaje o situación del texto leído. • Releen el texto para localizar información, como palabras de vocabulario de la unidad, nombres, lugares. • Recuentan el texto leído mediante el uso de imágenes. • Verifican sus predicciones con apoyo del docente. <ul style="list-style-type: none"> • Ilustran o representan lo que les ha gustado o interesado de un texto leído. • Dibujan algún personaje de un texto leído y lo describen por medio de una palabra o una frase simple. • Hacen comparaciones de elementos del texto con su propia experiencia; por ejemplo: se comparan a sí mismos con el personaje principal. • Expresan preferencias con respecto a algún elemento del texto leído. • Dramatizan alguna rima o parte de un cuento.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir chants, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular. (OA 10)</p> <p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm ... years old) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducen y cantan rimas, canciones y chants junto al docente en la clase. • Reproducen diálogos de dos o tres intercambios. • Participan en juegos al cantar o decir rimas en la clase. • Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o leer en voz alta. • Identifican y repiten palabras y expresiones recurrentes en rimas, canciones y chants. • Identifican y reproducen palabras con los sonidos /b/, /v/ como en bat/vat. <ul style="list-style-type: none"> • Participan en la rutina de la clase, respondiendo preguntas o repitiendo palabras o frases; por ejemplo: What day is it today? It's Monday; How are you today? I'm fine, thank you. • Participan en la clase, diciendo palabras o frases simples o respondiendo preguntas relacionadas con la vestimenta. • Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés, respondiendo preguntas o por medio de palabras o frases simples.

<p>Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i> • expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: <i>There are 20 pencils</i> • expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> • preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock</i> (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dan información personal al presentarse o hablar de sí mismos; por ejemplo: <i>My name is...; I am... years old; My birthday is in...</i> • Dramatizan diálogos de dos o tres intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con la vestimenta o información personal. • Exponen monólogos breves y simples, de dos o tres oraciones, relacionados con información personal, la vestimenta o temas de otras asignaturas. • Presentan información acerca de un tema de su interés por medio de dos o tres oraciones simples. • Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros. • Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la vestimenta al describir imágenes, responder preguntas o en diálogos y presentaciones. • Deletrean palabras de vocabulario de la unidad. • Preguntan y responden acerca de información personal (nombre, apellido, edad, cumpleaños); por ejemplo: <i>What's your name? My name is... What's your surname? It's...; How old are you? I'm eight years old; When's your birthday? In June.</i> • Dan información personal en exposiciones acerca de sí mismos; por ejemplo: <i>My name is...; I'm... years old; My birthday is in....</i> • Describen la vestimenta que están usando o de acuerdo a una imagen, por medio de oraciones como <i>I'm wearing a...</i> • Preguntan y responden acerca de la vestimenta y sus colores; por ejemplo: <i>What's he wearing? He's wearing shorts; What color is the hat? What color are the pants? They are green.</i> • Hacen referencia a números y cantidades en sus interacciones. • Describen imágenes, usando palabras y expresiones relacionadas con la vestimenta.
<p>Expresión escrita</p> <p>Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completan oraciones con vocabulario dado. • Escriben palabras relacionadas con la vestimenta y los colores de acuerdo a una imagen. • Crean oraciones con el vocabulario aprendido y de acuerdo a un patrón; por ejemplo: <i>He is wearing a blue jacket.</i>

<p>Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> • expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i> • decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> (OA 14) <p>Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas simples de forma escrita; por ejemplo: <i>Are you wearing a coat? Yes, I am.</i> • Completan diálogos acerca de temas de la unidad o de otras asignaturas con palabras dadas de acuerdo a un ejemplo. • Escriben los números del 1 al 30. • Completan invitaciones con información personal. <ul style="list-style-type: none"> • Escriben oraciones relacionadas con una imagen, usando vocabulario dado; por ejemplo: <i>The cap is brown.</i> • Identifican y copian palabras al completar un texto dado acerca de la vestimenta; por ejemplo: <i>A blue jacket.</i> • Describen un dibujo hecho por ellos con una o dos oraciones, de acuerdo a un ejemplo; por ejemplo: <i>I'm wearing a red T-shirt.</i> • Describen la vestimenta con apoyo de imágenes y de acuerdo a un modelo, en oraciones como <i>She's wearing pants.</i> • Escriben cantidades en números del 1 al 30. • Completan oraciones con información personal. <ul style="list-style-type: none"> • Hacen dibujos o completan un esquema sobre el que escribirán una oración. • Escriben una o dos oraciones acerca de una imagen o un tema de interés para ellos, siguiendo un modelo. • Escriben textos de dos oraciones de acuerdo a un patrón y con vocabulario dado. • Leen los textos que han escrito, propios y de los compañeros de clase.
--	---

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan al docente cantar un *chant* de bienvenida. A continuación, repiten cada oración por separado después de él y luego todos al unísono. El profesor pide a algunos alumnos que se presenten a la clase cantando la canción.

Glad to see you (con la melodía de Fray Jacobo)

a. **Teacher:**

I'm Ms. (name), I'm Ms. (name).
That's my name, that's my name.
I'm glad to see you here.
I'm glad to see you here.
What's your name? What's your name?

b. **Child:**

I am (name), I am (name).
That's my name, that's my name.
I am glad to be here,
I am glad to be here.
At school today, at school today.

2. Los estudiantes forman grupos de cinco o seis alumnos y eligen un integrante que dirija la actividad que realizarán. Luego, el docente modela un *chant* acerca de la vestimenta y pide a todos que lo repitan junto a él. A continuación, cada grupo practica el *chant*, siguiendo al líder elegido. Pueden repetirlo varias veces, cambiando al líder y variando algunas palabras. Finalmente, cada grupo presenta su *chant* frente a la clase.

Ejemplo de *chant*: (se acompaña de aplausos)

What (clap) is Pedro (clap) wearing? (clap)
What (clap) is Pedro (clap) wearing? (clap)
What (clap) is Pedro (clap) wearing (clap) today? (clap)

He's wearing (clap) blue (clap) shoes (clap)
He's wearing (clap) blue (clap) shoes (clap)
He's wearing (clap) blue (clap) shoes (clap) today. (clap)

What else (clap) is Pedro (clap) wearing? (clap)
What else (clap) is Pedro (clap) wearing? (clap)

What else (clap) is Pedro (clap) wearing (clap) today? (clap)

He's wearing (clap) white (clap) socks (clap)

He's wearing (clap) white (clap) socks (clap)

He's wearing (clap) white (clap) socks (clap) today. (clap)

Se puede continuar con otras prendas de vestir (*pants, skirt, shirt, dress, hat, etc.*).

3. Para revisar las partes del cuerpo, el docente modela una rima. Luego de cantarla varias veces, pide a algunos voluntarios que la digan en forma individual. Finalmente, los estudiantes presentan la rima al compañero que tengan a su lado.

Ejemplo de rima: (los alumnos indican las partes del cuerpo a medida que las van nombrando)

I have ten little fingers and ten little toes,

Two little arms and one little nose,

One little mouth and two little ears,

Two little eyes for smiles and tears,

One little head and two little feet,

One little chin, that's (nombre del estudiante) complete!

4. El docente, junto a un estudiante, modela un *clapping game* frente a la clase. Repite una rima varias veces y la acompaña con movimientos de las manos. Pide a los alumnos que formen parejas y sigan la rima y los movimientos. Los estudiantes continúan practicando. El profesor se pasea por la sala para supervisar el trabajo y les sugiere sugerencia que inventen nuevos movimientos para la rima.

Ejemplo de rima:

Miss Mary Mack, Mack, Mack,

All dressed in black, black, black,

With silver buttons, buttons, buttons,

All down her back, back, back.

She asked her mother, mother, mother,

For 50 cents, cents, cents

To see the elephants, elephants, elephants

Jump over the fence, fence, fence.

They jumped so high, high, high

They reached the sky, sky, sky,

And didn't come back, back, back

'Til the 4th of July, -ly, -ly!

5. El docente canta y modela las acciones de una canción frente a la clase. Luego invita a los estudiantes a cantar y a realizar las acciones nombradas en la canción. Finalmente les pide que pongan atención a los colores de la ropa nombrados y realicen las acciones si ellos están vestidos con esos colores.

Canción: (cantada con la melodía de *If you are happy and you know it*)

If you are wearing red, shake your head,
 If you are wearing red, shake your head,
 If you are wearing red,
 Then please shake your head.
 If you are wearing red, shake your head.

If you are wearing blue, touch your shoe...
 If you are wearing green, bow to the queen...
 If you are wearing yellow, shake like Jell-O...
 If you are wearing black, pat your back...
 If you are wearing brown, turn around...

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 2)**

Actividades

1. Los estudiantes reciben word cards con números del 1 al 30. El docente dice un número en voz alta y el que tiene la tarjeta con el número mencionado debe ponerse de pie, decir el número en voz alta y pegarlo en el pizarrón al lado de la correspondiente representación en palabras. ® **Matemática**
2. El docente les pide que dibujen en sus cuadernos una cartilla de bingo con 8 espacios y que luego escriban un número del 12 al 30 en cada espacio. Revisa que todos lo hayan hecho y luego explica que jugarán Bingo. Dice un número en voz alta y los estudiantes que lo tienen deben marcarlo en su cartilla, hasta que alguno complete su tarjeta de bingo. Antes de dar por ganador a un alumno, el profesor debe revisar el cartón para ver si está correcto. Si no fuera así, se continúa con el juego.
3. Los estudiantes escuchan un diálogo en el cual dos niños preguntan y dan información personal, como, nombre, edad y cumpleaños. Luego de escucharlo dos veces, clasifican la información en una tabla de doble entrada.

	Name	Surname	How old?	Birthday (month)
Boy 1				
Boy 2				

4. Se entrega una guía de trabajo en la cual los estudiantes deben colorear la vestimenta de niños de acuerdo a la descripción dada por el docente.

Por ejemplo:

The girl is wearing a pink blouse

The girl is wearing a green skirt

The girl is wearing blue socks and white shoes.

Debe repetir solo dos veces las oraciones y a un ritmo normal, dejando un espacio entre ellas para que los alumnos tengan tiempo de colorear.

5. Los estudiantes reciben una ficha en la que hay una ilustración de un niño y una de una niña, cada uno con una vestimenta distinta y sin colorear. El docente dicta oraciones como *The boy is wearing a green scarf* y los estudiantes deberán seguir las instrucciones de acuerdo a lo escuchado y colorear la bufanda de color verde y seguir con el resto del dibujo. Finalmente al terminar los dibujos, los estudiantes responden preguntas relacionadas con ellos, como: *What's the weather like in this picture? Do you think the weather is cold here? If the weather is hot now, what clothes would you take from the picture?*

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3)

Actividades

1. El docente escribe números en símbolos del 1 al 30 en el pizarrón o los proyecta y los estudiantes los dicen después de él. Luego dice un número y un alumno pasa al pizarrón a mostrarlo, tocándolo con un matamoscas (o una varita, espada u otro instrumento que sea atractivo para los niños). Esto se realiza con varios números. Puede hacerse a modo de competencia, por equipos, y cada competidor debe tocar la palabra correspondiente usando el matamoscas.
2. Los estudiantes escuchan y repiten una canción relacionada con los números. Pueden repetirla al unísono después del docente o puede ser dirigida por un alumno. También se pueden hacer dos equipos en la sala de clases y cada uno va diciendo una parte de la canción.

Ejemplo de canción:

30 bottles of pop on the wall

30 bottles of pop

If one of those bottles should happen to fall,

29 bottles of pop on the wall.

29 bottles of pop on the wall

29 bottles of pop

If one of those bottles should happen to fall,

28 bottles of pop on the wall.

28 bottles of pop on the wall

28 bottles of pop

If one of those bottles should happen to fall,

27 bottles of pop on the wall.

(Se continúa hasta que no queden bottles. La palabra pop puede ser cambiada por otro líquido como water, milk, juice, etc.)

3. El docente pega un calendario en el pizarrón con los meses del año en inglés y pide a los estudiantes que digan los que se parecen mucho al español (February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December). La idea es aprovechar las similitudes en la escritura para luego trabajar la pronunciación. A medida que nombran los meses parecidos, el profesor los dice en inglés con la pronunciación correcta y les pide que repitan después de él. Pregunta qué meses faltan y ellos deberían decir enero. Luego dice un número y ellos deben decir el mes al que corresponde.

Por ejemplo:

Number 3 – March

4. Se asocia un número a cada mes: January – 1 y así hasta el número 12. Los estudiantes repiten el nombre del mes y el número después del docente. Luego escuchan una canción acerca de los meses del año y el profesor va mostrando las word cards con los nombres de los meses que están pegadas en el pizarrón. Escuchan canción varias veces para memorizarla y cantarla todas las semanas. Finalmente, responden preguntas en forma oral, acerca de sus preferencias con respecto a los meses.

Por ejemplo:

Which is your favorite month?

Why is it your favorite month?

What's the weather like at that time of year?

5. Los estudiantes observan una imagen de un niño y una niña usando diferentes prendas de vestir. El docente indica alguna prenda y dice: What's he wearing? He's wearing pants. Ellos repiten después del profesor, quien continúa con diferentes prendas.

Por ejemplo:

T-shirt, cap, skirt, sweater, shorts, jeans, pants, socks, shoes, trainers.

Es necesario repetir cada palabra al menos tres veces. Luego el docente hace solamente la pregunta, indicando alguna prenda de vestir, y ellos deben responder.

6. El docente dispone flashcards con imágenes de prendas de vestir en diferentes lugares de la sala y pide a algunos estudiantes que traigan la tarjeta que se pide. Por ejemplo: Bring me the skirt. Luego les puede dar la oportunidad de repartir las tarjetas alrededor de la sala y pedirlas a sus compañeros.
7. El docente divide al curso en grupos de cuatro estudiantes y pide que saquen una hoja. Explica que él dirá un número de prendas de vestir y los grupos deben dibujarlas; por ejemplo: dice 10 skirts y ellos las dibujan. El equipo que termina antes dice ready, el

profesor revisa su trabajo y, si es correcto, el grupo gana un punto. Luego se sigue con otros números y prendas de vestir. Gana el equipo que junta más puntos.

8. Los estudiantes juegan *Simon says*. El docente dice oraciones, usando la estructura *Put on your...*, y ellos deben hacer la mimica correspondiente.

Por ejemplo:

Simon says put on your socks (hacen la mimica).

Put on your cap (Pierde es estudiante que haya hecho la mimica, ya que no se dijo *Simon says*).

9. El docente les muestra tarjetas con palabras con los sonidos /b/, /v/ y su correspondiente ilustración. Al verlas, los estudiantes deben repetir el nombre de la palabra en forma correcta. Luego muestra tarjetas en forma aleatoria y ellos deben decir la palabra.

Por ejemplo:

boat, van, balloon, vet.

Observaciones al docente

La repetición de cada palabra es fundamental en estas actividades para que luego pueda haber producción. El profesor puede ir variando el tipo de participación, haciendo que todo el curso repita, luego por filas y finalmente en forma individual. Las palabras *shirt* y *shoes* pueden presentar problemas, por lo que hay que hacer hincapié en su pronunciación. También es importante preguntar a los estudiantes qué otra prenda de vestir les gustaría aprender y quizás incluirla en el resto de la unidad.

Hay *flashcards* de vestimenta en <http://www.mes-english.com/flashcards/clothes.php>

En <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/time-another-year> hay una canción acerca de los meses del año con un video. Es importante hacer notar a los niños las diferencias en las estaciones del año para el hemisferio norte y el hemisferio sur. Por ejemplo: explicar que en julio, cuando nosotros estamos en invierno, el hemisferio norte está en verano.

Es posible encontrar canciones y poemas asociados a diferentes temas en el sitio

<http://bussongs.com/>

El sitio <http://www.mes-english.com/flashcards/clothes.php> ofrece *flashcards* y tarjetas relacionadas con la vestimenta.

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **verificar predicciones (OA 4)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y repiten el *chant Dressed in the morning*. Luego reciben una ficha de trabajo en la que aparecen imágenes de distintas prendas de vestir. Deben encerrar en un círculo las que nombra la canción. El profesor organiza después a los estudiantes en grupos y cada uno deberá cantar la canción con una prenda de vestir elegida por ellos.

Por ejemplo: (con la melodía de *This is the way*)

This is the way we get dressed in the morning, dressed in the morning, dressed in the morning

This is the way we dressed in the morning, so early in the morning!

This is the way we put on our shirt, put on our shirt, put on our shirt

This is the way we put on our shirt, so early in the morning!

Pueden actuar cada estrofa y continuar con distintas prendas.

2. Los estudiantes escuchan un texto oral acerca de información personal. Luego completan un diálogo de imágenes y burbujas de habla con la información que escucharon.

Ejemplo de diálogo:

Girl 1: *Hi, What's your name?*

Girl 2: *My name is Laura. What's your name?*

Girl 1: *I'm Susan. I'm ten years old, and you?*

Girl 2: *I'm eight.*

3. El docente pega *flashcards* relacionadas con la vestimenta en el pizarrón, pregunta a los estudiantes acerca de qué creen que será el texto que escucharán y anota las respuestas en el pizarrón. Luego pregunta nuevamente qué prendas creen que aparecerán. Ellos predicen y el profesor pega las *flahscards* de esas prendas a un lado del pizarrón. Luego escuchan el *chant* y ellos confirman sus predicciones.

4. El docente pega en el pizarrón una imagen de varios niños con prendas de vestir de varios colores. Los estudiantes deben descubrir los nombres de los niños, basándose en la información que escuchen.

Por ejemplo: *These children are friends. They are all nine years old. Kathy is wearing a pink skirt, a white t-shirt, white socks and white trainers. Wendy is wearing a light blue dress and blue shoes. Ron is wearing a green sweater, blue jeans and brown shoes and Tom is wearing a yellow and green t-shirt, green shorts, white socks and black trainers.*

Luego de escucharla, el profesor pregunta en forma oral los nombres de los niños.

5. Los estudiantes escuchan una poesía relacionada con la vestimenta. Luego deben dibujar lo que imaginaron y escribir una oración al respecto al pie del dibujo.

Ejemplo de poesía:

*Blow, wind, blow, wind,
Fly, kite, fly!
On and on you go, wind,
Fly, kite, high!
Up to the moon, kite,
That's where I'd fly,
Wave my little tail, kite,
Then say goodbye!
Blow, wind, blow, wind,
Fly, kite, fly!
On and on you go, wind,
Fly, kite, high!*

Observaciones al docente

El chant *Dressed in the morning* se encuentra en

<http://www.preschooleducation.com/sclothes.shtml>

Hay canciones y poesías relacionadas con diversos temas en <http://bussongs.com/>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **mímica y acciones**
- **dramatizaciones**
- **frases u oraciones escritas (OA 5)**

Actividades

1. El docente escribe en el pizarrón *My favourite month is....* y pide a los estudiantes que digan cuál es su mes su favorito con la oración completa.

Por ejemplo:

My favorite month is June. Después puede preguntar *Why is June your favorite month?*

Ellos pueden responder por qué ese mes es su preferido con una palabra o ayudándose con el español.

2. Luego de escuchar un texto oral acerca de la celebración de un cumpleaños, el docente pide a los estudiantes que se dibujen a sí mismos y luego escriban su nombre, edad y fecha de cumpleaños alrededor de su dibujo.
3. Despues de escuchar una canción acerca de la vestimenta, el docente pega imágenes de niños con diferentes prendas de vestir y los estudiantes dicen cuál es su favorita. El profesor describe la vestimenta de la imagen y los estudiantes dibujan y colorean la que más les gustó.
4. Despues de escuchar un poema o una canción acerca de la vestimenta, el docente pide a los estudiantes que se dibujen a sí mismos usando su ropa favorita en sus cuadernos. También les puede pedir que traigan una foto con su vestimenta preferida.
5. Luego de haber escuchado la canción *The clothes song*, los estudiantes mencionan la vestimenta que fue nombrada y describen qué problema describe la canción. Luego les entrega un trozo de cuerda, les pide que dibujen, pinten y recorten su ropa favorita y la cuelguen en su cuerda para colgar ropa. Se puede exhibir las *washing lines* en la sala de clases.
6. El docente les pide que se pongan de pie, porque escucharán una canción acerca de la vestimenta que deben seguir atentamente con movimientos. Modela la primera estrofa y les pide que lo sigan. Luego continúa con las demás estrofas. Se puede hacer en forma de juego, de modo que el que se equivoque, se siente.

Ejemplo de canción:

If your clothes have any colour (con la melodía de *If you're happy and you know it*)

If your clothes have any red, any red,

If your clothes have any red, any red,

If your clothes have any red,

Put your hands up on your head,
If your clothes have any red, any red.

If your clothes have any blue, any blue,
If your clothes have any blue, any blue,
If your clothes have any blue,
Put your finger on your shoe,
If your clothes have any blue, any blue.

If your clothes have any green, any green,
If your clothes have any green, any green,
If your clothes have any green,
Wave your hand so you are seen,
If your clothes have any green, any green.

If your clothes have any yellow, any yellow,
If your clothes have any yellow, any yellow,
If your clothes have any yellow,
Laugh like a happy fellow,
If your clothes have any yellow, any yellow.
ha, ha, ha!

If your clothes have any white, any white,
If your clothes have any white, any white,
If your clothes have any white,
Give a hug with all your might,
If your clothes have any white, any white.

If your clothes have any black, any black,
If your clothes have any black, any black,
If your clothes have any black,
Pat your neighbour on the back,
If your clothes have any black, any black.

If your clothes have any brown, any brown,
If your clothes have any brown, any brown,
If your clothes have any brown,
Make a smile like a clown,
If your clothes have any brown, any brown

Observaciones al docente

La canción The Clothes Song está en http://www.youtube.com/watch?v=cFWm1sUCD_g

Actitudes: Este OA y las actividades asociadas a él promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: When's your birthday? I love pizza!) (OA 6)

Actividades

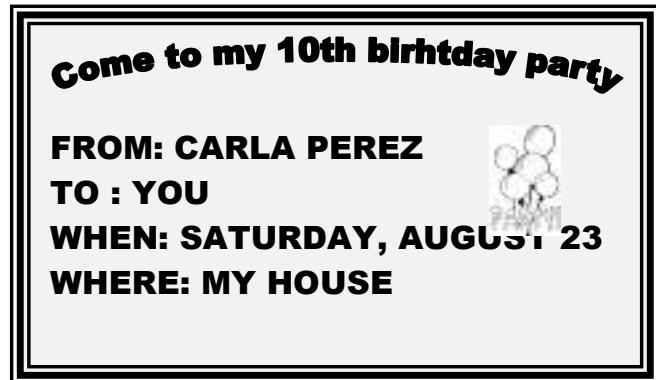
1. Se entrega a los estudiantes una tarjeta de invitación a un cumpleaños. De acuerdo a la información de la tarjeta, deben completar oraciones.

Por ejemplo:

It is the birthday of _____.

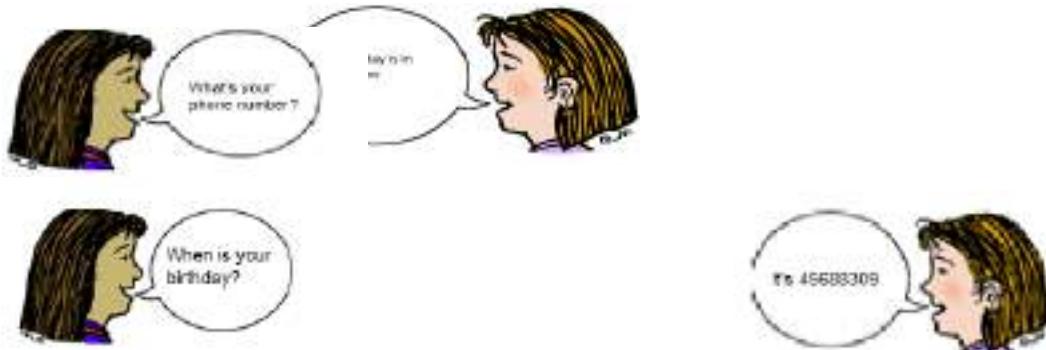
She is _____ years old.

Her birthday is on _____, August 23rd.



2. Se entrega a los estudiantes una guía de trabajo o se presenta digitalmente, en la cual deben parear preguntas con sus correspondientes respuestas. Se sugiere hacerlo como diálogo.

Por ejemplo:



3. Se entrega una guía de trabajo con la descripción de la imagen de un niño que está pegada en el pizarrón y los estudiantes deben encerrar la palabra correcta en un círculo. Por ejemplo; John is wearing a **blue /red** t-shirt, blue **shorts /jeans**, **white/ black** socks and green **trainers/shoes**. El docente dice la descripción oralmente y un alumno lee la descripción correcta.

4. Se entrega o se proyecta una guía de trabajo en la cual hay un *email* que envía una niña a su abuela, contándole sobre sus regalos de cumpleaños. Los estudiantes deben leer la carta y luego hacer un dibujo que incluya los elementos de la descripción leída.

Por ejemplo:

Hi Grandma:

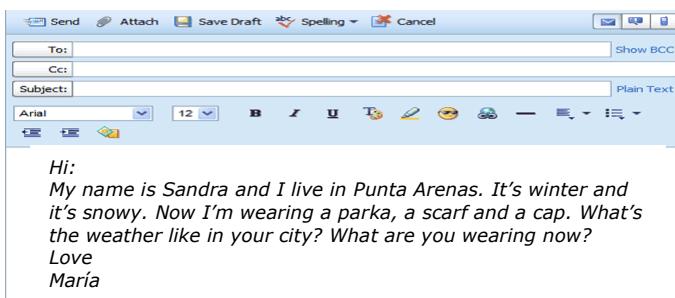
How are you? I'm very happy!! It's April 25th and it's my birthday! Now I'm eight years old! I'm wearing my new clothes. They are a birthday present from my mom. I love her! They are a beautiful white and red sweater, a white skirt, a pair of red and blue trainers, and the best, a great hat with blue, red and white flowers on it. I look fantastic!

Love

Rose

5. Los estudiantes leen un *email* en el que una estudiante describe la zona del país en que vive, el clima y la vestimenta. Luego de leerlo, los estudiantes contestan el *email* con información acerca de ellos mismos.

Ejemplo de texto:



⑧Historia, Geografía y Ciencias Sociales

6. El docente escribe en el pizarrón un diálogo en el cual un niño pregunta a otro sobre su vestimenta. Los estudiantes lo leen y deben responder oralmente preguntas como *What are they talking about? Are they talking about clothes? their birthday?* El profesor anota las respuestas en el pizarrón.
7. Los estudiantes leen un texto con información personal acerca de un niño y de sus amigos; puede ser sobre alumnos que se conocen en su primer día de clases. Ellos responden preguntas sobre el texto por escrito.

Ejemplos de preguntas:

Who is ten years old?

How old is Pedro?

How many students are there in the class?

When is Carlos' birthday?

8. Los estudiantes reciben una guía de trabajo con el siguiente poema:

Red, blue, yellow, and green.

Four bright colors to be seen.

Red is the color of the rose,
that I smell with my nose.
Blue is the color of the sky,
with fluffy clouds, way up high.
Yellow and green can be found,
on grass and flowers all around.

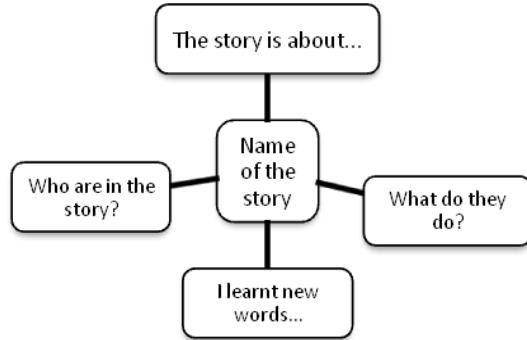
El profesor les pide que lo lean rápidamente y digan qué colores aparecen; anota las respuestas en el pizarrón. Luego lo leen nuevamente y el docente les pide que nombren los elementos con los que el poema asocia cada color; por ejemplo: red: rose. Después les pide que completen cada asociación con otros elementos que se les ocurran; por ejemplo: red: rose, fire, blood (pueden responder en español y el docente escribe la palabra en inglés). Finalmente, escriben su propio poema, completando oraciones y siguiendo el modelo.

Por ejemplo:

____, ____ , ____ , ____
Four bright colors to be seen
____ is the color of ____
____ is the color of ____
____ is the color of ____
____ is the color of ____

9. Se entrega a los estudiantes o se proyecta un cuento corto que trata de una mamá que regalará algunas prendas de ropa de su hijo, debido a que no le quedan bien, porque ha crecido. El niño dice que todavía le queda bien. Leen el cuento (sin audio) e identifican a los personajes y la vestimenta presentes en él. Luego vuelven a leer el cuento con el audio correspondiente.
10. Despues de leer un cuento relacionado con la vestimenta, los estudiantes completan un *story map* acerca de lo leído; deben indicar información explícita del texto leído.

Por ejemplo:



11. El docente escribe la palabra *fall* (*autumn*) en el pizarrón y pide a los estudiantes que nombren los meses del año en los cuales ocurre esa estación (*April, May, June*). Luego les pregunta acerca de lo que sucede en el otoño con preguntas simples como *What color are the leaves of the trees in fall? What happens to them? Is it cold or hot? Are you at*

school or on holidays? Is the weather sunny or cloudy? etc. Después presenta un poema acerca del otoño y les pide que lo repitan con él.

Ejemplo de poema:

Down, down!

Yellow and brown

The leaves are falling

Over the town.

The leaves are falling

One by one.

Summer's over

School's begun.

Luego de leerlo, les pide que hagan un dibujo acerca del otoño de acuerdo a lo que relata el poema; por ejemplo: que describa cómo es el otoño en el lugar en que ellos viven. Finalmente exponen sus dibujos en algún lugar de la sala de clases.

Observaciones al docente

Las imágenes de la actividad 2 están en

<http://school.discoveryeducation.com/clipart/category/stud0008.html>

Para la actividad 9, el cuento My favourite clothes se encuentra en

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/my-favourite-clothes>

En la página <http://www.brownielocks.com/childrenspoems.html> hay gran variedad de poemas con vocabulario simple.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- compartir información personal
- describir
- expresar cantidades en números hasta el treinta
- dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta
- preguntar y expresar horas exactas (OA 7)

Actividades

1. El docente escribe números en el pizarrón, pero con sus letras en desorden. Por ejemplo, teneffi (15). Los estudiantes deben descubrir qué número es y decirlo. También puede pedir a algunos voluntarios que pasen al pizarrón a escribir el número correctamente.
2. El docente pega en el pizarrón word cards con los meses del año, pero en desorden, y les pide a dos estudiantes que pasen adelante y los ordenen. Luego deben decir los meses en la secuencia correcta. Se deja pegado en el pizarrón el mes en el que se está y el docente dice We are in March. Ellos repiten después de él.

3. Se entrega a los estudiantes una guía con una sopa de letras donde deben encontrar números del 1 al 12 en su forma escrita y se les pide que escriban el número al lado del símbolo.

1: _____
 2: _____
 3: _____
 4: _____
 5: _____
 6: _____

7: _____
 8: _____
 9: _____
 10: _____
 11: _____
 12: _____

T W E L V E S F
 W O N E V I S O
 O S I X V F G U
 G E N L S E H R
 D E E Z Y I T F
 O W T R V G W E
 T O R E H H Z S
 P X J S N T R Y

4. El docente pega en el pizarrón tarjetas de palabras de prendas de vestir a un lado y las imágenes al otro. Los estudiantes leen las palabras con su ayuda; el profesor corrige pronunciación. Luego deben parear la palabra con la imagen correcta. Repiten las palabras después del docente. Luego este ordena las imágenes en un cuadrado en la parte superior del pizarrón y las tarjetas de palabras en la parte inferior, y explica que jugarán al Memory Game. Deben encontrar la palabra y la imagen que corresponda.
5. Se entrega a los estudiantes una imagen de niños con su vestimenta en blanco y un texto que describe los colores de las prendas de vestir. Ellos deben leer el texto y colorear la ropa correctamente, de acuerdo a lo leído.

Por ejemplo:



*Susan is wearing a pink dress, yellow socks and blue shoes.
 Adam is wearing a green shirt, a blue jeans and brown shoes.*

6. Los estudiantes leen un mensaje por medio del cual deberán descubrir el número de teléfono de un niño o niña. Los números están expresados en sumas y restas.

Por ejemplo:

*Hi! My name is Susana. I'm 7 years old. My surname is Johnson. Discover my phone number. It's:
 2+2= _____
 6 - 6 = _____
 8 + 1= _____
 10 - 5 = _____
 3 + 4= _____
 7 + 2= _____
 9 - 6 = _____*

My phone number is: _____

® Matemática

7. Leen cuatro textos breves en los que cuatro estudiantes se presentan. Luego usan los textos de modelo para escribir información acerca de sí mismos.

Por ejemplo:

Hi! My name is Emma Smith.

I'm 8 years old.

My birthday is in December.

My phone number is 2506893.

Observaciones al docente

En la página <http://www.english-4kids.com/worksheets/puzzles/Numbers%20wordsearch.pdf> hay un ejemplo de sopa de letras para niños.

Para construir puzzles se recomienda la página

<http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/WordSearchSetupForm.asp>.

Hay imágenes de personas con vestimenta en colores o en blanco y negro en las siguientes páginas:

<http://eduquemosconamor.blogspot.com/search/label/IMAGENES%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as>

<http://classroomclipart.com/clipart/page-30/Clipart/Children.htm>

Objetivo de Aprendizaje

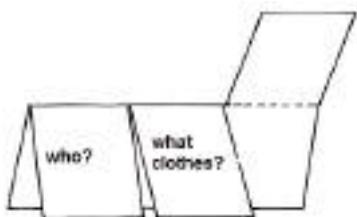
Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **establecer relaciones con conocimientos previos**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda**
- **verificar predicciones (OA 8)**

Actividades

1. El docente escribe en el pizarrón el título de la canción *Baa, baa, black sheep* y pregunta a los estudiantes si la conocen o la han escuchado. Luego pregunta de qué creen que se trata la canción y registra las respuestas en el pizarrón. Los estudiantes leen y cantan la canción con el profesor. A continuación, este les pide que imaginen qué prendas de vestir podemos sacar de la lana de la oveja y anota las respuestas en el pizarrón. Finalmente les pide que elijan una prenda de vestir, la dibujen junto a la poesía y completen la oración *I can make a _____ with wool.*
2. El docente pega en el pizarrón una invitación a un cumpleaños y la imagen de un regalo y cuenta que leerán un mail. Les pide que observen las imágenes y digan de qué creen que tratará el texto. Ellos deberían contestar que es sobre la celebración de un cumpleaños. El profesor entrega una copia del texto a cada alumno o lo proyecta en pantalla para que todos puedan leer. Ellos leen el texto en silencio y confirman sus predicciones.
3. Como actividad de prelectura a un cuento acerca de la vestimenta, el docente les pide que nombren su ropa favorita.

4. Como actividad de post-lectura, los estudiantes deben hacer un *flip-flap book* con los personajes de un cuento, la ropa que aparece y el lugar donde ocurre el cuento. Detrás de cada tapa dibujan lo que se pide. Por ejemplo: dibujan al personaje del cuento detrás de la tapa que dice who? La última tapa debería decir where?

**Observaciones al docente**

La canción *Baa baa black sheep* está en <http://www.dltk-teach.com/rhymes/baa-baa/index.htm>

En http://www.abcteach.com/directory/childhood/reading/reading_comprehension/fictional/ hay varios ejemplos de cuentos y material relacionado con lectura para este nivel.

Para la actividad 4 se recomienda visitar la siguiente página web, que contiene las instrucciones para hacer un *flip-flap book*:

<http://www.learntoreadkidsclub.com/t-learn-to-read-kids-club-activities-after-reading.aspx>

Actitudes: Este OA y las actividades asociadas a él promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **dramatizaciones**
- **palabras y frases escritas (OA 9)**

Actividades

1. El docente escribe la palabra *rain* en el pizarrón y pide a los estudiantes que digan las cosas que se pueden hacer en un día lluvioso y las que no se pueden hacer, en dos columnas.

Por ejemplo:

A rainy day	
I can	I can't

A continuación les presenta un poema acerca de la lluvia y pide que lo repitan después de él. Luego les pide que lo repitan al unísono y sin su ayuda.

Ejemplo de poema:

*Rain, rain go away
Come again another day
Little Johnny wants to play.
Rain, rain go to Spain.
Never show your face again.*

Finalmente, el docente borra la última palabra de cada línea y les pide que repitan el poema, recordando las palabras que faltan y enfatizando su pronunciación.

2. Se pide a los estudiantes que digan cuál es su mes favorito y por qué. Luego se les pide que dibujen los eventos de su mes favorito en su cuaderno y completen la oración *My favorite month is _____ . In _____ (month), I (actions) _____ and _____.*

3. Luego de leer una tarjeta de cumpleaños, los estudiantes completan un organizador en que describen cómo sería su fiesta de cumpleaños ideal. Lo pueden acompañar de un dibujo. Al terminar la actividad, el docente expone los trabajos en algún lugar de la sala.

Ejemplo de organizador:

<i>My perfect birthday (drawing)</i>
<i>People I want to invite: _____</i>
<i>Place: _____</i>
<i>I want to eat...: _____</i>
<i>Decorations: _____</i>

4. Se pide a los estudiantes que repitan nuevamente algún poema o rima que hayan practicado. Luego, se les dice que tendrán un libro en el que registrarán todos los poemas que aprendan en el año. A continuación se les pide que dibujen una tapa para el libro de poemas, que puede estar relacionada con su poema favorito o con todos en general.
5. Luego de leer un texto acerca de la vestimenta, el docente les muestra imágenes de niños con distintas prendas de vestir y les pide que las nombren. A continuación les muestra imágenes de distintos lugares de Chile con sus distintos tipos de clima. Les pide que, todos en conjunto, ayuden a clasificar las imágenes de los niños en cada categoría de clima. Luego les pregunta sobre sus decisiones.

Por ejemplo:

Why is the picture of the kid in shorts under the picture of the sun? What's the weather like in the summer? What's the weather like in Arica? What is better for the summer, the sweater (mostrando la imagen del sweater) or the shorts? (mostrando la imagen de los pantalones cortos).

Observaciones al docente

En la dirección http://curry.virginia.edu/go/wil/rimes_and_rhymes.htm#Week24 hay gran variedad de poemas con sus respectivas planificaciones.

Se puede encontrar modelos de invitaciones en <http://www.dltk-kids.com/crafts/birthday/cards.html>

Actitudes: Este OA y las actividades asociadas a él promueven una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular. (OA 10)

Actividades

1. El docente pega la imagen de una torta en el pizarrón y pregunta quién estuvo de cumpleaños durante las vacaciones. Luego invita a la clase a cantar la canción *Happy Birthday To You*. Después pregunta a algunos alumnos *When is your birthday?* y copia la pregunta y parte de la respuesta (*My birthday is in...*). Ellos dicen la oración completa, incluyendo el mes de su cumpleaños.

2. Los alumnos escuchan un *chant* y realizan la mimética correspondiente. Luego lo cantan en grupos de a cuatro frente al curso.

Dressed in the morning (con la melodía de *This is the way*)

This is the way we get dressed in the morning, dressed in the morning, dressed in the morning

This is the way we get dressed in the morning, so early in the morning!

This is the way we put on our shirt, put on our shirt, put on our shirt

This is the way we put on our shirt, so early in the morning!

(Actúan cada movimiento; pueden continuar con otras ropas).

4. El docente escribe en el pizarrón un diálogo y lo representa con un alumno. Luego borra algunas partes para que los estudiantes lo completen con la información que ellos quieran.

Por ejemplo:

A: *What are you wearing?*

B: *I'm wearing a skirt and a sweater.*

A: *What color is your sweater?*

B: *My sweater is green.*

Luego se borran palabras para que puedan elegir sus respuestas.

A: *What are you wearing?*

B: *I'm wearing _____ and _____.*

A: *What color is your _____?*

B: *My _____ is _____.*

Finalmente algunas parejas representan el diálogo, usando sus palabras.

5. El docente pega varias imágenes de animales en el pizarrón, pide que los alumnos los nombren (*bat, butterfly, bunny, bear, bug, bird, bulldog*) y que repitan los nombres. Despues les pide que identifique el sonido con el cual comienza cada palabra. Finalmente, ellos deben nombrar otra palabra que conozcan y que comienza con el sonido /b/.

Por ejemplo:

ball, baby, bus, boat, box, banana, bike.

6. Luego de la actividad anterior, el docente les dice que escucharán y cantarán una canción que contiene el sonido /b/. Les pide que suban la voz cada vez que identifiquen el sonido.

Ejemplo de canción:

*This is the way we bounce a balloon
Bounce a balloon, bounce a balloon.
This is the way we bounce a balloon,
In our backyard.*

This is the way we ring a bell...

This is the way we fly like a bat...

This is the way we play in a box...

This is the way we sing like a bird...

This is the way we eat a banana...

This is the way we ride a bike...

This is the way we bounce a ball...

El profesor puede hacer la mimica de cada nueva linea y los estudiantes lo imitan.

7. El docente reparte tarjetas con palabras que comienzan con el sonido /v/ a algunos alumnos. Luego, muestra imágenes que corresponden a las tarjetas de palabras. Cada vez que presenta una, la pega en el pizarrón y quién tiene esa palabra. El estudiante que la tenga deberá ir hacia delante y pegar la palabra bajo su imagen.

Ejemplos de palabras:

van, vegetables, vanilla, vacuum cleaner, valentine, valley, vet, vacation.

8. Los estudiantes cantan la canción *Baa Baa Black Sheep* con el profesor, quien enfatiza la pronunciación de las palabras con el sonido /b/. Luego de escucharla, les pide otras palabras que comiencen con /b/.

Por ejemplo:

box, bee, bird, bat, banana, bike

Baa, baa, black sheep

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes sir, yes sir,

Three bags full.

One for the master,

One for the dame,

And one for the little boy

Who lives down the lane.

9. El docente muestra imágenes de elementos que comienzan con el sonido /v/. Para cada imagen, los estudiantes deberán decir la palabra en voz alta. Luego les muestra su forma escrita y ellos repiten la palabra.

Ejemplos de palabras:

vest, violin, van, vase, volcano, vegetable, Valentine

Observaciones al docente

En la página <http://www.mrsjonesroom.com/letter/all.html#lotw> hay material para trabajar los sonidos en inglés.

La dirección http://www.superteacherworksheets.com/word-wheels/alphabet-wordwheel-b_WFFND.pdf ofrece una actividad para practicar el sonido /b/.

En la página <http://www.superteacherworksheets.com/phonics-word-wheels.html> hay un poema y actividades relacionadas con el sonido /b/.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm ... years old) (OA 11)**

Actividades

1. El docente pide a un estudiante que seleccione una *flashcard* de prendas de vestir y la pegue en su espalda. El profesor no debe ver que prenda es. Luego pregunta al curso *Is it a skirt?* Ellos deben responder yes o no. Si la palabra es plural, el profesor debe decir *Are they socks?* y ellos deben responder igualmente yes o no. Sigue preguntando hasta que los alumnos digan yes. Luego pega una tarjeta en la espalda de un estudiante y este debe preguntar a sus compañeros. Se sugiere escribir la pregunta en el pizarrón para que los alumnos puedan apoyarse: *Is it a skirt / a sweater/ a shirt? Are they socks / shoes / jeans/ pants?*
2. El docente introduce las preguntas *What color is the skirt? What color are the shoes?* Puede mostrar las *flashcards* para que los estudiantes respondan con oración completa (*The shoes are green / The skirt is brown*). Se sugiere escribir la pregunta y la respuesta en el pizarrón para que puedan seguir el modelo.
3. Se entrega una hoja de trabajo titulada *My favorite clothes*; los estudiantes deben dibujarse a sí mismos con su vestimenta favorita y colorear la imagen. El docente anima a algunos alumnos a pasar adelante para dar su descripción en forma oral y los apoya en la pronunciación; usarán la expresión *I'm wearing (a)....* Finalmente, el profesor expone los dibujos en algún lugar de la sala y les da tiempo para que lean el trabajo de sus compañeros.
4. El docente pega en el pizarrón una imagen de un niño con su vestimenta sin colorear y les pide que sugieran los colores de las prendas de vestir; un estudiante o él mismo las colorea. Luego se describe la vestimenta que el niño está usando al lado de esta imagen. El profesor los insta a decir las oraciones correspondientes; si es necesario, puede escribir la primera parte de la descripción: *He is wearing....* Cuando el texto está completo, el docente lo lee en voz alta y pide a varios alumnos que también lo hagan para corregir la pronunciación de sonidos como *shirt*.

5. El docente divide al curso en grupos de cuatro estudiantes y explica que jugarán un juego de preguntas y respuestas. Les dice que él dará primero una respuesta y los grupos deben decidir cuál es la pregunta correspondiente, levantar la mano y darla. El equipo que dice la pregunta correcta gana puntos. Por ejemplo: el profesor dice *I'm ten years old* y ellos deben preguntar *How old are you?* Este juego se puede usar con todas las estructuras y contenidos de la unidad.
6. En parejas, practican un diálogo que han completado previamente sobre presentarse y dar información personal. Un estudiante se presenta y luego lo hace su compañero. Otra alternativa es formar grupos de diez alumnos y ubicarlos de pie en dos círculos de cinco estudiantes cada uno. Se ubica un círculo dentro del otro, de manera que cada estudiante quede mirando a un compañero o compañera. Luego se presentan a quien tienen al frente. Al terminar, giran el círculo y se enfrentan a un nuevo compañero o compañera, con el que también se presentan. Continúan hasta que se hayan presentado entre todos los estudiantes.
7. Los estudiantes se dibujan a sí mismos en un papel café de su tamaño. Piden a otro compañero o compañera que les dibuje el contorno de su figura. A continuación dibujan prendas de vestir en su imagen (puede ser su ropa favorita). Tras terminar, cada uno presenta su imagen al curso y describe su vestimenta.
Por ejemplo:
This is me. My name is Pablo. I'm wearing my favorite clothes. I'm wearing blue pants, a green t-shirt; a red cap and trainers.
8. El docente pega *flashcards* de prendas de vestir en el pizarrón y los estudiantes repiten las palabras después de él. Luego las dicen sin ayuda. Después cierran los ojos y el profesor retira una de las tarjetas. Les pide que abran los ojos y pregunta *What's missing?* Ellos deben nombrar la prenda que ya no está. También se puede pedir a algunos alumnos que pasen a retirar la tarjeta y pregunten a sus compañeros *What's missing?*
9. El docente pega las *flashcards* de vestimenta en el pizarrón y los estudiantes dicen las palabras junto con él. Luego quita la primera tarjeta y los alumnos dicen la palabra, aunque la imagen ya no esté, y continúan con las demás palabras. Luego se vuelve al comienzo y el profesor quita la segunda *flashcard*. Ellos nombran las ropas ausentes y siguen con el resto. El proceso sigue hasta que se terminen las tarjetas. Esta actividad es desafiante y tiene mucho éxito, ya que los alumnos se concentran para lograr terminar.
10. El docente dibuja en el pizarrón prendas de vestir en cantidades o las presenta dibujadas en un papel. Por ejemplo: muestra ocho poleras y les pregunta *How many t-shirts are there?* Los estudiantes deben responder dando el número y prenda: *eight t-shirts*. El profesor insiste en la pronunciación final de la "s".
11. El docente muestra a los estudiantes un mapa de Chile y señala lugares del norte, centro y sur del país. Para hablar de cada lugar, les pregunta *Is it hot or cold here? What clothes do people wear?* También puede mostrar la imagen de un niño o niña y decirles: *This is*

Pedro, he lives in Arica. What's he wearing? Is it cold or hot there? Repite lo mismo con las otras zonas del país. ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

12. El docente muestra una imagen de un cuadro de algún pintor famoso que contenga prendas de vestir. Los estudiantes las nombran. ® **Artes Visuales**

Observaciones al docente

Es importante hacer juegos para facilitar la memorización de nuevas palabras. Hay ideas de juegos con **flashcards** en <http://www.eslkidstuff.com/flashcardgamesframe.htm>

Algunas páginas para niños relacionadas con el arte para la actividad 12 son:
<http://gardenofpraise.com/art.htm>, <http://www.nga.gov/kids/zone/zone.htm> o
http://kids.tate.org.uk/mygallery/gallery_home

Es recomendable no interrumpir a los estudiantes mientras están cantando o hablando, ya que eso los incomoda y pueden presentar problemas para hablar posteriormente. Se sugiere anotar las palabras que tuvieron problemas de pronunciación y practicarlas, repitiéndolas con todo el curso una vez que el o los alumnos hayan terminado de hablar.

Actitudes: Este OA y las actividades asociadas a él promueven la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- **compartir información personal; por ejemplo: What's your surname? It's...; I have a dog**
- **describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table**
- **expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: There are 20 pencils**
- **expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket**
- **preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: What time is it? It's 7:00 o'clock (OA 12)**

Actividades

1. El docente dice *How old are you? I'm... years old*. Luego pregunta a varios estudiantes *How old are you?* y ellos responden. Escribe la pregunta y respuesta en el pizarrón. Algunos alumnos pasan adelante y uno le pregunta al otro su edad y viceversa.
2. El docente pregunta a un estudiante su nombre y su apellido y escribe la pregunta y respuesta en el pizarrón. *What's your name? My name is Pedro*. A continuación, hace la misma pregunta a varios alumnos. Luego pregunta *What's your surname?* y responde *My surname is López*. Pregunta a varios estudiantes su apellido. Luego pide que dos alumnos pasen adelante y que uno le pregunte al otro su nombre y apellido. Se pueden apoyar con la información escrita en el pizarrón.
3. El docente pega la imagen de un teléfono en el pizarrón y dice *My phone number is 3495943* y luego pregunta *What's your phone number?* Si es necesario el docente escribe en palabras los números del 0 al 9 en el pizarrón como apoyo. Pide a un estudiante que

pase a adelante y escriba su teléfono en el pizarrón. Le ayuda a decirlo oralmente. Luego hace la pregunta a varios alumnos (pueden usar números de teléfono ficticios).

4. El docente invita a un estudiante a ubicarse frente a la clase y le pregunta sobre su cumpleaños. El alumno responde y el profesor copia la respuesta en el pizarrón. Luego les pide que pregunten a cinco compañeros cuándo es su cumpleaños y lo anoten en el cuaderno; les da 5 minutos para esta actividad. A continuación copia un calendario anual en el pizarrón y les pide que digan qué compañeros tienen cumpleaños en cada mes y copia el nombre en el pizarrón. Después se divide al curso en 12 grupos, les entrega una cartulina de color y les asigna un mes del año. Cada grupo debe escribir el mes en inglés y el nombre de los estudiantes que están de cumpleaños y decora la hoja. Se da un tiempo para esto (10 minutos). Finalmente recolecta los trabajos y los pega en la parte superior del pizarrón. Una vez al mes cantan *Happy Birthday* a quienes que estén de cumpleaños.

5. El docente entrega una guía de trabajo con una tabla y explica que deben completarla con información sobre los compañeros que menos conozcan del curso. Les da 10 minutos para esta actividad. Ellos pueden pasear por la sala y el profesor se asegura de que pregunten en inglés *What's your name?*, *What's your surname?*, *How old are you?* *When is your birthday?* Cuando terminan de recolectar la información, el profesor pide que alguno diga los datos de uno de los compañeros entrevistados.

Ejemplo de tabla:

Name	Surname	How old	Birthday (month)

Pueden dar la información de acuerdo al siguiente modelo:

His/her name is Pablo Brown/ Andrea González. He/She is 8 years old. His/Her birthday is in June.

6. Se divide al curso en parejas y se pide a los estudiantes sentarse enfrente y poner algo entre ellos (como un estuche, mochila o libro) para que no puedan mirar el escritorio de su compañero. Luego dividen una hoja de cuaderno en dos partes y en una de ellas se dibujan a sí mismo con ropas de colores. Para esto se da 5 minutos. El compañero le preguntará acerca de la vestimenta con que se dibujó e irá haciendo un dibujo de acuerdo a las instrucciones dictadas (*picture dictation*). Luego de un tiempo (10 minutos), comparan sus dibujos con el original de su compañero. Deben preguntar yes/no questions y el color.

Por ejemplo:

A: Are you wearing a sweater?

B: Yes.

A: What color is it?

B: Blue.

Observaciones al docente

Para todos los trabajos que involucren movimiento y producción oral entre los estudiantes, es muy importante que el profesor esté muy atento y refuerce positivamente a quienes

efectivamente están hablando en inglés. Se recomienda felicitar públicamente a aquellos que hablan en inglés sin tener que ser supervisados. Se puede tener un cartel en el rincón de inglés, donde se van poniendo estrellas o caritas felices a los que participan bien en este tipo de actividades y, luego de un mes, entregar un diploma al que más figuras tiene.

Actitudes: Este OA y las actividades asociadas a él promueven la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

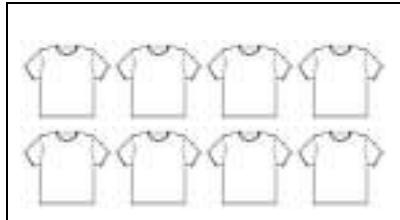
Escribir para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table*
- expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: *I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket*
- decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*
- expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: *I'm ten years old; I have two dogs (OA 14)*

Actividades

1. El docente pide a los estudiantes que dibujen una cartilla de bingo con 6 espacios y que luego escriban en palabras, números del 1 al 30 en cada espacio. Revisa que todos lo hayan hecho y luego anuncia que jugarán al Bingo. Saca un número (en símbolo) de una caja, lo pega en el pizarrón y dice el número en voz alta. Quienes escribieron ese número en su cartilla, lo marcan. Luego el que tenga todos los números dice bingo. El docente debe corregir el cartón, viendo que los números coincidan y que estén bien escritos. Si no fuera así, el juego continúa hasta que un alumno tenga todo el cartón correcto. ® **Matemática**
2. Se entrega a los estudiantes una guía de trabajo con imágenes de varios grupos de prendas de vestir, cada uno con la pregunta *How many...?* Los estudiantes deben contestar, escribiendo el número con palabras y la prenda.

Por ejemplo:



How many? eight t-shirts

3. El docente pega dos imágenes en el pizarrón. Una incluye una prenda de vestir (por ejemplo: una polera) y la otra muestra varias prendas (varias poleras). Les pregunta *How many t-shirts do you see here?* Ellos responden (*one t-shirt*) y el profesor lo escribe en el pizarrón. Luego por la otra imagen y registra la respuesta (por ejemplo: *five t-shirts*). A continuación, escribe *It is a t-shirt* bajo la primera imagen y bajo la segunda, *They are t-shirts*. Les pide que lean las oraciones y repite el ejercicio con otras prendas de vestir hasta que identifiquen cómo referirse al singular (*It is a...*) y al plural (*They are...*). Pide a algunos estudiantes, en forma individual, que digan la oración de acuerdo a la imagen que les muestre (singular o plural). Luego les entrega una ficha de trabajo con oraciones similares asociadas a imágenes que deberán completar con *is* o *are*.

Por ejemplo:

It _____ a shirt.

They _____ socks.

It _____ a cap.

They _____ shoes.

4. El docente escribe una oración en el pizarrón, pero reemplaza algunas palabras por imágenes. Los estudiantes pasan adelante y cambian la imagen por la palabra correcta. Luego les entrega una hoja de trabajo con un párrafo que deben completar con la palabra correspondiente.



Por ejemplo:

Mary is wearing a red _____ because today is her _____

5. El docente copia en el pizarrón una oración o pregunta en desorden y los estudiantes deben ordenar las palabras para crear una oración con sentido.

Por ejemplo:

she / is / red / wearing / socks / ?

La respuesta sería: *Is she wearing red socks?*

6. El docente les pide imaginar que irán a un paseo al zoológico, a un parque de diversiones, a un mall o a otro lugar público en el que haya muchas personas. Les comenta que, para su seguridad, deben crear una *identity card* con información acerca de ellos que pueda servir si se extraviaran o se perdieran del grupo. Les muestra un modelo de una tarjeta de identificación en tamaño grande. La lee junto con ellos y les pregunta sobre la información que contiene. Finalmente, les entrega una ficha de trabajo en la que aparece un modelo de tarjeta que deben completar con su información personal.

<i>Name</i>	<i>Surname</i>	<i>photo</i>
<i>Phone number</i>	<i>School</i>	
<i>Teacher's name</i>		

7. Luego de leer una tarjeta de cumpleaños, los estudiantes deben escribir su propia tarjeta de invitación. Tienen que tomar la tarjeta leída como modelo y completar un formato entregado por el docente.

Ejemplo de invitación:



Observaciones al docente

Es importante hacer notar a los estudiantes que, al escribir preguntas en inglés, solo se pone signo de interrogación al final.

La tarjeta de identificación de la actividad 6 se puede usar si los alumnos tienen una salida educativa a algún lugar. Para esta actividad en particular, también pueden usar información ficticia.

En la página <http://www.mescards.com/birthday1/invitation.php> hay tarjetas de invitación que se pueden completar e imprimir.

Objetivo de aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Actividades

1. Se entrega a los estudiantes una guía de trabajo en que aparece un niño con su vestimenta sin colores. Ellos la pintan con los colores que quieran y escriben la descripción de la vestimenta al lado del dibujo. Mientras trabajan, el docente se pasea por la sala supervisándolos y apoyándolos en las estructuras y el léxico necesarios. Cuando terminan, invita a algunos alumnos a mostrar su dibujo y leer la descripción. Finalmente exponen sus trabajos en algún lugar de la sala.



He is wearing _____,
 _____,
and
 _____.

2. El docente les pide a los estudiantes que traigan una foto con su ropa favorita (o que se dibujen con ella). Ellos reciben una guía de trabajo en la deben pegar su foto y describir lo que están usando. El profesor se pasea por la sala, apoyándolos en la escritura. Al terminar, le piden a un compañero o compañera que lea su trabajo y les dé su opinión en cuanto a vocabulario u ortografía. Finalmente exponen sus trabajos en algún lugar de la sala. El docente puede pedir a algunos alumnos que lean sus textos al resto de la clase.

This is me

I am wearing _____,
 _____,
and
 _____.

3. Después de leer un cuento, los estudiantes reciben un organizador gráfico en el que deberán escribir y dibujar un evento que ocurre al principio de la historia, uno al medio y otro al final. El docente irá apoyando sus oraciones por medio de modelos que puede escribir en el pizarrón.
4. Los estudiantes imaginan que irán de viaje a algún lugar de Chile. Para ello, tienen que hacer su maleta e incluir todas las prendas de vestir necesarias de acuerdo al lugar. El docente les entrega un organizador gráfico en el que escribirán una lista con los nombres de las prendas de vestir.

Ejemplo de organizador:



Observaciones al docente

El organizador gráfico BeginningMiddleEnd para la actividad 3 está en <http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/6293.html>

Se sugiere entregar a los estudiantes o escribir en el pizarrón una lista de chequeo, para que revisen ciertas convenciones cuando escriban, como comenzar con mayúscula, terminar con punto, escribir la primera letra de los meses con mayúscula, etc.

Actitudes: Este OA y las actividades asociadas a él promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión oral

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- **ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares**
- **palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente**
- **sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3)**

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, rimas o indicaciones del docente.
- Identifican palabras o expresiones relacionadas con el tema de la vestimenta e información personal y las usan al responder preguntas sobre el texto escuchado.
- Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes, lugares u objetos.

Actividad	Criterios de evaluación
<p>Actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes escuchan una grabación que nombra seis prendas de vestir. Tendrán una hoja de trabajo con 10 imágenes de prendas diferentes y deben encerrar en un círculo las que escucharon. 2. Escuchan un texto que describe los colores de la vestimenta de un niño. Tendrán una hoja de trabajo y deben colorear la ropa correctamente. 3. Escuchan un diálogo que describe la vestimenta de una niña. Tendrán una hoja de trabajo en la cual deben elegir la alternativa correcta según lo escuchado. Por ejemplo: <i>What's she wearing?</i> a) a blue skirt b) a red skirt c) a green dress 	<p>Se sugiere dar un punto por respuesta correcta.</p>

Ejemplo de evaluación 2

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *When's your birthday? I love pizza!*) (OA 6)

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- compartir información personal
- describir
- expresar cantidades en números hasta el treinta
- dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta
- preguntar y expresar horas exactas (OA 7)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican información explícita como personajes, acciones que estos realizan, objetos, lugares en los textos leídos, y completan oraciones o responden preguntas.
- Asocian palabras de vocabulario o expresiones con las imágenes que los representan.
- Identifican información específica asociada a vocabulario relacionado con la vestimenta o palabras conocidas por ellos.
- Reconocen números hasta el treinta y los asocian a la cantidad que representan.
- Reconocen palabras y expresiones relacionadas con la vestimenta y sus características.
- Identifican descripciones de la vestimenta en los textos leídos como colores o nombres de prendas de vestir.

Actividad	Criterios de evaluación
<p>1. Los estudiantes tienen que parear el número con su forma escrita, uniéndolos con una línea.</p> <p>2. Deben discriminar información verdadera de falsa de acuerdo a un texto escrito muy simple. Por ejemplo: <i>Hello my name is Mary. I'm eight years old. I'm wearing a blue and green t-shirt, a blue skirt, green socks and green shoes.</i></p> <p>Write T for true or F for false.</p> <p>1. Mary is nine years old. _____</p> <p>2. She is wearing a white t-shirt. _____</p> <p>3. She is wearing blue socks. _____</p> <p>4. She is wearing green shoes. _____</p> <p>3. Leer un texto simple que está acompañado de la imagen de un niño con su ropa sin pintar y colorear la ropa.</p>	<p>Se sugiere dar un punto a cada respuesta correcta.</p> <p>En la actividad 4, se debería descontar por faltas de ortografía, pues las palabras están presentes en el texto.</p>

4. Leen un texto simple sobre un niño que da información personal de sí mismo y describe su vestimenta. Deben completar oraciones con la información faltante a partir del texto.

Por ejemplo:

He is Paul. He is ten years old and lives in Osorno. His birthday is in December. He is wearing a white shirt, a brown sweater, blue jeans, blue socks and brown shoes.

1. Paul is _____ years old.
2. He is wearing a _____ sweater.
3. He is wearing blue _____.

5. Los estudiantes deben parear la pregunta con su correspondiente respuesta. Se debe agregar un distractor en las respuestas.

Por ejemplo:

Match the question with the corresponding answer. Write the number on the line.

1. When is your birthday? _____ Yes, it is.
2. What is she wearing? _____ There are ten.
3. Is your dress pink? _____ It's in April.
4. How old are you? _____ His name is Tom.
5. How many socks are there? _____ I'm eight.
_____ A purple sweater and blue jeans.

Ejemplo de evaluación 3

Expresión oral

Reproducir *chants*, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular. (OA 10)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm ... years old) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- compartir información personal; por ejemplo: What's your surname? It's...; I have a dog
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table
- expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: There are 20 pencils
- expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket
- preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: What time is it? It's 7:00 o'clock (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Reproducen diálogos de dos o tres intercambios.
- Dramatizan diálogos de dos o tres intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con la vestimenta o información personal.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la vestimenta al describir imágenes, responder preguntas o en diálogos y presentaciones.
- Preguntan y responden acerca de información personal (nombre, apellido, edad, cumpleaños). Por ejemplo: what's your name? My name is... what's your surname? It's...; how old are you? I'm eight years old; when's your birthday? In June.
- Preguntan y responden acerca de la vestimenta y sus colores. Por ejemplo: What's he wearing? He's wearing shorts; What color is the hat? What color are the pants? They are green.

Actividad	Pauta de evaluación oral																								
<p>El docente pide a los estudiantes que ensayan un diálogo dado sobre información personal y vestimenta que están usando. Luego pasan adelante en parejas y representan el diálogo. Debe mostrarles y explicarles la pauta de evaluación para que sepan qué será evaluado.</p>	<p>Esta pauta considera que los estudiantes se evalúan entre sí. Hay que explicar la pauta en español y dar ejemplos de lo que equivale a cada una de las categorías (weak, needs improvement, good, excellent). El alumno que evalúa debe escribir su nombre al final de la pauta para hacerse responsable.</p> <p>Classmate Presenting: _____</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Peer assessment</td> <td style="padding: 5px;">Student's name: _____</td> <td colspan="4" style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">weak ⊖</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">needs improvement ⊖</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">good ⊕</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">excellent ⊕ ⊕</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1. My classmate speaks clearly.</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. I can hear my classmate when</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	Peer assessment	Student's name: _____							weak ⊖	needs improvement ⊖	good ⊕	excellent ⊕ ⊕	1. My classmate speaks clearly.						2. I can hear my classmate when					
Peer assessment	Student's name: _____																								
		weak ⊖	needs improvement ⊖	good ⊕	excellent ⊕ ⊕																				
1. My classmate speaks clearly.																									
2. I can hear my classmate when																									

	<p><i>he/she speaks.</i></p> <p>3. My classmate looks at the class when he speaks.</p> <p>4. The presentation is interesting.</p>					
	<p>El docente puede considerar esta actividad como una evaluación formativa que ayuda a los estudiantes a familiarizarse con la evaluación entre pares. Puede organizar la evaluación y dividir la clase en grupos. Cada grupo evalúa una presentación distinta. De este modo, los alumnos que han presentado reciben un número adecuado de evaluaciones que luego pueden ver y analizar. Es importante la mediación del docente sobre el respeto entre pares y el valor que se debe dar al trabajo de los compañeros.</p>					

Ejemplo de evaluación 4

Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table*
- expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: *I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket*
- decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*
- expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: *I'm ten years old; I have two dogs* (OA 14)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Completan oraciones con vocabulario dado.
- Crean oraciones usando el vocabulario aprendido y de acuerdo a un patrón. Por ejemplo: *He is wearing a blue jacket.*
- Escriben oraciones relacionadas con una imagen usando vocabulario dado. Por ejemplo: *the cap is brown.*
- Identifican y copian palabras al completar un texto dado acerca de la vestimenta; por ejemplo: *a blue jacket.*
- Describen un dibujo hecho por ellos con una o dos oraciones de acuerdo a un ejemplo. Por ejemplo: *I'm wearing a red T-shirt.*

Actividad

Luego de leer un cuento, los estudiantes dibujan un personaje con vestimenta creada por ellos o la que describe el texto leído (si fue mencionada), que incluya al menos cuatro prendas. Bajo la imagen deben escribir cuatro oraciones que describan la vestimenta y deberán presentar al personaje, diciendo su nombre, apellido, edad y mes del cumpleaños. Si no hay referencia a la información en el texto, pueden inventarla.

Por ejemplo:

His name is Pedro. His surname is Wolf. He is 10 years old. His birthday is in June. He's wearing brown pants. He's wearing a blue t-shirt. He's wearing a red hat. He's wearing white trainers.

Criterios y pauta de evaluación

Al evaluar, se sugiere usar la siguiente pauta para el texto escrito:

Criterios de evaluación	weak (1 point)	needs improvement (2 points)	good (3 points)	very good (4 points)
<i>Presentation and creativity.</i>				
<i>Content: includes information required.</i>				
<i>Use of language: includes vocabulary and structures about clothes and personal information.</i>				
<i>Correct spelling and punctuation.</i>				

UNIDAD 2

THE NATURAL WORLD

Propósito

En esta unidad se espera que los estudiantes interactúen en el idioma en forma entusiasta en diálogos, canciones y rimas acerca de los animales, y que este tema despierte su curiosidad por aprender acerca de su entorno y de la vida natural en otros lugares del mundo. También se pretende que comprendan información relacionada con características de animales en los textos que escuchan y leen. Además, se espera que puedan hacer descripciones breves y simples, siguiendo un patrón, acerca de las características y habilidades de los animales, y que usen el idioma en forma escrita u oral para expresar sus gustos y preferencias en relación con ellos.

Conocimientos previos

- Animals: *turtle, lion, fox, parrot, elephant, zebra, monkey, fish, horse, cat, duck, dog, mouse, bird, cow, pig, puppy, kitten, chick.*
- Adjectives: *fast/slow; fat/thin.*
- Expresar posesión: *I have four pencils; I have two dogs.*

Palabras clave

- Expresar posesión: *I have a... (dog, parrot, fish); I don't have a pet.*
- Expresar habilidad: *I can jump; It can run.*
- Preguntas de información: *What's your favorite animal? It's the monkey.*

Contenidos

- Expresar posesión con *have/has*: *Do you have a pet? Yes' I do/No, I don't; Does the giraffe have a tail? Yes, it does; Does the lion have wings? No, it doesn't; She has a tortoise; He has a fish, I don't have a pet; It doesn't have legs.*
- Expresar habilidad con *can/can't*: *Can you jump? Yes, I can/No, I can't; Can the giraffe fly? No, it can't; The parrot can fly; the snake can't walk; Can she swim? Yes, she can; Can he fly? No, he can't.*
- Pregunta de información: *What's your favorite animal? It's the lion.*

Vocabulario

- Adjetivos: *It's big/small; fast/slow; short/long; the elephant is big; the leopard is fast.*
- Animales: *snake, crocodile, monkey, zebra, parrot, elephant, lion, giraffe, hippo, penguin, tortoise, rabbit, fish, dog, cat, cow, chicken, parrot.*
- Partes del cuerpo de animales: *tail, legs, wings, ears.*
- Acciones: *walk, run, jump, fly, swim, eat, like.*

Pronunciación

- Sonido /d/ en palabras como *dolphin, duck, dinosaur.*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants* y cuentos.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios (tarjetas de saludo, invitaciones, menús, instrucciones, diálogos, textos informativos, *chants*, rimas y cuentos).

- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas y diálogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones y diálogos de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario, en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

UNIDAD 2 THE NATURAL WORLD	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
Comprendión oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: <ul style="list-style-type: none">• rimas y <i>chants</i>• canciones• cuentos• diálogos• textos informativos (OA 1)	<ul style="list-style-type: none">• Participan de la rutina diaria de la clase, respondiendo preguntas o repitiendo rimas y <i>chants</i>.• Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente.• Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en rimas, <i>chants</i>, canciones o indicaciones del docente.• Siguen, repiten y cantan rimas, <i>chants</i> y canciones.• Siguen cuentos leídos en voz alta por el docente con el apoyo de imágenes.• Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve.• Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir rimas, <i>chants</i> y canciones, realizando acciones, cantando o bailando.• Reconocen palabras que riman o sonidos que son recurrentes en rimas y <i>chants</i>.• Identifican palabras que nombran animales en los textos escuchados.• Reconocen animales de acuerdo a descripciones y características escuchadas.• Identifican información referida a habilidades y posibilidades; por ejemplo: <i>Tom can swim; the chicken can't fly</i>.• Identifican referencia a lo que se tiene; por ejemplo: <i>do you have a pet? Yes, I do/no, I don't; the chicken has wings</i>.• Identifican información asociada a números hasta el 30 y los asocian a la cantidad que representan.• Clasifican información relacionada con los animales y lo que pueden hacer, en esquemas u organizadores de acuerdo a lo escuchado.• Identifican información general del texto, respondiendo preguntas o con el apoyo del docente.• Identifican información explícita del texto como nombres de personajes, animales o lugares.• Identifican información relacionada con los animales y la naturaleza.
Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none">• compartir información personal• describir• expresar cantidades en números hasta el treinta• dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta• preguntar y expresar horas exactas (OA 2)	
Demostrar comprensión de textos orales, identificando: <ul style="list-style-type: none">• ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares• palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente	

<ul style="list-style-type: none"> sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican secuencia de eventos con apoyo de organizadores gráficos o preguntas. Identifican palabras o expresiones relacionadas con los animales y la naturaleza y las usan al responder preguntas sobre el texto escuchado. Asocian información escuchada con palabras o imágenes que las representan. Identifican sonido inicial /d/ en palabras como <i>dinosaur, duck, dolphin</i>. Imitan pronunciación de palabras con sonido inicial /d/ como en <i>dragon, daughter</i>. Asocian forma oral y escrita de una palabra con su imagen.
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos relacionar el texto con imágenes focalizar la atención en palabras clave visualizar diferentes aspectos del texto verificar predicciones (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Predicen tema de lo que escucharán de acuerdo a imágenes o información entregada por el docente. Siguen un texto oral como cuento o diálogo con el apoyo de imágenes. Identifican imágenes que representan lo escuchado. Identifican palabras asociadas al tema de la unidad, como nombres de animales, mascotas, acciones que realizan los animales. Ilustran algún pasaje del texto escuchado, algún personaje o algún elemento relacionado con el texto. Verifican predicciones con el apoyo del docente.
<p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) mímica y acciones dramatizaciones frases u oraciones escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> Nombran animales conocidos por ellos o asociados a su experiencia personal relacionados con lo escuchado en el texto oral. Expresan preferencias con respecto a información escuchada en el texto oral; por ejemplo: información relacionada con animales y lo que pueden hacer. Dibujan o representan algún elemento del texto escuchado que les haya gustado o despertado curiosidad. Describen, por medio de palabras o frases, sus representaciones de lo escuchado. Siguen un <i>chant</i> o una canción y hacen mímicas y acciones relacionadas con lo escuchado. Comentan por medio de frases o palabras aisladas acerca de situaciones del texto que les son familiares o cercanas.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siguen la lectura leída en voz alta por el docente. Identifican ideas generales en los textos leídos con el apoyo de preguntas y/o imágenes.

<p>textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican información explícita en los textos leídos, como nombres de animales, acciones que desarrollan, objetos o lugares, y completan oraciones, organizadores gráficos o responden preguntas. • Reconocen secuencia de eventos más importantes en los textos leídos. • Identifican información específica asociada a vocabulario acerca de los animales y sus características. • Asocian palabras de vocabulario o expresiones con las imágenes que los representan. • Identifican palabras y expresiones relacionadas con los animales y sus características y las usan al responder preguntas sobre lo leído. • Asocian eventos o personajes del texto leído con ilustraciones o imágenes. • Identifican palabras o expresiones que son recurrentes o se repiten en rimas, <i>chants</i> y cuentos.
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican palabras que nombran animales. • Reconocen animales de acuerdo a sus descripciones y características. • Identifican información referida a habilidades y posibilidades de ellos mismos o en relación a animales. • Identifican referencia a lo que se tiene; por ejemplo: <i>Do you have a pet? Yes, I do/no, I don't; the chicken has wings.</i> • Identifican información referida a características de animales en descripciones. • Reconocen números hasta el 30 y los asocian a la cantidad que representan. • Clasifican información relacionada con los animales y lo que pueden hacer, en esquemas u organizadores.
<p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda • verificar predicciones (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto sobre la base de información dada por el docente, el título o ilustraciones. • Predicen lo que sucederá a continuación en un texto, de acuerdo a lo que ya han leído y con apoyo del docente. • Asocian imágenes con información del texto como personajes, acciones, eventos. • Ilustran algún personaje o evento del texto leído por medio de imágenes. • Releen el texto para localizar información, como palabras de vocabulario de la unidad, nombres, lugares.

<p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuentan el texto leído mediante el uso de imágenes. • Verifican sus predicciones con el apoyo del docente. • Ilustran o representan lo que más les ha gustado de un texto leído. • Dibujan algún personaje de un texto leído y lo describen por medio de una palabra o frase simple. • Hacen comparaciones de elementos del texto con su propia experiencia; por ejemplo: comparan un lugar del texto con alguno conocido por ellos. • Expresan preferencias con respecto a algún elemento del texto leído. • Dramatizan alguna rima o parte de un cuento.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular. (OA 10)</p> <p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm ... years old) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducen y cantan rimas, canciones y <i>chants</i> junto al docente en la clase. • Reproducen diálogos de dos o tres intercambios. • Participan en juegos al cantar o decir rimas en la clase. • Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o leer en voz alta. • Identifican y repiten palabras y expresiones que se repiten en rimas, canciones y <i>chants</i>. • Identifican y reproducen palabras con el sonido /d/ como en <i>dinosaur</i>, <i>dog</i>, <i>dragon</i>. • Participan en la rutina de la clase, respondiendo preguntas o repitiendo palabras o frases; por ejemplo: <i>What month are we in?</i> <i>June</i>; <i>what's the weather like today?</i> <i>It's sunny</i>. • Participan en la clase, diciendo palabras o frases simples o respondiendo preguntas relacionadas con los animales o con temas de interés. • Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés, respondiendo preguntas o por medio de palabras o frases simples. • Dramatizan diálogos de dos o tres intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con los animales y las mascotas. • Exponen monólogos breves y simples de dos o tres oraciones relacionados con los animales, la naturaleza o temas relacionados con otras asignaturas. • Presentan información acerca de un tema de su interés por medio de dos o tres oraciones simples.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan algún apoyo en sus presentaciones como objetos, imágenes, música u otros. • Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con los animales al describir imágenes o responder preguntas. • Deletean palabras de vocabulario de la unidad. • Describen características de animales, usando oraciones como <i>the giraffe is tall; it has a long neck; it can run</i>. • Preguntan y responden acerca de los animales, mascotas y preferencias; por ejemplo: <i>What's your favorite animal? The tiger. Can it run? Yes, it can.</i> • Preguntan y responden acerca de posesiones y características; por ejemplo: <i>Do you have a dog? Yes, I do. No, I don't. The parrot has wings.</i> • Preguntan, responden y dicen oraciones acerca de lo que pueden o no hacer sus pares o animales; por ejemplo: <i>can you jump? Yes I can. Can the parrot fly? Yes it can.</i> • Hacen referencia a números y cantidades en sus interacciones; por ejemplo: <i>it has four legs.</i> • Describen imágenes, usando palabras y expresiones relacionadas con los animales.
<p>Expresión escrita</p> <p>Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p> <p>Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> • expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Completan oraciones con vocabulario dado. • Escriben nombres de algunos animales de acuerdo a imágenes; por ejemplo: <i>dog, cat, cow, fish.</i> • Crean oraciones con el apoyo de vocabulario dado y de acuerdo a un patrón; por ejemplo: <i>I have a pet rabbit. It has long ears and short legs. It can run but it can't swim. It's white.</i> • Responden preguntas simples Yes/No acerca de lo que tienen los animales o ellos mismos. • Completan textos como diálogos o párrafos simples con palabras dadas acerca de temas de la unidad o de otras asignaturas, de acuerdo a un ejemplo. • Escriben números del 1 al 30 en oraciones o listas. • Escriben oraciones relacionadas con una imagen usando vocabulario dado; por ejemplo: <i>The cat can run.</i> • Completan un texto, identificando y copiando palabras dadas. • Describen un dibujo hecho por ellos con dos oraciones, de acuerdo a un ejemplo; por ejemplo: <i>The dog is big. It's brown.</i> • Escriben oraciones referidas a habilidades con apoyo de imágenes; por ejemplo: <i>The cat can run.</i>

<ul style="list-style-type: none">• <i>wearing a green jacket</i>• decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i>• expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> (OA 14) <p>Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Describen animales con apoyo de imágenes y palabras dadas; por ejemplo: <i>The dog has a long tail.</i>• Completan oraciones referidas a posesiones; por ejemplo: <i>I have a dog.</i>• Indican cantidades y escriben los números del 1 al 30.• Hacen dibujos o completan un esquema sobre el que escribirán una oración.• Escriben una o dos oraciones acerca de una imagen o de un tema de interés para ellos, siguiendo un modelo.• Escriben textos de dos oraciones de acuerdo a un patrón y con vocabulario dado.• Leen los textos que han escrito, propios y de compañeros de la clase.
--	---

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES**Objetivo de aprendizaje****Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:**

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Actividades

1. El docente comienza la clase con una canción para trabajar la rutina diaria y preparar a los estudiantes para una actividad. Primero canta la canción y hace la mimica con la ayuda de algún alumno. Luego ellos repiten la canción y siguen los movimientos.

Por ejemplo: (con la melodía de *The Mulberry bush*)

This is the way we start the day,

Start the day, start the day.

This the way we start the day,

So early in the morning.

First we smile and shake a hand, (acción de sonreir y dar la mano a un compañero o compañera)

Shake a hand, shake a hand.

First we smile and shake a hand,

So early in the morning.

Then we sit down quietly, (acción de sentarse y llevarse el dedo índice a la boca en señal de silencio)

Quietly, quietly

Then we sit down quietly,

So early in the morning.

We listen very carefully, (acción de llevar la mano hacia la oreja en señal de escuchar)

Carefully, carefully.

We listen very carefully,

So early in the morning.

2. El docente muestra el video de la canción *The ants go marching* lo acompaña cantando

y haciendo las acciones mencionadas en la canción. Luego invita a los estudiantes a ver y escuchar nuevamente y a seguir la canción, haciendo las acciones. Despues les pide que canten la canción y hagan las acciones. Finalmente organiza a los alumnos en

grupos de diez y les pide que presenten la canción frente a la clase.

3. Luego de pedir a los estudiantes que nombren algunos animales de la granja, el docente divide a la clase en seis grupos y a cada uno le asigna un animal de la canción *Old MacDonald*. A continuación escuchan la canción varias veces. Despues, pide a cada grupo que cante la parte que corresponde a su animal. Esta actividad se puede hacer

en forma de competencia, en la que el grupo que canta mejor es el ganador. También se pueden dar fichas con las máscaras de los animales para que los estudiantes las recorten y decoren y luego canten la canción usando sus máscaras.

Old MacDonald

Old MacDonald had a farm,

E-I-E-I-O.

And on that farm he had a cow,

E-I-E-I-O.

With a Moo! Moo! here

and a Moo! moo! there,

Here a Moo!

There a Moo!

Everywhere a Moo! Moo!

Old MacDonald had a farm,

E-I-E-I-O.

Se continúa de la misma forma con los siguientes animales:

Duck ... Quack! Quack

Sheep ... Baa! Baa!

Pig ... Oink! Oink!

Horse ... Neigh! Neigh!

Chicken ... Cluck! Cluck!

4. El docente muestra la imagen de un perro y de un granjero y les pide que digan sus nombres en inglés. El profesor escribe *dog* y *farmer* bajo la imagen correspondiente. Luego explica que el perro pertenece al granjero y que cantarán una canción relacionada con el perro cuyo nombre es Bingo. Muestra un video de la canción o la modela frente a los estudiantes. Se canta varias veces y cada vez se deja de nombrar una letra del nombre del perro.

Por ejemplo:

B-I-N-G-O

There was a farmer had a dog,

And Bingo was his name-O!

B-I-N-G-O, B-I-N-G-O, B-I-N-G-O

And Bingo was his name-O!

There was a farmer had a dog,

And Bingo was his name-O!

-----I-N-G-O, -----I-N-G-O, -----I-N-G-O

And Bingo was his name-O!

There was a farmer had a dog,

And Bingo was his name-O!

-----N-G-O, -----N-G-O, -----N-G-O

And Bingo was his name-O!

Se continúa hasta que no queden letras de la palabra y al final se canta completa nuevamente. Se puede hacer como una competencia en la que el alumno que dice una letra que no debe nombrar, deberá tomar asiento.

5. El docente muestra imágenes relacionadas con la canción *Itsy Bitsy spider* a los estudiantes. Puede mostrar la imagen de spider, water spout, rain, sun. Les pregunta cómo creen que se relacionan estas imágenes. Luego les muestra el video o canta la canción y, a medida que lo hace, va señalando las imágenes y las acompaña de mimica. Finalmente los estudiantes cantan la canción, haciendo la misma mimica.

Observaciones al docente

Es posible encontrar varias canciones para la clase en <http://www.esl4kids.net/songs.html>. En <http://www.dltk-teach.com/rhymes/bingo/mlyrics.htm> están la canción *Bingo* y actividades relacionadas. En la página <http://www.songsforteaching.com/nurseryrhymes/itsybitsyspider.php> se encuentran la canción *Itsy Bitsy Spider*, la melodía y algunos ejemplos de variaciones.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 2)**

Actividades

1. El docente muestra varias imágenes de acciones y las expone en el pizarrón. Primero les pide que identifiquen cada una y la nombren (por ejemplo: jump, run, swim, walk, fly, climb, etc.). A continuación les pregunta acerca de las imágenes; por ejemplo: Pedro, can you jump? El estudiante deberá contestar la pregunta (yes, I can/ No, I can't). Luego escuchan y ven una breve historia acerca de lo que un niño hace. El docente les pregunta acerca de la historia, usando la misma pregunta; por ejemplo: Can he sing? Yes, he can/ No, he can't.
2. Los estudiantes escuchan y ven una historia acerca de animales acuáticos en la que se repite la estructura *The... has....* para decir alguna característica de un animal. Luego el docente les pide que la lean junto a él. Despues muestra imágenes de cada animal, escribe la oración *The (lobster) has...* y les pregunta por otra parte del cuerpo que puedan describir; por ejemplo: *The lobster has a red body*. Los estudiantes continúan con oraciones para cada animal. ® **Ciencias Naturales**

3. El docente reparte las *flashcards* de animales a diferentes estudiantes y nombra una parte del cuerpo de algunos de ellos. El alumno que tenga la tarjeta que ilustre la parte del cuerpo mencionada, pasa adelante. El docente dice *The giraffe has a tail* y los estudiantes repiten después de él. Se puede repetir esto con los mismos animales y distintas partes de su cuerpo. ® **Ciencias Naturales**
4. El docente pega las *flahscards* del león y del conejo, apunta a sus colas y pregunta cuál es la diferencia. Los estudiantes deberían decir que la cola de león es larga y la del conejo, corta. El profesor dice en inglés *The lion has a long tail* y hace un gesto con las manos para ilustrarlo. Luego dice *The rabbit has a short tail* y hace el gesto correspondiente. El docente vuelve a decir las oraciones y los alumnos repiten después de él. Despues el profesor solo hace el gesto con las manos y dice *long* y luego *short* y los estudiantes imitan el movimiento y repiten las palabras. Se hace el mismo proceso con las palabras *big* y *small* usando al elefante y al conejo para reflejar el contraste, y con *fast* y *slow*, usando la tortuga y el conejo.
5. El docente escribe en el pizarrón *I can....*, dice *I can swim* y hace la acción correspondiente; los estudiantes repiten después de él. Luego hacen lo mismo con *run*, *jump*, *climb* y *walk*. El profesor pega las imágenes de estas acciones en el pizarrón y les pide que elijan una, digan la oración y hagan la mimica; si es necesario, los apoya. Se le da la oportunidad a varios alumnos para participar. Luego el docente dice una oración y ellos hacen la mimica. Despues escribe en el pizarrón *I can't* y dice la oración haciendo la mimica de la acción, pero mostrando que no puede. Hace lo mismo con todos los verbos y los estudiantes lo imitan. Luego ofrece que varios estudiantes elijan una acción y digan una oración negativa con respecto a la acción; por ejemplo: *I can't fly*.

Observaciones al docente

Hay *flashcards* de animales en <http://www.mes-english.com/flashcards/animals.php>

La siguiente web ofrece *flashcards* relacionadas con acciones: <http://www.mes-english.com/flashcards/sports.php> o <http://www.esl-kids.com/flashcards/actions.html>

La historia para la actividad 1 se encuentra en <http://www.easyreaders.ch/html/stories.html>

Hay otras historias simples con audio y animación en

http://www.agendaweb.org/listening/easy_reading_listening.html

El cuento de la actividad 2 se encuentra en <http://www.angles365.com/classroom/stories2/sea.swf>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje**Demostrar comprensión de textos orales, identificando:**

- **ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares**
- **palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente**
- **sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3)**

Actividades

1. El docente muestra imágenes de animales y pide a los estudiantes que digan su nombre. Por ejemplo: *What animal is this? It's a/an elephant, snake, monkey, crocodile, parrot, dog, cat, cow, bird, lion, tiger, rabbit, etc.* Es necesario repetir cada palabra al menos tres veces. Luego pega las imágenes en el pizarrón y las va señalando en forma aleatoria para que ellos digan su nombre.
2. El docente dispone *flashcards* de animales en diferentes lugares de la sala y pide a estudiantes que traigan la tarjeta que él solicita. Por ejemplo: *Bring me the monkey*. Esta actividad se debe hacer llamando a los alumnos individualmente para que no se produzca desorden en la sala. Luego se les puede dar la oportunidad de repartir las tarjetas alrededor de la sala y pedir los animales a sus compañeros, usando la misma oración.
3. El docente dice el nombre de un animal y luego lo asocia con un movimiento y/o sonido. Por ejemplo, para *elephant*, se pone el brazo sobre la nariz y se mueve hacia arriba, imitando un trompa. También se puede hacer un sonido parecido al real que lo identifique. Hace lo mismo con varios animales y los estudiantes los nombran y repiten el movimiento o ruido después del profesor. Finalmente, el docente hará la mimica y los alumnos dirán el nombre del animal e imitarán los movimientos. ® **Ciencias Naturales**
4. El docente pega en el pizarrón una imagen de un zoológico, de una granja y de una casa y escribe las palabras *zoo*, *farm* y *house* sobre la imagen correspondiente. Luego pide a los estudiantes que clasifiquen animales en las tres categorías. Primero modela la actividad; dice: *I can see a cow in a farm* y hace un gesto apuntando a los ojos y a la imagen de la granja. Luego llama a los estudiantes adelante, les pide que saquen una imagen de un animal, digan la oración correspondiente y lo ubiquen en la categoría adecuada. ® **Ciencias Naturales**
5. El docente entrega una hoja de trabajo, explica que escucharán a unos niños preguntar y responder sobre sus mascotas y ellos deben parear el animal con el nombre del niño. Escuchan dos veces el texto. Después de realizada la actividad, el profesor pregunta acerca del animal que tiene cada niño.

Por ejemplo:

Harry: Hi Ron, how are you?

Ron: Fine, and you? I have a new pet.

Harry: Really? What is it?

Ron: It is a fish.

Harry: A fish! What color is it?

Ron: It is blue and yellow. Do you have a pet, Harry?

Harry: Yes. I have a parrot.

Ron: What color is it?

Harry: It has many colors. It's blue, yellow, black and green.

Finalmente los estudiantes dramatizan el diálogo frente a la clase.

6. El docente dice en voz alta la rima que viene a continuación y hace la mimética correspondiente. Los estudiantes escuchan y luego repiten después de él.

An elephant walks like this and that,

He's terribly tall and he's terribly fat.

He has no fingers,

He has no toes,

But goodness gracious

What a long, long nose!

7. El docente pega en el pizarrón imágenes de acciones como jump, climb, run, swim, fly y walk; dice las acciones y apunta a las tarjetas. Luego dice la acción, apunta a las flashcards y hace la mimética correspondiente. Los estudiantes repiten la palabra y la mimética después de él. Esto se repite varias veces hasta que los alumnos comienzan a decir las palabras junto con el profesor.

8. El docente pregunta a los estudiantes acerca de las palabras que conocen y que comiencen con el sonido /d/, como *dinosaur* (ellos podrían nombrar algunas como *dog*, *day*, *door*). Luego les dice que escucharán y cantarán una canción relacionada con ese sonido. A continuación canta la primera estrofa, les pide que la repitan y después de eso digan qué palabra que comienza con /d/ escucharon. El profesor sigue cantando la canción y les propone que den ideas sobre otras palabras con el sonido /d/ para incluirlas.

Ejemplo de canción:

Put some donuts on the dish (con la melodía de *If you're happy and you know it*)

Put some donuts on the dish, on the dish,

Put some donuts on the dish, on the dish.

Put some donuts on the dish,

Put as many as you wish.

D is for the donuts on the dish.

Se continúa con palabras que comiencen con el sonido /d/

Put a dog on the dish...

Put a doll on the dish...

Put (nombre de un estudiante que comience con D) on the dish...

Put your dad on the dish...

Put a dollar on the dish...

Put some dimes on the dish...

Put a door on the dish...

Put a dish on the dish...

Observaciones al docente

Es muy beneficioso, para el ambiente de la clase y para involucrar a los estudiantes en las actividades, usar canciones y rimas para las rutinas de la clase, para los cambios de actividades o para dar instrucciones. Se recomienda tener una canción asignada para cada propósito.

Hay *flashcards* de animales en <http://www.mes-english.com/flashcards/animals.php>

En la siguiente página web se puede estudiar los pasos de TPR (*Total Physical Response*) para las actividades que impliquen movimiento y acciones:

http://www.pearsonlongman.com/young_learners/teachers/teaching-tips/total-physical-response.html

La web <http://www.mes-english.com/flashcards/sports.php> o <http://www.esl-kids.com/flashcards/actions.html> ofrece *flashcards* relacionadas con acciones.

La rima de la actividad 6 está en <http://www.esl4kids.net/fingerplays/elephant.html>

Hay otras historias simples con audio y animación en

http://www.agendaweb.org/listening/easy_reading_listening.html

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **verificar predicciones (OA 4)**

Actividades

1. Antes de escuchar un texto oral acerca de los animales, el docente pega en el pizarrón tres imágenes, una de la granja, otra de una jungla y otra de una casa y su jardín y pregunta a los estudiantes el nombre de cada uno de esos lugares en inglés; por ejemplo: *Where is this place? o What is this? (a farm, the jungle, a house or garden)* . Escribe *farm animals, wild animals, pets* bajo la imagen correspondiente. A continuación muestra imágenes de animales y pide a los estudiantes que los nombren y los ubiquen en el lugar que al pertenezcan, respondiendo a las preguntas.

Por ejemplo:

What animal is this? It's a...

Where does it live? In the jungle, on the farm, in the house.

⑧ Ciencias Naturales

2. Antes de escuchar la canción *Old Macdonald*, el docente llama a seis estudiantes adelante y les entrega una *flashcard* con la imagen de un animal mencionado a cada uno. Luego va nombrando los animales y el alumno que tenga la tarjeta correspondiente debe levantarla. Luego el resto de la clase nombra los animales y los que están adelante levantan las tarjetas. Esto se puede repetir una o dos veces más.
3. El docente explica que jugarán a un juego de adivinanza. Él describirá a un animal y ellos deben decir qué animal es. El profesor puede pegar la *flashcard* del animal con la imagen mirando hacia el pizarrón.

Ejemplo de descripción:

My secret animal lives in a zoo. It is brown. It is big. It has a long tail and short ears. What animal is it?

Si un estudiante nombra el animal incorrecto, se le contesta *Sorry, it isn't a....* Si un estudiante contesta correctamente, se le dice *You are right! It's a.....*

4. El docente explica que escucharán a unos niños nombrando lo que sus amigos pueden y no pueden hacer. Les entrega una guía de trabajo y les pide que marquen con un tick (✓) lo que si pueden hacer y con una X lo que no.

Por ejemplo:

These are my friends Susan and Bob. Susan can swim but she can't climb a tree or a mountain. Bob can play football but he can't swim.

Listen and tick (✓) or cross (X). Then write the sentence.

		
---	---	---

1. Susan

Susan _____ swim. She _____ climb

5. Como una forma de visualizar lo escuchado, el docente juega a las adivinanzas con los estudiantes. Describe un animal en voz alta y les pide que imaginen qué animal es y digan su nombre.

Por ejemplo.

My secret animal is a farm animal. It is big. It is black and white. It has short ears. It can walk but it can't jump.

6. Profesor y alumnos juegan *I spy...* junto al docente. El docente pega varias imágenes de animales alrededor de la sala de clases, les explica que describirá un animal, que tendrán que poner atención a las descripciones y el primer estudiante que adivine de qué animal se trata, deberá levantar la mano y decirlo an voz alta.

Por ejemplo:

I spy an animal that has four legs; it has a long tail; it is called the king of the jungle.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **mímica y acciones**
- **dramatizaciones**
- **frases u oraciones escritas (OA 5)**

Actividades

1. Luego de escuchar un texto oral en el que se describen animales, los estudiantes seleccionan su *wild animal* favorito, su *farm animal* favorito y su *pet* favorito y los dibujan en su cuaderno.

My favorite wild animal is

My favorite farm animal is

My favorite pet is

2. Los estudiantes vuelven a escuchar el texto oral sobre niños describiendo a sus mascotas y el docente les pide que dibujen la que más les gustó de acuerdo a lo que escucharon. El texto es el siguiente:

Harry: Hi Ron, how are you?

Ron: Fine and you? I have a new pet.

Harry: Really? What is it?

Ron: It is a fish.

Harry: A fish! What color is it?

Ron: It is blue and yellow. Do you have a pet, Harry?

Harry: Yes. I have a parrot.

Ron: What color is it?

Harry: It has many colors. It's blue, yellow, black and green.

3. Los estudiantes jugarán un juego llamado *Simon says*. Se pondrán todos de pie y si el docente dice *Simon says*, ellos deben hacer la mímica de la acción. Si no dice *Simon says*, no deben hacer nada o pueden continuar con la acción anterior. Los que se equivoquen se irán sentando hasta que queden los últimos estudiantes de pie en la sala de clases. El docente comienza el juego diciendo *Simon says I can fly*, ellos hacen la mímica correspondiente y así se continua.
4. Los estudiantes escuchan, cantan y hacen la mímica de los animales de la canción *Old MacDonald*. Luego de cantarla, deben elegir una máscara que representa a uno de los animales nombrados para colorearla y decorarla. Una vez terminada, cantan nuevamente la canción usando su máscara y cantando la parte de la canción que corresponde al animal que eligieron.

5. Luego de escuchar un texto acerca de los animales, el docente pregunta a varios alumnos, en forma oral: *What's your favorite animal?* Ellos deben contestar diciendo *It's the... (elephant)*.
6. El docente les pregunta qué saben sobre los pingüinos, si hay pingüinos en nuestro país y dónde. Registra sus respuestas en el pizarrón. Luego pregunta: *Can they swim? Can they fly? Can they walk? Can they swim fast?* A continuación escuchan un poema acerca de los pingüinos y el profesor modela las acciones. Luego hará solo las acciones para que los estudiantes digan el poema sin ayuda.

Ejemplos de poema:

Penguins shuffle shuffle to the
Left left left
Penguins shuffle shuffle shuffle to the
Right right right
Give a little wiggle
Give a little hop
Waddle round the iceberg
Never want to stop!

I'm a little penguin
Black and white,
Short and wobbly
An adorable sight.
I can't fly at all
But I love to swim,
So I'll waddle to the water
And dive right in!

Observaciones al docente

En la dirección <http://www.preschoolrainbow.org/animal-rhymes.htm> hay canciones relacionadas con animales y está la canción *Old MacDonald* para la actividad 5.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *When's your birthday? I love pizza!*) (OA 6)

Actividades

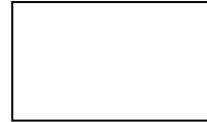
1. El docente muestra tarjetas con imágenes de animales y las pega en el pizarrón; luego muestra tarjetas de palabras, pide a los estudiantes que las lean y las ubiquen bajo la imagen correspondiente. Después ubica las tarjetas de palabras bajo imágenes que no corresponden. Los alumnos deben pasar adelante, ponerlas en el lugar correcto y nombrar al animal.
2. El docente dice *I have a pet. It's a dog. It's black and brown.* Pide a los estudiantes que repitan cada oración después de él (se puede usar varios tonos de voz y cambiar la velocidad para que la repetición no sea tediosa). Luego les entrega un texto y explica que deben leerlo y dibujar y pintar el animal que corresponda. Se sugiere leer el texto del primer animal en conjunto y preguntar qué animal es y de qué colores, para así modelar la tarea.

Draw the animals.

1. *I have a pet.
It's a cat.
It's brown and black.*



2. *I have a pet.
It's a bird.
It's yellow and orange.*



3. El docente escribe en el pizarrón o proyecta un diálogo de dos niños conversando acerca de animales. Los estudiantes leen el diálogo y nombran al animal que se describe. Luego se les entrega una hoja de trabajo en la cual completan un cuadro con la información leída

Por ejemplo:

John: *What is your favorite animal, Sam?*

Sam: *My favorite animal is the giraffe.*

John: *What color is it?*

Sam: *It's orange and brown.*

John: *Does it have a long nose?*

Sam: *No. It has a long neck.*

John: *Does it have big ears?*

Sam: *No. It has small ears.*

John: *Can it climb a tree?*

Sam: *No! But it can run fast.*

Ejemplo de cuadro:

Animal	
Color	
<i>It has a long</i>	
<i>It has small</i>	
<i>It can</i>	
<i>It can't</i>	

4. El docente divide al curso en grupos de cuatro estudiantes y entrega a cada grupo un set de palabras en hojas separadas. Les dice que deben formar una oración o hacer una pregunta usando esas palabras. Se dan 2 minutos para la actividad y el grupo que termina primero dice *Ready!* El profesor llama a ese grupo adelante para que peguen las palabras en el pizarrón y el curso decide si es correcto o no. Un estudiante del grupo lee la oración en voz alta.

Ejemplos de oración:

The dog can swim.

The parrot can fly.

I have a fish.

5. El docente escribe el nombre de cuatro animales en el pizarrón. Tres de ellos comparten una característica y uno es diferente. Explica que jugarán al *Odd One Out*. Los estudiantes deben leer las palabras, seleccionar el animal que no corresponde al grupo y decir por qué, usando oraciones como *The dog is a pet.*

Por ejemplo:

Lion Dog Giraffe Zebra

En este grupo, el perro no corresponde, ya que los otros tres se pueden ver en el zoológico y el perro es una mascota, o los tres nombrados son animales salvajes y el perro es doméstico.

6. Los estudiantes trabajan en grupos de dos. A cada miembro del grupo se le entrega un texto breve que describe algún animal que habita en nuestro país. Se les da diez minutos para que lean en silencio y luego se les pide que cada alumno le cuente al otro lo que aprendió acerca del animal que le tocó. Los estudiantes deberán usar oraciones simples como *My animal is a...; it has....; it can...; it can't....*

Ejemplo de texto:

The Andean Condor is a bird. It is black. It is big. It can fly very high in the mountains. It can't swim.

®Ciencias Naturales; Historia, Geografía y Ciencias Sociales

7. Luego de cantar el *chant Five little monkeys* varias veces, el docente entrega la letra del *chant* a los estudiantes, pero en desorden, y les pide que numeren los versos en el orden correcto. Luego les pide que dibujen la parte de la canción que más les gusta y escriban el verso correspondiente.

Por ejemplo:

<p><i>Five little monkeys</i></p> <p>Number the sentences from 1 to 4.</p> <p>____ Mommy called the doctor, and the doctor said ____ One fell off and bumped his head! ____ No more monkeys jumping on the bed! ____ Five little monkeys jumping on the bed,</p> <p>Draw your favorite part of the chant and write the verse.</p>

8. El docente pregunta a los estudiantes acerca de sus mascotas; por ejemplo: Do you have a pet? What animal pet do you have? Do you have a turtle? A bird? a dog? a cat? Anota las respuestas de los estudiantes en el pizarrón. Luego les dice una rima relacionada con dos mascotas y les pide que digan qué mascotas son. A continuación vuelve a decir la rima y les pide que la repitan después que él, oración por oración. Despues les muestra la rima y les pide que la lean junto a él. Finalmente, los estudiantes lean la rima en forma coral sin la ayuda del docente.

Ejemplo de poema:

A little golden fish
 In a golden bowl she swims
 And a golden bird is singing
 In a golden cherry tree.

9. Los estudiantes reciben un poema acerca de animales y el docente les pide que lo lean primero rápidamente y de acuerdo a esa primera lectura, digan cuál es el tema general del texto leído. Puede guiarlos con preguntas como Is it about a wild animal? Is it about a big animal or a small animal?

Luego de leer el poema, los estudiantes reciben una ficha de trabajo relacionada con el vocabulario y deberán unir palabras que aparecen en el poema con su respectiva imagen.

Ejemplo de poema:

My puppy has a doghouse,
 just outside my door.
 He licks me when I pet him,
 and wags his tail for more.
 He's always there beside me,
 no matter what I do.
 My puppy is my special friend,
 and a family member, too.

10. Despues de leer un poema o rima acerca de los animales, los estudiantes cubren el texto con una hoja y escriben 6 palabras que recuerden del texto leído. El profesor registra las palabras en el pizarrón y reconstruyen el texto con su ayuda.

Observaciones al docente

Para la actividad 4, dependiendo del nivel del curso, se puede incorporar distractores en el set de palabras para que los estudiantes tengan que discriminar y hacer el juego un poco más difícil.

Para la actividad 7, el *chant Five little monkeys* está en
<http://www.esl4kids.net/fingerplays/monkey.html>

Hay variadas rimas y poemas acerca de animales en
<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 7)**

Actividades

1. Los estudiantes leen varios textos breves y simples acerca de características de animales, como el lugar en que viven, lo que comen, lo que pueden hacer. Luego de leer por segunda vez, completan un organizador gráfico acerca de la información leída. ®

Ciencias Naturales

Ejemplo de organizador:

Animal	<i>It lives in...</i>	<i>It can...</i>	<i>It has...</i>

2. El docente muestra tarjetas de palabras con nombres de animales sin mostrar la imagen y los estudiantes deben leerlas. Luego entrega tarjetas a diferentes alumnos, nombra un animal y el que tiene la tarjeta correspondiente debe ir adelante, pegarla en la pared de palabras y nombrar al animal.
3. El docente expone tarjetas de palabras con nombres de animales en un extremo del pizarrón y las imágenes correspondientes a cada tarjeta en el otro. Los estudiantes leen las palabras con su ayuda, él corrige pronunciación y luego deben parear la palabra con la imagen correcta. Los alumnos repiten las palabras después del profesor. Luego este ordena las imágenes en la parte superior del pizarrón, las de palabras en la parte inferior y explica que jugarán al *Memory Game*. Los alumnos deben parear palabras e imágenes.

El docente pega una tarjeta con una imagen en el pizarrón y la describe.

Por ejemplo:

The cow has a long tail and short ears. It is a big farm animal.

Luego les entrega una guía de trabajo en la que deben clasificar animales de acuerdo a la descripción dada.

<i>Big animals</i>	<i>Small animals</i>	<i>Animals with long ears</i>	<i>Animals with a short tail</i>
1. _____	1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____	3. _____

® Ciencias Naturales

4. Se entrega una guía de trabajo con descripciones de animales a los estudiantes y ellos deben adivinar cuál es. Leen las descripciones en silencio y luego contestan, escribiendo el nombre del animal. El profesor les pide que lean las descripciones en voz alta y digan de qué animal se trata.

Ejemplo de descripción:

This animal can fly; it has wings; it has beautiful colors. It's the _____ (parrot)

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **establecer relaciones con conocimientos previos**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **releer, leer a otros en voz alta, recountar con ayuda**
- **verificar predicciones (OA 8)**

Actividades

1. Antes de leer un texto relacionado con mascotas, a modo de introducción, el docente expone la imagen de una mascota en el pizarrón (puede ser un perro, gato, un hámster o cualquier mascota que conozcan bien). Dibuja un organizador gráfico de “araña” alrededor de la imagen y pide a los estudiantes que digan toda la información que sepan acerca de la mascota. Puede guiarlos con preguntas como *What does it eat? Can it jump? Does it have a long or a short tail?* Registra las respuestas en el esquema. Finalmente los estudiantes predicen el tema del texto que leerán de acuerdo al organizador gráfico.
2. Los estudiantes observan varias imágenes de animales de nuestro país que el docente pega en el pizarrón. Apuntando a una de las imágenes, el profesor pregunta *What animal is this?* Ellos responden *It's a....* Cada alumno que responda correctamente deberá ir hacia delante y pegar la tarjeta con el nombre del animal bajo la imagen que lo representa. A continuación el docente y los estudiantes leen varios textos breves que describen a algunos animales de nuestro país. Luego de cada descripción, los alumnos deberán decir a qué animal, de los que están en el pizarrón, se refiere la descripción.

Ejemplos de animales:

the condor, the llama, the fox, the blue whale.

® Ciencias Naturales

3. Después de leer una descripción breve y simple acerca del zoológico, los estudiantes dibujan un zoológico e ilustran lo que imaginan de acuerdo al contenido del texto.
4. Los estudiantes leen un texto que el docente ha expuesto en un papel café frente a la clase. El profesor lee dos o tres líneas y les formula preguntas como, *Where does the story take place? How do you imagine the place? Is it big or small? Does it have trees? Is the protagonist tall or short?* Las preguntas deben tener como objetivo que los alumnos imaginen los distintos pasajes del texto. Si no entienden bien las preguntas, el profesor puede apoyarse con mímica e imágenes.
5. El docente escribe preguntas sobre animales en el pizarrón. Los estudiantes las copian en su cuaderno y luego las contestan con yes/no answers. Se sugiere modelar en el pizarrón la forma de responder usando Yes, it does o No, it doesn't. Por ejemplo: *Does the rabbit have a long tail? No, it doesn't. Does the lion have short ears? Yes, it does.* Luego de que han copiado y respondido las preguntas, se revisan en voz alta.
6. Despues de leer un cuento relacionado con animales, los estudiantes deberán ordenar cronológicamente imágenes que representan distintos momentos en la historia.
7. El docente explica que harán una pequeña obra de teatro con el cuento *The hare and the tortoise*. Los estudiantes se dividen en grupos de cuatro y el profesor les entrega distintas partes del diálogo. Ellos ensayan sus partes en voz alta junto al docente. Primero todos leen sus partes, luego todos los que son *hare*, luego todos los que son *tortoise* y finalmente todos los que son *fox*. Luego cada grupo memoriza sus partes. Finalmente los grupos presentan frente al curso; si la memorización resulta difícil, pueden leer sus partes en forma dramatizada.
8. El docente divide la clase en dos grupos: uno deberá leer un texto breve y el otro escuchará. Para esto, un estudiante del grupo de los que leen se reúne con uno del grupo de los que escuchan. El que lee deberá leer a su compañero durante cuatro minutos; luego el docente dice *Stop and change* y el alumno que lee deberá leer el texto a un nuevo compañero, por tres minutos. El profesor repite *Stop and change* y ellos vuelven a cambiar de pareja; esta vez le leerán a su nuevo compañero por dos minutos. Luego el docente entrega un nuevo texto, pero ahora los que antes leyeron deberán escuchar y los que escucharon, deberán leer.

Observaciones al docente

El guión para la representación de la actividad 7 está en las páginas 9 y 10 de la siguiente página web:

<http://www.play-script-and-song.com/support-files/fablesaesl.pdf>

En la página <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/> se encuentra el organizador gráfico de araña (spider map) y varias otras alternativas de organizadores.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **dramatizaciones**
- **palabras y frases escritas (OA 9)**

Actividades

1. Después de leer una rima acerca de algún animal, los estudiantes dibujan su animal favorito y escriben dos oraciones que lo describen de acuerdo al formato *It is _____ and _____* dado por el docente. Al terminar sus ilustraciones, las exhiben en alguna pared de la sala para.

Ejemplo de rima:

*An elephant walks like this and that,
He's terribly tall and he's terribly fat.
He has no fingers,
He has no toes,
But goodness gracious
What a long, long nose!*

2. Luego de leer un poema o cuento acerca de las mascotas, el docente les plantea la siguiente situación: *I want to have a pet, but I have a small house. What pet do you think I could have?* Registra las recomendaciones en el pizarrón. Por cada mascota recomendada, pregunta *Is it big or small? What does it eat?*. Anota las respuestas en el pizarrón y finalmente les pide que voten por la mejor mascota, levantando la mano.
3. Despues de leer un cuento relacionado con los animales, los estudiantes deben inventar un nuevo final para la historia. Para ello, reciben un organizador gráfico en el que tienen que dibujar el nuevo final y describirlo en una oración.

Ejemplo de organizador:

<i>Name of the story</i> <i>Draw the new ending here</i>
<i>Write about the new ending here:</i> <hr/> <hr/> <hr/>

4. Luego de leer una rima o un cuento, los estudiantes deciden cuál es su personaje favorito. Luego lo dibujan y escriben una oración con dos características del personaje. Hacen la actividad con la ayuda de un organizador gráfico.

Por ejemplo:

<i>This is a picture of my favorite character</i>
<i>My favorite character in (name of the story) is (name of the character)</i> <i>He/She has a _____</i> <i>He/She can _____</i>

Observaciones al docente

En <http://www.enchantedlearning.com/graphicorganizers/star/> hay ejemplos de organizadores gráficos.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular. (OA 10)

Actividades

- Los estudiantes escuchan al docente cantar un *chant* de animales. Después el profesor repite cada oración por separado y los estudiantes repiten después del él. Luego cantan todos juntos. Se recomienda que el docente pegue las *flashcards* de los animales que aparecerán en este *chant*. Se puede ir variando los animales clase a clase.

Animal Sounds (con la melodía de *Wheels on the bus*)

The cow in farm goes moo, moo, moo,

Moo, moo, moo, moo, moo,

The cow in farm goes moo, moo, moo

All around the farm.

The lion in the zoo goes grrr ,grrr, grr,

Grrr, grrr, grr, grr, grr

The lion in the zoo goes grr, grrr, grr,

All around the zoo.

The dog in the house goes guau guau, guau

Guau, guau, guau, guau, guau, guau.

The dog in the house goes guau guau, guau

Guau, guau, guau, guau, guau, guau.

All around the house.

(Se puede continuar agregando animales).

2. Los estudiantes escuchan y ven el video de la canción *Five little monkeys*. El docente pregunta acerca de los animales aparecen en el video y cuántos eran. También pregunta que acción estaban haciendo. Se escucha nuevamente el *chant* y los alumnos cantan y saltan.
3. El docente divide a los alumnos en grupos de siete para que canten y representen el *chant Five little monkeys*. Cinco de ellos son *monkeys*, uno es la mamá y otro es el doctor. Se les da un tiempo para ensayar y decidir quiénes tomarán qué rol y luego los grupos presentan la canción frente al curso.
4. El docente divide a la clase en cinco grupos y canta una estrofa de una canción acerca del sonido /d/. Luego pide a uno de los grupos que cante la canción, pero ahora tienen que usar una palabra distinta que también contenga el sonido /d/. Después le toca a otro grupo, que también deberá incluir una nueva palabra. Los grupos continúan cantando e incluyendo nuevas palabras; si no se les ocurre, ninguna quedan descalificados. Siguen hasta que haya un grupo ganador.

Ejemplo de canción: (con la melodía de *London Bridge*)

Dog begins with letter Dd,

Letter Dd, letter Dd.

Dog begins with letter Dd.

Dog, dog, dog

Dinosaur starts with letter Dd...

Observaciones al docente

El *chant* de la actividad 1 está en la página <http://www.preschooleducation.com/sfarm.shtml>

El video del *chant* de la actividad 2 está en

<http://www.youtube.com/watch?v=sgkj9zkKvEE&feature=related>

La canción de la actividad 4 y otras asociadas a sonidos se encuentran en

<http://www.mrsjonesroom.com/letter/all.html#lotw>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *My surname is...; I'm ... years old*) (OA 11)

Actividades

1. El docente muestra la imagen de un animal y nombra las partes de su cuerpo; por ejemplo: *The cow has legs, ears and a tail*. Los estudiantes repiten después de él y el profesor copia la oración en el pizarrón. Luego pega la imagen de otro animal y escribe la oración para que los alumnos la completen en forma oral: *The _____ has _____ and _____*. Ellos repiten después del profesor.

2. El docente pregunta a los estudiantes *Can you swim?* y los apoya, escribiendo las posibles respuestas en el pizarrón (*Yes, I can / No, I can't*). Los alumnos responden de acuerdo a lo que pueden o no hacer. El profesor pega las imágenes de las acciones en el pizarrón y pregunta a varios estudiantes. Luego invita a dos adelante para que se pregunten entre sí.
3. El docente pega la imagen de un animal en el pizarrón y pide que los estudiantes expresen dónde se puede ver a ese animal. Si es necesario, puede modelar la primera oración: *I can see a cow in a farm*. Luego los alumnos continúan, diciendo si el animal se puede ver en el campo, la casa o el zoológico.
4. Se pide a los estudiantes que traigan la imagen de su animal favorito. Deben pegar la imagen en una hoja de block y luego pasar adelante a mostrarla y describir qué tipo de animal es (*farm, pet o wild*), cómo es (colores, porte y partes del cuerpo) y lo que puede o no hacer. El docente los apoya a medida que hablan y, si es necesario, comienza la oración para que ellos la completen.

Ejemplo de texto:

My favorite animal is the...

It is a (farm/wild/pet) animal

It is... (color)

It has... (wings/a long tail/ big ears...)

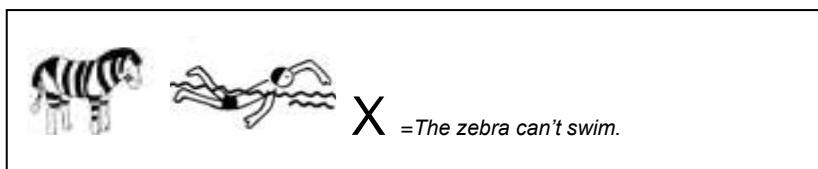
It can...

It can't...

⑧ Ciencias Naturales

5. El docente pega *flashcards* de animales y acciones en el pizarrón y dibuja un tick (✓) o una cruz (X) a su lado. Luego dice una oración que represente lo expuesto en el pizarrón. Después expone nuevas *flashcards* y pide a los estudiantes que den las oraciones de acuerdo a ellas.

Por ejemplo:



6. Después de leer un diálogo acerca de las mascotas, los estudiantes completan un diálogo similar en parejas y luego lo representan frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

Student A: *Hi, _____. Is that your pet?*

Student B: *Hi, _____. Yes, it's a _____ (dog, cat, parrot, etc.) pet.*

Student A: *Can it _____?*

Student B: *Yes, it can _____, but it can't _____*

Student A: *My pet can _____ but it can't _____*

Student B: *What is it?*

Student A: *It's a _____ pet.*

7. El docente pega las *flashcards* de animales en el pizarrón y los estudiantes repiten las palabras después de él; después las dicen sin ayuda. A continuación deben cerrar sus ojos y el docente retira una de las tarjetas. Les pide que abran los ojos y pregunta *What's missing?* Ellos deben nombrar al animal que ya no está. También se puede dar la posibilidad a estudiantes que pasen a retirar la tarjeta y pregunten a sus compañeros *What's missing?*
8. El docente pega las *flashcards* de animales en el pizarrón y los estudiantes dicen las palabras junto con él. Luego quita la primera tarjeta y los alumnos dicen la palabra, a pesar de que esta no esté, y siguen con el resto. Después se vuelve al comienzo y se saca la segunda *flashcard*. Los alumnos nombran las dos primeras imágenes que ya no están y siguen con el resto. La actividad continúa hasta que no queden *flashcards*. Esta actividad es desafiante y tiene mucho éxito, ya que los estudiantes se concentran para lograr terminar.
9. El docente copia en el pizarrón una oración modelo (por ejemplo: *I can swim but I can't fly*) y la lee a los estudiantes. Explica que la palabra *but* sirve para unir dos ideas que son opuestas. Les pide que digan lo que pueden y no pueden hacer y los apoya para que elaboren oraciones completas.
10. Los estudiantes trabajan en parejas; cada uno recibe 3 tarjetas con distintas imágenes de animales. Un alumno muestra una imagen a su compañero y este debe inventar una oración al respecto. Luego cambian de roles hasta que hayan terminado con todas las tarjetas.

Ejemplos de oraciones:

Dog: *The dog can run.*

Parrot: *The parrot can fly.*

Observaciones al docente

Las correcciones de pronunciación deben ser hechas una vez que los estudiantes hayan terminado de hablar. Siempre es bueno hacerlo en forma grupal y pedir que varios alumnos repitan la estructura o la palabra con problemas.

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table*
- expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: *There are 20 pencils*
- expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: *Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket*
- preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: *What time is it? It's 7:00 o'clock (OA 12)*

Actividades

1. El docente dice *I have a pet. It's a dog* y pregunta a los estudiantes *Do you have a pet?* Copia la pregunta en el pizarrón, debajo escribe *Yes / No* y dice *yes or no?* Espera a que un estudiante diga *yes* y le pregunta *What animal is it?* Si el alumno tiene problemas para responder, puede guiarlo con preguntas: *Is it a dog? Is it a cat?* Luego pregunta a varios estudiantes si tienen mascotas y las anota en el pizarrón. Introduce la respuesta completa y les pide que repitan después de él: *Do you have a pet? Yes, I do o No, I don't* y escribe en el pizarrón las posibles respuestas. Vuelve a preguntarles si tienen mascotas, pero esta vez pide la respuesta completa y pregunta *What is it?* El estudiante nombra a la mascota. Finalmente pregunta por el color: *What color is it?* En el pizarrón debe quedar escrito el diálogo completo:

A: *Do you have a pet?*

B: *Yes, I do.*

A: *What pet is it?*

B: *It's a dog.*

A: *What color is it?*

B: *It's brown and white.*

El profesor invita a parejas de alumnos a pasar adelante y representar el diálogo.

2. El docente explica que los estudiantes deberán entrevistar a 5 compañeros, preguntándoles si tienen mascota y cuál es. Les entrega una guía de trabajo con una tabla para registrar la información y les da 10 minutos para esta actividad. Entretanto se pasea por la sala para asegurarse de que estén preguntando y respondiendo en inglés. Luego pega las *flashcards* de *pets* en el pizarrón, les pide que digan qué *pets* tenían sus compañeros y va haciendo ticks (✓) bajo la mascota mencionada. Finalmente se hace cuenta la cantidad de mascotas.

Name					
Yes / No					
Pet					

3. El docente pide a los estudiantes que se paseen por la sala y pregunten a algunos compañeros acerca de las acciones que pueden o no hacer. Les entrega una guía de trabajo para registrar la información y verifica que pregunten en inglés. Luego los alumnos

deberán hacer tres oraciones con respecto a la tabla. Las preguntas deben ser: *Can you swim? Can you climb? Can you fly? Can you run? Can you jump?* Las oraciones pueden ser, por ejemplo: *Pedro can swim but he can't climb.*

<i>Can your classmates do these actions? Complete the table with your classmates' information. Write yes or no in the space.</i>					
<i>NAMES</i>					
<i>Pedro</i>					
<i>Jaime</i>					
<i>Lucía</i>					

4. El docente expone *flashcards* de animales en el pizarrón y pregunta *Can the monkey fly?* Guía a los estudiantes para que contesten *Yes, it can* o *No, it can't* y escribe en el pizarrón las dos posibles respuestas. Luego pregunta sobre otro animal y ellos responden. Pide a dos alumnos que pasen adelante y se pregunten y respondan sobre lo que un animal puede hacer; los apoya en la estructura.

5. En parejas, cada estudiante recibe una tarjeta con el nombre de un animal; deberán hacerse preguntas entre sí para adivinar qué animal le tocó a su compañero. El docente puede escribir el comienzo de las preguntas en el pizarrón para apoyarlos en sus preguntas.
Por ejemplo:
Can your animal fly? Yes' it can.
Is it a bird? Yes, it is.

Observaciones al docente

En la actividad 3, es importante que el profesor se pasee por la sala para verificar que los estudiantes pregunten en inglés. Se debe reforzar positivamente a los que lo hacen.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table*
- expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: *I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket*
- decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*
- expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: *I'm ten years old; I have two dogs* (OA 14)

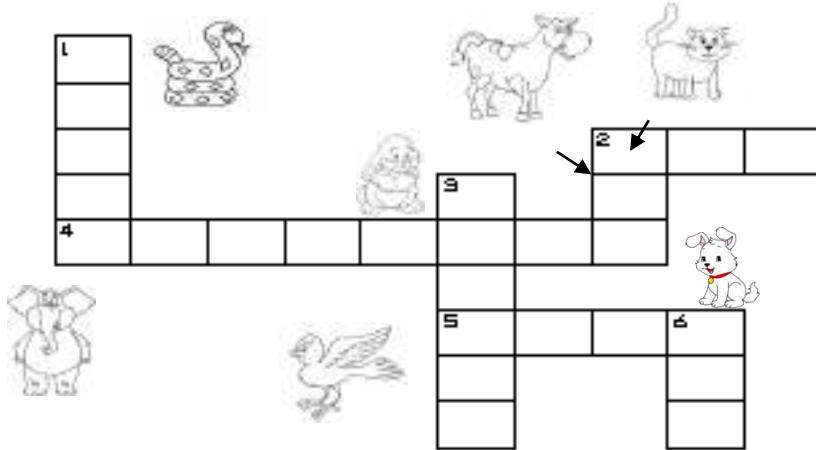
Actividades

1. El docente entrega a los estudiantes una guía de trabajo en la cual deben completar oraciones con el animal y las partes del cuerpo. Se sugiere hacer un ejercicio en conjunto en el pizarrón antes de que comiencen a trabajar solos. Al terminar, leen las oraciones en voz alta.

Animals
 The t _____ has four l _____.
 The r _____ has a t _____, two e _____ and four l _____.

2. Los estudiantes reciben una hoja de trabajo con nombres de animales escritos en desorden y acompañados de la imagen del animal como apoyo. Deben escribir correctamente el nombre del animal en un espacio asignado para ello. Por ejemplo: aifefgr (giraffe). Se pide a un alumno que pase al pizarrón a escribir la palabra correctamente.

3. El docente entrega una guía de trabajo con un puzzle para completar con nombres de animales de acuerdo a imágenes. Se hace la primera palabra en conjunto. Luego los estudiantes trabajan en forma independiente y se corrige en el pizarrón.



4. Los estudiantes escriben un *acrostic poem* con la palabra *pet*. El docente los apoya, escribiendo una lista de palabras en el pizarrón. Ellos eligen las palabras para cada letra y luego hacen un dibujo de su mascota.

Por ejemplo:

My acrostic poem	Picture of my pet
P _____ E _____ T _____	

Ejemplo de palabras:

P: pink, pony, pretty, paper, party

E: elephant, elegant, enormous

T: turtle, tiny, tail, teddy, tooth

5. Luego de leer un cuento, los estudiantes completan un organizador gráfico en el que deberán escribir una oración acerca del principio, el medio y el final de la historia. Tienen que incluir un dibujo que ilustre cada oración.

Ejemplo de organizador:

Name of the story	
What happens at the beginning?	Picture
What happens in the middle?	Picture
What happens at the end?	Picture

6. Los estudiantes reciben una hoja de trabajo con imágenes de diferentes animales. Frente a cada imagen, escriben una característica del animal o algo que pueda hacer.
Por ejemplo:



The kangaroo can jump

7. El docente les explica que harán un trabajo escrito en el cual nombrarán lo que ellos y un compañero a su elección pueden y no pueden hacer. Les entrega una guía de trabajo y les pide dibujar las acciones donde corresponda.

<u><i>Me and my Friend</i></u>	
<i>I can</i> _____	<i>but I can't</i> _____.
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<i>My friend</i> _____ <i>(name)</i>	<i>can</i> _____ <i>but</i> _____ <i>can't</i> _____.
<input type="text"/>	<input type="text"/>

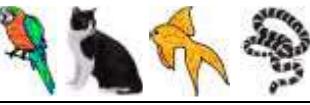
8. Los estudiantes deben crear una tarjeta de identificación para su mascota (si no tienen, pueden inventarla): completan un cuadro en forma de tarjeta en el que escriben información como nombre, edad, qué mascota es, características, algo que puede hacer. El docente puede modelar la actividad, llevando una tarjeta en tamaño grande para que los alumnos la sigan como apoyo.

Ejemplo de tarjeta:

<u><i>My Pet ID Card</i></u>	
<i>Name of the pet:</i> _____	<i>Picture</i>
<i>Animal:</i> _____	
<i>Age:</i> _____	
<i>It has</i> _____ <i>and</i> _____	
<i>It can</i> _____ <i>and</i> _____	

9. Los estudiantes reciben una hoja de trabajo con cuatro imágenes de animales. Tienen que elegir uno de ellos y describirlo, completando oraciones. Luego intercambiarán su texto con otro compañero, quien deberá adivinar qué animal fue elegido de acuerdo a la descripción.

Por ejemplo:

<i>My secret animal</i> 
<i>This animal is _____ (color)</i> <i>It has _____</i> <i>It doesn't have _____</i> <i>It can _____</i> <i>It can't _____</i>

10. El docente explica que en nuestro país y en distintos lugares del mundo hay algunos animales en peligro de extinción y escribe en el pizarrón las palabras *endangered animals*. Pregunta si conocen alguno de esos animales y registra las respuestas en el pizarrón. Luego muestra imágenes de animales en peligro de extinción y pide a algunos estudiantes que ubiquen la etiqueta con el nombre del animal bajo su correspondiente imagen en el pizarrón. Finalmente les entrega una hoja de trabajo en la que deberán dibujar uno de los animales y completar oraciones que lo describen.

Por ejemplo:

<i>Protect the _____ (animal)</i> <i>(picture of the animal)</i>
<i>The _____ is _____ (color)</i> <i>It has _____</i> <i>It can _____</i>

Observaciones al docente

Hay gran variedad de imágenes para trabajar vocabulario y crear fichas de trabajo en <http://cf.inspiration.com/download/pdf/kidssymbolguide.pdf>

En <http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/construct/> hay un juego de escritura que trabaja vocabulario y sonidos.

La página <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/index.jsp> ofrece una buena selección de organizadores gráficos.

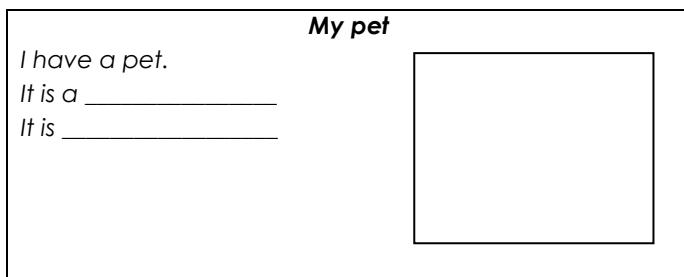
Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Actividades

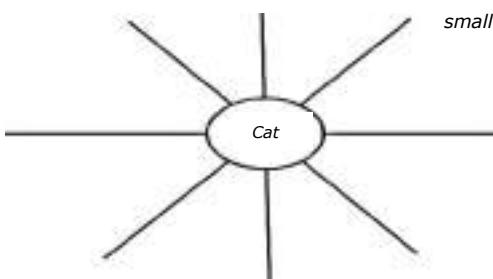
1. El docente entrega una guía de trabajo en la cual los estudiantes deben describir a su mascota y dibujarla. Si algunos no tienen mascota, les pide que describan a la mascota que les gustaría tener. Luego de terminado el trabajo escrito, el profesor vuelve a trabajar con la pronunciación de la oraciones. Finalmente invita a los alumnos a pasar adelante, presentar a su mascota y describirla.



2. El profesor les que escriban una descripción de un animal sin decir cuál es. Anota el modelo en el pizarrón para que puedan guiarse. Mientras trabajan, se pasea por sala y apoya a quienes tienen más dificultades. Luego de revisadas las descripciones, lee en voz alta la de uno de los alumnos y el resto debe decir qué animal es.
3. Antes de comenzar a escribir oraciones que describen un animal, los estudiantes completan un organizador de araña para hacer una lluvia de ideas. El profesor modela la actividad en el pizarrón y luego les pide que hagan un organizador similar con un animal elegido por ellos.

Por ejemplo:

My favorite animal

**Observaciones al docente**

Hay organizadores gráficos en <http://www.scholastic.com/teachers/lesson-plan/graphic-organizers-reading-comprehension>

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes, animales o lugares.
- Identifican palabras o expresiones relacionadas con los animales y la naturaleza y las usan al responder preguntas sobre el texto escuchado.
- Identifican información relacionada con los animales y la naturaleza.

Actividad

1. Los estudiantes escuchan una grabación que nombra seis animales. En una hoja de trabajo con 10 imágenes de animales diferentes, deben encerrar en un círculo las que fueron nombradas.
2. Escuchan un texto en el que se describe físicamente a algunos animales y deben identificarlos de acuerdo a la descripción. Escriben el número de la descripción escuchada frente a la imagen de cada animal.
Por ejemplo:
Number 1: This animal has a long tail (encierran la imagen del animal que tiene una cola larga)
Number 2: This animal has big ears (encierran la imagen del animal que tiene orejas grandes)
3. Escuchan un diálogo en el cual un niño pregunta a otro sobre sus mascotas y completan una tabla con la información faltante.
Por ejemplo:

Criterios de evaluación

Se sugiere dar un punto por respuesta correcta.
En la actividad 3, no se debe descontar por faltas de ortografía, pues el objetivo es extraer información específica de lo que han escuchado.

Pets	Color	Body	Can do	Can't do
dog				fly
	brown	long neck		

Ejemplo de evaluación 2

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso,

identificando:

- **ideas generales**
- **información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: When's your birthday? I love pizza!) (OA 6)**

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 7)**

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican ideas generales en los textos leídos, con el apoyo de preguntas y/o imágenes.
- Identifican información explícita en los textos leídos, como nombres de animales, acciones que desarrollan, objetos o lugares, y completan oraciones, organizadores gráficos o responden preguntas.
- Asocian palabras de vocabulario o expresiones con las imágenes que los representan.
- Identifican información específica asociada a vocabulario acerca de los animales y sus características.
- Identifican palabras que nombran animales.
- Reconocen animales de acuerdo a sus descripciones y características.
- Identifican información referida a habilidades y posibilidades de ellos mismos o en relación con animales.
- Identifican información referida a características de animales en descripciones.

Actividad

1. Los estudiantes leen un texto en el que se describe a un animal y lo identifican.

Por ejemplo:

This is a farm animal.

It is black and white.

It has a long tail and small ears.

It can walk but it can't fly.

What animal is it? _____

Criterios de evaluación

Se sugiere dar un punto a cada respuesta correcta.

2. Leen un texto corto que describe a un animal y lo que puede o no hacer, y contestan preguntas de comprensión con yes o no.

Por ejemplo:

The cheetah is an awesome animal! It can run very fast. It can swim and it can climb some trees. It has a long tail and it

has brown spots. It can't fly.

- a. Can the cheetah fly?
- b. Can it run fast?

3. Deben clasificar palabras de un banco de palabras en tres categorías.

Por ejemplo:

Classify the word into the correct group.

*rabbit - long - run - tortoise - cat - gorilla - short
big - hippo - swim - walk - climb - fast*

animals

activities

*animals'
characteristics*

Ejemplo de evaluación 3

Expresión oral

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *My surname is...; I'm ... years old*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table*
- expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: *There are 20 pencils*
- expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: *Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket*
- preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: *What time is it? It's 7:00 o'clock* (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con los animales al describir imágenes o responder preguntas.
- Participan en la clase, diciendo palabras o frases simples o respondiendo preguntas relacionadas con los animales o con temas de interés.
- Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Describen características de animales, usando oraciones como *The giraffe is tall; it has a long neck; it can run*.
- Agregan información en oraciones acerca de animales, usando *and*; por ejemplo: *The lion can walk and jump. I have a dog and a cat*.
- Hacen referencia a números y cantidades en sus interacciones; por ejemplo: *It has four legs*.

Actividad	Pauta de evaluación oral															
<p>El docente pide a los estudiantes que dibujen y describan a su mascota o animal favorito y luego lo describan y se refieran a su color, tamaño, partes del cuerpo, habilidades y cualquier otra característica que quieran agregar. Luego describen su animal frente a la clase, acompañándose de material visual.</p>	<p>Esta pauta considera que los estudiantes se evalúan entre sí. Hay que explicar la pauta en español frente al curso y dar ejemplos de cada una de las categorías (<i>weak, needs improvement, good, excellent</i>). El estudiante que evalúa debe escribir su nombre al final de la pauta para hacerse responsable.</p> <p>Classmate Presenting: _____</p> <table border="1" data-bbox="612 1636 1452 1900"> <tr> <td data-bbox="612 1636 1036 1679">Peer assessment Student's name: _____</td> <td data-bbox="1036 1636 1085 1784">weak ⊗</td> <td data-bbox="1085 1636 1166 1784">needs improvement ⊗</td> <td data-bbox="1166 1636 1248 1784">good ☺</td> <td data-bbox="1248 1636 1452 1784">excellent ☺ ☺</td> </tr> <tr> <td data-bbox="612 1784 1036 1848">1. My classmate speaks clearly</td> <td data-bbox="1036 1784 1085 1848"></td> <td data-bbox="1085 1784 1166 1848"></td> <td data-bbox="1166 1784 1248 1848"></td> <td data-bbox="1248 1784 1452 1848"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="612 1848 1036 1900">2. I can hear my classmate when he/she speaks</td> <td data-bbox="1036 1848 1085 1900"></td> <td data-bbox="1085 1848 1166 1900"></td> <td data-bbox="1166 1848 1248 1900"></td> <td data-bbox="1248 1848 1452 1900"></td> </tr> </table>	Peer assessment Student's name: _____	weak ⊗	needs improvement ⊗	good ☺	excellent ☺ ☺	1. My classmate speaks clearly					2. I can hear my classmate when he/she speaks				
Peer assessment Student's name: _____	weak ⊗	needs improvement ⊗	good ☺	excellent ☺ ☺												
1. My classmate speaks clearly																
2. I can hear my classmate when he/she speaks																

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">3. My classmate looks at the class when he speaks</td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>4. The presentation is interesting</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>El docente puede considerar esta actividad como una evaluación formativa que ayuda a los estudiantes a familiarizarse con la evaluación entre pares. Puede dividir la clase en grupos y cada uno evalúa una presentación distinta. De este modo, los alumnos que han presentado reciben un número adecuado de evaluaciones que luego pueden ver y analizar. Es importante la mediación del profesor en el respeto entre pares y el valor que se debe dar al trabajo de los compañeros.</p> <p>El docente puede combinar la evaluación de pares con su propia evaluación, sacando un promedio o asignando un porcentaje a cada evaluación. Esta pauta se ajusta a todas las actividades. Si no se usa material de apoyo, se puede eliminar ese criterio. Se recomienda hacer un comentario sobre las fortalezas y debilidades de la presentación.</p> <p style="text-align: center;"><u><i>Oral Presentation</i></u></p> <p>Name(s): _____</p> <p>Topic: _____ Date: _____</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;"></th> <th style="width: 20%;">Score</th> <th style="width: 20%;">Score obtained</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oral Production</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Pronunciation</td> <td>3 pts.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Use of structures and lexis</td> <td>3 pts.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Fluency</td> <td>3 pts.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Contents</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. The required information is present</td> <td>3 pts.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. There is a good use of materials to support the presentation</td> <td>1 pts.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Final Score</td> <td>13 pts.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comments:</td> <td colspan="2">Grade:</td> </tr> </tbody> </table>	3. My classmate looks at the class when he speaks							4. The presentation is interesting								Score	Score obtained	Oral Production			1. Pronunciation	3 pts.		2. Use of structures and lexis	3 pts.		3. Fluency	3 pts.		Contents			1. The required information is present	3 pts.		2. There is a good use of materials to support the presentation	1 pts.		Final Score	13 pts.		Comments:	Grade:	
3. My classmate looks at the class when he speaks																																													
4. The presentation is interesting																																													
	Score	Score obtained																																											
Oral Production																																													
1. Pronunciation	3 pts.																																												
2. Use of structures and lexis	3 pts.																																												
3. Fluency	3 pts.																																												
Contents																																													
1. The required information is present	3 pts.																																												
2. There is a good use of materials to support the presentation	1 pts.																																												
Final Score	13 pts.																																												
Comments:	Grade:																																												

Ejemplo de evaluación 4

Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table*
- expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: *I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket*
- decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*
- expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: *I'm ten years old; I have two dogs (OA 14)*
-

Indicadores de Evaluación Sugeridos

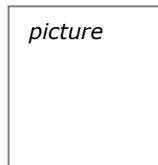
- Completan oraciones con vocabulario dados.
- Crean oraciones con el apoyo de vocabulario dado y de acuerdo a un patrón. Por ejemplo: *I have a pet rabbit. It has long ears and short legs. It can run but it can't swim. It's white.*
- Escriben oraciones relacionadas con una imagen, usando vocabulario dado. Por ejemplo: *the cat can run.*
- Completan un texto, identificando y copiando palabras dadas.
- Escriben oraciones referidas a habilidades con apoyo de imágenes. Por ejemplo: *the cat can run.*
- Describen animales con apoyo de imágenes y palabras dadas. Por ejemplo: *the dog has a long tail.*
- Completan oraciones referidas a posesiones. Por ejemplo: *I have a dog.*
- Indican cantidades y escriben los números del diez al treinta.
- Agregan información a una oración referida al mundo animal usando *and*. Por ejemplo: *the dog has legs and a tail.*

Actividad

Los estudiantes deben investigar

Name of the animal: _____

investigada. Ejemplo:



The giraffe has long legs and long neck. It is light brown with brown spots. I can run. It can't fly.

Criterios y pauta de evaluación

Para la expresión escrita se puede usar la siguiente pauta de evaluación.

Criterios de evaluación	weak (1 point)	Needs improvement (2 points)	good (3 points)	Very good (4 points)
<i>Presentation and creativity</i>				
<i>Content: includes information required</i>				
<i>Use of language: includes vocabulary and structures about animals and their abilities and characteristics</i>				
<i>Correct spelling and punctuation</i>				

Se sugiere que, luego de evaluados, los trabajos sean expuestos en algún lugar de la sala o del establecimiento.

Semestre 2

UNIDAD 3

MY HOUSE

Propósito

En esta unidad se pretende que los estudiantes usen el idioma para expresarse acerca de un ambiente familiar como es la casa. Se espera que puedan hacer descripciones de lugares de la casa, indicando lo que hay o no hay en ellos y que pregunten acerca de la ubicación de objetos. A partir de la lectura y la comprensión oral de rimas, canciones, diálogos y cuentos, se espera que enriquezcan su vocabulario sobre el tema, aprendan más acerca de su entorno y de otros lugares y practiquen la pronunciación en el idioma inglés.

Conocimientos previos

- Partes de la casa: *bedroom, living room, bathroom, dining room, garden.*
- Muebles de la casa: *lamp, table, bed.*
- Indicar lo que hay o no hay en la casa: *There is a bed; there are tables.*
- Preguntar acerca de objetos en la casa: *Where's the...?*
- Preposiciones: *in, on.*

Palabras clave

- Preguntas de información: *Where is the ball? Where are the books?*
- Expresiones para indicar lo que hay o no hay: *There is a cat; there are boys; there isn't a bed; there aren't tables.*

Contenidos

- Expresiones para indicar lo que hay o no hay en la casa: *there is a book in the living room; there are toys in the bedroom; there isn't a chair in the kitchen; there aren't tables in the bedroom.*
- Indicar ubicación y posición de objetos en la casa con las preposiciones *in, on, under, next to, behind:* *There is a book in the bedroom; it's under the bed; the living room is next to the dining room.*
- Preguntar acerca de objetos en la casa: *Is there a fridge in the kitchen? Yes, there is/No, there isn't: Where is the rug? It's in the living room.*

Vocabulario

- Lugares y habitaciones de la casa: *bedroom, bathroom, dining room, living room, kitchen, garage, garden.*
- Muebles y objetos de la casa: *bed, chair, sofa, TV, table, cupboard, computer, radio, fridge, clock, curtains, window, door, shelf, rug.*
- Acciones: *sleep, eat, study, watch.*

Pronunciación

- Sonido /r/ como en las palabras *rat, rabbit, robot, rooster, rug.*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants* y cuentos acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios (tarjetas de saludo, invitaciones, menús, instrucciones, diálogos, textos informativos, *chants*, rimas y cuentos) acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas y diálogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones y diálogos de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

UNIDAD 3

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Comprendión oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • canciones • cuentos • diálogos • textos informativos (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3) 	<p>Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan en la rutina diaria de la clase, respondiendo preguntas o repitiendo rimas y <i>chants</i>. • Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente. • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en rimas, <i>chants</i>, canciones o indicaciones del docente. • Siguen, repiten y cantan rimas, <i>chants</i> y canciones. • Siguen cuentos leídos en voz alta por el docente con el apoyo de imágenes. • Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve. • Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir rimas, <i>chants</i> y canciones, realizando acciones, cantando o bailando. • Reconocen palabras que riman o sonidos que son recurrentes en rimas y <i>chants</i>. • Identifican palabras que nombran lugares y objetos de la casa en los textos escuchados. • Identifican lugares y objetos de la casa de acuerdo a las descripciones escuchadas. • Reconocen ubicación de objetos de acuerdo al texto escuchado. • Identifican información acerca de acciones que se realizan en la casa; por ejemplo: <i>I cook in the kitchen; I study in my room</i>. • Identifican referencia a lo que hay o no hay en la casa o en otro lugar de acuerdo a lo escuchado. • Identifican cantidades en números hasta el treinta. • Clasifican información de acuerdo a lo escuchado; por ejemplo: clasifican objetos de la casa de acuerdo a las habitaciones en las que se encuentran. • Identifican información general del texto, respondiendo preguntas o con el apoyo del docente. • Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes, lugares u objetos. • Reconocen información relacionada con las habitaciones y los objetos de la casa y su ubicación. • Identifican secuencia de eventos con apoyo de organizadores gráficos o preguntas. • Identifican palabras o expresiones relacionadas con el tema de la casa y los objetos en ella. • Asocian información escuchada con palabras o imágenes que las representan.

<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • mímica y acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican sonido inicial /r/ como en <i>rug, room, radio</i>. • Imitan pronunciación de palabras con sonido inicial /r/ como en <i>rat, red</i>. • Identifican palabras y las asocian a su forma escrita. • Predicen el tema del texto oral de acuerdo a imágenes o información entregada por el docente. • Identifican elementos en imágenes de acuerdo a lo escuchado. • Ordenan imágenes de acuerdo a lo escuchado. • Identifican palabras asociadas al tema de la unidad, como habitaciones de la casa, muebles u objetos, y completan oraciones con ellas. • Ilustran algún pasaje del texto escuchado, algún personaje o algún elemento relacionado con el texto. • Verifican predicciones con el apoyo del docente. • Nombran lugares u objetos de la casa conocidos por ellos y asociados a su experiencia personal, relacionados con lo escuchado en el texto. • Expresan preferencias con respecto a información escuchada en el texto oral; por ejemplo: información relacionada con lugares u objetos de la casa. • Dibujan o representan algún elemento del texto escuchado que les haya gustado o despertado su curiosidad. • Describen sus representaciones de lo escuchado con frases u oraciones simples., • Siguen un chant o una canción y hacen mímicas y acciones indicadas en el texto escuchado. • Comentan acerca de situaciones del texto que les son familiares o cercanas, por medio de frases u oraciones simples.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen la lectura leída en voz alta por el docente. • Identifican ideas generales en los textos leídos con el apoyo de preguntas. • Identifican información explícita en los textos leídos, como nombres de habitaciones, muebles u objetos en la casa, y completan organizadores gráficos o responden preguntas. • Reconocen secuencia de eventos en los textos leídos. • Identifican personajes y las acciones que realizan. • Identifican información específica asociada a vocabulario acerca de la casa y sus habitaciones. • Asocian palabras de vocabulario o expresiones con las imágenes que los representan. • Identifican palabras y expresiones relacionadas con la casa y sus habitaciones y las usan al responder preguntas o completar información sobre lo leído.

<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas (OA 7) <p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda • verificar predicciones (OA 8) <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian eventos o personajes del texto leído con ilustraciones o imágenes. • Identifican palabras que riman en rimas y chants. • Identifican palabras o expresiones que son recurrentes o se repiten en rimas, chants y cuentos. <ul style="list-style-type: none"> • Identifican palabras que nombran lugares y objetos de la casa. • Identifican lugares y objetos de la casa de acuerdo a lo leído en descripciones. • Reconocen ubicación de objetos de acuerdo a lo leído. • Identifican información acerca de acciones que se realizan en la casa; por ejemplo: <i>I cook in the kitchen; I study in my room.</i> • Identifican referencia a lo que hay o no hay en la casa o en otro lugar de acuerdo a lo leído. • Reconocen números hasta el treinta y los asocian a la cantidad que representan. • Clasifican información asociada al vocabulario aprendido; por ejemplo: clasificar objetos de la casa de acuerdo a las habitaciones a las que pertenecen. <ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto sobre la base de información dada por el docente, el título o ilustraciones. • Predicen lo que sucederá a continuación en un texto de acuerdo a lo que ya han leído y con apoyo del docente. • Asocian imágenes con información del texto, como personajes, acciones, eventos. • Ilustran algún personaje o evento del texto leído por medio de imágenes. • Releen el texto para localizar información, como palabras de vocabulario de la unidad, nombres, lugares. • Recuentan el texto mediante la ordenación de oraciones. • Verifican sus predicciones con el apoyo del docente. <ul style="list-style-type: none"> • Ilustran o representan algún evento que les haya sucedido, relacionado con lo relatado en el texto leído. • Dibujan o representan algún personaje de un texto leído y lo describen en una o dos frases con apoyo del docente. • Hacen comparaciones de elementos del texto con su propia experiencia; por ejemplo: comparan una casa o lugar del texto con su propia casa o el lugar donde viven. • Expresan preferencias con respecto a algún elemento del texto leído. • Dramatizan alguna rima, diálogo o parte de un cuento.
---	--

Expresión oral

Reproducir *chants*, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular. (OA 10)

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm ... years old) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- compartir información personal; por ejemplo: What's your surname? It's...; I have a dog
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table
- expresar cantidades en números hasta el 30;

- Reproducen y cantan rimas, canciones y *chants* junto al docente en la clase.
- Reproducen diálogos de dos o tres intercambios.
- Memorizan y presentan rimas breves y simples.
- Participan en juegos al cantar o decir rimas en la clase.
- Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o leer en voz alta.
- Identifican y repiten palabras y expresiones que se repiten en rimas, canciones y *chants*.
- Identifican y reproducen palabras con el sonido /r/ como en *rat, red, room, rug*.
- Participan en la rutina de la clase, respondiendo y haciendo preguntas, diciendo frases u oraciones simples; por ejemplo: *I finished; I'm ready; What's the meaning of...?*
- Participan en la clase, diciendo palabras, frases u oraciones simples relacionadas con la casa o con temas de interés.
- Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés, respondiendo preguntas o por medio de palabras, frases u oraciones simples.
- Dramatizan diálogos de dos o tres intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con la casa y los objetos en ella.
- Exponen monólogos breves y simples de dos o tres oraciones relacionados con la casa y los objetos en ella, lugares donde vivir o temas relacionados con otras asignaturas.
- Presentan información acerca de un tema de su interés por medio de dos o tres oraciones simples.
- Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la casa al describir imágenes o responder preguntas.
- Deletran palabras de vocabulario de la unidad.
- Preguntan acerca de objetos en la casa y su ubicación; por ejemplo: *Where's the sofa? Where are the books? Is there a fridge in the kitchen?*
- Describen lo que hay o no hay en la casa o en algún lugar de ella; por ejemplo: *There is a sofa in the living room; there are two beds in the bedroom; Are there two chairs in the kitchen? Yes, there are/No, there aren't. There are two books in the living room.*
- Describen posición de objetos en la casa por medio de oraciones o al responder preguntas; por ejemplo:

<ul style="list-style-type: none"> • por ejemplo: There are 20 pencils • expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket • preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: What time is it? It's 7:00 o'clock (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Where's the book? It's under the bed; Is there a rug next to the sofa? Yes, there is; Where's the... (bed)? It's in the room. • Hacen referencia a números y cantidades en sus interacciones; por ejemplo: There are ten books on the shelf. • Agregan información a una oración, usando and; por ejemplo: There are toys and books on the bed.
<p>Expresión escrita</p> <p>Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completan oraciones con vocabulario dado. • Escriben los nombres de algunas habitaciones de la casa y de algunos objetos con el apoyo de imágenes, como bedroom, kitchen, garden, bed, TV, table, sofá, radio. • Crean oraciones con el apoyo de vocabulario dado y de acuerdo a un patrón; por ejemplo: There is a table in the dining room. • Responden Yes/No a preguntas acerca de lo que hay en la casa. • Completan textos como diálogos o párrafos simples acerca de temas de la unidad o de otras asignaturas, con palabras dadas de acuerdo a un ejemplo. • Escriben números del 1 al 30 en oraciones o listas.
<p>Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: What's your surname? It's...; I have a dog • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table • expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket • decir horas exactas; por ejemplo: It's 7:00 o'clock • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: I'm ten years old; I have two dogs (OA 14) <p>Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben oraciones relacionadas con una imagen, usando vocabulario dado; por ejemplo: There is a bed in the bedroom. • Completan un texto, identificando y copiando palabras dadas. • Describen un dibujo hecho por ellos con dos o tres oraciones de acuerdo a un ejemplo; por ejemplo: There are two beds in the bedroom. • Responden preguntas acerca de lo que hay o no hay en la casa y la posición de objetos; por ejemplo: Where's the fridge? In the kitchen; Are there any toys in the living room? Yes, there are/No, there aren't. • Escriben números del 1 al 30 para referirse a objetos en la casa; por ejemplo: There are twenty books on the table. • Agregan información a una oración, usando and; por ejemplo: There are boys and girls in the class. • Hacen dibujos o completan un esquema sobre el que escribirán una o dos oraciones. • Escriben una o dos oraciones acerca de una imagen o de un tema de su interés. • Escriben textos de dos o tres oraciones de acuerdo a un patrón y con vocabulario dado. • Leen los textos que han escrito, propios y de compañeros de la clase.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Actividades

1. El docente lee una rima y pega las imágenes que la explican en el pizarrón: un pájaro en un nido, una abeja en su panal, un conejo saliendo de su madriguera y un niño en la puerta de su casa. Los estudiantes lo escuchan y siguen las imágenes. Luego repiten cada oración después del profesor.

A nest is a home for a bird. (juntar las manos y ponerlas en forma de nido)

A hive is a home for a bee. (poner una mano sobre otra y simular una colmena)

A hole is a home for a rabbit. (formar un círculo con los dedos)

And a house is a home for me. (unir la punta de los dedos de ambas manos y formar un techo)

2. Antes de comenzar el trabajo de la clase o para separar dos actividades distintas, el docente pide a todos los estudiantes que se pongan de pie y dice una rima acompañada de movimientos. Luego la repite y les pide que la repitan y sigan los movimientos. Finalmente, los alumnos dicen la rima sin la ayuda del profesor.

Ejemplo de rima:

Hands upon your head,

Hands upon your head.

Up and down and up and down,

Hands upon your head.

Hands upon your face,

Hands upon your face.

Up and down and up and down,

Hands upon on your face.

Hands upon your ears...

Hands upon your chin..., etc.

3. El docente dice a los estudiantes que cantarán y bailarán una canción. Para ello, divide al curso en seis grupos y les dice que primero todos escucharán y cantarán la canción. Luego asigna una estrofa a cada grupo y les pide que estén atentos a su turno. Esta actividad se puede hacer a modo de competencia y el grupo que cante mejor su estrofa es el ganador.

Ejemplo de canción:

The Hokey Pokey

You put your right hand in, you put your right hand out,
You put your right hand in and you shake it all about.
You do the hokey pokey and you turn yourself around.
That's what it's all about.

You put your left hand in, you put your left hand out,
You put your left hand in and you shake it all about.
You do the hokey pokey and you turn yourself around.
That's what it's all about.

You put your right leg in, you put your right leg out,
You put your right leg in and you shake it all about.
You do the hokey pokey and you turn yourself around.
That's what it's all about.

You put your left leg in, you put your left leg out,
You put your left leg in and you shake it all about.
You do the hokey pokey and you turn yourself around.
That's what it's all about.

You put your right side in, you put your right side out,
You put your right side in and you shake it all about.
You do the hokey pokey and you turn yourself around.
That's what it's all about.

You put your left side in, you put your left side out,
You put your left side in and you shake it all about.
You do the hokey pokey and you turn yourself around.
That's what it's all about.

You put your whole self in, you put your whole self out,
You put your whole self in and you shake it all about.
You do the hokey pokey and you turn yourself around.
That's what it's all about.

4. Antes de comenzar una actividad, el docente les pide que se pongan de pie, canten y sigan los movimientos indicados en una canción junto con él. Pueden cantar esta canción cada vez que sea necesario estar preparados para comenzar una nueva actividad en la clase.

Ejemplo:

Two little feet go stamp, stamp, stamp (golpean los pies contra el suelo)

Two little hands go clap, clap, clap (aplaudan)

One little body stands up straight (se paran derechos)

One little body goes round and round (giran en sus puestos)

One little body sits quietly down (se sientan en silencio)

5. Antes de ver un video y cantar una canción acerca de seguridad vial, el docente pregunta a los estudiantes acerca de las precauciones que toman al cruzar la calle cuando caminan hacia la escuela. Anota en el pizarrón lo que se debe o no hacer. Luego los alumnos ven el video y cantan la canción y el profesor les muestra la mimética. Finalmente les pide que se pongan de pie, canten y hagan las acciones indicadas en la canción.

Observaciones al docente

La rima de la actividad 1 se encuentra en <http://www.esl4kids.net/fingerplays/home.html>

Hay gran variedad de action songs and rhymes en
<http://www.songsforteaching.com/movement.htm>

La canción para la actividad 5 está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/stop-look-listen-think>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 2)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan la descripción de distintas habitaciones de la casa y marcan la imagen correspondiente en una hoja, asignándole un número.

Ejemplo de texto:

This room of the house has a bed, a rug, and a desk (los estudiantes escriben el número correspondiente a la imagen de la habitación).

2. El docente pega la imagen de una casa en el pizarrón y pregunta a los estudiantes por la cantidad de muebles o artefactos que observan en ella.

Por ejemplo:

How many chairs are there?

Ellos responden dando el número. El profesor los hace repetir después de él, usando la estructura *there is/are* y enfatiza las palabras *is* y *are* para que se den cuenta de las diferencias en el uso.

3. El docente pega en el pizarrón flashcards de elementos en diferentes posiciones. Luego dice algunas afirmaciones con respecto a la ubicación de los objetos y los estudiantes deben decir si son correctas o no.

Por ejemplo: *The rug is next to the bed.*

Los alumnos dicen *correct* si efectivamente la imagen muestra la alfombra al lado de la cama; de lo contrario responden *incorrect* y dicen la oración correcta.

4. El docente llama a estudiantes al pizarrón, dice una preposición y ellos deben tocar la flashcard correspondiente. Luego les pide que saquen su estuche y un lápiz. Dice la posición del lápiz con respecto al estuche y los estudiantes deben colocarlo en esa posición.

Por ejemplo:

The pencil is under the pencil case (los estudiantes ejecutan la acción correspondiente).

5. Los estudiantes reciben una ficha de trabajo con la imagen de una habitación de la casa; por ejemplo: el dormitorio. El docente dicta oraciones relacionadas con la ubicación de objetos y ellos tienen que dibujar el objeto en la ubicación correcta.

Por ejemplo:

Draw a book under the bed.

Draw a lamp next to the desk.

Observaciones al docente

En la siguiente página web hay presentaciones powerpoint acerca de diversos temas y funciones y los temas relacionados con la unidad: <http://www.english-4kids.com/powerpoint.html>

Se puede encontrar imágenes relacionadas con la posición de objetos o ubicaciones en <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=3>

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3)

Actividades

1. El docente expone en el pizarrón una imagen de una casa y pregunta *What's this?* Deben responder *It's a house*. Luego muestra flashcards de las habitaciones de la casa y pregunta *What room of the house is this?* Los estudiantes dan sus respuestas y, si no saben alguna, el profesor la dice y ellos repiten después de él. Despues vuelve a decir las habitaciones, pero esta vez las relaciona con mímica. Al decir *kitchen*, hace el gesto de estar cocinando; al decir *bathroom* hace el gesto de estar lavándose la cara, etc. Luego dice la palabra y ellos hacen el movimiento. Despues el profesor hace el movimiento y los alumnos dicen la palabra.
2. El docente pega las flashcards de muebles en el pizarrón y llama a un estudiante, quien deberá tocar con un matamoscas la tarjeta del mueble que nombre el profesor. Hace lo mismo con varios alumnos.
3. El docente pega en el pizarrón las flashcards de muebles de la casa y los nombra. Los estudiantes repiten después de él. Luego les pide que cierren los ojos, retira una de las tarjetas y ellos deben decir cuál falta.
4. El docente muestra flashcards de algunas acciones como eat, sleep, watch, study, wash, play y repite las palabras junto con los estudiantes. Luego muestra la imagen y ellos deben nombrar la acción y hacer la mímica correspondiente.

5. El docente muestra imágenes de habitaciones de la casa y pide a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada una. Luego canta una canción y en cada estrofa muestra la habitación de la casa correspondiente y hace la mimética de las acciones. Luego ellos cantan la canción. Después de hacerlo varias veces, el profesor pregunta en forma oral acerca de la canción.

Por ejemplo:

What can we do in the kitchen? (wash the dishes)

What can we do in the living room? (sweep the floor)

Ejemplo de canción:

Here we go 'round the mulberry bush,

the mulberry bush, the mulberry bush.

Here we go 'round the mulberry bush,

so early in the morning.

This is the way we wash the dishes,

wash the dishes, wash the dishes.

This is the way we wash the dishes,

so early in the kitchen.

This is the way we make the bed,

make the bed, make the bed.

This is the way we make the bed

so early in the bedroom.

This is the way we sweep the floor,

sweep the floor, sweep the floor.

This is the way we sweep the floor

so early in the living room.

This is the way we set the table,

set the table, set the table.

This is the way we set the table

so early in the dining room.

This is the way we wash our hands,

wash our hands, wash our hands.

This is the way we wash our hands

so early in the bathroom.

6. Profesor y alumnos juegan *I spy*. El docente muestra varias imágenes de palabras que comienzan con el sonido /r/ y las expone en distintos lugares de la sala. A continuación dice *I spy the name of a bird. This bird sings in the morning and wakes you up.* Ellos deben contestar *rooster*. Les pide que repitan la palabra varias veces. Algunas palabras pueden ser *rooster, rug, rat, rhino, rope, red, road.*

Observaciones al docente

Las siguientes páginas web ofrecen *flashcards* de habitaciones de la casa y mobiliario:

<http://www.mes-english.com/flashcards/house.php>

<http://www.mes-english.com/flashcards/bedroom.php>

<http://www.mes-english.com/flashcards/kitchen.php>

<http://www.mes-english.com/flashcards/bathroom.php>

<http://www.mes-english.com/flashcards/livingroom.php>

Hay imágenes de acciones para la actividad 4 en <http://www.mes-english.com/flashcards/verbs.php>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **verificar predicciones (OA 4)**

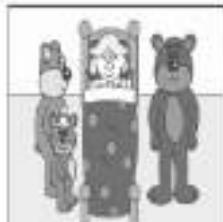
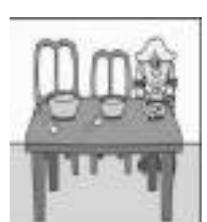
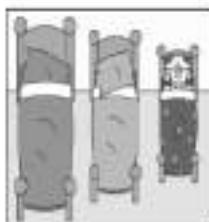
Actividades

1. El docente entrega a los estudiantes la imagen de una casa y ellos deben colorear la habitación de acuerdo a lo escuchado; por ejemplo: el docente dice *The bathroom is green*. Luego, al corregir, el profesor pregunta *What room is green?* y ellos nombran la habitación.
2. El docente entrega una hoja de trabajo con la imagen del plano de cinco casas diferentes. Los estudiantes deben escuchar textos que describen las casas y parear la descripción con la imagen correspondiente.
3. El docente pega *flashcards* de los animales que aparecen en la canción *Animal House* y e las habitaciones que se nombran. Les cuenta que escucharán una canción, pregunta qué animal está en cada habitación y ellos adivinan. El docente pega la *flashcard* del animal al lado de la habitación. Luego escuchan la canción y verifican sus predicciones.
4. El docente les explica que escucharán a una persona describiendo su casa y los muebles que contiene. Los estudiantes deben hacer un círculo al mueble que escuchan por cada habitación. Se pueden dar tres alternativas para cada una.

Por ejemplo:



5. El docente pega en el pizarrón la imagen de una familia de osos y los nombra. También pega la imagen de una niña y dice que se llama Goldilocks. Les cuenta que escucharán y verán la historia llamada *Goldilocks and the three bears*. Los estudiantes escuchan la historia una vez y el profesor hace preguntas sobre la cantidad de osos y las partes de la casa que aparecen en la historia.
6. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual aparecen imágenes del cuento *Goldilocks and the three bears*. Los estudiantes vuelven a escuchar el cuento, sin imagen esta vez, y deben numerar las imágenes en el orden correcto.



7. Antes de escuchar un texto oral relacionado con los terremotos, el docente muestra la imagen de una casa afectada por uno y pregunta a los estudiantes qué puede haber pasado. Ellos responden en castellano. El profesor introduce la palabra *earthquake*. Ellos pueden contar experiencias que han tenido en su lengua materna.
8. Antes de escuchar un texto acerca de los diferentes tipos de casas, los estudiantes trabajan en una ficha en la que deberán unir la imagen de la casa con las personas que las habitan. El docente proyecta la imagen y los guía con preguntas como *Where do Inuit people live? What's the name of their houses?* Puede usar un mapa para mostrarles los distintos lugares.

Otros ejemplos:

Native Americans – Tepees

Mapuches – Rukas

Observaciones al docente

La canción *Animal House* está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/animal-house>

El cuento *Goldilocks and the three bears* se encuentra en

<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/fimbles/stories/fimbles-threebears/>

En la siguiente página hay material para crear las hojas de trabajo del cuento *Goldilocks and the three bears*:

<http://emas4success.org/acrobat/TeachingMaterials/CurriculumMaterials/EnglishLanguageLiteracyandLiterature/GoldilocksThreeBearComp0710.pdf>

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **mímica y acciones**
- **dramatizaciones**
- **frases u oraciones escritas (OA 5)**

Actividades

1. Luego de escuchar un texto acerca de la casa, los estudiantes reciben una ficha con la imagen de una casa. En ella deben escribir los nombres de las distintas habitaciones y dibujar algunos muebles que se puedan encontrar en ellas. Luego se reúnen con un compañero y cada uno describe al otro su casa.

Por ejemplo:

My house has two bedrooms and two living rooms.

2. Despues de escuchar la canción *Animal House*, el docente les pide que mencionen los animales que aparecen en ella. Luego les pregunta dónde vive cada uno de esos animales u otros para que los alumnos mencionen varios tipos de hábitats.

Por ejemplo:

Where do birds live?

Where do they have their homes?

3. Los estudiantes eligen su parte favorita del cuento *Goldilocks and the three bears* y la dibujan en su cuaderno. Bajo la imagen, escriben una oración que la represente.

4. Luego de escuchar y ver el cuento *Goldilocks and the three bears*, el docente comenta la historia con los alumnos con preguntas orales como *Do you think it is important to have friends? Can you enter a house without permission?*

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- **ideas generales**
- **información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *When's your birthday? I love pizza!*) (OA 6)**

Actividades

1. Los estudiantes leen un texto en el que un niño describe su casa. De acuerdo a lo leído, deben mirar tres planos e identificar cuál corresponde a la casa descrita.

Ejemplo de texto:

My name is Daniel and I live in an apartment. It's on the third floor. It has two bedrooms, a living room and a dining room. There are two bathrooms. The kitchen is next to the dining room. There is a balcony. It's next to the living room.

- Después de leer el texto de la actividad anterior, el docente les pide que dibujen una tabla en sus cuadernos con los nombres de las habitaciones mencionadas (*kitchen, bedroom, bathroom, living room, dining room*). Luego les da una lista de muebles y objetos de la casa como apoyo, les pide que clasifiquen los muebles y objetos en las distintas categorías y que los escriban en la tabla. A continuación dibuja la misma tabla en el pizarrón y registra las respuestas. También puede ir mostrando las imágenes y colocarlas junto a la palabra en cada categoría.

<i>kitchen</i>	<i>bedroom</i>	<i>bathroom</i>	<i>living room</i>	<i>dining room</i>

- El docente entrega una guía de trabajo con la imagen de una habitación con elementos en diferentes posiciones. Los estudiantes deben leer las oraciones y responder yes o no si la oración es correcta o incorrecta.

Por ejemplo:

The cat is on the bed. _____

- Se entrega a los estudiantes una hoja de trabajo en la cual deben dibujar los muebles de acuerdo a un texto dado.

Por ejemplo:

There is a long table next to the bed (dibujan una mesa larga al lado de la cama).

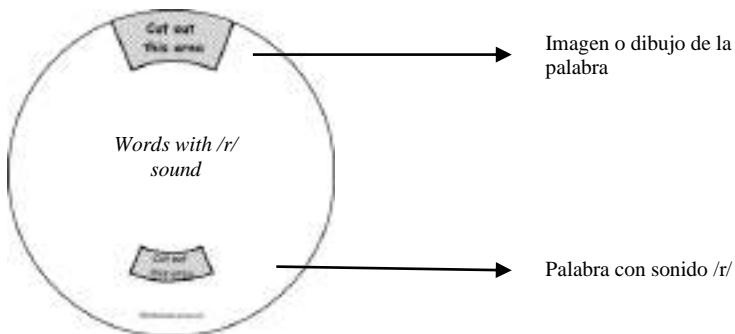
- Los alumnos leen un texto en el que un estudiante describe su pieza. Luego de leerlo, deben dibujar su pieza y describirla en forma escrita de acuerdo al modelo y con apoyo del profesor.

Ejemplo de texto:

There are two beds in my room: one, for my sister and one for me. Next to my bed, there is a night table. There is a rug on the floor next to the bed. There are shelves on the wall. There is a desk next to the door. My room is pink and there are white curtains.

- El docente muestra a los estudiantes un ejemplo de word wheel (rueda de palabras) de tamaño grande con palabras que comienzan con /r/ y la imagen respectiva frente a cada una. El profesor va mostrando cada palabra y les pide que la lean y se fijen en la imagen. Luego les entrega el los alumnos para crear su propia rueda de palabras. Para ello, el profesor escribe una lista de palabras que comienzan con los sonidos /r/ en el pizarrón y los estudiantes deben elegir ocho palabras, escribirlas en su rueda y hacer el dibujo correspondiente. Finalmente, comparten y leen sus palabras con un compañero. Pueden ir tapando la palabra y mostrar solo el dibujo para que el compañero diga la palabra de acuerdo a la imagen.

Ejemplo de word wheel:



7. El docente les entrega el texto de la rima *Messy House* y les hace preguntas sobre la información que contiene; por ejemplo, *Is there a sofa in the bathroom?* Los estudiantes responden *no* y el profesor pregunta *Where is the sofa? Are there chairs on the bed? Where are the chairs? etc.*

Messy House

There are two chairs under my bed.

There is one sofa on my head.

There are three computers in the bathroom.

My house is a mess!

There is one bed in the dining room.

There are five clocks under the dress.

There is one table next to the bedroom.

My house is a mess!

8. Los estudiantes leen la rima nuevamente y el profesor les pide que crean su propia rima, cambiando algunas partes de la casa y algunos objetos. Les entrega una guía de trabajo en la cual deberán completar las partes faltantes de la rima. El docente puede apoyarlos, anotando el vocabulario en el pizarrón o disponiendo las imágenes correspondientes a las palabras que pueden utilizar. Luego los alumnos leen sus nuevas rimas a su compañero más cercano.

Por ejemplo:

There are three _____ under my _____

There is a _____ on my _____

9. El docente entrega a los estudiantes el cuento *Goldilocks and the three bears*. Los estudiantes leen el texto en silencio y luego, junto a un compañero o compañera, completan un organizador gráfico al respecto. Les puede entregar una versión simplificada del cuento con los eventos más relevantes.

Por ejemplo:

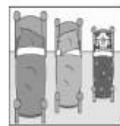
Goldilocks and the three bears

There is a little girl called Goldilocks. She walks in the woods and suddenly she sees a house. She goes into the house and in the dining room she sees a table with three bowls. She eats the porridge of the small bowl. Goldilocks is tired so she goes to the bedroom and she chooses the small bed and sleeps. The Bear family arrives home and sees that there is no food in the small bowl. Baby Bear goes to the bedroom and sees Goldilocks in his bed. He calls Papa Bear and Mama Bear. Goldilocks wakes up and runs away.

Ejemplo de organizador:

Name of the story:	
Characters:	Place:
What happens at the beginning?	Drawing
What happens in the middle?	Drawing
What happens at the end?	Drawing

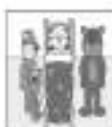
10. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual los estudiantes deben parear una imagen del cuento Goldilocks and the three bears con la oración que la describe.



1. The bears find Goldilocks sleeping in a bed.



2. Goldilocks sleeps in the small bed



3. Goldilocks eats the food in the small bowl.



11. El docente pega una foto de una casa afectada por un terremoto y pregunta a los estudiantes qué creen que sucedió. Luego entrega una copia del texto sobre la familia Smith y lo lee en voz alta junto con ellos. Después les pide que subrayen en el texto las acciones que hace cada miembro de la familia para ponerse a salvo. A continuación pide a algunos estudiantes que informen a la clase acerca de lo que subrayaron. Finalmente, ellos preparan una dramatización del texto en grupos: uno leerá y los demás harán las acciones descritas en la historia.

The Smith family is at home. Dad is at the living room and reads the newspapers. Mom is at the kitchen and cooks lunch. Mary is at the window and watches her dog play in the garden. Tom watches TV in his bedroom. Everybody is happy and calm. Suddenly the house starts shaking. Mom shouts and dad says: "It's an earthquake. Protect yourselves!" Everybody in the family knows what to do. Mary moves away from the window and goes under the dining room table. Dad drops next to the sofa and protects his head. Mom goes under the kitchen table and Tom goes under the bed. The earthquake lasts 40 seconds. When it is over, the family gets together in the living room and dad says: "We are prepared for this so we are ok." Mum says: "Very good, Mary! You moved away from the window and went under the table. Don't forget to protect your neck with your hands." The Smith family is fine because they know the rules of what to do if an earthquake comes.

Observaciones al docente

La hoja de trabajo para la actividad 4 se puede encontrar en la siguiente página web:

<http://www.britishcouncil.org/kids-print-ideal-room.pdf>

Hay ejemplos de ruedas de palabras en

http://www.abcteach.com/directory/childhood/reading/word_wheels/ y también en

<http://www.enchantedlearning.com/wordwheels/>

El cuento *Goldilocks and the three bears* tiene varias versiones. Se sugiere trabajar con la más simple para que los estudiantes no tengan problemas de comprensión.

Se recomienda también preguntarles si el cuento es real o no para introducir el concepto de realidad y ficción superficialmente.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 7)**

Actividades

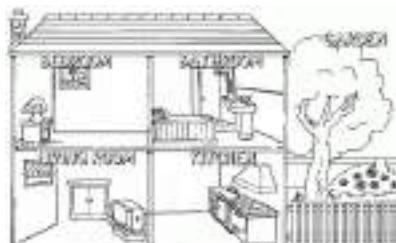
1. El docente pega *flashcards* de las habitaciones de la casa en el pizarrón y las nombra. Luego pega las *word cards* correspondientes bajo cada una, las lee y los estudiantes repiten después de él. Después apunta a una palabra y un alumno debe leerla.
2. El docente pega las *flashcards* de las partes de la casa en el pizarrón y escribe tres nombres de habitaciones debajo de cada una. Los estudiantes deben leer las palabras y decidir cuál de ellas es la correcta. Luego dibujan las habitaciones de la casa en su cuaderno y escriben la palabra correcta debajo.
3. El docente pega las *flashcards* de muebles a un lado del pizarrón y las *wordcards* de muebles al otro lado. Nombra los muebles y lee las *wordcards* una vez. Después pide a estudiantes que pasen adelante, peguen la *wordcard* correcta bajo la *flashcard* y digan la palabra.
4. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual hay el plano de una casa solo con los nombres de las habitaciones. Los estudiantes deben leer las oraciones, dibujar o recortar de una ficha y luego pegar los muebles en el lugar correcto.

There is a sofa in the living room.

There is a bed in the bedroom.

There is a fridge in the kitchen.

There is a toilet in the bathroom.



5. El docente entrega una hoja de trabajo con la imagen de una casa. Los alumnos deben leer oraciones y dibujar objetos en cada habitación de la casa de acuerdo a lo leído; por ejemplo: *There are three books in the living room; There is one table in the dining room.*
6. El docente pregunta a los alumnos qué accidentes pueden ocurrir en la casa. Puede mostrar imágenes para apoyar sus respuestas (*fire, gas leak, electric shock*). Les pregunta qué harían en caso de un incendio y registra sus respuestas en el pizarrón. Luego les pide que lean y canten una canción acerca de las medidas de seguridad en caso de incendio en la casa. Finalmente les pregunta cuáles son las medidas o acciones nombradas en la canción y las escribe en el pizarrón.

Ejemplo de canción: (con la melodía de *What do we do with the drunken sailor?*)

*What do you dial if there's a fire,
What do you dial if there's a fire,
What do you dial if there's a fire?
Dial 132!
What do you do if you're on fire,
What do you do if you're on fire,
What do you do if you're on fire?
Stop, drop and roll!
Who comes in a truck if there's fire,
Comes in a truck if there's fire,
Comes in a truck if there's fire?
It's the firefighter!*

7. Los estudianteslean el cuento *Three little pigs* junto al docente. El profesor apoyará la lectura con la ayuda de *flashcards* o proyectando imágenes. Al leerlo, les pedirá que lean en voz alta junto con él las partes en que se repiten algunas oraciones. A continuación pedirá a algunos alumnos que pasen frente a la clase, representen a los personajes y lo actúen mientras él vuelve a leerlo. Para ello, usan máscaras de papel con la cara de los personajes.

Observaciones al docente

La guía de trabajo de la actividad 4 se encuentra en la siguiente página web:

<http://www.eslkidsworld.com/worksheets/household%20and%20furniture%20worksheets/House%20Furniture%20Whats%20in%20your%20House%20Worksheet.pdf>

Los recursos necesarios para la actividad 7 están en

<http://www.sparklebox.co.uk/literacy/fairytales/three-little-pigs.html>

El cuento *Three little pigs* se encuentra en <http://math-www.uni-paderborn.de/~odenbach/pigs/pigs.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje**Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:**

- **hacer predicciones**
- **establecer relaciones con conocimientos previos**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda**
- **verificar predicciones (OA 8)**

Actividades

1. Antes de leer la rima *Messy House*, el docente pega en el pizarrón la imagen de una habitación muy desordenada y cuenta a los estudiantes que escucharán y leerán una rima. Les pregunta de qué creen que tratará la rima y ellos responden. El profesor escribe las predicciones en el pizarrón para volver a ellas después de leer. Les explica el significado de la palabra *mess* y pregunta si su dormitorio es *messy* o *tidy*. Los alumnos responden con una de las dos palabras.
2. El docente entrega a los estudiantes una copia de la rima *Messy House* y explica que *messy* significa que nada está en su lugar o todo está desordenado. Les pide que lean la rima y hagan un círculo a todas las palabras relacionadas con la casa. Después comparten sus palabras con el resto de la clase.

Messy House

There are two chairs under my bed.

There is one sofa on my head.

There are three computers in the bathroom.

My house is a mess!

There is one bed in the dining room.

There are five clocks under the bed.

There is one cooker next to the bedroom.

My house is a mess!

3. Luego de leer el cuento *Goldilocks and the three bears*, los estudiantes deben completar un organizador gráfico: tienen que dibujar lo que imaginan al leer el cuento (*visualize*), con qué experiencias propias lo conectan (*make connections*) y tres nuevas palabras que hayan aprendido (*new words*). Después de terminar su trabajo, lo comparten y comentan con algún compañero.

Ejemplo de organizador:

Name of the story: <i>I can visualize: I imagine...</i>	
I can make connections: I remember when <i>I...</i>	
New words I learnt...	

4. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual los estudiantes deben parear el animal con la habitación en la cual está, basado en la canción *Animal House*.

Por ejemplo:

Animal House

*There's a kangaroo in my kitchen
There's a hippo in my hall
There's a dinosaur in my dining room
A hundred meters tall!*

*My house is full of animals
I don't know what to do
I think I'm going crazy
I'm living in a zoo!*

*There's a bison in my bathroom
There's a beetle in my bed
There's a tortoise in my toilet
With a hamster on his head!*

*My house is full of animals
I don't know what to do
I think I'm going crazy
I'm living in a zoo!*

*There's a gopher in my garden
There's a tiger in my tree
There's a lion in my living room
He's watching my TV!*

*My house is full of animals
I don't know what to do
I think I'm going crazy
I'm living in a zoo!*

*My house is full of animals
I don't know what to do
I think I'm going crazy
I'm living in a zoo!*

Match the animal with the place of the house where it is.

Living room

Toilet



Garden

5. El docente explica que harán una dramatización del cuento *Goldilocks and the three bears* y divide al curso en grupo de cuatro estudiantes. Cada grupo decide quién será el papa oso, mama oso, niño oso y Goldilocks. Luego les entrega el texto que deben aprender para actuar. Les da tiempo para que practiquen y luego pasan adelante a hacer la dramatización.

Ejemplo del diálogo:

Papa Bear: Let's go out.

Mama Bear: OK.

Goldilocks: This is a pretty house (she goes in). I'm am hungry (she touches her stomach). I like the small bowl (she eats). I'm tired (she stretches and goes to the bedroom). I like the small bed (she sleeps).

Papa Bear: We are home now.

Baby bear: My food is not here!

Mama Bear: Somebody is in the house!

Baby bear: A girl is in my bed!

Goldilocks: Oh! Bears (she runs away)

Observaciones al docente

La presentación de *Goldilocks and the three bears* se puede hacer con disfraces y escenografía si el curso tiene la disposición para presentarla como una obra de teatro.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **dramatizaciones**
- **palabras y frases escritas (OA 9)**

Actividades

1. El docente entrega a los estudiantes la letra de la canción *Animal House*. Les lee la letra una vez y luego la cantan. Les pide que elijan uno de los animales mencionados y lo dibujen en el lugar de la casa que la canción indica. Luego escriben la oración correspondiente de la canción bajo la imagen dibujada.
2. Luego de leer el cuento *Goldilocks and the three bears*, los estudiantes completan un organizador en el que deberán compararse con la protagonista. Luego de completarlo, comparten sus respuestas con algún compañero.

Ejemplo:

<i>Name of the story: Goldilocks and the three bears</i>	
<i>The protagonist looks like this (draw the protagonist)</i>	<i>I look like this (draw yourself)</i>
<i>She likes to eat _____ for breakfast (drawing)</i>	<i>I like to eat _____ for breakfast (drawing)</i>

3. El docente pide a los estudiantes que elijan un verso de la rima Messy House que más les guste. Ellos lo dicen. Luego les pide que hagan un dibujo que ilustre el verso y escriban debajo el verso correspondiente.
4. Luego de leer la rima Messy House, los estudiantes deben construir un dado de cartulina y en cada cara dibujan o pegan la imagen de un animal que aparece en la rima. Luego con un compañero jugarán a tirar el dado y deberán, por turnos, hacer una oración relacionada con el animal que les aparece cada vez que hacen rodar el dado. Pueden recordar alguna oración de la canción o decir alguna información con respecto al animal.

Por ejemplo:

The lion can run fast.

Esta actividad es útil como repaso y reciclaje de los conocimientos estudiados en la unidad anterior.

5. Despues de leer la rima Messy House, los estudiantes reciben una ficha con preguntas. Deben entrevistar a un compañero o compañera en relación con sus mascotas y anotar sus respuestas. Luego, algunos alumnos comparten las respuestas de su compañero con el resto de la clase.

Ejemplo de preguntas:

Do you have a pet in your house?

Can it sleep in your room?

What food does it like?

Can it jump?

Observaciones al docente

En la siguiente página hay un documento sobre terremotos con imágenes y canción para trabajar: <http://www.fema.gov/pdf/library/color.pdf>

Se recomienda hacer exposiciones de todos los trabajos realizados por los estudiantes y poner los mejores en el English Corner de la sala, que debe estar ubicado adelante.

La canción *Animal House* está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/animal-house>

El cuento *Goldilocks and the three bears* se puede leer y ver en

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/goldilocks-and-the-three-bears>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir chants, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular. (OA 10)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan nuevamente el chant *Animal House*. El docente luego lo proyecta o lo muestra en versión escrita en formato grande. Esa versión tendrá algunos espacios en blanco correspondientes a las palabras finales que riman. El profesor pega en

el pizarrón varias tarjetas con palabras y pide a los alumnos que elijan en qué espacios van las tarjetas con palabras de acuerdo a las rimas. Por ejemplo:

There's a kangaroo in my kitchen

There's a hippo in my hall

There's a dinosaur in my dining room

A hundred metres _____! (tall)

Para la primera estrofa, tienen que elegir la palabra *tall* y ubicarla en el espacio correspondiente. Finalmente cantan nuevamente el *chant*.

2. Antes de escuchar un *chant*, el docente pega en el pizarrón varios nombres de muebles y objetos de la casa y pide a los estudiantes que lo ayuden a clasificarlos en las habitaciones correspondientes de la casa; para la clasificación se puede usar tarjetas con palabras o tarjetas con la imagen y la palabra. A continuación, el profesor canta un *chant* relacionado con las habitaciones y muebles de la casa y los estudiantes repiten después de él. En la medida en que van cantando las estrofas, el docente puede ir indicando cada una de las imágenes de los muebles de la casa ubicadas en la clasificación hecha.

Ejemplo de *chant*:

What's in the house?

What's in the kitchen?

Fridge, cooker, sink.

What's in the bathroom?

Toilet, tub, mirror.

What's in the bedroom?

Bed, curtains, lamp.

What's in the living room?

Sofa, TV, radio.

What's in the dining room?

Table, cupboard, chairs.

3. El docente divide al curso en grupos y asigna una habitación de la casa presente en el *chant* de la actividad anterior a cada grupo. Luego vuelven a cantar el *chant*, pero esta vez el profesor hará la pregunta y el grupo con la habitación correspondiente deberá responder cantando esa parte de la canción; por ejemplo, el docente cantará *What's in the kitchen?* y el grupo correspondiente responderá *fridge, cooker, sink*.
4. El docente enseña a los estudiantes una canción relacionada con las preposiciones acerca de posición de objetos y la acompaña con las acciones correspondientes. Luego de cantarla varias veces, les dice una posición y ellos ponen las manos en el lugar correcto. Practican la canción en grupos de a cuatro y luego pasan adelante a cantarla.

Positions Song (con la melodía de *Twinkle, twinkle little star*)

On, on (hands on the head) (poner las manos sobre la cabeza)

Under (hands under the chin) (poner las manos bajo la barbilla)

In, in, in (hands in pockets) (poner las manos en los bolsillos)

In front of you (hands in front) (poner las manos al frente)

Behind you (hands on your back) (poner las manos en la espalda)

And that's it.

5. El docente copia en el pizarrón o proyecta un diálogo de dos niños que preguntan por la posición de muebles y objetos en la casa. Pide a los estudiantes que se junten en parejas y ensayan el diálogo para luego presentarlo frente al curso. Por ejemplo:
- A: Where is my cap?
 B: I don't know. Is the cap under the bed?
 A: No it isn't.
 B: Is the cap in the box?
 A: No it isn't.
 B: Is the cap next to the computer?
 A: No it isn't.
 B: Look! It is on your head!
 A: Oh! Here it is! Sorry.
6. Antes de cantar un *chant* relacionado con el sonido /r/, el docente muestra varias tarjetas con imágenes de elementos cuyo nombre contiene ese sonido. Luego les pregunta *What's this?* y los estudiantes responden. Si no saben la palabra, él la dice y ellos repiten. Luego escuchan y cantan un *chant* con sonidos /r/. El profesor marca la voz en cada una de las palabras que contienen el sonido y los estudiantes hacen lo mismo. Ejemplos de *chants*:

Row, row, row your boat

Row, row, row your boat,
 Gently down the stream.
 Merrily, merrily, merrily, merrily,
 Life is but a dream.

Rainbow Song (Con la melodía de Twinkle, Twinkle Little Star)

When the rain falls from the sky, (agitar los dedos hacia abajo para imitar la lluvia)
 Don't forget to look up high. (poner una mano sobre la frente y mirar hacia arriba)
 If the sun is shining there, (hacer un círculo con los brazos sobre la cabeza para dibujar el sol)

You may find a rainbow fair. (hacer un movimiento de arco con un brazo sobre la cabeza para describir el arcoiris)

Orange, yellow, green and blue.
 And you'll see there's purple, too.

Rain (Con la melodía de Row Row Row Your Boat)

Rain, rain falling down, (agitar los dedos hacia abajo para imitar la lluvia)
 Landing all around. (mover los brazos hacia los lados)
 What a lovely sound you make (poner las manos tras las orejas como queriendo escuchar algo)

Splashing on the ground. (mover los dedos para simular agua salpicada)

Observaciones al docente

Los *chants* tienen un ritmo básico que el profesor puede decidir.

Se sugiere que el de la actividad 4 se use cada vez que los estudiantes tengan que decidir sobre posiciones. Hay que explicar que claramente la diferencia entre *in* (dentro) y *on* (sobre).

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm ... years old) (OA 11)**

Actividades

1. El docente muestra tarjetas con imágenes de habitaciones de la casa y pregunta *What's this?* Los estudiantes deben responder con el nombre de la habitación; por ejemplo: *It's a kitchen.* Esto se repite con varios alumnos.
2. El docente pega en el pizarrón la imagen de una casa y pide a los estudiantes que digan las habitaciones que hay en ella. Se sugiere escribir *there is / there are* en el pizarrón y guiarlos para que usen la expresión al comienzo de la oración. Se puede variar la imagen para que participen más alumnos. Luego muestra la imagen de un mueble, pregunta *Where is the...?*, ellos responden y el profesor ubica la imagen en la habitación que ellos indican.

Por ejemplo:

Where is the bed? In the bedroom.



3. El docente pega en el pizarrón la imagen de una habitación de la casa y pregunta por la posición de elementos que se encuentran en él; por ejemplo: *Where is the ball? Where are the trainers? Where is the lamp?* Los estudiantes deben responder usando las preposiciones aprendidas para indicar ubicación.

Por ejemplo:

It's in the box.

They are on the bed.

It's under the table.

4. El docente pega la imagen de una casa y pregunta a los estudiantes *Where do you eat?* Ellos nombran la habitación en la que comen. Las respuestas pueden variar, algunos pueden comer en la cocina y otros en el comedor. Se hace la misma pregunta con las otras acciones.

5. Los estudiantes trabajan en parejas. Cada uno recibe una hoja de trabajo con la imagen de una habitación en la cual deberán dibujar 5 elementos, como muebles o juguetes, sin que su compañero vea la imagen. Luego se preguntan mutuamente acerca de los elementos para poder adivinarlos. El primero que adivine los elementos de su compañero es el ganador.

Ejemplos de preguntas:

Is there a bed in the bedroom? Yes/No.

Is there a rug?

A ball?

A table?

A computer?

6. Se entrega a los estudiantes una hoja de bloc para que dibujen y pinten su casa, usando como modelo la imagen de la actividad anterior. Luego de hacerlo, deben pasar adelante y describir la casa, nombrando las habitaciones. El docente puede modelar la actividad, mostrando un dibujo de una casa y describiéndola. Deben usar oraciones como *This is my house. There is one kitchen. There are two bedrooms.*

7. El docente pega una imagen de una casa en el pizarrón y pregunta *Where is the sofa?* Los estudiantes deben decir en qué habitación está. El profesor escribe la pregunta y su respuesta en el pizarrón para mostrarla como ejemplo y apoyarlos. Hace la misma pregunta con varios muebles.

Ejemplo de respuesta:

The sofa is in the living room.

8. El docente explica que jugarán un juego llamado *Tic-tac-toe*, equivalente al Gato. Deben crear oraciones con las palabras escritas en el pizarrón. El curso se divide en dos grupos y cada grupo tiene que hacer una línea para ganar. El profesor asigna círculo o cruz para cada grupo. Un estudiante del grupo elige la palabra y da la oración; por ejemplo, escoge *kitchen* y dice *My kitchen is white*. Si la oración está correctamente planteada, el grupo gana un punto y el docente dibuja el círculo o cruz sobre la palabra, que ya no se puede volver a usar (las oraciones pueden tener algunos errores, lo importante es que sean comprensibles).

There is	on	three chairs
There are	kitchen	in
bed	dining room	under

Observaciones al docente

En las siguientes páginas se pueden encontrar imágenes de casa y muebles:

http://www.mes-english.com/flashcards/files/house1_med_flash.pdf

<http://www.mes-english.com/flashcards/bedroom.php>

<http://www.mes-english.com/flashcards/kitchen.php>

<http://www.mes-english.com/flashcards/bathroom.php>

<http://www.mes-english.com/flashcards/livingroom.php>

<http://classroomclipart.com/clipart/Clipart/Home.htm>

<http://classroomclipart.com/clipart/Clipart/Furniture.htm>

Hay imágenes de casas en:

<http://busyteacher.org/7503-bettys-house.html>

<http://busyteacher.org/7426-rooms-of-a-house.html>

<http://busyteacher.org/6997-furniture-worksheet.html>

<http://busyteacher.org/6798-rooms-in-the-house-elementary-worksheet.html>

<http://busyteacher.org/5701-rooms-in-the-house-worksheet.html>

<http://busyteacher.org/4709-rooms-in-the-house-minibook.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura, y la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table*
- expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: *There are 20 pencils*
- expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: *Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket*
- preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: *What time is it? It's 7:00 o'clock (OA 12)*

Actividades

1. Los estudiantes crean y decoran un dado. En cada una de sus caras deben escribir una pregunta. Para ello, el docente les pide ideas de preguntas y las anota en el pizarrón. Los alumnos eligen seis y las anotan en el dado. A continuación, en parejas, lanzan el dado de su compañero y responden la pregunta que les toca. Van lanzando el dado en forma alternada.
2. Los estudiantes trabajan en parejas y reciben cuatro tarjetas cada uno. En cada tarjeta está la imagen de un mueble o un objeto de la casa con su respectivo nombre. Deben explicar el dibujo a su compañero con mímica o palabras para que éste adivine la palabra. Van adivinando en forma alternada.

3. El docente pega la imagen de una casa y pregunta a los estudiantes dónde están los diferentes muebles. Ellos responden sin ayuda. Luego se llama a dos adelante y pide que uno pregunte por la ubicación de un mueble y el otro responda. Si es necesario, puede copiar el diálogo en el pizarrón para apoyarlos.

A: Where is the...?

B: The... is in the...

4. El docente pide a los estudiantes que entrevisten a tres compañeros y le pregunten dónde realizan diferentes acciones. Puede copiar el modelo en el pizarrón. Ellos se preguntan entre sí. Luego invita a parejas de alumnos adelante y uno le pregunta al otro dónde hace determinada acción y viceversa.

Por ejemplo:

Student 1: Where do you eat?

Student 2: I eat in the kitchen.

Observaciones al docente

Se pueden encontrar imágenes de casa en las siguientes páginas web:

<http://busyteacher.org/7503-bettys-house.html>

<http://busyteacher.org/7426-rooms-of-a-house.html>

<http://busyteacher.org/6997-furniture-worksheet.html>

<http://busyteacher.org/6798-rooms-in-the-house-elementary-worksheet.html>

<http://busyteacher.org/5701-rooms-in-the-house-worksheet.html>

<http://busyteacher.org/4709-rooms-in-the-house-minibook.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table*
- expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: *I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket*
- decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*
- expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: *I'm ten years old; I have two dogs* (OA 14)

Actividades

1. El docente pega en el pizarrón una imagen de una habitación con una cama y otra imagen con una habitación con dos o tres camas. Luego pregunta a los estudiantes *How many beds are there in the first bedroom?* Ellos deben contestar *There is one bed.* El

docente escribe la respuesta al lado de la imagen respectiva. Luego hace lo mismo con la segunda imagen y continúa con otras hasta asegurarse de que han entendido cuándo usar *there is* y *there are*. Finalmente, les entrega una ficha de trabajo con imágenes similares en las cuales deberán completar oraciones usando *there is* o *there are*. Al terminar, la clase lo revisa en conjunto.

2. El docente entrega una guía de trabajo con la imagen de una casa con distintos elementos y muebles en sus habitaciones. De acuerdo a ella, los estudiantes deben completar oraciones en tiras de papel que luego pegarán en cada una de las habitaciones correspondientes.

Por ejemplo:

In the living room there is one _____.

There are two _____ in the kitchen.

There is a _____ in the dining room.

There is a _____ in the bathroom.

There is one _____ in the bedroom.

3. El docente pega *flashcards* de muebles en el pizarrón y escribe las palabras para ellas pero en desorden. Los estudiantes deben pasar al pizarrón y escribir la palabra correctamente.

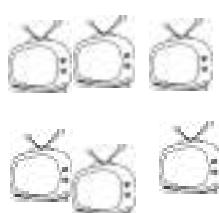
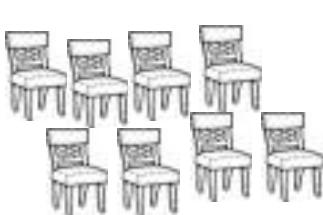
Por ejemplo:



gidfer : _____

4. El docente organiza a los estudiantes en grupos de 4 o 5 y entrega tarjetas con palabras a cada grupo. Los alumnos deben formar oraciones y mostrarlas a la clase. Para ello, cada miembro del grupo se pegará en el pecho o la frente una palabra y deberán formar una oración humana frente a la clase. La oración debe considerar la letra mayúscula al principio y el punto al final. Se puede hacer como competencia y el grupo que forme más oraciones, gana.
5. El docente entrega a los estudiantes una hoja y pide que dibujen la parte favorita de su casa con los muebles que hay en ella. Luego deben escribir al menos tres oraciones, describiendo la habitación.
6. El docente entrega una guía de trabajo en la cual hay grupos de muebles o artefactos. Los estudiantes deben contarlos y luego contestar las preguntas sobre ellos.

Por ejemplo:



How many chairs are there? _____

How many televisions are there? _____

How many tables are there? _____

- Los estudiantes reciben una guía de trabajo en la cual deben copiar la palabra bajo la acción correcta y luego completar un texto, escribiendo la habitación de la casa en la que hacen las diferentes acciones. Se entrega un word bank para que los estudiantes puedan completar.

Por ejemplo:

Complete the missing letters



S _____

S _____

W _____ TV

E _____

Complete the sentences with the correct part of the house.

kitchen - bathroom - bedroom - dining room - living room

Where do you watch TV?

I watch TV in my _____

Where do you study?

I study in my _____

- Luego de leer un cuento (como Goldilocks and the three bears o Three little pigs), el docente pide a los estudiantes que dibujen la casa de los osos o de uno de los cerditos. Luego deben escribir oraciones con respecto al dibujo; por ejemplo: There are three beds. There is one table. There are three chairs. El profesor puede escribir el modelo de las oraciones en el pizarrón para que los alumnos lo completen o lo usen de apoyo.

Observaciones al docente

Hay imágenes relacionadas con la casa en

http://bogglesworldesl.com/kids_worksheets/house.htm

Objetivo de Aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Actividades

1. El docente entrega una guía de trabajo en la cual los estudiantes deben dibujar y describir su dormitorio ideal. Antes de que comiencen a escribir, se crea un texto modelo con todo el curso y se escribe en el pizarrón. Luego los alumnos escriben al menos tres oraciones, describiendo su dormitorio soñado. Puede ser necesario apoyarlos con la traducción de muebles y artefactos que no han aparecido anteriormente. Luego leen su descripción al curso y muestran el dibujo o lo publican en un sector de la sala de clases destinado a ello.
2. El docente entrega una hoja de bloc a los estudiantes y les pide dividirla en cuatro. En cada recuadro deben escribir la acción que realizan y en qué parte de la casa, y dibujar esa habitación. El profesor recolecta los trabajos y los expone en la sala.

	I eat in my kitchen

3. Los estudiantes escribirán una historia sin sentido (*silly story*) y les explica que se trata de un relato divertido en el que ocurren eventos extraños y absurdos que no podrían ocurrir en la realidad (se recomienda que el docente cree su propia historia y la muestre a los alumnos como modelo) Para ello reciben una hoja con tres cuadros. El docente, dibuja tres columnas en el pizarrón. En la primera escribe diferentes nombres de personajes que les sugieran los alumnos. En la segunda anota lugares que también sugieren ellos y en la tercera escribe frases con acciones. Ellos tienen que elegir y copiar un elemento de cada categoría en sus cuadros para formar su historia. Luego hacen un dibujo que represente cada cuadro. Finalmente intercambian su historia con un compañero para que este la lea y dé su opinión y después las exponen en algún lugar de la sala para que toda la clase las lea.

Observaciones al docente

Hay material para apoyar a los alumnos en la creación de sus *silly stories* en
<http://havefunteaching.com/worksheets/writing-worksheets/writing-prompts/>

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión oral

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- **ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares**
- **palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente**
- **sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3)**

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en rimas, chants, canciones o indicaciones del docente.
- Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes, lugares u objetos.
- Identifican palabras o expresiones relacionadas con el tema de la casa y los objetos en ella.
- Reconocen información relacionada con las habitaciones y los objetos de la casa y su ubicación.
- Asocian información escuchada con palabras o imágenes que las representan.

Actividad	Criterios de evaluación
<p>1. Los estudiantes escuchan un texto que nombra las partes de la casa y deben numerarlas de acuerdo al orden escuchado.</p> <p>2. Escuchan un texto que nombra la ubicación de muebles en la casa. Parean la imagen del mueble con la habitación correcta. Por ejemplo, el docente dice: <i>There are 3 chairs in the kitchen. There is one TV in the bedroom.</i></p> <p>3. Escuchan un diálogo en el que un niño pregunta a otro sobre la cantidad de muebles y habitaciones en su casa y el otro responde. Deben escuchar y escribir el número al lado de la habitación o mueble.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>A: <i>How many bathrooms are there in your house?</i></p> <p>B: <i>There are two bathrooms.</i></p> <p>A: <i>How many tables are there in your house?</i></p> <p>B: <i>I think there are around eight tables.</i></p> <p><i>Write the number of rooms or furniture in front of the word:</i></p> <p>1. bathrooms: _____</p> <p>2. tables: _____</p> <p>4. Escuchan un texto que describe la ubicación de muebles y objetos en una habitación. Deben dibujar los elementos en el lugar correcto.</p>	<p>Se recomienda dar un punto por respuesta correcta en las actividades 1, 2 y 3.</p> <p>Se recomienda dar dos puntos por respuesta correcta para la actividad 4, ya que tiene un mayor nivel de dificultad: deben identificar el mueble y ubicarlo en la posición correcta.</p>

Ejemplo de evaluación 2

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- **ideas generales**
- **información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: When's your birthday? I love pizza!) (OA 6)**

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 7)**

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican ideas generales en los textos leídos.
- Identifican información explícita en los textos leídos, como nombres de habitaciones, muebles u objetos en la casa, y completan organizadores gráficos o responden preguntas.
- Identifican información específica asociada a vocabulario acerca de la casa y sus habitaciones.
- Asocian palabras de vocabulario o expresiones con las imágenes que los representan.
- Reconocen secuencia de eventos en los textos leídos.
- Identifican palabras que nombran lugares y objetos de la casa.
- Reconocen ubicación de objetos de acuerdo a lo leído.
- Identifican lugares y objetos de la casa de acuerdo a lo leído en descripciones.
- Identifican referencia a lo que hay o no hay en la casa o en otro lugar de acuerdo a lo leído.

Actividad

La evaluación consta de cuatro partes.

Actividad 1:

Los estudiantes parean la habitación o mueble con la palabra escrita.

Actividad 2:

Leen un texto en el que se describe la ubicación y el color de muebles en una casa. Deben pintar los muebles de acuerdo a la lectura: There are two red chairs in the kitchen

Actividad 3:

Leen un texto en el cual un niño describe su casa y luego responden preguntas yes/no.

Criterios de evaluación

Se sugiere dar un punto a cada respuesta correcta de acuerdo a la información de la lectura.

Pauta de evaluación

Al final de la evaluación, se puede incluir la siguiente pauta de autoevaluación para ayudar a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades con respecto a lo que leyeron.

Reading

Mi nombre es: _____

Puedo reconocer palabras que nombran habitaciones y muebles de una casa.

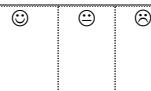
Puedo ubicar muebles de acuerdo a las oraciones.

Puedo reconocer a los personajes de un cuento.

Por ejemplo:

Hi, my name is Lucas. I'm ten years old and I like my house a lot. In my house there are two bedrooms, one bathroom, a kitchen and a living room. We usually eat in the kitchen because there is a big table in it. My favorite room of the house is my bedroom. In it there is a TV and a computer. I play a lot in the computer. I also have my favorite books. I like Harry Potter's adventures.

Puedo dibujar las habitaciones de una casa y sus muebles al leer la descripción.



Write Yes or No

1. Lucas is 9 years old. _____
2. There are two bedrooms in Lucas' house.

3. Lucas favorite room is the kitchen.

4. In the kitchen there is a big table.

Actividad 4:

Ven la imagen de una casa y deben seleccionar la preposición correcta o el mueble correcto de acuerdo a la imagen. Por ejemplo:

Circle the correct word.

1. There are three **chairs/ tables** in the living room.
2. There is a TV **on / next to** the table.



Ejemplo de evaluación 3

Expresión oral

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *My surname is...; I'm ... years old*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table*
- expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: *There are 20 pencils*

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la casa al describir imágenes o responder preguntas.
- Exponen monólogos breves y simples de dos o tres oraciones relacionados con la casa y los objetos en ella, lugares donde vivir o temas relacionados con otras asignaturas.
- Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Describen lo que hay o no hay en la casa o en algún lugar de ella; por ejemplo: *there is a sofa in the living room; there are two beds in the bedroom; are there two chairs in the kitchen? Yes, there are/no, there aren't. There are two books in the living room.*
- Describen posición de objetos en la casa por medio de oraciones o al responder preguntas; por ejemplo: *Where's the book? It's under the bed; Is there a rug next to the sofa? Yes, there is; Where's the... (bed)? It's in the room.*
- Hacen referencia a números y cantidades en sus interacciones; por ejemplo: *there are ten books on the shelf.*
- Agregan información a una oración, usando *and*; por ejemplo: *There are toys and books on the bed.*

Actividad

Los estudiantes deben describir una casa; puede ser la propia o una imaginaria.

Para esto, dibujan una casa en un papel que toda la clase pueda ver y describen los siguientes elementos:

- número de habitaciones (al menos seis)
- nombrar objetos y muebles en la casa (al menos uno por habitación)
- nombrar ubicaciones de objetos (al menos cuatro)
- alguna otra información que quieran agregar

Hacen sus presentaciones frente a sus compañeros. Después de esta evaluación, se sugiere exponer los trabajos en algún lugar de la sala o del establecimiento.

Criterios y Pauta de evaluación

La expresión oral puede ser evaluada con la siguiente pauta:

Oral Presentation

Name(s):	Score	Score obtained
Topic: _____ Date: _____		
Oral Production		
1. Pronunciation	3 pts.	
2. Use of structures and lexis	3 pts.	
3. Fluency	3 pts.	
Contents		
4. The required information is present (rooms and positions)	3 pts.	
5. There is a good use of materials to support the presentation	1 pts.	
Final Score	13 pts.	
Comments:	Grade:	

UNIDAD 4

FOOD

Propósito

En esta unidad, se pretende que los estudiantes usen el idioma para interactuar en diálogos y conversaciones en la clase con relación a la comida. Se espera que expresen gustos, pregunten acerca de sus preferencias y participen de dramatizaciones acerca del tema; por ejemplo: una situación en un restaurán. Disfrutarán del idioma y enriquecerán su pronunciación y vocabulario al leer cuentos y al escuchar y repetir canciones, rimas y *chants*. Asimismo, se espera que aprendan a preguntar y decir la hora y puedan expresarse, por ejemplo, acerca de sus horarios y hábitos en relación con las comidas en forma oral o escrita.

Conocimientos previos

- Ofrecer comida: *What do you want? I want a sandwich.*
- Vocabulario acerca de la comida: *ice-cream, salad, fruit, pasta.*
- Preguntar acerca de gustos en comidas: *What do you like? I like apples.*

Palabras clave

- Expresiones acerca de la comida: *I like fruit; I don't like pizza; I want a salad, please.*
- Preguntas acerca de la comida y la hora: *What food do you like? Do you like apples? What time is it?*
- Expresiones para pedir y agradecer relacionadas con la comida: *Can I have a sandwich, please? I want juice, please; thank you, you're welcome; yes, please; no, thank you.*

Contenidos

- Expresar gustos en relación con la comida: *I like apples; I don't like bananas; What food do you like? I like salad; Do you like milk? Yes, I do/ No, I don't; What's your favorite food? It's pizza.*
- Ofrecer y pedir comida: *What do you want to eat? I want fruit; Do you want water? Yes, please; Can I have a sandwich, please? Yes, here you are; thank you, you're welcome; no, thank you.*
- Preguntar y decir la hora: *What time is it? It's two o'clock; What time do you have breakfast? At seven o'clock.*
- Expresar cantidades en números del uno al treinta: *I want eight apples; It's twelve o'clock.*

Vocabulario

- Comida y bebida: *food, sandwich, banana, ice-cream, tomatoes, eggs, cheese, apples, chocolate, chicken, sausages, rice, bread, cookies, lettuce, sugar, salad, hotdog, soup, French fries, fruit, tuna fish, turkey, milk, juice, water.*
- Comidas: *breakfast, lunch, dinner.*
- Acciones: *like, want, have, eat, drink, cook.*

Pronunciación

- Sonido /t/ en palabras como *top, ten, turtle, tuna, tomato.*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants* y cuentos, relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios (tarjetas de saludo, invitaciones, menús, instrucciones, diálogos, textos informativos, *chants*, rimas y cuentos), relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.

- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas y diálogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones y diálogos de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

UNIDAD 4 FOOD	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • canciones • cuentos • diálogos • textos informativos (OA 1) 	<p>Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan en la rutina diaria de la clase, respondiendo preguntas o repitiendo rimas y <i>chants</i>. • Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente. • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en rimas, <i>chants</i>, canciones o indicaciones del docente. • Siguen, repiten y cantan rimas, <i>chants</i> y canciones. • Siguen cuentos leídos en voz alta por el docente con el apoyo de imágenes. • Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve. • Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir rimas, <i>chants</i> y canciones, realizando acciones, cantando o bailando. • Reconocen palabras que riman o sonidos que son recurrentes en rimas y <i>chants</i>. • Identifican palabras que nombran alimentos y comidas en los textos escuchados. • Responden preguntas acerca de gustos con respecto a los alimentos. • Responden preguntas acerca de la hora. • Identifican las horas exactas en relojes análogos y digitales. • Identifican información acerca de gustos en los alimentos y responden preguntas acerca de ellos. • Reconocen cantidades en números hasta el 30. • Clasifican información relacionada con la comida de acuerdo a lo escuchado; por ejemplo: clasifican los alimentos de acuerdo a las comidas del día (desayuno, almuerzo).
<p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican información general del texto, respondiendo preguntas o con el apoyo del docente. • Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes, lugares u objetos. • Reconocen información relacionada con los alimentos y preferencias acerca de la comida.
<p>Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente 	

<ul style="list-style-type: none"> sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3) <p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos relacionar el texto con imágenes focalizar la atención en palabras clave visualizar diferentes aspectos del texto verificar predicciones (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) mímica y acciones dramatizaciones frases u oraciones escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican secuencia de eventos con apoyo de organizadores gráficos o preguntas. Identifican palabras o expresiones relacionadas con el tema de los alimentos y las comidas del día. Identifican horas en punto y horarios de comidas. Asocian información escuchada con palabras o imágenes que las representan. Identifican sonido inicial /t/ en palabras como <i>tomato, tuna, turtle, tea</i> en los textos escuchados. Imitan pronunciación de palabras con sonido inicial /t/ como en <i>top, ten, tent</i>. Asocian palabras escuchadas con su forma escrita. Predicen tema del texto oral de acuerdo a imágenes o información dada por el docente. Identifican elementos en imágenes de acuerdo a lo escuchado. Ordenan imágenes de acuerdo a lo escuchado. Identifican palabras asociadas al tema de la unidad, como nombres de alimentos, comidas del día, horas, y completan oraciones con ellas. Ilustran algún pasaje del texto escuchado, algún personaje o algún elemento relacionado con el texto. Verifican predicciones con el apoyo del docente. Nombran alimentos conocidos por ellos y asociados a su experiencia personal, relacionados con lo escuchado en el texto. Expresan preferencias con respecto a información escuchada en el texto oral; por ejemplo: información relacionada con los alimentos. Dibujan o representan algún elemento del texto escuchado que les haya gustado o despertado su curiosidad. Describen, por medio de frases u oraciones simples, sus representaciones de lo escuchado. Siguen un chant o una canción y hacen mímicas y acciones indicadas en el texto escuchado. Comentan situaciones del texto que les son familiares o cercanas, por medio de frases u oraciones simples.
--	---

<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>) (OA 6) <p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen la lectura leída en voz alta por el docente. • Identifican ideas generales en los textos leídos, con el apoyo de preguntas. • Identifican información explícita en los textos leídos, como nombres de comidas y alimentos, lugares u objetos, y completan organizadores gráficos o responden preguntas. • Reconocen secuencia de eventos en los textos leídos. • Identifican personajes y las acciones que estos realizan. • Identifican información específica asociada a vocabulario acerca de los alimentos y las comidas. • Asocian palabras de vocabulario o expresiones con las imágenes que los representan. • Identifican palabras y expresiones relacionadas con alimentos, comidas y gustos y las usan al responder preguntas o completar información acerca de lo leído. • Asocian eventos o personajes del texto leído con ilustraciones o imágenes. • Identifican palabras que riman en rimas y <i>chants</i>. • Identifican palabras o expresiones que son recurrentes o se repiten en rimas, <i>chants</i> y cuentos. • Identifican palabras que nombran alimentos y comidas. • Reconocen expresiones para preguntar acerca de gustos con respecto a los alimentos. • Reconocen preguntas, frases y expresiones acerca de la hora. • Leen las horas exactas en relojes análogos y digitales. • Identifican información sobre gustos en los alimentos y responden preguntas acerca de ellos. • Reconocen números hasta el treinta y los asocian a la cantidad que representan. • Clasifican información asociada al vocabulario aprendido; por ejemplo: clasifican los alimentos de acuerdo a las comidas del día (desayuno, almuerzo). • Hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto sobre la base de información dada por el
---	--

<p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda • verificar predicciones (OA 8) <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas (OA 9) 	<p>docente, el título o ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicen lo que sucederá a continuación en un texto o las acciones de un personaje de acuerdo a lo que ya han leído. • Asocian imágenes con información del texto, como personajes, acciones, eventos. • Ilustran algún personaje o evento del texto leído por medio de imágenes. • Releen el texto para buscar alguna información específica, como palabras de vocabulario de la unidad, nombres, lugares, números. • Escriben una invitación o mensaje a un personaje del texto leído con apoyo del docente y completando un modelo. • Recuentan el texto con el apoyo de organizadores gráficos. • Verifican sus predicciones con apoyo del docente. • Ilustran o representan algún evento que les haya sucedido, relacionado con lo relatado en el texto leído. • Dibujan o representan algún personaje de un texto leído y lo describen en una oración con apoyo del docente. • Hacen comparaciones de elementos del texto con su propia experiencia; por ejemplo: comparan gustos en comidas de algún personaje con los propios. • Expresan preferencias con respecto a algún elemento del texto leído. • Dramatizan alguna rima, diálogo o cuento.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir chants, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular. (OA 10)</p> <p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducen y cantan rimas, canciones y chants junto al docente en la clase. • Reproducen diálogos de dos o tres intercambios. • Memorizan y presentan rimas breves y simples. • Participan en juegos al cantar o decir rimas en la clase. • Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o leer en voz alta. • Identifican y repiten palabras y expresiones que se repiten en rimas y chants. • Identifican y reproducen palabras con el sonido /t/ como en ten, top, tent, tab, tooth. • Participan en la rutina de la clase respondiendo y haciendo preguntas, diciendo frases u oraciones simples; por ejemplo: <i>How do you say... in English?</i> <i>May I borrow a pencil, please?</i>

conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm ... years old) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- compartir información personal; por ejemplo: What's your surname? It's...; I have a dog
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table
- expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: There are 20 pencils
- expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket
- preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: What time is it? It's 7:00 o'clock (OA 12)

- Participan en la clase por medio de palabras, frases u oraciones simples relacionadas con los alimentos o con temas de su interés
- Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés por medio de frases u oraciones simples.
- Dramatizan diálogos de dos o tres intercambios acerca de la comida (por ejemplo: en un restaurante) y usan vocabulario y expresiones relacionadas con los alimentos y las comidas del día.
- Exponen monólogos breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con los alimentos; por ejemplo: acerca de sus comidas favoritas, comidas de distintos lugares del país, etc.
- Presentan información acerca de un tema de su interés por medio de tres o cuatro oraciones simples.
- Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con los alimentos al describir imágenes o responder preguntas.
- Deletran palabras de vocabulario de la unidad.
- Expresan gustos relacionados con la comida; por ejemplo: I like apples; I don't like soup.
- Preguntan y dicen horas exactas y horarios de las comidas; por ejemplo: What time is it? It's two o'clock; What time do you have lunch? At one o'clock.
- Usan expresiones de uso común al hablar acerca de la comida; por ejemplo: Do you want a sandwich? Yes, please/No, thank you/ You're welcome.
- Interactúan con sus compañeros y el docente preguntando y respondiendo sobre gustos en comidas; por ejemplo: Do you like...(apples)? Yes, I do / No, I don't; Do you like pizza? Yes, I do; What food do you like?
- Interactúan pidiendo y ofreciendo comida; por ejemplo: Do you want an apple? Yes, please; What do you want to eat? I want a sandwich.
- Hacen referencia a números y cantidades en sus interacciones; por ejemplo: I want three cookies, please; It's twelve o'clock.

Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table*
- expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: *I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket*
- decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*
- expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: *I'm ten years old; I have two dogs* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

- Completan oraciones con vocabulario dado.
- Escriben nombres de alimentos con el apoyo de imágenes; por ejemplo: *pizza, banana, hotdog, salad*.
- Crean oraciones, usando vocabulario aprendido y de acuerdo a un patrón; por ejemplo: *I like ice-cream*.
- Responden preguntas Yes/No acerca de los gustos en comida
- Escriben la hora, siguiendo un ejemplo y de acuerdo a imágenes.
- Completan textos como diálogos o párrafos simples con palabras dadas de acuerdo a un ejemplo acerca de temas de la unidad o de otras asignaturas.
- Escriben números del 1 al 30 para referirse a cantidades relacionadas con la comida o al decir la hora.
- Escriben oraciones relacionadas con una imagen, usando vocabulario aprendido. Por ejemplo: *I like pizza*.
- Completan un texto, identificando y copiando palabras dadas.
- Describen un dibujo hecho por ellos con dos o tres oraciones de acuerdo a un ejemplo, como *I like chocolate. It's delicious*.
- Escriben las horas exactas de acuerdo a lo escuchado, a imágenes o en respuestas a preguntas.
- Escriben oraciones para expresar sus gustos sobre la comida de acuerdo a un patrón. Por ejemplo: *I like bananas; I don't like oranges*.
- Responden preguntas relacionadas con la comida; por ejemplo: *Do you like hot dogs? Yes, I do/No, I don't; Do you want cheese? Yes, please*.
- Escriben números del 1 al 30 en oraciones relacionadas con el tema de la unidad o en listas.
- Hacen dibujos o completan un esquema sobre el que escribirán dos o tres oraciones.
- Escriben dos o tres oraciones breves y simples acerca de una imagen o de un tema de interés para ellos.
- Escriben textos de dos o tres oraciones de acuerdo a un patrón y con vocabulario dado.
- Leen los textos que han escrito, propios y de los compañeros de clase.
- Releen sus textos escritos para revisarlos o hacer cambios.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje**Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:**

- **rimas y chants**
- **canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Actividades

1. El docente comienza la clase con una canción de bienvenida que puede cantarse en todas las clases. Invita a los estudiantes a cantarla junto a él.

Ejemplo de canción:

*Good morning, good morning to you.**We're all in our places**With sunshiny faces**and this is the way**to start a new day!**Good morning to you**Good morning to you**Our day is beginning**There's so much to do.**So good morning, good morning, good morning to you!*

2. El docente dibuja un huevo en el pizarrón y escribe la palabra egg o pregunta a los estudiantes por la palabra en inglés. Luego les pregunta si conocen algún personaje que sea un huevo y escribe el nombre *Humpty Dumpty* bajo el dibujo. Canta la rima de *Humpty Dumpty* varias veces hasta que ellos lo puedan acompañar. Luego los invita a reconocer las palabras que riman en la poesía y a acentuar la voz cada vez que las digan. Finalmente, pregunta por otras palabras que riman con las de la poesía y juegan a cambiar las palabras por las nuevas.

Por ejemplo:

*Humpty Dumpty**Sat on a wall,**Humpty Dumpty**Had a great fall.**All the King's horses,**And all the King's men**Couldn't put Humpty**Together again.*Palabras que riman: *wall/ fall; men/again*. Otras palabras pueden ser *mall, ball, tall; ten, pen*

3. El docente pregunta a los estudiantes sobre sus gustos en comida, en especial acerca de los alimentos dulces, y muestra algunas láminas relacionadas como *ice cream, cake,*

cookies, muffins, etc. Luego, mostrando la ilustración de un *muffin*, les dice que escucharán una canción relacionada con ellos. Exhibe el video de la canción o la canta varias veces y luego los invita a cantarla junto con él. Puede dividir al curso en grupos y pedir a cada grupo que cante una estrofa distinta.

Do you know the Muffin Man?

Oh do you know the Muffin Man
 The Muffin Man,
 The Muffin Man?
 Do you know the Muffin Man
 That lives in Drury Lane?
 Oh yes I know the Muffin Man,
 The Muffin Man,
 The Muffin Man.
 Yes I know the Muffin Man
 That lives in Drury Lane.
 Oh now we know the Muffin Man,
 The Muffin Man,
 The Muffin Man
 Now we know the Muffin Man
 That lives in Drury Lane.

4. El docente canta la canción *I'm a little teapot* y la acompaña de la mimica y de la imagen de una tetera.. Luego pide a los estudiantes que lo acompañen, imitando las acciones que él realiza. Canta varias veces la canción hasta que los alumnos la hayan aprendido. Puede invitarlos a cambiar algunas palabras; por ejemplo: la palabra *little* por *big* o por *huge* y hacer la mimica de algo grande.

I'm a little teapot

I'm a little teapot
 Short and stout
 Here is my handle
 Here is my spout
 When I get all steamed up
 Hear me shout
 Just tip me over and pour me out!

5. El docente pregunta a los estudiantes acerca de comidas que son nutritivas y saludables y pide que nombren algunas. Puede ir escribiendo los nombres en el pizarrón y sugerir otras. Luego canta una canción acerca de comidas saludables y les pide que las identifiquen. Canta varias veces la canción hasta que ellos la aprenden y pueden cantarla en forma independiente.

Ejemplo de canción: (con la melodía de *Row row row your boat*)

Milk, milk, eggs and cheese
 Fruits and vegetables
 Meat and breads and cereals and nuts
 Eat them everyday.

Observaciones al docente

En la página http://www.caslt.org/resources/english-sl/classroom-resource-links-music-songs_en.php hay una sugerencia de diferentes direcciones que contienen canciones y rimas para enseñar inglés.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 2)**

Actividades

1. Los estudiantes construyen dos paletas, una con una carita feliz y otra con una cara triste (pueden hacerlas con un palo de helado y un círculo de papel). El docente dirá oraciones acerca de gustos con respecto a la comida. Si están de acuerdo, levantarán su carita feliz y si no, levantarán su carita triste.

Por ejemplo:

I like cheese.

I like salad.

2. El docente muestra un flashcard con una imagen de un alimento (por ejemplo: oranges), dice *I like oranges, I think they are delicious* y lo pega en el pizarrón bajo la imagen de una carita feliz. Luego muestra una imagen de otro alimento y repite lo mismo, hasta que los alumnos comienzan a decir las oraciones junto con él. A continuación, solo muestra la imagen y ellos deben decir la oración completa. Esta actividad puede hacerse con seis u ocho palabras de vocabulario. Finalmente, cuando todas las imágenes están pegadas en el pizarrón, el docente los invita a decir nuevamente cada una de las oraciones. Lo importante es que se vaya repitiendo el mismo patrón.

Por ejemplo:

I like oranges

I like bananas

I like cheese

I like cookies

A continuación se puede hacer la misma actividad con la expresión *I don't like....*, pegando bajo las imágenes una carita triste.

3. Los estudiantes construyen relojes de papel o cartulina. Luego escuchan un chant acerca de la hora y lo cantan varias veces junto al docente. Despues el profesor dice una hora y ellos la marcan en sus relojes: *It's five o'clock, It's ten o'clock.*

4. Los estudiantes escuchan y ven una historia acerca de la hora dos veces. Después, el docente pregunta acerca de los personajes que aparecen en la historia. A continuación les muestra la historia una vez más, pero ahora les pide que se fijen en dos horas determinadas.

Por ejemplo:

What time do they have lunch?

What time do they go to sleep?

Ellos dan sus respuestas y luego ven la historia por última vez para revisar si están correctas o no.

5. El docente escribe en el pizarrón el nombre de la canción *Meals of the Day*, pide a los estudiantes que digan cuáles son las comidas del día y luego escribe sus nombres. A continuación les pregunta *What do we eat for breakfast?* y escribe las respuestas bajo la palabra *breakfast*. Luego repite lo mismo para *lunch* y *dinner*. Finalmente los estudiantes reciben una hoja de trabajo con imágenes de varios alimentos y deben encerrar en un círculo aquellos que escuchen en la canción. Despues de revisar las respuestas, cantan todos nuevamente la canción.

Meals of the day (con la melodía de *The Mulberry Bush*)

This is the way I have my breakfast

Have my breakfast, have my breakfast

This is the way I have my breakfast

At 7 o'clock in the morning.

This is the way I drink my milk

Drink my milk, drink my milk

This is the way I drink my milk

At 7 o'clock in the morning.

This is the way I have my lunch

Have my lunch, have my lunch

This is the way I have my lunch

At 1 o'clock in the afternoon.

This is the way I eat spaghetti

Eat spaghetti, eat spaghetti

This is the way I eat spaghetti

At 1 o'clock in the afternoon.

This is the way I have dinner

I have dinner, I have dinner

This is the way I have dinner

At 8 o'clock at night.

This is the way I eat my salad

Eat my salad, eat my salad

This is the way I eat my salad

At 8 o'clock at night.

6. Después de escuchar la canción de la actividad anterior, los estudiantes marcan en una ficha de trabajo las horas correspondientes a cada una de las comidas nombradas. Luego de revisar las respuestas, el docente pregunta a algunos alumnos *What time do you have (breakfast/lunch/dinner)?* Los guía para que respondan con horas exactas y la palabra *o'clock*.

Observaciones al docente

El chant de la actividad 3 está en http://www.eslthemes.com/music/28_time/a_time.htm

Hay una historia acerca de la hora para escuchar y leer en
<http://www.angles365.com/classroom/stories2/time.swf>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje**Demostrar comprensión de textos orales, identificando:**

- **ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares**
- **palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente**
- **sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3)**

Actividades

1. El docente reparte *flashcards* de alimentos a diferentes estudiantes y luego nombra un alimento. El alumno que tiene la *flashcard* debe levantarla y pasar adelante. El profesor pregunta *Is this an apple?* Los estudiantes responden yes o no.
2. El docente mueve sus labios, pronunciando un alimento, y los estudiantes deben adivinar cuál es y tocar la *flashcard* correcta. Si está bien, el profesor dice la palabra y ellos la repiten. Para esta actividad, hay que exagerar bastante la pronunciación.
3. El docente explica que escucharán un *chant* o canción sobre alimentos y pide a los estudiantes que marquen al menos cuatro alimentos mencionados en la canción en una ficha de trabajo con imágenes de alimentos. Luego de escuchar, los estudiantes comparten sus respuestas con el resto de la clase. El profesor anota las respuestas en el pizarrón. Luego escuchan nuevamente el *food chant* y siguen la mímica hecha por el docente.

Ejemplo de *chant*:

The Food Chant

Apples on a tree,
Apples on a tree,
Pick them off,
Eat them up,
Apples on a tree.

Carrots in the ground,
Carrots in the ground,
Pull them up,
Wash them off,
Carrots in the ground.

Sausage in a pan,
Sausage in a pan,
Sizzle, sizzle,
Sizzle, sizzle,
Sausage in a pan.

Cereal in a bowl,
Cereal in a bowl,
Pour on milk,

*Eat it up,
Cereal in a bowl.*

*Milk in a glass,
Milk in a glass,
Lift it up,
Drink it all,
Milk in a glass.*

*Jelly in a bowl,
Jelly in a bowl,
Wibble, wobble,
Wibble, wobble,
Jelly in a bowl.*

*Ice cream in the pail,
Ice cream in the pail,
Take it out,
Scoop it up,
Ice cream in a pail.*

*Food in your tummy,
Food in your tummy,
Lick your lips.
Mmmm, mmmm, mmmm,
Yum, yum, yummy!*

4. El docente entrega una hoja de trabajo con imágenes de alimentos. Explica que escucharán una lista de alimentos y deben numerar los que están en la hoja en el orden escuchado. Los alimentos no deben venir en el orden que aparecen en el texto.
5. El docente canta la canción *Apples and bananas*, la vuelve a cantar y los estudiantes la cantan con él. A continuación muestra la letra “a” en una tarjeta grande y canta la canción cambiando las vocales por sonidos con a; luego continúa con la “e” y así con todas las vocales.
Canción:
*I like to eat, eat, eat apples and bananas
I like to eat, eat, eat apples and bananas*
6. El docente entrega una hoja de trabajo y explica que escucharán a un niño nombrando lo que le gusta y lo que no le gusta comer. Ellos deben dibujar la carita feliz o triste al lado del dibujo del alimento de acuerdo a lo escuchado.
Por ejemplo:
Hi, my name is Mike. I like oranges, spaghetti, ice cream and apple juice. I don't like chicken, rice, onions and cheese.

7. El docente explica que escucharán un cuento sobre dos niños y pega tres imágenes en el pizarrón. Una muestra una cebolla, otra muestra helado y la tercera muestra papas fritas. Ellos deben predecir acerca de cuál de los tres alimentos tratará la historia. A continuación, escuchan el relato y el docente pregunta acerca del alimento aparece en él (ice cream). Luego ven el video de la historia y el docente hace preguntas de comprensión en forma oral.

Por ejemplo:

What's their favorite food? Did they eat a lot? How do they feel? Where do they have ice cream? Who is eating ice cream?

8. Los estudiantes escuchan diálogos breves sobre niños que hablan acerca de su comida favorita. Se les pide que dibujen en sus cuadernos una tabla con los nombres de los niños y luego dibujen debajo de cada uno, su comida favorita.

Por ejemplo:

A: *What is your favorite food, John?*

John: My favorite food is pizza.

A: *What is your favorite food, Jane?*

Jane: My favorite food is rice and chicken.

A: *what is your favorite food, Lucy?*

Lucy: My favorite food is watermelon.

A: *What is your favorite food, Robert?*

A: *My favorite food is cheese hamburger.*

John	Jane	Robert	Lucy

Observaciones al docente

En las siguientes páginas web hay *flashcards* de alimentos:

<http://www.esl-kids.com/flashcards/food.html>

<http://www.mes-english.com/flashcards/food.php>

Hay *chants* y *rimas* acerca de la comida en

<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems77.html> y en

<http://www.kididdles.com/lyrics/food.html>

La letra de la canción *Apples and bananas* se encuentra en

http://teachchildrenesl.com/filez8932/songs/apples_and_bananas.pdf. Esta canción es especialmente recomendable para trabajar los sonidos del inglés con los estudiantes.

El cuento para la actividad 7 está en

<http://www.angles365.com/classroom/stories/icecream/icecream.swf>

El sitio <http://www.123listening.com/food.php> ofrece actividades con audio relacionadas con la comida.

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **verificar predicciones (OA 4)**

Actividades

1. Antes de escuchar una rima acerca de la comida, el docente pide a los alumnos que imaginen que están comiendo algún alimento; por ejemplo: el que más les guste. Luego pregunta a algunos estudiantes *What are you eating?* y modela la respuesta *I'm eating....* Les pide que hagan la mimica de lo que están comiendo y el sonido que hace en la boca, y da ejemplos como *I'm eating cereals (crunch, crunch, crunch)*; *I'm eating bread (munch, munch, munch)*. Los invita a hacer los mismos ruidos al hacer la mimica. A continuación, les indica que escucharán una rima que tiene alimentos y sonidos, les pregunta qué alimentos creen que se nombrará y acompañados de qué sonidos, y anota las predicciones. Finalmente recita varias veces la siguiente rima y los invita a seguirlo.

I eat apples

crunch, crunch, crunch

I eat sandwiches

munch, munch, munch

I eat lollipops

lick, lick, lick

But I eat ice cream

quick, quick, quick!

2. Luego de repartir la rima anterior varias veces y de asegurarse que los estudiantes la saben bien, el docente les muestra la rima escrita en un formato grande para que toda la clase pueda verla. A continuación les pide que lo ayuden a reemplazar algunas palabras; por ejemplo: en lugar de *apples* pueden escribir *pears*, *cereals* o en lugar de *sandwiches* puede ser *bread*, *cake*. Finalmente, los estudiantes repiten la rima con las nuevas palabras y acompañándola con la mimica.

Por ejemplo:

I eat _____ (cereals)

crunch, crunch, crunch

I eat _____ (cake)

munch, munch, munch

I eat _____(candy apples)

lick, lick, lick

But I eat _____(chocolate)

quick, quick, quick!

3. El docente les pide que imaginen cómo cocinarían una sopa y dibuja una gran olla en el pizarrón. Luego les pregunta qué pueden agregar a la sopa, mostrando la imagen

correspondiente de diversos ingredientes; por ejemplo: *Do we add potatoes?* (mostrando la imagen de las papas). Ellos responden yes o no. Finalmente escuchan una canción relacionada con la actividad y revisan si algún ingrediente coincide con los que nombraron.

Ejemplo de canción:

Stone soup (con la melodía de *The Farmer in the Dell*)

We're cooking stone soup,

We're cooking stone soup,

Stir the pot,

It's getting hot,

We're cooking stone soup.

First, we add potatoes,

First, we add the potatoes,

Stir the pot,

It's getting hot,

We're cooking stone soup.

(Continuar con otros ingredientes como carrots, water, onions, etc. o los propuestos por los alumnos)

4. Los estudiantes escuchan una historia varias veces y luego, en parejas, reciben tarjetas con imágenes de distintos momentos del relato. Juntos ordenan las tarjetas de acuerdo al orden de la historia. Finalmente, entre los dos cuentan la historia nuevamente, siguiendo las imágenes.

5. Luego de escuchar la canción Stone soup, el docente les entrega una hoja en la que deberán dibujar su *ideal soup*. Luego deben escribir el nombre de cada ingrediente. El profesor los apoya con las palabras desconocidas. Al terminar, los alumnos se juntan con otro compañero al que deben describirle su sopa.

Observaciones al docente

En <http://www.dltk-teach.com/fables/stonesoup/index.htm> está el cuento *Stone Soup* y material relacionado con él.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **mímica y acciones**
- **dramatizaciones**
- **frases u oraciones escritas (OA 5)**

Actividades

1. Luego de escuchar un texto en el que un alumno comenta acerca de sus gustos con respecto a los alimentos, el docente pide a los estudiantes que dibujen los alimentos que les gustan y los que no les gustan en su cuaderno, y que pongan carita feliz a los que sí y carita triste a los que no. Luego comentan sus gustos con un compañero o compañera, usando la oración *I like.../ I don't like*. El profesor puede escribir ejemplos en el pizarrón y modelarlos.
2. El docente entrega una hoja de trabajo dividida en tres partes, *breakfast*, *lunch*, *dinner*, y pide a los estudiantes que dibujen lo que usualmente comen en cada comida del día. Luego lo comentan con un compañero.
3. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual los estudiantes deben hacer su propio reloj: tienen que recortar el formato, pegarlo en cartón, pintarlo y ponerles las manillas. Luego les dice oraciones con horas exactas, ellos las marcan en sus relojes y los levantan.
4. Despues de escuchar el cuento *Stone Soup*, el docente pide a los estudiantes que dibujen y colorean un ingrediente que les gustaría agregar a la *Stone Soup* y escriban el nombre del ingrediente sobre el dibujo. A continuación les muestra un dibujo grande de una olla y pide a cada alumno que pegue su ingrediente y lo nombre en voz alta. Luego espone la imagen de la olla con los ingredientes aportados por los alumnos en algún lugar de la sala.
5. Luego de escuchar la rima *Hickory Dickory Dock*, los estudiantes reciben una ficha con la imagen de un reloj. El docente les pide que indiquen, en sus relojes, la hora indicada en la canción. Despues canta nuevamente la canción y dice una hora distinta que ellos deben marcar en su reloj. Puede continuar con distintas horas cada vez. ® **Matemática**

Observaciones al docente

El formato de reloj para la actividad 3 está en

http://www.mathworksheetwizard.com/kindergarten/time/clock_face_template.html

La rima *Hickory Dickory Dock* se encuentra en

<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems71.html> y en <http://www.dltk-teach.com/rhymes/hickory/words.htm>

Hay otro material para hacer un reloj en <http://www.dltk-teach.com/rhymes/hickory/morbid-clock.htm>

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- **ideas generales**
- **información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: When's your birthday? I love pizza!) (OA 6)**

Actividades

1. El docente muestra una *flashcard* con la imagen de un vaso de leche y pide a los estudiantes que digan en qué comida del día toman leche. Ellos pueden responder *breakfast*, *lunch*, *after school*, *diner*, *at night*, etc. Les entrega una hoja de trabajo con una sopa de letras, les pide que encuentren palabras relacionadas con alimentos y luego las escriban en el cuadro correspondiente de acuerdo al momento del día en que los comen: *breakfast*, *lunch* o *dinner*.
2. El docente pregunta a los estudiantes acerca de comer en restaurantes. Por ejemplo: *Do you go to restaurants/ fast food restaurants? What restaurant do you like? What's your favorite restaurant? What's your favorite food in the restaurant?* Después muestra un menú de restaurante de tamaño grande o lo proyecta y pregunta qué alimentos se ofrecen en él. Ellos leen el menú y nombran los alimentos. A continuación les pregunta qué alimentos d el menú les gustaría comer y ellos los nombran. Luego les entrega una hoja de trabajo con un diálogo entre una persona que atiende las mesas en un restaurante y un niño. Ellos lo leen y lo representan en parejas frente a la clase o en sus puestos.

Por ejemplo:

Waiter: Hello. What do you want to eat?
Jack: Can I have a ham and cheese sandwich, please?
Waiter: Yes. Do you want something to drink?
Jack: Yes. Can I have a melon juice?
Waiter: Sorry, we don't have melon juice but we have apple juice.
Jack: Ok. I want an apple juice, then. Thank you.
Waiter: OK. Here you are. Enjoy!
Jack: Thanks

3. El docente les pregunta qué saben cocinar o si les gusta cocinar. Les explica que leerán una receta muy simple. Muestra o proyecta imágenes relacionadas con la receta, les pregunta de qué creen que es la receta, qué creen que se necesita para hacerla y ellos dan sus ideas. Luego proyecta los ingredientes y les pide que los lean junto con él. A continuación muestra las instrucciones de la receta, cada paso está acompañado de una imagen. Los estudiantes leen los pasos con el profesor. Finalmente les entrega una hoja de trabajo con oraciones con los pasos de la receta, acompañados de la imagen correspondiente, y les pide que ordenen las oraciones correctamente. Los estudiantes pueden traer los ingredientes y preparar la receta en clases o cocinar algo en la casa y luego traerlo a la clase y contar cómo lo hicieron.

Ejemplo de receta:

Cookie balls

Ingredients:

1 can of condensed milk
1 package of vanilla or chocolate cookies
sprinkles

Instructions:

1. Crush the cookies into small pieces.
2. Mix the cookies with the condensed milk.
3. Form small balls.
4. Decorate the balls with sprinkles.

4. Los estudiantes leen un blog en el que un niño cuenta acerca de las comidas de su país y sus comidas favoritas. Luego completan una tabla con información del texto sobre lo que al niño le gusta y no le gusta comer. Después completan otra tabla con información acerca de lo que a ellos les gusta y no les gusta comer. Ejemplo de texto:

I'm Joao. I'm from Brazil. Brazilian food is delicious. We eat lots of fruit, meat, rice, beans and cake. I love fruit. I like mangos, oranges and papayas. I don't like pears. My favorite food?

Me	
I like	I don't like

5. Los estudiantes leen una tarjeta de invitación para una fiesta de cumpleaños, en formato grande o proyectada, y el docente les pregunta sobre la información que contiene. Por ejemplo:

What time does the party begin?

What time does the party end?

Where is it?

When is the party?

What can you eat at the party?

Ejemplo de tarjeta:



Finalmente, los estudiantes crean su propia tarjeta, tomando la mostrada como modelo.

6. Los estudiantes leen varias veces un poema acerca del desayuno junto con el docente. Él les pregunta sobre los alimentos mencionados y los registra en el pizarrón. A continuación, ellos escriben una lista en su cuaderno con los alimentos que consumen al desayuno y la comparten con algún compañero para ver si coinciden en lo que comen.

Ejemplo de poema:

Run way coffee
 Run away tea.
 Milk and cocoa come to me,
 I drink you to be strong
 Then to school I march along.

- Antes de leer una rima, el docente pregunta a los estudiantes qué alimentos son buenos para la salud y registra las respuestas en el pizarrón. Luego escribe en el pizarrón, muestra en una cartulina o proyecta un poema que nombra alimentos beneficiosos para la salud. Les pide que revisen si coinciden con los que ellos nombraron. Después de que lean el poema varias veces, les pide que escriban su propia lista de seis alimentos que son importantes para ellos, porque los hacen crecer sanos.

Ejemplo de rima:

Milk, milk, eggs and cheese
 Fruits and vegetables
 Meat and breads and cereals
 Eat them everyday.

- Los estudiantes escuchan y leen un cuento muy breve y simple varias veces junto al docente. Luego de leerlo, completan en parejas un *story map* acerca de lo leído.

Ejemplo de *story map*:

<i>Name of the story:</i>	
<i>Who?</i>	
<i>What does he/she do?</i>	
<i>Where?</i>	
<i>New words</i>	
<i>My drawing about the story</i>	

- Los estudiantes leen y escuchan un cuento varias veces. Luego el docente les reparte una bolsa de papel a cada alumno y les indican que harán un *paper bag puppet* del protagonista de la historia. Tras terminar su títere, se representan en parejas mutuamente la historia.
- Después de leer un cuento varias veces junto al profesor, los estudiantes reciben una ficha de trabajo con la imagen para construir un cubo. Antes de armarlo, deben escribir preguntas acerca de la historia que leyeron. Para ello, el docente escribe las preguntas en el pizarrón y ellos las copian; tienen que escribir 6 preguntas o más para cada cara del cubo para que ellos puedan elegir. Una vez que han escrito y armado su cubo, trabajan con un compañero, lanzando el cubo por turnos y respondiendo las preguntas que les toquen.

Ejemplos de preguntas:

*Who is the most important character/the protagonist of the story?
 Where does the story happen?
 When does the story happen?
 Do you like the story?
 What is your favorite part of the story?*

11. Luego de leer un cuento, los estudiantes hacen un book o story review. Para ello, completan una ficha en la que dan su opinión acerca del libro. A continuación, comparten sus opiniones con un compañero o compañera.

Ejemplo de book review worksheet:

Story Review
Name of the story: _____
Name of the author: _____
<i>Rating</i>
Excellent ✓✓✓ Good ✓✓ Not-so-good ✓
Write your rating : <input type="text"/>
My favorite part is: _____

Observaciones al docente

En la siguiente página web hay un menú de un restaurante adaptado a niños:

<http://homeschooling.about.com/library/restaurant8.pdf>

La siguiente página ofrece una sopa de letras: <http://busytteacher.org/7093-food-worksheet.html>

En la página <http://www.dltk-cards.com/cc1.asp> se pueden crear tarjetas de diversos tipos, siguiendo los pasos indicados.

Hay cuentos muy simples en inglés en

http://www.agendaweb.org/listening/easy_reading_listening.html

En <http://www.storyplace.org/preschool/activities/lunch.asp?themeid=1> hay un cuento e instrucciones para hacer el paper bag puppet.

Hay un ejemplo del cubo con preguntas en

<http://www.superteacherworksheets.com/reading/story-cube.pdf>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 7)**

Actividades

1. El docente lee un cuento relacionado con la comida junto con los alumnos; para ello, entrega una copia a cada uno. Luego de trabajar con la portada o el título para activar conocimientos previos en los estudiantes, el profesor lee la primera página, se detiene y les hace dos preguntas relacionadas con lo leído o les pregunta qué creen que sucederá a continuación: después sigue haciendo lo mismo hasta terminar la lectura.
2. Los estudiantes reciben una historia muy breve que ha sido dividida en cuatro tarjetas; cada tarjeta contiene una parte. Trabajan en grupos de cuatro integrantes. Cada uno recibe una tarjeta, la lee al grupo y juntos deciden en qué orden deben ir las tarjetas. Luego comparten sus respuestas con el resto de la clase y el profesor les pide que den las pistas que los llevaron a ordenarlo de esa forma.
3. Los estudiantes juegan Memorice con el docente. Para ello, el profesor dispone en el pizarrón, en forma separada, tarjetas grandes con imágenes de alimentos y tarjetas con el nombre de los alimentos mirando hacia abajo. Divide a la clase en dos grupos y, por turno, cada grupo volteá dos tarjetas. Si hay coincidencia entre la imagen y el nombre, el grupo gana un punto; de lo contrario el otro grupo continúa jugando. Al dar vuelta las tarjetas, el alumno deberá leer el nombre del alimento.
4. Los estudiantes juegan Food Bingo con el docente. Para ello, el profesor reparte a cada uno tarjetas de bingo con el nombre de 10 alimentos. El docente irá mostrando imágenes de alimentos y los dirá en voz alta. Los alumnos deberán leer su tarjeta de bingo para comprobar si aparece escrito y marcarlo con el lápiz o con algún elemento que sirva de ficha. El primero que complete una fila hacia el lado, gana (puede haber variaciones, como completar una fila hacia abajo, la tarjeta completa, el que completa menos gana, etc.).
5. El docente escribe las palabras *fruit* y *vegetables* en el pizarrón y pide a los estudiantes que clasifiquen los alimentos. Para esto, entrega las word cards a diferentes alumnos y nombra un alimento. El que tiene la palabra va adelante y la pega bajo una de las dos categorías. ® **Ciencias Naturales**
6. Se entrega una hoja de trabajo en la cual hay un niño que dice lo que les gusta y lo que no les gusta comer. Los estudiantes deben leer el texto y dibujar los alimentos en la tabla de doble entrada.

Por ejemplo:

Hi, my name is Sally. I like spaghetti, French fries and ice cream. I don't like beans, eggs and lettuce

Hi, my name is Stuart. I like tomatoes, sausages and cheese. I don't like ice cream, apples and cereal.

Hi, my name is Laura. I like cakes, cookies and watermelon. I don't like oranges, spaghetti and potatoes.

Draw the food the kids like and don't like.

	Sally	Stuart	Laura
LIKE			
DON'T LIKE			

7. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual los estudiantes deben parear el reloj con la hora en que se comen los alimentos de acuerdo a un texto leído.

Por ejemplo:

I have breakfast at six o'clock in the morning. I have milk and a bowl of cereal. I have lunch at twelve o'clock every day. I usually eat a sandwich and an apple. I have dinner at seven o'clock every night. I eat a salad and a glass of orange juice.

Match the clock with the meal of the day and the food.



breakfast



lunch



dinner



8. Los estudiantes leen una rima acerca de la hora y reciben una hoja de trabajo que contiene relojes en blanco y preguntas asociadas a ellos. Deben responder las preguntas, dibujando la hora en cada reloj. Por ejemplo: *What time do you have breakfast?* Los estudiantes marcan en un reloj la hora a la que toman desayuno.

Ejemplos de rima:

*There's a neat little clock,
In the school room it stands,
And points to the time,
With its two little hands.
And may we, like the clock,
Keep a face clean and bright,
With hands ever ready,*

To do what is right.

Twelve little numbers around my face

Two hands go around and around.

One hand short, one hand long,

Listen for my tick-tock sound.

I rhyme with sock.

I am a _____.

Observaciones al docente

Hay un juego de Memorice en línea en <http://www.anglomaniacy.pl/foodMatching.htm>

Hay una guía de trabajo con vocabulario de los alimentos en

<http://www.anglomaniacy.pl/foodPT1.pdf>

Para la actividad 5, se puede obtener imágenes de las siguientes páginas:

<http://www.wpclipart.com/food/index.html>

<http://www.kids-pages.com/flashcards.htm>

<http://www.mes-english.com/flashcards/food.php>

Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **establecer relaciones con conocimientos previos**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda**
- **verificar predicciones (OA 8)**

Actividades

1. Antes de leer un cuento acerca de la comida, el docente escribe dos columnas en el pizarrón, una con el encabezado *I like* y otra con el encabezado *I don't like*. Luego pregunta a los estudiantes qué alimentos les gustan y cuáles no y registra las respuestas en el pizarrón. Finalmente pide a un alumno que lea las palabras de una columna y a otro que lea las palabras de la otra.
2. Luego de leer una historia, los estudiantes deben pensar en un nuevo final. Para ello, reciben una hoja de trabajo o una cartulina en la que deben dibujar el nuevo final. Después de hacerlo, el docente les pide que etiqueten su dibujo (*label*); es decir, que escriban el nombre en inglés al lado de algunos elementos. A los más aventajados se les puede pedir que escriban, además, una oración que describa el dibujo.
3. El docente entrega una guía de trabajo que contiene ilustraciones de los pasos de una receta (se puede usar la receta de *Cookie Balls*). Los estudiantes deben recortar las ilustraciones y luego pegarlas en una nueva ficha en orden de acuerdo a la receta.
4. El docente entrega una hoja de trabajo con la letra de la canción *Meals of the day*, pero los versos con alimentos y horas están sin completar. Les pide que completen la canción

con información acerca de sí mismos con respecto a lo que comen y las horas en que lo hacen.

Por ejemplo:

This is the way I have my breakfast

Have my breakfast, have my breakfast

This is the way I have my breakfast

At _____ in the morning.

This is the way I eat/drink my _____

_____, _____

This is the way I eat/drink my _____

At _____ in the morning.

- Después de leer un cuento, los estudiantes deben dibujar al personaje principal en una hoja de trabajo o cartulina con formato de un doorknob hanger (tarjeta para colgar en la manilla de la puerta). Por un lado tienen que dibujar al personaje principal y por el otro deben escribir y completar la oración *I like to read _____* (nombre del cuento).

Observaciones al docente

Hay ejemplos de doorknob hangers en <http://www.dltk-cards.com/doorknob/dk1.asp>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **dramatizaciones**
- **palabras y frases escritas (OA 9)**

Actividades

- Después de leer una rima o un cuento sobre comida, los estudiantes dibujan sus cuatro alimentos favoritos. Para ello realizan un flip-flap book. En cada recuadro deben dibujar su alimento favorito y escribir el nombre. En la tapa de cada cuadro escribirán la oración *I like...* Después de terminar su trabajo, lo comparten y comentan con algún compañero.
- Tras leer un cuento, los estudiantes eligen un personaje que les haya gustado y lo muestran en su ambiente por medio de una representación en una caja (diorama⁶). Luego de terminar su trabajo, lo comparten con algún compañero o con el resto de la clase, explican qué personaje representaron y dónde está. Después lo exponen en algún lugar de la sala dispuesto para ello.

⁶ Diorama: es una representación, en tres dimensiones, de una figura. El diorama se elaboran de forma de caja o de libro y es utilizado para ilustrar alguna escena.

3. Luego de leer un cuento, los estudiantes hacen una ilustración sobre la escena del cuento que más les gustó y escriben una oración muy simple o una palabra que la represente. Pueden hacer la representación en forma de pirámide abierta (triarama⁷). Una vez terminadas, comparten su trabajo con un compañero o con el resto del curso y comentan acerca de la escena elegida.

Observaciones al docente

Para la actividad 1, hay ejemplos de *flip flap books* en <http://www.educationstation.ca/classroom-activities/FlipFlaps.php>. Se puede encontrar otros formatos de mini libros en http://www.homeschoolshare.com/lapbooking_resources.php

Para la actividad 2, en <http://www.enchantedlearning.com/crafts/diorama/book/> hay ejemplos e instrucciones para hacer representaciones en una caja (diorama).

Para la actividad 3, hay un ejemplo de *triorama* en

http://www.lakeshorelearning.com/general_content/free_resources/teachers_corner/projects/trioramaDrama.jsp?f=language

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular. (OA 10)

Actividades

1. El docente muestra a los estudiantes algunas imágenes de alimentos y les pregunta por el nombre de cada uno. A continuación levanta una imagen y pregunta *Who likes... (apples)?* Escribe el nombre de algún alumno o alumna a quien le gusten las manzanas en la siguiente oración: *Juan likes apples*. Hace lo mismo con los demás alimentos hasta tener seis u ocho oraciones. Luego les pide que lean las oraciones en voz alta. Después las escribe en un afiche grande y lo pega en una pared de la clase. Los alumnos deben leer y repetir las oraciones todos los días junto con la rutina de la clase, hasta que las hayan aprendido. Luego se pueden cambiar los alimentos y los nombres de los estudiantes y variar con oraciones como *Tomás doesn't like cheese*. También pueden leerlas con el ritmo de alguna melodía o en forma de rap para que sea más atractivo.
2. El docente muestra el video del *chant I like apples* y organiza al curso en grupos de 4 estudiantes. Les pide que observen el video y ensayan para presentarlo frente al curso y enfatiza que hagan la mímica para *yummy* y *tummy*.
3. El docente escribe en el pizarrón o proyecta un diálogo acerca de pedir comida en un restaurán. Lo lee y los estudiantes lo repiten después de él. Luego el profesor y un alumno hacen la representación para que vean la actitud y escuchen la entonación. Les pide que se junten en parejas y ensayan el diálogo para representarlo. Deben dibujar los

⁷ Triarama: es una representación, en tres dimensiones, de una figura. Se elabora en forma de pirámide para ilustrar alguna escena.

alimentos que se van a pedir. Se les puede dar la posibilidad de que varíen los alimentos que aparecen en el diálogo. Los alumnos ensayan el diálogo y luego lo presentan frente a sus compañeros.

Ejemplo de diálogo:

Waiter: Hello. What do you want to eat?
 Jack: Can I have a ham and cheese sandwich, please?
 Waiter: Yes. Do you want something to drink?
 Jack: Yes. Can I have apple juice, please?
 Waiter: Ok. You want a cheese sandwich and apple juice.
 Jack: Yes, please
 Waiter: OK. Here you are. Enjoy!
 Jack: Thanks.
 Waiter: You're welcome

4. El docente escribe o proyecta el siguiente trabalenguas:

Tongue twister: Grandma gathers great green grapes

Muestra imágenes de una abuela y de las uvas y hace el gesto de gathers (reunir) para que los estudiantes entiendan su significado. Lo practica con todo el curso, luego por filas y después individualmente. Finalmente pide que algunos voluntarios pasen adelante a decir el tongue twister lo más rápido posible. Se puede seguir el mismo proceso con otros trabalenguas, como *Lucy and Lacy love lemon lollipops*.

5. El docente les pide que ensayan la canción *Meals of the day*. Ellos ensayan y el profesor se pasea por la sala, apoyando en la pronunciación y el ritmo de la canción. Les ofrece elegir una de las tres comidas del día y cantar las dos estrofas correspondientes. También pueden cambiar los alimentos por los que ellos estén acostumbrados a comer.
6. El docente escribe una palabra con el sonido /t/ en el pizarrón (por ejemplo: *ten*) y pregunta a los estudiantes si conocen otras palabras con ese sonido. Ellos pueden nombrar *top*, *turtle*, *tomato*, etc. Luego les muestra una rima que tiene sonidos /t/ en formato grande o la proyecta. La cantan juntos y la repiten varias veces. Después cubre alguna palabra que comience con /t/ y les pide que digan la rima nuevamente, recordando esa palabra. Cubre otra palabra con /t/ y les pide repetir la rima, ahora recordando dos palabras. Se puede continuar hasta cubrir cinco o seis palabras y hasta que los estudiantes se hayan aprendido la rima.

Ejemplos de rimas:

Tie a knot, tie a knot.

Tie a tight, tight knot.

Tie a knot in the shape of a nought.

Pat-a-cake, pat-a-cake, baker's man,

Bake me a cake as fast as you can.

Roll it, and prick it, and mark it with a B

And put it in the oven for Baby and me!

Little Miss Muffet

*Sat on a tuffet
Eating her curds and whey;
Along came a spider,
Who sat down beside her
And frightened Miss Muffet away.*

Observaciones al docente

El video del chant *I like apples* de la actividad 1 está en

<http://www.dreamenglish.com/videos/i-likeapples>

El tongue twister de la actividad 4 se encuentra en <http://www.esl4kids.net/tongue.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

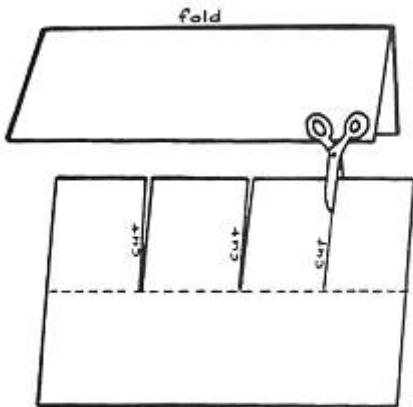
- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *My surname is...; I'm ... years old*) (OA 11)

Actividades

1. El docente pega una imagen del desayuno, muestra el reloj y pregunta a los estudiantes *What time do you have breakfast?* Ellos responden con oraciones completas: *I have breakfast at...* Se sugiere el mismo proceso con *lunch* y *dinner*.
2. Los estudiantes construyen un dado. En cada una de las caras, escriben alguna pregunta de un banco de preguntas que el docente anota en el pizarrón. Luego trabajan en parejas: deben hacer rodar el dado de su compañero y responder la pregunta que les toque. Trabajan en forma alternada hasta responder todas las preguntas. Finalmente, el profesor pregunta a algunos alumnos qué aprendieron acerca de sus compañeros.
3. El docente escribe en el pizarrón las siguientes oraciones: *I like _____.* *I don't like _____.* Da un ejemplo para guiar a los estudiantes. Luego reparte cinco tarjetas con imágenes de alimentos a cada uno. Ellos deben mostrar las tarjetas, una a una, a un compañero, preguntándole cada vez *Do you like...?* El compañero debe responder con oraciones completas como los ejemplos del pizarrón.
Por ejemplo:
Do you like apples? Yes, I like apples/ No, I don't like apples.
Preguntan y responden en forma alternada.
4. El docente muestra un reloj, marca una hora y pregunta a los estudiantes *What time is it?* Ellos responden diciendo la hora: *It's 4 o'clock.* El profesor sigue preguntándoles diferentes horas que marca en el pizarrón.

5. El docente pega la imagen de niños tomando desayuno y pregunta a los estudiantes acerca de lo que comen en su desayuno. *What do you eat for breakfast?* Después ellos completan un *flip flap book* (tipo de mini libro): escriben el nombre de la comida del día en la tapa y, bajo ella, dibujan lo que comen en esa comida con su correspondiente nombre. Al terminar su libro, lo comparten con un compañero y, al levantar cada tapa, dicen *for breakfast I eat...; for lunch I eat...; for dinner I eat....*

Por ejemplo:



6. El docente muestra un mapa de nuestro país y pregunta a los estudiantes si conocen algún alimento característico del norte, del centro o del sur. También muestra imágenes de alimentos, pregunta qué alimento es y les pide que lo ayuden a ubicarlo en el mapa (en el norte, centro o sur). Tras pegar las imágenes en el mapa, les entrega una ficha con un *flip flap book* (similar al de la actividad anterior); deben escribir las palabras *north, central zone, south* en las tapas y bajo cada una, tienen que dibujar un alimento característico de esa zona. Finalmente comparten su trabajo con un compañero o frente a la clase. El profesor los apoya con la introducción *In the north, I eat...; In the central zone, I eat...; In the south I eat...*
7. El docente muestra *flashcards* de alimentos a los estudiantes y les pregunta *What do you want to eat?* Ellos responden de acuerdo a cada imagen. Luego, en parejas, reciben tarjetas con imágenes de alimentos y practican, haciendo la misma pregunta y respondiendo de acuerdo al alimento mostrado. Hacen las preguntas en forma alternada.
8. El docente pega una *flashcard* mirando hacia abajo en el pizarrón y dice a los estudiantes que deben adivinar qué alimento es. Les da pistas como color, tamaño, sabor, etc. Ellos deben adivinar qué es y decir las palabras. Se sugiere jugar con frutas y verduras.

Por ejemplo:

This food is yellow.

It is long and thin,

It is a fruit.

Monkeys like them.

(Banana)

9. El docente pega en el pizarrón la imagen de un niño tomando desayuno, otra de un niño almorcando y otra en que aparece cenando; cada una está etiquetada con el nombre correspondiente (*breakfast, lunch, dinner*). Luego les muestra una imagen de algún alimento, les pide que digan el nombre del alimento y que lo clasifiquen en *breakfast, lunch o dinner*.
10. El docente proyecta una presentación y los estudiantes deben descubrir qué alimento está detrás de los cuadros de colores. Retira uno y pregunta *What is it?* Si aún no saben, saca otro hasta que lo adivinen.
11. El docente escribe en el pizarrón *What's your favorite food? My favorite food is_____*. Luego pide a un estudiante que lea la pregunta y contesta, leyendo la respuesta y completando la oración con su comida favorita. Después le pregunta a un alumno y este contesta; a continuación, el mismo alumno pregunta al compañero de atrás o al del lado, quien debe contestar y, a su vez, preguntarle al que viene a continuación en la fila. Se sigue hasta que todos hayan preguntado y contestado.
12. Los estudiantes trabajan en parejas. Cada uno recibe 5 tarjetas con imágenes de alimentos. Luego, uno muestra una tarjeta a su compañero y le pregunta *Do you like...?* El compañero debe responder con expresiones como *I love...; I hate....* Antes, el docente tiene que modelar cómo se usan esas expresiones y puede anotarlas en el pizarrón para ellos las utilicen. Ellos trabajan en forma alternada, preguntándose mutuamente acerca de todos los alimentos de sus tarjetas.

Observaciones al docente

Para las actividades 5 y 6, hay ejemplos de *flip flap books* en
<http://www.educationstation.ca/classroom-activities/FlipFlaps.php>; la página
http://www.homeschoolshare.com/lapbooking_resources.php ofrece otros formatos de mini libros.

Para la actividad 4 se puede usar la presentación de
<http://www.eslgamesworld.com/members/games/pptgames/index.html> Hay que clic en *Hidden pictures – food hidden pictures*.

Hay tarjetas de varios tamaños relacionadas con la comida y con otros temas en
<http://www.mes-english.com/flashcards/food.php>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table*
- expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: *There are 20 pencils*
- expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: *Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket*
- preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: *What time is it? It's 7:00 o'clock* (OA 12)

Actividades

1. Cada alumno recibe tres tarjetas con preguntas acerca de la comida y trabajan en parejas. En forma alternada, leen las preguntas a sus compañeros, quienes deben contestarlas.
2. El docente explica que se hará una encuesta en el curso para saber cuál es alimento que le gusta y no le gusta a la mayoría del curso. Reparte las word cards de alimentos, cada estudiante recibe una diferente. Luego ellos deben caminar por la sala, preguntar a diez compañeros si le gusta ese alimento y anotarlo en su cuaderno. Les da cinco minutos y se pasea por la sala, verificando que pregunten *Do you like....?* A continuación, recoge las word cards y pregunta al alumno que la tenía a cuántos compañeros les gusta ese alimento y a cuántos no. Escribe el número al lado de la word card y descubren cuál es el alimento que más les gusta y cuál el que menos. Se puede entregar una hoja de trabajo donde los estudiantes puedan registrar las respuestas en forma más rápida.

Por ejemplo:

Draw a tick (✓) or a cross (✗) for each answer. Ask: *Do you like...?*

Like	don't like

3. El docente explica que jugarán un juego de roles en el cual simularán estar en un restaurán. Trabajan en grupos de 3 estudiantes. Dos integrantes piden comida y el tercero es el mozo. El profesor copia el modelo del diálogo y ellos lo completan con vocabulario decidido por ellos. Ejemplo de modelo de diálogo:

Waiter: Hello. What do you want to eat?

Student 1: Can I have a _____, please?

Waiter: Yes. Do you want something to drink?

Student 1: Yes. Can I have _____?

Waiter: OK. No problem. And you?

Student 2: I want a _____ and _____

Waiter: OK. And to drink?

Student 2: I want _____. Thank you

Waiter: No problem.

4. Los estudiantes trabajan en parejas, preguntando a su compañero acerca de las horas en que come las diferentes comidas del día. Cada uno recibe una hoja de trabajo con tres relojes en blanco. De acuerdo a las respuestas de sus compañeros, completan los relojes con las horas.

Por ejemplo:

What time do you have breakfast? At... (7 o'clock). (Deben marcar las siete en el reloj). El docente puede escribir las preguntas en el pizarrón para apoyarlos.

5. En parejas, practican y presentan un diálogo en el que deberán comprar frutas y verduras en un almacén. Para ello el docente les presenta un diálogo como modelo y les da una ficha de trabajo para que la completen con la información que deseen. Luego de escribir su diálogo, lo presentan frente a la clase. Pueden traer distintos elementos a la clase para hacer la ambientación de la verdulería.

Ejemplo de diálogo:

At the market

Student A: Hello, can I help you?

Student B: Yes, please. I want _____ (apples) and _____ (bananas)

Student A: How many _____ (apples) and _____ (bananas) do you want?

Student B: I want _____ (10 apples) and _____ (20 bananas)

Student A: Do you want _____ (tomatoes)?

Student B: Yes, I want _____ (12 tomatoes), please.

Student A: OK. Here you are.

Observaciones al docente

En las actividades orales, se sugiere no interrumpir a los estudiantes cuando hablan y corregir al final de sus presentaciones la pronunciación y la estructura, usando la técnica de echo correction que aparece en http://www.eltforum.com/pdfs/topic3/correc_pt2_1.pdf (página 3).

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table*
- expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: *I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket*
- decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*
- expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: *I'm ten years old; I have two dogs (OA 14)*

Actividades

1. Los estudiantes reciben una ficha de trabajo que contiene un story board con cuatro cuadros. Bajo cada cuadro deben escribir una oración que relate alguna actividad que hacen en el día y la hora en la que la realizan. Luego dibujan en cada cuadro una imagen que represente la oración. Finalmente comparten su trabajo con un compañero o con el resto del curso. Al finalizar la actividad, se pueden exhibir los trabajos en algún lugar de la sala de clases dispuesto para ello.

Ejemplo de story board:

My story board	
Name of the story: _____	
I...	I...
I...	I...

2. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual los estudiantes deben completar un puzzle con alimentos.
3. El docente entrega una hoja de trabajo que contiene un reloj y los estudiantes escriben la hora que indica.
4. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual los estudiantes deben escribir lo que le gusta y no gusta comer a algunas personas.

Por ejemplo:

What does Sarah Like to eat? Look at the picture and complete the table.



✓



X

LIKES	DOESN'T LIKE

5. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual los estudiantes tienen que ordenar palabras para crear oraciones y preguntas.

Por ejemplo:

is / your / what / food ? / favorite _____

carrots / I / and / like / tomatoes

6. Los estudiantes deben dibujar en sus cuadernos al menos tres alimentos que les guste comer y tres que no les gusten. Luego deben escribir las oraciones para decir lo que les gusta y lo que no. El docente modela esto en el pizarrón, escribiendo *I like _____, _____ and _____.* *I don't like _____, _____ and _____.* Después, algunos alumnos leen sus oraciones.

Observaciones al docente

Para la actividad 2 se puede usar el puzzle de http://www.mes-english.com/worksheets/flashcards/files/food_crossword.pdf

Hay actividades relacionadas con la hora en http://bogglesworldesl.com/kids_worksheets/time.htm

Las imágenes para la actividad 4 se encuentran en las siguientes páginas:

<http://www.wpclipart.com/food/index.html>

<http://neoparaiso.com/dibujos/comida.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Actividades

1. El docente entrega una hoja de trabajo en la cual los estudiantes deben escribir y dibujar lo que les gusta comer en las diferentes comidas del día y dibujar un reloj con la hora en la cual lo hacen. Puede copiar un modelo a completar en el pizarrón o proyectarlo Primero, los alumnos hacen un borrador de lo que escribirán y el profesor se pasea por la sala, revisando el trabajo. Después de revisarlo, puede entregarles un formato de hoja más entretenido para que copien en el texto revisado y hagan los dibujos necesarios.

Ejemplo de texto:

Hi, my name is _____ . I have breakfast at _____ every morning. For breakfast I like to eat _____ and I like to drink _____. I have lunch at _____ every afternoon. For lunch I like to have _____. I don't like to eat _____. I have dinner at _____ every night. For dinner I like to eat _____ and _____. My favorite food is _____.

2. El docente les explica que deben confeccionar el menú de su restaurán ideal en grupos de a 4. El curso decide qué debe contener este menú y el profesor proyecta ejemplos de menús reales para que los estudiantes decidan la forma. Primero deben hacer un borrador y después de que el docente lo revise, lo escriben en el formato elegido.

Observaciones al docente

Para revisar el proceso de escritura, se sugiere leer el documento que se encuentra en la siguiente página web y que define los pasos que hay que dar hasta llegar al producto final:

http://www.englishraven.com/Writing_Workshop_Teachers_Guide_188739.pdf Aunque está pensado para escritura de mayor extensión, aporta ideas respecto al proceso en general.

En http://www.primarygames.com/print_zone/stationery/older/bigstationery.htm hay hojas con bordes para que los estudiantes puedan escribir su texto en una hoja decorada.

En las siguientes páginas web hay ejemplos de menú:

http://bogglesworldesl.com/survival_travel_english/restaurants.htm

<http://www.ielanguages.com/lessonplan.html> (American Restaurant Menu)

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes, lugares u objetos.
- Reconocen información relacionada con los alimentos y preferencias acerca de la comida.
- Identifican palabras o expresiones relacionadas con el tema de los alimentos y las comidas del día.
- Asocian información escuchada con palabras o imágenes que las representan.
- Identifican horas en punto y horarios de comidas.

Actividad

La evaluación consta de tres partes.

Actividad 1:

Los estudiantes reciben una hoja de trabajo con ilustraciones de ocho alimentos diferentes. Luego de escuchar un texto dos veces, deben marcar con una cruz los alimentos mencionados.

Actividad 2:

Escuchan un texto que relata los gustos en comidas de cuatro niños. En una tabla deben marcar con un check los alimentos que les gustan a los niños y con una cruz los que no les gustan.

Por ejemplo:

	cake	ice cream	hotdog	cheese
Tom				
Maria				
Sally				
Pedro				

Actividad 3:

Escuchan a seis niños decir las horas en las que toman desayuno, almuerzan o comen y dibujan las manillas del reloj según las horas correspondientes en relojes en blanco en una hoja de trabajo.

Criterios de evaluación

Se recomienda dar un punto por respuesta correcta en cada una de las actividades.

Ejemplo de evaluación 2

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- **ideas generales**
- **información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: When's your birthday? I love pizza!) (OA 6)**

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **compartir información personal**
- **describir**
- **expresar cantidades en números hasta el treinta**
- **dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta**
- **preguntar y expresar horas exactas (OA 7)**

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican ideas generales en los textos leídos, con el apoyo de preguntas.
- Identifican información explícita en los textos leídos, como nombres de comidas y alimentos, lugares u objetos, y completan organizadores gráficos o responden preguntas.
- Identifican información específica asociada a vocabulario acerca de los alimentos y las comidas.
- Asocian palabras de vocabulario o expresiones con las imágenes que los representan.
- Identifican palabras y expresiones relacionadas con alimentos, comidas y gustos y las usan al responder preguntas o completar información acerca de lo leído.
- Identifican palabras que nombran alimentos y comidas.
- Reconocen expresiones para preguntar acerca de gustos con respecto a los alimentos.
- Reconocen preguntas, frases y expresiones acerca de la hora.
- Leen las horas exactas en relojes análogos y digitales.
- Identifican información acerca de gustos en los alimentos y responden preguntas acerca de ellos.

Actividad	Criterios de evaluación
<p>Actividad 1: Los estudiantes leen nombres de alimentos y deben parear la imagen que los representa con sus respectivos nombres, uniéndolos con una línea.</p> <p>Actividad 2: Parean relojes que marcan diversas horas con la frase que las expresa.</p> <p>Actividad 3: Leen seis preguntas diferentes y deben seleccionar la respuesta correcta para cada una de ellas de entre tres alternativas.</p>	<p>Se sugiere dar un punto a cada respuesta correcta si es una evaluación con nota.</p> <p>Se puede evaluar formativamente el nivel de comprensión de los estudiantes, usando una pauta de cotejo que incluyan los indicadores de evaluación asignando rangos de logros.</p> <p>Pauta de evaluación Se puede usar la siguiente pauta de evaluación al revisar las hojas de trabajo. Los rangos son Logrado, Medianamente Logrado y No Logrado y permite registrar información con respecto a la comprensión de lectura. Se puede adaptar esta misma pauta a varias</p>

Por ejemplo:

Read and circle the correct answer for the question.

What time do you have breakfast?

a) My favorite fruit is banana.

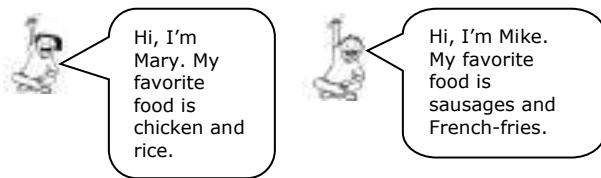
b) At 8 o'clock at night.

c) At 7 o'clock in the morning.

Actividad 4:

Leen una hoja de trabajo en la cual cuatro niños nombran su comida favorita. Deben dibujar lo que le gusta a cada niño.

Por ejemplo:



Read and draw the children's favorite food.

Mary

Mike

evaluaciones para lograr un registro objetivo de lo que los estudiantes están logrando.

Nombre del alumno			
Criterios de evaluación	L	ML	NL
Asocian imágenes de elementos de vocabulario con su representación escrita (actividad 1).			
Identifican la hora exacta (actividad 2).			
Identifican preguntas y la respuesta correspondiente (actividad 3).			
Dibujan de acuerdo a lo leído (actividad 4).			

Ejemplo de evaluación 3

Expresión oral

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *My surname is...; I'm ... years old*) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- compartir información personal; por ejemplo: *What's your surname? It's...; I have a dog*
- describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: *It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table*
- expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: *There are 20 pencils*
- expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: *Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket*
- preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: *What time is it? It's 7:00 o'clock* (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Dramatizan diálogos de dos o tres intercambios acerca de la comida (por ejemplo: en un restaurante) y usan vocabulario y expresiones relacionadas con los alimentos y las comidas del día.
- Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con los alimentos al describir imágenes o responder preguntas.
- Expresan gustos relacionados con la comida; por ejemplo: *I like apples; I don't like soup*.
- Usan expresiones de uso común al hablar acerca de la comida; por ejemplo: *Do you want a sandwich? Yes, please/no, thank you/ you're welcome*.
- Interactúan con sus compañeros y el docente, preguntando y respondiendo en relación con gustos en comidas; por ejemplo: *Do you like...(apples)? Yes, I do / No, I don't; Do you like pizza? Yes, I do; What food do you like?*
- Interactúan pidiendo y ofreciendo comida; por ejemplo: *Do you want an apple? Yes, please; What do you want to eat? I want a sandwich*.
- Agregan información a una oración, usando *and*; por ejemplo: *I want a sandwich and milk*.

Actividad	Criterios de evaluación
<p>Los estudiantes hacen un juego de roles de una situación en un restaurante en la cual uno es el mozo y el otro el cliente, y deciden qué alimentos incluirán.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Waiter: Hello. What do you want to eat? Student 1: Can I have a _____, please? Waiter: Yes. Do you want something to drink? Student 1: Yes. Can I have _____?</p>	<p>El trabajo de producción oral tiene que evaluarse siempre con pautas de cotejo, pues hay varios aspectos que considerar, como pronunciación, fluidez, comunicación de ideas, postura, etc. Con la siguiente pauta, los estudiantes se evalúan entre sí. Es necesario explicarla al curso en español y dar ejemplos equivalentes a cada categoría (<i>weak, needs improvement, good, excellent</i>). El alumno que evalúa debe escribir su nombre al final de la pauta para hacerse responsable.</p>

Waiter: OK. No problem. And you?
 Student 2: I want a _____
 and _____.
 Waiter: OK. And to drink?
 Student 2: I want _____.
 Thank you.
 Waiter: No problem.

Classmate Presenting: _____

Peer assessment

Student's name: _____

	weak ⊗	needs improvement ☺	good ☺	excellent ☺ ☺
1. My classmate speaks clearly.				
2. I can hear my classmate when he/she speaks.				
3. My classmate looks at the class when he speaks.				
4. The presentation is interesting.				

El docente puede considerar esta actividad como una evaluación formativa que ayuda a los estudiantes a familiarizarse con la evaluación entre pares. Puede organizar la evaluación y dividir a la clase en grupos. Cada grupo evalúa una presentación distinta. De este modo, quienes han presentado reciben un número adecuado de evaluaciones que luego pueden ver y analizar. Es importante la mediación del profesor en el respeto entre pares y el valor que se debe dar al trabajo de los compañeros.

El docente puede combinar la evaluación de pares con la suya, sacando un promedio o asignando un porcentaje a cada una. Esta pauta se ajusta a todas las actividades. Si no se usa material de apoyo, se puede eliminar ese criterio. Se recomienda hacer un comentario sobre las fortalezas y debilidades de la presentación.

Oral Presentation

Name(s): _____ Topic: _____ Date: _____	Score	Score obtained
Oral Production		
1. Pronunciation	3 pts.	
2. Communication of ideas	3 pts.	
3. Fluency and memorisation	3 pts.	
Contents		
1. The required information is present (vocabulary about food).	3 pts.	
2. There is a good use of materials to support the presentation.	1 pts.	
Final Score	13 pts.	
Comments:	Grade: _____	

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- BEAR, D. et al (2007). *Words Their Way with English Learners*. New Jersey: Pearson Education.
- CAMERON, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CAMERON, L. y MCKAY, P. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg.
- CUNNINGHAM, P. (2009). *Phonics They Use: Words for Reading and Writing*. United States of America: Pearson Education.
- CUNNINGHAM, P. et al (1994). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*. United States of America: Pearson Education.
- CURTAIN, H. y DAHLBERG, C. (2010). *Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson Education.
- DONOHUE, L. (2007) *Guided Listening*. Ontario: Pembroke Publishers.
- MCCARTHY, M. et al (1999). *English Vocabulary in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MCKAY, P. and J. Guse. *Five-Minute Activities for Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press
- NATION, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge.
- NATION, I. S. P. y NEWTON, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- PINTEr, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- SLATTERY, M. (2004). *Oxford Basics for children: Vocabulary Activities*. Oxford: Oxford University Press.
- UR, P. (1992). *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VALE, D. y FEUNTEUN, A. (1995). *Teaching Children English. A training course for teachers of English to children*. Cambridge: Cambridge University Press.

Juegos

- <http://www.teflgames.com/interactive.html>
- <http://www.anglomaniacy.pl/wildAnimalsHangman.htm>
- <http://www.toolsforeducators.com/dominoes/parttime.php>
- <http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/index.html>
- <http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>
- <http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Lectura, canciones y rimas

- <http://dltk-teach.com/minibooks/gingerbread-man/index.htm>
- http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html#SharedReadingBooklets
- <http://www.enchantedlearning.com/rhymes/Onefive.shtml>
- <http://mrsjonesroom.com/songs/animals.html>
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

<http://www.readinga-z.com/samples/index.html>
<http://www.mightybook.com/>
<http://kids.niehs.nih.gov/games/index.htm>
<http://www.kididdles.com/lyrics/b001.html>

Listening

<http://www.123listening.com/people2.php>
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Listas de palabras de alta frecuencia

<http://www.dolchword.net/dolch-word-list.html>
<http://www.oxfordwordlist.com/pages/search.asp?page=4>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

Juegos

www.pdictionary.com
www.manythings.org
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>
<http://www.mansioningles.com/listening00.htm>
<http://www.eslgamesworld.com/VocabularyGames.html>

Lectura

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>
<http://www.rong-chang.com/easykids/>
http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/
<http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou.html>

Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles:

Helbling Languages: *Helbling Young Readers*
Macmillan: *Macmillan Children's Readers: levels starters, movers*
Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: level 1, 2 and 3 for young learners (beginners)*
Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: Classic Tales: level 1 (elementary)*

ANEXO

Matriz de Progresión Propuesta Curricular de Inglés				
	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y chants • cuentos • canciones 	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y chants • cuentos • canciones • diálogos 	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y chants • canciones • cuentos • diálogos • textos informativos 	<p>OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • chants y canciones • cuentos • diálogos • textos informativos
	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas 	<p>OA2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA3. Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos 	<p>OA3. Demostrar comprensión textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ 	<p>OA3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ 	<p>OA3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/
	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes 	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave 	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones 	<p>OA4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras • dibujos • mímicas y acciones 	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas 	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • mímica y acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas 	<p>OA5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas
	<p>OA6. Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>) 	<p>OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) 	<p>OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares <p>vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>)</p>	<p>OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas <p>vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>)</p>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>OA7. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar <p>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos</p>	<p>OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas 	<p>OA7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien
	<p>OA8. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído 	<p>OA8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda 	<p>OA8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda 	<p>OA8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, recontar con ayuda • verificar predicciones

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos • palabras 	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (figuras) • dramatizaciones • palabras o frases escritas • 	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas 	<p>OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas
	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.</p>	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/ en particular.</p>	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ en particular.</p>	<p>OA10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; /sh/, /ch/ en particular.</p>
EXPRESIÓN ORAL	<p>OA11. Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: Good morning; thank you; My name is...) 	<p>OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...) 	<p>OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm... years old) 	<p>OA11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?)

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ORAL	<p>OA12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones ; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i> • identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> 	<p>OA12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen/hospital/apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i> 	<p>OA12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i> • expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> • preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i> 	<p>OA12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil; Stand up; Let's play football</i> • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> • indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i> • preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ORAL				<ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs
	OA13. Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.	OA13. Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>OA14. Escribir, con apoyo de imágenes y tarjetas de palabras, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play</i> • expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i> • expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> 	<p>OA14. Escribir, de acuerdo a imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>parrot, lamp, a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información; por ejemplo: <i>I run and jump</i> • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> 	<p>OA14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> • expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i> • decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> 	<p>OA14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i> • dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: <i>The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper;</i> • hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: <i>I always / never / sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike</i> • expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> • expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ESCRITA				<ul style="list-style-type: none"> expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i>
			OA15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos ⁸ , para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	OA15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

⁸ Procesador de textos: programa computacional que permite trabajar con textos; por ejemplo: escribir, editar, etc.



Idioma Extranjero Inglés

PROPIEDAD DEL ESTADO

PROPUESTA CURRICULAR

CUARTO BÁSICO

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como "el docente", "el estudiante", "el profesor", "el alumno", "el compañero" y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando "o/a", "los/las" y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Índice

Idioma Extranjero: Inglés	4
Aprendizaje del idioma	4
Enfoques	7
Habilidades del idioma y su progresión	9
Orientaciones didácticas	13
Visión global del año	26
Actitudes	31
Semestre 1	33
Unidad 1: <i>How do you feel?</i>	34
Unidad 2: <i>The city: Means of transportation and occupations</i>	65
Semestre 2	98
Unidad 3: <i>What sport do you like?</i>	99
Unidad 4: <i>Let's celebrate</i>	132
Bibliografía	164
Anexos	166

Idioma extranjero: Inglés

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial de ese idioma en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Al desarrollar las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr les permiten crecer en el campo intelectual, formativo y personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

Debido a las características del entorno, el inglés se enseña en nuestro país como lengua extranjera (*English as a Foreign Language, EFL*), lo que implica que la mayoría de los estudiantes no tiene oportunidades de hablar o practicar el idioma en la vida diaria, fuera de la sala de clases. En consecuencia, comenzar el aprendizaje del inglés a partir de primer año de educación básica significa un aporte, pues permite que los estudiantes estén expuestos al inglés desde una edad temprana y, por ende, se enfrentan al idioma de forma más natural, lúdica y fluida, enriquecen su pronunciación y se motivan fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica.

1. Aprendizaje del idioma

De acuerdo a la literatura, las estrategias y metodologías para enseñar un idioma extranjero a niños de entre cinco y doce años de edad aproximadamente (*Young learners*) difieren de las que se usa con adolescentes.

Los estudiantes que cursan entre primero y cuarto básico tienen una alta motivación por aprender, se entusiasman con lo nuevo, se involucran rápidamente en las tareas, se interesan por los desafíos y están abiertos a todo lo que puedan recibir del ambiente. Lo anterior demanda variadas estrategias y habilidades por parte de los docentes de estos cursos, quienes no solo necesitarán comprender cómo los niños adquieren los conocimientos y le dan sentido al mundo que los rodea, sino también dominar el idioma y conocer acerca de él, de su enseñanza y aprendizaje.

Para entender mejor cómo aprenden los alumnos de estos niveles, cabe referirse a elementos de algunas teorías del aprendizaje que también son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma:

- Según Piaget, el niño está en una interacción constante con el mundo, resolviendo problemas que le presenta el entorno o tratando de dar sentido en forma activa a lo que lo rodea. El aprendizaje ocurre cuando desarrolla acciones para solucionar esos problemas; de ese modo, construye su conocimiento en forma activa en la medida en que experimenta, descubre y modifica su forma de pensar anterior, para incorporar nuevos conocimientos. El ambiente de la

clase debe darle oportunidades de resolver situaciones mediante las actividades; trabajar con material concreto ayuda en este proceso.

- De acuerdo a Vygotsky, el desarrollo y el aprendizaje ocurren en un contexto social. Los niños se desarrollan cognitivamente interactuando con adultos o con sus pares y son capaces de alcanzar mayores logros con su apoyo que en forma individual. El niño es un aprendiz activo en un mundo lleno de personas, quienes tienen un rol importante en ayudarlo a aprender por medio de cuentos, conversaciones, preguntas, juegos o la verbalización de acciones. En esta interacción, el lenguaje será fundamental como herramienta que abre nuevas oportunidades para desarrollar actividades y organizar información por medio del uso de palabras y símbolos.
- Bruner plantea que el lenguaje es una de las herramientas más importantes para el desarrollo cognitivo. Los adultos lo usan para actuar como mediadores entre el mundo y los niños y para ayudarlos a resolver problemas. El docente brinda apoyo al estudiante (genera un andamiaje) para desarrollar una determinada tarea o dominar un concepto que no puede resolver o terminar por sí solo, porque está más allá de sus conocimientos o habilidades. En la enseñanza del idioma, el andamiaje se construye, por ejemplo, con las formas y las rutinas diarias. Por medio de ellas, el estudiante consigue dar sentido al nuevo idioma en forma activa a partir de experiencias que le son familiares, lo que le permite incorporar nuevos elementos del lenguaje.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo a Brown (2007), en la enseñanza de un idioma a niños se debe considerar los siguientes aspectos:

- Desarrollo intelectual: En esta etapa, los niños piensan en forma concreta, están interesados en lo inmediato y funcional del lenguaje; por lo tanto, cualquier explicación abstracta acerca del idioma tiene muy pocas posibilidades de ser retenida. En consecuencia, se debe evitar los términos gramaticales y las reglas enunciadas en forma abstracta.
- Tiempo de atención: Los niños son capaces de tener espacios de atención más extensos frente a las actividades y tareas que son interesantes, desafiantes y entretenidas. Para lograrlo, las actividades deben capturar su interés inmediato, ser variadas, despertar su curiosidad y el profesor las tiene que presentar con entusiasmo y con sentido del humor.
- Estimular los sentidos: Los niños necesitan participar de actividades que apelen a otros sentidos, además de los visuales y auditivos. Las tareas de la clase deben incorporar movimiento, actuación y juegos. Las actividades que involucran trabajos manuales o proyectos ayudan al niño a internalizar el lenguaje de una manera más fluida y natural.
- Factores afectivos: A esta edad, los niños también tienen inhibiciones y son sensibles a la opinión de sus pares respecto del uso oral del idioma. El docente deberá crear un ambiente de respeto y confianza en la clase, ofreciendo su apoyo a los estudiantes y, al mismo tiempo, invitándolos a superarse. Es importante fomentar especialmente la participación oral continua en la clase, apoyar a los más tímidos y brindarles variadas oportunidades para practicar el idioma.
- Uso de lenguaje auténtico y significativo: Los niños se interesarán por usar el idioma de modo inmediato y concreto, y su aprendizaje será más efectivo si ocurre dentro de un contexto. Emplear la lengua de manera significativa, en situaciones familiares, con personajes que conozcan y para hacer tareas que tienen sentido y utilidad, ayudan a que mantengan la atención y retengan el idioma. Asimismo, es necesario mantener un enfoque holístico del idioma (*whole language*) y enfatizar la relación entre sus habilidades.

Como se mencionó anteriormente, a esta edad los niños se encuentran en la etapa del pensamiento concreto. Sin embargo, con la mediación del docente, comienzan a dar los primeros pasos hacia el desarrollo de las operaciones mentales de orden superior que están relacionadas con el pensamiento abstracto, reflexivo, y lógico. En forma progresiva, los estudiantes comenzarán a mostrar algún grado de focalización de la atención, a recordar con un propósito y a usar algunas estrategias. Asimismo, empezarán a planificar, verificar y evaluar su pensamiento y a comparar su aprendizaje con los objetivos que el profesor ha dado para la clase. Para lograr esto, tienen que aplicar estrategias en forma efectiva, tener apoyo de sus pares y desarrollar actividades que les permitan comenzar a evaluar y a organizar su propio pensamiento. De acuerdo a estudios

realizados, los alumnos se benefician del uso de material concreto, material visual, utilización de mediadores, trabajo con pares, recordatorios verbales, escritura y dibujo.

Otro aspecto importante en esta etapa es la motivación. En los primeros años de educación básica, los estudiantes están comenzando a desarrollar la motivación por aprender en un contexto más formal: asumen una actitud de mayor seriedad frente al aprendizaje y están dispuestos a hacer un esfuerzo mental, enfrentar frustraciones y considerar las metas seriamente, todas cualidades de éxito escolar. Esto se facilita, por ejemplo, cuando el docente les especifica el objetivo de la clase o lo que aprenderán, o les propone una meta a alcanzar con el apoyo de los compañeros. El mensaje que el profesor les transmite es de suma importancia: si las actividades se centran en ejercitarse y memorizar, los alumnos se desmotivarán; en cambio, si fomentan la curiosidad y la interacción social, el resultado será alentador.

En la asignatura de Inglés, los estudiantes se muestran generalmente muy motivados a aprender durante los primeros años, pero esa motivación tiende a disminuir a medida que crecen. Esta desmotivación puede obedecer a que falta interacción entre el alumno y su contexto; es decir, a que tiene pocas oportunidades de mostrar lo que ha aprendido.

Según Curtain y Dahlberg (2010), los niños aprenden idiomas mejor cuando los profesores:

- consideran a los niños como constructores activos de significados y del uso del lenguaje en lugar de receptores pasivos de vocabulario o información
- emplean el idioma inglés constantemente en la clase, con un mínimo uso del idioma materno
- planifican sus unidades alrededor de un tema e incluyen todos los aspectos del aprendizaje de la lengua en una forma balanceada
- incluyen aspectos sobre el manejo de la clase y el ambiente de aprendizaje en sus planificaciones
- apoyan y guían a los estudiantes para que sean más independientes en la producción del idioma
- propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el objeto de instrucción
- proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas
- desarrollan la clase y las unidades con etapas claras y promueven un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje
- evalúan el aprendizaje en forma frecuente y regular para entregar información a los estudiantes sobre sus progresos y su desarrollo en el idioma
- incluyen actividades que:
 - son intrínsecamente interesantes, desafiantes y motivadoras
 - toman en cuenta las características de desarrollo de acuerdo a la edad de los alumnos
 - promueven oportunidades frecuentes para usar el idioma
 - incluyen experiencias concretas con material visual y concreto, trabajos manuales, etc.
 - consideran los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos
 - incorporan tareas que involucren actividad física y movimiento en forma frecuente

2. Enfoques

Esta propuesta curricular se basa principalmente en el enfoque comunicativo y se complementa con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo más importante es asimismo la comunicación. Por esta razón, la propuesta se ha elaborado para esta asignatura de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo. Su propósito principal es que los alumnos se comuniquen en inglés en forma significativa y contextualizada; para ello, se propone que desarrollen de manera integrada las cuatro habilidades del idioma (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se debe tener presentes al enseñar un idioma, la forma en que se aprende esa lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios son flexibles y se pueden adaptar al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

Este enfoque plantea que enseñar un idioma tiene por objetivo desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y su propósito principal es que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, se debe enseñar la gramática en forma contextualizada, por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores; es decir, debe estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en la que se aprende una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal que los alumnos adquirieran precisión en el lenguaje, aprendiendo estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, y sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, se plantea que el aprendizaje de un idioma consiste en un proceso en el que varios factores son muy relevantes; entre ellos, que los estudiantes interactúen y colaboren entre sí de manera significativa y contextualizada; que negocien significados para apoyar la comprensión; que perciban los errores como una oportunidad para aprender y que se utilice estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza que conviene realizar actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas y desarrollo colaborativo de proyectos grupales, en los que los estudiantes necesiten usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad.

Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es que los alumnos desarrollen la fluidez, usando el idioma para comunicar un mensaje en interacciones significativas, también tienen que aprender y aplicar estructuras gramaticales para usar el idioma con precisión. Sin embargo, no se debe trabajar la gramática en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes podrán descubrir una cierta estructura mediante alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para ellos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de

aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor; para ello, tiene que crear un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Los principales aportes de otros enfoques que se incorporaron a los Objetivos de Aprendizaje de Inglés son:

- Énfasis en la comprensión, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material para apoyarla. Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información comprensible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes y de la vida diaria, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora y relajada para el aprendizaje (Krashen y Terrell en Richards y Rodgers, 2001).
- Importancia de la naturaleza interactiva del idioma. De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación; esto ayuda a crear una atmósfera adecuada para que aprender un idioma promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios (Oxford en Brown, 2007).
- Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar significados y adquirir información, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo. El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente si constituye un medio para estudiar contenidos y/o temas motivadores para los alumnos, que estén conectados con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas (Richards y Rodgers, 2001).
- Tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua. Según el enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*), la tarea comunicativa corresponde al trabajo que se realiza en la clase y que involucra a los estudiantes mediante situaciones que priorizan la comunicación de significados por sobre el estudio explícito de estructuras, de modo que comprendan el idioma, interactúen usándolo o lo produzcan. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar la lengua, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usarla para comunicar ideas y negociar significados (Nunan 2004).
- Movimiento físico y un ambiente libre de estrés que promuevan y faciliten el aprendizaje del idioma en los niños. En la actualidad, muchas clases comunicativas e interactivas que enseñan lenguas extranjeras en los primeros niveles escolares toman elementos del método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*), especialmente en las actividades desarrolladas en la clase (Brown, 2007). De acuerdo a este método, los alumnos aprenden el idioma cuando se los expone al lenguaje oral por medio de abundante *input* oral acompañado de actividad física. Los niños escuchan el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a las cuales desarrollan acciones. El movimiento físico ayuda a aprender y recordar el idioma y promueve un ambiente lúdico, entretenido y libre de estrés, lo que también facilita el aprendizaje. Las acciones pueden llevarse a cabo con juegos, canciones y juegos de roles. Asimismo, se otorga importancia al significado y al mensaje (en vez de dársela a las formas del lenguaje) y la corrección de errores es mínima, para facilitar la fluidez y no inhibir a los estudiantes (Asher en Richards y Rodgers, 2001).
- Visión global del lenguaje y de su aprendizaje en forma integrada. Como la gran mayoría de las palabras en inglés carece de correspondencia entre fonema y grafía, es importante plantear su enseñanza desde una visión global de la lengua, que favorezca la construcción de significados en lugar del análisis de sus partes (Hearn y Garcés, 2003). El Enfoque Global (*Whole Language*) postula la visión del lenguaje como un todo que integra las habilidades del idioma. Asimismo, enfatiza la importancia del significado, la visión centrada en el alumno, las experiencias y actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes y el uso de material auténtico en la clase, en especial de textos como cuentos e historias (Richards y Rodgers, 2001).

3. Habilidades del idioma y su progresión

La propuesta se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- **comprensión oral (*listening*):** es una habilidad receptiva del idioma que consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En los cursos de primero a cuarto año de educación básica, esta habilidad tiene gran relevancia debido a que permite a los estudiantes contactarse con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.
- **comprensión de lectura (*reading*):** también es una habilidad receptiva y supone construir significados a partir de la información escrita, expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios), y de los conocimientos previos del lector.
- **expresión oral (*speaking*):** es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- **expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma que consiste en emplear la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los alumnos desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión de lectura, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o realizarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés se formularon sobre la base de las cuatro habilidades del idioma, y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan integrados en ellas. Por lo tanto, las habilidades progresan junto con los objetivos. Debido a que aprender una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere tiempo para desarrollarse y consolidarse, se plantea que los objetivos progresen considerando lo aprendido anteriormente y se ha incorporado pequeños elementos de variación para que el estudiante pueda conectar fácilmente lo nuevo con lo ya aprendido.

Comprensión oral (*listening*) y comprensión de lectura (*reading*). Para que los alumnos desarrollen estas habilidades receptivas, se debe trabajar constantemente con aspectos asociados a la comprensión, como la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante que usen siempre estrategias para la comprensión y manifiesten reacciones frente a lo que se lee o escucha.

Estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades desde primero a cuarto año básico.

Dimensiones de progresión		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión oral (listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: se comienza con temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 1º básico y se avanza hacia temas más complejos en los niveles siguientes. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas. • extensión o duración creciente de los textos. • complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen nuevas palabras o expresiones en contextos conocidos. • pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos. • apoyo extralingüístico: va disminuyendo la repetición de palabras y el apoyo visual y gestual a medida que se avanza en los cursos. 	<p>En comprensión oral, la construcción de significado progresiva desde identificar palabras o expresiones de uso frecuente y del tema general del texto, hasta detectar información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevas estrategias que apoyan la construcción de significados.</p>

Comprensión de lectura (reading)	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none">• temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. En todos los niveles se incluyen temas de otras asignaturas.• complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas• apoyo extralingüístico: va disminuyendo el apoyo visual y la repetición de palabras a medida que avanzan los cursos.	<p>En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar palabras aisladas, palabras y expresiones que se repiten, datos explícitos destacados e ideas generales, y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes.</p>
---	---	---

Expresión oral (*speaking*) y expresión escrita (*writing*). Para que los estudiantes desarrollen las habilidades de expresión deben trabajar constantemente con la reproducción y producción de textos simples, mediante presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos muy simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades desde 1º a 4º básico.

Dimensiones de progresión		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (<i>speaking</i>)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fluidez con que se expresan los estudiantes • las funciones comunicativas que emplean • la cantidad de apoyo recibido • la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral • el tipo de interacción: desde decir palabras aisladas, repetir y decir textos memorizados, hasta producir frases o palabras en forma más espontánea, y exposiciones y diálogos 	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo al uso creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común • estructuras morfosintácticas: utilizan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y las funciones del lenguaje • pronunciación: emiten correctamente los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación en palabras clave o de uso muy recurrente
Expresión escrita (<i>writing</i>)	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 1º básico para luego avanzar hacia temas más amplios, pero conocidos • propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se van agregando otros tipos de textos • el número de palabras que deben escribir • el tipo de tarea: comienzan trazando palabras o frases muy cortas, luego copian palabras, responden preguntas y completan información, hasta que logran escribir oraciones breves y simples 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la organización y ortografía: el profesor va corrigiendo en forma progresiva la escritura de palabras y la organización de ideas, cuidando de no afectar la fluidez y espontaneidad de los niños al expresarse. • el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporan vocabulario y estructuras necesarias de acuerdo a las funciones comunicativas trabajadas

4. Orientaciones didácticas

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan en primer lugar algunas orientaciones didácticas generales para enseñar inglés y luego otras específicas asociadas a las habilidades.

a. Orientaciones generales

Para apoyar el desarrollo tanto del inglés como del pensamiento en los niños en forma general, es importante que el docente use el idioma en todo momento: al dar órdenes, instrucciones, explicar, describir acciones, etc. Se sugiere el uso de apoyo extralingüístico para facilitar la comprensión y construcción de significado en los estudiantes: usar mímica, dibujos, imágenes; por ejemplo, verbalizar sus acciones mientras explica o describe algo.

Se recomienda también apoyarlos y guiarlos para que verbalicen sus acciones al desempeñar una tarea, describan sus sentimientos frente a situaciones o cosas, repitan algo que el profesor haya dicho, expresen sus gustos, etcétera. De esta forma, el docente puede constatar si los alumnos comprenden, si usan estrategias y si han aprendido las funciones básicas del lenguaje, para dar los respectivos refuerzos a tiempo si fuese necesario. Esto, además, ayuda a los estudiantes a verificar su propia comprensión y uso del lenguaje y crea una atmósfera de aprendizaje en la que se hace necesaria la comunicación en inglés.

Se sugiere al docente apoyar la expresión escrita en diferentes contextos y hacer que los estudiantes escriban en relación con contenidos de otras asignaturas; eso les permite reflexionar acerca de los conceptos aprendidos y conectarlos con sus palabras en inglés. Asimismo, conviene motivarlos a expresarse en forma escrita acerca de lo que han aprendido en la clase de inglés, aunque sea de forma muy simple y breve; de este modo, el docente podrá verificar lo que el estudiante sabe y lo ayudará a visualizar sus propias ideas. Además, el profesor puede instarlos a hablar sobre lo que han escrito y a que lo compartan con sus pares, aunque sean palabras que solo ellos entienden o solo dibujos en los primeros años. De esta forma los estudiantes pueden no solo repensar y evaluar lo que han escrito, sino también usar la expresión oral en una actividad significativa para ellos.

Para fomentar la motivación, se sugiere planificar actividades que ofrezcan a los alumnos oportunidades de mostrar a la comunidad escolar y a sus apoderados lo que han aprendido y, así, ser reconocidos en su esfuerzo. El docente y la escuela deben animarlos a participar en competencias entre cursos y colegios (concursos de deletreo, hablar en público sobre algún tema), efectuar presentaciones (musicales en inglés, actuaciones), publicar trabajos en la sala de clases o exponerlos en algún lugar del establecimiento destinado a ello y llevar trabajos a la casa para compartirlos con sus familias. Además, es recomendable que el profesor fomente gradualmente en ellos el interés por buscar información en inglés para que apliquen sus conocimientos y descubran las posibilidades de leer y aprender en forma independiente sobre temas de su interés. Usar modelos (tarjetas de palabras, ejemplos de oraciones y de pronunciación, etc.) y criterios de evaluación, evaluación de pares y autoevaluación con el apoyo del docente, les permitirá internalizar estándares, trabajar en forma cada vez más independiente e incluso anticiparse a la corrección del profesor.

Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.

Para la contextualización de la enseñanza, se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.

Es fundamental estimular la comunicación entre los alumnos para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladén expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los estudiantes los empleen oralmente o por escrito; de esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.

Es importante que las habilidades se trabajen en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.

Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase y también para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, conviene hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

b. Orientaciones específicas

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se presentan sugerencias didácticas y metodológicas que promueven el aprendizaje del idioma en los primeros años de educación básica y, además, ayudan al desarrollo del pensamiento:

- **Juegos de roles:** El juego de roles es una actividad de dramatización entre los estudiantes, en la cual se simula una situación comunicativa contextualizada. Esta actividad tiene las siguientes ventajas: los alumnos crean una situación imaginaria, asumen roles y siguen una serie de reglas determinadas por los roles que asumen; además, facilita el desarrollo de la autorregulación e impacta en la motivación. A medida que los estudiantes avanzan en edad, el juego de roles es más social (incluso con amigos imaginarios); los alumnos mayores usan más tiempo negociando roles y acciones y menos tiempo en la actividad.
- **Dramatización y recountar:** Se considera que la dramatización (usar el guión de un cuento conocido y darle forma de representación escénica) es una actividad muy productiva para los estudiantes, ya que facilita la comprensión de cuentos, promueve el uso de nuevo vocabulario y les entrega oportunidades para que ejerciten habilidades memorísticas. Asimismo, contar cuentos ayuda en el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la memoria, el pensamiento lógico (por ejemplo: al ordenar acontecimientos en orden lógico, reconocer por qué una secuencia específica es apropiada, usar dibujos como ayuda), las habilidades de comprensión y la autorregulación.
- **Juegos:** El juego apoya el desarrollo de las habilidades y, al mismo tiempo, la capacidad de respetar turnos, aceptar fracasos y manejar el éxito. Para que un juego sea una actividad de aprendizaje, el estudiante debe ser capaz de reconocer qué se aprende de él. El objetivo de los juegos en la clase de inglés es reforzar contenidos o nuevo vocabulario mediante actividades motivadoras para los estudiantes. Los juegos presentan y repasan contenidos de una forma organizada, entretenida y efectiva. Algunos, además, permiten usar el idioma en forma espontánea y creativa. Existen juegos para repasar vocabulario y otros que se enfocan en ciertas estructuras.
 - Juegos para ejercitarse vocabulario y ortografía (*spelling*): bingo, memoria (*memory game*), mímica, colgadito (*hangman*), puzzle, crucigrama, sopa de letras, batalla naval, dominó con imágenes y palabras.

- Juegos para ejercitarse en estructuras: adivinanzas, formar oraciones, oración a la que se agrega información por turno (*memory chain*), juego con un cubo de palabras, el gato (*tic-tac-toe*), teléfono, juegos con tableros (*board games*), etc.
- **Canciones, rimas y *chants***¹: En estos primeros años, están asociadas a temas cercanos a los estudiantes. Estas instancias ayudan a adquirir la pronunciación y el ritmo del idioma que se quiere aprender. Además, resultan fáciles de recordar por su melodía, su ritmo y la frecuencia de su repetición, y producen un efecto emocional duradero. Al mismo tiempo, ayudan a crear un ambiente distendido y fomenta la participación de los alumnos, quienes acompañan con acciones corporales. También revelan aspectos culturales de las sociedades angloparlantes y apuntan a diferentes estilos de aprendizaje.

Se sugieren las siguientes etapas para aprovechar mejor el trabajo con canciones y *chants*:

- presentar palabras claves con ayuda de imágenes y mímica
- escuchar la canción por partes, cantarla haciendo mímica e invitar a los estudiantes a imitar las acciones
- escuchar la canción una segunda vez e invitarlos a cantar el coro o alguna pequeña parte, siguiendo la letra en un libro o afiche
- tocar la canción una tercera vez, invitándolos a cantar el coro o la parte más fácil y a hacer la mímica
- escuchar la canción o invitarlos a cantarla en forma periódica para que la ejerciten

En el caso de las rimas y rimas infantiles (*nursery rhymes*), conviene que las que se enseñe al comienzo sean muy breves y simples e incorporar gradualmente rimas más largas y de mayor dificultad. Se sugieren los siguientes pasos:

- el docente presenta la rima en un afiche, mostrando los dibujos, leyendo en voz alta y haciendo la mímica de las acciones
- luego repite la rima en voz alta, una oración a la vez, e invita a los estudiantes a hacerlo después de él o ella, con la ayuda del afiche y haciendo la mímica de las acciones
- profesor y alumnos repiten la rima juntos en forma periódica hasta que ellos la aprendan
- finalmente se puede invitar a voluntarios a decir la rima delante del curso

- **Lectura y escritura en los primeros años**: Estudios internacionales realizados con estudiantes de educación básica muestran que hay una relación directa entre cuánto y cómo leen los alumnos. El número de palabras que integran a su vocabulario, la frecuencia con que ven esas palabras, la comprensión de lectura y la fluidez tienen una estrecha relación con la cantidad de tiempo y las oportunidades que tengan de leer. Una de las actividades que más valoran es escuchar al docente leer cuentos en voz alta, esto los motiva mucho a que quieran aprender a leer. Se sugiere leerles cuentos simples en forma periódica y animarlos a leer a compañeros, incluso si aún no saben leer y simulan hacerlo con la ayuda de imágenes, como ocurre en 1º básico. La lectura de un mismo texto varias veces es parte de un proceso en que los estudiantes mejoran en fluidez: al leerlo por primera vez, enfocan su atención en identificar palabras en forma aislada; la segunda vez son capaces de leer frases y dar significado a estas combinaciones de palabras y la tercera vez, pueden leer más rápido y con expresión. Otras actividades que los ayudan a mejorar la lectura son: leer y escuchar grabaciones de textos o cuentos, lectura eco (el profesor lee una oración escrita en la pizarra y los estudiantes repiten, imitándolo) y lectura coral (especialmente con *chants*, rimas y poesía). La cantidad de lenguaje escrito al cual se expone el alumno también influye en el desarrollo de la conciencia fonológica; las canciones, los cuentos y los *chants* juegan un rol importante en este sentido, pues los estudiantes pueden identificar sonidos y patrones que se repiten en esas instancias.

Como el inglés no tiene una correspondencia entre sonidos y letra –de hecho, hay más sonidos que las 26 letras del alfabeto–, existen variadas formas de pronunciar algunas combinaciones de letras. Sin embargo, estas combinaciones son limitadas y las más frecuentes son

¹*Chant*: serie de sílabas o palabras cantadas en una nota o en un rango limitado de notas, que se caracteriza por su repetición; por ejemplo: *Rain, rain, go away, little Johnny wants to play, come again another day*.

relativamente fáciles de identificar; eso permite que un niño que está aprendiendo a leer pueda reconocer algunas combinaciones que corresponden a palabras ya aprendidas y, por lo tanto, asociarlas a la pronunciación que ya conoce. Por ejemplo, si conoce la palabra cow, puede reconocer la misma pronunciación en bow o plow. Lo mismo ocurre si tiene que escribir una palabra que no conoce, pero que tiene una pronunciación similar: probablemente lo hará de una forma bastante cercana a la correcta. Los alumnos aprenderán a reconocer patrones o combinaciones de letras que ocurren con cierta frecuencia si, por una parte, cuentan con oportunidades de leer y ver muchas palabras en su sala de clases y, por otra, participan en actividades destinadas a clasificar palabras de acuerdo a sonidos y combinaciones, o a completar rimas con léxico de una lista.

La sala letrada² ayuda a motivarlos a leer y escribir en el idioma que están aprendiendo. Se sugiere al docente tener expuestas en la sala de clases listas de palabras, modelos de oraciones, instrucciones e imágenes con sus respectivas palabras para ayudar a los estudiantes a familiarizarse con las formas escritas del léxico de uso más común. Es necesario cambiar las palabras y ejemplos periódicamente o a medida que los alumnos las aprendan. Durante el primer año, imitarán la escritura de palabras para explicar sus dibujos y es importante que el docente los anime a hacerlo sin esperar que escriban correctamente en inglés. La escritura de listas de compras, menús, instrucciones, recetas, libros de abecedario, tarjetas de saludo o el etiquetar imágenes los ayuda a comprender que escribir tiene un propósito.

El progreso en escritura será lento y necesitará del apoyo constante del profesor, pero no se debe desanimar a los alumnos corrigiendo todos los errores. Se sugiere comenzar con copia y escritura de palabras que sean importantes y cercanas para ellos, luego combinaciones de palabras (a toy, blue bike, two boys), frases breves (a big boy, the black cats, you run) y finalmente oraciones (I can read, winter is cold, they cook dinner, I feel sick) y párrafos breves.

- **Palabras de alta frecuencia:** En inglés, un número limitado de palabras compone alrededor de la mitad de lo que se lee y escribe. Se las denomina "palabras de alta frecuencia". Es importante enseñar a los alumnos a reconocerlas rápidamente al leer y a escribirlas correctamente; esto beneficiará su comprensión y fluidez lectora y también su expresión de ideas con relativa precisión. Como la mayoría de esas palabras son abstractas y carentes de significado para los estudiantes –por ejemplo: of, and, the– y el modo de escribirlas no es regular o predecible, es necesario recurrir a estrategias para que se familiaricen con ellas en forma rápida. Una de las más efectivas es una pared de palabras, en la cual el docente exponga tarjetas de palabras (en un comienzo, con sus respectivas imágenes) para que todos las puedan ver y las usen constantemente para hacer actividades de deletreo, mímica, rimas o construcción de oraciones. Se puede elegir algunas pocas, cambiarlas periódicamente a medida que los alumnos las aprenden y referirse a ellas cuando el profesor las usa o ayuda a los estudiantes a expresarse. No conviene mostrar listas largas de palabras, ya que solo podrán retener algunas pocas a la vez. El docente puede incorporar palabras que la mayoría del curso escribe incorrectamente. También puede elegir las que aparecen en cuentos, en listas de palabras de alta frecuencia, que estén relacionadas con un tema, con una familia semántica o con una función comunicativa. Por ejemplo, un profesor de primero básico puede incluir vocabulario referido a las estaciones del año y del estado del tiempo: rain, winter, snow, windy, sun, o palabras relacionadas con la función de describir animales: big, lion, elephant, small, black, orange, and, the, is, it. También puede decir alguna oración con un ritmo o una melodía que sirva a los alumnos para recordar ciertas palabras sin un significado claro para ellos; por ejemplo: Can rhymes with man, ran and fan; How rhymes with cow, bow and owl. Asimismo, la pared de palabras permite al estudiante ver las palabras en los momentos en que las necesita, especialmente al momento de escribir; es decir, se convierte en una especie de diccionario.

² Sala de clases letrada: contiene diversos materiales escritos; entre ellos, pared de palabras (exposición de palabras de uso frecuente que se expone de modo destacado en el aula) y objetos de la clase etiquetados en inglés.

- **Vocabulario:** Las palabras que los alumnos aprenden durante los primeros años están estrechamente relacionadas con su contexto inmediato, con la frecuencia a la que se exponen a dichas palabras y la experiencia asociada a ellos, y con sus necesidades de comunicación. Al aprender nuevas palabras, hacen conexiones con otras que ya conocen y con experiencias pasadas. La cantidad de vocabulario influye en sus capacidades de comprensión y de expresar ideas: mientras más palabras aprendan, tendrán más posibilidades de establecer nuevas conexiones y, como consecuencia, de aprender nuevas palabras.

El docente debe crear oportunidades para que el estudiante aprenda vocabulario, no solo por medio de la enseñanza directa o de la lectura, sino también con instancias como noticias, eventos, acontecimientos, etc. Por ejemplo, si ocurre algún hecho significativo en la escuela, puede aprovecharlo para enseñar vocabulario relacionado con el tema. También puede elegir palabras que considere relevantes para los alumnos de acuerdo a su realidad y contexto.

Otra forma efectiva de enseñar vocabulario es con material concreto: mostrar objetos que los estudiantes puedan tocar y sentir probablemente sea una experiencia significativa que los ayudará a recordar la palabra en el futuro. También se recomienda aprovechar conocimientos de los alumnos relacionados con otras asignaturas para hacer alguna actividad y enseñar las palabras en el nuevo idioma. Otra alternativa es pedirles que busquen objetos en sus casas o en su barrio y que hablen sobre ellos. A su vez, el profesor puede relacionar dichos objetos con alguna unidad; por ejemplo: si les está enseñando las diferentes ocupaciones, los motiva para que lo ayuden con palabras relacionadas, mediante preguntas como *Do you have tools in your house? What tools do you have? Is there a fire station near your house? What does it have?*

Se sugiere asimismo usar imágenes de objetos, animales o lugares que los alumnos no conocen y proyectar las que se encuentran en internet. De esta manera, docente y estudiantes pueden hacer viajes virtuales juntos a lugares lejanos o épocas pasadas; actividades como esta desarrollan la curiosidad por aprender y les permite hacer conexiones y darse cuenta de que aprender inglés les abrirá puertas a mayor conocimiento.

Por último, es muy importante que el docente modele el uso del diccionario (al comienzo puede utilizarse un diccionario de imágenes), indicándoles cómo están organizadas las palabras y sus partes, pues los alumnos de esta edad no saben usar un diccionario bilingüe. Por ejemplo, cuando ya saben leer en inglés, puede usar tarjetas de palabras y mostrarles cómo ordenarlas alfabéticamente para que comprendan cómo están organizadas en el diccionario. También puede pedir a un alumno que sea su ayudante como encargado del diccionario y busque palabras nuevas para el curso.

- **El proceso de escritura:** El proceso de escritura consiste en una serie de etapas en las cuales el escritor puede avanzar desde organizar ideas y desarrollarlas, hasta revisar, editar y, finalmente, publicar el texto. Este proceso busca replicar el proceso que los escritores hacen para crear un texto. El profesor debe transmitir a los estudiantes que no hay un producto (texto) si no ha habido un proceso para elaborarlo, y no hay un proceso si no genera algún producto, aunque sea una lista de palabras simple. Escribir no es un procedimiento lineal, sino flexible; es decir, el alumno puede volver atrás cuando crea necesario cambiar oraciones, reorganizarlas, borrar y agregar información, jugar con las palabras e ideas. Sin embargo, es un proceso lento y a largo plazo.

Varios estudios han mostrado que cuando hay práctica regular de la escritura, esta mejora notablemente. Se sabe también que mientras más se lee y se escribe, mejor será el resultado en escritura. Algunos análisis incluso muestran que niños cuya segunda lengua es inglés, han progresado en expresión oral luego de aumentar su práctica en escritura.

Otras investigaciones demuestran que los estudiantes sienten menos temor a equivocarse y escriben más y mejor, si se les entrega mayor retroalimentación positiva respecto del contenido de un texto y se presta menos atención a corregir los errores gramaticales. Sin embargo, cuando llegan a la vida profesional, se dan cuenta de que la precisión también es importante; por lo tanto, los docentes deben enseñarles a ser capaces de identificar y corregir sus propios errores.

Dado que escribir está estrechamente relacionado con la lectura, se sugiere que el profesor aproveche los textos leídos para que los alumnos propongan ideas sobre temas para escribir;

también conviene mostrar formas de organizar las ideas antes de escribir, usando dibujos, diagramas, haciendo lluvia de ideas, etc.

Algunas etapas del proceso de escritura presentan mayor dificultad, como la de revisión y corrección, porque los estudiantes se sienten incapaces o con muy pocos conocimientos para identificar errores y con pocas herramientas para corregir sus propios trabajos o los de otros.

En esta fase, el apoyo del docente contribuirá a incentivarlos a seguir escribiendo y a no desmotivarse frente a las dificultades. Aquí juega un papel importante entregarles modelos o criterios para que aprendan –al comienzo, junto con el profesor– a identificar errores y usar criterios simples para autoevaluar su trabajo. El docente no debe enfocarse en la corrección de todos los errores, sino solo de algunos, de acuerdo a los conocimientos que tenga el estudiante en ese momento. Por ejemplo, si ha aprendido algunas acciones y nombres de animales, se sugiere corregir únicamente esos contenidos y no otros; a medida que avance en edad, podrá identificar y corregir mayor cantidad de elementos. Si, a pesar de eso, no es capaz de corregir todos sus errores, el profesor no debe insistir en este aspecto, ya que este proceso durará toda la etapa escolar y no todos los alumnos avanzan al mismo ritmo. Con la ayuda del docente, además, pueden aprender técnicas para identificar errores (como subrayar, usar signos y abreviaciones) para gradualmente trabajar en forma cada vez más independiente. Para motivarlos a continuar escribiendo, es muy importante que el profesor comente los escritos o los felicite por el esfuerzo que hacen.

La publicación, aunque es la última etapa, es igualmente importante, ya que los estudiantes ven el producto final publicado en su sala o escuela. Y se trata de un producto que no solo muestra el fin del proceso, sino también su preocupación por la presentación, que invita a ser leído y permite que el alumno se sienta orgulloso al poder compartir su trabajo.

- **Gramática:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no se debe enseñar en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican por medio de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el alumno olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, tiene que contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto, para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras haciendo referencia a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, conviene enseñar las estructuras como frases prefabricadas o chunks de lenguaje que los alumnos aprenden como un todo para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura *I like* o *I don't like* y podrán dar muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se emplea para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando *I love....*, y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicase que usarán una estructura gramatical en “presente simple” y que la negación corresponde a la contracción de *do not*, el mensaje no tendría relevancia ni significado alguno para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro que indique las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la

semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales: por ejemplo: María plays basketball every day.

- Utilizar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, pueden traer objetos de distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *this is my book; this is my sister's CD*.
- Emplear planos y mapas para practicar direcciones, hacer preguntas, pedir o dar instrucciones, especificar ubicación.
- Dramatizar situaciones y representar diálogos
- Usar la expresión escrita en textos –como oraciones, invitaciones, tarjetas de saludo– para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada

c. Orientaciones específicas para las cuatro habilidades del idioma inglés

Al trabajar las **habilidades receptivas** (comprensión oral y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- Actividades de prelectura/audición: Se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer; eso ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.
- Actividades de lectura/audición: En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudiación, y confirman o modifican sus predicciones respecto de los textos. Una de las formas más comunes para verificar la comprensión es que respondan preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en que completen organizadores gráficos con información específica de los textos. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.
- Actividades de poslectura/audición: En esta etapa, los estudiantes utilizan los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y reflexionan sobre lo aprendido en el texto. Por medio de estas actividades, se espera que transfieran lo aprendido a nuevos contextos cercanos y significativos para ellos. Los alumnos producen el idioma a partir de lo escuchado o leído y aplican sus conocimientos. Por ejemplo, luego de leer un cuento, pueden escribir un mensaje al protagonista o contar una situación similar que les haya ocurrido a ellos.

También se debe considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión oral y para la comprensión de lectura.

- **Comprensión oral:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse de gestos, imágenes y juegos para comunicarles mejor el mensaje. Durante las clases, tienen que poder escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes; por ejemplo, escuchar al docente, a sus compañeros y discos y videos.

Los textos deben ser variados, motivadores y significativos para ellos; eso los ayudará a involucrarse con la tarea. En los niveles de primero a cuarto básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, para que aprendan a pronunciar correctamente, a incorporar frases o expresiones prefabricadas (*prefabricated chunks*) y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

- **Comprensión de lectura:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de leer variados tipos de textos, que deben ser motivadores, interesantes y desafiantes. Deben estar familiarizados con gran parte del vocabulario del texto; sin embargo, puede haber palabras desconocidas que no les impidan comprender lo leído.

Al leer, podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente y funciones), pero el trabajo más relevante será el de

comprensión del texto. Para esos efectos, es importante: establecer un propósito o una tarea respecto de esa lectura antes de que la lean; comentar previamente el tema del texto; hacer conexiones entre lo que ya han leído o están leyendo y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. También es fundamental que lean en voz alta –de acuerdo a un modelo– para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y a percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las **habilidades productivas** (expresión oral y escrita), es importante promoverlas, en primer lugar, exponiendo a los estudiantes a modelos de textos escritos y orales que les deben servir de referente para las expresiones que formulen. Sobre esta base, desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, oraciones, diálogos de acuerdo a un patrón, descripciones breves y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- **Expresión oral:** La expresión oral puede ser desafiante, pues el alumno debe fijarse simultáneamente en la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna influye mucho en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

Los estudiantes comenzarán a desarrollar la expresión oral dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna; luego participarán en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes. Progresivamente, podrán intervenir en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas, hasta expresar ideas simples o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzarán a identificar –y a veces a usar– una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación, apoyan la memorización de lenguaje prefabricado (prefabricated chunks) y ayudan al estudiante a familiarizarse con el nuevo idioma y a adquirir mayor confianza al respecto.

- **Expresión escrita:** La expresión escrita comienza con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas para que los alumnos se habitúen a la escritura en inglés. Luego podrán escribir textos, ordenando oraciones; el docente los guiará con preguntas, organizadores gráficos o entregándoles un modelo muy simple. Se espera que los estudiantes reciclen sus conocimientos de unidades anteriores e integren sus conocimientos sobre las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo radica en el proceso de escritura: los alumnos comienzan completando textos y corrigiendo palabras, luego escriben textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y posteriormente corren y recorren palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, pues los obliga a planificar lo que escribirán, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quieren expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que aprender a escribir requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es fundamental que lo hagan en forma constante; asimismo, el profesor tendrá que aceptar errores que los alumnos rectificarán a medida que aprendan más del idioma.

Los textos que escriben les permiten expresar ideas y preferencias sobre algunos aspectos como comida, objetos, vestimenta y clima, entre otros, y hacer descripciones de sí mismos y de otros en su apariencia y personalidad.

d. Orientaciones de evaluación

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- en el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- en el contexto comunicativo, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes; es decir, tiene que informar sobre de la habilidad de los alumnos de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma, por medio de tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria, y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje.
- aunque es práctico aplicar pruebas escritas (en especial las que miden vocabulario o gramática, y particularmente en cursos numerosos), no reflejan del todo la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, juegos de roles, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporten información acerca de los desempeños de los alumnos en diversas situaciones y consideren distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros y los estudiantes deben saber cuáles son. Las tareas de evaluación tienen que incluir instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo: es preferible que una instrucción indique: "escribe el nombre de las comidas que le gustan a cada miembro de tu familia" en vez de "escribe palabras de vocabulario relacionadas con la comida". Asimismo, el docente debe haber definido previamente –mediante rúbricas o pautas de evaluación– las posibles respuestas que espera de los estudiantes.

Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas si contemplan los siguientes factores:

- incluir textos para la comprensión oral o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes
- combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder sin restricciones, describir una imagen)
- integrar diferentes habilidades; por ejemplo: incluir comprensión oral y de lectura y luego escribir acerca de lo escuchado o leído
- incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes
- ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas; por ejemplo: dar dos alternativas de expresión escrita
- dar retroalimentación acerca de los resultados para que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar
- en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre su habilidad para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunas alternativas para evaluar son:
 - Rúbricas: permiten especificar criterios y describir niveles para evaluar tareas como presentaciones orales, expresión escrita y desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.
 - Portafolio: es una colección que el estudiante hace de su trabajo, tiene un propósito definido y demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de Inglés,

puede contener trabajos de expresión escrita, imágenes, proyectos, autoevaluaciones, evaluaciones hechas por compañeros o compañeras de clase, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.

- Entrevistas: entrevistar a los estudiantes permite al docente evaluar su expresión oral. Los alumnos pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir una imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes para que el profesor se asegure de que cada uno pueda participar de la conversación.
- Observaciones: al observar a los alumnos mientras trabajan en forma individual o grupal, el docente puede evaluar su desempeño en tareas de comunicación diaria. Puede registrar cómo usan el idioma mediante listas de cotejo (checklists), teniendo claro qué pretende observar y decidiendo a cuántos estudiantes observará cada clase. Durante la observación, se puede registrar la pronunciación, la aplicación de alguna función del idioma y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más alumnos, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- Autoevaluación y coevaluación: tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, el foco está en cómo realizan los alumnos las actividades más que en el resultado. Los estudiantes deben comprender el propósito de la actividad y tienen que conocer el estándar antes de llevarla a cabo; por su parte, el docente debe promover la reflexión, entregando metas de aprendizaje y explicándolas. Los estándares de desempeño deben ser explícitos para que los alumnos los internalicen. El objetivo de la autoevaluación es que el estudiante pueda verificar su progreso al aprender de sus errores para corregirlos en el futuro, y desarrollar su autonomía y su motivación. El profesor puede facilitarles rúbricas especialmente diseñadas para que ellos las usen o involucrarlos en su elaboración. Por medio de las rúbricas, los alumnos tienen la oportunidad de autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los estudiantes acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos. A continuación se ofrecen algunos ejemplos de actividades de autoevaluación y entrega de retroalimentación:
 - Usar pares como apoyo. Por ejemplo: corregir escritos en parejas. Un estudiante escribe oraciones y otro le corrige las palabras mal escritas, usando como ayuda una lista de palabras aprendidas. El editor subraya las palabras con errores y muestra a su compañero cuáles debe corregir.
 - Actividades de escritura y pronunciación permiten a los alumnos verificar su propio aprendizaje al compararse con modelos.
 - Lluvia de ideas: el docente los anima a dar ideas y luego las evalúan en grupo.
 - Uso de mediadores externos: material concreto como Cuisenaire Rods (bloques de colores) y representaciones gráficas. El profesor debe fijarse especialmente en cómo usan ese material.
 - Entregar respuestas para que estudiantes corrijan en forma independiente; por ejemplo: entregarles respuestas de los primeros ejercicios de una lista, o de ejercicios señalados con números pares o impares.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- al evaluar la **comprensión oral**, se recomienda que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Asimismo, conviene que las tareas sean variadas, estén de acuerdo a los objetivos de aprendizaje y vayan acompañadas de imágenes; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones o imágenes, dibujar o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar

la comprensión oral, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los estudiantes.

- la **comprensión de lectura** se puede evaluar a partir de diversos desempeños que, además, integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo: completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión de lectura, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que desconocen y que es clave para entender el mensaje. Al igual que en la evaluación de la comprensión oral, el profesor puede aceptar errores de ortografía y gramática al evaluar la comprensión de lectura, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, después deberá indicar estos errores a los estudiantes.
- al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes cuáles son los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer en forma anticipada la rúbrica con la que serán evaluados, para que tengan la posibilidad de prepararse considerando los criterios a evaluar. El profesor no debe corregir la pronunciación del alumno hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral que se efectúa con material de apoyo –como presentaciones en powerpoint o afiches–, es importante que el docente explique que deben usarlo únicamente como material de apoyo y que en ningún caso se limiten a leerlo.
- la **expresión escrita** puede evaluarse al principio mediante tareas simples y controladas como el trazado de palabras, la copia, el dictado, completar oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes por medio de oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o escribir párrafos breves de acuerdo a un patrón. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para que los alumnos logren usar el idioma de modo más independiente y creativo; además, hay que guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Las rúbricas que se debe usar para evaluar la expresión escrita en párrafos o composiciones tienen que incluir diferentes criterios, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Los estudiantes deben conocer esos criterios con anterioridad.

e. Orientaciones didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales

Al enseñar un idioma extranjero, es fundamental considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE); es decir, aquellos que precisan ayudas y recursos adicionales, sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje y contribuir al logro de los fines de la educación.

El concepto de inteligencias múltiples³ y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los estudiantes con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Cabe recordar que, actualmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, sino que puede ser un desafío para toda la vida. Por ende, es importante que los estudiantes con NEE tengan un primer acercamiento a ese aprendizaje en la escuela; experiencias de inclusión en varios países demuestran que se puede avanzar con éxito en ese sentido.

Algunos de los grupos que enfrentan esos desafíos son aquellos que presentan:

³ Según la teoría propuesta por Howard Gardner, la inteligencia es la capacidad de resolver problemas y elaborar productos que pueden ser valorados en una cultura. Él identifica ocho tipos de inteligencia: espacial, lógica, matemática, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

- Trastornos específicos de aprendizaje. Por ejemplo, para los estudiantes con dislexia, se recomienda:

- un enfoque más estructurado que haga explícitos los patrones del lenguaje, la construcción de palabras y la manipulación de sonidos
- un enfoque multisensorial (que involucra múltiples sentidos)
- actividades con mínimo uso de la memoria
- técnicas mnemónicas (que permiten recordar) y kinésicas (involucran movimiento)
- estímulos orientados a la metacognición (capacidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y la forma en que cada cual aprende)
- motivarlos a partir de sus intereses y fortalezas
- darles espacio para el trabajo individual

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los estudiantes.

- Discapacidad visual permanente: Estos alumnos necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el estudiante y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo, pues aprenden mejor por medio de tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen su creatividad y sus capacidades expresivas. Se debe:
 - aprovechar sus ventajas en los ámbitos auditivo y memorístico
 - en lo posible, entregarles material táctil
 - tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado
 - asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto
 - cuidar que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad.

Aprender una lengua extranjera beneficia a los estudiantes con dificultades visuales, porque los ayuda a obtener mejores oportunidades laborales y a integrarse en la sociedad.

- Talento académico: Muchas veces se considera "especiales" a los alumnos talentosos (*gifted and talented*); ellos tienen una forma diferente de procesar y aprender y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben:
 - planificar actividades desafiantes
 - enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente:
 - uso de material de referencia
 - herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas (de memorización)
 - si fuese necesario, usar material de niveles más avanzados

En todos estos casos, se recomienda que docentes y especialistas trabajen colaborando entre sí, a fin de que comparten ideas y amplíen su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un seguimiento sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada al trabajo que logran realizar. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que ofrezca una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los docentes deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. "El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje"⁴.

⁴European Comission (2005).*Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

En cuanto a la evaluación, se recomienda hacerlo en forma personalizada, en temas limitados y focalizándose más bien en los estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado antes que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto les permitirá experimentar el éxito con mayor frecuencia y, por ende, seguir motivados a aprender. Se recomienda evaluarlos en algunas habilidades y no en todas, según las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para que los comparen y contrasten con su propia cultura; ir de lo conocido a lo desconocido; usar experiencias cercanas, utilizar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

Respecto del uso de TIC "los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable"⁵. Entre las ventajas de utilizar TIC con este grupo de estudiantes, destacan que son motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y que permiten el trabajo personal e independiente. También les puede ser muy útil usar diccionarios, imágenes, traductores de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir.

5. Visión global del año

A lo largo del año, se debe desarrollar y trabajar constantemente las cuatro habilidades del inglés (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

A fin de ayudar a los profesores en la organización y la planificación de la enseñanza de la asignatura, se ha dividido el año en cuatro unidades. Asimismo, se presentan dos tablas que muestran respectivamente:

- Tabla 1: Objetivos de Aprendizaje (OA) que se desarrollan durante todo el año, divididos por habilidades.
- Tabla 2. Aquellos Objetivos de Aprendizaje que se diferencian en cuanto a las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales que los estudiantes deben aprender; dichas variaciones se han agrupado de acuerdo a las cuatro unidades.

TABLA 1

OBJETIVOS QUE SE DESARROLLAN DURANTE TODO EL AÑO	
Comprensión oral	
OA 1	Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: <ul style="list-style-type: none"> ○ poemas ○ chants y canciones ○ cuentos ○ diálogos ○ textos informativos
OA 2	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 3	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 4	Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos ○ relacionar el texto con imágenes ○ focalizar la atención en palabras clave ○ visualizar diferentes aspectos del texto ○ verificar predicciones

⁵ Ibid

OA 5	Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> o ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) o acciones o dramatizaciones o frases u oraciones escritas
Comprensión de lectura	
OA 6	Ler y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, chants, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando: <ul style="list-style-type: none"> o ideas generales o información explícita asociada a personajes o sus acciones, objetos, lugares y fechas o vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: Let's...; Congratulations!)
OA 7	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 8	Ler y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> o hacer predicciones o establecer relaciones con conocimientos previos o visualizar diferentes aspectos del texto o releer, recontar con ayuda o verificar predicciones
OA 9	Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: <ul style="list-style-type: none"> o ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) o dramatizaciones o palabras y frases escritas
Expresión oral	
OA 10	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 11	Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> o usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital o usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?)
OA 12	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
Expresión escrita	
OA 13	Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
OA 14	Ver Tabla 2 (Objetivos con variaciones en cada unidad)
OA 15	Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

TABLA 2

OBJETIVOS CON VARIACIONES EN TEMAS Y EN ÉNFASIS POR UNIDAD				
Comprendión oral				
OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:				
Temas conocidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> • La clase • La salud 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad • Los medios de transporte • Ocupaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Deportes • Hábitos y rutinas 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones • El clima • Fechas 	
Funciones				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • Hacer referencia a rutinas y hábitos • Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • Hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien 	<ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • Hacer referencia a rutinas y hábitos • Expresar preferencias, posesiones y cantidades de decenas hasta el cien 	<ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • Hacer referencia a rutinas y hábitos • Expresar preferencias, posesiones y cantidades de decenas hasta el cien 	
OA 3	Demostrar comprensión de textos orales, identificando: <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ 			
Sonidos				
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
Sonidos: /h/	Sonidos: /j/	Sonidos: /sh/, /ch/	Sonidos: /sh/, /ch/	

Comprensión de Lectura			
OA 7	Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:		
Temas conocidos			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • La clase • La salud 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad • Los medios de transporte • Ocupaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Deportes • Hábitos y rutinas 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones • El clima • Fechas
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • Hacer referencia a rutinas y hábitos • Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • Hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien 	<ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • Hacer referencia a rutinas y hábitos • Expresar preferencias, posesiones y cantidades de decenas hasta el cien 	<ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • Hacer referencia a rutinas y hábitos • Expresar preferencias, posesiones y cantidades de decenas hasta el cien

Expresión oral			
OA 10	Reproducir chants, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.		
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Sonidos: /h/	Sonidos: /j/	Sonidos: /sh/, /ch/	Sonidos: /sh/, /ch/
OA 12	Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:		
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, e invitar; por ejemplo: Take out your pencil; Stand up; Let's play football • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud, por ejemplo: You should eat fruit; You shouldn't eat candies; How do yo feel? I fell sick • Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper • Preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y psadas, por ejemplo: When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, e invitar; por ejemplo: Take out your pencil; Stand up; Let's play football • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud, por ejemplo: You should eat fruit; You shouldn't eat candies; How do yo feel? I fell sick • Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper • Preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y psadas, por ejemplo: When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, e invitar, por ejemplo: Take out your pencil; Stand up; Let's play football • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud, por ejemplo: You should eat fruit; You shouldn't eat candies; How do yo feel? I fell sick • Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper • Preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y psadas, por ejemplo: When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, e invitar, por ejemplo: Take out your pencil; Stand up; Let's play football • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud, por ejemplo: You should eat fruit; You shouldn't eat candies; How do yo feel? I fell sick • Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper • Preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y psadas, por ejemplo: When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday

party • Hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: I always/never/sometimes play football. I drink milk every day, I play tennis • Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien por ejemplo: Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs	party • Hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: I always/never/sometimes play football. I drink milk every day, I play tennis • Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien por ejemplo: Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs	party • Hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: I always/never/sometimes play football. I drink milk every day, I play tennis • Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien por ejemplo: Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs	party • Hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: I always/never/sometimes play football. I drink milk every day, I play tennis • Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien por ejemplo: Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs
---	---	---	---

Expresión escrita			
OA 14	Escribir para:		
Funciones			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<ul style="list-style-type: none"> hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always/never/sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's 	<ul style="list-style-type: none"> hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always/never/sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's 	<ul style="list-style-type: none"> hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always/never/sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's 	<ul style="list-style-type: none"> hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always/never/sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's

Pedro's bike	Pedro's bike	Pedro's bike	Pedro's bike
<ul style="list-style-type: none"> expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i> expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i> expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i> expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i> expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i>

Cabe destacar que:

- las cuatro unidades incluyen los Objetivos de Aprendizaje que se desarrollan durante todo el año (Tabla 1) y los que presentan variaciones, divididos por unidad (Tabla 2)
- el tiempo pedagógico estimado para cada unidad es de 28 horas pedagógicas
- es fundamental que, a lo largo de todo el año, los estudiantes sigan trabajando lo que ya aprendieron junto con los nuevos conocimientos que adquieran (concepto de espiralidad).

6. Actitudes

Los objetivos de aprendizaje de Inglés incluyen un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura en cada nivel.

Dichas actitudes son las siguientes:

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Esta actitud se promueve mediante aquellos objetivos de la asignatura orientados a que los estudiantes se involucren activamente con los textos –leídos y escuchados– y con los temas tratados en ellos; es decir, que opinen sobre esos textos y temas y establezcan conexiones con su experiencia e intereses. Esos objetivos también pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a asuntos que despierten su curiosidad. De este modo, la propuesta curricular plantea que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua, lo que ayuda a que se motiven a aprenderla.

También fomentan la confianza en sí mismos, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, estos objetivos favorecen la confianza en sí mismos al permitirles comunicar ideas propias y compartir experiencias e intereses.

- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.

- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Se requiere promover esta actitud en los alumnos cuando participen en actividades y tareas de la clase orientadas a la interacción en el idioma. Al interactuar en juegos, canciones o juegos de roles, es importante que desarrollen la capacidad de trabajar en grupos o en parejas, respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

Semestre 1

UNIDAD 1

HOW DO YOU FEEL?

Propósito

En la primera unidad, los estudiantes tienen la oportunidad de recordar y aplicar conocimientos del año anterior y conectarlos con nuevos conocimientos. Por medio de actividades lúdicas, diálogos, canciones y rimas, se pretende que interactúen con sus compañeros y pregunten acerca de la salud, ofrezcan consejos, expresen ideas sobre el cuidado del cuerpo o puedan invitar a hacer alguna actividad. Asimismo, se espera que participen en la clase, usando nuevo vocabulario relacionado con las rutinas diarias, y que produzcan sus propios textos breves en diálogos e invitaciones.

Conocimientos previos

- Información personal y saludos: *What's your name? My name is; When's your birthday? It's in October*
- Expresiones con *have/has*: *I have a dog. It has four legs.*
- Expresiones con *there is/there are*: *There is a cat in the kitchen; there are toys in the living room.*
- Expresión de gustos y preferencias con *like/don't like*: *I like apples; I don't like bananas.*
- Expresión de habilidad con *Can/can't*: *I can jump; Can he run?*
- Wh- questions: *What's he wearing? What's your favorite animal/food? Where is the book? What time is it?*
- Vocabulario: colors, clothes, parts of the body, animals, rooms in the house, food, numbers, actions.

Palabras clave

- Expresiones relacionadas con la salud: *How do you feel? I feel sick; I feel great. What's the matter with him? He has a cold. My leg hurts. That's too bad.*
- Expresiones para ofrecer consejos: *You should eat healthy food; you shouldn't eat lots of candies.*
- Expresiones relacionadas con la clase; por ejemplo: *take out your...; put away your...; stand up.*

Contenidos

- Instrucciones de la clase: *take out your books; put your things away.*
- Dar consejos: *You should go to bed; you shouldn't run.*
- Estados de salud: *I have a stomachache/a fever.*

Vocabulario

- Instrucciones de la clase: *take out, put away, clean off, stand up, sit down, wipe off, May I...?*
- Salud: *a headache, a stomachache, a toothache, a sore throat, an earache, medicine, doctor, hospital, dentist, a fever, a cold.*
- Acciones: *go (to the doctor, to hospital, to the dentist), drink (water), have (some medicine, a fever), eat (vegetables) brush (your teeth), rest, feel ill/sick/well/great.*
- Revisión de las partes del cuerpo: *arm, ear, elbow, eye, finger, foot, hair, hand, head, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, stomach, teeth, toe, tummy.*

Pronunciación

- Sonido /h/; por ejemplo: *hat, hop, hen, holiday.*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, chants, canciones y cuentos, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas, diálogos y monólogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca

- de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones, emails y diálogos, de acuerdo a un modelo y con apoyo visual, y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

UNIDAD 1 HOW DO YOU FEEL?	
Objetivos de Aprendizaje	Sugerencias de Indicadores de Evaluación
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • chants y canciones • cuentos • diálogos • textos informativos (OA 1) <p>Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2) <p>Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en chants, canciones o indicaciones del docente. • Repiten y dicen poemas muy breves. • Repiten y cantan chants y canciones. • Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve. • Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir poemas, chants y canciones, realizando acciones, bailando o cantando. • Escuchan y siguen atentamente un cuento, diálogo o artículo informativo con la ayuda de imágenes. • Reconocen y repiten palabras que riman o son recurrentes en chants y poemas. • Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente. • Responden preguntas acerca de la salud; por ejemplo: <i>how do you feel? I feel great.</i> • Clasifican información relacionada con la salud y enfermedades de acuerdo a lo escuchado. • Reconocen palabras y expresiones referidas a la salud y a enfermedades. • Reconocen acciones relacionadas con la salud y las asocian con imágenes. • Reconocen información relacionada con consejos para tener una buena salud. • Dan consejos referidos a la salud de acuerdo a lo escuchado; por ejemplo: <i>I feel sick. You should go to the doctor.</i> • Responden a expresiones para invitar a hacer algo; por ejemplo: <i>Let's go to the park. Good idea!</i> • Identifican ideas generales del texto; por ejemplo: respondiendo preguntas o recontando con apoyo del docente. • Identifican información explícita como nombres de personajes, objetos, lugares o fechas al escuchar el texto. • Asocian información específica del texto, como nombres o números, con la imagen que los representa. • Identifican secuencia de eventos en una historia o cuento con el apoyo de imágenes. • Identifican palabras, frases o expresiones relacionadas con el tema de la salud en el texto escuchado y las usan en oraciones simples creadas por ellos o al completar información. • Relacionan consejos asociados a la salud con la imagen que los representa.

<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian la forma oral y escrita de una palabra con la imagen que la representa. • Imitan la pronunciación de palabras con los sonidos iniciales /h/, /j/ como en <i>ham/jam</i>. • Reconocen la forma escrita de palabras con sonidos iniciales /h/, /j/. • Predicen el tema de lo que escucharán de acuerdo a imágenes o a información entregada por el docente, como el título o nombres. • Identifican elementos en una imagen de acuerdo a lo escuchado. • Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad. • Ilustran lo que imaginan al escuchar un poema, <i>chant</i> o cuento muy breve. • Verifican predicciones acerca del tema o información general del texto con apoyo del docente. • Indican preferencias acerca de lo escuchado por medio de oraciones simples como <i>I like...; I don't like...</i> • Hacen mímica de acciones escuchadas en cuentos, canciones y poemas. • Hacen ilustraciones y representaciones acerca de personajes, objetos o lugares de los textos escuchados y los describen en una palabra o frase. • Dramatizan diálogos escuchados. • Comentan situaciones que les han ocurrido que están relacionadas con los textos escuchados, con apoyo del docente.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen la lectura leída en voz alta por el docente o un compañero. • Leen en voz alta textos simples, demostrando esfuerzo por alcanzar cierta fluidez. • Identifican ideas generales en el texto y responden preguntas de comprensión simples o crean oraciones acerca de lo leído. • Identifican información explícita del texto y completan organizadores gráficos simples. • Identifican personajes de los textos leídos y las acciones que realizan. • Identifican el orden de los eventos en los textos leídos. • Organizan la información relacionada con lo leído en organizadores gráficos, tablas o cuadros. • Asocian palabras de vocabulario aprendido o palabras que conocen con su imagen. • Utilizan vocabulario y expresiones de uso frecuente de la unidad al completar oraciones y/o responder preguntas acerca de lo leído. • Identifican palabras que riman en poemas y <i>chants</i> y las asocian con otras que conocen. • Identifican palabras y frases que se repiten en poemas o cuentos.

<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas hacer referencia a rutinas y hábitos expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> Responden preguntas o completan oraciones con información relevante del texto leído. Clasifican información relacionada con la salud y con enfermedades. Reconocen palabras y expresiones referidas a la salud y a enfermedades. Reconocen acciones relacionadas con la salud. Reconocen información relacionada con consejos para tener una buena salud. Identifican expresiones para invitar a hacer algo.
<p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer predicciones establecer relaciones con conocimientos previos visualizar diferentes aspectos del texto releer, recontar con ayuda verificar predicciones (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Predicen de qué tratará el texto a leer de acuerdo a imágenes, el título o preguntas del docente. Predicen el orden de eventos en una historia, con el apoyo de imágenes. Ilustran y/o hacen representaciones de lo que imaginan acerca de un personaje o evento del texto leído. Releen un texto para buscar o confirmar información. Ilustran o dramatizan algún pasaje del texto leído. Confirmar predicciones después de leer.
<p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) dramatizaciones palabras y frases escritas (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> Comentan con el docente y el resto de la clase acerca de lo que les gusta o no del texto leído. Comparan un personaje de un cuento o diálogo consigo mismos. Dramatizan diálogos. Hacen ilustraciones y/o representaciones como dibujos o afiches acerca de alguna idea general del texto leído.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cantan y reproducen canciones, rimas y <i>chants</i> junto con el docente. Participan en juegos al cantar o decir rimas en la clase. Leen en voz alta, esforzándose por hacerlo con fluidez. Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o exponer. Leen y dramatizan diálogos. Reconocen y repiten palabras que riman en un texto. Repiten y pronuncian en forma inteligible palabras con los sonidos /h/, /j/.
<p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital 	<ul style="list-style-type: none"> Participan en la clase, respondiendo preguntas simples. Usan expresiones relacionadas con la clase en interacciones como <i>How do you say? Can you repeat, please? I don't understand...</i>

- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: Take out your pencil. Stand up; Let's play football
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. I play football, I don't play tennis
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs (OA 12)

- Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés, respondiendo preguntas del docente o por medio de oraciones simples y breves con apoyo del profesor.
- Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con la salud.
- Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con la salud.
- Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en sus oraciones, al describir imágenes o responder preguntas.
- Usan vocabulario y expresiones referidas a enfermedades y consejos en diálogos y presentaciones; por ejemplo: How do you feel today? I'm fine.
- Deletran palabras del vocabulario de la unidad.
- Usan expresiones y vocabulario relacionado con la clase al responder preguntas o interactuar en las situaciones de la clase; por ejemplo: May I ask a question? How do you spell...?
- Usan estructuras y vocabulario relacionados con la salud en sus diálogos o exposiciones; por ejemplo: see the doctor; take some medicine; stay in bed.
- Dan consejos y sugerencias relacionados con la salud; por ejemplo: I feel bad. You should take a rest.
- Hacen preguntas de información en sus diálogos; por ejemplo: How do you feel? Where is the hospital?
- Responden preguntas acerca de su estado de salud.
- Expresan invitaciones, usando la expresión let's.
- Expresan cantidades o nombran números al hablar sobre la salud; por ejemplo: Stay in bed for ten days.

Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. This is my book. It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.
- Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la salud o temas de otras asignaturas.

- Usan palabras relacionadas con el tema de la salud en oraciones simples creadas por ellos o al responder preguntas.
- Usan el vocabulario de la unidad para completar un texto como una oración, una invitación o un diálogo acerca de la salud.
- Escriben invitaciones, emails o diálogos, completando información con ayuda de un modelo.
- Escriben oraciones o palabras de acuerdo a imágenes dadas.
- Escriben rimas simples y breves, completando oraciones de acuerdo a un modelo y con apoyo de organizadores gráficos.

- Escriben consejos para una buena salud de acuerdo a imágenes o información dada; por ejemplo: *My stomach aches. You should go to the doctor.*
- Responden preguntas acerca de la salud con expresiones de uso frecuente; por ejemplo: *How do you feel? I feel great.*
- Expresan estados de salud en oraciones de acuerdo a imágenes y usando el vocabulario relacionado con la salud; por ejemplo: *He has a stomachache.*

- Elaboran listas de palabras o frases que incluirán en sus textos, con apoyo del docente.
- Completan organizadores gráficos con palabras o frases al planificar sus textos.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.
- Leen los textos de sus compañeros y sugieren correcciones.
- Comentan sus textos escritos con sus compañeros y el resto de la clase.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje**Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:**

- **poemas**
- **chants y canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Actividades

1. Para repasar las partes del cuerpo, el docente nombra algunas y los estudiantes se ponen de pie y las señalan. Luego les pide que también digan la palabra al señalarla. Finalmente, pide a algunos estudiantes que dirijan la actividad para que la clase los siga.
2. El docente pide que todos se pongan de pie y sigan la rima que él dirá. Recita la siguiente rima, haciendo los movimientos que corresponda:

*Raise your hands above your head,
Clap them one, two, three,
Rest them now upon your hips,
Slowly bend your knees.
Up again and stand up tall,
Put your right foot out;
Shake your fingers.
Nod your head
And twist yourself about.*

Ellos la repiten varias veces con el profesor, haciendo los movimientos. Después el docente les muestra la rima escrita, les pide que pongan atención a las palabras que riman y carguen la voz en ellas cada vez que las digan.

3. Usando la misma rima anterior, el profesor les pide que lean la rima y subrayen con rojo las partes del cuerpo y con azul las acciones que aparecen. Luego dirá algunas oraciones de la rima, como *Bend your knees*, y les pedirá que realicen las acciones. Finalmente, asociará las acciones a otras partes del cuerpo y les pedirá que las realicen.

Por ejemplo:

*Bend your arm.
Shake your head.*

4. Para practicar instrucciones de la clase, profesor y alumnos juegan *Simon says*. Ellos se ponen de pie y el docente da alguna orden (*command*) relacionada con la clase, acompañada de la frase *Simon says*; los alumnos deberán ejecutar la acción. Si el *command* no incluye la introducción *Simon says*, no deben obedecer. Los que se equivocan van tomando asiento.

Por ejemplo:

*Simon says take out your pencilcase (sacan su estuche)
Sit down (no deben hacer la acción)*

5. Escuchan y ven dos o tres veces el video de una canción acerca del vocabulario y expresiones usadas en la sala de clases. Después, el docente forma grupos de alumnos y les pide que preparen una representación de la canción. Ellos hacen sus representaciones frente a la clase.

6. El profesor les pregunta sobre el cuidado de los dientes y lo que deben usar para su higiene y registra las palabras o frases en el pizarrón; por ejemplo: *tooth, teeth, toothbrush, brush the teeth, mouth, water, etc.* Luego anuncia que escucharán y verán el video de una canción acerca de la salud de los dientes. Puede mostrar el video sin la letra de la canción primero y mostrar la letra después. Luego cantan la canción y el profesor les pide que levanten la voz en las expresiones que se repiten. ® **Ciencias Naturales**

7. Escuchan y ven el video de una canción con consejos de cuidado y seguridad personal. Después, el docente les pide que nombren algunas reglas de seguridad mencionadas. Luego escuchan la canción varias veces.

Observaciones al docente

Hay una canción relacionada con el vocabulario de la clase en
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/quiet-please>

La canción de la actividad 6 se encuentra en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/brush-bus>

Para la actividad 7, la canción está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/keep-safe-stay-alive>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar**
- **dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud**
- **solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas**
- **hacer referencia a rutinas y hábitos**
- **expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)**

Actividades

1. El docente dice oraciones relacionadas con la salud y los estudiantes deben hacer la mimica de acuerdo a la oración que escuchan.

Por ejemplo:

I'm sick. I have a headache. (se tocan la cabeza como si les doliera)

2. El docente muestra imágenes relacionadas con el vocabulario de la salud que muestran a niños con alguna enfermedad y tienen la palabra correspondiente escrita en la parte inferior (por ejemplo: *fever*, *cold*, *stomachache*, etc). Al hacerlo, modela la siguiente pregunta y respuesta: *What's the matter with him/her? He has a cold.* Luego muestra otra imagen y repite la pregunta con la respuesta respectiva. Después muestra las imágenes restantes y les pide que respondan con la oración *He/She has a... (fever, headache, stomachache, etc).*

3. Escuchan tres o cuatro textos cortos que describen a niños con alguna enfermedad y marcan la imagen que corresponde a la descripción escuchada.

Ejemplo de texto:

This is Emma. She is sick. She has a fever. She is in bed today.

4. El docente escribe en la pizarra la oración *He has a cold* junto a la imagen de un niño resfriado. Luego pregunta a los estudiantes: *How does he feel? What's the matter?* Escribe algunas respuestas alrededor de la imagen en el pizarrón, como *he feels sick/bad; he has a cold; he has a fever*. Luego agrega algunas palabras de vocabulario como *sneeze, cough, germs, tissue, take a rest* y hace la mimica de cada palabra para que descubran el significado. Luego les anuncia que escucharán una canción y les pregunta: *What do you think the song is about?* Registra las respuestas en el pizarrón. Escuchan una canción acerca de la salud. El profesor hace la mimica mientras la canta y ellos lo imitan.

Ejemplo de canción:

I need a tissue! (con la melodía de Old MacDonald)

I have myself a rotten cold

Aa-aa-achoo!

I have myself a rotten cold

Aa-aa-achoo!

I need a tissue, I need a tissue

I have myself a rotten cold

Aa-aa-achoo!

When I'm at school I catch my sneeze (simular un estornudo, tapándose la nariz con el antebrazo)

Aa-aa-achoo!

When I'm at school I catch my sneeze

Aa-aa-achoo!

I need a tissue, I need a tissue.

To get rid of the germs I wash my hands

Washy, washy, wash

So no one else will feel like this

Washy, washy, wash

I need a tissue, I need a tissue

To get rid of the germs, I wash my hands

Washy, washy, wash.

When I go home, I take a rest (hacer sonido de ronquido)

I find a warm place that I like to cuddle best (hacer sonido de ronquido)

I need a tissue, I need a tissue

When I go home, I take a rest

Snooore, good night!

When I'm at school I catch my sneeze

Aa-aa-achoo!

5. Luego de escuchar y cantar la canción de la actividad anterior, el docente les pide que completen oraciones con recomendaciones para cuando alguien está enfermo; por ejemplo: You should take a rest; you shouldn't go to school. Puede escribir una lista de frases en el pizarrón para que elijan las más adecuadas para completar las oraciones. Luego leen sus oraciones a un compañero o compañera. Finalmente, cada uno puede poner sus oraciones en un afiche, decorarlo y pegarlo en la sala para compartirlo con el curso. ® **Ciencias Naturales**

Objetivo de Aprendizaje**Demostrar comprensión de textos orales, identificando:**

- **ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas**
- **palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente**
- **sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3)**

Actividades

1. El docente nombra palabras de vocabulario asociadas a la salud. Los estudiantes deben marcar la imagen correspondiente a la palabra escuchada con un número.
2. El profesor les muestra imágenes de elementos que comienzan con el sonido inicial /h/, como *hat, hippo, helicopter, hen*. A medida que las muestra, pronuncia las palabras y les pide que las repitan. Luego muestra las imágenes y ellos dicen la palabra respectiva.
3. El docente repite la actividad anterior, pero con el sonido inicial /j/. Algunas palabras que se puede usar son *jam, jellyfish, jet, jaguar*.
4. Los estudiantes dibujan la letra h en un papel lustre y la letra j en otro. Luego pegan cada papel a un lápiz o un palito de helado. A continuación, el docente dice palabras que comiencen con /h/ o con /j/ y ellos levantan el palito con la letra que corresponda.
5. El profesor les muestra imágenes con oraciones que contienen palabras con los sonidos /h/ y /j/. Los estudiantes las repiten y el docente verifica que pronuncien correctamente. Pega las primeras imágenes en dos columnas en el pizarrón: una para las palabras con sonido inicial /h/ y la otra para las que empiezan con /j/. Llama a algunos voluntarios para que clasifiquen las demás oraciones y les pide que las vayan diciendo para supervisar su pronunciación.
6. Los estudiantes jugarán un *Health Bingo*. Primero copian ocho palabras del vocabulario sobre salud en una hoja dividida en ocho cuadros. El profesor dice las palabras y ellos marcan con una cruz las que tengan en su hoja. El alumno cuyas ocho palabras hayan sido dichas por el docente, gana el juego.
7. Para repasar las partes del cuerpo, el docente les pide que saquen una hoja y dibujen un personaje (como un animal o un monstruo) de acuerdo a lo que les dicte.

Por ejemplo:

Draw a round face with big ears. Draw a long body with four arms and one leg.

Luego comparan sus dibujos.

8. Reciben un dibujo en blanco y negro para colorear, en el que hay objetos cuyos nombres comienzan con los sonidos /h/ y /j/. El docente les pide que pinten los objetos cuyo nombre comienza con el sonido /h/ de un determinado color y los objetos cuyo nombre comienza con el sonido /j/, de otro color. Luego de completarlo, nombran los objetos que colorearon y el docente corrige la pronunciación de los sonidos.
9. Escuchan un texto oral que describe a un niño que está en cama con gripe. El docente pregunta en forma oral sobre alguna información general del texto. A continuación, lo escuchan por segunda vez y deben responder preguntas de información específica, como *What's the name of the boy? How does he feel? What happened to him? Where is he? etc.*

Observaciones al docente

Para trabajar los sonidos /h/, /j/, las siguientes direcciones contienen minibooks asociados a los sonidos:

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/h/index.htm><http://www.dltk-teach.com/minibooks/j/index.htm>Hay afiches y juegos sobre la salud en http://www.mes-english.com/flashcards/files/healthproblem_cards.pdf

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **verificar predicciones (OA 4)**

Actividades

1. El docente muestra la imagen de un niño o niña, la pega en el pizarrón y pide a algunos estudiantes que etiqueten las partes del cuerpo (por ejemplo: *arm, leg, head, stomach, shoulder, hand, foot, ears, etc.*). A continuación el docente pregunta a los alumnos de qué creen que tratará la rima que escucharán y qué partes del cuerpo incluirá. Ellos hacen sus predicciones y el docente las escribe en el pizarrón.
2. Antes de escuchar un cuento, los estudiantes, en grupos de cinco, reciben tarjetas con imágenes que representan distintos momentos del relato. Deben decidir en qué orden van las tarjetas, como una forma de predecir los eventos del texto que escucharán. El docente puede escribir algunas expresiones en el pizarrón para ayudarlos a comunicarse en inglés al hablar dentro del grupo.

Por ejemplo:

I think this is (first, second, last).

3. Antes de escuchar un cuento o una canción, reciben cuatro tarjetas con palabras que se repiten en el texto. Luego de revisar lo que significan, deben levantar la tarjeta con la palabra correspondiente cada vez que se mencione.
4. El docente lee un cuento y cada cierto tiempo se detiene y les pregunta qué imaginan con respecto a lo leído.

Por ejemplo:

How old is...?

What color is his/her hair?

What does he/she like to eat?

5. Luego de escuchar un cuento o una historia breve, trabajan en parejas y reciben tarjetas con imágenes que representan distintos momentos del relato. Deben ordenar las tarjetas de acuerdo a la narración y luego recontarla con sus propias palabras.

Observaciones al docente

Para la actividad 3, se recomienda buscar cuentos o canciones con expresiones o palabras recurrentes o con repetición de patrones.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- acciones
- dramatizaciones
- frases u oraciones escritas (OA 5)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan una canción simple acerca de la salud de los dientes. Luego de escucharla y cantarla, escriben cuatro oraciones con recomendaciones para cuidar la salud de los dientes. Antes, el docente les da un ejemplo.

Ejemplo de canción (con la melodía de Twinkle, Twinkle, Little Star)

Here's my toothpaste

Here's my brush

I won't hurry, I won't rush.

Working hard to keep teeth clean

Front and back and in between

When I brush for quite a while

I will have a happy smile.

Deben escribir recomendaciones como: You should brush your teeth every day. You shouldn't eat candies.

2. Escuchan y leen un diálogo acerca de la salud. Despues lo leen y lo dramatizan frente a sus compañeros.

Ejemplo de diálogo:

Tom: Hi, Sally! What's wrong?

Sally: Hi, Tom. I feel sick.

Tom: What's the matter?

Sally: I have a headache and an earache.

Tom: Oh! You should take some medicine.

Sally: Yes, but I also have a stomachache.

Tom: That's too bad! I think you should go to the doctor.

Luego de escuchar y dramatizar el diálogo, escriben dos oraciones sobre alguna vez que estuvieron enfermos y hacen un dibujo relacionado con ello.

3. Antes de escuchar y leer el cuento Little Red Riding Hood, el docente pregunta acerca de la salud de la abuela de Caperucita, haciéndolos usar el vocabulario y estructuras de la unidad para motivarlos.

Por ejemplo:

How does the grandmother feel?

Does she have a cold?

Is she in bed?

Los estudiantes escuchan y leen el cuento Little Red Riding Hood. A continuación, en parejas, recortan dos máscaras, una para el personaje de Caperucita y la otra para el personaje del Lobo. Despues representan un pasaje del cuento en sus puestos. El profesor puede ayudar, escribiendo algunas expresiones del cuento en el pizarrón.

4. Ven y escuchan varias veces el video de un cuento relacionado con la salud. Despues el docente les pide que representen la parte que más les haya gustado. Luego de dibujarla, escriben bajo el dibujo una oración que represente la ilustración.

5. Después de escuchar un texto acerca de los cuidados de la salud, profesor y alumnos hacen una lista con algunas medidas para cuidar la salud en el pizarrón.

Por ejemplo:

Brush your teeth.

Eat fruit.

Eat vegetables.

Drink water.

Comb your hair.

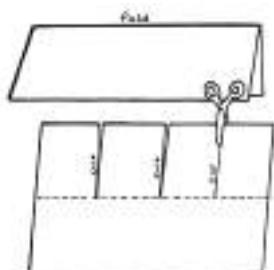
Take a shower.

Eat healthy food.

wash your hands.

A continuación, los alumnos hacen un *flip-flap book* en el cual escriben cuatro oraciones sobre el cuidado de la salud con sus correspondientes dibujos. El docente puede darles la alternativa de inventar sus propias oraciones sobre el cuidado de la salud.

Ejemplo de *flip-flap book*:



® Ciencias Naturales

Observaciones al docente

Para la actividad 3, el cuento *Little Red Riding Hood* se encuentra en

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/little-red-riding-hood>

Hay máscaras para la actividad 3 en <http://childcareandbeyond.tripod.com/masks.html>

Hay un cuento para la actividad 4 en <http://www.sparklebox.co.uk/3681-3690/sb3690.html>

Para la actividad 5, hay ejemplos e instrucciones acerca de *flip-flap books* en

<http://www.educationstation.ca/classroom-activities/FlipFlaps.php>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, chants, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

Actividades

1. Los estudiantes leen en voz alta un diálogo ilustrado (en forma de historieta) acerca de la salud. Luego de leerlo la primera vez, el docente les pregunta *What's the story about?* Ellos deben parear imágenes del diálogo con la oración que la representa.

Ejemplo de diálogo:

Peter: (on the phone) Hi, Tom! How are you?

Bob: Hi, Pete! I don't feel well.

Peter: What's the matter?

Bob: I have a stomachache.

Peter: Oh! That's too bad. You should take a rest.

Bob: Yes, the doctor says I shouldn't eat sweets or chocolates. He says I should drink water and stay in bed.

Peter: I hope you get better.

Bob: Thank you, Bye

Peter: Bye

Finalmente, el docente les pide que escriban dos recomendaciones más para Bob, comenzando con la estructura *You should...* y *You shouldn't...*

2. Leen cuatro textos que describen a algún niño o niña con alguna enfermedad. Después deben parear los textos con sus imágenes correspondientes.

Ejemplos de texto:

Pam is nine years old. She is in bed. She has a cold. She doesn't feel well. She should rest.

Tom is 10 years old. He is sick. He has a stomachache. He shouldn't eat sweets. He should have some medicine.

Finalmente responden preguntas como *Who has a stomachache? Who has a cold?*

3. Leen un texto acerca de la comida y clasifican las comidas mencionadas como saludables o no saludables en una tabla. El docente les pide que agreguen una comida más en cada categoría de acuerdo a lo que saben.
4. Leen tres diálogos distintos acerca de la salud. Luego, en parejas, eligen uno y lo representan a la clase, haciendo la mimica correspondiente.

Ejemplo de diálogo:

Ted: Ouch! Ouch!

Mom: What's wrong?

Ted: My arm hurts.

Mom: Can you move it?

Ted: No, ouch!

Mom: Let's go to the hospital.

5. Luego de leer un cuento simple y breve, completan un *story map* al respecto. El *story map* puede incluir elementos como:

Name of the story: _____

Author: _____

The story is about a _____

Characters What does he/she do in the story?

I like I don't like the story, because it is _____

6. El docente lee un poema simple y breve y luego pide a algunos estudiantes que lean las diferentes estrofas; alternativamente, cada uno puede leer un verso. Luego lo leen una vez más al unísono. Despues responden preguntas de comprensión y finalmente dibujan lo que imaginan al leer el poema.

Ejemplo de poema:

Apples, apples,

Apples, apples

Growing on a tree.

Apples, apples

Pick one just for me!

One apple, two apples,
Three apples, four
Red apples, green apples,
Yellow apples, more!

Apples, apples
Tasty as can be.
Apples, apples
Share one now with me!
Ejemplos de pregunta de comprensión:
What color are the apples?
Are they healthy?

7. Los estudiantes leen un cuento breve y simple en silencio. Después construyen un dado con una hoja de bloc y lo decoran. En cada cara del dado escriben una pregunta diferente relacionada con la lectura, que eligen de un banco de preguntas dadas por el docente. Luego juegan con un compañero, lanzando el dado y respondiendo la pregunta que aparece en la cara de arriba. Puede hacerse como competencia y gana el alumno con mayor número de respuestas correctas.

Ejemplos de preguntas para cada cara:
Who are the characters?
Where does the story take place?
When does it happen?
Do you like it?
Why?
What happens at the beginning?
What happens at the end?

El docente debe modelar la actividad para que comprendan las preguntas con claridad.

8. El profesor pregunta acerca de los dientes y su salud.

Por ejemplo:
When do you brush your teeth?
Do you go to the dentist?
Do you have a loose tooth?
How do you clean your teeth?

Registra las respuestas, frases o palabras en el pizarrón. Luego les pide que digan acerca de qué creen que tratará la poesía que leerán. A continuación, leen una poesía acerca de los dientes. El docente la lee en voz alta primero, haciendo la mimica, y ellos la repiten después, poniéndose de pie y haciendo la mimica.

Ejemplo de poema:
Can you see my teeth? (mostrar los dientes)
I use them to chew. (masticar)
I chew things like carrots (hacer mimica de comer zanahoria)
so my teeth stay like new.
Can you see my teeth?
I use them to bite. (morder)
I bite things like apples (hacer mimica de morder una manzana)
so my teeth will stay white. (mostrar algo blanco)

Can you see my teeth?
I use them to speak. (hacer con la mano el signo de hablar)
I say "t" and "f"
every day of the week.

Can you see my teeth?

I use them to smile. (sonreír)

I brush until my grin (indicar la sonrisa)

is as wide as a mile! (abrir los brazos para indicar algo ancho)

9. Luego de leer la poesía varias veces, hacen un afiche en el que escribirán cuatro recomendaciones para cuidar los dientes. Lo decoran y lo pegan frente a la clase (o en algún diario mural del colegio) para compartirlo con sus compañeros.

Ejemplo de recomendación:

You should visit the dentist.

® Ciencias Naturales

Observaciones al docente

En <http://www.storyplace.org/preschool/other.asp> hay cuentos simples y breves.

En <http://www.superteacherworksheets.com/reading-comp/1st-apple-poem.pdf> está el poema Apples, apples junto con una ficha de trabajo.

Hay poemas sobre el cuidado de los dientes en <http://www.canteach.ca/elementary/songspoems38.html>

En <http://www.dltk-teach.com/t.asp?b=m&t=http://www.dltk-kids.com/crafts/miscellaneous/image/tooth.gif> se puede encontrar la imagen de un diente para decorar o colorear.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- **expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar**
- **dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud**
- **solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas**
- **hacer referencia a rutinas y hábitos**
- **expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien(OA 7)**

Actividades

1. Los estudiantes leen oraciones acerca de la salud y las unen con la imagen que las representa.

Ejemplo de oraciones:

Ted has a cold.

Emma has a fever.

2. Leen un mail acerca de un alumno que faltó a clases por estar enfermo y responden preguntas de verdadero-falso al respecto.

Ejemplo de texto:

Hi Jane:

I can't go to school this week. I don't feel well. I'm in bed with a terrible cold. I have a headache and an earache. The doctor says I should drink a lot of water and rest and I shouldn't watch TV. I can't talk because I have a sore throat too.

See you next week.

Love,

Sally

A continuación completan oraciones acerca con la información del email.

Por ejemplo:

Sally is in bed. She has a _____.

Sally has a _____, a _____ and a sore throat.

Sally should _____

She shouldn't _____

3. El docente lee algún cuento o historieta y, al leerlo por segunda vez, les pide que repitan después de él.
4. El profesor lee un cuento o una historieta breve y simple y los estudiantes lo siguen en silencio. A medida que lee, cambia algunas palabras o nombres. El alumno que se dé cuenta primero debe advertir *That's not right!* o *That's wrong!* y decir la palabra correcta.
5. Leen y ven el video de una historia acerca de un niño que está enfermo, y encierran en un círculo las imágenes de las enfermedades que aparecen en el relato. A continuación parean las imágenes de enfermedades con lo que hay que hacer para mejorarse. Finalmente revisan sus respuestas junto con el curso.

Observaciones al docente

En el sitio <http://www.mes-english.com/flashcards/files/healthproblem.pdf> hay imágenes acerca de la salud.
La historia de la actividad 5 está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/im-too-ill>

Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **establecer relaciones con conocimientos previos**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **releer, recontar con ayuda**
- **verificar predicciones (OA 8)**

Actividades

1. Antes de que los estudiantes comiencen a leer una historia ilustrada, el docente les pide que lean el título y observen las imágenes. Luego pregunta *What's the story about? Who do you see in the story?* Anota las respuestas para confirmar después sus predicciones.
2. El docente lee en voz alta un cuento breve y simple y ellos escuchan. Luego de leer dos o tres oraciones, hace una pausa y les pregunta *What do you think will happen next?* Si no responden, los puede guiar con preguntas como *Is... going to...?*
3. Antes de leer un cuento acerca de la salud, el docente les pregunta si han estado enfermos alguna vez, qué enfermedades han tenido, qué les ha dolido entonces y qué deben hacer para recuperarse. Puede ordenar las respuestas en una tabla en el pizarrón.

Por ejemplo:

Illness	I feel	I should

4. Leen un cuento y después reciben una hoja de trabajo dividida en tres espacios, que corresponden al principio, el medio y el final del cuento. Deben dibujar cada uno de esos tres momentos.

Ejemplo de organizador gráfico:

Name of the story: _____		
What happens at the beginning?	What happens in the middle?	What happens at the end?

5. Leer una poesía o un cuento. Luego lo recuentan en parejas. Para ello, recortan tarjetas de secuencia (sequencing cards) con los eventos principales de la historia, las ordenan y luego la recuentan con sus propias palabras. El docente puede ayudar, escribiendo algunas palabras clave.

Ejemplo de canción:

Jack and Jill

Jack and Jill went up the hill
To fetch a pail of water.
Jack fell down and broke his crown
And Jill came tumbling after.

Up Jack got and home did trot,
As fast as he could caper;
And went to bed and bound his head
With vinegar and brown paper.

Observaciones al docente

Las sequencing cards de la actividad 5 se encuentran en

<http://www.enchantedlearning.com/rhymes/seq/jackandjill.shtml>

En <http://www.enchantedlearning.com/Jackandjill.htm> está la canción Jack and Jill con dibujos.

En <http://www.literactive.com/Download/stories.asp?cat=2> está Jack and Jill relatada como cuento y con imágenes.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **dramatizaciones**
- **palabras y frases escritas (OA 9)**

Actividades

1. Los estudiantes leen oraciones sobre lo que hay que hacer o no para tener una buena salud. Luego de leer cada oración, escriben la palabra yes si consideran que el consejo está bien o No si creen que es un mal consejo.

Ejemplo de oraciones:

You should eat a lot of sweets and chocolates. – No

You should brush your teeth every day. – Yes

® Ciencias Naturales

2. Luego de leer una historia o un poema, crean un marcador de libro en el cual hacen algún dibujo relativo al texto y una oración que lo describe.

Por ejemplo:

(name of the story or poem) is fantastic/awesome/great/etc.

3. Luego de leer un poema o un cuento, hacen un book review en el cual dibujan una imagen que represente lo leído y escriben una oración, diciendo si les gustó o no y por qué.
Por ejemplo:
I like ... (name of the story). It is very interesting/funny/good.
4. Luego de leer *Jack and Jill*, hacen una dramatización de la historia con ellos. Para ello, reciben una hoja de trabajo con las imágenes de Jack y de Jill, las recortan y las pegan a un palo de helado. Dramatizan la historia con esos personajes.
5. Tras leer un cuento acerca de la salud, crean un marcador para libro de cocina (bookmark): por un lado escriben 3 consejos para tener buena salud y por el otro dibujan ilustraciones relacionadas con esas oraciones.

Observaciones al docente

La página <http://www.learntoreadkidsclub.com/ltr/activities/3322-learn-to-read-kids-club-bookmarks.pdf> contiene instrucciones y ejemplos de cómo hacer un marcador de libros.

Hay material de trabajo y actividades relacionadas con el chant *Jack and Jill* en <http://www.dltk-teach.com/rhymes/jack-jill/index.htm>

La canción *Jack and Jill* y sus ilustraciones están en <http://www.enchantedlearning.com/Jackandjill.html>

Actitudes

Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir chants, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

Actividades

1. Los estudiantes cantan una canción relacionada con la salud. Al cantarla, hacen la mimica de los movimientos mencionados. Alternativamente, pueden cantarla en grupos frente a la clase con nuevos movimientos inventados por ellos.
2. Luego de leer un diálogo acerca de la salud, lo dramatizan frente a sus compañeros.
3. Después de repetir varias veces un poema o una canción, el docente dice una oración del texto y ellos deben decir la que sigue y así se siguen alternando hasta terminar la rima. Se puede usar, entre otras, la canción *10 little monkeys jumping on the bed*.
4. Leen y escuchan un chant proyectado en el pizarrón. Lo vuelven a leer varias veces y lo acompañan con acciones modeladas por el profesor. Después reciben una hoja con el chant escrito. El docente destaca una palabra con el sonido /h/ y les pide que subrayen otras palabras con el mismo sonido.

Ejemplos de texto:

Hands on my hips

Hands on my hips

What have I here

This is my brain box

Dicky, dicky doo

That's what my teacher

Taught me in school.

Eye blinkers(indicar los ojos)

Food grinder(indicar la boca)

Workers(indicar las manos)

Bread basket (stomach) (indicar el estómago)

Walkers (legs) (indicar las piernas)

Here's my toothpaste
Here's my brush
I won't hurry, I won't rush.
Working hard to keep teeth clean
Front and back and in between
When I brush for quite a while
I will have a happy smile.

5. Leen y escuchan una canción que contiene el sonido /h/. Después el docente pregunta qué palabras suenan como la palabra happy y marca el sonido /h/. Ellos nombran las palabras y el profesor las escribe en el pizarrón. Si no reconocen palabras con ese sonido, puede preguntar, por ejemplo: Does the /h/ sound in hello sounds like happy? Luego les pide que lean la lista, marcando el sonido /h/ al pronunciarlo. Finalmente cantan la canción en grupos; se asigna a cada grupo una estrofa diferente.

Ejemplo de canción:

If you're happy and you know it
If you're happy and you know it,
Hold my hand (twice)

If you're happy and you know it,
Then your face will surely show it
If you're happy and you know it,
Hold my hand.

If you're happy and you know it
hop around (twice)

If you're happy and you know it,
Then your face will surely show it
If you're happy and you know it,
hop around

Se puede continuar con hug your neighbor; hum a tune; move your hips; say hello, hello! hurry up.

Observaciones al docente

La canción 10 little monkeys está en <http://kids.niehs.nih.gov/games/songs/children/tenmonk.htm>

La melodía de la canción en la actividad 5 se encuentra en <http://www.kididdles.com/lyrics/i007.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11)**

Actividades

1. El docente divide a la clase en dos equipos. Luego pega imágenes de partes del cuerpo o de enfermedades en el pizarrón. Un representante de cada equipo pasa adelante con un matamoscas en la mano. El profesor dice una oración para describir alguna enfermedad o hace la mimica. El estudiante que primero adivine debe golpear la imagen con el matamoscas y decir la palabra en voz alta. Si es correcta, gana un punto para su equipo.
2. Un alumno pasa al frente de la clase y hace la mimica de alguna enfermedad o situación relacionada con la salud (como ir al doctor o al dentista). El resto de la clase debe adivinar la palabra y decirla correctamente.
3. Para repasar vocabulario, el docente pregunta al azar *How do you feel?* Los estudiantes contestan con expresiones como *I feel sick/ill; I don't feel well*. Luego pregunta nuevamente (al mismo alumno o a otro) *What's the matter? o What's wrong?* Ellos tienen que responder con expresiones como *I hurt my leg/arm; I have got a headache/toothache*. Luego pide que se pregunten entre ellos.
4. En parejas, repasan las partes del cuerpo por medio de un *picture dictation*: Un estudiante describe un personaje o monstruo a su compañero y este debe dibujarlo de acuerdo a lo que escucha. Pueden ser cuatro o cinco oraciones con diferentes partes del cuerpo. Luego lo hacen a la inversa. El docente modela primero la actividad e introduce la palabra *draw*.

Ejemplos de oraciones:

Draw a long face.

Draw two mouths.

5. El docente divide la clase en dos equipos. Un equipo dice una palabra relacionada con la salud y el otro hace lo mismo. Siguen así hasta que un grupo no tenga más palabras que decir. Gana el que dice más palabras de vocabulario correctamente.
6. El docente muestra imágenes relacionadas con la salud y ellos deben decir las palabras respectivas en voz alta.
7. Luego de leer un diálogo acerca de la salud, lo dramatizan en parejas en sus puestos. El docente puede llamar a voluntarios para que lo representen frente a la clase.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up. Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies. How do you feel? I feel sick*
- Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March. What's the weather like in spring? It's warm. There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs (OA 12)*

Actividades

1. Los estudiantes trabajan en parejas. El docente entrega tres tarjetas con nombres de diferentes enfermedades a cada miembro del grupo. Uno dice la oración *I've got a... (stomachache)* a su compañero, de acuerdo a la palabra de su tarjeta. El otro debe responder con una recomendación. Por ejemplo: *You should go to the doctor.* Luego es el turno del otro estudiante o pueden ir alternándose.
 2. El profesor muestra imágenes de alimentos, actividades o situaciones. Ellos deben decir si son recomendables o no para la salud, con una oración. Por ejemplo: al ver una imagen de una escobilla de dientes, dicen: *You should brush your teeth every day.*
 3. El docente practica un diálogo breve y simple acerca de la salud con un estudiante. Luego le pide que lo repita con el compañero que continúa en la fila, este pregunta al que sigue y así sucesivamente hasta dar la oportunidad a cada alumno. Para que esta actividad no sea monótona, se puede realizar en dos partes: la mitad de los estudiantes al principio de la clase y la otra mitad al final. Ejemplo de diálogo:
 A: *What's the matter?*
 B: *I feel bad/ill/sick.*
 A: *What happened?*
 B: *I have a flu/I broke my leg/ I fell / I have a fever/ I have a sore throat.*
 4. Luego de leer un diálogo relacionado con la salud, lo dramatizan frente a la clase. El docente los invita a cambiar algunas palabras o a agregar información si lo desean.
 5. Luego de escribir un párrafo breve y simple acerca de los cuidados y recomendaciones de cada uno para tener una buena salud, lo presentan en forma oral frente al curso con imágenes digitales o en papel.
- Ejemplo de texto:

Healthy tips

To be healthy I:

Eat lots of fruit and vegetables

Do sports

My recommendations are:

You should eat healthy food.

You should brush your teeth every day.

® Ciencias Naturales**Observaciones al docente**

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

Actividades

1. El docente dicta palabras de vocabulario de la salud y los alumnos las escriben en una hoja. Para revisarlas, algunos estudiantes pueden escribirlas en el pizarrón o el docente puede recoger las hojas y corregirlas.
2. Los estudiantes escriben palabras de vocabulario de la unidad frente a las imágenes respectivas.
3. Despues de modelar un diálogo acerca de la salud y practicarlo con los estudiantes, el docente les pide que completen un diálogo similar con sus propias palabras. Pueden hacerlo en forma individual o con algún compañero para luego dramatizarlo en su puesto o frente al resto de la clase.

Ejemplo de diálogo:

Peter: (on the phone) Hi, Tom! How are you?

Bob: Hi, Pete! I _____ (don't feel well).

Peter: What's the matter?

Bob: I have a (an) _____ (toothache).

Peter: Oh! That's too bad. You should _____ (go to the dentist).

Bob: Yes, the doctor says I _____ (shouldn't eat sweets or chocolates). He says I should _____ (rest in bed).

Peter: I hope you _____ (get better).

Bob: Thank you, bye.

Peter: Bye.

4. Los estudiantes reciben una lista de palabras relacionadas con la salud y las clasifican en una tabla bajo las categorías *healthy/not healthy*.

5. Completan un diálogo con expresiones o palabras de un word bank.
6. Escriben palabras de vocabulario de acuerdo a imágenes y completan un crucigrama con ellas.
7. Buscan palabras de vocabulario sobre salud en una sopa de letras (wordsearch).
8. Ilustran en un dibujo alguna ocasión en que estuvieron enfermos y relatan –con tres o cuatro oraciones en la parte inferior de la hoja– qué enfermedad tuvieron, cómo se sintieron y qué hicieron para mejorarse.

Por ejemplo:

This is me. I have a flu. I feel very sick. I have a headache. I should rest in bed.

9. Luego de leer una tira cómica simple y breve acerca del tema de la salud, escriben su propia historieta sobre la salud. Para esto, el docente les proporciona una lista de expresiones y palabras que podrán incluir. La tira cómica puede incluir palabras aisladas, expresiones de uso

frecuente o estructuras aprendidas en la unidad. Luego de escribirla, la decoran y colorean y la pegan en el pizarrón para que el curso pueda leerla.

10. De acuerdo a imágenes, escriben una pregunta y una respuesta relacionada con la salud.

Por ejemplo:

What's wrong?

I have a cold.

11. Reciben una ficha con varias imágenes relacionadas con la salud y escriben un consejo para cada una con la expresión *You should...*

Por ejemplo:



You should go to bed.

12. Crean un afiche con una recomendación para tener buena salud y una ilustración al respecto. Luego los pegan en la sala bajo el título *Recommendations to have good health*

Observaciones al docente

En <http://www.toolsforeducators.com/wordsearch/wordsearcha.php?p=health&hint=image> hay un generador de sopas de letras y puzzles para la actividad 7.

Hay tiras cómicas en blanco para que los alumnos las completen en <http://www.makebeliefscomix.com/Printables/>. Otra alternativas para tiras cómicas son:

<http://www.readwritethink.org/parent-afterschool-resources/games-tools/comic-creator-a-30237.html>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/make-your-own/comic-strip-maker>

<http://teacher.scholastic.com/activities/flashlightreaders/charlottesweb/comic/>

<http://teacher.scholastic.com/activities/flashlightreaders/charlottesweb/comic/maker.htm>

En la página <http://www.toolsforeducators.com/handouts/> hay imágenes de vocabulario relacionado con variados temas; entre ellos, la salud.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Actividades

- Los estudiantes crearán un afiche con recomendaciones sanas para la salud. Primero planifican su trabajo con un organizador gráfico que les da el docente. El organizador puede decir *Good things for health/ Bad things for health* y ellos lo completan con palabras aisladas. Luego se guían por su tabla y eligen algunas palabras para incluir en oraciones de recomendación para su cartel. El profesor puede modelar algunas oraciones.

Por ejemplo:

You should do exercise.

You shouldn't eat a lot of chocolates.

Los apoya con vocabulario, escribiendo algunas palabras en el pizarrón. Al terminar su trabajo, lo muestran a un compañero, quien le hace alguna sugerencia al respecto.

- En una hoja, escriben un *email* para algún compañero. Para ello, completan un texto con alternativas de oraciones y palabras dadas por el docente. Despues lo entregan al destinatario y leen el que reciben ellos.
- Antes de escribir oraciones relacionadas con consejos para una buena salud, completan un organizador gráfico con ideas acerca de lo que escribirán.

Por ejemplo:

Illness or health problem	You should...
headache	have some medicine
earache	go to the doctor

- Después de escribir un texto breve y simple u oraciones acerca de la salud, intercambian su trabajo con algún compañero, quien deberá leerlo, opinar y advertirle si encuentra algún error que corregir.

Observaciones al docente

En la actividad 2, todos los estudiantes tienen que recibir un mail.

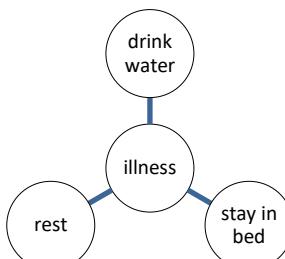
Es importante que todas las producciones de escritura, o las más importantes, se expongan en la sala de clases o en algún lugar del colegio para que los compañeros puedan leerlas. Es importante que perciban en todo momento el propósito de comunicar ideas en inglés y que lo que escriben es para ser leído.

Actitudes

Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Ejemplo de evaluación 1	
Expresión oral y escrita	
<p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11) 	
<p>Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: Take out your pencil. Stand up; Let's play football • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick (OA 12) 	
<p>Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p>	
<p>Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick (OA 14) 	
Indicadores de Evaluación Sugeridos	
<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con la salud. • Usan vocabulario y expresiones referidas a enfermedades y consejos en diálogos y presentaciones; por ejemplo: how do you feel today? I'm fine. • Usan estructuras y vocabulario relacionados con la salud en sus diálogos o exposiciones; por ejemplo: see the doctor; take some medicine; stay in bed. • Dan consejos y sugerencias relacionadas con la salud; por ejemplo: I feel bad. You should take a rest • Expresan invitaciones, usando la expresión let's... • Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la salud o temas de otras asignaturas. • Escriben invitaciones, emails o diálogos, completando información y con ayuda de un modelo. • Escriben consejos para una buena salud de acuerdo a imágenes u información dada; por ejemplo: my stomach aches. You should go to the doctor. • Responden preguntas acerca de la salud con expresiones de uso frecuente; por ejemplo: how do you feel? I feel great. 	
Actividad Después de leer y dramatizar un diálogo relacionado con la salud, crean su propio diálogo en parejas, siguiendo y completando un modelo. El diálogo deberá contener expresiones relacionadas con el cuidado de la salud, consejos y vocabulario de la unidad.	Pauta de evaluación Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

<p>A: You shouln't watch TV. You should take an aspirin. B: My leg hurts too. A: That's too bad. Let's go to the cinema tomorrow.</p> <p>Diálogo para completar:</p> <p>A: Let's _____ B: I can't. I feel _____ A: What's the matter? B: I have a _____ A: You should _____ B: I have a _____, too. A: You shouln't _____. You should _____. B: _____ too A: That's too bad. Let's _____ tomorrow.</p> <p>Luego de completar su diálogo, deben memorizarlo y dramatizarlo frente a la clase.</p>	<p>interfere with the message</p> <p>Use of language: vocabulary, expressions and forms of language required according to the task</p> <p>Communication of ideas: ideas are clear, relevant; shows enthusiasm in the interaction</p>
<p>Puntaje:</p> <p>3 puntos: very good 2 puntos: good 1 punto: needs improvement 0 punto: weak</p>	

Ejemplo de evaluación 2											
Expresión escrita											
<p>Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p>											
<p>Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick (OA 14) 											
<p>Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)</p>											
Indicadores de Evaluación Sugeridos											
<ul style="list-style-type: none"> • Usan palabras relacionadas con el tema de la salud en oraciones simples creadas por ellos o al responder preguntas. • Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto. • Escriben consejos para una buena salud de acuerdo a imágenes u información dada; por ejemplo: My stomach aches. You should go to the doctor. • Completan organizadores gráficos con palabras o frases al planificar sus textos. • Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo. • Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos. • Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos. 											
Actividad <p>Después de leer un texto acerca de los cuidados de la salud, los estudiantes elaboran un folleto con recomendaciones para el cuidado en caso de enfermedad, sobre alimentación sana y las precauciones al andar en bicicleta. Primero tienen que planificar lo que escribirán. El docente modela la planificación, usando un organizador gráfico con el que harán una lluvia de ideas. Luego, ellos planifican la información, usando el siguiente organizador gráfico para cada situación:</p> 	<p>Pauta de evaluación: Al evaluar, se sugiere se considerar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pertinencia de las ideas expuestas • uso del lenguaje • uso de vocabulario • presentación y creatividad <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criteria</th><th>Score</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</td><td></td></tr> <tr> <td>Use of language: use of should/shouldn't to give advice</td><td></td></tr> <tr> <td>Vocabulary is appropriate to the theme and varied</td><td></td></tr> <tr> <td>Presentation: the brochure is neat, well presented, tidy; it shows images and creativity</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Puntaje: 3 puntos: very good 2 puntos: good 1 punto: needs improvement 0 punto: weak</p>	Criteria	Score	Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.		Use of language: use of should/shouldn't to give advice		Vocabulary is appropriate to the theme and varied		Presentation: the brochure is neat, well presented, tidy; it shows images and creativity	
Criteria	Score										
Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.											
Use of language: use of should/shouldn't to give advice											
Vocabulary is appropriate to the theme and varied											
Presentation: the brochure is neat, well presented, tidy; it shows images and creativity											

Después reciben una hoja de bloc doblada en tres secciones. En cada sección deben escribir tres oraciones con recomendaciones respecto de una enfermedad, la alimentación sana y el cuidado al andar en bicicleta. En cada oración tienen que usar la estructura *should/shouldn't* y el vocabulario de la unidad correctamente.

Ejemplo:

When you have a cold:	Food	When you ride your bike
1. You should rest. 2. You should drink lots of water. 3. You should stay in bed.	1. You should eat fruit. 2. You shouldn't eat sweets. 3. You shouldn't eat a lot.	1. You should wear a helmet. 2. You shouldn't ride fast. 3. You should look both ways.

Deben corregir su ortografía y decorar su folleto.

Ejemplo de evaluación 3		
Comprensión oral		
Demostrar comprensión de textos orales, identificando:		
<ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3) 		
Indicadores de Evaluación Sugeridos		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican información explícita, como nombres de personajes, objetos, lugares o fechas, al escuchar el texto. • Asocian información específica del texto, como nombres o números, con la imagen que los representa. • Identifican palabras, frases o expresiones relacionadas con el tema de la salud en el texto escuchado y las usan en oraciones simples creadas por ellos o al completar información. • Relacionan consejos asociados a la salud con la imagen que los representa. 		
Actividad	Pauta de evaluación	
<p>1. Escuchan un texto que nombra y describe enfermedades o situaciones relacionadas con ellas. Deben escribir el número del texto escuchado frente a la imagen correspondiente.</p> <p>Ejemplo de texto: <i>I don't feel well. I think I ate too many candies. I have a stomachache.</i></p> <p>(escriben el número 1 frente a la imagen de dolor de estómago)</p> <p>2. Escuchan un texto en el que un doctor recomienda cuidados a un enfermo. Deben completar una ficha con la información escuchada.</p>	<p>Para la actividad número uno, se asigna un punto por cada pregunta en la que el estudiante haya asociado el texto escuchado con su imagen correspondiente. Se recomienda un mínimo de seis preguntas.</p> <p>En la segunda actividad, se asigna un punto por cada respuesta que hayan completado correctamente. Es importante no considerar la ortografía en la medida que la palabra escrita sea comprensible.</p>	
<p>Doctor's prescription</p> <p>Patience name: Tom Smith</p> <p>He has a _____ and _____</p> <p>He should _____ and _____</p> <p>He shouldn't _____</p>		
<p>Siles resulta muy difícil completar las oraciones, se les puede presentar un cuadro con las palabras necesarias como apoyo.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>rest – drink water – watch TV – a fever – a cold</td> </tr> </table> <p>Apoyo diferenciado</p> <p>A los estudiantes a los que les cuesta más aprender el idioma, se les puede aplicar solo la primera parte de la evaluación. Se recomienda que las imágenes sean claras y definidas y los alumnos hayan visto imágenes similares en la clase al practicar el vocabulario.</p>	rest – drink water – watch TV – a fever – a cold	
rest – drink water – watch TV – a fever – a cold		

UNIDAD 2**THE CITY: MEANS OF TRANSPORTATION AND OCCUPATIONS****Propósito**

Esta unidad tiene como objetivo que los estudiantes se expresen y comprendan información acerca de la ciudad, los medios de transporte y las profesiones. En particular, se espera que aprendan a pedir y dar indicaciones acerca de lugares en la ciudad e indicar rutas en un plano sencillo, y lo practiquen interactuando con sus compañeros. Asimismo, se pretende que puedan preguntar y dar información acerca de las ocupaciones y las formas de transportarse. Por medio de canciones, poemas y rimas, incorporarán mayor vocabulario relacionado con el tema y practicarán los sonidos del inglés en una forma entretenida y natural. Se espera que logren escribir textos sencillos acerca de las ocupaciones y la ciudad.

Conocimientos previos

- Lenguaje de la sala de clases: *take out, put away, clean off, stand up, sit down, wipe off, May I...?*
- Consejos acerca de la salud: *You should exercise more; you shouldn't eat candies.*
- Expresiones acerca de la salud: *How do you feel? I feel great; What's the matter with her? She has a cold.*
- Invitar a hacer algo: *Let's play football/run in the park.*

Palabras clave

- Expresiones para preguntar por direcciones: *Excuse me, where is the post office? How do you go to the park? How can I get there?*
- Direcciones y preposiciones: *turn left; go straight ahead; the school is in front of the cinema.*

Contenidos

- Indicar y preguntar por ubicación: *Excuse me, where is the (post office) ?How can I get to the cinema? The hospital is on South Street; the school is in front of the cinema; it's over there.*
- Preguntar y hacer referencia a los medios de transporte: *How do you go to the park? I go by car, by bus, by train, walking.*
- Dar y seguir direcciones: *turn left; turn right, go straight ahead, stop at the...; walk along (the street).*
- Indicar ocupaciones y lugar de trabajo: *Where does he/she work? At the zoo. She is a nurse. She works at the hospital.*
- Indicar medidas de seguridad: *walk, don't run; look at the traffic light; look left and right; don't run across the street.*

Vocabulario

- Lugares en la ciudad: *cinema, park, hospital, train station, airport, library, mall, police station, fire station, drugstore, zoo, municipality, school, blocks.*
- Señales del tránsito: *traffic sign, traffic light, pedestrian crossing.*
- Preposiciones: *at, next to, on, in front of, between.*
- Medios de transporte: *I go by car/bus/train/bicycle/walking to school, supermarket, post office, museum.*
- Ocupaciones: *nurse, doctor, firefighter, police officer, zookeeper, salesperson.*
- Lugares de trabajo: *hospital, fire station, police station, zoo, supermarket.*
- Acciones: *cross, walk, drive, ride, turn (left/right), buy, visit.*

Pronunciación

- Sonido /j/; por ejemplo: *jar, jug, job, jam, January, jet, June.*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants*, canciones y cuentos, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas, diálogos y monólogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos, de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

UNIDAD 2 THE CITY: MEANS OF TRANSPORTATION AND OCCUPATIONS	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
Comprensión oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: <ul style="list-style-type: none"> • poemas • chants y canciones • cuentos • diálogos • textos informativos (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, <i>chants</i> o indicaciones del docente. • Repiten y dicen poemas muy breves. • Repiten y cantan <i>chants</i> y canciones. • Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve. • Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir poemas, <i>chants</i> y canciones, realizando acciones, bailando o cantando. • Escuchan y siguen atentamente un cuento, diálogo o artículo informativo con la ayuda de imágenes. • Reconocen y repiten palabras que se repiten o riman en <i>chants</i> y poemas. • Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente. • Reconocen ubicación de lugares en la ciudad respondiendo preguntas; por ejemplo: <i>where's the park? It's in front of the zoo.</i> • Reconocen palabras y expresiones que nombran lugares de la ciudad, medios de transporte y ocupaciones. • Identifican expresiones relacionadas con direcciones en la ciudad; por ejemplo: <i>go straight, turn left.</i> • Siguen indicaciones de ubicación y cómo llegar a un lugar de acuerdo a lo escuchado. • Identifican información acerca de ocupaciones y dónde se desarrollan, en los textos escuchados. • Clasifican información acerca de ocupaciones o lugares en la ciudad. • Identifican ideas generales del texto, respondiendo preguntas o recontando con apoyo del docente. • Identifican información explícita al escuchar el texto, como nombres de personajes, objetos, lugares o fechas. • Asocian información específica del texto, como nombres o números, con la imagen que los representa. • Identifican secuencia de eventos en una historia o un cuento con el apoyo de imágenes. • Identifican palabras y frases acerca de lugares
Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2) 	
Demostrar comprensión de textos orales, identificando: <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3) 	

	<p>en la ciudad, medios de transporte y ocupaciones en los textos, y las usan en oraciones simples creadas por ellos o al completar información.</p> <ul style="list-style-type: none">• Siguen indicaciones para ubicar lugares en el plano de una ciudad.• Reconocen y siguen direcciones para llegar a un lugar de la sala o en el plano de una ciudad.• Asocian la forma oral y escrita de una palabra con su imagen.• Imitan la pronunciación de palabras con los sonidos iniciales /h/, /j/, como en <i>ham</i> / <i>jam</i>.• Reconocen la forma escrita de palabras con sonidos iniciales /h/, /j/, como en <i>hat</i> / <i>jar</i>. <p>• Predicen el tema de lo que escucharán de acuerdo a imágenes o a información entregada por el docente, como el título o nombres.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican elementos en una imagen de acuerdo a lo escuchado.• Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad.• Ilustran lo que imaginan al escuchar un poema, <i>chant</i> o cuento muy breve.• Verifican predicciones acerca del tema o información general del texto, con apoyo del docente. <p>• Indican preferencias acerca de lo escuchado por medio de oraciones simples como <i>I like...; I don't like...</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Hacen mímica de acciones escuchadas en los cuentos y poemas.• Hacen ilustraciones y representaciones acerca de personajes, objetos o lugares de los textos escuchados, y las describen en una palabra o frase.• Dramatizan diálogos escuchados.• Comentan situaciones que les han ocurrido y que están relacionadas con los textos escuchados, con apoyo del docente.
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos• relacionar el texto con imágenes• focalizar la atención en palabras clave• visualizar diferentes aspectos del texto• verificar predicciones (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none">• ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)• acciones• dramatizaciones• frases u oraciones escritas (OA 5)	

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, *chants*, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, *emails*, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

- Siguen la lectura leída en voz alta por el docente o un compañero.
- Leen en voz alta textos simples, demostrando esfuerzo por alcanzar cierta fluidez.
- Identifican ideas generales en el texto y responden preguntas de comprensión simples o crean oraciones acerca de lo leído.
- Identifican información explícita del texto y completan organizadores gráficos simples, oraciones o esquemas.
- Identifican personajes en los textos leídos y las acciones que realizan.
- Identifican el orden de los eventos en los textos leídos.
- Organizan la información relacionada con lo leído en organizadores gráficos, tablas o cuadros.
- Asocian palabras de vocabulario aprendido o palabras que conocen con una imagen.
- Utilizan vocabulario y expresiones de uso frecuente de la unidad al completar oraciones y/o responder preguntas acerca de lo leído.
- Identifican palabras que riman en rimas y *chants* y las asocian con otras que conocen.
- Identifican palabras y frases que se repiten en poemas o cuentos.

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

- Responden preguntas o completan oraciones con información relevante del texto leído.
- Reconocen palabras y expresiones que nombran lugares de la ciudad, medios de transporte y ocupaciones.
- Identifican expresiones relacionadas con direcciones en la ciudad.
- Siguen indicaciones de ubicación y cómo llegar a un lugar.
- Identifican información acerca de ocupaciones y dónde se desarrollan.
- Clasifican información acerca de ocupaciones o lugares en la ciudad.
- Predicen acerca de qué tratará el texto a leer de acuerdo a imágenes, el título o preguntas del docente.
- Predicen el orden de eventos en una historia, con el apoyo de imágenes.
- Ilustran y/o hacen representaciones de lo que imaginan acerca de un personaje o evento del texto leído.
- Releen un texto para buscar o confirmar información.
- Ilustran o dramatizan algún pasaje del texto leído.

<p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas (OA 9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Confirman predicciones después de leer. • Comentan acerca de lo que les gusta o no del texto leído con el docente y el resto de la clase. • Comparan un personaje de un cuento o diálogo consigo mismos. • Dramatizan diálogos. • Hacen ilustraciones y/o representaciones como dibujos o afiches acerca de alguna idea general del texto leído.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)</p> <p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan y reproducen canciones, rimas y <i>chants</i> junto al docente en la clase. • Participan en juegos al cantar o decir rimas en la clase. • Leen en voz alta, esforzándose por hacerlo con fluidez. • Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o exponer. • Leen y dramatizan diálogos. • Reconocen y repiten palabras que riman en un texto. • Repiten y pronuncian en forma inteligible palabras con los sonidos /h/, /j/. • Participan de la clase, respondiendo preguntas simples. • Usan expresiones relacionadas con la clase en interacciones, como <i>May I...? What's the meaning of...?</i> • Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés, respondiendo preguntas del docente o por medio de oraciones simples y breves. • Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con el tema la ciudad, las ocupaciones y dar direcciones. • Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con la ciudad y sus ocupaciones. • Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros. • Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la ciudad y las ocupaciones en sus oraciones al describir imágenes o responder preguntas; por ejemplo: <i>What does he do? He is a police officer; Where's the hospital? It's in front of the park.</i> • Usan vocabulario y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diálogos y presentaciones. • Deletrean palabras de vocabulario de la unidad.

<p>Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil. Stand up; Let's play football</i> dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i> preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i> hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: <i>I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. I play football, I don't play tennis</i> expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs</i> (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Usan expresiones y vocabulario relacionado con la clase al responder preguntas o interactuar en las situaciones de la clase; por ejemplo: <i>May I ask a question? I have finished.</i> Usan estructuras y vocabulario relacionados con la ciudad, direcciones y ocupaciones en sus diálogos y exposiciones. Preguntan y responden acerca de la ubicación de un lugar; por ejemplo: <i>Where is the park? It's in front of the cinema.</i> Dan indicaciones acerca de la ubicación de un lugar o cómo llegar a él; por ejemplo: <i>Walk two block, turn right. The bank is in front of the park.</i> Hablan acerca de acciones relacionadas con la ubicación en la ciudad; por ejemplo: <i>cross the street, walk one block; turn right.</i> Preguntan y responden acerca de ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: <i>What does he do? He is a mail carrier.</i> Describen brevemente a una persona en relación con su ocupación; por ejemplo: <i>This is Anna. She is a doctor. She works at the hospital. She helps sick people.</i> Expresan cantidades o nombran números al hablar de la ciudad; por ejemplo: <i>Walk ten blocks. There are 40 animals in the zoo.</i>
<p>Expresión escrita</p> <p>Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto. Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la ciudad y las ocupaciones o temas de otras asignaturas. Usan palabras y expresiones relacionadas con los lugares en la ciudad y los medios de transporte en oraciones simples creadas por ellos o al responder preguntas. Usan el vocabulario de la unidad al completar un texto como una oración, una invitación o un diálogo acerca de la ciudad y las ocupaciones. Escriben invitaciones, emails o diálogos, completando información y con ayuda de un modelo. Escriben oraciones de acuerdo a imágenes o palabras dadas. Escriben rimas simples y breves, completando oraciones, de acuerdo a un modelo y con apoyo de organizadores gráficos.

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. This is my book. It's Pedro's bike
- expresar gustos; por ejemplo: I like milk. I like apples but I don't like bananas
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: There are forty students; I have fifty marbles
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

- Indican ubicación de lugares en la ciudad mediante oraciones como *The zoo is in front of the library* y de acuerdo a un plano simple o una imagen.
- Responden preguntas relacionadas con ocupaciones y la ubicación de lugares en una ciudad.
- Indican acciones para llegar a un lugar en oraciones simples o al completar información.
- Describen a una persona en cuanto a su ocupación y lugar de trabajo, de acuerdo a un modelo; por ejemplo: Pam is a doctor. She works at the hospital.

- Elaboran listas de palabras o frases que incluirán en sus textos, con apoyo del docente.
- Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras o frases.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.
- Leen los textos de sus compañeros y sugieren correcciones.
- Comentan sus textos escritos con sus compañeros y el resto de la clase.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- **poemas**
- **chants y canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Actividades

1. El docente pregunta a los estudiantes acerca de algunos trabajos que realizan las personas que ellos conozcan. Ellos los nombran y el profesor los anota en el pizarrón. Luego les pide que indiquen los lugares en los cuales se desarrollan esos trabajos y los anota en otra columna. A continuación, escuchan una canción acerca de trabajos y ocupaciones y deben marcar los mencionados en una hoja. El docente muestra el video y la letra de la canción; ellos corrigen sus respuestas y cantan la canción varias veces.
2. El docente les muestra un mapa del tesoro de tamaño grande o entrega a cada alumno una hoja con la imagen y anuncia que escucharán y verán un video sobre indicaciones para llegar a un tesoro. Para ello, les pide que primero observen el mapa y sugieran posibles rutas y los apoya con palabras como *walk straight*, *turn left*, *turn right*, etc. Luego escuchan el texto y marcan la ruta hacia el tesoro en sus hojas. Escuchan el texto dos o tres veces más para verificar sus respuestas.
3. El docente les pide que nombren el lugar donde viven; por ejemplo: *Do you live in a house/a flat/in the city/ in the country?* Luego muestra un video de una canción acerca de lugares dónde vivir. Tras escucharla, deben decir qué lugares fueron nombrados. A continuación, les pregunta acerca de los cuidados que debemos tener con el lugar en el cual vivimos. Vuelven a escuchar la canción varias veces.
4. Los estudiantes nombran algunas ocupaciones, trabajos u oficios que son cercanos a ellos. El docente les presenta una canción acerca de un trabajo específico y la escuchan varias veces. Luego deben pensar y nombrar qué otras acciones realiza esa persona en su trabajo.

Ejemplo de canción:

I am a janitor

*This is the way I sweep the floors,
Sweep the floors, sweep the floors.
This is the way I sweep the floors,
I am a janitor.

This is the way I mop the halls,
Mop the halls, mop the halls.
This is the way I mop the halls,
I am a janitor.

This is the way I wash the windows,
Wash the windows, wash the windows.
This is the way I wash the windows,
I am a janitor.

This is the way I take out the trash,
Take out the trash, take out the trash.
This is the way I take out the trash,
I am a janitor.*

5. El docente les pregunta qué hay que decir para ser educados con los demás, como *please*, *thank you*, *excuse me*, etc. Escuchan una canción acerca de la buena educación y nombran las palabras mencionadas que se relacionan con ser educado.

Ejemplo de canción: (con la melodía de *This is the way*)

*This is the show, the good manners' show
the good manners' show, the good manners' show.
This is the show, the good manners' show,
come and see it today!*

*This is the way we knock at the door,
we knock at the door, we knock at the door.
This is the way we knock at the door,
and we say hello to you!*

*This is the way we ask for something,
we ask for something, we ask for something.
This is the way we ask for something
saying please and thank you!*

*This is the way we play in the playground,
we play in the playground, we play in the playground.
This is the way we play in the playground,
sharing and being good friends!*

Observaciones al docente

Hay una canción para la actividad 1 en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/people-work>
En <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-treasure-map> hay un video con una historia de un mapa del tesoro.

Hay una canción sobre lugares donde vivir en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/the-ballad-lisa-the-lemur>

La canción de la actividad 4 está en <http://www.mrsjonesroom.com/songs/jsong.html>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

Actividades

1. El docente muestra el plano de una ciudad con dibujos de varios lugares, como el correo, la municipalidad, la biblioteca, el centro comercial, etc. Señala los lugares y les pide que los nombren; si ningún alumno conoce las palabras en inglés, él las dice. Luego pregunta acerca de uno de los lugares; por ejemplo: Where's the bus station? y modela la respuesta: It's in front of the zoo. Vuelve a preguntar y a responder para modelar la expresión It's in front of. Cuando lo han entendido, les pide que contesten las preguntas en forma oral.

Por ejemplo:

Where's the mall?

It's in front of the cinema.

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

2. Mirando un plano, practican en parejas la estructura *Where's the... (library)?* Uno pregunta y el otro contesta. Luego cambian de rol.

Por ejemplo:

Where's the school?

It's in front of the park.

3. El docente les pide que escriban el nombre de un lugar de la ciudad con letras grandes en una hoja. Mientras tanto, ubica en cada pasillo de la sala una tarjeta con el nombre de una calle (por ejemplo: *East Road*, *Park Avenue*, etc.). Luego les pide que muestren el papel con el lugar que escribieron. Pregunta *Where's the library?* y, mirando al estudiante que tiene el papel que dice *library*, contesta *It's on Park Avenue* (de acuerdo a la ubicación del estudiante). Después modela las expresiones *in front of* y *next to*. Finalmente pide a algunos estudiantes que hagan la pregunta y a otros que respondan.

4. El docente les dice que tienen que buscar algunos objetos escondidos en lugares de la clase. Para ello, llama a un estudiante adelante y le da indicaciones sobre dónde buscar. El alumno sigue las indicaciones hasta llegar al objeto.

Por ejemplo:

You have to look for a red object.

Walk straight.

Stop.

Turn right.

Walk 3 steps.

Stop.

Turn right.

5. Escuchan un texto con indicaciones de cómo llegar a un lugar en la ciudad. Mirando un plano, marcan la ruta.

Por ejemplo:

You are at the cinema.

Walk straight two blocks.

Turn left.

The school is in front of the park.

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3)

Actividades

1. El docente pega imágenes de distintos lugares de la ciudad en el pizarrón. Luego muestra una tarjeta con el nombre de uno de los lugares y les pregunta respecto de ese lugar, usando la estructura *Where's the (post office)?* Ellos deben indicar la imagen correspondiente al lugar, diciendo *It's over there*. Siguiendo las indicaciones, el docente pega la tarjeta con la palabra bajo la imagen correspondiente. Luego pide a un voluntario que vaya al pizarrón y pregunte a sus compañeros acerca de uno de los lugares.

2. Escuchan y leen un diálogo en el que se pregunta acerca de lugares en la ciudad. Luego de escucharlo por segunda vez, contestan preguntas de verdadero o falso.

Ejemplo de diálogo:

Boy: Excuse me. Where's the hospital?

Girl: It's in front of the library.

Boy: And where's the library?

Girl: It's next to the zoo.

Boy: And where's the zoo?

Girl: It's on Park Road.

Boy: And, where's Park Road?

Girl: It's over there!

3. Para revisar vocabulario, el docente les muestra una bolsa de papel que contiene imágenes que representan palabras de vocabulario de la unidad; por ejemplo: palabras relacionadas con lugares de la ciudad. Saca una imagen lentamente y pregunta *What's in the bag?* Ellos dicen la palabra que representa la imagen. Se puede hacer a modo de competencia, asignando puntos a los estudiantes que adivinen.
4. El docente pega imágenes de lugares de la ciudad en la sala. Llama a algún estudiante y le dice *Go to the... (library)*; el alumno debe ubicarse frente a la imagen que corresponde. Puede llamar a otros estudiantes o continuar indicando lugares al primero.
5. Para practicar la pronunciación del sonido /j/, escuchan una canción que contiene palabras con ese sonido. Luego de escucharla por primera vez, el docente dice que volverán a escucharla y deben marcar la voz en las palabras con el sonido /j/. Finalmente, reciben una ficha de trabajo con la canción escrita y subrayan o destacan las palabras con el sonido /j/.

Ejemplo de canción:

The Jaguar

The jaguar is a cat.

The jaguar is a cat.

Hi Ho the jerry O

The jaguar is a cat.

The jaguar has black spots.

The jaguar has black spots.

Hi Ho the jerry O

The jaguar has black spots.

The jaguar can run fast.

The jaguar can run fast.

Hi Ho the jerry O

The jaguar can run fast.

It lives in the jungle.

It lives in the jungle.

Hi Ho the jerry O

It lives in the jungle.

It hunts from a tree.

It hunts from a tree.

Hi Ho the jerry O

It hunts from a tree.

It lives in South America.

It lives in South America.

Hi Ho the jerry O

It lives in South America.

The jaguar is a cat.

The jaguar is a cat.

Hi Ho the jerry O

The jaguar is a cat.

Observaciones al docente

Para trabajar los sonidos /h/, /j/, hay minibooks asociados a esos sonidos en:

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/h/index.htm>

<http://www.dltk-teach.com/minibooks/j/index.htm>

La canción de la actividad 5 está en <http://www.mrsjonesroom.com/songs/json2.html>

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **verificar predicciones (OA 4)**

Actividades

1. Antes de escuchar un texto oral, el docente muestra imágenes relacionadas con el texto o escribe palabras aisladas en el pizarrón. Los estudiantes predicen el tema del texto que escucharán. El profesor escribe las predicciones en el pizarrón para poder comprobarlas más tarde.
2. Para apoyar la comprensión de un texto que escucharán, el docente escribe en el pizarrón alguna palabra del tema a escuchar. Luego hace un diagrama de araña y les pide que nombren todas las palabras que conozcan relacionadas con ese tema (si no las saben en inglés, las pueden decir en español y él las escribe y las dice en inglés). Luego de llenar el esquema, les pide que predigan de qué tratará el texto.
3. El docente les pregunta qué han imaginado al escuchar una canción o una rima y les pide que lo compartan con el curso, diciéndolo en voz alta. Anota sus contribuciones en el pizarrón.
4. Los estudiantes reciben un organizador gráfico con tres columnas tituladas *I think I will listen a text about...*; *What I imagine about the text*; *What I know about the topic*. Antes de escuchar un texto y de acuerdo a los antecedentes que entrega el docente, deben llenar la columna *I think I will listen about...* Luego de escuchar el texto oral dos veces, completan las otras dos columnas. Finalmente comparten sus respuestas con curso.

Ejemplo de organizador:

<i>I think the text is about</i>	<i>What I imagine about the text</i>	<i>What I know about the topic</i>

5. Reciben tarjetas con imágenes de medios de transporte que distribuyen en su escritorio. Escuchan un chant acerca de los medios de transporte y levantan y muestran la imagen del medio de transporte mencionado.

Ejemplo de canción: (con la melodía de *Twinkle Twinkle Little Star*)

*Take a bus or take a train,
Take a boat or take a plane,
Take a taxi, take a car,
Maybe near or maybe far,
Take a rocket to the moon,
But be sure to come back soon.*

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **acciones**
- **dramatizaciones**
- **frases u oraciones escritas (OA 5)**

Actividades

1. Despues de escuchar un texto oral (canción, chant o rima), completan el siguiente organizador gráfico:

Name of the rhyme:	
Topic (It's about...)	
What I like about the rhyme	What I don't like about the rhyme

Luego comparten sus repuestas con el estudiante que está a su lado

2. Antes de escuchar una action rhyme o song, el docente divide a la clase en grupos de cinco o seis estudiantes y asigna a cada grupo un movimiento diferente de los que indica la canción. Cada grupo deberá hacer su acción cuando la canción lo indique. Gana el grupo que mejor hace su acción.

Ejemplo de canción:

If you're happy and you know it

Clap your hands. Clap, Clap.

If you're happy and you know it

Clap your hands. Clap, Clap.

If you're happy and you know it

and you really want to show it

If you're happy and you know it

Clap your hands. Clap, Clap.

If you're angry and you know it

Stomp your feet. Stomp, Stomp.

If you're angry and you know it

Stomp your feet. Stomp, Stomp.

If you're angry and you know it

and you really want to show it

If you're angry and you know it

Stomp your feet. Stomp, Stomp.

La canción puede continuar con distintos movimientos.

3. Escuchan una canción, una rima o un chant y completan el siguiente organizador gráfico con palabras o con un dibujo:

Name of the rhyme (song, chant):			
When I listen to this rhyme I can			
hear	smell	taste	feel

4. Despues de escuchar una rima o canción, hacen una ilustración de una parte o de lo que entendieron y lo describen con dos o tres oraciones modeladas previamente por el profesor.

Por ejemplo:

This is/These are _____.

They are _____ (jumping).

They are _____ (funny).

5. Despues de escuchar un diálogo acerca de la ciudad y sus lugares, dibujan o ilustran con recortes el lugar de la ciudad que más les gusta y escriben tres oraciones acerca de lo que pueden hacer ahí.

Por ejemplo:

My favorite place in the city is the park. In the park I can play football; I swing in the swings; I go down the slide.

Observaciones al docente

Para la actividad 1, la canción completa está en

<http://www.songsforteaching.com/folk/ifyourehappyandyouknowit2kind.php>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, chants, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- ideas generales
- información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: *Let's...; Congratulations!*) (OA 6)

Actividades

1. Los estudiantes reciben una hoja con un plano de una ciudad en el cual están dibujados varios lugares y edificios sin sus respectivos nombres. Tienen que escribir los nombres de acuerdo a las indicaciones que acompañan el plano. Por ejemplo: *The school is in front of the park* (escriben *school* en el edificio que está frente al parque).
2. Leen oraciones que describen lugares de la ciudad y después buscan los nombres de los lugares descritos en una sopa de letras.
3. Leen un diálogo relacionado con dar direcciones para llegar a un lugar y reciben tarjetas con los distintos intercambios del diálogo escritos en ellas. En parejas, las ordenan sin mirar el original.
4. Leen un diálogo relacionado con dar indicaciones de lugares en la ciudad. En parejas, completan con palabras elegidas por ellos un diálogo similar que tiene espacios en blanco. Finalmente, algunas parejas dramatizan su diálogo frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

A: Excuse me. Is there a post office near here?

B: Yes, there is.

A: Where is it?

B: It's in front of the park.

A: How can I get there?

B: Walk along East Street. Walk two blocks. Then, turn right on South Street. Go straight ahead. The post office is next to the bank.

A: Next to the bank. OK. Thank you very much.

B: You're welcome

5. Leen expresiones relacionadas con la ciudad y las parean con sus respectivas respuestas.

Por ejemplo:

Excuse me. Is there a park near here? ----- Yes, there is.

Excuse me. Where is the library? ----- It's in front of the cinema.

Thank you very much----- You're welcome.

6. Luego de leer un texto acerca de Londres, leen y escuchan la canción *London bridge*. El docente les pregunta qué ideas generales entendieron al leer la canción y anota las respuestas en el pizarrón. Despues ordenan imágenes relacionadas con la canción en forma cronológica. Pueden usar la canción completa o parte de ella.

Por ejemplo:

*London Bridge is falling down,
Falling down, falling down.
London Bridge is falling down,
My fair lady!*

*Build it up with iron bars,
Iron bars, iron bars.
Build it up with iron bars,
My fair lady!*

*Iron bars will bend and break,
Bend and break, bend and break.
Iron bars will bend and break,
My fair lady!*

*Build it up with needles and pins,
Needles and pins, needles and pins.
Build it up with needles and pins,
My fair lady!*

*Pins and needles rust and bend,
Rust and bend, rust and bend.
Pins and needles rust and bend,
My fair lady!*

7. Luego de leer un cuento, identifican a los personajes con la ayuda del docente. Despues reciben una hoja con distintas oraciones o frases dichas por cada personaje y parean el nombre de los personajes con las frases u oraciones respectivas.
8. Despues de leer un cuento, parean los nombres de personajes con las acciones que efectuaron.
9. Leen un cuento y ordenan imágenes con eventos del relato en forma cronológica. Luego escriben bajo cada imagen una oración que la resuma o represente.
10. Despues de leer un cuento, trabajan en parejas. Cada integrante recibe seis tarjetas que contienen la mitad de una oración que resume el cuento leído. Deberán parear las tarjetas para formar las oraciones y ordenarlas correctamente.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

Actividades

1. El docente muestra imágenes de lugares en la ciudad y los pega en el pizarrón. Luego tarjetas con los nombres de los lugares y les pide que los lean en forma coral. Después pide a algunos estudiantes que pareen las imágenes con sus respectivas tarjetas y las peguen bajo la imagen correspondiente.

2. Leen varios textos asociados a planos de un pueblo o de lugares como un colegio o un parque. De acuerdo a las indicaciones de los textos, marcan rutas en los planos recibidos.

Por ejemplo:

You are at the cinema.

Walk straight two blocks.

Now turn left and walk one block.

Where are you?

3. El docente revisa el vocabulario relacionado con los medios de transporte, mostrando imágenes y pidiéndoles que las nombren en inglés. Luego leen en voz alta y al unísono una poesía relacionada con un medio de transporte.

Por ejemplo:

One lonely bus driver all alone and blue

He picked up a passenger and then there were two.

Two people riding, they stopped by a tree

They picked up a passenger, and then there were three.

Three people riding, they stopped by a store

They picked up a passenger, and then there were four.

Four people riding, happy and alive,

They picked up a passenger, and then there were five.

Five people riding open swung the door

Four passengers got off the bus,

The driver's alone once more.

Al leerla, un grupo de estudiantes puede hacer la mimica o cada uno puede hacerla desde su puesto, imitando al docente.

4. Leen cuatro textos muy cortos acerca de distintas ciudades y sus atractivos y completan una tabla con información al respecto.

Ejemplo de texto:

Sidney is a very important city in Australia. It is very big. It is next to the sea. It has beautiful beaches. You can visit the Sidney Opera House there. It's amazing!

Ejemplo de tabla:

city	Where is it?	attractions

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

5. Leen descripciones simples acerca de lugares en la ciudad, como el hospital, la escuela, etc., y parean cada una con el nombre del lugar descrito.

Por ejemplo:

This is a place to have fun, run and play. It has trees, slides and swings. --- Park

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

Actividades

1. El docente escribe el título de un cuento en el pizarrón y pide a los estudiantes que predigan información acerca del relato. Escribe las palabras who, where, when, what, why y les pide que digan qué imaginan según esas palabras. Después de leer el cuento, el profesor lee las predicciones y les pide que indiquen cuáles eran correctas y cuáles no.
2. Luego de leer un cuento, completan un diálogo al respecto con información de un cuadro de opciones dadas por el docente. Después lo ilustran en forma de cómic en cuatro cuadros.
3. Leen y repiten una poesía varias veces y ordenan imágenes que la representan en orden cronológico.
4. Despues de leer una poesía, eligen la parte que más les gustó o les llamó la atención y la ilustran en un dibujo. Luego escriben y completan las oraciones *I like... because... They are/It is...* a los pies del dibujo.
5. Profesor y alumnos leen un cuento (por ejemplo: *Stone soup*). El docente se detiene cada cierto tiempo para preguntarles qué creen que ocurrirá a continuación.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- dramatizaciones
- palabras y frases escritas (OA 9)

Actividades

1. Despues de leer un diálogo acerca de la ubicación de lugares de la ciudad, completan un diálogo similar, incluyendo lugares de la ciudad que ellos prefieran.
2. Luego de leer y decir una poesía, el docente pregunta en forma oral a la clase acerca de sus impresiones al respecto. Escribe en el pizarrón las preguntas *How do you feel? What do you hear? What do you smell? What do you see?* y anota las respuestas de los estudiantes en el pizarrón. Luego les pide que dibujen algo que imaginaron al leer la poesía.
3. Despues de leer un texto o un diálogo acerca de la ciudad, el docente les pide que cierren sus ojos, cubran sus oídos e imaginen que están en una gran ciudad. Les pregunta qué están "viendo". A continuación les pide que sientan los olores y los ruidos de la ciudad. Finalmente abren sus ojos y deben completar un organizador gráfico con lo que imaginaron.

Por ejemplo:

My city	
Name of the city	
Things I see	
Things I hear	
Things I smell	

4. El docente proyecta dos rimas tradicionales diferentes o las pega en el pizarrón. Los estudiantes leen las rimas y el profesor pregunta qué oficios o trabajos incluyen las rimas y qué hace cada personaje. Después, en grupos, deben elegir una y algunos miembros del grupo la representan y el resto la dice en voz alta.

Ejemplos de rimas:

Cobbler Cobbler, mend my shoe.
Get it done, by half past two.
Stitch it up, and stitch it down.
Then I'll give you half a crown

Doctor Foster went to Gloucester
In a shower of rain.
He stepped in a puddle
Right up to his middle,
And never went there again.

5. Después de leer un texto acerca de lugares en la ciudad, reciben una ficha con el dibujo de un plano simple (puede ser una hoja cuadriculada con cuadrados marcados en ella). Tienen que marcar lugares de su barrio, como una plaza, un almacén, una escuela, etc. El docente los apoya con el vocabulario desconocido o pueden usar un diccionario básico. Luego de completar su plano, lo describen a un compañero.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir chants, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

Actividades

1. Antes de cantar un chant acerca de los medios de transporte, el docente muestra distintas imágenes de medios de transporte y les pide que los nombren en voz alta. Luego los pega en el pizarrón, escribe el nombre bajo cada uno y pide que los digan nuevamente. Después dice un chant y pide que repitan cada oración después de él. Lo hacen varias veces hasta que pueden recitarlo sin ayuda. El profesor puede incluir movimientos para que la recuerden mejor.
2. Luego de escuchar y leer un diálogo acerca de dar direcciones para ubicar un lugar en la ciudad, lo dramatizan frente a la clase; pueden modificarlo, cambiando nombres de lugares, agregando expresiones o agregando un intercambio más.
3. Despues de escuchar y leer un diálogo acerca de la ciudad, eligen un lugar de la ciudad que les guste o les llame la atención y escriben al respecto. El docente los puede guiar con preguntas como *What is it? Where is it? What can you do there? Who works there?* Luego de escribir sus oraciones, dibujan el lugar y presentan su trabajo memorizado a la clase.

Por ejemplo:

*This is the library.
It is next to the park.*

It is big.

There are many books there.

You can read there.

The librarian works in the library.

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

4. Escuchan y repiten varias veces una rima o un *chant* acerca de la seguridad al caminar por la ciudad. Después crean un afiche en el que escriben la canción e ilustran los consejos mencionados.

Ejemplos de canción:

Before you cross the street(con la melodía de London Bridge)

Look before you cross the street, cross the street, cross the street

Look before you cross the street, do be careful!

If the light is red don't go, red don't go, red don't go,

If the light is red don't go, do be careful!

Wait until the light is green, light is green, light is green

Wait until the light is green, do be careful!

Look before you cross the street, cross the street, cross the street

Look before you cross the street, do be careful!

Look both ways

Step on the corner.

Watch for the light.

Look to the left.

Look to the right.

If nothing is coming,

Then start and don't talk.

Go straight across.

Be careful and walk.

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

5. Escuchan y repiten una canción tradicional inglesa. Al repetirla, se toman de la mano en parejas y mantienen las manos levantadas, formando un túnel. La pareja del extremo deberá pasar por debajo, seguida por la siguiente pareja y así sucesivamente. Al terminar la rima, se bajan los brazos y la pareja que queda atrapada pierde y deja la fila. Se continúa hasta que quede una pareja ganadora. Esta actividad es ideal para hacerla al aire libre al final de una clase.

Ejemplo de canción:

Oranges and lemons

Say the bells of St Clements

You owe me five farthings

Say the bells of St Martins

When will you pay me?

Say the bells of Old Bailey

When I grow rich

Say the bells of Shoreditch

When will that be?

Say the bells of Stepney

I'm sure I don't know

Says the great bell at Bow

Here comes a candle to light you to bed

Here comes a chopper to chop off your head!

Observaciones al docente

La canción de la actividad 5 y una breve explicación están en <http://news.bbc.co.uk/dna/place-lancashire/plain/A696125>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11)**

Actividades

1. Los estudiantes responden en forma oral a preguntas del docente con respecto al tema de la ciudad.

Por ejemplo:

Where do you watch a movie?

Who works at the hospital?

What can you do at the shopping mall?

2. Para repasar el vocabulario de la ciudad, el docente muestra distintas imágenes de lugares de la ciudad y les pregunta *What place is this?* o *What's the name of this place? Do you ever go to that place?*etc.

3. El docente muestra distintos elementos relacionados con los lugares y servicios en una ciudad; por ejemplo: un libro, un boleto de bus o tren, una entrada al cine, un billete, etc. Luego reparte los objetos a algunos estudiantes. A continuación pregunta: *Who has the book?* Ellos responden *Me* o *I do*, de acuerdo a la respuesta que modele el profesor. Despues pregunta *Where do you find a book in the city?* El alumno que tiene el libro dice en qué lugar se puede encontrar el libro: *In the library.*

4. El docente escribe el nombre de una ciudad de Chile en el pizarrón. Luego les pregunta si la conocen o la han visitado o cómo se la imaginan si no la conocen. Les pide comentar con el curso todo lo que sepan acerca de esa ciudad y anota sus aportes. ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

5. El profesor les pide que comenten acerca de algún lugar de la ciudad o del pueblo donde viven que ellos prefieran y por qué. Los guía en sus respuestas, pidiéndoles que completen la estructura *I like... because it is... I go there by/on...*

6. El docente les entrega una hoja con un plano de un pueblo que tiene distintos lugares marcados. En parejas, se preguntan y responden respecto de esos lugares marcados en forma alternada.

Por ejemplo:

A: Excuse me. Where is the hospital?

B: It's in front of the park.

B: Excuse me. Where is the bank?

A: It's next to the cinema.

7. Cada estudiante recibe una hoja con distintas frases para dar instrucciones de ubicación, usando el plano de la actividad anterior.

Por ejemplo:

Walk along... (East Street), turn right, turn left, go straight ahead, stop at the...(mall), you are at the... (cinema).

Luego trabajan en parejas y le dictan a un compañero indicaciones para llegar de un lugar a otro. El compañero marca la ruta con un lápiz. Se alternan y dictan dos direcciones cada uno. El docente supervisa la actividad, acercándose a los estudiantes y escuchando las indicaciones que se dictan.

8. En parejas, juegan a nombrar lugares de la ciudad. Dicen las palabras alternadamente hasta que a uno de ellos no se le ocurra ninguna. Gana quien haya dicho más palabras.
9. El docente juega *Simon says* con los estudiantes. Les pide que se pongan de pie y sigan las instrucciones que dará en voz alta.

Por ejemplo:

Simon says go straight ahead.

Simon says stop.

Turn left.

Deben seguir las instrucciones solo si el profesor dice *Simon says*; de lo contrario, pierden. Los que se equivoquen, se sientan hasta que queden unos pocos de pie, que serán los ganadores. Despues les pide que jueguen en parejas, dándose instrucciones mutuamente en forma alternada.

10. Los estudiantes reciben tarjetas, cada una con una palabra relacionada con el vocabulario de la ciudad, y las dejan boca abajo sobre la mesa. En parejas, cada uno saca una tarjeta en forma alternada y deletrea la palabra; si se equivoca, continúa el compañero, quien debe deletrear la misma palabra antes de seguir con otra.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida, y de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs (OA 12)*

Actividades

1. Mirando un plano de una ciudad o un pueblo, trabajan en parejas, preguntándose mutuamente acerca de lugares en él.

Por ejemplo:

Where's the museum? It's on South Avenue.

Where's the police station? It's in front of the school.

2. Ordenan un diálogo acerca de dar ubicaciones en la ciudad, cuyos intercambios están en desorden. Luego de corregirlo junto al docente, lo dramatizan junto a un compañero. Después de que lo practican en sus puestos, el profesor llama a algunas parejas para que lo representen frente a la clase.

3. Reciben una hoja con un plano de una ciudad o un pueblo con lugares dibujados, pero solo uno de ellos tiene nombre (por ejemplo: *school*). Le asignan un nombre a los demás lugares. Luego reciben otra copia del mismo plano y tienen que etiquetar los lugares, siguiendo las indicaciones de su compañero de acuerdo a los lugares que este último marcó. Ejemplo: *The museum is in front of the school* (el estudiante debe escribir *museum* frente a la escuela). Finalmente para revisar, comparan los planos.

4. En parejas, completan un diálogo acerca de dar indicaciones en la ciudad, usando expresiones y vocabulario de una lista de opciones dadas.

Por ejemplo:

Excuse me, where's the... ?

Walk straight ahead; walk two blocks; turn left/right, etc.

Luego lo practican y lo dramatizan frente a la clase.

5. En parejas, juegan Combate Naval con los lugares de la ciudad. Cada uno recibe un plano con algunos lugares marcados con su nombre y otros en blanco. Después etiquetan sus respectivos planos con otros nombres de una lista dada por el docente, toman turnos para preguntarse y adivinar sus posiciones. Por ejemplo: un alumno dice *The train station is next to the museum* y el otro responde *yes* o *no*. Si acierta, sigue adivinando; de lo contrario, le toca a su compañero. Gana quien primero adivine la posición de los lugares de su oponente.

Observaciones al docente

En la página <http://www.eduplace.com/ss/maps/pdf/community.pdf> hay un mapa de ciudad adecuado para trabajar en esta unidad.

Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always/never/sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike
- expresar gustos; por ejemplo: I like milk. I like apples but I don't like bananas
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: There are forty students; I have fifty marbles
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny (OA 14)

Actividades

1. Los estudiantes completan oraciones acerca de lugares en la ciudad de acuerdo a imágenes. Por ejemplo: The _____ is in front of the zoo (la oración está asociada, por ejemplo, a la imagen de un hospital)

2. Completan un crucigrama acerca de lugares en la ciudad, usando imágenes como claves.

3. Observan un plano de un pueblo con nombres de distintos lugares y edificios de servicios públicos. De acuerdo a esa información del plano, completan oraciones con expresiones como *in front of*, *next to*, *on*.

Por ejemplo:

The cinema is _____ (in front of) the police station.

4. Luego de escuchar y repetir un diálogo acerca de indicaciones en la ciudad, completan un diálogo similar que tiene espacios en blanco, con vocabulario y expresiones de una lista de opciones dada por el docente. Luego, en parejas, dramatizan el diálogo frente al curso.

5. Leen una cadena de palabras que no tienen separación entre sí (*word snake*), relacionada con lugares de la ciudad. Identifican las palabras encerrándolas en un círculo y las copian en su cuaderno.

6. De acuerdo a un mapa de un pueblo o ciudad, responden preguntas acerca de la ubicación de lugares.

Por ejemplo:

Where's the school?

It's in front of the museum.

7. Usando el mapa de la unidad anterior, escriben tres oraciones para dar indicaciones de cómo llegar del lugar en el que se encuentran (indicado con una cruz) a otro lugar de la ciudad.

Por ejemplo:

Excuse me. Where's the zoo?

It's not far... (walk straight ahead two blocks. Turn left. The park is in front of the zoo). El docente modela previamente una respuesta y les puede dar el banco de palabras como apoyo.

8. Ordenan oraciones que se encuentran en desorden, relacionadas con ubicaciones en la ciudad y dar direcciones.

Por ejemplo:

in front of - is- the supermarket – the zoo. (The supermarket is in front of the zoo)

9. Crean y dibujan un signo de tránsito que señale algo que se debe o no se debe hacer; escriben el mensaje en la parte inferior.

Por ejemplo:

*Don't throw papers to the floor.
Use the trash bins.
Look both sides.
Wait for the green light.*

Luego exponen sus trabajos en una pared de la sala y lo comparten con sus compañeros. Esta actividad se puede hacer con indicaciones para la escuela, como *Don't run in the corridors*.

Observaciones al docente

Es importante que todas las producciones de escritura, o las más importantes, se expongan en la sala o en algún lugar del colegio para que sean leídas por sus compañeros. Los estudiantes tienen que percibir en todo momento el propósito de comunicar ideas en inglés y que lo que escriben es para ser leído.

Hay tiras cómicas en blanco para completar en <http://www.makebeliefscomix.com/Printables/>

El sitio <http://teacher.scholastic.com/activities/flashlightreaders/charlottesweb/comic/maker.htm> ofrece a los estudiantes la posibilidad de crear sus propias tiras cómicas.

Objetivo de Aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Actividades

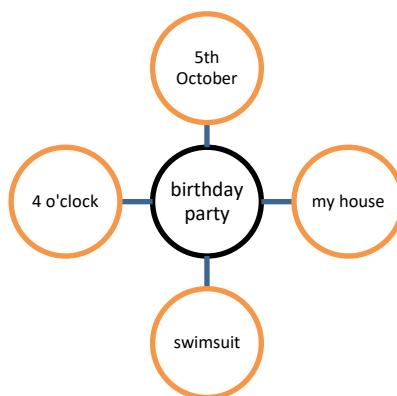
1. Para ayudar a los estudiantes a completar un diálogo acerca de los lugares en la ciudad, el docente organiza una lluvia de ideas en el pizarrón. Por ejemplo, escribe una columna con el nombre del lugar de la ciudad y otra con la actividad que allí se desarrolla.

Por ejemplo:

Place in the city	Activity
park	Play with friends
zoo	See the animals
cinema	Watch a film

2. Antes de comenzar a escribir una invitación a un cumpleaños o fiesta, completan un organizador gráfico con la información que necesitarán incluir.

Ejemplo de organizador:



3. Despues de leer una invitación a un cumpleaños, elaboran su propia tarjeta de invitación. Tienen que completar la información e incluir indicaciones de cómo llegar desde la escuela.

Por ejemplo:

<i>Let's have a birthday party!</i>	
For:	_____
When?	_____
Where?	_____
What time? From	_____ to _____
<i>How to get to my party</i>	
Go along East Street. Turn left on West Avenue, go straight ahead two blocks. My place is in front of the park.	
<i>Don't miss it!</i>	

4. Los estudiantes escribirán un poema breve. Para ello, el docente modela la escritura de un poema en el pizarrón, completando con ellos un organizador gráfico.
Por ejemplo:

5 W poem	
Who	Sarah
What	can jump
Where	on the trampoline
When	today
Why	because it's fun

- Después de escribir sus poemas, los decoran y los pegan en las paredes de la sala o en los paneles dispuestos para ello, para que todos los compañeros los lean.
5. Después de que escriben un texto (por ejemplo: la invitación de la actividad 3), el docente recoge los borradores y los reparte a otros estudiantes para que los lean, los revisen y den su retroalimentación al compañero. Para ello, les entrega una pauta simple.
Por ejemplo:

	(:((:)	(::)
La información está completa.			
La ortografía es correcta.			
La letra es clara.			

Ejemplo de evaluación 1

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3)
-

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican información explícita al escuchar el texto, como nombres de personajes, objetos, lugares o fechas.
- Asocian información específica del texto, como nombres o números, con la imagen que los representa.
- Siguen indicaciones para ubicar lugares en el plano de una ciudad.
- Reconocen y siguen direcciones para llegar a un lugar de la sala o en la ilustración del plano de una ciudad.

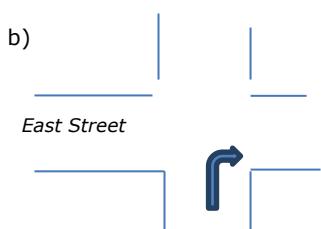
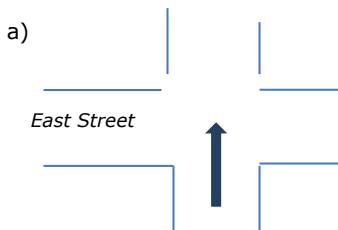
Actividad

Los estudiantes escuchan dos textos relacionados con la ubicación de lugares y seguir direcciones en un mapa.

1. Escuchan varios textos breves en los que se dan instrucciones, como *turn left*, *turn right*, *walk straight*, *stop at the traffic light*, etc. Tienen que elegir la imagen que representa el texto escuchado entre dos alternativas.

Por ejemplo:

You have to turn right on East Street.



Pauta de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

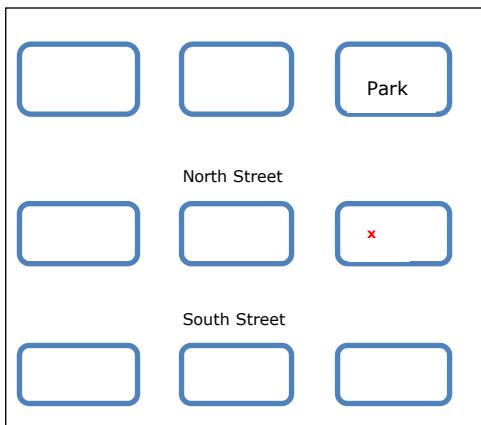
Para la actividad 1, asignar un punto por cada pregunta en la que el estudiante reconozca la indicación o ubicación dada en el texto oral. Se recomienda un mínimo de seis preguntas para esta actividad.

En la actividad 2, asignar un punto por cada lugar marcado correctamente. Se recomienda un mínimo de seis lugares.

2. Escuchan un diálogo en el que se indican las ubicaciones de lugares en un mapa. Deben escribir los nombres de los lugares en los espacios correspondientes.

Por ejemplo:

The cinema is on North Street in front of the park.



Ejemplo de evaluación 2

Expresión oral y escrita

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper(OA 12)

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper (OA 14)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con el tema la ciudad, ocupaciones y dar direcciones.
- Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con la ciudad y las ocupaciones en sus oraciones, al describir imágenes o responder preguntas; por ejemplo: what does he do? He is a police officer; where's the hospital? It's in front of the park.
- Preguntan y responden acerca de la ubicación de un lugar; por ejemplo: Where is the park? It's in front of the cinema.
- Dan indicaciones acerca de la ubicación de un lugar o cómo llegar a él; por ejemplo: Walk two block, turn right. The bank is in front of the park.
- Siguen un modelo y completan oraciones al escribir un texto.
- Completan oraciones con palabras y/o expresiones relacionadas con la ciudad y las ocupaciones o temas de otras asignaturas.
- Usan el vocabulario de la unidad al completar un texto como una invitación, una rima o un diálogo acerca de la ciudad y los medios de transporte.
- Indican ubicación de lugares en la ciudad mediante oraciones como the zoo is in front of the library y de acuerdo a un plano simple o una imagen.
- Indican acciones para llegar a un lugar en oraciones simples o al completar información.

Actividad

Después de escuchar y leer un diálogo en el que se da indicaciones para encontrar lugares en la ciudad, completan en parejas un diálogo similar con información elegida por ellos y luego lo representan frente a la clase. Deben usar vocabulario acerca de los lugares de la ciudad y expresiones para dar direcciones.

Ejemplo de diálogo:

A: Excuse me, where is the park?

B: The park is on Lake Street.

A: How can I get there?

B: Walk straight ahead two blocks. Then turn right on East Street. The park is in front of the cinema.

A: OK. I walk straight, then turn left...

B: No, you have to turn right.

Pauta de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criteria	Score
Message has the required contents, it is fluent and coherent; it has the required number of exchanges.	
Pronunciation is clear and doesn't interfere with the message.	
Use of language: vocabulary, expressions and forms of language	

<p>A: Oh! I turn right and the park is in front of the cinema. B: That's right. A: Thank you. B: You're welcome.</p> <p>Ejemplo de diálogo a completar, siguiendo el formato anterior:</p> <p>A: Excuse me, where is _____? B: The _____ is on _____ A: How can I get there? B: _____ (dan al menos dos indicaciones) A: OK. I _____ (repiten con algún error) B: No, you have to _____ (corrigen el error) A: Oh! _____. (repiten en forma correcta) B: That's right. A: Thank you. B: You're welcome. Bye.</p>	<p>required according to the task.</p> <p>Communication of ideas: ideas are clear, relevant; shows enthusiasm in the interaction.</p>	
--	---	--

Ejemplo de evaluación 3	
Comprensión de lectura	
<p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>) (OA 6) 	
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7) 	
Actividad	Pauta de evaluación
<p>Los estudiantes leen cuatro textos expositivos breves que describen a distintas personas y sus ocupaciones. Después responden preguntas y completan fichas con la información leída.</p> <p>Ejemplo de texto: <i>Pablo Méndez is a fire fighter. His job is very dangerous. He has to climb ladders, rescue people and put out fires. He uses a fire truck, water and a special uniform. When you need the fire fighters, you have to call 132.</i></p> <p>Actividad 1: Responden una pregunta acerca de la información de cada texto. Por ejemplo: <i>Why is the job of the fire fighter dangerous?</i> <i>Because...</i> (las preguntas pueden ser de desarrollo o de verdadero o falso)</p> <p>Actividad 2: Leen los textos nuevamente y completan una tabla en la que marcan la alternativa correcta.</p>	<p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <p>Para la actividad 1, asignar un punto por cada respuesta correcta de acuerdo al texto. No penalizar errores de ortografía, a menos que interfieran con la comunicación de la idea. Sin embargo, es importante indicar los errores al estudiante y pedirle que los corrija.</p> <p>Para la actividad 2, asignar un punto por cada respuesta marcada correctamente. Para la actividad 3, asignar un punto a cada espacio completado correctamente de acuerdo al texto.</p>

Por ejemplo:

Who do I call?	Fire fighter	Doctor	Police officer	Vet
1. My house is burning.	X			
2. My dog doesn't want to eat.				X
3. I have an earache.		X		
4. A boy can't find his mother.			X	

Actividad 3:

Completan una ficha con información específica de alguna de las ocupaciones descritas en los textos.

Por ejemplo:

ID Card
 My name is _____
 My job: _____
 What I do: _____ and _____
 What I use: _____ and _____
 When you need help, call: _____

Semestre 2

UNIDAD 3

WHAT SPORT DO YOU LIKE?

Propósito

En esta unidad se pretende que los estudiantes interactúen y comuniquen información en forma oral o escrita acerca de sus rutinas y hábitos diarios, en especial los relacionados con los deportes y el tiempo libre. También se espera que usen el idioma para referirse a gustos, posesiones y acciones relacionadas con el deporte y otros temas de su interés y entorno. Desarrollarán la comprensión del idioma de una manera lúdica mediante la lectura y la audición de rimas y canciones que se acompañan con acciones (*action rhymes*), lo que les facilitará la comprensión y los ayudará en el aprendizaje de nuevo vocabulario y expresiones.

Conocimientos previos

- Partes del cuerpo: arm, ear, elbow, eye, finger, foot, hair, hand, head, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, stomach, teeth, toe, tummy.
- Expresar gustos con *like/don't like*: I like apples; I don't like bananas.
- Expresar posesión y describir con *have/has*: I have a dog. It has four legs.
- Preguntas de información con "Wh-": What's he wearing? What's your favorite animal/food? Where is the book? What time is it? How do you feel? Where is the park?
- Preposiciones: at, next to, on, in front of, between.

Palabras clave

- Expresiones relacionadas con gustos: I like football; I love sports; I hate TV.
- Preguntas con "Wh-": What sports do you like? What's your favorite sport? Where do you play football? How often do you practice sports?
- Acciones y su frecuencia: I play tennis every day.

Contenidos

- Hacer referencia a rutinas y hábitos y su frecuencia: I play football every day; I don't play tennis; she always goes to school; they never cook dinner; I sometimes play hockey.
- Preguntar acerca de rutinas, hábitos y gustos: Do you like basketball? Yes, I do/No, I don't; Does she play volleyball? Yes, she does/No, she doesn't; What sport do you like? I like swimming; How often do you play handball? Every day; Where do you play football? At the stadium.
- Expresiones de frecuencia (frequency adverbs): always, sometimes, never, every day.
- Expresiones de posesión: This is my ball; that is his book; it's Peter's bike.
- Contrastar ideas simples, usando *but*: I like football but I don't like tennis.

Vocabulario

- Deportes: tennis, football, basketball, volleyball, hockey, swimming, running, skating, gym, skateboarding.
- Equipamiento deportivo: ball, racket, trainers, tracksuit, T-shirt, shorts, swimsuit.
- Lugares donde practicar deportes: at the stadium, in the gymnasium.
- Posesivos: my, your, his, her, -'s.
- Acciones: play, run, jump, swim, wear, go, like.
- Números hasta el cien en decenas: ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred.

Pronunciación

- Sonidos /sh/ /ch/ en palabras como ship/cheap; shop/chop.

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, chants, canciones y cuentos, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas, diálogos y monólogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos, de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.
- Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

UNIDAD 3 SPORTS	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
Comprensión oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: <ul style="list-style-type: none"> • poemas • chants y canciones • cuentos • diálogos • textos informativos (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, poemas o indicaciones del docente. • Repiten y dicen poemas breves. • Repiten y cantan chants y canciones. • Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve. • Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir poemas, chants y canciones, realizando acciones, bailando o cantando. • Escuchan y siguen atentamente un cuento, diálogo o artículo informativo con ayuda de imágenes. • Reconocen expresiones o frases que se repiten en chants, canciones o poemas. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)
Demostrar comprensión de textos orales, identificando: <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente. • Reconocen deportes de acuerdo a descripciones en los textos escuchados y los asocian a imágenes. • Identifican información relacionada con rutinas diarias y hábitos y su frecuencia en los textos escuchados. • Identifican expresiones de preferencias con el apoyo de imágenes. • Clasifican información acerca de rutinas en esquemas u organizadores gráficos. • Asocian objetos con quienes los poseen de acuerdo a lo escuchado. • Identifican contraste de ideas en oraciones con <i>but</i>; por ejemplo: <i>I like football but I don't like tennis</i>. • Identifican expresión de cantidades hasta el cien e información asociada a ellas; por ejemplo: <i>the score is twenty- thirty</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Identifican ideas generales del texto, respondiendo preguntas o recontando con frases u oraciones simples. • Identifican información explícita al escuchar el texto, como nombres de personajes, objetos, lugares, fechas o cantidades. • Identifican información específica del texto al completar organizadores gráficos simples; por ejemplo: nombres de deportes o sus características.

	<ul style="list-style-type: none"> Identifican secuencia de eventos en una historia o un cuento. Reconocen palabras y frases acerca de los hábitos y rutinas diarias y las usan en oraciones creadas por ellos o al completar información de un texto. Reconocen palabras y frases relacionadas con deportes y las asocian a la imagen que las representa. Asocian la forma oral y escrita de una palabra con su imagen. Imitan la pronunciación de palabras con los sonidos iniciales /sh/, /ch/, como en <i>ship/cheap</i>. Reconocen la forma escrita de palabras con sonidos iniciales /sh/, /ch/, como en <i>shirt/chin</i>. Discriminan sonidos iniciales /sh/, /ch/ en palabras como <i>shirt/chin</i>.
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos relacionar el texto con imágenes focalizar la atención en palabras clave visualizar diferentes aspectos del texto verificar predicciones (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) acciones dramatizaciones frases u oraciones escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> Predicen el tema o la secuencia de una historia de acuerdo a imágenes o a información entregada por el docente. Identifican imágenes o elementos de ella de acuerdo a lo escuchado. Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad. Ilustran lo que imaginan al escuchar un poema, un <i>chant</i> o un cuento breve. Verifican predicciones acerca del tema o información general del texto. Indican preferencias acerca de lo escuchado por medio de oraciones simples como <i>I like...; I don't like...; my favorite... is...</i> Hacen ilustraciones y representaciones relacionadas con los textos escuchados y las describen en una frase u oración. Dramatizan diálogos, cuentos o poemas escuchados. Comentan acerca de situaciones que les han ocurrido y que están relacionadas con los textos escuchados, usando oraciones simples.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ideas generales información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> Siguen la lectura leída en voz alta por el docente o un compañero. Leen en voz alta textos simples con cierta fluidez. Identifican ideas generales del texto leído y responden preguntas o crean oraciones acerca de ellas. Identifican información explícita del texto y responden preguntas o completan organizadores acerca de ella. Identifican personajes y las acciones que estos

<p>Ler y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7) <p>Ler y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, recontar con ayuda • verificar predicciones (OA 8) <p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, 	<p>realizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican el orden de los eventos en una historia o un cuento. • Completan información relacionada con el texto con el apoyo de imágenes y del texto como modelo. • Organizan la información relacionada con lo leído en organizadores gráficos, tablas o cuadros. • Usan palabras de vocabulario y expresiones presentes en el texto al recontar o comentar acerca de lo leído. • Asocian palabras de vocabulario aprendido o palabras que conocen con imágenes en los textos leídos. • Identifican palabras que riman en rimas, poemas, canciones y <i>chants</i> y aportan algunas que conocen. • Identifican frases o expresiones que se repiten en poemas y cuentos. • Reconocen palabras y expresiones referidas a deportes. • Reconocen información relacionada con rutinas diarias y hábitos y su frecuencia. • Identifican expresiones de preferencias. • Clasifican información como cantidades o rutinas en esquemas u organizadores gráficos. • Reconocen referencia a posesiones. • Identifican contraste de ideas en oraciones con <i>but</i>; por ejemplo: <i>I like football but I don't like tennis</i>. • Identifican expresión de cantidades hasta el cien e información asociada a ellas; por ejemplo: <i>The score is twenty- thirty</i>. • Predicen de qué tratará el texto a leer o qué hará algún personaje de acuerdo a imágenes, el título o preguntas del docente. • Predicen el orden de eventos en una historia. • Ilustran y/o hacen representaciones de lo que imaginan acerca de un personaje o un evento del texto leído. • Releen un texto para buscar o confirmar información. • Ilustran o dramatizan algún pasaje del texto leído. • Confirman predicciones después de leer. • Exponen acerca de lo que les gusta o no del texto leído al docente y al resto de la clase en una o dos oraciones simples. • Demuestran entusiasmo al participar de la clase, cantando canciones, rimas y <i>chants</i> y
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas (OA 9) 	<p>realizando acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparan los eventos de un cuento o un diálogo con eventos que les han ocurrido a ellos. • Dramatizan diálogos y <i>chants</i>. • Hacen ilustraciones y/o representaciones, como dibujos, afiches o maquetas, acerca de algún evento o personaje del texto leído. • Escriben acerca del texto leído; por ejemplo: preguntas al autor, un final distinto, etc.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)</p> <p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan, reproducen y memorizan canciones, rimas, poemas, diálogos y <i>chants</i>. • Participan en juegos al cantar o decir poemas y rimas en la clase. • Leen en voz alta con cierta fluidez. • Dramatizan diálogos leídos frente a la clase. • Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o exponer. • Repiten y pronuncian en forma inteligible palabras con los sonidos /sh/, /ch/. • Comentan algún tema de interés de la clase o relacionado con ellos mismos mediante oraciones simples y haciendo y respondiendo preguntas. • Usan expresiones relacionadas con la clase en interacciones, como <i>What's the meaning of...?</i> <i>Could you repeat that, please?</i> • Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés por medio de oraciones; por ejemplo: <i>My favorite sport is basketball</i>. • Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con el tema de los deportes. • Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con los deportes. • Utilizan algún apoyo en sus presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros. • Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con los deportes en sus oraciones al describir imágenes, crear oraciones o responder preguntas. • Usan vocabulario y expresiones relacionadas con el deporte en diálogos y presentaciones; por ejemplo: <i>I like football. I play it every day. It's my favorite sport</i>. • Deletran palabras de vocabulario de la unidad.

<p>Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil. Stand up; Let's play football</i> dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i> preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i> hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: <i>I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. I play football, I don't play tennis</i> expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs</i> (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Usan expresiones y vocabulario relacionado con la clase al responder preguntas o interactuar en situaciones relacionadas con la clase. Usan estructuras y vocabulario relacionados con los deportes y las rutinas en sus diálogos y exposiciones. Comentan acerca de sus rutinas relacionadas con el deporte o la escuela, usando oraciones simples. Preguntan y responden acerca del deporte que les gusta o practican. Usan expresiones como <i>every day, sometimes</i> al comentar acerca de la frecuencia con que hacen alguna actividad. Usan expresiones para indicar posesión al hablar de lo que pertenece a alguien; por ejemplo: <i>This is my pencil. That's your book</i>. Comentan con el docente o sus compañeros acerca de sus preferencias y rutinas por medio de preguntas y respuestas. Contrastan información en oraciones con la palabra <i>but</i>. Expresan cantidades al hacer descripciones en oraciones, como <i>There are twenty students</i>.
<p>Expresión escrita</p> <p>Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve. Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo, usando palabras y expresiones relacionadas con los deportes o temas de otras asignaturas. Usan palabras y expresiones relacionadas con deportes y equipamiento deportivo en oraciones creadas por ellos o al responder preguntas. Usan el vocabulario de la unidad al completar un texto como una invitación o un diálogo relacionado con los deportes y las rutinas diarias. Escriben invitaciones o completan información en emails y diálogos de acuerdo a un modelo. Escriben oraciones de acuerdo a imágenes o palabras dadas. Escriben rimas o poemas simples de acuerdo a un modelo y con apoyo de organizadores gráficos.

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick*
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: *The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper*
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. This is my book. It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *There are forty students; I have fifty marbles*
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

- Hacen referencia a rutinas y hábitos relacionados con los deportes u otras actividades y su frecuencia; por ejemplo: *I play tennis every day.*
- Responden preguntas acerca de las rutinas y los deportes; por ejemplo: *When do you play volleyball? I play volleyball every day.*
- Crean o completan oraciones en las que expresan posesiones de acuerdo a imágenes; por ejemplo: *These are Pamela's books; This is my pencilcase.*
- Expresan gustos referidos a deportes con oraciones como *I like tennis; I don't like basketball.*
- Expresan contraste al completar información en oraciones como *I play basketball but I don't play hockey.*
- Expresan cantidades y escriben números en decenas hasta el cien en oraciones; por ejemplo: *I have thirty cds.*

- Elaboran listas de palabras o frases que incluirán en sus textos.
- Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras o frases.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.
- Leen los textos de sus compañeros y sugieren correcciones.
- Comentan sus textos escritos con sus compañeros y el resto de la clase.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES**Objetivo de Aprendizaje****Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:**

- **poemas**
- **chants y canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan varias veces un *chant* acerca de los deportes o de hacer ejercicios. El docente les pide que pongan atención a las palabras que se repiten o riman y las vayan repitiendo. Finalmente, indican cuáles son esas palabras, el profesor las anota en el pizarrón y todo el curso las repite.

Ejemplos de *chant* o canción:

Jump up! Turn around!

Put your hands in the air!

Jump up! Turn around!

It doesn't matter what you wear.

You can bend your waist, touch your toes.

Wiggle your hips, and scrunch your nose, and

Jump up! Turn Around!

Put your hands in the air!

I've got hands I can clap.

Clap, clap, clap.

I've got feet that stomp.

Stomp, stomp, stomp.

I've got arms that stretch.

Oh yeah!

On one leg I can hop, oh!

I've got a head I can shake.

Shake, shake, shake.

I've got shoulders that can shrug.

Shrug, shrug, shrug.

I've got wiggle, jiggle knees.

Wiggle, jiggle knees!

I can curl up like a bug, oh!

You need to exercise 60 minutes a day

Fitness activities, games or play

Aerobics should make up most of the hour

Moderate to vigorous will empower

Cardio, cardio, cardio march

Move, move, pump your heart

March, march, cardio march

Cardio, cardio, cardio march

⑧ Educación Física

2. Escuchan una rima, canción o *chant* acerca de deportes, actividad física o la sala de clases y observan al docente, quien acompaña la canción con movimientos. El profesor les pide que sigan e imiten los movimientos mientras cantan. La repiten varias veces y después la cantan y actúan sin ayuda. Finalmente, el profesor puede también hacer solo el movimiento y pedirles que canten la parte correspondiente.

Ejemplo de canción o *chant*:

Let everyone clap hands like me. (clap, clap)
Let everyone clap hands like me. (clap, clap)
Come on and join in to the game,
You'll find that it's always the same. (clap, clap)

Let everyone sneeze like me. (ker-choo!)
Let everyone sneeze like me. (ker-choo!)
Come on and join in to the game,
You'll find that it's always the same. (ker-choo)

Let everyone yawn like me. (yawn)
Let everyone yawn like me. (yawn)
Come on and join in to the game,
You'll find that it's always the same. (yawn)

Let everyone jump like me. (jump)
Let everyone jump like me. (jump)
Come on and join in to the game,
You'll find that it's always the same. (jump)

Let everyone sit down like me. (sit)
Let everyone sit down like me. (sit)
Come on and join in to the game,
You'll find that it's always the same. (sit)

Let everyone laugh like me. (ha-ha)
Let everyone laugh like me. (ha-ha)
Come on and join in to the game,
You'll find that it's always the same. (ha-ha)

3. Para que repasen las acciones de la clase, el docente canta *This is the way* y hace los movimientos señalados. Ellos repiten la canción y los movimientos. El profesor pide a algunos estudiantes que digan alguna parte de la canción y los demás los siguen. Se puede agregar distintas instrucciones de la clase.

Por ejemplo:

This is the way you raise your hand, raise your hand, raise your hand (stand up, sit down, take out your copybook, etc.)

This is the way you raise your hand happily in the class

4. Antes de presentar a los estudiantes un cuento oral acerca de los deportes, el docente escribe algunos nombres de deportes en el pizarrón y pregunta, uno por uno, si los conocen. Revisan el vocabulario y les pide que escuchen el cuento. dicen qué deportes incluye el relato. Vuelven a escuchar y ver el video de la historia.
5. Reciben la imagen de un parque con niños practicando diferentes deportes; los nombres de los niños están bajo la imagen. Escuchan un texto oral que describe la ilustración y deben unir el nombre del niño con la imagen que lo representa.

Por ejemplo:

Tom plays football at the park. (unen el nombre con la imagen del niño jugando fútbol).

Observaciones al docente

Hay un cuento sobre deportes para la actividad 4 en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/buzz-and-bobs-big-adventure>

En la actividad 4 también se puede usar la canción del tema que se encuentra en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/the-busy-buzz-song>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

Actividades

1. Siguen las acciones del profesor al escuchar una canción de movimientos un par de veces. Después hacen la mímica de la canción sin ayuda.

Por ejemplo:

The Hokey Pokey

You put your right hand in,
You put your right hand out;
You put your right hand in,
And you shake it all about.
You do the Hokey-Pokey,
And you turn yourself around.
That's what it's all about!

You put your left hand in,
You put your left hand out;
You put your left hand in,
And you shake it all about.
You do the Hokey-Pokey,
And you turn yourself around.
That's what it's all about!

You put both hands in,
You put both hands out;
You put both hands in,
And you shake them all about.
You do the Hokey-Pokey,
And you turn yourself around.
That's what it's all about!

You put your right foot in,
You put your right foot out;
You put your right foot in,
And you shake it all about.
You do the Hokey-Pokey,
And you turn yourself around.
That's what it's all about!

You put your left foot in,
You put your left foot out;
You put your left foot in,
And you shake it all about.
You do the Hokey-Pokey,
And you turn yourself around.
That's what it's all about!

You put both feet in,
 You put both feet out;
 You put both feet in,
 And you shake them all about.
 You do the Hokey-Pokey,
 And you turn yourself around.
 That's what it's all about!

You put your nose in,
 You put your nose out;
 You put your nose in,
 And you shake it all about.
 You do the Hokey-Pokey,
 And you turn yourself around.
 That's what it's all about!

You put your seat in,
 You put your seat out;
 You put your seat in,
 And you shake it all about.
 You do the Hokey-Pokey,
 And you turn yourself around.
 That's what it's all about!

You put your head in,
 You put your head out;
 You put your head in,
 And you shake it all about.
 You do the Hokey-Pokey,
 And you turn yourself around.
 That's what it's all about!

You put your whole self in,
 You put your whole self out;
 You put your whole self in,
 And you shake it all about.
 You do the Hokey-Pokey,
 And you turn yourself around.
 That's what it's all about!

2. Escuchan varios textos breves que describen algún deporte y escriben el número correspondiente en la imagen que ilustra el texto.

Por ejemplo:

Tim practices karate on Mondays. He loves karate. It's his favorite sport. He wears a white karate robe (los estudiantes seleccionan la imagen que ilustra el karate).

⑧ Educación Física

3. Escuchan un texto que describen las diferentes actividades que hace un estudiante durante la semana y cuán a menudo las realiza, y marcan en una tabla la opción correspondiente.

Por ejemplo:

Paul's activities	always	sometimes	never
Tennis			
Karate			
Basketball			
Rollerblading			

4. Escuchan tres textos informativos que describen deportes. El docente pide que escuchen la primera vez y nombren el deporte que se describe. Escuchan por segunda vez y, en una hoja de trabajo con imágenes relacionadas con los deportes, encierran en un círculo los elementos nombrados. @ **Educación Física**
5. Escuchan cuatro textos diferentes en los que diversos niños hablan sobre sus preferencias en cuanto a deportes, y encierran en un círculo los deportes mencionados en una hoja de trabajo.

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- **ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas**
- **palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente**
- **sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/ (OA 3)**

Actividades

1. Después de hacer una actividad de preaudipción, el docente lee un texto acerca de algún deporte. Los estudiantes escuchan el texto y anotan las palabras relacionadas con equipamiento deportivo. El profesor les pide que las compartan y las registra en el pizarrón.
2. Después de escuchar por primera vez un texto informativo acerca de un deporte, profesor y alumnos comentan ideas generales acerca del texto. El docente los apoya con preguntas. Por ejemplo:
*What is the text about? It's about sports.
 Does it tell about a sport that needs a ball?
 Do you like that sport?
 What sport do you like?*
3. Antes de escuchar una canción con los sonidos /ch/ y /sh/, el docente dibuja dos columnas; en una escribe /ch/ y en la otra /sh/. Pronuncia los sonidos y les pide nombrar alguna palabra que conozcan con uno de esos sonidos; la registra en el pizarrón, diciéndola en voz alta, y les pide que la repitan. Después escuchan una canción que incluye esos sonidos y la repiten. Finalmente mencionan todas las palabras con los sonidos /ch/ /sh/ de la canción.
 Ejemplo de canción:
*It's fun to make new sounds
 And make new words each day.
 It's fun to make new sounds
 And make new words each day.
 Take the letter c – that makes the sound c
 Take the letter h – that makes the sound h
 Put them together to make a new sound – ch, ch, ch
 Like in cheer, chomp, cheeseburger
 Take the letter s – that makes the sound s
 Take the letter h – that makes the sound h
 Put them together to make a new sound – sh, sh, sh
 Like in shake, shine, shoe*
4. Deletrean palabras que contienen los sonidos /ch/ y /sh/. El docente les pide que se pongan de pie junto a sus escritorios y les dice una palabra que deberán deletrear. Si lo hacen bien, permanecen de pie; de lo contrario, toman asiento. Cuando queden seis estudiantes, les pide que pasen adelante para seguir deletreando y encontrar al ganador.
5. Escuchan un cuento simple y breve sobre deportes o actividad física, reciben varias imágenes que representan partes del cuento y las ordenan de acuerdo al relato.

6. El docente dicta oraciones y ellos dibujan de acuerdo a lo escuchado.

Por ejemplo:

Draw a boy wearing a shorts and a T-shirt.

He has a tennis racket in one hand.

He has a ball in the other hand.

The ball is yellow.

Observaciones al docente

En <http://www.songsforteaching.com/physicalfitnesssongs.htm> hay una gran variedad de canciones, rimas y chants relacionados con deportes y Educación Física.

En la actividad 3, es importante que el profesor acompañe la canción con movimientos que ayudan a su memorización.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **verificar predicciones (OA 4)**

Actividades

1. Antes de escuchar un cuento, el docente muestra imágenes de distintos momentos del relato, pide a los estudiantes que predigan lo que sucederá en cada ilustración y registra sus ideas en el pizarrón. Luego escuchan el texto y verifican las predicciones con el apoyo del profesor
2. Reciben imágenes de diversos deportes, escuchan oraciones que los describen y parean el número correspondiente a la descripción con la imagen que la representa.
3. Despues de escuchar un chant o una rima, ilustran lo que más les gustó o les llamó la atención.
4. Luego de escuchar y leer un diálogo sobre deportes, lo ilustran en forma de comic. Dividen una hoja en cuatro cuadros y en cada uno dibujan y escriben una parte con oraciones simples y breves.
5. Reciben tarjetas con imágenes de distintos deportes, escuchan un texto que nombra varios deportes y van levantando la tarjeta correspondiente.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **acciones**
- **dramatizaciones**
- **frases u oraciones escritas (OA 5)**

Actividades

1. Despues de escuchar un diálogo o un texto acerca de un deportista famoso, escriben un *email* breve y simple a algún deportista que admiren con preguntas acerca del deporte que practica. Previamente, el docente muestra un modelo y les entrega un *email* con espacios en blanco que deberán completar.

Por ejemplo:

How often do you play...?

Do you like...?

⑧ Educación Física

2. Despues de escuchar un diálogo acerca de un deportista, escriben cuatro preguntas que harían a un deportista que admiran si lo entrevistaran. El docente modela los tipos de pregunta y escribe en el pizarrón diversas palabras de pregunta que pueden usar. Ellos escriben sus preguntas y las usan para entrevistar a su compañero o compañera del lado en un juego de roles.
3. Profesor y alumnos juegan *Simon says*. El docente dice oraciones que indican acciones y ellos las ejecutan solo cuando el docente diga *Simon says*.

Por ejemplo: *Simon says: Put your hands on your head* (deben ejecutar la acción).

Jump on one leg. (no la realizan, porque no dijo *Simon says*).

Esta actividad se puede hacer en forma de competencia: todos están de pie y se van sentando si pierden.

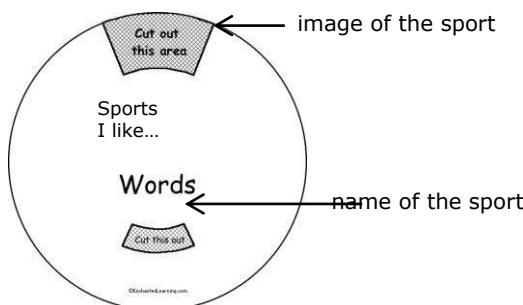
4. Se disfrazan de su deportista favorito, se presentan ante sus compañeros y hablan acerca del deporte que practican.

Por ejemplo:

My name is Alexis Sánchez. I am from Chile. I play football. I play in Spain.

5. Luego de escuchar un texto sobre deportes, eligen seis que les gusten y los dibujan. A continuación, el docente les entrega una hoja con el modelo de word wheel (rueda de palabras). Ellos la completan con los nombres de los deportes elegidos y sus correspondientes imágenes.

Ejemplo de word wheel:

**Observaciones al docente**

Hay ejemplos de word wheels en <http://www.enchantedlearning.com/wordwheels/>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, chants, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- **ideas generales**
- **información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: Let's...; Congratulations!) (OA 6)**

Actividades

1. Leen un correo electrónico de un supuesto penfriend (amigo por correspondencia) y completan un cuadro con la información del texto.

Ejemplo de texto:

Hi

I'm Anna. I'm 9 years old and I live in Canada. My school's name is Uphill School. I'm in 4th grade. I love sports. I play basketball every day but I don't play tennis. I love hockey. I always go to the stadium to see my favorite team. Do you like hockey? What is your favorite sport? I want to know more about you.

All the best,

Anna

Name of the penfriend: _____

Age: _____

Place: _____

Name of the school: _____

Favorite sports: _____

She doesn't play: _____

Luego de esta actividad, el docente puede proponer un intercambio de mails con estudiantes de otras clases para que tengan un penfriend dentro de la escuela.

2. Despues de leer el texto de la actividad anterior, completan un correo electrónico con información acerca de sí mismos para responder la carta de su penfriend.

Hi Anna:

I'm _____. I'm _____ years old. I live in _____. My school's name is _____. I'm in _____ grade. I love sports too. My favorite sport is _____ and I sometimes play _____ but I never play _____. Do you like _____?

Write back soon.

Love,

3. Leen un diálogo relacionado con el deporte, completan un diálogo similar con un compañero y lo actúan frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

Ted: Do you like to play volleyball, Peter?

Peter: No, I don't but I like to play football.

Ted: Are you on a football team?

Peter: Yes, I am.

Ted: Where do you play football?

Peter: I play football at the stadium.

Ted: What do you need to play football?

Peter: I need a ball and football shoes.

Ejemplo de diálogo para completar:

A: Do you like to play _____, _____?
 B: No, I don't but I like to play _____
 A: Are you on a _____ team?
 B: Yes, I am /No, I'm not.
 A: Where do you play _____?
 B: I play _____ at the _____.
 A: What do you need to play _____?
 B: I need (a) _____ and (a) _____.

4. Observan imágenes con las distintas acciones que se realizan al hacer un deporte. El docente pregunta *What sports are the pictures showing? Look at picture one, what do you see there.* Luego de contestar, leen oraciones que dan instrucciones de cómo practicar ese deporte y las parean con su correspondiente imagen.

Por ejemplo:

*First, bounce the ball.
 Then run and bounce the ball at the same time.
 Look at the basketball ring.
 Finally, throw the ball inside the ring.*

⑧ Educación Física

5. Leen una tabla con información sobre rutinas y hábitos deportivos de un estudiante y hacen oraciones acerca de la información leída.

Por ejemplo:

Victoria's sports routines	
Monday	Plays tennis - runs
Tuesday	Swims – goes to the gym
Wednesday	Goes to the gym - runs
Thursday	Swims – plays volleyball
Friday	Runs – plays volleyball

Victoria runs on Mondays, Wednesdays and Fridays.

She swims on Tuesdays and Thursdays.

6. Como actividad de prelectura, el docente escribe en el pizarrón algunas partes del cuerpo en una columna (*hands, head, feet*) y algunos movimientos en la otra (*clap, nod, stomp*). Luego les pide que pareen la parte del cuerpo con su movimiento y que hagan el movimiento.

Por ejemplo:

Stomp your feet.

Clap your hands.

7. Luego de la actividad anterior, el docente proyecta la letra de la canción *If you're happy* con espacios en blanco correspondientes a las partes del cuerpo. Por ejemplo: *If you're happy and you know it, clap your _____.* En forma oral, dicen las palabras que faltan. Como pista, les dice que observen el movimiento

Por ejemplo:

If you're happy and you know it,

Clap your hands (Clap hands twice)

If you're happy and you know it,

Clap your hands (Clap hands twice)

If you're happy and you know it,

Then your face will surely show it

If you're happy and you know it,

Clap your hands. (Clap hands twice)

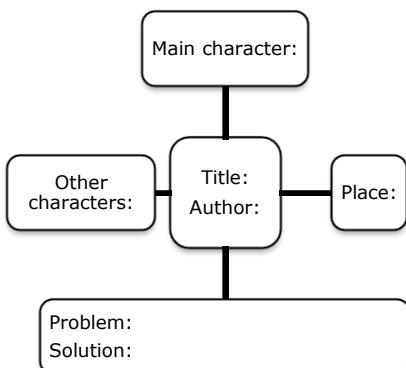
Ejemplos de movimientos:

Clap your hands.
 Stomp your feet.
 Nod your head.
 Shake your body.
 Touch your nose.
 Stretch your body.
 Snap your fingers.

Pueden agregar movimientos y partes del cuerpo con la guía del profesor.

- Leen un cuento breve y simple y, en parejas, completan un organizador gráfico tipo story map al respecto.

Ejemplo de organizador:



- Leen un cuento simple y breve. En parejas, reciben tarjetas con imágenes y tarjetas con oraciones que representan partes del relato. Deben parear las tarjetas de oraciones con su respectiva imagen y ordenarlas correctamente.
- Luego de leer un cuento, identifican cuatro acciones realizadas por el personaje principal. A continuación reciben un organizador gráfico tipo story board con cuatro cuadros. En cada cuadro escriben una oración simple sobre una de las acciones y la dibujan.

Ejemplo de organizador gráfico:

Name of the story:	
First...	Then...
Next...	Finally...

Observaciones al docente

En <http://www.english-4kids.com/worksheets/puzzles/Sport%20Crossword.pdf> hay puzzles con vocabulario de deporte.

En <http://www.scholastic.com/teachers/lesson-plan/graphic-organizers-reading-comprehension> hay varios ejemplos de organizadores gráficos para la comprensión de lectura.

En la página <http://freeology.com/graphicorgs/storyboard-with-four-boxes/> hay ejemplos de organizadores tipo story board

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

Actividades

1. El docente modela la lectura de un diálogo acerca de los deportes y los estudiantes siguen la lectura. Luego pide a algunos alumnos que lean el diálogo frente a la clase.
2. Leen palabras y expresiones relacionadas con los deportes y las parean con la imagen que los representa.
Por ejemplo:
Play tennis.
Play football.
Wear shorts.
3. Leen un texto acerca de las rutinas diarias de un deportista y completan un organizador gráfico con las actividades.

Ejemplo de texto:

Jim is a football player. He has to work very hard to be a good football player. On Mondays he runs 10 km; on Tuesdays and Thursdays he does exercise at the gym; on Wednesdays and Fridays he trains with his team; on Saturdays he plays football at the stadium; he swims and rides a bike every day; he rests on Sundays.

Jim's week						
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday

4. Luego de completar el cuadro anterior, escriben cuatro oraciones sobre las rutinas de Jim con expresiones como *always*, *sometimes*, *never*, *every day*.
Por ejemplo:
He swims every day.
He never plays tennis.
He sometimes goes to the gym.
5. Leen varios textos breves sobre los gustos de algunos estudiantes con respecto a los deportes y completan un cuadro con las alternativas correspondientes.
Por ejemplo:

	tennis	basketball	hockey	football
Pam	✓	✓	x	x
Maria				
Pedro				

Loves:

Hates:

Finalmente escriben dos oraciones de acuerdo a la información del cuadro.

Por ejemplo:

Pam loves basketball.

She hates hockey.

6. Leen oraciones que indican posesiones y unen con una línea el objeto con la persona respectiva.
Por ejemplo:
We play football with Ted's ball every day.
7. Leen oraciones sobre preferencias de deportes en las que se expresa contraste. Las oraciones están separadas en dos columnas. Deben parear las columnas con las imágenes correspondientes.
Por ejemplo:
Pamela likes tennis but ... she hates football.
Pedro runs every day but... he doesn't swim.
8. El docente les pide que traigan a la clase la sección de deportes de un diario (puede ser una cada dos estudiantes). Tienen que buscar cuatro cifras distintas relacionadas con deportes, como el resultado de un partido o el número de jugadores de un equipo, y escribirlos en sus cuadernos en números y en palabras.
9. Leen cuatro textos breves distintos relacionados con deportes en los que aparecen cantidades y deben contestar preguntas acerca de esas cantidades.
Por ejemplo:
How many kilometers does he run every day?
What is the score of the basketball game?
How much does the ticket to the stadium cost?

Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer predicciones
- establecer relaciones con conocimientos previos
- visualizar diferentes aspectos del texto
- releer, recontar con ayuda
- verificar predicciones (OA 8)

Actividades

1. Antes de leer un texto acerca del tema de la unidad (por ejemplo: los juegos olímpicos), el docente escribe algunas palabras relacionadas con el tema en el pizarrón. Luego pide a algunos estudiantes que expliquen, den ejemplos o digan el significado de esas palabras. Finalmente ellos predicen el tema o el contenido del texto sobre la base de las palabras vistas.

Ejemplos de palabras:

every four years, athletes, stadium, track, sports, teams.

⑧ Educación Física; Historia, Geografía y Ciencias Sociales

2. Antes de leer un cuento, el docente muestra imágenes que representan distintos momentos del relato o de lugares que incluye. Luego les pide que predigan lo que pasará en la historia. Ellos responden en forma oral con apoyo del profesor.
3. Después de leer un cuento o un diálogo, reciben un organizador gráfico con tres cuadros que representan tres momentos del texto (*beginning-middle-end*) y dibujan las partes respectivas en cada uno. Por ejemplo:

Name of the story
Beginning
Middle
End

4. Después de leer un texto expositivo o un cuento, el docente pregunta detalles como nombres, números, lugares y les pide que busquen la información y la subrayen o la encierran en un círculo.

Por ejemplo:

What's the name of...?

What time does he...?

When is...?

5. El docente lee un cuento, se detiene en alguna parte y pregunta acerca de lo leído. Luego continúa, para y pregunta a los estudiantes si les ha pasado algo similar. Sigue leyendo, se detiene y pregunta qué creen que sucederá a continuación. Puede ir trabajando estas estrategias durante toda la lectura para asegurar la atención y la comprensión del texto.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **dramatizaciones**
- **palabras y frases escritas (OA 9)**

Actividades

1. Después de leer un texto acerca de los deportes, el docente pregunta qué les gustó o les llamó la atención. Ellos usan la estructura *I like...; I don't like; I love...; I hate...*

2. El docente divide a la clase en grupos de seis estudiantes cada uno. A cada grupo le entrega una rima o una canción que indica acciones. Ellos deben preparar la canción y representarla frente al curso. Puede designar a algunos alumnos como jueces que elegirán la mejor representación.

Ejemplo de rima:

The elephant walks

Like this and like that; (Get down on all fours and walk back and forth.)

He's very tall, (Stand and stretch arms up.)

And he's very fat. (Stretch arms out to sides.)

He has no fingers, (Hold hands up, making fists to hide fingers.)

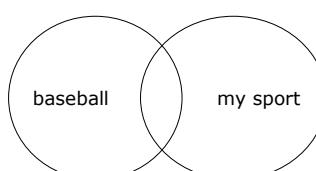
But he does have toes, (Reach down and touch toes.)

And, goodness gracious,

What a nose! (Grab nose between fingers and thumb of left hand; insert right arm through loop to form elephant's trunk.)

3. Leen un texto o un diálogo acerca de un deporte y completan un organizador gráfico, comparando el deporte descrito con el que practican o les gustaría practicar.

Ejemplo de organizador:



4. Despues de leer un cuento, eligen un personaje que les haya gustado o les haya llamado la atención y piensan en sus características o las razones por las que les llamó la atención. Luego hacen una *identity card* del personaje en la cual lo describen y dibujan. Por ejemplo:

<i>My favorite character identity card</i> <i>He/she is</i> <hr/> <hr/> <hr/>	<i>Drawing</i>
---	----------------

5. Luego de leer un texto acerca de las actividades de un estudiante, reciben una ficha con una tabla en la que deben escribir tres actividades o deportes que ellos mismos realizan durante la semana y marcar qué días los hacen. Despues escriben tres oraciones relacionadas con el cuadro.

Por ejemplo:

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<i>Play the guitar</i>	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Play basketball</i>		✓		✓	
<i>Go to the park</i>	✓				✓

I play the guitar every day.

I sometimes play basketball.

I sometimes go to the park.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir chants, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

Actividades

1. Antes de entregarles una hoja con canciones relacionadas con deportes, el docente escribe algunas palabras clave o expresiones que aparecen en las canciones en el pizarrón y revisa su significado con los estudiantes. Luego los estudiantes reciben la ficha con las canciones o parte de las canciones y llenan algunos espacios en blanco con las palabras revisadas anteriormente. Despues escuchan y cantan las canciones (pueden ser los temas principales de los campeonatos mundiales de fútbol). Pueden dividirse en grupos, que cada grupo cante una parte de la canción y definan el que mejor cantó;

Ejemplos de canciones:

The cup of life (Ricky Martin)

Waka Waka (Shakira)

Waving Flag (David Bisbal)

2. Antes de leer un cuento, reciben una ficha con una máscara que representa a algún personaje del relato, la pintan y decoran. Luego el docente pide que los estudiantes que representan a uno de los personajes, se pongan de pie con sus máscaras puestas y las muestren al resto de sus compañeros, despues es el turno de otro personaje y así sucesivamente hasta que se hayan presentado todos. A continuación, lee una historia y les pide que se levanten cada vez que hable su personaje. Finalmente, el profesor es el narrador y cada grupo de estudiantes lee con sus máscaras puestas cuando le corresponda a su personaje.

3. Los estudiantes hacen una presentación acerca de un deporte; pueden usar apoyo visual o digital. Antes, el docente les da una pauta como guía.

Por ejemplo:

Name of the sport.

Where do you play it?

How do you play it?

Who plays it?

Important events of this sport.

What do you need to play it?

4. Los estudiantes repiten y cantan un *chant* que contiene los sonidos /sh/ y /ch/. El docente forma grupos y pide a cada grupo que cante una parte del *chant*. A continuación les pide que piensen en otras palabras que empiecen con esos sonidos para agregarlos a la canción.

Ejemplo de *chant*:

I like cheese, yes, I do.

I like cheese, yes, I do.

I like cheese, yes, I do.

And my tummy loves it, too.

(Otras palabras: cherries, chicken, chips, cheeseburger, chocolate, chowder, cheese).

5. Despues de escuchar una canción, reciben tarjetas de palabras con sonidos /ch/ /sh/ que están incluidas en la canción. Luego la cantan y cada vez que digan alguna de las palabras de las tarjetas, levantan la tarjeta correspondiente y marcar la voz en esa palabra.

Ejemplo de canción:

Here we go round the mulberry bush

The mulberry bush, the mulberry bush

Here we go round the mulberry bush

So early in the morning.

This is the way we wash our face

Wash our face, wash our face

This is the way we wash our face

So early in the morning.

This is the way we march to school,

March to school, march to school

This is the way we march to school,

So early in the morning.

This is the way we sit on a chair

sit on a chair, sit on a chair

This is the way we sit on a chair

at our desks

This is the way we sharpen the pencil

sharpen the pencil, sharpen the pencil

This is the way we sharpen the pencil

to write in our copybooks.

This is the way we chat with our friends

chat with our friends chat with our friends

This is the way we chat with our friends

during our break time.

This is the way we share our snack,

share our snack, share our snack,

This is the way we share our snack

with my classmates and friends.

Observaciones al docente

Es importante que las palabras revisadas antes de escuchar la canción, sean solo aquellas relevantes que puedan seguir usando en otros contextos. Se sugiere no revisar todas las palabras que desconozcan, sino focalizar su atención en aquellas significativas.

Al presentar una canción a la que le faltan palabras, se recomienda que falten pocas y sean significativas.

En http://www.activityvillage.co.uk/animal_masks_to_print.htm hay ejemplos de máscaras.

En <http://mrsjonesroom.com> hay canciones y poemas sobre los sonidos y otros temas.

Para practicar sonidos del inglés, pronunciación y vocabulario, se sugiere el sitio

<http://www.spellingcity.com/phonics.html>

En la actividad 5, el profesor puede agregar estrofas que contengan palabras con los sonidos estudiados.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- **usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital**
- **usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11)**

Actividades

1. Los estudiantes hacen una presentación con apoyo visual o digital sobre un deportista que admiren. Deben incluir información como *What does he play? Where does he play the sport? Where is he from? Why do you admire him/her?* El docente los apoya, pidiéndoles que completen un formato.

Por ejemplo:

My favorite sports person (tennis/football/basketball player) is _____

He/She plays _____

He/She plays in _____

He/She is from _____

I admire him/her because he/she is _____

2. Elaboran un dado con cartulina; en cada cara pueden pegar una imagen relacionada con el deporte o escribir una pregunta. En parejas, se turnan lanzando el dado y, según la cara que salga, dicen una oración respecto de la imagen o responden la pregunta. Gana quien logra decir más oraciones o respuestas. El docente camina por la sala de clases, supervisando su trabajo y corrigiendo o apoyando cuando sea necesario.

3. Los estudiantes juegan *Picture dictation* con un compañero o compañera. Cada uno recibe una imagen sobre deportes simple y fácil de describir. Por turnos, describen la imagen a su compañero y este deberá dibujarla. Finalmente, comparan la imagen con el dibujo. Usan oraciones como *There is a tree. There are two boys next to the tree, etc.*

4. Practican en parejas el vocabulario de la unidad. Cada uno recibe seis tarjetas con palabras relacionadas con deportes. Un estudiante lee una tarjeta a su compañero y este inventa una oración con la palabra y se refiere a diversas rutinas.

Por ejemplo:

Football- I play football every day.

Gym- I never go to the gym.

Se turnan hasta terminar las tarjetas.

5. Usando las mismas tarjetas de la actividad anterior, expresan su preferencia sobre los deportes y dicen oraciones con la palabra de la tarjeta.

Por ejemplo:

Handball- I love handball.

Golf- I hate golf.

6. Traen de su casa algunos objetos relacionados con el deporte o dibujan tarjetas con objetos deportivos. En parejas, practican vocabulario y expresiones para indicar posesiones. Alternadamente, cada uno muestra una tarjeta u objeto al otro y le indica qué es y de quién es. Por ejemplo:
This is my sister's racket.
These are my football shoes.
7. Reciben tarjetas con palabras y trabajan en parejas. Un estudiante saca una tarjeta y se la lee a su compañero, quien deberá deletrearla correctamente; lo hacen en forma alternada.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs* (OA 12)

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y leen un diálogo en el que un periodista entrevista a un deportista destacado. A continuación trabajan en parejas, inventando el diálogo de una situación similar y eligen algún deportista que admiren. Para escribir el diálogo, completan el patrón dado por el docente. Finalmente, lo dramatizan frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

Interviewer: What sport do you practice?

Sportsperson: I practice mountain biking.

Interviewer: That's awesome! Where do you practice it?

Sportsperson: I go to the hills and some places in the countryside.

Interviewer: How often do you go?

Sportsperson: I go every day.

Interviewer: What do you need to practice mountain biking?

Sportsperson: Well, a bike of course, a helmet and a water bottle.

Interviewer: Do you participate in competitions?

Sportsperson: Yes! I have three medals.

Interviewer: That's great!

Patrón para completar:

Interviewer: What sport do you practice?

Sportsperson: I practice _____

Interviewer: That's awesome? Where do you practice it?

Sportsperson: I practice _____

Interviewer: How often do you practice it?

Sportsperson: _____

Interviewer: What do you need to practice _____?

Sportsperson: Well, a _____

Interviewer: Do you participate in competitions?

Sportsperson: _____

Interviewer: That's great!

2. Los estudiantes reciben un organizador gráfico con los días de la semana en el que deben escribir cuatro actividades que realizan durante la semana. Luego comparten la información con un compañero o compañera por medio de oraciones relacionadas con el cuadro.

Ejemplo de cuadro:

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Ride a bike	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Play computer							
Watch TV		✓		✓			✓
Do sports	✓				✓		

Ejemplo de oraciones:

I ride a bike every day.

I sometimes do sports.

I never play computer.

3. El docente pide a algunos estudiantes que le presten algunos objetos que usen en la clase, tratando de que los demás no vean a quién pertenecen. Luego llama a un alumno adelante y el resto del curso debe preguntarle *Whose pencil is this?* El estudiante tiene que responder *It's _____ pencil*, tratando de adivinar a quién pertenece. Se puede hacer como competencia, dividiendo la clase en dos equipos; cada respuesta correcta es un punto para el equipo.
4. Reciben una ficha con un cuadro que incluye varias actividades; marcan con dos checks la actividad que les gusta mucho (*love*), con uno la que les gusta (*like*), con una equis la que no les gusta (*don't like*) y con dos equis la que les disgusta definitivamente (*hate*). Luego de completar su ficha, comentan sus respuestas con un compañero o con el curso, usando oraciones como *I like tennis; I don't like to run; I hate TV.*
5. El docente escribe en el pizarrón la frase *number guessing* y explica que harán una competencia para adivinar cantidades. Les muestra una caja, les pide que imaginen que dentro bolitas, lápices, dulces u otro tipo de objetos y les indica que deben adivinar la cantidad que contiene la caja. Les da algunas pistas y ellos dicen cantidades.
Por ejemplo:
Guess what? Inside this box there are a lot of beautiful (lovely, big, small, delicious, etc.) marbles (pencils, chocolates, candies, etc.). The one who guesses the number of ... wins a prize. I have between forty and sixty marbles. How many do I have?
El que adivina, recibe un premio.
6. Cada estudiante recibe un grupo de tarjetas con preguntas relativas al tema de la unidad. En parejas y en forma alternada, leen las preguntas a su compañero, quien las responde.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick
- dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper
- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always/never/sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike
- expresar gustos; por ejemplo: I like milk. I like apples but I don't like bananas
- expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: There are forty students; I have fifty marbles
- expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny (OA 14)

Actividades

1. Los estudiantes completan oraciones acerca de deportes o actividad física con palabras de vocabulario de un banco de palabras.
2. Reciben una lista de palabras relativas a deportes con su respectiva imagen.

Por ejemplo:

swimming

running

ping-pong,

hockey

skateboarding

football

Las escriben en un organizador gráfico y las clasifican en *individual sports* y *team sports*.

3. Para entrevistar a un compañero sobre sus actividades deportivas, profesor y alumnos piensan preguntas y las escriben en el pizarrón. Los estudiantes eligen seis, hacen la entrevista y anotan las respuestas.

Ejemplos de preguntas:

Do you like sports?

Do you watch sports on television?

What's your favorite individual sport?

What's your favorite team sport?

4. Buscan palabras de vocabulario representadas en imágenes sobre deportes en una sopa de letras y escriben las que encontraron junto a sus respectivas imágenes.
5. Escriben oraciones de acuerdo a imágenes relacionadas con deportes y con el apoyo de un banco de palabras.

6. Reciben una ficha con oraciones relacionadas con la unidad, cuyas palabras están en desorden y las escriben en el orden correcto.
7. Luego de leer un email, escriben la respuesta, completando un modelo con espacios en blanco con información acerca de sí mismos.

8. Leen un cuadro acerca de las rutinas deportivas de algunos estudiantes, elaboran uno similar con sus propias rutinas y escriben cuatro oraciones al respecto.
9. Leen un blog en el que un estudiante relata sus actividades deportivas durante la semana. Sobre esa base, responden preguntas yes/no o "wh-".

10. Traen fotos de su familia o de diferentes miembros de su familia y escriben oraciones para hablar de las posesiones de cada uno.

Por ejemplo:

This is my brother's bicycle.

This is his friend Pedro.

This is my pet.

Pegan las fotos en una cartulina bajo el título *All about me* y escriben sus oraciones bajo cada fotografía. Luego pegan sus cartulinas en algún lugar de la sala para que sus compañeros puedan leerla.

11. Completan un texto con espacios en blanco con palabras que indican acciones; las eligen de un banco de palabras.
12. Reciben tarjetas con imágenes de deportes u otras actividades al aire libre. Eligen una que les guste y otra que no les agrade, las pegan en su cuaderno y hacen oraciones al respecto.

Por ejemplo:

I love basketball but I don't like football.

El docente escribe las estructuras *I like/I love/ I hate / I don't like* en el pizarrón para apoyarlos.

Ellos continúan hasta pegar todas las imágenes en su cuaderno y leen sus oraciones a un compañero.

13. Leen una tabla que incluye a distintos estudiantes, los objetos que coleccionan y cuántos objetos tienen en su colección. La cantidad de objetos no está en números, un símbolo la representa; ellos deben descubrirla basados en una simbología adjunta. Luego escriben el número de objetos de la colección de cada estudiante en palabras en una oración.

Por ejemplo:

Student	He collects...	number
Emma	coins	Ⓐ
Ted	postcards	Ⓑ
Susan	soda tins	ⓧ
Lucy	stickers	⓫

Ⓐ=30

Ⓑ= 40

ⓧ= 20

⓫= 15

Emma has thirty coins

Observaciones al docente

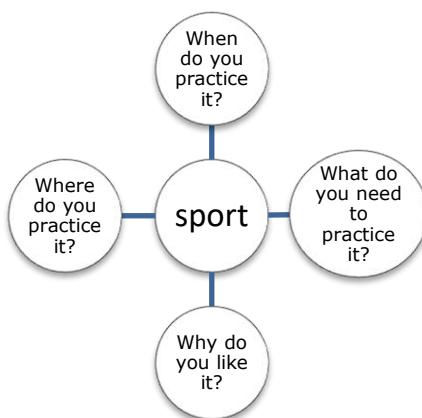
Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno.

Objetivo de Aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (*picture dictionary*) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Actividades

1. Antes de escribir siguiendo un modelo acerca del deporte que practican o les gustaría practicar, completan un organizador gráfico con la información que deben incluir.
Por ejemplo:



2. Después de leer un modelo similar, escriben un texto sobre un deporte que practican o les gustaría practicar. Para ello, completan un organizador gráfico con información que seleccionaron previamente. Por ejemplo:

My favorite sport

My favorite sport is _____
 I play (practice) it _____ (every day; on Mondays and Tuesdays)
 I play _____ (sport) at _____ (school)
 To practice _____ I need _____ and _____ (equipment)
 I like _____ because it is _____ and _____

- El docente los guía y los apoya con palabras y expresiones que desconozcan.
3. Luego de escribir un texto, el docente les indica que lo lean, lo revisen y elijan una palabra que cambiarían por otra mejor. Les pide que destaquen esa palabra. Luego buscan un sinónimo de esa palabra, con la ayuda del docente o de un diccionario. Además, revisan la puntuación y el uso de mayúsculas.
 4. Despues de escribir y revisar un texto, lo intercambian con un compañero, quien lo lee y da sugerencias para mejorarlo.
 5. Completan una tabla con sus preferencias sobre deportes y, sobre esa base, escriben oraciones. Por ejemplo:

	☺ Like / love	☹ Don't like / hate
Tennis		✓
Football	✓	
skateboarding	✓	
Swimming	✓	
Running		✓

I like football.

I don't like running.

Ejemplo de evaluación 1													
Expresión oral													
Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital • usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11) 													
Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para: <ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: I always/ never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football, I don't play tennis • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: Do you like football? Yes, I do. This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs (OA 12) 													
Indicadores de Evaluación Sugeridos <ul style="list-style-type: none"> • Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés por medio de oraciones; por ejemplo: my favorite sport is basketball. • Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con los deportes en sus oraciones al describir imágenes, crear oraciones o responder preguntas. • Usan vocabulario y expresiones relacionadas con el deporte en diálogos y presentaciones; por ejemplo: I like football. I play it every day. It's my favorite sport • Comentan acerca de sus rutinas relacionadas con el deporte o la escuela, usando oraciones simples. • Usan expresiones como every day, sometimes al comentar acerca de la frecuencia con que hacen alguna actividad. • Comentan con el docente o sus compañeros acerca de sus preferencias y rutinas por medio de preguntas y respuestas. 	Pauta de evaluación <p>Inmediatamente después de la entrevista, el profesor registra los resultados en una rúbrica. Es importante incluir algún comentario acerca del desempeño de los estudiantes que los refuerce positivamente.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterio</th><th>Score</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Communication of ideas: answers according to images and questions</td><td></td></tr> <tr> <td>Use of language: uses correct structures to answer questions</td><td></td></tr> <tr> <td>Vocabulary: includes varied vocabulary about the unit; uses it correctly</td><td></td></tr> <tr> <td>Interaction: student interacts with the teacher when answering questions or asking for clarification (he/she may attempt to interact with their classmates)</td><td></td></tr> <tr> <td>Teacher's comments:</td><td>Total:</td></tr> </tbody> </table> <p>Puntaje:</p> <p>3 puntos: very good 2 puntos: good 1 punto: needs improvement 0 punto: weak</p>	Criterio	Score	Communication of ideas: answers according to images and questions		Use of language: uses correct structures to answer questions		Vocabulary: includes varied vocabulary about the unit; uses it correctly		Interaction: student interacts with the teacher when answering questions or asking for clarification (he/she may attempt to interact with their classmates)		Teacher's comments:	Total:
Criterio	Score												
Communication of ideas: answers according to images and questions													
Use of language: uses correct structures to answer questions													
Vocabulary: includes varied vocabulary about the unit; uses it correctly													
Interaction: student interacts with the teacher when answering questions or asking for clarification (he/she may attempt to interact with their classmates)													
Teacher's comments:	Total:												

Ejemplo de evaluación 2

Comprensión oral

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- **ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas**
- **palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente**
sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Identifican información explícita al escuchar el texto, como nombres de personajes, objetos, lugares, fechas o cantidades.
- Identifican información específica del texto al completar organizadores gráficos simples; por ejemplo: nombres de deportes o sus características.
- Reconocen palabras y frases relacionadas con deportes y las asocian a la imagen que las representa.

Actividad

La evaluación tiene tres partes.

Parte 1.

Escuchan seis textos orales breves en los que hablan estudiantes sobre el deporte que les gusta o practican; escuchan los textos dos veces.

Deben marcar la imagen respectiva entre tres opciones.

Ejemplo de texto:

Sarah likes sports a lot. She sometimes goes skating or watches football on TV, but what she loves most is swimming.

The sport Sarah likes most is: (deben marcar la imagen de natación; las distractoras son de patinaje y fútbol)

Parte 2.

Observan un cuadro con hábitos de tres estudiantes con respecto al deporte, escuchan seis afirmaciones al respecto y encierran las palabras YES o NO, según corresponda.

Ejemplo de cuadro:

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Tom		football		tennis	
Pedro	volleyball				tennis
Lucy		ride a bike	swimming		

Ejemplo de afirmación:

Tom practices sports every day YES NO

Pedro and Tom like tennis YES NO

Parte 3:

Escuchan un texto que describe un evento deportivo e invita a participar en él. Deben completar una ficha con información específica al respecto.

Pauta de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

En la Parte 1, dar un punto por cada imagen de deporte que reconozcan correctamente.

En la Parte 2, asignar un punto por cada respuesta correcta.

En la Parte 3, dar un punto a cada respuesta que se completó correctamente. No hay que considerar ortografía, a menos que lo escrito sea incomprensible.

Ejemplo de ficha:

SCHOOL'S SPORTS DAY

*Come and participate in our first sports day.
You can participate in football, _____ and
_____ (sports)
The sports day is on Friday and _____.(day of
the week)
You just need shorts, a T-shirt and _____
(equipment; for example: trainers)*

Para facilitar esta parte, se les puede dar las palabras en un cuadro o pedirles que encierren la correcta entre dos alternativas

Ejemplo de evaluación 3**Expresión escrita**

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: *I always / never / sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike*
- expresar gustos; por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas* (OA 14)

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve.
- Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo usando palabras y expresiones relacionadas con los deportes o temas de otras asignaturas.
- Usan palabras y expresiones relacionadas con deportes y equipamiento deportivo en oraciones creadas por ellos o al responder preguntas.
- Escriben invitaciones o completan información en emails y diálogos de acuerdo a un modelo.
- Hacen referencia a rutinas, hábitos y su frecuencia relacionadas con los deportes u otras actividades; por ejemplo: *I play tennis every day*.
- Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras o frases.
- Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.

Actividad

Luego de leer un *email* en el que un estudiante habla acerca de sus rutinas con respecto al deporte, escriben un *email* como respuesta en el que relatan acerca sus hábitos y rutinas relacionadas con los deportes. Deben escribir al menos tres oraciones. Antes de hacerlo, planifican la información que incluirán, en una tabla facilitada por el profesor. Por ejemplo:

My sports and activities

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Tennis	x		x		
Gym	x	x	x	x	x
Swimming			x		x

Luego escriben el *email* y usan el que leyeron como modelo.

Ejemplo de *email*:

Hi Lizzi:
How are you? I like sports, too!
I play tennis on Mondays and Wednesdays. I practice gym every day. I swim in the pool on Wednesdays and Fridays
Love,
Emma

Luego de escribir su texto, lo revisan para detectar errores.

Pauta de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criterio	Puntaje
<i>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</i>	
<i>Use of language: includes sentences in present tense to talk about routines; use of time expressions</i>	
<i>Vocabulary is appropriate to the theme and varied: names of sports, days of the week</i>	
<i>Presentation: the mail has introduction, a body, closing and greetings</i>	

Puntaje:

3 puntos: very good

2 puntos: good

1 punto: needs improvement

0 punto: weak

UNIDAD 4

LET'S CELEBRATE

Propósito

En esta unidad, se espera que los estudiantes usen el inglés para comunicar ideas en forma oral o escrita acerca de eventos, celebraciones presentes y pasadas y fechas significativas. También se pretende que amplíen sus conocimientos, leyendo y escuchando cuentos, canciones y rimas acerca de celebraciones y festividades en otros lugares y culturas, y las comparan con la propia. Además, se espera que se expresen acerca del tiempo atmosférico y el clima del lugar en que viven y de otros lugares, y que aporten ideas a la rutina diaria de la clase. En esta unidad comienzan a referirse a acciones en el pasado y se pretende que se familiaricen con expresiones que les permitan relatar eventos que ya les sucedieron y las usen. También se espera que incorporen a su vocabulario expresiones de uso común y muy frecuente relacionadas con las festividades.

Conocimientos previos

- Miembros de la familia: *mother, father, brother, sister, baby, grandfather, grandmother.*
- Días de la semana: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.*
- Estaciones del año: *fall, winter, spring, summer.*
- Clima y tiempo atmosférico: *windy, cloudy, sunny, rainy.*
- Likes and dislikes: *I like Easter; I love Christmas.*
- Celebrations: *Easter.*
- Expresión de hábitos y rutinas: *I go to my grandmother's house every week.*

Palabras clave

- Preguntas: *When's your birthday? What's the date today? What's the weather like today?*
- Fechas: *It's on 25th December.*
- Expresiones: *Happy birthday! Merry Christmas! Congratulations!*

Contenidos

- Hacer referencia a fechas: *What's the date today? It's 10th October. What day is it today? It's Monday. My birthday is in March. The Earth day is on 22nd April.*
- Hacer referencia a celebraciones y festividades: *When is Mother's day? We celebrate Christmas with my grandparents. New Year's Eve is on 31st December.*
- Hacer referencia y preguntar acerca del tiempo atmosférico: *What's the weather like in spring/today? It's warm and windy. What was the weather like yesterday? It was sunny. How's the weather in summer? It's hot.*
- Hacer referencia a eventos pasados, usando *was/were/wasn't/weren't*: *Where was he yesterday? At the school. They were in Chile last Saturday; It was big; they weren't at the beach; there was a party; there were presents*
- Plurales irregulares: *man-men, woman-women, child-children.*
- Uso de signo de exclamación en expresiones: *Congratulations! Happy birthday! Happy New Year!*

Vocabulario

- Números ordinales 1-30: *It's on 15th July; today is 8th January; my birthday is on 5th February.*
- El clima y tiempo atmosférico: *sunny, cloudy, rainy, stormy, snowy, hot, warm, cold.*
- Días de la semana: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.*
- Meses del año: *January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.*
- Estaciones del año: *spring, fall, winter, summer.*
- Celebraciones y festividades: *holiday, festival, Christmas, Easter, New year's Eve, Labor Day, Mother's day, Earth's Day, birthday, party, candles, cake, presents.*
- Acciones: *celebrate, blow the candles, eat, dance, sing, give presents.*

Pronunciación

- Sonidos /sh/ /ch/ en palabras como *ship/cheap; shop/chop*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos breves y simples, como diálogos, textos expositivos, rimas, *chants*, canciones y cuentos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral por medio de la reproducción de *chants*, canciones, rimas, diálogos y monólogos breves y simples y la producción de diálogos, monólogos o presentaciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Completar textos y expresión escrita de frases, oraciones, invitaciones, *emails* y diálogos, de acuerdo a un modelo y con apoyo visual y de vocabulario en torno a temas conocidos o de otras asignaturas.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

UNIDAD 4 LET'S CELEBRATE	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
Comprendión oral Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: <ul style="list-style-type: none">• poemas• <i>chants</i> y canciones• cuentos• diálogos• textos informativos (OA 1)	<ul style="list-style-type: none">• Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado en canciones, poemas o indicaciones del docente.• Repiten y dicen poemas breves.• Repiten y cantan <i>chants</i> y canciones.• Repiten y dramatizan un diálogo simple y breve.• Demuestran entusiasmo al escuchar y repetir poemas, <i>chants</i> y canciones, realizando acciones, bailando o cantando.• Escuchan y siguen atentamente un cuento, diálogo o artículo informativo con ayuda de imágenes.• Reconocen frases y expresiones que se repiten en <i>chants</i>, poemas o canciones.
Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none">• expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar• dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud• solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas• hacer referencia a rutinas y hábitos• expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)	<ul style="list-style-type: none">• Siguen instrucciones de la clase dadas en voz alta por el docente.• Identifican palabras y expresiones referidas a festividades importantes con el apoyo de imágenes.• Identifican información relacionada con eventos en el pasado.• Identifican información referida a fechas, tiempo atmosférico y estaciones del año.• Responden preguntas acerca de fechas, tiempo atmosférico y estaciones del año.• Identifican festividades de acuerdo a su descripción en los textos escuchados.• Clasifican información, como las celebraciones y sus características.• Identifican expresión de cantidades hasta el cien e información asociada a ellas; por ejemplo: <i>My grandfather is eighty years old.</i>
Demostrar comprensión de textos orales, identificando: <ul style="list-style-type: none">• ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas• palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente• sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3)	<ul style="list-style-type: none">• Identifican ideas generales del texto, respondiendo preguntas o recontando con oraciones simples.• Identifican información explícita del texto, como nombres de personajes y lugares, objetos, fechas o cantidades.• Identifican información específica en los textos, relacionada con el tema de la unidad, al completar organizadores gráficos; por ejemplo: nombres de festividades y celebraciones.• Identifican secuencia de eventos en una historia o un cuento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen palabras, frases y expresiones acerca de festividades, celebraciones, estaciones del año y tiempo atmosférico en los textos escuchados. • Asocian la forma oral y escrita de una palabra con su imagen. • Imitan la pronunciación de palabras con los sonidos iniciales /sh/, /ch/, como en <i>ship/cheap</i>. • Reconocen la forma escrita de palabras con sonidos iniciales /sh/, /ch/, como en <i>shirt/chin</i>. • Discriminan sonidos iniciales /sh/, /ch/ en palabras como <i>shirt/chin</i>.
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones (OA 4) <p>Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Predicen la secuencia de una historia de acuerdo a imágenes. • Identifican imágenes o elementos de ellas de acuerdo a descripciones escuchadas. • Identifican palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad. • Ilustran lo que imaginan al escuchar un poema, un <i>chant</i> o un cuento breve. • Verifican predicciones acerca del tema o información general del texto. <ul style="list-style-type: none"> • Indican preferencias acerca de lo escuchado por medio de oraciones simples como <i>I like...; I don't like...; my favorite... is...</i> • Realizan acciones de acuerdo a lo escuchado. • Hacen ilustraciones o representaciones relacionadas con los textos escuchados y las describen en una frase u oración. • Dramatizan diálogos, cuentos o poemas escuchados. • Comentan acerca de situaciones que les han ocurrido y que están relacionadas con los textos escuchados, usando oraciones simples.
<p>Comprensión de lectura</p> <p>Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>) (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen la lectura leída en voz alta por el docente o un compañero. • Leer en voz alta textos simples con cierta fluidez. • Identifican ideas generales en el texto leído y responden preguntas o crean oraciones acerca de ellas. • Identifican información explícita del texto leído y responden preguntas o completan organizadores acerca de ella. • Identifican personajes y las acciones que realizan. • Identifican el orden de los eventos en una

	<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)
	<p>Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, recontar con ayuda • verificar predicciones (OA 8)
	<p>Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones <p>historia o un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completan información relacionada con el texto, con el apoyo de imágenes. • Organizan información relacionada con lo leído en organizadores gráficos, tablas o cuadros. • Asocian palabras de vocabulario aprendido o palabras que conocen en los textos leídos con imágenes. • Usan palabras de vocabulario y expresiones presentes en el texto al recontar o comentar acerca de lo leído. • Identifican frases o expresiones que se repiten en poemas y cuentos. • Identifican palabras que riman en poemas o canciones. • Reconocen palabras y expresiones referidas a festividades importantes. • Reconocen referencia a acciones pasadas. • Reconocen palabras referidas a fechas, tiempo atmosférico y estaciones del año. • Identifican información asociada a fechas, clima y estaciones del año. • Asocian festividades importantes a sus características en los textos. • Clasifican información, como las celebraciones y sus características. • Identifican expresión de cantidades hasta el cien e información asociada a ellas; por ejemplo: <i>My grandfather is eighty years old.</i> • Predicen acerca de qué tratará el texto a leer o lo que hará algún personaje de acuerdo a imágenes, el título o preguntas del docente. • Predicen el orden de eventos en una historia. • Ilustran y/o hacen representaciones de lo que imaginan acerca de un personaje o evento del texto leído. • Releen un texto para buscar o confirmar información. • Ilustran o dramatizan algún pasaje del texto leído. • Confirman predicciones después de leer. • Exponen acerca de lo que les gusta o no del texto leído al docente y al resto de la clase con una o dos oraciones simples. • Demuestran entusiasmo al participar en la clase, cantando canciones, rimas y <i>chants</i> y realizando acciones. • Comparan los eventos de un cuento o un

<ul style="list-style-type: none"> palabras y frases escritas (OA 9) 	<p>diálogo con eventos que les han ocurrido a ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatizan diálogos y <i>chants</i>. Hacen ilustraciones y/o representaciones como dibujos, afiches, maquetas o modelos acerca de algún evento o personaje del texto leído. Escriben acerca del texto leído; por ejemplo: escriben una pregunta al autor, un final distinto, etc.
<p>Expresión oral</p> <p>Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cantan, reproducen y memorizan canciones, rimas y <i>chants</i>. Participan en juegos al cantar o decir poemas y rimas en la clase. Leen en voz alta con cierta fluidez. Dramatizan los diálogos leídos frente a la clase. Pronuncian en forma inteligible al cantar, dramatizar o exponer. Repiten y pronuncian en forma inteligible palabras con los sonidos /sh/, /ch/.
<p>Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Comentan algún tema de interés de la clase o relacionado con ellos mismos mediante oraciones simples y haciendo y respondiendo preguntas. Usan expresiones relacionadas con la clase en interacciones como May I borrow...? Could you repeat, please? Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés por medio de oraciones; por ejemplo: There is a tree; I went to the beach. Dramatizan diálogos de tres o cuatro intercambios, usando vocabulario y expresiones relacionadas con el tema de las celebraciones. Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con las celebraciones y el clima. Utilizan algún apoyo en las presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros. Utilizan vocabulario y expresiones relacionadas con celebraciones en sus oraciones al describir imágenes, crear oraciones o responder preguntas. Usan vocabulario y expresiones relacionadas con celebraciones en diálogos y presentaciones; por ejemplo: What's the weather like today? Let's celebrate. Happy birthday. Deletran palabras de vocabulario de la unidad.

<p>Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil. Stand up; Let's play football</i> dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i> preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i> hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: <i>I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. I play football, I don't play tennis</i> expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs</i> (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> Usan expresiones y vocabulario relacionado con la clase al formular preguntas, responder o dramatizar situaciones relacionadas con la clase. Usan estructuras y vocabulario relacionados con las celebraciones, sus fechas y el clima en sus diálogos y presentaciones. Dramatizan diálogos acerca de celebraciones, fechas, estaciones del año o eventos pasados. Comentan acerca del tiempo y clima mediante oraciones simples; por ejemplo: <i>Today is sunny</i>. Responden preguntas o dicen oraciones acerca del pasado; por ejemplo: <i>The weather was cold yesterday. I was in my house</i>. Hacen preguntas de información relacionadas con celebraciones y fechas. Responden preguntas yes/no acerca del clima pasado y presente. Participan en la rutina diaria de la clase acerca del tiempo atmosférico y de las festividades y celebraciones; por ejemplo: <i>Today is 15th September. The day is sunny today. It's Pedro's birthday</i>. Comentan acerca de fechas y festividades relacionadas con ellos mismos, su entorno y su familia. Expresan cantidades al hacer descripciones en oraciones como <i>There were twenty candles</i>.
<p>Expresión escrita</p> <p>Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve. Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo, usando palabras y expresiones relacionadas con celebraciones y las estaciones del año y con temas de otras asignaturas. Usan palabras y expresiones relacionadas con celebraciones en oraciones creadas por ellos o al responder preguntas. Usan el vocabulario de la unidad para completar un texto como una invitación o diálogo relacionado con las celebraciones, las estaciones del año y el clima. Escriben invitaciones o completan información en emails o diálogos de acuerdo a un modelo. Escriben oraciones de acuerdo a imágenes o palabras dadas.

<p>Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick • dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper • hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. This is my book. It's Pedro's bike • expresar gustos; por ejemplo: I like milk. I like apples but I don't like bananas • expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: There are forty students; I have fifty marbles • expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny (OA 14) <p>Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben rimas o poemas simples y breves de acuerdo a un modelo y con apoyo de organizadores gráficos. • Escriben fechas de celebraciones y festividades; por ejemplo: Today is 3rd May. • Escriben oraciones relacionadas con celebraciones, festividades y el clima; por ejemplo: I have a birthday party. • Hacen descripciones o responden preguntas acerca del tiempo atmosférico referidas al presente y al pasado; por ejemplo: What's the weather like today? It's sunny. What was the weather like yesterday? It was cloudy. • Completan un texto, identificando y copiando palabras dadas. • Escriben acerca de fechas y celebraciones relacionadas con ellos mismos, su familia y su entorno; por ejemplo: My mother's birthday is on 10th June. • Describen celebraciones pasadas en tres o cuatro oraciones simples; por ejemplo: There was a birthday party. It was a lot of fun. There were presents. There was a big cake. <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran listas de palabras o frases que incluirán en sus textos. • Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras, frases u oraciones. • Escriben textos de tres o cuatro oraciones, completando información y siguiendo un modelo. • Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos. • Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos. • Leen los textos de sus compañeros y sugieren correcciones. • Comentan sus textos escritos con sus compañeros.
---	--

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES**Objetivo de Aprendizaje****Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:**

- **poemas**
- **chants y canciones**
- **cuentos**
- **diálogos**
- **textos informativos (OA 1)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan y ven el video de una canción tradicional del idioma inglés. El docente les pide que se pongan de pie y acompañen el coro con el baile del video. Luego les pide que mencionen algunas palabras o expresiones incluidas en la canción.
2. El profesor pide que nombren algunos alimentos que se comen en celebraciones como cumpleaños, Navidad o fiestas familiares. Los anota en el pizarrón y les anuncia que escucharán una canción acerca de alimentos llamada Chocolate cake. Luego de escucharla varias veces, el docente los divide en grupos y pide a cada grupo que cante una estrofa.
3. El docente pide que recuerden y nombren los meses y las estaciones del año y que digan qué meses corresponden a qué estaciones. Lo registra en el pizarrón con ayuda de imágenes y tarjetas de palabras. Luego escuchan una canción acerca de las estaciones del año y el docente explica que en países del hemisferio norte, como Estados Unidos, las estaciones ocurren en meses diferentes a los nuestros. Finalmente cantan la canción. ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**
4. Nombran las cosas que les gustan de Navidad, dónde la celebran o qué les gusta hacer. Luego ven y escuchan una historia acerca de esa festividad. El docente puede ir deteniendo la historia e ir preguntarles sobre las imágenes, en especial el vocabulario.
5. Observan tarjetas de palabras con los nombres de los meses. A continuación, el docente dice una poesía al respecto y toca las tarjetas cuando nombra los meses. Luego les pide que la reciten junto con él. Despues de varias repeticiones, dicen la poesía sin ayuda.

Ejemplos de poesías:

*Thirty days has September,
April, June, and November;
February has twenty-eight alone,
All the rest have thirty-one,
Excepting leap-year, that's the time
When February's days are twenty-nine.*

January, February, March,

April, May, June.

July, August, September,

October, November, December.

These are the twelve months of the year.

Now sing them together so we can all hear.

How many months are there in a year?

Twelve months in a year.

6. Profesor y alumnos cantan las siguientes canciones para comenzar la clase, de acuerdo a la fecha o día de la semana correspondiente.

Ejemplos: (ambas canciones con la melodía de Fray Jacobo)

Today is Monday

(Today is Monday)

April 12th

(April 12th)

2011

(2011)

That's the date

(That's the date).

Tuesday, Tuesday,
 Tuesday, Tuesday,
 All day long, all day long,
 Yesterday was Monday, tomorrow will be Wednesday,
 Oh, what fun! Oh, what fun!
 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday,
 Thursday, Friday, Saturday

Observaciones al docente

Para la actividad 1, se recomienda la canción de <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/shell-be-coming-round-the-mountain>

La canción de la actividad 2 está en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/chocolate-cake>

Para la actividad 3, se puede presentar la siguiente canción a los alumnos:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/time-another-year>

Para la actividad 4, hay un cuento de Navidad en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/santas-little-helper>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 2)

Actividades

1. Los estudiantes siguen un action story. El docente modela y actúa las oraciones y les pide que lo imiten; ellos lo hacen.

Por ejemplo:

You are sleeping.

You wake up and jump out of your bed.

You walk to the living room.

You look at the Christmas tree in astonishment.

You open a present.

You play with it.

2. Escuchan un texto oral con nombres de estudiantes y la fecha de sus cumpleaños y unen con una línea el nombre con la fecha correspondiente.

Por ejemplo:

Today is Ted's birthday. It's on 10th July. (unen con una línea nombre y fecha).

3. Los estudiantes elaborarán un adorno navideño con papel, lápices de color y tijeras, según las instrucciones del docente.

Ejemplo de instrucciones:

Draw a big circle in the middle of the paper.

Cut it out with the scissors.

Colour it yellow.

Draw five small stars in the middle of the circle.

Colour one star blue.

Los alumnos muestran sus trabajos al curso o los exponen en algún lugar de la sala.

- Al comenzar la clase, el docente les pregunta sobre la fecha, el tiempo y alguna celebración.

Por ejemplo:

What day is it today?

What's the date today?

What's the weather like today?

What was the weather like yesterday?

Whose birthday is today?

What do we celebrate this month/today?

Pueden responder en forma coral o se puede preguntar a algunos estudiantes. Esta rutina se puede hacer todos los días al comenzar la clase.

- El docente escribe algunas expresiones relacionadas con celebraciones en el pizarrón, menciona alguna de las festividades y ellos dicen la expresión que corresponde.

Por ejemplo:

Teacher: Today is my birthday

Students: Happy birthday!

Teacher: It's 25th December!

Students: Merry Christmas!

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales, identificando:

- ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas
- palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente
- sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/; /sh/, /ch/ (OA 3)

Actividades

- Antes de escuchar una canción relacionada con la Navidad, el docente escribe la palabra *Christmas* en el pizarrón, pide a los estudiantes que nombren las palabras relacionadas que conocen y anota sus respuestas. Luego escribe otras palabras menos conocidas, dando ejemplos para que descubran su significado; por ejemplo: *bells, sleigh, frosty*. A continuación escuchan una canción navideña como *Jingle bell rock*. El profesor les pide que nombren las palabras que pudieron identificar.
- Escuchan una historia relacionada con festividades o celebraciones y ordenan las imágenes que la ilustran.
- Luego de escuchar la canción de la actividad anterior, reciben una ficha con la canción escrita. La cantan nuevamente, ahora siguiendo la versión escrita, y el docente les pide que subrayen las palabras que riman. Despues las nombran y el profesor las escribe en el pizarrón.
- Escuchan un diálogo acerca de alguna celebración; por ejemplo: un cumpleaños. Nombran las palabras que reconocen. Luego escuchan por segunda vez y completan un organizador gráfico con la información.

Ejemplo de diálogo:

Mary: Today is Sandra's birthday.

Tom: What's the date today?

Mary: It's 10th December.

Tom: You're right. How old is she now?

Mary: She is 12 now. Let's buy her a present.

Tom: Good idea. What can we get her?

Mary: Let's buy her a CD. She loves music.

Tom: Great! Let's buy the new The Brothers CD.

Después de completar y revisar juntos el organizador gráfico, dramatizan el diálogo frente a sus compañeros.

5. El docente les pide que formen dos equipos y entrega un matamoscas a cada uno. Luego despliega en el pizarrón varias flashcards relacionadas con el vocabulario de la unidad (celebraciones, fechas y el tiempo atmosférico). Dice una palabra y el participante de cada equipo debe golpear con el matamoscas la imagen correspondiente, ganando puntos para su equipo.
6. El docente despliega en el pizarrón varias flashcards acerca del tema de la unidad. Luego llama a algún estudiante adelante y le pide que tome una y se la entregue a algún compañero o compañera, diciendo: _____ take the Christmas tree, please. Luego llama a otro y repite lo mismo hasta terminar con todas las tarjetas. Luego nombra las palabras y quienes tienen la tarjeta respectiva se levantan.
7. Juegan bingo de sonidos. Para ello, el profesor escribe varias palabras en el pizarrón que comienzan o tienen los sonidos /sh/, /ch/. Ellos eligen ocho y las copian en una tarjeta. El docente dice las palabras al azar. El primero en completar todas las palabras correctamente, gana el bingo.
8. Reciben una ficha con dos círculos, uno con el sonido /sh/ y otro con el sonido /ch/. Recortan los círculos y pegan cada uno a un palo de helado. El docente les pide que tomen cada uno en una mano y al escuchar una palabra, levanten la mano correspondiente. Esta actividad se puede hacer como competencia.

Observaciones al docente

Hay actividades de comprensión oral sobre variados temas en <http://www.123listening.com/freeaudio.php>

La letra de la canción para la actividad 1 está en

http://www.teachchildrenesl.com/filez8932/songs/jingle_bell_rock.pdf. En Youtube es posible encontrarla interpretada por diferentes cantantes.

En la actividad 1, el profesor puede proyectar la canción como powerpoint con las palabras que riman destacadas para ayudar a los estudiantes a identificarlas.

En <http://www.mes-english.com/flashcards.php> hay flashcards sobre distintos temas.

Hay flashcards de festividades en <http://havefunteaching.com/flash-cards/holiday-flash-cards/>

En las siguientes direcciones hay diversos textos de comprensión oral junto con videos:

<http://www.rong-chang.com/easykids/>

<http://www.rong-chang.com/children/>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje**Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:**

- **hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos**
- **relacionar el texto con imágenes**
- **focalizar la atención en palabras clave**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **verificar predicciones (OA 4)**

Actividades

1. Antes de escuchar un cuento, el docente escribe el título en el pizarrón, pide a los estudiantes que predigan de qué creen que tratará la historia y anota las respuestas en el pizarrón.
2. Antes de escuchar una historia, el docente les muestra algunas imágenes del relato y les pide que las ordenen según el orden que creen adecuado. Después de escuchar, verifican si el orden era el correcto.
3. Escuchan un texto relacionado con festividades y celebraciones, reciben imágenes y marcan la correspondiente al texto.
4. Antes de escuchar un cuento, el docente les entrega una hoja dividida en cuatro cuadros enumerados del uno al cuatro. Al escuchar la primera parte del relato, el docente se detiene y les pide que dibujen o ilustren lo que imaginaron; hace lo mismo con las tres partes restantes. Finalmente, les pide que escriban una oración bajo cada ilustración para explicar lo que sucede.
5. Despues de escuchar una rima o un *chant* acerca de una festividad, completan un organizador gráfico en el que deberán dibujar lo que imaginan al escuchar la rima y escribir una palabra relacionada con el dibujo.

Por ejemplo:

Name of the rhyme:

What I see:

What I smell:

What I hear:

What I taste:

Observaciones al docenteEs posible encontrar rimas y chants acerca de celebraciones en <http://bussongs.com/holiday-songs.php?page=2>**Actitudes:** Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **acciones**
- **dramatizaciones**
- **frases u oraciones escritas (OA 5)**

Actividades

1. Los estudiantes escuchan un texto acerca del clima y las estaciones del año. Luego dibujan su estación favorita y lo que les gusta hacer en esa época y completan la oración *I like... (season) because I ... (what they do)*
2. Los estudiantes escuchan una *action rhyme* e imitan las acciones realizadas por el docente. Luego el profesor la recita de nuevo y ellos la siguen, haciendo las acciones aprendidas.
3. El docente divide a la clase en grupos de seis estudiantes y a cada grupo entrega una rima simple. Luego pide a cada grupo que inventen movimientos y acciones para su rima. Finalmente, cada grupo presenta su rima y el curso sigue sus acciones.
4. Escuchan un texto expositivo en el que un estudiante relata lo que le gusta hacer durante su estación favorita del año. El profesor les pide que nombren las acciones incluidas y las copia en el pizarrón. Les entrega una ficha en la que deben copiar lo escrito en el pizarrón y completar un cuadro con su estación favorita y lo que a ellos les gusta hacer en esa época.

Por ejemplo:

<i>His favorite season of the year:</i> _____	<i>My favorite season of the year:</i> _____
<i>He likes to...</i>	<i>I like to...</i>

5. Luego de leer un texto acerca de las estaciones del año, crean un poema acerca del cambio de invierno a primavera que incluye elementos elegidos por ellos que representan cada una de esas estaciones.

Por ejemplo:

Good-bye, _____ (algo representativo del invierno como rain)

Good-bye, _____ (wind)

Good-bye, winter.

Spring's ahead!

Hello, _____ (algo representativo de la primavera como flowers)

Hello, _____ (sun)

Good-bye, winter.

Spring's in sight!

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, chants, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:

- **ideas generales**
- **información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas**
- **vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: Let's...; Congratulations!) (OA 6)**

Actividades

1. El docente comunica llegó una invitación a un cumpleaños para todo el curso (puede ser un saludo de Navidad). Muestra la tarjeta (que debe ser lo suficientemente grande para ser vista por toda la clase) y pide que la lean en conjunto. Luego deben identificar aspectos como qué clase de tarjeta es, cuándo es la invitación, dónde es, quién la envía, etcétera. Luego hacen su propia tarjeta de invitación o de saludo para enviársela a alguien del curso según ese modelo.
2. Los estudiantes leen un texto acerca de celebraciones al que le faltan algunas palabras y en su lugar hay imágenes. Con ayuda del texto, remplazan las imágenes por la palabra correspondiente; el profesor puede ayudarlos, proporcionándoles un banco de palabras. En parejas, reciben un diálogo cuyos intercambios están escritos en distintas tarjetas. Deben leerlas y organizar el diálogo en el orden correcto.
3. Leen la receta de alguna comida típica de una celebración y completan un organizador gráfico con los pasos más importantes (el organizador puede ser un diagrama de flujo (flow chart))
4. Leen textos acerca de celebraciones importantes en el mundo y completan un organizador con información general y específica del texto.

Por ejemplo:

Name of the festival	Date	What people do
Kwanzaa	26 th December- 1 st January	Light candles
We-Tripantu	24 th June	Dance, make bonfires

⑧ Historia, Geografía y Ciencias Sociales

5. Leen textos breves en los que algunos estudiantes relatan cómo celebran sus cumpleaños y lo usan como modelo para escribir un breve párrafo sobre la celebración de su propio cumpleaños.

Ejemplo de texto:

My birthday is on 11th December. I celebrate with my family. I invite my cousins, aunts and uncles. We eat cake and sandwiches. I play games and listen to music with my cousins.

6. El docente muestra rimas acerca del clima y el tiempo atmosférico, modela la pronunciación y les pide que la lean y la repitan. A continuación indican todas las palabras que riman y el profesor las subraya. Finalmente piensan en otras palabras que riman con las de los poemas y las comparten con la clase.

Ejemplos de rimas:

*In winter I get up at night
and dress by yellow candle light.
In summer quite the other way
I have to go to bed by day.*

*What do people say
On a rainy day?
Rain, rain go away,
come again another day.*

*Rain on the green grass,
and rain on the tree,
rain on the house-top,
but not on me.*

*The south wind
brings wet weather,
the north wind
wet and cold together.
The west wind
always brings us rain,
the east wind
blows it back again.*

7. Después de leer una rima por primera vez, responden oralmente preguntas sobre el tema general.
8. Leen un cuento relacionado con alguna celebración y completan un organizador gráfico (*story map*) con información como tema, personajes, eventos importantes.
9. Leen y escuchan una canción de algún cuento conocido por ellos y responden preguntas generales al respecto.
10. Despues de leer un cuento, resumen los hechos principales en una hoja dividida en cuatro cuadros. En cada cuadro dibujan un hecho importante y escriben una oración relacionada con el dibujo.
11. Despues de leer un cuento, ordenan oraciones acerca de eventos del cuento.
12. Despues de leer un cuento clásico que conocen (por ejemplo: *Little red riding Hood* o *Jack and the beanstalk*), deben imaginar un nuevo final. Hacen un dibujo que lo represente y escriben una oración al respecto. Despues pegan sus trabajos en una pared y lo comparten con el curso.

Observaciones al docente

Hay una gran variedad de organizadores gráficos en <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/>.
En <http://kids.niehs.nih.gov/games/songs/> hay diversas canciones para trabajar con los estudiantes.

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud
- solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas
- hacer referencia a rutinas y hábitos
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien (OA 7)

Actividades

1. El docente lee un cuento en voz alta que los estudiantes deben seguir. Cada cierto tiempo se detiene y les pregunta sobre lo que acaba de leer o lo que creen sucederá a continuación. Comparten sus respuestas con el curso.
2. El profesor entrega tarjetas con palabras de vocabulario de la unidad a algunos alumnos y pega imágenes correspondientes a las palabras en el pizarrón. Luego, por turnos, pide a quienes tienen las tarjetas que las lean y pasen adelante a ubicarlas bajo las imágenes correspondientes.
3. Leen textos breves acerca de celebraciones en distintos países del mundo y completan un organizador gráfico con las fechas y los nombres de las celebraciones.

Ejemplos de celebraciones:

New Year's Eve (31st December)

Halloween (31st October)

April Fool's Day (1st April)

Valentine's Day (14th February)

Earth Day (22nd April)

4. Leen textos breves en los que algunos estudiantes hablan acerca de la zona donde viven y el clima en esa zona, y completan una tabla que resume las características climáticas de cada zona.

Por ejemplo:

Place	Climate
Anchorage (Alaska, US)	Very cold, snowy
La Serena (Chile)	Warm

® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

5. Leen un texto sobre cómo un adulto mayor celebraba su cumpleaños cuando era niño y responden preguntas de comprensión al respecto. El docente modela la primera respuesta y advierte que cuando se habla de eventos pasados, las palabras que indican acciones deben estar en pasado.
6. El docente muestra un poema al que le faltan algunas palabras, lo lee y les pide que lo repitan con él. Luego les muestra una lista de palabras para completarlo y los invita a hacerlo. Despues reciben una ficha con el mismo poema y otra lista de palabras; eligen las que quieran para completarlo. Finalmente, lo leen a un compañero o compañera.
7. Ordenan palabras de vocabulario cuyas letras han sido escritas en forma desordenada. Observan la imagen que representa la palabra para ayudarse.

Por ejemplo:

yarin - rainy

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- **hacer predicciones**
- **establecer relaciones con conocimientos previos**
- **visualizar diferentes aspectos del texto**
- **releer, recontar con ayuda**
- **verificar predicciones (OA 8)**

Actividades

1. Antes de comenzar a leer un cuento, el docente muestra la portada del libro y los estudiantes describen lo que ven. Luego les pide que cuenten al curso de qué creen que tratará el relato y anota las respuestas para verificarlas después de leer.
2. Antes de comenzar a leer un cuento, el docente escribe el título en el pizarrón y les pide que lo lean y piensen acerca de lo que significa por un minuto. Luego reciben una ficha al respecto que completan junto con el profesor.

Ejemplo de ficha:

Title of the story

Read the title and answer:

What do you think is the story about?

Who do you think is the protagonist?

What problems does the protagonist have?

3. Antes de leer un cuento o un texto expositivo completan una ficha K-W-L (*What I know; what I want to know; what I learned*). Leen el título y escriben en la primera columna (*What I know*) lo que saben acerca del tema con una oración o con palabras aisladas. Luego completan la segunda columna (*What I want to know*) con lo que les gustaría saber. Leen el cuento y completan la tercera columna (*What I learned*). Después de completar su ficha, la comparten con un compañero.
4. Profesor y alumnos leen los primeros párrafos de un texto o la primera página de un libro. El docente se detiene y modela la visualización de lo que leyeron, diciendo *When I read this, I imagine a...* Siguen leyendo, se vuelven a detener y el profesor les pide que imaginen la escena y que la dibujen, sin mostrarla a sus compañeros más cercanos. Luego los comparten con el vecino de puesto, describen su dibujo y los comparan.
5. Después de leer un cuento o una historia breve, resumen lo leído. Para ello reciben una ficha con cuatro cuadros. En cada uno deben dibujar una parte del cuento y escribir una oración acerca de su dibujo. Luego lo comparten con algún compañero o lo pegan en alguna pared y observan el trabajo del curso.

Ejemplo de ficha:

Name of the story

1. _____	2. _____
3. _____	4. _____

6. Después de haber hecho predicciones acerca de un cuento de acuerdo al título, las releen, marcan las que acertaron y comparten sus resultados con algún compañero.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:

- **ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)**
- **dramatizaciones**
- **palabras y frases escritas (OA 9)**

Actividades

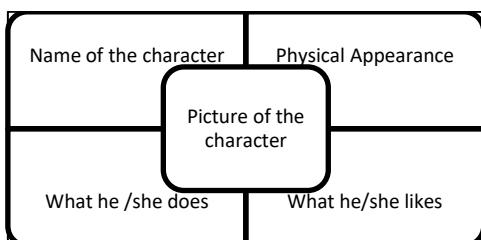
1. El docente presenta un *action song* cantando la canción, haciendo las acciones y modelando la pronunciación. Luego los estudiantes lo siguen al docente, haciendo las acciones y cantando. El profesor les muestra la versión escrita y les pide que la vuelvan a cantar, ahora leyéndola. Finalmente cantan y hacen la mimética sin su apoyo.
2. Leen un cuento o historia breve. El docente escribe alguna oración o un pasaje importante del texto leído y ellos deben completar una ficha con lo que imaginan al leer ese pasaje, lo que les gustó y lo que no les gustó.

Ejemplo de ficha:

<i>Picture</i>
<i>I imagine...</i>
<i>I like...</i>
<i>I don't like...</i>

3. Despues de leer un cuento, completan un organizador gráfico acerca del personaje principal y después completan otro similar con información acerca de sí mismos.

Ejemplo:



4. Despues de leer una invitación a un cumpleaños o una fiesta, crean su propia invitación según ese modelo.
5. Luego de leer un cuento, profesor y alumnos registran en una ficha el problema que tuvo el personaje principal y cómo lo resolvió. En la misma ficha, los estudiantes escriben algún problema que hayan experimentado ellos y cómo lo resolvieron.

Ejemplo de ficha:

Name of the story:	
His/Her problem	My problem
Solution	Solution
Picture of the situation	Picture of the situation

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir *chants*, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular. (OA 10)

Actividades

1. Antes de presentar una nueva canción o *chant*, el docente introduce las nuevas palabras de vocabulario, usando tarjetas de palabras e imágenes y pregunta a los estudiantes *What's this?* Ellos responden, el profesor muestra la forma escrita de la palabra y pega las fichas en el pizarrón para que identifiquen las palabras cuando escuchen la canción.
2. El docente canta una nueva canción y hace las acciones que la acompañan. Luego les pide que lo acompañen, entonando la melodía con la boca cerrada y haciendo las acciones. Finalmente ellos cantan junto con el profesor y hacen las acciones.
3. Leen un texto con la técnica de *echo reading*. Para ello, el docente lee el primer párrafo de un texto informativo sobre celebraciones, marcando cuidadosamente la pronunciación y la entonación. Los estudiantes, leen la misma parte en forma coral, imitando pronunciación y entonación.. Continúan de la misma forma con el resto del texto.
4. Despues de leer un diálogo, lo dramatizan en sus puestos junto a otros compañeros. Luego el docente pide a algunos grupos voluntarios que lo dramaticen frente al curso.
5. Los estudiantes presentan una exposición simple acerca de alguna festividad. Para ello, traen fotografías o recortes al respecto. Pegan los recortes en una hoja, escriben una oración sobre cada imagen y presentan sus trabajos al curso, describiendo cada imagen.

Por ejemplo:

This is me. It was Christmas. We were in my aunt's house. There were lots of presents. There was a cake.

6. Repiten una rima o un *chant* que contiene los sonidos /ch/ y /sh/. A continuación el docente les pide que digan algunas palabras que conozcan con esos sonidos y los invita a reemplazar las palabras de la rima que contiene esos sonidos mencionados por otras que nombraron. Repiten la rima con las nuevas palabras.

Observaciones al docente

Es importante que ir incorporando las nuevas palabras aprendidas en un *word wall* para que los estudiantes las recuerden y usen constantemente.

Para este objetivo, es importante conversar con ellos sobre el respeto a los demás y las equivocaciones.

Hay que recordar que no se debe corregir la pronunciación mientras los estudiantes exponen. Se recomienda hacerlo al final, luego de que todos hayan presentado, aludiendo a los errores más comunes.

Una de las técnicas comunes de lectura es pedirles que lean en voz alta uno después del otro (*Round Robin Reading*). Diversos estudios demuestran que esa técnica no es efectiva ni ayuda a desarrollar la fluidez o la comprensión. Hay un documento con técnicas más efectivas en <http://classroom.jc-schools.net/read/RoundRobinReading.pdf>

Hay actividades para practicar los sonidos de la unidad en:

<http://www.superteacherworksheets.com/phonics/sh-ch-riddles.pdf>
<http://www.songsforteaching.com/jackhartmann/digraphschwhshth.htm>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11)

Actividades

1. Para introducir el tema de las festividades y celebraciones, al comenzar la clase el docente pregunta acerca de sus celebraciones favoritas, dónde celebran, qué comen, con quién celebran, etcétera, y anota sus respuestas en el pizarrón.

2. Construyen un dado y en cada cara escriben una pregunta acerca de las celebraciones. Luego intercambian el dado con un compañero, lo arrojan por turnos y contestan oralmente la pregunta que les toca. Antes, el docente modela los tipos de pregunta.

Por ejemplo:

What do you eat at Christmas?

Where do you go?

3. Reciben imágenes de distintos paisajes con su respectivo clima. En parejas y por turnos, un estudiante muestra una tarjeta y el compañero describe el clima que observa.

Por ejemplo:

It's cold, it's rainy.

4. Hacen un proyecto para registrar el tiempo atmosférico durante dos semanas. En una tabla deben marcar si el día estuvo soleado, nublado o lluvioso. Luego elaboran un gráfico con los resultados y exponen sus resultados al curso. El docente modela la actividad previamente.

5. En parejas, los estudiantes dibujan un juego "luche" (hopscotch) en un papel café con imágenes que representen el vocabulario de la unidad; por ejemplo: *windy, rainy, sunny, spring, Easter*, etc. Al jugar, nombran las palabras correspondientes a cada cuadro. Pierde el que se equivoca de palabra.

6. El docente pega varias imágenes del vocabulario de la unidad en el pizarrón. Divide a la clase en dos equipos y entrega un matamoscas al primer integrante de cada equipo. Luego dice una palabra de vocabulario y los participantes de cada equipo deben correr hacia el pizarrón, golpear la imagen correspondiente a la palabra mencionada con el matamoscas y decir la palabra. Se asigna un punto por cada palabra correcta y gana el equipo que junte más puntos.

7. Reciben tarjetas con imágenes correspondientes al vocabulario de la unidad. Trabajan en parejas y cada estudiante muestra una tarjeta a su compañero, quien debe decir correctamente la palabra respectiva; luego se turnan.

8. El docente pega varias imágenes relacionadas con el vocabulario en diferentes lugares de la sala. Luego juega *I spy* con los alumnos y ellos adivinan la palabra que describe.

Por ejemplo:

I spy something that is green, it has leaves, we can decorate it and we put presents under it (Christmas tree).

9. En parejas, reciben un mapa del mundo que indica las condiciones del tiempo atmosférico en distintos lugares del mundo. Por turnos, preguntan a su compañero *What's the weather like in Madrid now? It's sunny and windy.* **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

10. Juegan *Spelling bee* con las palabras de vocabulario de la unidad. Todos se ponen de pie y el docente dice una palabra al primer estudiante, quien la deletrea. Si lo hace correctamente, permanece de pie; de lo contrario, se sienta. Cuando queden ocho alumnos de pie, pasan frente al curso y siguen participando hasta que uno de ellos gane.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: *Take out your pencil. Stand up; Let's play football*
- dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: *You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick*
- indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: *Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema. What does he do? He is a zookeeper*
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: *When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party*
- hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: *I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis*
- expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: *Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs (OA 12)*

Actividades

1. Despues de revisar el vocabulario de la unidad, leen un diálogo relacionado con la celebración de una festividad. Luego, en grupos, escriben un diálogo similar acerca de una nueva festividad, usando el anterior como modelo y lo presentan a la clase.

Ejemplo de diálogo:

Pamela: What's your favorite holiday?

Tom: It's _____ (New Year's Eve, Christmas, Hanukkah, etc.)

Pamela: How do you celebrate _____?

Tom: We eat _____ and we _____ (decorate a tree, have a Nativity Scene, light candles, etc.)

Pamela: And when is it?

Tom: It's in _____ (December)

Pamela: Do you spend _____ with your family?

Tom: Yes, I spend _____ with _____.

®Historia, Geografía y Ciencias Sociales

2. Al iniciar la clase, el docente pregunta en forma oral *What's the weather like today?* Ellos responden dando información como *It's sunny, it's cloudy, etc.* Luego pide a alumno que ponga el símbolo correspondiente en el *Weather Chart* que tengan en la sala.
3. En forma similar a la actividad anterior, el docente pregunta primero por el tiempo del día anterior, *What was the weather like yesterday?* y ellos responden en forma oral. Como práctica, puede preguntar acerca del tiempo atmosférico de días anteriores.

Por ejemplo:

What was the weather like last Sunday?/the day before yesterday?

4. Se preguntan mutuamente la fecha de sus cumpleaños. Para ello, el primer estudiante de la primera fila pregunta a su vecino *When's your birthday?* Este responde *It's on (the 3rd of July)* y pregunta a su vecino y así sucesivamente.
5. A comenzar la clase, el docente inicia la rutina preguntando acerca de la fecha y del tiempo atmosférico. Los estudiantes contestan en forma oral y el profesor pide a uno de ellos que ponga en el *Wall Chart* las tarjetas que indican la fecha y el tiempo.
6. Completan un cuadro con todas las fechas de cumpleaños de su familia. Luego, en parejas, se preguntan y responden acerca del cuadro.

Por ejemplo:

When's your mother's birthday? It's on 13th May.

When's your sister's birthday? It's on 6th August.

7. En parejas, reciben una imagen acerca de una fiesta o celebración. El docente explica que la celebración ocurrió el día anterior y que deberán describirla por turnos, indicando lo que había o no había y modela las oraciones para que usen la estructura *There was / There were*. Por ejemplo: *There was a birthday cake*. Pueden hacerlo como competencia; pierde el estudiante al que no se le ocurre otra oración que decir.

Objetivos de Aprendizaje

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- **hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick**
- **dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper**
- **hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always / never /sometimes play football. I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike**
- **expresar gustos; por ejemplo: I like milk. I like apples but I don't like bananas**
- **expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: There are forty students; I have fifty marbles**
- **expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny (OA 14)**

Actividades

1. Los estudiantes juegan al "colgadito" (*hangman*) en parejas. Por turnos, uno elige una palabra de vocabulario de la unidad y el otro adivina.
2. Leen una lista de palabras de la unidad que están escritas en forma desordenada. Deberán escribir cada una de ellas en la forma correcta.
Por ejemplo:
lahidyo --- holiday.
La lista puede incluir imágenes como ayuda.
3. Juegan *running dictation*. La clase se divide en dos grupos, el profesor dice una palabra de vocabulario de la unidad y un representante de cada grupo corre al pizarrón y la escribe correctamente. El primer estudiante que lo hace, gana un punto para su equipo. Si la escribe mal, se revisa la del equipo contrario y, si está correcta, el punto es para ellos.
4. Escriben una tarjeta de invitación a su cumpleaños. El docente les muestra una tarjeta como modelo. Luego ellos elaboran y decoran su tarjeta y la completan con información como lugar, fecha, hora, número telefónico.
5. Leen oraciones cuyas palabras se encuentran en desorden y las escriben en forma correcta. Después crean oraciones en desorden y las intercambian con algún compañero para ordenarlas.
6. Reciben un calendario del año y escriben las festividades que celebran en sus familias en los cuadros correspondientes a las fechas.
7. Escriben un poema acerca de las celebraciones bajo el título *My list poem*. Primero escriben el nombre de una celebración y hacen una lista, usando palabras aisladas o frases simples con características de la celebración. El docente puede pedirles un número definido de características.

Por ejemplo:

My list poem

Christmas is...

my family together

good feelings

toys

delicious meals

happiness

Luego los escriben en cartulina y los pegan en las paredes para que el curso los lea.

8. El docente les pregunta a qué lugares han ido de vacaciones y cuál era el clima. Luego leen una postal que indica un lugar de vacaciones y su clima, y hacen una postal según ese modelo. Finalmente, traen una foto del lugar donde pasaron las vacaciones pasadas y escriben una postal a un compañero.

Ejemplo de texto:

Hi Tom:

I'm on a farm.

It's hot and windy.

I'm with my brother.

It's fun.

9. Leen un acrostic poem acerca del clima. El docente les explica que las letras de una palabra se usan para crear el poema. Luego de leerlo, deben completar su propio poema en parejas y lo leen al curso.

Por ejemplo:

*In S*unny days

*I rU*n and play

*i*N

*the garden*N

with mY sister

El docente los apoya con una lista de palabras o acciones.

10. Diseñan un marcador de libros titulado *My favorite dates bookmark*. Por un lado escriben el título y por el otro incluyen sus fechas favoritas e indican a qué corresponden.

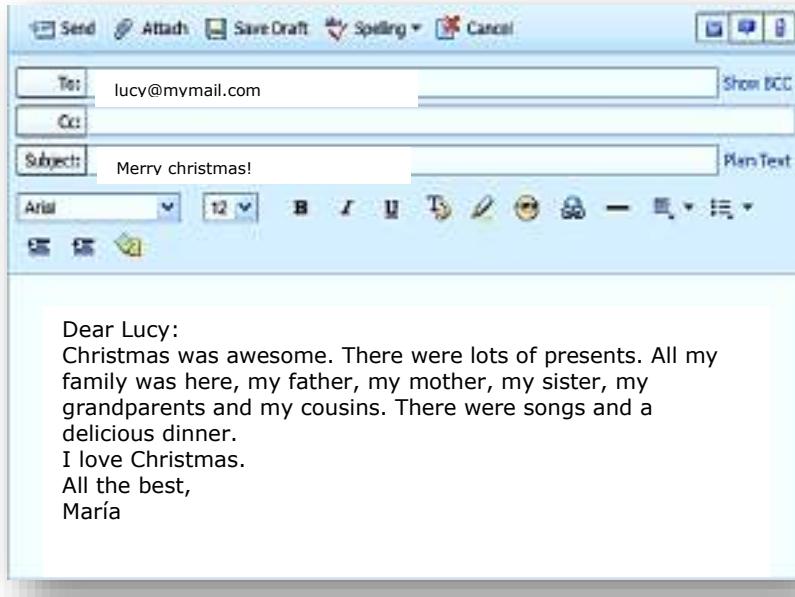
Por ejemplo:

16th April: My birthday

11th December: My brother's birthday

11. El docente les muestra una tarjeta de Navidad grande y les comenta que llegó para saludar al curso. Profesor y alumnos la leen juntos. El docente les pide que escriban su propia tarjeta de saludo navideño; pueden decorarla con una foto de ellos o una imagen a elección. Escriben el saludo de la tarjeta según el modelo.

12. Leen un *email* que describe una celebración y lo contestan, dirigiéndolo a un conocido y siguiendo un modelo; el docente modela la respuesta.



13. El docente escribe la frase *weather and climate* en el pizarrón y les pide que digan todas las palabras que sepan relacionadas con esa frase, por ejemplo: *spring, rain, snow, sunny, etc.* Luego completan oraciones al respecto, usando las palabras del pizarrón.

Ejemplo:

It is always _____ in summer.

Today, the weather is _____.

14. En forma personal, contestan preguntas acerca del clima y luego comparten sus respuestas con algún compañero.

Ejemplo:

Which is your favorite season?

What do you do in that season?

What holidays do you celebrate in that season?

Observaciones al docente

En http://abcteach.com/directory/fun_activities/games/printable_games/ hay una ficha para jugar al "colgadito".

Hay tarjetas de invitación a cumpleaños para escribir e imprimir en <http://www.mescards.com/birthday1/>

En http://www.educationworld.com/tools_templates/index.shtml#Calendars hay calendarios con espacios para escribir.

Hay ejemplos de tarjetas en <http://www.mescards.com/>

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, y la actitud de demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida

Objetivo de Aprendizaje

Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Actividades

1. Antes de escribir un texto, completan un organizador gráfico para planificar lo que escribirán. Por ejemplo:

My favorite holiday	
Name of the holiday	
Date	
I spend it with my	
Where do you go?	
What do you do?	
What do you eat?	

2. Para escribir una tarjeta de invitación, completan un modelo dado por el docente. Por ejemplo:

You are invited to _____ (Tom's/Anna's, etc.) _____ (New year's, Christmas) party.
It's on _____ (date)
At _____ (time)
The address is _____
Contact number _____ (telephone)
<i>Don't miss it. We can't wait to see you!</i>

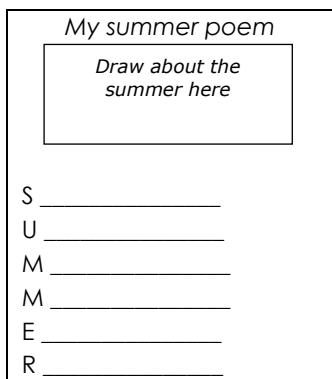
3. Luego de escribir un texto breve como una tarjeta o un email, lo intercambian con un compañero para que lo lea. Cada estudiante debe leer atentamente el texto de su compañero e indicar errores o sugerir cambios.

Ejemplo de rúbrica para autoevaluación y coevaluación:

Self check			Friend's check			
☺	☺	☹	☺	☺	☹	Is spelling right?
☺	☺	☹	☺	☺	☹	Is handwriting neat?
☺	☺	☹	☺	☺	☹	Can I read it easily?
☺	☺	☹	☺	☺	☹	Does it have the number of words asked by the teacher?
☺	☺	☹	☺	☺	☹	Are capital letters and periods correct?

4. Escriben un acrostic poem. Para ello, reciben una hoja de trabajo con el nombre de una estación del año escrita hacia abajo. Deben completar la ficha con una palabra que comience con cada letra de esa estación. El docente escribe un banco de palabras en el pizarrón que lo usen como apoyo y puede incentivarlos a pensar en sus propias palabras.

Por ejemplo:



5. En parejas, reciben tarjetas con palabras o expresiones relacionadas con algún tema; por ejemplo: las estaciones del año, las celebraciones, fechas importantes. Deben crear oraciones, combinando las tarjetas de palabras; las pueden usar más de una vez. Cada vez que formen una oración, la escriben en una cartulina o un papel café. Luego les inventan un título, las pegan en el pizarrón y las leen al curso. Finalmente pegan sus trabajos en algún lugar de la sala; profesor y alumnos pueden leer un cartel cada día.

Observaciones al docente

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Ejemplo de evaluación 1											
Expresión escrita											
<p>Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)</p> <p>Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar información acerca de eventos y celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i> (OA 14) 											
Indicadores de Evaluación Sugeridos											
<ul style="list-style-type: none"> Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve. Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo, usando palabras y expresiones relacionadas con celebraciones y las estaciones del año y con temas de otras asignaturas. Escriben invitaciones o completan información en emails o diálogos de acuerdo a un modelo. Escriben fechas de celebraciones y festividades; por ejemplo: <i>Today is 3rd May.</i> Escriben oraciones relacionadas con celebraciones, festividades y el clima; por ejemplo: <i>I have a birthday party.</i> Hacen descripciones o responden preguntas acerca del tiempo atmosférico referidas al presente y al pasado; por ejemplo: <i>What's the weather like today? It's sunny. What was the weather like yesterday? It was cloudy.</i> Escriben acerca de fechas y celebraciones relacionadas con ellos mismos, su familia y su entorno; por ejemplo: <i>My mother's birthday is on 10th June.</i> Describen celebraciones pasadas en tres o cuatro oraciones simples; por ejemplo: <i>There was a birthday party. It was a lot of fun. There were presents. There was a big cake.</i> 											
Actividad	Pauta de evaluación										
<p>Después de leer un email de saludo navideño, lo responden y relatan cómo fue su Navidad. Deben usar vocabulario y expresiones relacionadas con celebraciones y hacer referencia al tiempo atmosférico y a eventos pasados.</p> <p>Ejemplo de email:</p> <p>Dear Lucy: Merry Christmas! <i>Christmas was great. We were in my grandmother's house on 24th December. There were lots of people, my mother, my father, my two sisters, my brother, my grandparents and my cousins. There was a big tree with presents.</i> The weather was cold. There was snow. The food was great too. What about you? Love, María</p> <p>Los estudiantes escriben su mail según ese modelo y usan las siguientes preguntas y el formato a continuación como apoyo:</p> <p>Where were you? Who was there? What things were there? What was the weather like? What was the food like?</p>	<p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterio</th><th>Puntaje</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</td><td></td></tr> <tr> <td>Use of language: includes sentences in past with was/were, dates and expressions related to the weather.</td><td></td></tr> <tr> <td>Vocabulary is appropriate to the theme and varied.</td><td></td></tr> <tr> <td>Presentation: the mail has introduction, a body, closing and greetings.</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Puntaje:</p> <p>3 puntos: very good 2 puntos: good 1 punto: needs improvement 0 punto: weak</p>	Criterio	Puntaje	Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.		Use of language: includes sentences in past with was/were, dates and expressions related to the weather.		Vocabulary is appropriate to the theme and varied.		Presentation: the mail has introduction, a body, closing and greetings.	
Criterio	Puntaje										
Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.											
Use of language: includes sentences in past with was/were, dates and expressions related to the weather.											
Vocabulary is appropriate to the theme and varied.											
Presentation: the mail has introduction, a body, closing and greetings.											

<p>Hi _____: _____(greeting)</p> <p>We _____ (place and date)</p> <p>There _____ (people)</p> <p>There _____ (things)</p> <p>The weather _____</p> <p>The food _____</p> <p>(say good bye) _____ _____(your name)</p>	
---	--

Ejemplo de evaluación 2

Expresión escrita

Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. (OA 13)

Escribir para:

- expresar información acerca de eventos y celebraciones, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: *My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny* (OA 14)

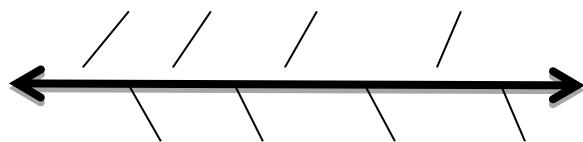
Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos. (OA 15)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Siguen un modelo o completan oraciones al escribir un texto breve.
- Completan oraciones o escriben de acuerdo a un modelo, usando palabras y expresiones relacionadas con celebraciones y las estaciones del año y con temas de otras asignaturas.
- Usan palabras y expresiones relacionadas con celebraciones en oraciones creadas por ellos o al responder preguntas.
- Escriben fechas de celebraciones y festividades; por ejemplo: *Today is 3rd May.*
- Escriben oraciones relacionadas con celebraciones, festividades y el clima; por ejemplo: *I have a birthday party.*
- Escriben acerca de fechas y celebraciones relacionadas con ellos mismos, su familia y su entorno; por ejemplo: *My mother's birthday is on 10th June.*
- Planifican sus textos, completando organizadores gráficos con palabras, frases u oraciones.
- Usan el vocabulario y expresiones de la unidad en sus textos escritos.
- Leen los textos que han escrito para agregar alguna información faltante o corregir mayúsculas y puntos.

Actividad	Pauta de evaluación										
<p>El docente muestra una línea de tiempo que señala eventos relevantes de su vida o de alguna persona imaginaria.</p> <p>Luego de leerla y comentarla, deben elaborar su propia línea de tiempo con eventos importantes en su vida en un organizador gráfico que les entrega el profesor. Para ello, tienen que traer fotografías o imágenes que representen cada momento.</p> <p>Deben incluir ocho eventos y escribir la fecha completa y una oración que lo relate con <i>was/were</i>.</p> <p>Cuando terminan, lo muestran a algún compañero para que lo lea y lo revise; hacen sus últimas correcciones y lo escriben en un pliego de cartulina u hoja de bloc.</p>	<p>Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Criteria</th><th style="text-align: right; padding: 2px;">Score</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</i></td><td style="text-align: right; padding: 2px;"> </td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Use of language: sentences in past with <i>was/were</i>; dates.</i></td><td style="text-align: right; padding: 2px;"> </td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Vocabulary is appropriate to the theme and varied.</i></td><td style="text-align: right; padding: 2px;"> </td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Presentation: the timeline is neat, well presented, tidy; it shows images and creativity.</i></td><td style="text-align: right; padding: 2px;"> </td></tr> </tbody> </table> <p>Puntaje:</p> <p>3 puntos: <i>very good</i></p> <p>2 puntos: <i>good</i></p> <p>1 punto: <i>needs improvement</i></p> <p>0 punto: <i>weak</i></p>	Criteria	Score	<i>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</i>		<i>Use of language: sentences in past with <i>was/were</i>; dates.</i>		<i>Vocabulary is appropriate to the theme and varied.</i>		<i>Presentation: the timeline is neat, well presented, tidy; it shows images and creativity.</i>	
Criteria	Score										
<i>Content and communication of ideas: the message is clear, ideas are varied and according to instructions; number of sentences is appropriate.</i>											
<i>Use of language: sentences in past with <i>was/were</i>; dates.</i>											
<i>Vocabulary is appropriate to the theme and varied.</i>											
<i>Presentation: the timeline is neat, well presented, tidy; it shows images and creativity.</i>											

Ejemplo línea de tiempo:



3rd March, 2005
It was my first
day at school

Los estudiantes son también evaluados por sus compañeros, quienes usan la siguiente pauta:

Classmate:			
☺	☺	☺	Is spelling right?
☺	☺	☺	Is handwriting neat?
☺	☺	☺	Can I read it easily?
☺	☺	☺	Does it have the number of sentences asked by the teacher?
☺	☺	☺	Are the ideas interesting?

Ejemplo de evaluación 3

Expresión oral

Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?) (OA 11)

Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:

- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: When's your birthday? It's on 3rd March. What's the weather like in spring? It's warm. There was a birthday party (OA 12)

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Comentan algún tema de interés de la clase o relacionado con ellos mismos mediante oraciones simples y haciendo y respondiendo preguntas.
- Comentan acerca de imágenes, experiencias de su entorno, gustos o temas de interés por medio de oraciones; por ejemplo: There is a tree; I went to the beach.
- Exponen monólogos muy breves y simples de tres o cuatro oraciones relacionados con las celebraciones y el clima.
- Utilizan algún apoyo en las presentaciones, como objetos, imágenes, música u otros.
- Usan vocabulario y expresiones relacionadas con celebraciones en diálogos y presentaciones; por ejemplo: What's the weather like today? Let's celebrate. Happy birthday.
- Usan estructuras y vocabulario relacionados con las celebraciones, sus fechas y el clima en sus diálogos y presentaciones.
- Comentan acerca de fechas y festividades relacionadas con ellos mismos, su entorno y su familia.

Actividad

Luego de escribir su línea de tiempo en la evaluación anterior, la presentan al curso: muestran el pliego de cartulina con la línea de tiempo y se refieren a cada uno de los eventos. Pueden apoyarse con las ilustraciones y referirse a ellas, pero tienen que exponer de memoria, sin leer.

Previamente, el profesor les dará algunos ejemplos de expresiones para comenzar a hablar, conectar ideas y terminar su exposición.

Por ejemplo:

Good morning. Today I'm going to talk about my life. This timeline shows important events of my life. On 3rd March 2005 it was my first day at school. On 10th July, it was my first birthday party with my classmates...

El estudiante se referirá a todos los eventos, diciendo las fechas y sus correspondientes oraciones.

Pauta de evaluación

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Criteria	Score
<i>Message: fluency and communication of ideas; shows enthusiasm when speaking; refers to images.</i>	
<i>Pronunciation: message is comprehensible; pronunciation doesn't interfere with the communication of ideas.</i>	
<i>Use of language: Vocabulary and language forms: dates, use of was/were, vocabulary about holidays, celebrations or important events</i>	
<i>Content: presents according to instructions; appropriate length.</i>	

Puntaje:

3 puntos: very good

2 puntos: good

1 punto: needs improvement

0 punto: weak

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- BEAR, D. et al (2007). *Words Their Way with English Learners*. New Jersey: Pearson.
- CAMERON, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CAMERON, L. y MCKAY, P. (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg
- CUNNINGHAM, P. (2009). *Phonics They Use: Words for Reading and Writing*. United States of America: Pearson.
- CUNNINGHAM, P. et al (1994). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*. United States of America: Pearson.
- CURTAIN, H. y DAHLBERG, C. (2010). *Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson.
- DONOHUE, L. (2007) *Guided Listening*. Ontario: Pembroke Publishers Limited.
- MCCARTHY, M. et al (1999). *English Vocabulary in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MCKAY, P. and GUSE, J. *Five-Minute Activities for Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- NATION, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge.
- NATION, I. S. P. y NEWTON, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- PINTER, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- SLATTERY, M. (2004). *Oxford Basics for children: Vocabulary Activities*. Oxford: Oxford University Press.
- UR, P. (1992). *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VALE, D. y FEUNTEUN, A. (1995). *Teaching Children English. A training course for teachers of English to children*. Cambridge: Cambridge University Press.

Juegos

- <http://www.teflgames.com/interactive.html>
<http://www.anglomaniacy.pl/wildAnimalsHangman.htm>
<http://www.toolsforeducators.com/dominoes/parttime.php>
<http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/index.html>
<http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>
<http://www.english-4kids.com/puzzlesheets.html>

Lectura, canciones y rimas

- <http://dltk-teach.com/minibooks/gingerbread-man/index.htm>
http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html#SharedReadingBooklets
<http://www.enchantedlearning.com/rhymes/Onefive.shtml>
<http://mrsjonesroom.com/songs/animals.html>
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>
<http://www.readinga-z.com/samples/index.html>
<http://www.mightybook.com/>
<http://kids.niehs.nih.gov/games/index.htm>
<http://www.kididdles.com/lyrics/b001.html>

Listening

- <http://www.123listening.com/people2.php>
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Listas de palabras de alta frecuencia

- <http://www.dolchword.net/dolch-word-list.html>
<http://www.oxfordwordlist.com/pages/search.asp?page=4>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE**Juegos**

www.pdictionary.com

www.manythings.org

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>

<http://www.mansioningles.com/listening00.htm>

<http://www.eslgamesworld.com/VocabularyGames.html>

Lectura

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>

<http://www.rong-chang.com/easykids/>

http://www.abcteach.com/directory/theme_units/zoo/

<http://www.kidsenglishbooks.com/howareyou.html>

Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles:

Helbling Languages: *Helbling Young Readers*

Macmillan: *Macmillan Children's Readers: levels starters, movers*

Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: level 1, 2 and 3 for Young learners (beginners)*

Cambridge University Press: *Cambridge Storybooks: Classic Tales: level 1 (elementary)*

ANEXO

Progresión de Propuesta Curricular de Inglés				
	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • cuentos • canciones <p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • cuentos • canciones • diálogos <p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas y <i>chants</i> • canciones • cuentos • diálogos • textos informativos <p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas 	<p>1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • <i>chants</i> y canciones • cuentos • diálogos • textos informativos <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>3. Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos 	<p>3. Demostrar comprensión textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando personajes, objetos y animales • siguiendo instrucciones simples • identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, como /s/-/z/, /w/-/th/ 	<p>3. Demostrar comprensión de textos orales, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos y lugares • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar comprensión de textos orales, identificando: <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas • palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /ʃ/; /ʒ/, /ch/
	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes 	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • hacer conexiones con conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave 	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos • relacionar el texto con imágenes • focalizar la atención en palabras clave • visualizar diferentes aspectos del texto • verificar predicciones

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN ORAL	<p>5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras • dibujos • mímicas y acciones 	<p>5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos y representaciones (figuras) • mímicas y acciones • dramatizaciones • palabras o frases escritas 	<p>5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • mímica y acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • acciones • dramatizaciones • frases u oraciones escritas
	<p>6. Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • expresiones de uso muy frecuente (<i>Happy birthday!</i>) 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales del texto • personajes y acciones • vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want...; Here!</i>) 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares <p>vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, <i>emails</i>, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso, identificando: <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales • información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas <p>vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>)</p>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>7. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • saludar, despedirse e identificarse • identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • expresar cantidades hasta el diez • describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguir y dar instrucciones • presentarse y presentar a otros • expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el veinte • describir animales y objetos en un lugar • describir acciones que suceden al momento de hablar <p>solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos</p>	<p>7. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal • describir • expresar cantidades en números hasta el treinta • dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • preguntar y expresar horas exactas • 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: • expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas • hacer referencia a rutinas y hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien •
	<p>8. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído 	<p>8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones, • establecer relaciones con conocimientos previos • relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda 	<p>8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda <p>verificar predicciones</p>	<p>8. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • establecer relaciones con conocimientos previos • visualizar diferentes aspectos del texto • releer, recontar con ayuda • verificar predicciones

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dibujos • palabras 	<p>9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (figuras) • dramatizaciones • palabras o frases escritas • 	<p>8. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas 	<p>9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • dramatizaciones • palabras y frases escritas
	<p>10. Reproducir <i>chants</i>, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.</p>	<p>Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/ en particular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /l/ y /t/ en particular. 	<p>10. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; /sh/, /ch/ en particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
EXPRESIÓN ORAL	<p>11. Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: Good morning; thank you; My name is...)</p>	<p>10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>10. usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...)</p>	<p>11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>11. usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: My surname is...; I'm... years old)</p>	<p>11. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital <p>usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?)</p>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ORAL	<p>12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i> • describir acciones cotidianas y dar instrucciones ; por ejemplo: <i>I play, I run and jump, sit down</i> • identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones; por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow; it's rainy, tall/big/happy/sad</i> • expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: <i>I have 2 books; my/ your; two bags</i> • dar información; por ejemplo: <i>My name is...; I'm 6; yes/no; Monday</i> 	<p>12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy</i> • expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: <i>They can/can't fly; twelve chairs</i> • identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: <i>kitchen/hospital/apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • expresar prohibición; por ejemplo: <i>don't jump</i> • solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: <i>I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/there</i> • describir acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is sleeping/playing</i> 	<p>1. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>There are twenty pencils</i> • expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta; por ejemplo: <i>Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas; Can you jump? Yes, I can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i> • preguntar y decir horas exactas; por ejemplo: <i>What time is it? It's 7:00 o'clock.</i> 	<p>12. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: <i>Take out your pencil; Stand up; Let's play football</i> • dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> • indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper</i> • preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party</i>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ORAL				<ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: <i>I always/never/ sometimes play football. I drink milk every day, I play football I don't play tennis</i> • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are thirty chairs</i>
	13. Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.	13. Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	2. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>14. Escribir, con apoyo de imágenes y tarjetas de palabras, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: <i>cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/play</i> • expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: <i>my dog; yes, no</i> • expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: <i>two, three, four, etc.</i> 	<p>14. Escribir, de acuerdo a imágenes, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: <i>parro., lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i> • expresar sentimientos; por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • expresar cantidades en números hasta el veinte • agregar información; por ejemplo: <i>I run and jump</i> • describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> 	<p>14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartir información personal; por ejemplo: <i>What's your surname? It's ...; I have a dog</i> • describir y hacer referencia a ubicación de objetos; por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> • expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta; por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i> • decir horas exactas; por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • expresar cantidades en números hasta el treinta; por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> 	<p>14. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i> • dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: <i>The park is in front of the cinema; He works at the zoo; he is a zookeeper;</i> • hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: <i>I always / never / sometimes play football; I drink milk every day; This is my book; It's Pedro's bike</i> • expresar gustos; por ejemplo: <i>I like milk; I like apples but I don't like bananas</i> • expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i>

	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
EXPRESIÓN ESCRITA				<ul style="list-style-type: none"> expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny
			15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos ⁶ , para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	15. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (<i>picture dictionary</i>) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

⁶ Procesador de textos: programa computacional que permite trabajar con textos; por ejemplo: escribir, editar, etc.



Idioma Extranjero Inglés

PROPIEDAD DEL ESTADO

PROPIEDAD DEL ESTADO

PROPIUESTA CURRICULAR

QUINTO BÁSICO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
ORGANIZACIÓN CURRICULAR.....	4
B / ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	8
C / ACTITUDES	21
VISION GLOBAL DEL AÑO	24
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.....	27
SEMESTRE 1	31
UNIDAD 1	32
UNIDAD 2.....	58
SEMESTRE 2	72
UNIDAD 3.....	75
UNIDAD 4.....	103
BIBLIOGRAFÍA	127
ANEXOS	131

Idioma extranjero: Inglés

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías, y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial del idioma inglés en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los estudiantes. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los alumnos crezcan en el campo intelectual y formativo y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

En los niveles 5º y 6º básico, el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora permite a los estudiantes continuar profundizando en sus conocimientos. Escuchar y leer comprensivamente textos adaptados y auténticos simples en inglés, no solo les aporta el vocabulario, los sonidos y las formas del lenguaje necesarias para aprender el idioma, sino que también les da la posibilidad de acceder a nueva información y ampliar su conocimiento de otras culturas y realidades.

Asimismo, el desarrollo de las habilidades de producción oral y producción escrita en estos niveles les abre la posibilidad de comunicar información e interactuar en el idioma en situaciones comunicativas cercanas y familiares, de la vida diaria y de su interés personal.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

A / HABILIDADES

El programa se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma Inglés:

Comprensión auditiva (Listening)

Consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. Por medio de ella es posible tomar contacto con el uso real del inglés.

Comprensión de lectura (Reading)

La comprensión lectora es una habilidad del idioma que supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diverso tipo (literarios y no literarios) y de los conocimientos previos del lector.

Expresión oral (Speaking)

Es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos.

Expresión escrita (Writing)

Es también una habilidad productiva del idioma que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión lectora, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión auditiva) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o desarrollarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las Habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés han sido formulados sobre la base de las cuatro habilidades del idioma y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan en forma integrada en ellas. La progresión de las habilidades se da, por lo tanto, en forma conjunta con los objetivos de la asignatura. Debido a que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere mayor tiempo para su desarrollo y consolidación, la progresión de los objetivos se ha hecho considerando ciclos de dos años de enseñanza. Por esto, el desarrollo de las habilidades en 5º y 6º básico considerará el trabajo recurrente de elementos esenciales de la lengua que deben ser constantemente repasados y la progresión se dará a partir de elementos mínimos que se irán incorporando.

COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING) Y COMPRENSIÓN DE LECTURA (READING).

Los elementos que se trabajan constantemente para el desarrollo de estas habilidades corresponden a aspectos asociados a la comprensión, como son la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante el trabajo constante del uso de estrategias para la comprensión y el manifestar reacciones frente a lo que se lee o escucha. En cuanto a la progresión, estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades en 5º y 6º básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprendión auditiva (Listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas: se presentan temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 5º básico y en 6º se presentan temas del entorno más amplio. • Extensión o duración creciente de los textos. • Complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen algunas palabras o expresiones menos conocidas dentro de contextos conocidos. • Pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos. • Apoyo extralingüístico: leve disminución de repetición de palabras, apoyo visual y gestual en 6º. 	<p>En comprensión auditiva, la construcción de significado progresiva desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevos elementos en las estrategias que apoyan la construcción de significados.</p>
Comprendión de lectura (Reading)	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. • Complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas. • Apoyo extralingüístico: leve disminución de apoyo visual y repetición de palabras en 6º. 	<p>En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados e ideas generales y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes, como el uso del texto leído como modelo para la expresión escrita.</p>

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) Y EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING).

Los elementos que es necesario trabajar constantemente al desarrollar las habilidades de expresión son la reproducción y producción de textos simples en presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades en 5º y 6º básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Tipo de texto/ Interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (Speaking)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fluidez con que se expresan los estudiantes. • Las funciones comunicativas que emplean. • La cantidad de apoyo recibido. • La cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral. <p>Se agregan algunos textos en 6º básico para complementar los ya trabajados en 5º básico.</p>	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común. • Estructuras morfosintácticas: usan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y funciones. • Pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación (en el caso de 6º básico)
Expresión escrita (Writing)	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 5º básico y más amplio en 6º básico. • Propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se agregan otros tipos de textos en 6º básico. • El número de palabras que deben escribir. 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La complejidad de la información que se comunica: desde escribir palabras y frases hasta oraciones, diálogos y párrafos simples y breves que incluyen más información. • El uso de aspectos formales del lenguaje: incorporación de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios de acuerdo a las funciones trabajadas.

B / ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La enseñanza del idioma inglés toma principalmente los lineamientos del enfoque comunicativo y lo complementa con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo principal es la comunicación. De la misma forma, los programas de estudio para la asignatura de Inglés han sido elaborados de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo, teniendo como propósito principal la comunicación a partir del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma de manera integrada.

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se deben tener presente al enseñar un idioma, la forma cómo es aprendida una lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios, además, son flexibles y pueden ser adaptados de acuerdo al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

El objetivo del enfoque comunicativo de enseñanza del idioma es el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa a partir del desarrollo de las cuatro habilidades. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y tienen como propósito principal que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, la gramática debe enseñarse en forma contextualizada por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores, y estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en que es aprendida una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal el desarrollo de la precisión en el lenguaje mediante el aprendizaje de estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, sin considerar las diferencias individuales.

Actualmente, el aprendizaje de un idioma es visto como un proceso en el que toma gran relevancia la interacción y la colaboración significativa y contextualizada entre los estudiantes, la negociación de significados para apoyar la comprensión, la visión de los errores como una oportunidad para aprender y el uso de estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales en los que los estudiantes tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad. Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es el desarrollo de la fluidez, es decir, el uso del idioma en interacciones significativas para comunicar un mensaje también debe

considerarse el desarrollo de la precisión a partir del aprendizaje y la aplicación de estructuras gramaticales. La gramática, sin embargo, no debe trabajarse en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir una cierta estructura por medio de alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para los alumnos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor por medio de la creación de un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Además de los lineamientos del enfoque comunicativo, los programas han sido complementados con aportes de otros enfoques que promueven la comunicación. Los principales aportes incorporados son:

- Enfasis en la comprensión y comunicación significativa, destacando la importancia del vocabulario y el uso de material como imágenes o material concreto que apoye la comprensión. De acuerdo al Enfoque Natural (Natural Approach), el lenguaje es un medio para comunicar mensajes y significados. Debido a lo anterior, es importante que el estudiante se enfrente a una gran cantidad de información comprensible y significativa, principalmente a partir de la comprensión lectora y auditiva, sobre temas y situaciones interesantes que contribuyan a desarrollar una atmósfera motivadora para el aprendizaje y que promuevan la participación en actividades comunicativas con otros estudiantes.
- Consideración de la naturaleza interactiva del idioma y la importancia de incorporar actividades en pareja o grupales que fomenten el intercambio de información, el apoyo y la motivación entre pares y el rol activo de los alumnos en su aprendizaje. De acuerdo al Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (Cooperative Language Learning), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa mediante la participación en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, se apoyan entre ellos para lograr los objetivos de la clase, creando una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueve la motivación intrínseca, fortalece la autoestima y disminuye la ansiedad y los prejuicios.
- Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar y recibir información de interés y relevancia para los estudiantes, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo. El Enfoque Basado en Contenidos (Content-Based Instruction) enfatiza que el

idioma será aprendido exitosamente en la medida en que sea presentado en forma significativa y contextualizada y sea un medio para el aprendizaje de contenidos y/o temas motivadores para los estudiantes, que estén conectados con su propia experiencia e intereses y con otras asignaturas. Los alumnos se benefician con este enfoque, ya que el aprendizaje del idioma apoya la instrucción de contenidos de otras áreas, promueve la asociación de conceptos, desarrolla habilidades como extraer información, evaluar y reestructurar información, permite usar información de diferentes fuentes, desarrolla el trabajo colaborativo y una mayor concentración, aumenta la motivación, desarrolla diferentes estilos de aprendizaje, aumenta las expectativas del docente y del estudiante y promueve el uso del idioma como herramienta de aprendizaje.

- La incorporación de tareas que implican usar el idioma en situaciones comunicativas significativas, contextualizadas y cercanas a la realidad e intereses de los estudiantes promueven y facilitan el aprendizaje del inglés. El enfoque de la Enseñanza del Idioma Basada en la Tarea (Task-Based Language Teaching) postula el uso de tareas significativas y con un objetivo claro y definido como unidad básica para la enseñanza del idioma. La tarea comunicativa corresponde al trabajo realizado en la clase que involucra a los alumnos en la comprensión, interacción o producción del idioma en situaciones que tienen como objetivo la comunicación de significados en lugar del estudio de las formas de la lengua. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para la incorporación de la lengua, sino que también brindará oportunidades a los estudiantes de usar el inglés para comunicar ideas y negociar significados.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación, se detallan algunas orientaciones didácticas generales para la enseñanza del idioma inglés y otras específicas que se relacionan con el desarrollo de cada una de las habilidades del idioma en particular.

Algunas orientaciones generales relevantes son:

- Idealmente, la totalidad de la clase debe ser en inglés. La interacción constante en este idioma ayuda a que los estudiantes se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Asimismo, se debe exponer sistemáticamente a los alumnos a textos escritos en inglés para desarrollar la lectura y la escritura en el idioma.
- Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.
- Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollos las habilidades comunicativas del inglés.
- Es fundamental estimular la comunicación entre los estudiantes para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por

ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los empleen oralmente o por escrito.

- Es importante que intencionadamente se trabajen las habilidades en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.
- Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase, así como para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, se recomienda hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación, se detallan sugerencias para las cuatro habilidades del idioma. Al trabajar las habilidades receptivas (comprensión auditiva y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

Actividades de prelectura/audición: se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer, lo que ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto, a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.

Actividades de lectura/audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A partir de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos. En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudiación.

Actividades de poslectura/audición: una de las formas más comunes para verificar la comprensión es mediante preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en completar organizadores gráficos con información específica de los textos. Se utilizan también los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y se reflexiona sobre lo aprendido en el texto. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.

También se deben considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora.

COMPRENSIÓN AUDITIVA: es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse en gestos, imágenes y juegos para comunicar mejor el mensaje a sus alumnos. Es importante que, durante las clases, los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes, como escuchar al docente, a sus compañeros, discos en la radio, videos, podcasts y videos en la red.

Los textos, tanto adaptados como auténticos simples, deben ser variados, motivadores y significativos para los alumnos, lo que ayudará a que se involucren con la tarea. En los niveles de 5º y 6º básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, lo que ayudará a desarrollar una correcta pronunciación y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

COMPRENSIÓN DE LECTURA: es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de lectura de variados tipos de textos. Los textos pueden ser auténticos simples y breves o adaptados. En ambos casos, lo esencial es que sean motivadores, relevantes, interesantes y desafiantes. Gran parte del vocabulario del texto debe ser familiar para los alumnos; sin embargo, puede haber palabras más desconocidas, pero no relevantes para la comprensión total de lo leído. Al leer, los estudiantes podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje del texto (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente, funciones y formas gramaticales), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para apoyar la comprensión, es importante establecer un propósito o tarea para la lectura antes de leer; comentar el tema del texto previamente; hacer conexiones entre lo leído y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. Finalmente, es importante también que los estudiantes lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las habilidades productivas (expresión oral y escrita), es importante promover estas habilidades, en primer lugar, mediante la exposición a modelos de textos escritos y orales, los cuales deben servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esta base desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los alumnos irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo.

Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, noticias, cartas, correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

EXPRESIÓN ORAL: La expresión oral puede ser desafiante, ya que el alumno debe considerar la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma, todo al mismo tiempo. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna tendrá una gran influencia en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

Los estudiantes podrán participar en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas a expresar ideas o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzará a identificar y a veces a usar una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación y ayudan al alumno a familiarizarse y sentirse con más confianza frente al nuevo idioma.

EXPRESIÓN ESCRITA: La expresión escrita se desarrolla comenzando con actividades controladas, como responder preguntas. Luego los alumnos podrán escribir textos en forma guiada, ordenando oraciones por medio de preguntas, organizadores gráficos o siguiendo un modelo muy simple. Se espera que reciclen sus conocimientos de unidades anteriores y con la ayuda del docente, integren sus conocimientos de las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo es a partir del proceso de escritura, en el cual comienzan con la escritura de textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y su posterior corrección y recorrección de palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, ya que obliga al estudiante a planificar lo que escribirá, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quiere expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que el desarrollo y el aprendizaje de la escritura es un proceso que requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es importante hacerlo en forma constante y aceptar errores que el alumno corregirá a medida que tenga un mayor conocimiento del lenguaje.

Es también relevante considerar algunas orientaciones didácticas para el trabajo del vocabulario, la gramática y los temas relacionados con el contenido cultural.

VOCABULARIO: El nuevo vocabulario no debe presentarse en forma aislada mediante listas de palabras, ya que de este modo no tiene ningún significado para los estudiantes y es olvidado rápidamente. El vocabulario debe presentarse en forma contextualizada por medio de los textos en la comprensión de lectura y la comprensión auditiva, en los cuales los alumnos se enfrentarán a las palabras y sus formas dentro de un texto que les ayudará a comprenderlas.

Para que el aprendizaje de vocabulario sea exitoso, los estudiantes deben haber tenido contacto con las nuevas palabras entre 6 y 10 veces como mínimo, en variados contextos. Es importante destacar que el aprendizaje de vocabulario no ocurrirá en forma pasiva solo a partir del encuentro con las palabras en los textos. La enseñanza del vocabulario relevante debe ser en forma intencionada por medio de las cuatro habilidades; es decir, las nuevas palabras deben ser escuchadas, leídas, ilustradas con imágenes y usadas en forma oral y escrita en oraciones, preguntas, párrafos breves u organizadores gráficos.

Los objetivos y las actividades enfocados a la adquisición de vocabulario permiten que el estudiante sepa cómo estas palabras y expresiones suenan, se pronuncian, se deletrean y escriben, comprenda su significado en un contexto y las use en diferentes situaciones. Debido a esto, el vocabulario debe estar asociado a temas cercanos y de interés de los alumnos.

Los temas elegidos permiten que los estudiantes aprendan las palabras que son de mayor utilidad primero. El criterio para elegirlas es su relación con el entorno y el conocimiento previo del alumno y la frecuencia con que ocurren en textos escritos y orales.

GRAMÁTICA: La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, al igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no debe ser enseñada en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican a partir de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el estudiante olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, debe contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación de la clase y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras de acuerdo a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, es recomendable que las estructuras sean aprendidas como frases pre-fabricadas o chunks de lenguaje, que son aprendidas como un todo por los estudiantes para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura I like o I don't like y podrán decir muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se usa para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando I love... y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicara que usarán una estructura gramatical en presente simple y que la negación corresponde a la contracción de do not, el mensaje no tendría ninguna relevancia ni significado para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro en el que se indiquen las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales. Por ejemplo: María plays basketball every day.
- Usar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, los estudiantes pueden traer objetos pertenecientes a distintos miembros de su familia y

comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como This is my book. This is my sister's CD.

- El uso de planos y mapas es adecuado para practicar direcciones, hacer preguntas, dar o recibir instrucciones, explicar una ubicación. Dramatizar situaciones y representar diálogos.
- Usar la expresión escrita en textos como invitaciones y emails para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada.

CONTENIDO CULTURAL: A esta edad, los estudiantes tienen un insaciable interés por adquirir información sobre diferentes temas. Por ello, los temas asociados a sus intereses y temas relacionados con otras culturas permiten al docente detectar esos intereses y dirigir a los alumnos a hacer investigaciones para que comparten información con el curso e incluso comentar noticias de su entorno. Además, estos temas deben ser la oportunidad para que el profesor motive a los estudiantes a conocer sobre la vida en otras culturas y cuál ha sido su aporte a la cultura universal. En este nivel se puede promover su inquietud por saber sobre las comidas, rutinas diarias, información cultural (mapa, capital, bandera, etc.) de otros países y, especialmente, de los países de habla inglesa.

INTEGRACION CON OTRAS ASIGNATURAS: Para hacer una planificación que incluya contenidos de otras asignaturas, se sugiere que el docente trabaje en equipo con profesores de otras asignaturas y enseñe vocabulario o conceptos que los estudiantes serán capaces de usar en diferentes contextos en el futuro; es decir, que puedan aplicar esos conocimientos en su vida cotidiana y motivarlos a aprender en forma independiente sobre un área que les interese. El docente puede incluir conocimientos de otras asignaturas mediante proyectos que los alumnos hagan sobre temas de interés relacionados con otras disciplinas. En este caso, el profesor debe planificar muy en detalle los diferentes pasos o etapas del proyecto, que tiene que incluir el trabajo de por lo menos tres habilidades. Los pasos del proyecto pueden ser: la explicación de contenidos del proyecto y de la pauta de evaluación, elección del tema, búsqueda de información de fuentes entregadas por el profesor, organización de la información, presentación de la información en forma oral o escrita con apoyo de material concreto o visual, evaluación, evaluación de pares o autoevaluación con pauta conocida con anterioridad y, finalmente, exhibición o publicación de los proyectos en la sala o escuela. Por último, la integración también se puede hacer a partir de textos de lectura y posterior discusión del tema leído, en la cual los estudiantes pueden explicar lo aprendido en otras asignaturas, lo que les ayuda a monitorear su aprendizaje.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- En el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.

- En el contexto comunicativo, la evaluación debe dar información acerca de la habilidad de los estudiantes de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma mediante tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. Es decir, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes.
- Las pruebas escritas, si bien son prácticas de aplicar (en especial para cursos numerosos), no dan cuenta en su totalidad de la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporte información acerca de los desempeños de los estudiantes en diversas situaciones y considere distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros conocidos por los alumnos. Las tareas de evaluación deben tener instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo, una instrucción, en lugar de decir: "escriba oraciones relacionadas con la comida", puede decir: "escriba oraciones acerca de las comidas que le gustan a cada miembro de su familia". Asimismo, el profesor debe tener definidas previamente las posibles respuestas que espera de los estudiantes mediante el uso de rúbricas o pautas de evaluación. Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas, considerando lo siguiente:
 - ❖ Combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder preguntas, escribir acerca de alguna imagen).
 - ❖ Evaluar a partir de distintas habilidades de forma integrada. Por ejemplo, incluir comprensión auditiva, comprensión lectora y luego escribir acerca de lo escuchado o leído.
 - ❖ Incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes o hacer preguntas dentro del contexto de un mismo tema o narración.
 - ❖ Ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas. Por ejemplo, dar dos alternativas de expresión escrita.
 - ❖ Incluir textos para la comprensión auditiva o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes.
 - ❖ Dar retroalimentación acerca de los resultados, permitiendo que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar.
- En relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre la habilidad de los alumnos para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunos ejemplos de formas alternativas de evaluar son:
 - ❖ Uso de rúbricas: las rúbricas o tablas de valoración son una herramienta que permite evaluar, a partir de criterios y la descripción de sus niveles, tareas como presentaciones orales, expresión escrita, desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.
 - ❖ El portafolio: el portafolio corresponde a una colección que el estudiante hace de su trabajo, que tiene un propósito definido y que demuestra su progreso, logros y

esfuerzo en una asignatura. En el caso de la asignatura de inglés, el portafolio puede contener: la versión final y los borradores de párrafos y composiciones, reportes, imágenes, proyectos, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente y de los compañeros, autoevaluaciones, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.

- ❖ Entrevistas: por medio de las entrevistas entre el docente y el estudiante, es posible evaluar la expresión oral del alumno. Los estudiantes pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir alguna imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes, para así asegurarse de que cada uno pueda participar de la conversación.
- ❖ Observaciones: las observaciones posibilitan al docente evaluar el desempeño de los estudiantes en tareas de comunicación diarias de la clase. Es posible registrar el uso del idioma mediante listas de cotejo (checklists), teniendo un objetivo claro de lo que se pretende observar y decidiendo el número de alumnos que se observará cada clase. A partir de la observación, es posible registrar la pronunciación, la aplicación de alguna estructura gramatical y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más estudiantes, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- ❖ Autoevaluación y coevaluación: el objetivo de la autoevaluación es que el estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje, aprender de sus errores y corregirlos en el futuro. La autoevaluación desarrolla además la autonomía y la motivación intrínseca de los alumnos. El docente puede facilitarles rúbricas especialmente elaboradas para ser usadas por los estudiantes, mediante las cuales ellos puedan autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los alumnos acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación, se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

Al evaluar **la comprensión auditiva**, es recomendable que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Se recomienda, asimismo, que las tareas sean variadas y de acuerdo a los objetivos de aprendizaje; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones, imágenes o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión auditiva, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los alumnos.

La comprensión de lectura puede ser evaluada a través de diversos desempeños que además integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo, completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer resúmenes guiados o alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión lectora, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que los estudiantes desconozcan y que es clave para comprender el mensaje. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto. Al igual que en la evaluación de la comprensión auditiva, al evaluar la comprensión de lectura el docente puede aceptar errores de ortografía y gramática, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, el profesor deberá indicar estos errores a los alumnos posteriormente.

Al evaluar **la expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer la rúbrica con la que serán evaluados para que tengan la posibilidad de prepararse, considerando los criterios a evaluar. El docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral con material de apoyo como presentaciones en power point o afiches, es importante que el profesor explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer.

La expresión escrita puede ser evaluada en un principio a partir de tareas simples y controladas como el dictado, la completación de oraciones, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes mediante oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o la escritura de párrafos breves. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para lograr el uso más independiente y creativo del idioma por parte de los estudiantes y, además, guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Al evaluar la expresión escrita por medio de párrafos o composiciones, se debe usar rúbricas que incluyan diferentes criterios a evaluar, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Estos criterios deben ser conocidos por los alumnos con anterioridad.

Al enseñar un idioma extranjero, es relevante también considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

El concepto de inteligencias múltiples y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los alumnos con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Actualmente el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad nos muestra que los docentes se enfrentan a múltiples dificultades y la mayoría de las veces estas dificultades impiden ver que

lo importante no "es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace"¹. Dentro del desafío que esto significa, nos vamos a referir de forma especial a los siguientes grupos:

- Trastornos específicos de aprendizaje: Para los estudiantes con dislexia, por ejemplo, se recomienda adoptar un enfoque más estructurado (haciendo explícitos los patrones del lenguaje, construcción de palabras y manipulación de sonidos), un enfoque multisensorial, con un mínimo uso de memoria, uso de técnicas mnemónicas y kinésicas, estimulando la metacognición, motivando a los estudiantes a partir de sus intereses y fortalezas y dándoles espacio para el trabajo individual.
- Discapacidad visual permanente: Estos estudiantes necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el alumno y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo. Se deben aprovechar sus ventajas a nivel auditivo y memorístico, en lo posible entregar material táctil, tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado, asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto y que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad. Estos estudiantes aprenden mejor mediante tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen la creatividad y sus capacidades expresivas. Los alumnos con dificultades visuales se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera al permitirles no solo mejores oportunidades laborales, sino también su integración en la sociedad.

En estos casos, se recomienda el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas que les permita compartir ideas y ampliar su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un monitoreo sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada a su trabajo. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que muestra una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los profesores deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. "El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje".

Aquellos estudiantes talentosos (*gifted and talented*) muchas veces son considerados "especiales", tienen una forma de procesar y aprender diferente y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben planificar actividades desafiantes, enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente, uso de material de referencia, herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas, si es necesario usar material de niveles más avanzados.

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los alumnos de bajo desempeño.

En relación con la evaluación, se recomienda evaluar en forma personalizada, en temas limitados, con estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado, más que en su habilidad para recordar y retener estructuras.

Esto permite que los estudiantes experimenten el éxito con mayor frecuencia y, por ende, que sigan motivados a aprender. Se recomienda que sean evaluados en algunas habilidades y no en todas de acuerdo a las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para comparar y contrastar con su propia cultura, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, usar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

En relación con el uso de TIC, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”. Las ventajas de uso de TIC con este grupo de alumnos incluyen: el ser motivador, objetivo, adaptable a necesidades específicas y permite trabajo personal e independiente. El uso de diccionarios, representaciones semánticas en la forma de imágenes, traductor de palabras o textos, y el uso de diagramas para organizar ideas al escribir pueden ser muy útiles.

C / ACTITUDES

La asignatura de Inglés promueve una serie de actitudes que, junto con las habilidades y conocimientos de la asignatura, contribuyen al desarrollo integral del alumno. Estas involucran tanto disposiciones hacia el aprendizaje, el trabajo y el estudio, como las maneras de vincularse con otras personas y con el mundo que los rodea.

Para promover las actitudes, es importante que el docente busque conscientemente formar de modo integral a sus alumnos, modelando y reforzando las actitudes que se busca promover.

Cabe señalar que estas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura, lo que significa que son promovidas mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel.

Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

**DEMOSTRAR CURIOSIDAD E INTERÉS POR CONOCER TANTO SU PROPIA
REALIDAD COMO OTRAS REALIDADES Y CULTURAS, VALORANDO LO PROPIO
Y AMPLIANDO SU CONOCIMIENTO DE MUNDO**

Esta actitud es promovida en tanto los objetivos de la asignatura buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, por medio de la expresión de opiniones y del establecimiento de conexiones con su experiencia e intereses. Por otra parte, los objetivos de la asignatura promueven la expresión de ideas y compartir información en torno a temas que despierten su curiosidad. De esta manera, el programa de estudios promueve que el idioma inglés sea utilizado como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, así como para conocer y valorar aspectos de su propia realidad.

**MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SÍ MISMO Y SUS CAPACIDADES
PARA APRENDER UN NUEVO IDIOMA**

Los objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, la confianza en sí mismo se ve favorecida en esta asignatura mediante el reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares promueven.

**DEMOSTRAR RESPETO ANTE OTRAS PERSONAS, REALIDADES O CULTURAS,
RECONOCIENDO SUS APORTES Y VALORANDO LA DIVERSIDAD DE MODOS
DE VIDA**

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias.

**MANIFESTAR UN ESTILO DE TRABAJO Y ESTUDIO RIGUROSO Y PERSEVERANTE
PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA**

Esta actitud requiere ser promovida para el logro de los diversos aprendizajes establecidos para esta asignatura. No obstante, se fomenta de manera importante a partir del trabajo asociado con el aprendizaje de vocabulario, pronunciación y con el proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación).

En relación con las actitudes contempladas para la asignatura:

Las actitudes deben promoverse de una manera integrada al trabajo orientado al desarrollo de las habilidades y conocimientos propios de la asignatura. Esto significa que no deben entenderse como algo separado o distinto del logro de los aprendizajes, sino como parte de estos.

Las actitudes deben promoverse de manera sistemática y sostenida, mediante el conjunto de actividades y experiencias que poseen los estudiantes en el contexto de la asignatura. Es decir, no solo deben enseñarse y comunicarse a los alumnos, sino que su promoción depende crucialmente de que estas se manifiesten en las formas de convivencia y en el trabajo realizado en el aula. Las actitudes, por lo tanto, deben promoverse a partir del diseño de las actividades de aprendizaje, de las interacciones y rutinas, así como del modelaje que realice el docente en su interacción cotidiana con los estudiantes.

Lo anterior requiere de un trabajo intencionado por parte del docente, y que, por lo tanto, debe contemplarse en la planificación y el diseño de la acción pedagógica. Esto implica que la promoción de actitudes debe ser considerada de una manera consciente al momento de delinejar las actividades de aprendizaje. Por otra parte, se debe prestar atención a la promoción de formas de convivencia, normas y rutinas apropiadas para su desarrollo.

Junto a lo anterior, se recomienda al docente reforzar en forma individual y colectiva la presencia de actitudes, haciendo conscientes a los estudiantes respecto de las mismas, aun cuando estas sean habituales en los alumnos. Esto se puede desarrollar reconociendo públicamente las actitudes que se manifiesten en las actividades diarias, valorando, mediante comentarios o conversaciones, lo que significa vivirla para una persona o comunidad, discutiendo formas alternativas de actuar o de enfrentar situaciones conforme a una actitud determinada, entre otras alternativas posibles.

En el caso particular de Inglés, resulta importante considerar que el aprendizaje de un nuevo idioma ayuda a la autoestima del alumno, en cuanto se ve a sí mismo capaz de nombrar objetos, comprender textos, expresarse y relacionarse con otros utilizando una lengua distinta a la suya. Sin embargo, el docente debe cuidar que aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades en el aprendizaje del idioma no vean menoscabada su autoestima o se desanimen rápidamente, sino que comprendan que requieren de un mayor esfuerzo y perseverancia para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Para esto es importante reforzar positivamente los logros que los estudiantes vayan alcanzando, darle importancia al desarrollo de las habilidades y no solo a alcanzar determinado resultado, y utilizar diversas metodologías de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

ACTITUDES			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Demostar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.	Demostar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

VISION GLOBAL DEL AÑO

Objetivos que se desarrollan durante todo el año de manera constante

Comprensión Auditiva

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones (OA 1)

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones.
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes.
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age). (OA 2)

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones.
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes.
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age). (OA 3)

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves (OA 4)

Comprensión de lectura

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.

- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas.
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático. (OA 5)

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recountar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7)

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves (OA 8)

Expresión Oral

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age) (OA 9)

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *It's time to go...; it's late*) (OA 11)

Expresión Escrita

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *it's time to go, it's late*) (OA 15)

Objetivos que varían en cada unidad

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones: (OA 6)

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Identificar ocupaciones	Identificar gustos y preferencias Identificar acciones que ocurren al momento de hablar	Contrastar información Identificar descripción de personas Identificar cantidades	Identificar acciones que ocurren en el pasado Identificar cantidad y números hasta mil

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: (OA 12)

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Describir ocupaciones (nurse, hospital, they are vets) Solicitar información (how old/what/where is?, Is/are they...?) Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta (what's he wearing? He's wearing a jacket/uniform)	Expresar gustos y preferencias (I like/don't like...); pedir y decir la hora (what time is it? It's 4 o'clock) Describir acciones (it's fun/boring/cool/nice) Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar (he is /isn't reading, Is he Reading? Yes he is/no he isn't Formular preguntas y justificar opinión (Why...? Because ...)	Expresar inhabilidad (<i>They can't play football, I can't swim</i>) Contrastar información (<i>he can run but he can't swim</i>) Describir personas en cuanto a personalidad o estado (<i>he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored</i>) Identificar y expresar cantidades (<i>there is a/an/one...; It's an/a...</i>) Expresar actividades (swim, ride bicycle/horse, climb, jump, run)	Describir acciones que ocurren en el pasado (<i>She was/made/...</i>) Expresar cantidad y números hasta mil (<i>Many /a lot of...child/children; 50 cars</i>)

Escribir para realizar las siguientes funciones: (OA 14)

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Describir ocupaciones (hospital, nurse, they are vets) dar información (Yes they are/No they aren't Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta (What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform/suit)	Expresar gustos y preferencias (I like/don't like...) Describir acciones (it's fun/boring/cool/nice) Describir acciones que ocurren al momento de hablar (He is/isn't reading) Formular preguntas y justificar opinión (why....? Because...)	Expresar inhabilidad (<i>They can't play football, I can't swim</i>) Contrastar información (<i>he can run but he can't swim</i>) Describir personas en cuanto a personalidad o estado (<i>he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored</i>) Identificar y expresar cantidades (<i>there is a/an/one...; It's an/a...</i>)	Describir acciones que ocurren en el pasado (<i>She was/made/...</i>) Expresar cantidad y números hasta mil (<i>Many /a lot of...child/children; 50 cars</i>)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprensión Auditiva

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones.
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes.
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age).

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones.
- Escuchar con un propósito.
- Establecer relaciones con conocimientos previos.
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave.
- Relacionar el texto con imágenes.
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.
- Verificar predicciones.

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

Comprensión de Lectura

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.

- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:

- Identificar y expresar cantidades.
- Solicitar, dar, contrastar y justificar información.
- Expresar gustos, preferencias.
- Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad.
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar.
- Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado.

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

Expresión Oral

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *It's time to go...; it's late*)

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: *They can't fly, I can't swim*
- Contrastar información; por ejemplo: *it can run but if can't fly*

- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: *Many /a lot of...; child/children; 30 cars*
- Solicitar y dar información; por ejemplo: *how old/what /where is/are...? Is/are he/they ...? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't*
- Identificar y describir ocupaciones: *hospital, nurse, they are vets*
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: *What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform*
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored*
- Pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/ did/felt...*
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: *Why do you like football? Because it's fun*

Expresión Escrita

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Expresar inutilidad; por ejemplo: *They can't fly, I can't swim*
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: *Many /a lot of...child/children; 30 cars*
- Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: *hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket*
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored*
- Escribir la hora; por ejemplo: *It's four o'clock*
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- Justificar una opinión; por ejemplo: *Because it's fun*
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/ felt...*

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *it's time to go, it's late*)

Semestre 1

Unidad 1

People

Propósito

En esta unidad se espera que los alumnos comprendan instrucciones y descripciones en textos escuchados, realicen esquemas y resúmenes breves para demostrar comprensión de los escuchado. En comprensión de lectura se espera que apliquen estrategias de comprensión como lectura rápida y lectura focalizada. Se pretende que en expresión oral participen activamente en actividades grupales, presentaciones y diálogos con apoyo visual o digital. Y en expresión escrita se espera que puedan compartir información en textos breves como agendas y otros aprendidos anteriormente, en torno al tema de la unidad.

Conocimientos Previos

Describir acciones cotidianas; por ejemplo *I play/walk*

Identificar y describir personas, ropa, por ejemplo *she is a woman, green and yellow*

Identificar y describir ocupaciones por ejemplo; *he is a vet*

Describir acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo *he is sleeping*

Palabras Clave

Preguntas como *how old/ what/where...? Is/are...?*

Contenidos

- Conocimientos Identificar y describir ocupaciones: *hospital, nurse, they are vets*
- Solicitar y dar información; por ejemplo: *how old/what /where is/are...? Is/are he/they?*
Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: *What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform/suit/apron*

Vocabulario

Jobs and occupations: *vet, doctor, nurse, teacher, artist, driver, flight attendant, pilot, scientist, architect, actor, baker, carpenter, cook, dentist, farmer, fireman, florist, gardener, journalist, librarian, hairdresser.*

Clothes: *jacket, uniform, suit, apron*

Culture, country

Pronunciación

sonidos /g/ como en *go/ago/egg*

Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples.

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

Actitudes

Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Comprensión Auditiva	
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos • Diálogos • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones) (OA 1) <p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age) (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado. • Reproducen de manera clara textos auditivos con los temas presentados en los textos escuchados. • Repiten la letra de las canciones y los poemas presentados. • Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado. <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto. • Describen brevemente el tema del texto. • Clasifican información relevante del texto. • Identifican palabras clave para el desarrollo del tema en el texto escuchado a través de imágenes. • Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes. • Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual. • Repiten claramente palabras del idioma con sonidos similares en las canciones y/o textos presentados. • Representan expresiones frecuentes oralmente. • Discriminan sonidos que pueden sonar de igual manera, reconociendo diferencias y posible cambio de significado.

<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Relacionar el texto con imágenes • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinan sobre los temas escuchados en el texto. • Identifican el objetivo del mensaje transmitido en los textos escuchados. • Reconocen la intención del hablante en el texto presentado. • Asocian los temas del texto con experiencias personales. • Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave. • Identifican sucesos en una historia inconclusa y crean posibles finales. • Compraran y contrastan partes de textos.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral). • Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster). • Clasifican importancia del tema según su punto de vista a través de un escrito breve.
Compresión de Lectura	
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y enumeran las ideas principales del texto. • Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia. • Clasifican información específica a través de tablas o gráficos. • Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico). • Asocian imágenes con la trama del texto. • Reconocen la secuencia cronológica de los sucesos en una historia. • Identifican acciones de texto y sus posibles consecuencias a través de mapas conceptuales. • Identifican temas del texto a través de resúmenes o descripciones. • Reconocen conexiones de ideas que dan la secuencia al texto.

	<ul style="list-style-type: none"> Identifican palabras y expresiones clave para la comprensión de la idea principal y temática del texto.
Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:	<ul style="list-style-type: none"> Identifican información específica respondiendo preguntas. Clasifican información relevante en el desarrollo del texto. Asocian información del texto con gustos personales. Siguen instrucciones y preguntan para expresar interés y opinar sobre los temas del texto. Interactúan sobre los sucesos del texto haciendo preguntas y respondiendo.
Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:	<ul style="list-style-type: none"> Predicen tema general y vocabulario clave. Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer. Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto. Describen tema del texto usando vocabulario relacionado. Clasifican ideas relevantes por párrafo. Comparan y contrastan predicciones con idea original del texto. Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto. Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves. Representan partes de la historia de manera breve y clara a través de actuaciones teatrales.
Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:	<ul style="list-style-type: none"> Expresan opiniones sobre el tema a través de dramatizaciones. Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias. Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto. Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado. Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves. Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.

Expresión Oral	
Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age) (OA 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten conceptos clave y expresiones frecuentes presentes en el texto. • Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada. • Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza) • Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos del texto.
Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente. • Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos más relevantes con un ritmo adecuado. • Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre). • Interactúan entre ellos haciendo preguntas y respuestas (por ejemplo, una entrevista), compartiendo información sobre ellos mismos y su entorno. • Discuten sobre temas de interés común y comparan opiniones.
Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go...; it's late</i>) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan. • Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren. • Usan el vocabulario adecuado para expresar sus ideas y dentro del contexto del tema. • Usan el diccionario apropiadamente, para apoyo en el uso de vocabulario. • Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo) • Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.

<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't • Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets • Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform • tired/ bored • Formular preguntas how old, what, where, is/are...?(OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan expresiones propias del idioma para expresar sus habilidades y talentos. • Interactúan haciendo preguntas y dando respuestas sobre la vida de cada uno, describiendo familia, amigos, vida escolar) • Presentan sobre la vida de un tercero (papá, mama, tíos) y su ocupación, utilizando el vocabulario apropiado (<i>my dad is a doctor, he Works in a hospital</i>). • Describen imágenes de personas utilizando adjetivos de apariencia y vocabulario de vestimenta. • Discuten sobre las acciones de otros a través del uso de material audiovisual, donde deban preguntar y describir lo que terceros hacen (<i>Is he is walking? No, he isn't. He is running</i>).
Expresión Escrita	
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completan un modelo de horario de agenda con sus deberes de la semana. • Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido. • Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida. • Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic. • Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i> • Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i> • Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many/ a lot of...child/children; 30 cars</i> • Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: <i>hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafican, etiquetan y describen vocabulario clave de un tema específico. • Describen una imagen usando adjetivos y vocabulario de ocupaciones y vestimenta. • Completan descripciones de conceptos específicos familiares.

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i> • Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i> • Escribir la hora; por ejemplo: <i>It's four o'clock</i> • Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i> • Justificar una opinión; por ejemplo: <i>Because it's fun</i> • Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/ felt... (OA 14)</i> 	
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente • Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>) (oa 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo. • Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto. • Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor. • Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas. • Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor. • Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

Actividad 1

El docente presenta una canción a la clase sobre los distintas personas y sus roles en la ciudad (policeman, doctor, nurse, teacher, hairdresser) Luego, se identifica este vocabulario de manera grupal y se muestran imágenes de cada uno de ellos. Los alumnos escuchan y repiten, para después cantar la canción de forma coral.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar ejemplos de canciones en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU>

3. El docente puede encontrar la historia en Google o en www.learnenglishkids.british.council.org

Actividad 2

Los alumnos escuchan una historia sobre una persona quien se describe en su apariencia y su rutina. Por ejemplo, la historia sobre la rutina habitual de un bombero ("Aren't firefighters cool?")

Actividad 3

Luego, reciben una imagen con la fotografía del personaje principal, donde deben etiquetar información requerida según la historia escuchada (escribir yellow jacket en la etiqueta sobre la chaqueta del dibujo del bombero).

Actividad 4

Luego de la actividad anterior, el docente pide a algunos alumnos, tomar preguntas sobre la historia de una bolsa. Ellos deben contestar con oraciones completas según lo entendido del cuento ("How old is the firefighter?" "He is 34 years old").

Actividad 5

Los alumnos escuchan tres entrevistas breves a 3 distintas personas que tienen una misma ocupación, pero viven en distintos países o culturas. Luego, a través de imágenes deben identificar que entrevista pertenece a cada imagen.

Actividad 6

Luego de la actividad anterior, deben completar una guía donde deben unir con una línea el nombre de cada entrevistado, y la idea principal de lo que dijo en la entrevista escuchada.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar ejemplos de canciones en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU>

3. El docente puede encontrar la historia en Google o en www.learnenglishkids.british.council.org

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

Actividad 1

Los alumnos escuchan un poema sobre la vida en la granja (Farmer, vet, gardener). Los alumnos escuchan y lo repiten por estrofa con la ayuda del docente.

Actividad 2

Luego de esta actividad, identifican la idea principal del poema a través de un dibujo. Luego, se selecciona a un grupo para presentar su dibujo a la clase e indicar lo que dibujó usando vocabulario presente en el poema.

Actividad 3

Los alumnos reciben una lista con distintos pares de palabras con sonido similar, donde deben discriminar y escoger la palabra escuchada en el poema (eggs – legs).

Actividad 4

Asocian imágenes de lo que ocurre en la granja en el orden de como ocurre en el poema a través de una actividad de secuencia numérica.

Actividad 5

El docente presenta una historia donde el contexto es un país lejano. Los alumnos reciben una lista de palabras clave, donde deben unirlas con sus definiciones correspondientes según el cuento.

Actividad 6

A partir de la actividad anterior. Identifican las expresiones usadas por los personajes, y las asocian con una mímica que se relate. Luego, representan brevemente el cuento a través de pequeñas actuaciones.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar distintos poemas con el vocabulario requerido en:
<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems55.html>
5. El docente puede encontrar historias en: <https://theculturetrip.com/middle-east/iran/articles/13-delightful-childrens-stories-from-around-the-world/>

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Relacionar el texto con imágenes
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

Actividad 1

El docente muestra una imagen a la clase (idealmente mostrándola como una postal) y los alumnos hacen predicciones orales sobre lo que trata el mensaje que trae esta.

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, el docente lee la postal a la clase, y se revisan las predicciones hechas con anterioridad a través de una tabla de comparación (entre lo que se predijo y lo que realmente era).

Actividad 3

Identifican la idea principal del mensaje en la postal anterior a través de preguntas de selección múltiple.

Actividad 4

De acuerdo con lo escuchado en la lectura de la postal anterior y planean una respuesta u opinión sobre el mensaje. Luego diseñan su propia postal con su mensaje.

Actividad 5

Escuchan una historia sobre intercambios culturales (por ejemplo, un grupo de estudiantes que reciben un nuevo compañero de intercambio). Luego, reciben una nube expresiones y palabras clave. Identifican las escuchadas en el texto encerrándolas en un círculo.

Actividad 6

A partir del cuento anterior, utilizan las palabras clave seleccionadas para opinar sobre el tema central de la historia en parejas, respondiendo a la pregunta:

"What would you do if this happens to you?"

Actividad 7

Utilizando la historia anterior, los alumnos crean un nuevo final a la historia, utilizando palabra y expresiones clave. Esto puede ser en parejas.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar historias en: <https://theculturetrip.com/middle-east/iran/articles/13-delightful-childrens-stories-from-around-the-world/>

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

Actividad 1

El docente presenta a los alumnos un video sobre algún tema cultural actual (por ejemplo, “celebrando el día de la tierra en distintos lugares del mundo”). Ellos identifican el mensaje principal del texto expresando lo entendido a través de una representación teatral.

Actividad 2

En grupos de a tres, los alumnos crean un poster promoviendo su postura sobre el tema del texto escuchado anteriormente. Luego, lo presentan a la clave en una breve exposición oral.

Actividad 3

A partir del mismo texto anterior, los alumnos crean escritos breves expresando la importancia del tema en sus vidas, haciendo las asociaciones correspondientes. Luego, se crea un mural con todas las opiniones para compartirlas en el grupo.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar esta y otras historias en la siguiente compilación de youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=-kdiFa2NEM>

Objetivo de Aprendizaje

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

Actividad 1

Los estudiantes leen un artículo sobre la importancia de un cierto tipo de profesión en la sociedad (por ejemplo, "the importance of policemen and policewomen"). Luego, subrayan las ideas más importantes y crean una lista enumerándolas.

Actividad 2

Utilizando la lectura del artículo anterior encierran las palabras que les parecen esenciales para comprender el texto y verifican su significado con la ayuda del docente.

Actividad 3

Los alumnos escogen un cuento a leer de una selección de cuentos de alrededor del mundo. Luego utilizan una tabla para clasificar personajes, contexto e idea principal (story elements chart: characters, setting and plot).

Actividad 4

A partir de la lectura del cuento anterior, el docente presenta imágenes donde los alumnos deberán asociar (haciendo un "tick" o una cruz) si están o no relacionadas con la trama del texto. Luego, revisan junto al profesor.

Actividad 5

Luego de revisar la actividad anterior con el profesor, los alumnos utilizan las imágenes correctas, las cuales reciben en papel para cortarlas y armar la secuencia cronológica según la historia.

Actividad 6

Los alumnos leen una noticia sobre un tema cultural relevante (por ejemplo, los distintos tipos de doctores en el mundo). Luego, identifican el tema central y palabras clave del texto creando un mapa conceptual que resuma la noticia.

Observaciones al docente:

1. El docente puede descargar este texto en: <https://www.raz-kids.com/main/BookDetail/id/637/from/quizroom/languageld/1>
- El docente puede encontrar historias en: <https://www.worldoftales.com/>

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:

- Identificar y expresar cantidades
- Solicitar, dar, contrastar y justificar información
- Expresar gustos, preferencias
- Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar
- Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado

Actividad 1

El docente presenta a los alumnos un cuento en el formato de tira cómica. En grupos de a tres, leen el texto y crean 3 preguntas (uno cada uno) sobre este. Las preguntas van a una bolsa que luego utilizarán para jugar con el resto de la clase, haciendo las preguntas a otros grupos y ganando puntos por respuesta correcta.

Actividad 2

Leen la tira cómica y destacan sus partes del texto favoritas. Encontrando al personaje con el que más se identifica. Luego, describen a este personaje usando adjetivos (he is very tall, he looks nice).

Actividad 3

Comparan el tema de la historia anterior con su vida personal a través de la creación de su propia tira cómica. Luego, se presenta la tira cómica y su secuencia a través de una exposición oral.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar tiras cómicas para niños en: <https://www.gocomics.com/comics/kids-teens>

Objetivo de Aprendizaje

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

Actividad 1

El docente presenta a los alumnos una imagen con el símbolo de un email y una fotografía del supuesto remitente. Este mail puede tratar algún tema cultural social relevante (compañeros de clase extranjeros, el rol de los científicos o profesores en la ciudad). Los alumnos predicen el tema del email antes de la lectura del texto.

Actividad 2

El docente entrega el texto a los alumnos y estos leen individualmente. Luego, comparan y contrastan sus predicciones y el contenido del texto a través de un diagrama de Venn.

Actividad 3

Subrayan las palabras más importantes del texto y se crea una lista en el pizarrón. Luego, usan estas palabras para describir brevemente en un párrafo el tema del texto.

Actividad 4

A partir del mismo texto, planean una respuesta al email preguntando por más detalles (what else would you like to know?). Por ejemplo:

- How do you feel being a scientist?
- What is the weather where you live?
- What is your favourite free time activity?

Actividad 5

Describen el contexto de la vida que el emisor del email describió a través de breves actuaciones en grupos de a tres.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

Actividad 1

Los alumnos leen un texto sobre profesiones interesantes (actor, artist, pilot, librarian). Leen en parejas y expresan su referencia a través de un dibujo donde muestren que profesión les atrae más, argumentando con información leída en el texto (por ejemplo, responden a la pregunta: Why are pilots the most interesting for you? They can travel to many places around the world in short time).

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, el docente pide a los alumnos utilizar las palabras aprendidas anteriormente y describir la algún familiar o conocido a través de un párrafo escrito.

Actividad 3

Finalmente, utilizan el mismo texto para, en parejas, escoger una profesión y crean un dialogo o dramatización corta donde se represente su rol en la sociedad. Por ejemplo:

- Pilot: Hello! What do you do?
- Actress: I am a famous actress. What about you?

Pilot: I am a pilot, I fly around the world.

Actress: oh! I act on a stage.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar distintos textos en:

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/jobs>

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

Actividad 1

El docente presenta a la clase un video con un trabalenguas. Luego, pronuncia las palabras de sonido similar una por una. Los alumnos repiten con la misma fluidez y entonación en forma coral.

Actividad 2

El docente presenta un dialogo entre dos hablantes a la clase. Primero, el docente lee ambos personajes, utilizando la entonación y tono apropiado. Luego, pide a los alumnos leer en parejas, cada uno interpretando a un personaje, imitando la entonación y manteniendo el mismo nivel de fluidez.

Clerk: May I help you?

Client: Do you have these shoes in size four?

Shoes seller: Let me check.

Client: Thanks.

Shoes seller: I'm sorry, we only have in five.

Client: They are too big!

Shoes seller: We only have your size in black.

Client: Yes, but I want to get the brown ones

Shoes seller: I'm sorry. You can come back next week.

Client: All right. Thank you anyway.

Shoes seller: You're welcome.

A partir del dialogo anterior, en parejas (preferiblemente la misma con quien trabajaron en la actividad anterior) deben crear (escrito) la continuación de este, siguiendo la misma línea. Lo leen en voz alta, manteniendo el timbre y tono de los personajes originales.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar trabajos en: <https://www.youtube.com/watch?v=4tvZ-J5AsfM>

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.

Actividad 1

El docente pide a los alumnos crean una lista sobre temas de su interés (deportes, videojuegos, libros, películas, amigos, familia, rutina, clases favoritas, mascotas...) luego, se asigna un tema por pareja. Los alumnos deberán crear una entrevista de acuerdo al tema otorgado, donde uno tomara el rol de entrevistador (por ejemplo: un periodista) y el otro de entrevistado (por ejemplo: un futbolista).

Por ejemplo:

How old are you? I am 10 years old

What are you wearing? I'm wearing the t-shirt of my team.

How do you feel? I feel tired. I play football everyday.

Algunas de las preguntas que deben estar dentro de la entrevista deben estar relacionadas con las rutinas del entrevistado y argumentar sus preferencias (de acuerdo con el ejemplo anterior, sobre el futbol y/o los deportes).

Actividad 2

Los alumnos diseñan una autobiografía, donde expresen actividades de su vida cotidiana (actividades usuales como hacer un deporte o tocar un instrumento) y sus relaciones interpersonales (familia y amigos). Luego, con el compañero sentado a su lado, comparten su autobiografía. El docente selecciona a algunos alumnos para que compartan con la clase lo que aprendieron de su compañero. Se les pide mencionar en que son parecidos o están de acuerdo y en que son diferentes, o discrepan

Objetivos de Aprendizaje

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go...; it's late)

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Expresar inutilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Contrastar información; por ejemplo: it can run but if can't fly
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/chidren; 30 cars
- Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored
- Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/ did/felt...
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? Because it's fun

Actividad 1

Los alumnos crean una ilustración mostrándose a sí mismos como su versión en superhéroe. Junto con esto, deben preparar 4 fortalezas y 4 debilidades acerca de su personaje.

El docente pide a los alumnos moverse alrededor de la sala, encontrando un compañero cuando diga "stop" y presentar mutuamente a su superhéroe. Finalmente, cada alumno debe escoger un superhéroe compañero y argumentar porque serían un buen equipo (señalando 3 diferencias y 3 similitudes). Por ejemplo:

We are a good team!

I can swim, I can't fly

He can fly, he can't swim

Actividad 2

Los alumnos reciben una ilustración de un mapa de un barrio vacío. Donde deben completar con la información de su ciudad (añadir un hospital, su casa, una escuela, un cine...). Luego, presentan frente a la clase su mapa, detallando los lugares y posesiones de cada una de ellas

(Por ejemplo: In my neighbourhood there are two shopping centres, there is one hospital where doctors wear White aprons).

Actividad 3

Los alumnos escoger un miembro de su círculo familiar al que admiren y lo describen contestado a las preguntas planteadas por el profesor:

What does he/ do?

Why is that interesting for you?

How is your relationship with this person?

Junto con esto, deben diseñar un poster con un dibujo o fotografía de esta persona donde los describan (*in this picture he is wearing a black jacket and sunglasses*).

Actividad 4

Con el uso de tarjetas con ilustraciones presentadas por el docente, Los alumnos deberán describir la acción correspondiente (*in this card, he is eating*). Luego Junto con un compañero, reciben un set de tarjetas y una guía con la fotografía de todas las que recibieron. Cada alumno debe tomar una tarjeta sin que el compañero la mire. Luego, el compañero debe hacer preguntas para hacer un descarte y llegar a descubrir la tarjeta que posee su compañero (*is the person in your card eating? No he isn't*).

Actividad 5

El profesor presenta a la clase una actividad de rutina llamada “weekend news” donde los alumnos intercambian información personal, haciéndose preguntas mutuamente. Por ejemplo: “When is your birthday?”

Objetivo de Aprendizaje

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

Actividad 1

El profesor presenta a la clase un mail de un alumno quien comparte su horario semanal y las distintas actividades que debe realizar. Luego, los alumnos completan su propio modelo de horario con sus deberes de la semana, usando el vocabulario presentado en el ejemplo.

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, se les invita a los alumnos a responder el mail compartiendo su propio horario. El docente presenta una guía con imágenes de distintos relojes mostrando distintas horas. Los alumnos deben dibujar y escribir dos oraciones, lo que hacen a cada hora presente en la guía, y describir cómo se ven (*at 8:00 o'clock I get dressed, I'm wearing a blue t-shirt*).

Actividad 3

Los alumnos crean una tira cómica donde describen su rutina diaria utilizando las acciones y vocabulario mencionados en la actividad anterior.

Actividad 4

Los alumnos redactan una invitación a algún lugar que les guste visitar (the park, the museum, the cinema, the supermarket, the zoo). Argumentando porque es un buen lugar para visitar, expresando sus preferencias de manera clara (I think the national zoo is a good place to visit) y describiendo lo que se puede ver ahí (there are many big birds).

Objetivo de Aprendizaje

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Expresar in habilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars
- Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored
- Escribir la hora; por ejemplo: It's four o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Justificar una opinión; por ejemplo: Because it's fun
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/ felt...

Actividad 1

El profesor presenta dos ilustraciones con dos personajes. Los alumnos deben clasificar en cada una de ellas las fortalezas y debilidades de cada uno de los personajes observables en las fotografías. (he can't fly/she can fly).

Actividad 2

El profesor presenta dos imágenes de dos patios de recreo en distintas escuelas. Los alumnos deben redactar en un párrafo las similitudes y diferencias, utilizando adjetivos y vocabulario de vestimenta (she is wearing a blue uniform).

Actividad 3

El profesor lee una carta a la clase de una persona que pasó sus últimas vacaciones de campamento por el sur de Chile. Los estudiantes deben responder a la carta contando lo que ellos hicieron y porque recomendarían esa actividad.

Objetivo de Aprendizaje

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente.
- Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go, it's late).

Actividad 1

El profesor presenta un cuento incompleto a la clase, los alumnos lo leen individualmente y crean un mapa conceptual haciendo un resumen de este. Luego completan una lluvia de ideas en grupos de a tres para identificar y después utilizar expresiones y palabras clave. Deben usar su diccionario para buscar el significado de tres nuevas palabras en el texto.

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, crean un final para la historia a modo de dialogo. En parejas. El docente revisa la ortografía y puntuación. Los alumnos deben encerrar las palabras y oraciones mal escritas, para luego corregirlas.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar cuentos en: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org>

EJEMPLO DE EVALUACION 1

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age).

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.

Indicadores de evaluación

- Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos.
- Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza).
- Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente.
- Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos más relevantes con un ritmo adecuado.
- Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre).
- Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada.

Actividad

Los alumnos presentan una breve dramatización frente a la clase sobre la vida en una comunidad, que debe incluir descripciones de las distintas personas que conviven en ese lugar (policeman, nurse, teacher, driver, etc).

Ejemplo de guión:

A: Hello Mrs Lopez!

B: Hello Jose! Is she your mom?

A: yes! She is a policewoman; she wears a blue uniform.

B: Nice! What about your father?

A: He is a teacher like you!

B: Really? That is great!

A: Yes! I think teachers are very important, I can learn many things!

Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	Sobresaliente	Muy bueno	Satisfactorio	Insuficiente
Contenido	El dialogo incluye el vocabulario aprendido en la unidad, y se usa en el contexto apropiado.	El dialogo incluye vocabulario aprendido en la unidad, aunque no se utiliza dentro del contexto apropiado.	El dialogo apenas contiene el vocabulario aprendido en clases, y no está utilizado dentro del contexto apropiado.	El dialogo no contiene el vocabulario aprendido en clases.
Pronunciación	Todas las palabras del dialogo están bien pronunciadas por el alumno.	La mayoría de las palabras están bien pronunciadas por el alumno, los errores son mínimos y no alteran el mensaje.	Gran parte de las palabras están bien pronunciadas. Sin embargo, algunos errores provocan que el contenido del mensaje no sea comprensible.	La mayoría de las palabras no están bien pronunciadas, el contenido del mensaje es incomprensible en su mayoría.
Fluidez	El alumno se expresa de manera muy clara y fluida.	El alumno se expresa la mayor parte del dialogo de manera clara y fluida, los errores son mínimos.	El alumno se expresa de manera fluida y clara solo en ciertas partes del dialogo. Hay líneas donde el mensaje no es claro.	El alumno no se expresa de manera clara ni fluida.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas).

Indicadores de evaluación

- Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto.
- Describen brevemente el tema del texto.
- Clasifican información relevante del texto.
- Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes.

Actividad

Los alumnos escuchan un texto sobre un grupo de estudiantes hablando sobre sus actividades favoritas de realizar, por ejemplo:

Lisa: *I love to play basketball; I have the uniform of my favourite team.*

Mark: *Really? That is great! Well, I like to play with my father. He is a doctor and he teaches me many fun things.*

Lisa: *Cool! My mom is a nurse. I love to write Chinese characters when I go to work with her.*

She works in a Chinese hospital, it is a different culture, but I can learn Mandarin, and it is great!

Luego de escuchar por segunda vez, los alumnos reciben una guía de trabajo donde deben completar 2 actividades.

1. Actividad de selección múltiple donde se identifique información específica. Por ejemplo:

- 1) What is the main idea of the text?
 - a. Students talk about different cultures.
 - b. Students talk about their favourite activities with their parents.
 - c. Students talk about the life in a Chinese hospital.

- 2) What is Lisa's favourite activity?
 - a. To try uniforms.
 - b. To read in Spanish.
 - c. To play basketball.

- 3) What does Mark's father do?
 - a. He is a nurse.
 - b. He is a doctor.
 - c. He plays basketball.

- 4) Can Lisa write Chinese?
 - a. Yes, because she learns when she goes with her mom to the hospital.
 - b. Yes, she takes private lessons.
 - c. No, her mother is the one who can.

2. Unir conceptos escuchados con su descripción correspondiente. Por ejemplo:

Uniform	→	Values and customs of a group.
Nurse	→	Work clothes.
Culture	→	Healthcare worker.

Pauta de evaluación:

Autoevaluación: el docente entrega a los alumnos la siguiente tabla como evaluación de metacognición.

AFTER LISTENING, I CAN ...			
Identify the main topic.			
Identify 3 or more details.			
Understand specific concepts and their meanings.			

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

Objetivo de Aprendizaje

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples.

Indicadores de evaluación

- Identifican y enumeran las ideas principales del texto.
- Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia.
- Clasifican información específica a través de tablas o gráficos.
- Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico).

Actividad

Los alumnos leen un texto con cuatro párrafos con distintas profesiones, que incluye imágenes de cada una de ellas. Los alumnos leen en silencio y luego completan la siguiente tabla de información.

Name of the story	
Main vocabulary words (3)	1) 2) 3)
Main ideas (3)	1) 2) 3)
Characters	
Setting	

Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	3 pts.	2pts.	1pts	0pts.
Precisión Las respuestas son coherentes y exactas a la información requerida.				
Uso de vocabulario Las respuestas contienen vocabulario relacionado con el texto y utilizado en el contexto correcto.				
Comprensión Las respuestas demuestran comprensión del texto en general.				

Unidad 2

DAILY LIFE

Propósito

El propósito de esta unidad es que los estudiantes profundicen en sus conocimientos del inglés realizando preguntas y usando adjetivos para describir acciones. Compartirán información aprendida por medio de presentaciones orales y aplicarán sonidos propios del idioma inglés. Identificarán información específica y palabras menos frecuentes. Leerán nuevos tipos de texto, comprenderán información específica, trama, relaciones y secuencias de ideas. Finalmente se espera que los estudiantes escriban textos como postales y tiras cómicas.

Conocimientos Previos

- Expresar cantidades en números hasta el 30; por ejemplo: *There are 20 pencils*
- Decir horas exactas; por ejemplo: *It's 7:00 o'clock*

Palabras Claves

Expresiones para preguntar por la hora por ejemplo *What time is it?*

Describir acciones por ejemplo: *It's fun/boring/cool/nice*

Contenidos

- Expresar gustos y preferencias por ejemplo *I like/don't like...;* Pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- ejemplo: *I like/don't like...*
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: *Why do you like watching TV? Because it's fun*

Vocabulario

Actions: *reading, writing, playing, watching TV, listening to music, gaming, helping, washing, building, sleeping, etc.*

Adjectives: *fun, boring, interesting, cool, nice, etc.*

Pronunciación

Sonidos: /g/ como en go/ago/egg

Habilidades

- Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.
- Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples
- Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

- Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación sugeridos
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos • Diálogos • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado. • Reproducen de manera clara textos auditivos con los temas presentados en los textos escuchados. • Repiten la letra de las canciones y los poemas presentados. • Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado.
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto. • Describen brevemente el tema del texto. • Clasifican información relevante del texto. • Identifican palabras clave para el desarrollo del tema en el texto escuchado a través de imágenes. • Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes. • Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual. • Repiten claramente palabras del idioma con sonidos similares en las canciones y/o textos presentados. • Representan expresiones frecuentes oralmente. • Discriminan sonidos que pueden sonar de igual manera, reconociendo diferencias y posible cambio de significado.

<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Relacionar el texto con imágenes • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinan sobre los temas escuchados en el texto. • Identifican el objetivo del mensaje transmitido en los textos escuchados. • Reconocen la intención del hablante en el texto presentado. • Asocian los temas del texto con experiencias personales. • Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave. • Identifican sucesos en una historia inconclusa y crean posibles finales. • Compraran y contrastan partes de textos.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral). • Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster). • Clasifican importancia del tema según su punto de vista a través de un escrito breve.
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y enumeran las ideas principales del texto. • Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia. • Clasifican información específica a través de tablas o gráficos. • Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico). • Asocian imágenes con la trama del texto. • Reconocen la secuencia cronológica de los sucesos en una historia. • Identifican acciones de texto y sus posibles consecuencias a través de mapas conceptuales.

<ul style="list-style-type: none"> Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican temas del texto a través de resúmenes o descripciones. Reconocen conexiones de ideas que dan la secuencia al texto. Identifican palabras y expresiones clave para la comprensión de la idea principal y temática del texto.
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Justificar información Expresar gustos, preferencias Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican información específica respondiendo preguntas. Clasifican información relevante en el desarrollo del texto. Asocian información del texto con gustos personales. Describen personajes y conceptos clave usando adjetivos. Siguen instrucciones y preguntan para expresar interés y opinar sobre los temas del texto.
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información 	<ul style="list-style-type: none"> Predicen tema general y vocabulario clave. Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer. Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto. Describen tema del texto usando vocabulario relacionado. Clasifican ideas relevantes por párrafo. Comparan y contrastan predicciones con idea original del texto. Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto. Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves. Representan partes de la historia de manera breve y clara a través de actuaciones teatrales.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresan opiniones sobre el tema a través de dramatizaciones. Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias. Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto.

<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado. • Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves. • Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.
Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten conceptos clave y expresiones frecuentes presentes en el texto. • Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada. • Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza) • Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos del texto.
Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.	<ul style="list-style-type: none"> • Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente. • Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos más relevantes con un ritmo adecuado. • Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre). • Interactúan entre ellos haciendo preguntas y respuestas (por ejemplo, una entrevista), compartiendo información sobre ellos mismos y su entorno. • Discuten sobre temas de interés común y comparan opiniones.
Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go...; it's late</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan. • Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren. • Usan el vocabulario adecuado para expresar sus ideas y dentro del contexto del tema.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usan el diccionario apropiadamente, para apoyo en el uso de vocabulario. • Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo) • Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i> • Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored</i> • Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i> • Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: <i>Why do you like football? Because it's fun</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan expresiones propias del idioma para expresar sus habilidades y talentos. • Dan conocimiento de vocabulario de cantidades a través de expresiones orales donde se hablen temas relacionados (population, currency, my community) • Interactúan haciendo preguntas y dando respuestas sobre la vida de cada uno, describiendo familia, amigos, vida escolar) • Expresan gustos personales a través de dramatizaciones de personas que admiran y describen sus personalidades. • Discuten sobre las acciones de otros a través del uso de material audiovisual, donde deban preguntar y describir lo que terceros hacen (<i>Is he walking? No, he isn't. He is running</i>). • Da una opinión argumentada sobre preferencias, utilizando vocabulario apropiado y coherente con la idea que se quiere expresar.
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completan un modelo de horario de agenda con sus deberes de la semana. • Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido. • Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida. • Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic. • Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.

<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i> • Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i> • Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i> • Justificar una opinión; por ejemplo: <i>Because it's fun</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen una imagen usando adjetivos y vocabulario de ocupaciones y vestimenta. • Escriben sobre sus gustos y preferencias a través de ensayos breves. • Hacen descripciones de personas usando adjetivos. • Completan descripciones de conceptos específicos familiares. • Escriben una carta expresando una opinión y dando los argumentos correspondientes.
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente • Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo. • Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto. • Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor. • Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas. • Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor. • Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

Actividad 1

Los alumnos escuchan una canción sobre actividades que hacer durante el tiempo libre ("Free time song"). Luego, repiten la letra y la cantan coralmente.

Actividad 2

Los alumnos identifican el mensaje principal de la canción a través de un dibujo de la parte que más les gusto.

Actividad 3

A partir de la actividad anterior, los alumnos reciben una guía donde deben identificar las actividades que realizan los niños de la canción.

Actividad 4

Los alumnos escuchan un cuento sobre distintas actividades que hacer durante el fin de semana, luego, completan oraciones, reconociendo información específica del cuento.

Actividad 5

Tomando el cuento anterior, los alumnos colorean las actividades mencionadas en el cuento, en una ilustración entregada por el profesor, reconociendo lo escuchado.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar la canción en: <https://www.youtube.com/watch?v=IfLGtb258fM>
4. El docente puede encontrar cuentos en: www.islcollective.com

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

Actividad 1

El profesor lee un párrafo sobre las actividades favoritas de un niño para realizar los fines de semana. Los alumnos escuchan y repiten las partes (vocabulario de acciones: Reading, playing, watching TV) indicadas por el profesor.

"My ideal weekend

In my ideal weekend, I love reading books, listening to music and dancing I also enjoy playing with my friends and watching TV. So many fun things, I can do in my ideal week."

Actividad 2

Discriminan sonidos, el profesor lee nuevamente. Los alumnos deben escuchar y discriminar sonidos, a través de una actividad de selección múltiple, donde escogen entre tres palabras. Por ejemplo: ago – go – goes.

Actividad 3

Los alumnos reconocen palabras clave a través de una actividad donde deben reconocer imágenes y unirlas con el concepto correcto Por ejemplo:



-----→ Reading.

Actividad 4

El docente muestra un video a los alumnos sobre actividades cotidianas. Luego, responden preguntas oralmente. Y hacen una nueva al compañero a su lado Por ejemplo: what does the boy do every Sunday morning? What does she do every week before school?

Actividad 5

Los alumnos describen la idea principal del video a través de la escritura de oraciones simples. Donde cuenten que actividades vistas en el video han hecho.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar ambas historias en: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories>

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Relacionar el texto con imágenes
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

Actividad 1

El docente muestra a los alumnos un poema sobre las actividades favoritas de verano del hablante. Los alumnos escuchan e identifican la idea principal a través de preguntas y respuestas escritas.

What is the poem about?

What does the person of the poem like to do?

Actividad 2

A partir de la misma actividad, los alumnos opinan cual es su actividad favorita para hacer en el verano. Se les da un ejemplo de manera que puedan justificar su opinión.

"I like swimming because it is cool"

Actividad 3

Luego, los alumnos usan sus respuestas de la actividad anterior para asociar sus actividades favoritas con sus experiencias personales. Junto con esto, responden donde, cuando y con quien usualmente hacen la actividad que escogieron.

"I swim with my brother, in our swimming pool, every day in the morning."

Actividad 4

Los alumnos escuchan una canción sobre ideas para hacer en el verano. Reconocen el mensaje principal, cantando las partes donde se encuentra la respuesta a una pregunta oral planteada por el profesor.

Actividad 5

Comparan y contrastan las actividades mencionadas en el video con las que ellos hacen normalmente en el verano a través de una tabla de similitudes y diferencias.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar poemas en: <https://www.poets.org/poetsorg/text/summer-poems-kids>
4. El docente puede encontrar la canción en: <https://www.youtube.com/watch?v=mVhh0oATqBI>

EJEMPLO DE EVALUACION 1

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión.

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones.

Indicadores de evaluación

- Opinan sobre los temas escuchados en el texto.
- Asocian los temas del texto con experiencias personales.
- Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave.
- Compraran y contrastan partes de textos.
- Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral).
- Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster).

Actividad

Los alumnos escuchan un audio sobre la rutina diaria de un estudiante de su edad. Por ejemplo:

Hi! I am Thomas. Do you want to know my daily routine? Well, at 8 o'clock I take a shower, at 9 o'clock I brush my teeth and at 9:30 I go to school...

Luego, en parejas, los alumnos crean una breve representación teatral donde muestren sus propias actividades rutinarias y lo comparan o contrasten con el hablante del audio escuchado. También, incluyen su opinión sobre la rutina del hablante del texto escuchado.

A: At 8 o'clock I have breakfast! What about you?

B: At 8 o'clock I take a shower, just like Thomas! I have breakfast at 8:30.

A: At 8:30, I brush my teeth, not like Thomas. I think he wakes up very late!

B: Yes, I agree.

Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	Sobresaliente	Muy bueno	Satisfactorio	Insuficiente
Coherencia	La representación responde completamente al contenido del audio escuchado, dando evidencia de la comprensión de este.	La representación responde al contenido del audio. Sin embargo, falta la opinión o la comparación/contraste con el hablante del audio escuchado.	La representación responde en parte al contenido del audio. Sin embargo, hay aspectos que no están relacionados con el tema escuchado.	La representación es incoherente con el contenido del texto. No muestra ningún tipo de información requerida ni se relaciona con el tema.
Vocabulario	La representación incluye un gran rango de vocabulario presente en el audio escuchado.	La representación incluye el vocabulario más relevante presente en el texto.	La representación apenas incluye el vocabulario presente en el audio escuchado.	La representación no incluye vocabulario presente en el audio escuchado.
Comprensión	El alumno se expresa de manera muy clara y fluida. Domina el tema que se está representando.	El alumno se expresa la mayor parte del dialogo de manera clara y fluida, los errores son mínimos. Comprende el tema que se está representando.	El alumno se expresa de manera fluida y clara solo en ciertas partes de la representación. Apenas comprende el tema que esta representando	El alumno no se expresa de manera clara ni fluida. No comprende ni maneja el tema que se está representando.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

Objetivo de Aprendizaje

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Prelectura (leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos). Lectura (hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar). Pos lectura (confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información).

Indicadores de evaluación

- Predicen tema general y vocabulario clave.
- Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer.
- Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto.
- Clasifican ideas relevantes por párrafo.
- Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto.
- Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves.

Actividad

Los alumnos reciben distintos cuentos cortos e imágenes acerca de distintos niños de su edad en distintas partes del mundo que hablan sobre sus actividades favoritas a realizar en su tiempo libre. Por ejemplo:

I am María. I live in Perú. In my free time, I love climbing mountain and cooking with my mom. Also, I love reading every night before going to bed.

Antes de comenzar a leer, los alumnos reciben una guía de trabajo donde deben completar la siguiente tabla antes, durante y después que lean el cuento.

Before you read	When you are reading	After you read			
<p>Look at the picture you received:</p> <p>A.What do you think is the text going to be about? Write three words.</p> <p>1) _____ 2) _____ 3) _____</p> <p>B.What do you like to do in your free time? Write three things.</p> <p>1) _____ 2) _____ 3) _____</p>	<p>A.Write here the main idea of the text:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>B.Write the most important sentence of each paragraph:</p> <p>P1: _____ P2: _____ P3: _____</p>	<p>A.Create three questions about the text:</p> <p>Q1: _____ ? Q2: _____ ? Q3: _____ ?</p> <p>B.Summarize the text by drawing 3 pictures.</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			

Pauta de evaluación

El docente entrega a los alumnos la siguiente “checklist” como autoevaluación. Los alumnos deben hacer un tick (✓) si lo han logrado.

Check your work!	
Did you ...	✓
Make predictions before you read?	
Mention your free time favourite activities?	
Understand the main idea of the text?	
Understand the main idea of each paragraph?	
Create questions about the text?	
Draw the text?	

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

Objetivo de Aprendizaje

Escribir de acuerdo con un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

Indicadores de evaluación

- Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido.
- Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida.
- Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic.
- Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.

Actividad

Los alumnos leen un email de un estudiante extranjero que pronto vendrá a Chile. Los alumnos deben responder el email hablando de actividades que se pueden realizar en distintos lugares de Chile, durante distintas fechas. Por ejemplo:

Dear friend,

How are you doing? I'm writing to tell you I'm travelling to Chile next semester, and I would like to know what kind of things you can do to have fun and learn more about your country.

Here in Norway we love ice skating and do winter sports. In school, most of my classmates like reading...

A partir del texto leído, los alumnos escriben su respuesta, enfocándose en las siguientes preguntas:

- What do you do to have fun?
- Who are you with?
- What is your favourite activity and why?
- What kind of activity do you think this new student would like?

Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente pauta:

Criterio	Muy bueno 3 pts.	Bueno 2pts.	Regular 1pts	No logrado 0pts.
Precisión <i>El alumno responde con exactitud a lo solicitado en el mail.</i>				
Uso de vocabulario <i>El alumno incluye vocabulario relacionado con el texto en su respuesta.</i>				
Redacción <i>El alumno escribe sus ideas claramente, sin mayores problemas gramaticales u ortográficos que afecten la comprensión.</i>				

Semestre 2

Unidad 3

FRIENDS

Propósito

En esta unidad se pretende que los estudiantes utilicen estrategias para comprender lo que escuchan como escuchar con un propósito, y focalizar la atención en palabras y expresiones claves. Asimismo, demostrar que comprenden por medio de resúmenes breves. Además, que al leer comprendan el tema e información específica. En expresión oral los estudiantes reproducirán monólogos y al escribir usarán estrategias de apoyo como el diccionario en línea y escribirán párrafos breves de acuerdo a un modelo.

Conocimientos Previos

- Contrastar información; por ejemplo: *he can run but he can't swim*
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored*
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*

Palabras Clave

But

It's an...

Contenidos

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: *They can't play football, I can't swim*
- Contrastar información; por ejemplo: *he can run but he can't swim*
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored*
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*

Vocabulario

Descripción de personalidad o estado: quiet, friendly, outgoing, sad, angry, tired, bored, happy, lonely, sociable, generous, caring, sensitive

Actividades: play football, swim, ride on horse/bicycle, climb, jump, run, etc.

Pronunciación

Sonidos: /dʒ/ como en jacket/ general/age

Habilidades

- Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.
- Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples
- Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.
- Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año

Actitudes

- Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
- Demostrar respeto ante otra personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación sugeridos
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos • Diálogos • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado. • Reproducen de manera clara textos auditivos con los temas presentados en los textos escuchados. • Repiten la letra de las canciones y los poemas presentados. • Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado.
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto. • Describen brevemente el tema del texto. • Clasifican información relevante del texto. • Identifican palabras clave para el desarrollo del tema en el texto escuchado a través de imágenes. • Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes. • Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual. • Repiten claramente palabras del idioma con sonidos similares en las canciones y/o textos presentados. • Representan expresiones frecuentes oralmente. • Discriminan sonidos que pueden sonar de igual manera, reconociendo diferencias y posible cambio de significado.
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Relacionar el texto con imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinan sobre los temas escuchados en el texto. • Identifican el objetivo del mensaje transmitido en los textos escuchados. • Reconocen la intención del hablante en el texto presentado. • Asocian los temas del texto con experiencias personales. • Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave.

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican sucesos en una historia inconclusa y crean posibles finales. • Compraran y contrastan partes de textos.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral). • Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster). • Clasifican importancia del tema según su punto de vista a través de un escrito breve.
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y enumeran las ideas principales del texto. • Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia. • Clasifican información específica a través de tablas o gráficos. • Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico). • Asocian imágenes con la trama del texto. • Reconocen la secuencia cronológica de los sucesos en una historia. • Identifican acciones de texto y sus posibles consecuencias a través de mapas conceptuales. • Identifican temas del texto a través de resúmenes o descripciones. • Reconocen conexiones de ideas que dan la secuencia al texto. • Identifican palabras y expresiones clave para la comprensión de la idea principal y temática del texto.
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican información específica respondiendo preguntas. • Clasifican información relevante en el desarrollo del texto.

<p>que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justificar información • Expresar gustos, preferencias • Describir personas en cuanto a la personalidad • Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen personajes y conceptos clave usando adjetivos. • Siguen instrucciones y preguntan para expresar interés y opinar sobre los temas del texto. • Interactúan sobre los sucesos del texto haciendo preguntas y respondiendo.
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información 	<ul style="list-style-type: none"> • Predicen tema general y vocabulario clave. • Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer. • Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto. • Describen tema del texto usando vocabulario relacionado. • Clasifican ideas relevantes por párrafo. • Comparan y contrastan predicciones con idea original del texto. • Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto. • Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves. • Representan partes de la historia de manera breve y clara a través de actuaciones teatrales.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan opiniones sobre el tema a través de dramatizaciones. • Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias. • Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto. • Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado. • Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves. • Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten conceptos clave y expresiones frecuentes presentes en el texto.

<p>como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada. • Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza) • Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos del texto.
<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente. • Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos mas relevantes con un ritmo adecuado. • Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre). • Interactúan entre ellos haciendo preguntas y respuestas (por ejemplo, una entrevista), compartiendo información sobre ellos mismos y su entorno. • Discuten sobre temas de interés común y comparan opiniones.
<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go...; it's late</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan. • Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren. • Usan el vocabulario adecuado para expresar sus ideas y dentro del contexto del tema. • Usan el diccionario apropiadamente, para apoyo en el uso de vocabulario. • Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo) • Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.

<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i> • Contrastar información; por ejemplo: <i>it can run but if can't fly</i> • Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i> • Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many /a lot of...; child/children; 30 cars</i> • Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan expresiones propias del idioma para expresar sus habilidades y talentos. • Dialogan con un compañero sobre sus fortalezas y debilidades. • Utilizan expresiones sobre cantidades • Expresan ideas contrastantes
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completan un modelo de horario de agenda con sus deberes de la semana. • Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido. • Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida. • Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic. • Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i> • Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i> • Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many /a lot of...child/children; 30 cars</i> • Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos breves expresando sus fortalezas y debilidades. • Grafican, etiquetan y describen vocabulario clave de un tema específico. • Completan oraciones simples describiendo la información de una tabla de cifras. • Hacen descripciones de personas usando adjetivos. • Completan descripciones de conceptos específicos familiares.

<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente• Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo.• Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto.• Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor.• Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas.• Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor.• Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.
---	--

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

Actividad 1

El docente muestra a los alumnos una canción sobre “Personalities”. Los alumnos escuchan y repiten estrofa por estrofa, junto con la ayuda del profesor.

Actividad 2

A partir de la misma canción, los alumnos reciben la letra de la canción con palabras faltantes. Deben completarla con las opciones entregadas (*quiet- happy- generous-etc.*)

Actividad 3

El docente entrega una imagen con una silueta de niño/niña y el vocabulario de personalidad dentro. Los alumnos deben colorear las palabras que estén presentes en la canción.

Actividad 4

El profesor revisa las palabras presentes en la canción y hace repetirlas a los alumnos coralmente, con la pronunciación y entonación adecuada.

Actividad 5

Los alumnos crean su propia silueta y escriben el vocabulario de personalidad aprendido con el que ellos se identifiquen.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar la canción en: <https://www.youtube.com/watch?v=D7ZjMjfafsU>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones.
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes.
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age).

Actividad 1

Los alumnos escuchan un texto leído por el profesor sobre “mi mejor amigo” (“my best friend”). El profesor muestra imágenes de apoyo mientras lee a los alumnos. Luego, los alumnos repiten las frases del texto dadas por el docente.

Actividad 2

A partir de la historia anterior, los alumnos reciben las imágenes mostradas anteriormente de manera individual. Identifican el vocabulario escuchado en la historia escribiendo la palabra correspondiente en cada imagen (messy, clean, nice, faithful).

Actividad 3

El docente entrega una lista de palabras presente en el texto anterior, los alumnos escuchan cada palabra y discriminan sonidos, encerrando la que corresponde. Por ejemplo: Joke – Young.

Actividad 4

Los alumnos responden preguntas de manera oral sobre el texto escuchado, reconociendo información específica. (who is the best friend in the story? How is this best friend?)

Actividad 5

Los alumnos describen en un párrafo corto a su mejor amigo utilizando el vocabulario aprendido.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el texto en: <https://en.islcollective.com/resources/printables/>

El docente puede encontrar el texto en:

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/my_best_friend_-reading/animals-elementary-a1/72490

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Relacionar el texto con imágenes
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

Actividad 1

El docente explica a los alumnos que aprenderán una nueva canción y presenta una imagen de un grupo de amigos con una característica cada uno (caring, helpful, etc). Los alumnos observan y hacen predicciones sobre lo que tratará la canción que escucharan.

Actividad 2

Los alumnos escuchan una canción sobre qué necesita tener un buen amigo (What makes a Good friend?). Se comprueban las predicciones de manera oral.

Actividad 3

Los alumnos escuchan e identifican el propósito del mensaje en la canción, encerrando la opción correspondiente dentro de una serie de opciones.

Actividad 4

El docente reproduce la canción una vez más y los estudiantes opinan sobre el tema de la canción a través de un párrafo escrito breve (what makes a Good friend for you?).

Actividad 5

A partir del trabajo anterior, los alumnos asocian el tema de la canción con sus experiencias personales, nombrando a 3 amigos que posean las características mencionadas en la canción y que ellos consideren buenos amigos.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar la canción en: https://www.youtube.com/watch?v=avHdx18pi_U

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

Actividad 1

El docente presenta a los alumnos el audio de un poema sobre la importancia de la amistad y de ser un buen amigo. Los alumnos escuchan e identifican el tema del poema.

Actividad 2

En parejas, discuten la importancia del tema para ellos. Llegando a un acuerdo y coloreando en una barra el nivel de importancia.

Actividad 3

Luego, explican a la clase porque decidieron darle el nivel coloreado en su barra de importancia ("We think to be a Good friend is very important because you can play in teams".)

Actividad 4

En las mismas parejas establecidas anteriormente, los alumnos retratan su opinión a través de la creación de un poster.

Actividad 5

Los alumnos exponen su poster a la clase usando el vocabulario presente en el poema anterior (*kind, important, outgoing*).

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar opciones de poemas en: <https://www.poets.org/poetsorg/text/friendship-poems-kids>

Objetivo de Aprendizaje

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas.
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

Actividad 1

El docente presenta un cuento sobre tres amigos y sus características. Los alumnos leen y etiquetan la fotografía de cada niño con su nombre, identificándolo según la información del texto.

Actividad 2

A partir del texto anterior, enumeran las ideas más importantes del texto.

Observaciones al docente:

2. El docente puede encontrar el texto en:

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/apostrophe-s/97755>

Actividad 3

Los alumnos leen una historia sobre la amistad ("Friendship"). Luego, identifican acciones de texto y sus consecuencias a través de un mapa conceptual. Por ejemplo: "Ron didn't packed up his stuff on time – Tim and Dan helped because they are friends."

Actividad 4

A partir de la misma historia, en parejas los alumnos hacen descripciones breves de cada párrafo para resumir e identificar los temas centrales.

Actividad 5

Subrayan las palabras más importantes en su párrafo. Luego, comparan sus palabras con las de su pareja.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el texto en:

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/apostrophe-s/97755>

5. El docente puede encontrar el texto en:

<https://www.havefunteaching.com/resource/reading/friendship-character-reading-comprehension-worksheet/>

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:

- Identificar y expresar cantidades.
- Solicitar, dar, contrastar y justificar información.
- Expresar gustos, preferencias.
- Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad.
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar.
- Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado.

Actividad 1

El docente presenta un cuento a los alumnos. Estos leen individualmente y responden preguntas escritas para identificar información específica. Por ejemplo: Where do the boy of the story and his best friend usually go?

Actividad 2

A partir del texto anterior, los alumnos opinan sobre las actividades que realiza el protagonista del cuento con su mejor amigo. Por ejemplo: I like the toys shop, but I prefer to go to play in the park with my best friend.

Actividad 3

Siguiendo la actividad anterior, asocian la temática del cuento con sus experiencias personales, escribiendo un breve párrafo donde también describan lo que hacen con su mejor amigo.

Actividad 4

Comparan y contrastan sus actividades preferidas para hacer con su mejor amigo con las de la historia a través de una tabla de comparación.

Actividad 5

Interactúan sobre la temática del texto en grupos de a 3, haciendo preguntas y juntándolas en una bolsa. Luego, cada alumno toma una pregunta y la responde, tomando turnos.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar el texto en:

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=5375>

Objetivo de Aprendizaje

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- **Pre lectura:** leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- **Lectura:** hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,
- **Pos lectura:** confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.

Actividad 1

El profesor presenta una imagen con una pregunta a los alumnos: "What is the value of friendship?" los alumnos contestan y predicen de lo que tratará el texto que leerán a continuación a través de una lluvia de ideas.

Actividad 2

Luego, el docente entrega el texto a los alumnos, leen en silencio e identifican el vocabulario e idea principal, destacándolo en el texto con un marcador.

Actividad 3

A partir del texto anterior, los alumnos comparan las predicciones hechas en un principio con idea original del texto a través de un diagrama de Venn.

Actividad 4

Los alumnos leen un texto sobre diferentes tipos de amigos ("saved by a lark"). Los alumnos leen en parejas y escogen 6 momentos de la historia que les parecen los más importantes. Luego crean un resumen con imágenes de la historia leída.

Actividad 5

A partir de la actividad anterior, en los mismos grupos crean una breve representación teatral del resumen hecho sobre la historia leída.

Observaciones al docente:

2 y 4. El docente puede encontrar ambos textos en: <http://englishlinx.com/reading/second-grade-reading/>

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

Actividad 1

El docente entrega a los alumnos un artículo donde distintos niños dan su opinión sobre qué significa amistad para ellos. Los alumnos leen individualmente. Y escogen una opinión del texto con la que estén de acuerdo. Luego, subrayan las palabras y oraciones clave.

Actividad 2

En un párrafo breve, los alumnos argumentan su elección de acuerdo con el texto anterior. Por ejemplo: "I agree with Katie because I also think friends share their things."

Actividad 3

Continuando con la actividad anterior, los alumnos buscan una pareja con su misma elección y juntos crean un esquema para resumir el texto anterior.

Actividad 4

Luego, crean un poster expresando su opinión a través de una ilustración.

Actividad 5

El docente explica a los alumnos que cada pareja presentara su ilustración frente a la clase en una exposición oral. Los alumnos explican su ilustración, describiéndola. Por ejemplo: "In our picture there are two friends sharing, they are nice and generous".

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el texto en: <http://allparenting.com/my-family/articles/971049/kids-define-friendship>

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

Actividad 1

El docente presenta los alumnos una guía con poemas cortos sobre la amistad. El profesor lee y los alumnos repiten en coro cada uno de los poemas.

Actividad 2

Luego, en grupos de tres, los alumnos escogen un poema para recitar en frente de la clase.

Actividad 3

A partir del poema anterior, dentro de los mismos grupos, subrayan en su guía palabras con sonidos similares (joined – jogging).

Actividad 4

Conservando los mismos grupos, los alumnos crean su propio poema corto sobre la amistad.

Actividad 5

Finalmente, presentan su poema en frente de la clase, mencionando los sonidos repetitivos en él, identificándolos como en la actividad anterior.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el texto en: <http://www.canteach.ca/elementary/songspoems2.html>

OA 10

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.

Actividad 1

El docente presenta la rutina diaria de dos compañeros de clase. Los alumnos leen y describen su rutina diaria con un compañero, siguiendo la estructura del texto anterior.

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, los alumnos expresan su opinión sobre la rutina descrita en el texto anterior a través de un breve párrafo escrito.

Actividad 3

Luego, discuten en parejas sus rutinas diarias con un amigo.

Actividad 4

En las mismas parejas escriben su texto describiendo su propia rutina diaria con un compañero.

Actividad 5

Para el apoyo de la escritura, los alumnos usan su diccionario para buscar el vocabulario necesario para escribir su texto de rutina diaria con un amigo.

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go...; it's late)

Actividad 1

El docente presenta a los alumnos un texto sobre la amistad donde deben reconocer las palabras más importantes y encerrarlas.

Actividad 2

Luego, con las palabras anteriores deben escribir un breve dialogo en el mismo contexto de la historia leída.

Actividad 3

Los alumnos leen nuevamente el texto y subrayan las expresiones frecuentes presentes en este. Luego, las agregan a su dialogo.

Actividad 4

A partir de la actividad anterior, los alumnos presentan su dialogo en frente de la clase en una breve presentación.

Actividad 5

Utilizan el diccionario para apoyo en la creación de su dialogo, creando un glosario de las palabras que utilizaron en su presentación.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el texto en:

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/my_best_friends_comparatives_and_superlatives/adjectives-gradable-/93896

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Expresar inutilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Contrastar información; por ejemplo: it can run but if can't fly
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/chidren; 30 cars
- Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored
- Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/ did/felt...
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? Because it's fun

Actividad 1

Los alumnos leen un cuento corto sobre hacer nuevas amistades ("The new kid"). En parejas, dialogan sobre sus fortalezas y debilidades al momento de hacer nuevos amigos.

Por ejemplo: I am good making new friends, because I am cheerful. I am not very good making new friends, because I'm shy.

Actividad 2

El docente presenta imágenes a los alumnos sobre situaciones en donde grupos de niños integran y no integran a niños nuevos en un grupo. Los alumnos observan y describen. Por ejemplo: There is a sad boy, because his classmates are not friendly.

Actividad 3

El docente presenta un gráfico basado en una encuesta hacia niños sobre "personality". Los alumnos observan y describen en un párrafo escrito. Por ejemplo: There are 35 children who are sensitive.

Actividad 4

Los alumnos preparan una presentación sobre el amigo ideal. En ella deben describir su personalidad y habilidades. Por ejemplo, He is very quiet and happy. He can swim but he can't climb trees. Luego, deben crear un poster donde dibujen a su amigo y etiqueten sus características.

Actividad 5

A partir de la actividad anterior, los alumnos en la audiencia deben hacer una pregunta a cada pareja que presenta a su amigo ideal.

Observaciones al docente:

*El docente puede encontrar el texto en: <https://www.havefunteaching.com/resource/reading/the-new-kid-reading-comprehension-worksheet/>

Objetivo de Aprendizaje

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

Actividad 1

El docente propone a los alumnos describir un día en su vida con sus amigos a modo de cuento. Donde deben incluir el vocabulario visto anteriormente (personality, abilities and activities).

Actividad 2

El profesor entrega a los alumnos una carta de un supuesto futuro compañero en la escuela. Los alumnos responden la carta presentándose ellos y a 3 compañeros de sala. Describiéndolos en cuanto a personalidad.

Actividad 3

Los alumnos diseñan una invitación para su fiesta de cumpleaños. Explicando el porque es importante que sus amigos estén presentes ese día.

Actividad 4

El docente propone a los alumnos escribir un breve texto donde contesten a la pregunta, "What is the best situation to make new Friends?" donde deben argumentar y explicitar sus preferencias.

Actividad 5

El profesor presenta a los alumnos un modelo de horario incompleto, donde deben escribir distintas actividades que se reunirán a hacer con amigos. Por ejemplo: Play football, go to the park, ride a horse.

Objetivo de Aprendizaje

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars
- Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored
- Escribir la hora; por ejemplo: It's four o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Justificar una opinión; por ejemplo: Because it's fun
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/ felt...

Actividad 1

El docente presenta a los alumnos una tabla de información sobre alumnos que han estado de intercambio en otros países y han hecho amigos.

How did you feel when you lived abroad?

	I felt happy, I liked to know new cultures.	I felt embarrassed, I am very shy.	I felt scared, the country I lived in it was very different.
American students	20	30	10
European students	52	20	15
Asian students	26	35	40

Los alumnos completan oraciones simples a partir de una tabla. Por ejemplo: there are 20 American students who are happy, because they like to know new cultures.

Actividad 2

Luego, los alumnos describen imágenes sobre distintas fotografías de los niños que participaron en la tabla de información y las describen. Por ejemplo: he looks very sociable and generous.

Actividad 3

A partir de la actividad anterior, en grupos de 4 deben crear sus propias imágenes para describir. Dos miembros del grupo dan una descripción, mientras que los otros 2 crean el dibujo de acuerdo a lo que escuchan. Luego, comparan y hacen las modificaciones necesarias.

Actividad 4

Tomando la actividad anterior, los grupos pasan en limpio sus imágenes y descripciones para crear un set de tarjetas que por lado tengan la imagen, y por el otro las descripciones.

Actividad 5

El docente propone a los alumnos escribir una breve carta a un amigo que no hayan visto por mucho tiempo. Invitándolo a reunirse nuevamente y dando los argumentos necesarios de porque deberían hacerlo. Por ejemplo: I think we can go to the park together again, because we are very happy there.

OA 15

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente.
- Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go, it's late).

Actividad 1

Que hace a tu mejor amigo tan especial. En grupo, se hace una lluvia de ideas en la pizarra de manera que los alumnos recuerden el vocabulario y las expresiones de uso frecuente aprendidas en la unidad y su uso.

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, continúan organizando su ensayo a través de un mapa conceptual donde se incluyan las palabras clave y la organización de argumentos a dar.

Actividad 3

Luego, el profesor toma palabras mal escritas de distintos borradores de ensayo, luego crea una lista en la pizarra y hace que los alumnos corrijan la ortografía en cada palabra.

Actividad 4

Los alumnos usan su diccionario de manera que incluyan al menos 3 palabras nuevas en su ensayo relacionadas con el tema.

Actividad 5

El docente guía a los alumnos en sus escritos, pidiéndoles leerlos en voz alta, haciendo luego las correcciones pertinentes en el pizarrón.

EJEMPLO DE EVALUACION 1

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual.

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo: vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: It's time to go...; it's late).

Indicadores de evaluación

- Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado.
- Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado.
- Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan.
- Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren.
- Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo)
- Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.

Actividad

Los alumnos escuchan un audio sobre dos alumnos describiendo a sus mejores amigos y lo que hacen juntos. Por ejemplo:

Anna: Hi Ben

Ben: Hi Anna! Who is she?

Anna: She is my friend Lucy. We swim together after school.

Ben: That sounds great! My best friend Thomas also likes to swim. He very nice and outgoing.

Luego, en parejas, los alumnos crean un dialogo donde simulen estar en una entrevista en la que describan a su mejor amigo, utilizando el vocabulario y expresiones escuchadas en el audio anterior. Por ejemplo:

I: Good morning Jose. Tell us about your best friend Lucas. What do you like to do together?

J: We love to play football and ride on horse. We are very happy when we play together.

I: That sounds great! And, how is he?

J: Well, he is very sociable and caring.

Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	Sobresaliente	Muy bueno	Satisfactorio	Insuficiente
Coherencia	La representación responde completamente al contenido del audio escuchado, dando evidencia de la comprensión de este.	La representación responde al contenido del audio. Sin embargo, falta la opinión o la comparación/contraste con el hablante del audio escuchado.	La representación responde en parte al contenido del audio. Sin embargo, hay aspectos que no están relacionados con el tema escuchado.	La representación es incoherente con el contenido del texto. No muestra ningún tipo de información requerida ni se relaciona con el tema.
Vocabulario	La representación incluye un gran rango de vocabulario presente en el audio escuchado.	La representación incluye el vocabulario más relevante presente en el texto.	La representación apenas incluye el vocabulario presente en el audio escuchado.	La representación no incluye vocabulario presente en el audio escuchado.
Dominio del tema	El alumno se expresa de manera muy clara y fluida. Domina el tema que se está representando.	El alumno se expresa la mayor parte del dialogo de manera clara y fluida, los errores son mínimos. Comprende el tema que se está representando.	El alumno se expresa de manera fluida y clara solo en ciertas partes de la representación. Apenas comprende el tema que esta representando	El alumno no se expresa de manera clara ni fluida. No comprende ni maneja el tema que se está representando.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: ilustraciones, esquemas, organizadores gráficos, párrafos o resúmenes breves

Indicadores de evaluación

- Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias.
- Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto.
- Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado.
- Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves.
- Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.

Actividad

Los alumnos leen un texto sobre un estudiante de su edad quien da su opinión acerca de que se necesita para ser un buen amigo. Por ejemplo:

I think to be a good friend you need to be outgoing and happy, because no one wants to be friends with someone angry. Also, you need to have similar likes...

Luego, los alumnos reciben un modelo de organizador gráfico donde deben completar con ilustraciones y escritos breves sobre lo que ellos opinan sobre el tema del texto. Por ejemplo:

What do you need to be a good friend?			
 <u><i>I think a good friend needs to be caring, so it will be with you in good and bad moments.</i></u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			

Pauta de evaluación:

Los estudiantes hacen una evaluación de pares, usando la siguiente pauta.

The graphic organizer is/contains...	Very good	Satisfactory	Weak
Writings related to the topic.			
Clear and complete opinions.			
Key vocabulary from the text.			
Clear illustrations.			

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

Objetivo de Aprendizaje

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Expresar in habilidad (they can't fly, I can't swim).
- Identificar y expresar cantidades (there is a/an/one...; It's an/a....).
- Expresar gustos y preferencias (I like/don't like....).
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado (he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored).
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar (He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't)
- Justificar una opinión (because it's fun).

Indicadores de evaluación

- Escriben textos breves expresando sus fortalezas y debilidades.
- Grafican, etiquetan y describen vocabulario clave de un tema específico.
- Completan oraciones simples describiendo la información de una tabla de cifras.
- Escriben sobre sus gustos y preferencias a través de ensayos breves.
- Hacen descripciones de personas usando adjetivos.
- Completan descripciones de conceptos específicos familiares.

Actividad 1

Los alumnos reciben distintas imágenes sobre grupos de niños realizando distintas actividades o representando amistad. Los alumnos deben describir la imagen a través de la escritura de un párrafo considerando las siguientes preguntas:

- ❖ What do you see in the picture?
- ❖ What are they doing?
- ❖ How do you think they are?
- ❖ Who do you identify with? Why?

Por ejemplo:



There are many children playing in the playground. The children **playing football** are very **happy** and **energetic**. The boy looking at the girl in the swing is a little **shy, because he** can't play football. So, he goes to play in the swing. **The girl next to the boy in the** toboggan **is like me, because** I like to see my friends playing. _____

Pauta de evaluación

El docente puede evaluar con la siguiente pauta:

Criterio	Muy bueno 3 pts.	Bueno 2pts.	Regular 1pts	No logrado 0pts.
Precisión <i>El alumno responde con exactitud a lo solicitado.</i>				
Uso de vocabulario <i>El alumno incluye vocabulario relacionado con el texto en su respuesta.</i>				
Redacción <i>El alumno escribe sus ideas claramente, sin mayores problemas gramaticales u ortográficos que afecten la comprensión.</i>				

Unidad 4

INVENTIONS

Propósito

En esta unidad se pretende que los estudiantes escuchen descripciones e identifique los hablantes y los pasos de instrucciones, y que comprenda palabras con sonidos propios del inglés. Se espera además que realice preguntas para clarificar información escuchada. Se espera que al leer textos no literarios como noticias identifique lugares, personas y fechas, y vocabulario temático. Asimismo, se espera que apliquen conocimientos de estrategias como preguntar para confirmar información y reaccione a lo leído por medio de la utilización de organizadores gráficos. En expresión oral los estudiantes serán capaces de reproducir adivinanzas y pronunciar correctamente sonidos propios del inglés. Finalmente, escribirán textos como cuentos de acuerdo con un modelo.

Conocimientos Previos

Expresar cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: *There are 30 chairs*
describir acciones cotidianas, por ejemplo: *I play, I run and jump*

Palabras Claves

A lot of...

By

Contenidos

- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *She was/made/...*
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: *Many /a lot of...; child/children; 50 cars*

Vocabulario

invented by, discovered, created

child/children, fish/fish, goose/geese, sheep/sheep, etc.

Pronunciación

Sonidos: /dʒ/ como en *jacket/ general/age*

Habilidades

- Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.
- Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples
- Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.
- Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año

Actitudes

- Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
- Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación sugeridos
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos • Diálogos • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la idea principal, y el propósito del mensaje en el texto escuchado. • Reproducen de manera clara textos auditivos con los temas presentados en los textos escuchados. • Repiten la letra de las canciones y los poemas presentados. • Identifican información explícita sobre el contenido del texto escuchado.
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas donde identifiquen información específica sobre el texto. • Describen brevemente el tema del texto. • Clasifican información relevante del texto. • Identifican palabras clave para el desarrollo del tema en el texto escuchado a través de imágenes. • Asocian conceptos sobre el tema del texto con sus descripciones correspondientes. • Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual. • Repiten claramente palabras del idioma con sonidos similares en las canciones y/o textos presentados. • Representan expresiones frecuentes oralmente. • Discriminan sonidos que pueden sonar de igual manera, reconociendo diferencias y posible cambio de significado.
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinan sobre los temas escuchados en el texto. • Identifican el objetivo del mensaje transmitido en los textos escuchados.

<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Relacionar el texto con imágenes • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la intención del hablante en el texto presentado. • Asocian los temas del texto con experiencias personales. • Discuten sobre los temas presentados, utilizando expresiones y palabras clave. • Identifican sucesos en una historia inconclusa y crean posibles finales. • Compraran y contrastan partes de textos.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan opiniones a través de un medio artístico (dibujo o representación teatral). • Describen relación del tema con su vida a través de presentaciones orales frente a la clase, con apoyo de material visual (poster). • Clasifican importancia del tema según su punto de vista a través de un escrito breve.
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y enumeran las ideas principales del texto. • Reconocen palabras clave para comprender el texto, y las utilizan para describir el tema de la historia. • Clasifican información específica a través de tablas o gráficos. • Identifican información clave para comprender el contexto de una historia (personajes, lugar, contexto histórico). • Asocian imágenes con la trama del texto. • Reconocen la secuencia cronológica de los sucesos en una historia. • Identifican acciones de texto y sus posibles consecuencias a través de mapas conceptuales. • Identifican temas del texto a través de resúmenes o descripciones. • Reconocen conexiones de ideas que dan la secuencia al texto. • Identifican palabras y expresiones clave para la comprensión de la idea principal y temática del texto.

<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y expresar cantidades • Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifican información relevante en el desarrollo del texto. • Describen sucesos del texto en tiempo pasado a través de exposiciones orales junto con el apoyo de ilustraciones.
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información 	<ul style="list-style-type: none"> • Predicen tema general y vocabulario clave. • Responden preguntas personales relacionadas previamente con el texto a leer. • Reconocen idea principal marcando oraciones y palabras clave en el texto. • Describen tema del texto usando vocabulario relacionado. • Clasifican ideas relevantes por párrafo. • Comparan y contrastan predicciones con idea original del texto. • Preguntan por información detallada sobre los sucesos del texto. • Resumen el texto con el uso de imágenes o lista de oraciones breves. • Representan partes de la historia de manera breve y clara a través de actuaciones teatrales.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan opiniones sobre el tema a través de dramatizaciones. • Discuten sobre los temas del tema expresando sus preferencias. • Argumentan su postura sobre el tema, usando conceptos clave presentados anteriormente en el texto. • Asocian sus experiencias personales con el contenido del texto presentado. • Describen sus reacciones frente a los temas del texto a través de escritos breves. • Resumen su visión sobre los temas, siguiendo una línea.
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten conceptos clave y expresiones frecuentes presentes en el texto.

<p>usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /ð/ (jacket/general/age)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican sonidos repetitivos propios del inglés y los imitan con la entonación y fluidez adecuada. • Producen textos breves similares al presentado (crear una canción, escribir un poema, crear una adivinanza) • Producen un texto simple utilizando conceptos y sonidos clave aprendidos del texto.
<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describen rutinas diarias expresando gustos y usando conectores que les permitan expresarse coherentemente. • Entregan información personal clara y detallada, deteniéndose en los puntos más relevantes con un ritmo adecuado. • Expresan opiniones argumentadas sobre temas relacionados a su contexto (el colegio, la familia y amigos, actividades en el tiempo libre). • Interactúan entre ellos haciendo preguntas y respuestas (por ejemplo, una entrevista), compartiendo información sobre ellos mismos y su entorno. • Discuten sobre temas de interés común y comparan opiniones.
<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go...; it's late</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y aplican palabras correspondientes a cada contexto al que se expresan. • Utilizan expresiones frecuentes propias del idioma para comunicar lo que quieren. • Usan el vocabulario adecuado para expresar sus ideas y dentro del contexto del tema. • Usan el diccionario apropiadamente, para apoyo en el uso de vocabulario. • Utilizan expresiones lingüísticas frecuentes para interactuar (hacer preguntas, expresar una opinión o preferencia, demostrar estar de acuerdo o en desacuerdo) • Reconocen palabras clave en temas de su interés y contexto.

<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i> Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many /a lot of...; child/children; 30 cars</i> Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/ did/felt...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Describen su ambiente enumerando sus posesiones (en el hogar, en su casillero del colegio, etc.) con apoyo de ilustraciones. Dan conocimiento de vocabulario de cantidades a través de expresiones orales donde se hablen temas relacionados (population, currency, my community) Comunican experiencias personales del pasado, lo que se hizo el día anterior o el fin de semana previo.
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Completan un modelo de horario de agenda con sus deberes de la semana. Responden un email comentando sobre un tema específico y contestando preguntas hechas en el mail recibido. Escriben un texto breve compartiendo información sobre su vida. Describen un día en su vida a través de un párrafo escrito hecho cuento o comic. Expresan preferencias e intenciones a través de un escrito de una invitación a un lugar de su interés.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i> Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many /a lot of...child/children; 30 cars</i> Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/ did/ felt...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Grafican, etiquetan y describen vocabulario clave de un tema específico. Completan oraciones simples describiendo la información de una tabla de cifras. Responden preguntas sobre actividades pasadas (<i>What did you do last summer? What did you receive last Christmas? How did you feel?</i>).
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo. Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto. Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor.

<p>modelo y con la ayuda del docente</p> <ul style="list-style-type: none"> Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas. Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor. Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.
---	---

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

Actividad 1

El profesor presenta una canción sobre la invención del teléfono. Los alumnos escuchan, y luego, al escuchar por segunda vez, cantan junto con el audio.

Actividad 2

El profesor plantea una lluvia de ideas. En parejas, los alumnos reciben una hoja de cartulina con forma de nube, donde deben escribir brevemente la idea principal de la canción.

Actividad 3

El profesor reproduce la canción una vez, esta vez sin mostrar el video. Les indica a los alumnos que detendrá la canción en 4 momentos donde deberán responder una pregunta para avanzar, hasta terminar la canción.

Actividad 4

El profesor lee a los alumnos un poema sobre "Thomas Edison". Los alumnos escuchan y luego repiten junto con la ayuda del docente.

Actividad 5

Los alumnos escuchan nuevamente el poema anterior e identifican idea principal del poema a través de un dibujo.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar la canción en: https://www.youtube.com/watch?v=J4L0x_e2R4o

4. El docente puede encontrar el poema en:

<https://americanthroughpoetry-smith.weebly.com/5-the-thomas-edison-poem.html>

Objetivo de Aprendizaje

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age)

Actividad 1

Antes de empezar la actividad, el profesor presenta una pregunta a los estudiantes y escuchan algunas opiniones "How can a blind student learn in school?"

Se presenta un video a los alumnos sobre la invención del sistema braille Los alumnos escuchan y responden preguntas oralmente.

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, los alumnos reciben una guía donde deben unir un grupo de palabras (presentes en el video) con sus definiciones correspondientes. Por ejemplo:

Blind – unable to see.

Curious – to be interested in something.

Actividad 3

Luego, en parejas, los alumnos crean una lista donde deben nombrar 5 puntos relevantes del texto escuchado.

Actividad 4

El profesor proyecta un grupo de palabras de sonidos aparentemente similares. Luego pide a los alumnos encerrar solo las escuchadas en el video. Por ejemplo: general – age.

Actividad 5

Reconocen expresiones frecuentes y su significado contextual. Por ejemplo: "Thanks god!" – "zoom in!" - "...with a single touch!". A partir de eso, crean un breve dialogo en parejas donde utilicen estas expresiones.

A: Thanks god! It's Friday!

B: Yes! Let go to the cinema.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el video en: <https://www.youtube.com/watch?v=8hzPIKmCHUA>

Objetivo de Aprendizaje

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Relacionar el texto con imágenes
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

Actividad 1

El profesor muestra un grupo de imágenes a los alumnos en su versión ampliada (imagen desde un microscopio), como una hoja y una pluma. Y pregunta a los alumnos como creen que se pudieron tomar esas fotos ("How can we see a leaf and a feather that close?"). El docente escucha algunas opiniones y luego, los alumnos hacen predicciones sobre el texto a escuchar.

Actividad 2

Los alumnos escuchan datos interesantes sobre la creación del microscopio, los alumnos escuchan e identifican el objetivo del mensaje de un grupo de opciones (to inform, to debate, to reflect...).

Actividad 3

A partir de la actividad anterior, el profesor plantea la pregunta "Do you think this was an important invention?" En parejas, los alumnos dialogan y luego, dan su opinión frente a la clase.

Actividad 4

Luego, los alumnos asocian el tema principal del audio escuchado con sus experiencias personales, respondiendo por escrito individualmente la pregunta: have you seen through a microscope? What did you see? (yes, I saw an insect, I saw a leaf).

Actividad 5

Finalmente, utilizando el mismo tema, los alumnos escuchan un nuevo audio sobre la creación del microscopio. Los alumnos comparan y contrastan las diferencias de ambos audios a través de un diagrama de Venn.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar los textos auditivos en: <https://easyscienceforkids.com/all-about-microscopes/> y <https://www.youtube.com/watch?v=XlfzQXakplU>

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

Actividad 1

El profesor realiza una pre-actividad de “listening”, donde entrega a los alumnos una breve guía con imágenes y palabras de vocabulario que estarán presentes en el audio a escuchar posteriormente. Los alumnos leen y unen cada imagen con su palabra correspondiente. Luego, corrigen junto al docente.

Actividad 2

El profesor presenta un video sobre inventos geniales (“Cool inventions”). Los alumnos escuchan e identifican la idea principal a través de una figura hecha con plastilina.

Actividad 3

En grupos de a tres, los alumnos expresan opinión a través de una ilustración en un pliego de cartulina.

Actividad 4

A partir de la actividad anterior, los alumnos relacionan el tema del video con una idea de algún invento que les gustaría crear algún día. Luego, presenta su idea a través de una exposición oral.

Actividad 5

Finalmente, Los alumnos clasifican la importancia del tema brevemente a través de un escrito. Donde deben escoger del numero 1 al 10, que tan relevante son la creación de nuevos inventos, argumentando su opinión. Por ejemplo: “I give this topic a 9, because I think it is very important to create new things to solve the problems of the world”.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar el video en: <https://www.youtube.com/watch?v=EpePecE9qvU>

Objetivo de Aprendizaje

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas.
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

Actividad 1

El docente entrega a los alumnos un texto sobre “The invention of the umbrella”. Los alumnos leen de manera individual y rellenan una tabla con números del 1 al cinco con las ideas principales del texto.

Actividad 2

Luego, los alumnos subrayan las palabras más importantes del texto y las ocupan para escribir un breve párrafo explicando el texto.

Actividad 3

A partir de la actividad anterior, los alumnos asocian imágenes entregadas en una guía de trabajo por el profesor con el tema del texto. Deben colorear aquellas imágenes relacionadas.

Actividad 4

Los alumnos leen parte de un texto sobre invenciones importantes a través del tiempo. Los alumnos leen y encierran con dos colores diferentes la acción y consecuencia de cada invento.

Actividad 5

A partir de la actividad anterior, los alumnos crean un mapa conceptual en parejas con el análisis de acción – consecuencia hecho previamente.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el texto en:

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/conversation_lesson_on_inventions/technology-adult-conversation/24262

4. El docente puede encontrar el texto en:

http://www.softschools.com/language_arts/reading_comprehension/social_studies/167/inventors_and_inventions/

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:

- Identificar y expresar cantidades
- Solicitar, dar, contrastar y justificar información
- Expresar gustos, preferencias
- Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar
- Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado

Actividad 1

El docente entrega a los alumnos un texto sobre Leonardo Da Vinci. Los alumnos leen individualmente y usan el texto para responder las preguntas escritas en la guía.

Actividad 2

A partir de la lectura anterior, los alumnos comparan las habilidades de Da Vinci con sus habilidades y talentos, a través de una tabla de comparación. Para luego, escribir lo completado como oración. Por ejemplo:

Da Vinci	Me
He was a Scientist.	I like the science class.
He painted a lot of famous paintings.	I am very good at drawing.

"Da Vinci was a great scientist and a Good painter; I like science and painting too".

Actividad 3

Luego, los alumnos asocian el tema del texto con sus gustos personales a través de un breve escrito respondiendo la pregunta: "What do you think about Da Vinci's inventions?"

Actividad 4

Los alumnos leen un texto similar, esta vez sobre Benjamin Franklin. En parejas, interactúan sobre el texto escribiendo 3 preguntas cada uno, y haciendo que el compañero responda. Por ejemplo:

When did Ben Franklin was born? – He was born on January 17th, 1706.

What did Ben Franklin invent? – Ben Franklin invented the bifocal and glass harmonica.

Actividad 5

En parejas, los alumnos escogen uno de los dos textos leídos y crean una línea de tiempo con los sucesos de este. Luego, la presentan oralmente frente a la clase. Por ejemplo: "In 1466, Leonardo Da Vinci became an artist".

Observaciones al docente

El docente puede encontrar ambos textos en:

<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Famous-Inventors-Reading-Passages-1935534>

Objetivo de Aprendizaje

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- **Pre lectura:** leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- **Lectura:** hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,}
- **Pos lectura:** confirmar predicciones, releer, recountar con apoyo, preguntar para confirmar información.

Actividad 1

El docente plantea una lluvia de ideas sobre los “Nobel prizes” en la pizarra. Se anotan los conceptos mencionados por los alumnos. Luego, escribe dos preguntas en el pizarrón que los alumnos deben responder en un escrito breve: Do you know the Nobel prize? What category of Nobel prize would you like to win? Why?

Actividad 2

Los alumnos leen un texto sobre la vida de Marie Curie y sus descubrimientos. Los alumnos leen en parejas y encierran la idea principal de cada párrafo en el texto.

Actividad 3

Luego, en las mismas parejas, comparan y contrastan predicciones anteriores con ideas principales identificadas en la actividad anterior a través de una tabla de comparación. Por ejemplo:

My predictions	Actual text
<i>The text is about famous inventors who won a nobel prize.</i>	<i>The text is about Marie curie and her discoveries and nobel prize.</i>

Actividad 4

A partir del texto leído, Los alumnos releen y crean un resumen a través de un marco con 6 imágenes que representen los sucesos más importantes.

Actividad 5

Finalmente, en grupos de 3, los alumnos escogen una parte del texto y la representan brevemente a través de actuaciones teatrales.

Observaciones al docente:

2. El docente puede encontrar el texto en:

<https://www.education.com/download/worksheet/107552/marie-curie-reading.pdf>

Objetivo de Aprendizaje

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves

Actividad 1

Los alumnos reciben la adaptación del texto sobre los inventos de Margaret Knight. Luego, expresan su opinión a través de una dramatización enfocándose en uno de los temas propuestos por el profesor:

1. Why do you think this inventor is not very popular?
2. What do you think about the letter she wrote to her friend saying she was “a different girl”?

Actividad 2

Los alumnos releen por segunda vez e identifican el vocabulario principal, utilizando un destacador.

Actividad 3

A partir de la actividad anterior, en grupos de 4, los alumnos discuten sobre los temas del texto, expresando sus preferencias. Por ejemplo: “I think Margaret was very brave, because she fought to show her inventions”.

Actividad 4

Luego, de manera individual, asocian experiencias personales con los temas del texto a través de un escrito breve, con la pregunta: Have you felt people do not believe in you because you are a girl/ boy/ child?

Actividad 5

Finalmente, en parejas, los alumnos resumen sus opiniones y análisis anteriores a través de la creación de un poster, que luego presentan a la clase.

Observaciones al docente:

1. El docente puede encontrar el texto en: <https://www.techagekids.com/2018/02/margaret-e-knight-inventor-of-paper-bag.html>

Objetivo de Aprendizaje

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age).

Actividad 1

El docente presenta la canción “Inventors and inventions”. Los alumnos escuchan y repiten las frases indicadas por el profesor.

Actividad 2

El docente presenta una lista de conceptos clave presentes en la canción (changed – celebrate – projector). Los alumnos escuchan y repiten con la pronunciación adecuada.

Actividad 3

Luego, en parejas crean tres adivinanzas sobre los tres inventos que más les gustaron. Por ejemplo:

“This invention is the best, we have one in the school, we can see movies, and see big photos too.” (the projector).

Actividad 4

Las parejas presentan sus tres adivinanzas frente a la clase. Los demás deben tratar de adivinar a qué invento se están refiriendo.

Actividad 5

En las mismas parejas, producen con conceptos aprendidos su propia canción acerca de un invento distinto, utilizando vocabulario aprendido anteriormente.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar la canción en: <https://www.youtube.com/watch?v=Lt2YbgQjvHs>

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.

Actividad 1

Los alumnos observan un video sobre Issac Newton y como un día hizo un descubrimiento con el que logró crear importantes inventos. Los alumnos observan y describen oralmente un día en su vida donde hayan tenido una gran idea.

Actividad 2

Luego, crean un dibujo sobre su idea y/o invento para presentarlo a la clase, comentando como se usa, y porque es una buena idea.

Actividad 3

A partir de la actividad anterior, los alumnos votan por la mejor idea/invento, dando su opinión, y argumentándola.

Actividad 4

En parejas, interactúan haciendo preguntas y respuestas sobre el invento de cada uno.

Actividad 5

Finalmente, en grupos de 4 (dos parejas) discuten, para escoger solo un invento para crear, explicando y argumentando porque su invento debería ser escogido.

Observaciones al docente:

El docente puede encontrar el video en: <https://www.youtube.com/watch?v=Lt2YbgQjvHs>

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go...; it's late)

Actividad 1

Los alumnos observan un video sobre “technological gadgets”. Escuchan el vocabulario y repiten en coro.

Actividad 2

Luego, crean oraciones utilizando expresiones frecuentes y mencionando un objeto mencionado en el video de vocabulario “It's too late, I need to go home and work in my computer!”

Actividad 3

A partir de la actividad anterior, los alumnos usan el diccionario para crear nuevas oraciones añadiendo nuevos technological gadgets.

Actividad 4

En parejas, los alumnos crean un dialogo y lo dramatizan en frente de la clase, utilizando el vocabulario aprendido en un contexto familiar (un día en la escuela, vacaciones, actividades durante el fin de semana).

Actividad 5

Finalmente, en las mismas parejas, los alumnos crean su propio “vocabulary video”, utilizando temas relacionados con inventions (“funny inventions” “scientific inventions”, “sports inventions”). Por ejemplo:

Sports inventions:
Swimming Goggles
Smart Ball
Football boots
Cricket Ball
Audio Coach

Observaciones al docente

El docente puede encontrar el video en: <https://www.youtube.com/watch?v=l1ElVEBhmJU>

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Expresar inutilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Contrastar información; por ejemplo: it can run but if can't fly
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/chidren; 30 cars
- Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored
- Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/ did/felt...
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? Because it's fun

Actividad 1

En parejas, los alumnos crean un dialogo donde identifiquen sus talentos y habilidades que les sean difíciles, añadiendo que clase de inventor podrían ser con su personalidad. Por ejemplo: “I am very good at math; I can invent a new kind of calculator”

Actividad 2

Los alumnos crean un dibujo de como imaginan su laboratorio de inventos y lo describen, enumerando sus posesiones. Por ejemplo: "In my inventor's lab there is a laptop, and there are many books".

Actividad 3

El profesor asigna un inventor importante en la historia a cada pareja de alumnos. Estos deben crean una entrevista donde uno sea el entrevistador, y el otro, el inventor. Interactúan haciendo cinco preguntas y respuestas. Luego, la presentan a la clase.

Actividad 4

En grupos de tres, los alumnos crean una historia corta basándose en uno de los dibujos anteriores sobre el laboratorio de inventos. Luego, presentan su historia frente a la clase.

Actividad 5

A partir de la actividad anterior, opinan sobre la historia que más les gustó, argumentando el porqué.

Objetivo de Aprendizaje

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

Actividad 1

El profesor presenta a los alumnos modelo de horario con las actividades que hizo un inventor hace una semana atrás.

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Created a new game.	Worked on science Project	Studied plants with a friend.	Read a book at the library.	Learned about a new inventor	Watched a video experiments.	Writed a story.

Los alumnos lo leen en silencio, y luego, reciben el mismo horario en blanco, donde deberán llenar con distintas actividades como en el ejemplo.

Actividad 2

Los alumnos escriben un mail a uno de los inventores estudiados durante la unidad, detallando por qué lo/la admira, hacerle dos preguntas y añadiendo información personal (nombre, edad, actividades favoritas). Por ejemplo:

Dear Issac Newton,

My name is María, I am ten years old and I love drawing and colour, especially stars and planets. I think you were a great inventor. How did you create the telescope?

What did you see the first time you use your telescope?

Regards

María

Actividad 3

El profesor plantea una pregunta a la clase para desarrollar en la escritura de un párrafo: What new ideas have you thought in your life? Describe them and explain why they are important.

Actividad 4

A partir de la actividad anterior, los alumnos transforman su párrafo en una historia corta, deshilando una tira cómica de manera individual. Luego la presentan en frente de la clase.

Actividad 5

En parejas, los alumnos escriben brevemente un párrafo que tira cómica les agrado más, argumentando su opinión.

Objetivo de Aprendizaje

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Expresar in habilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars
- Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored
- Escribir la hora; por ejemplo: It's four o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Justificar una opinión; por ejemplo: Because it's fun
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/ felt...

Actividad 1

El docente presenta a los alumnos una guía con distintos inventos importantes creados a través de la historia que se han visto en clases. Los alumnos observan y luego identifican cada uno, escribiendo su nombre.

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, completan oraciones simples sobre los inventos e inventores estudiados anteriormente que tuvieron que etiquetar. Por ejemplo: Issac Newton created the telescope .

Actividad 3

El docente entrega a los alumnos una imagen de un laboratorio de inventos. Los estudiantes describen la imagen usando adjetivos a través de la escritura de un párrafo breve.

Actividad 4

Los alumnos responden preguntas sobre actividades pasadas. Por ejemplo: what did you do yesterday? Who did you play with? Where did you go after school? Luego, en parejas, se preguntan mutuamente y se toman notas de la respuesta del compañero.

Actividad 5

A partir de la actividad anterior, reconocen y aplican vocabulario sobre la hora a través de la creación de oraciones con las actividades realizadas por cada uno de los alumnos anteriormente, esta vez añadiendo la hora en que la realizaron. Por ejemplo: Yesterday I played videogames at 6 o'clock.

Objetivo de Aprendizaje

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente.
- Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: it's time to go, it's late).

Actividad 1

El docente explica a los alumnos los pasos a seguir para escribir una autobiografía, donde cada alumno debe escribir su propia historia, recreándose como un inventor famoso (que ellos inventen). Se completa en la pizarra una lluvia de ideas sobre que tipo de información debe agregarse en la autobiografía (fecha de nacimiento, primer invento, reconocimientos, etc.).

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, los alumnos crean una línea de tiempo con la información acordada durante la lluvia de ideas.

Actividad 3

Los alumnos usan su diccionario para el apoyo de la escritura del párrafo autobiográfico. Debiendo agregar al menos 3 palabras nuevas que no hayan usado antes.

Actividad 4

Los alumnos corigen su ortografía en parejas, intercambiando sus textos y encerrando los errores ortográficos del otro con un color distinto. Luego, cada uno corrige su texto.

Actividad 5

Finalmente, los alumnos editan detalles de su texto y revisan que hayan considerado todos los aspectos requerido (información completa, ortografía y vocabulario), con la ayuda del profesor. Luego, presentan su texto frente a la clase.

EJEMPLO DE EVALUACION 1

Objetivo de Aprendizaje

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:

- Identificar y expresar cantidades; solicitar, dar, contrastar y justificar información.
- Expresar gustos, preferencias.
- Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad.
- Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado.

Indicadores de evaluación

- Identifican información específica respondiendo preguntas.
- Clasifican información relevante en el desarrollo del texto.
- Asocian información del texto con gustos personales.
- Comparan contextos de las historias en los textos presentados con el contexto propio.
- Describen personajes y conceptos clave usando adjetivos.
- Siguen instrucciones y preguntan para expresar interés y opinar sobre los temas del texto.
- Describen sucesos del texto en tiempo pasado a través de exposiciones orales junto con el apoyo de ilustraciones.
- Interactúan sobre los sucesos del texto haciendo preguntas y respondiendo.

Actividad

En grupos de tres, los alumnos reciben distintos textos sobre inventores famosos a través de la historia.

Cada grupo debe leer su texto y preparar una presentación oral considerando las siguientes preguntas:

- ❖ What kind of things did your inventor create?
- ❖ What was his most famous invention?
- ❖ How did you inventor look like?
- ❖ Would you be his friend if he was your classmate? Why? /Why not?
- ❖ What do you think about him?

Por ejemplo:

“Good morning class. Today our group is going to talk about Alexander Fleming.

Alexander Fleming is very important in history of medicine because of his important contributions. He discovered penicillin, an important antibiotic...”

Pauta de evaluación:

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	Sobresaliente	Muy bueno	Satisfactorio	Insuficiente
Comprensión	La presentación incluye el vocabulario del texto. El grupo demuestra conocimiento completo de la información leída texto.	La presentación incluye vocabulario aprendido en la unidad. El grupo demuestra un buen dominio del texto, sin embargo, no manejan ciertos detalles.	La presentación apenas contiene el vocabulario del texto. El grupo domina en parte la información del texto, se queda solamente en la idea principal.	La presentación no contiene el vocabulario del texto. El grupo no demuestra compresión del texto leído.
Pronunciación	Todas las palabras de la presentación están bien pronunciadas por el alumno, los errores son mínimos y no alteran el mensaje.	La mayoría de las palabras están bien pronunciadas por el alumno, los errores son mínimos y no alteran el mensaje.	Gran parte de las palabras están bien pronunciadas. Sin embargo, algunos errores provocan que el contenido del mensaje no sea comprensible.	La mayoría de las palabras no están bien pronunciadas, el contenido del mensaje es incomprensible en su mayoría.
Gramática	La información expresada en la presentación está en tiempo pasado simple.	La información expresada en la presentación está en parte en tiempo pasado y/o incorrectamente.	La información expresada en la presentación está expresada mínimamente en tiempo pasado y/o incorrectamente.	La información expresada en la presentación no está expresada en tiempo pasado.
Fluidez	El alumno se expresa de manera muy clara y fluida.	El alumno se expresa la mayor parte del dialogo de manera clara y fluida, los errores son mínimos.	El alumno se expresa de manera fluida y clara solo en ciertas partes del dialogo. Hay líneas donde el mensaje no es claro.	El alumno no se expresa de manera clara ni fluida.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

Objetivo de Aprendizaje

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Solicitar y dar información (How old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't)
- Identificar y describir ocupaciones (hospital, nurse, they are vets)
- Expresar gustos y preferencias (I like/don't like...)
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado (He is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored)
- Describir acciones que ocurren en el pasado (I was/made/ did/felt...)
- Formular preguntas y justificar una opinión (Why do you like football? Because it's fun)

Indicadores de evaluación

- Presentan sobre la vida de un tercero y su ocupación, utilizando el vocabulario apropiado.
- Expresan gustos personales a través de dramatizaciones de personas que admiran y describen sus personalidades.
- Comunican experiencias personales del pasado, lo que se hizo el día anterior o el fin de semana previo.
- Da una opinión argumentada sobre preferencias, utilizando vocabulario apropiado y coherente con la idea que se quiere expresar.

Actividad

Los alumnos deben escoger uno de los inventores estudiados durante la unidad y, en parejas, preparar una dramatización donde representen a los inventores escogidos, haciéndolos interactuar. Esta dramatización debe incluir:

- ❖ Una descripción en pasado del inventor escogido.
- ❖ Una opinión sobre el inventor escogido.
- ❖ Preguntas para hacer al compañero sobre su inventor escogido.

Por ejemplo:

Graham Bell: Hello Benjamin, how are you?

Franklin: Hello Alexander! I'm great what about you?

Graham Bell: Good! I'm just worried about the storm that is coming...

Franklin: Don't worry! Did you know I was the first one that discover how to get electricity from lightnings?

Graham Bell: Wow! Really?

Franklin: Yes! It was in 1749 when I invented the lightning rod, because of the power of lightnings...

Pauta de evaluación:

Autoevaluación: el docente entrega a los alumnos la siguiente tabla como evaluación de metacognición.

AFTER PERFORMING, DID I ...	Always	Sometimes	Never
Describe my inventor and mention his most important achievements?			
Express my opinion about the inventor I chose?			
Ask questions to my partner about his/her inventor?			
Use the past tense to talk about my inventor's life?			

EJEMPLO 3**Objetivo de Aprendizaje**

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para: escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo con un modelo y con la ayuda del docente. Además de demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel.

Indicadores de evaluación

- Utilizan mapas conceptuales para organizar la escritura de un párrafo.
- Completan una lluvia de ideas para identificar conceptos clave previamente a escribir un texto.
- Usan el diccionario para obtener el vocabulario necesario al escribir oraciones requeridas por el profesor.
- Aplican buena ortografía, signos de puntuación, y estructuras de escritura específicas.
- Completan un párrafo sobre un tema específico con ayuda del profesor.
- Incorporan expresiones de uso frecuente para escribir un diálogo.

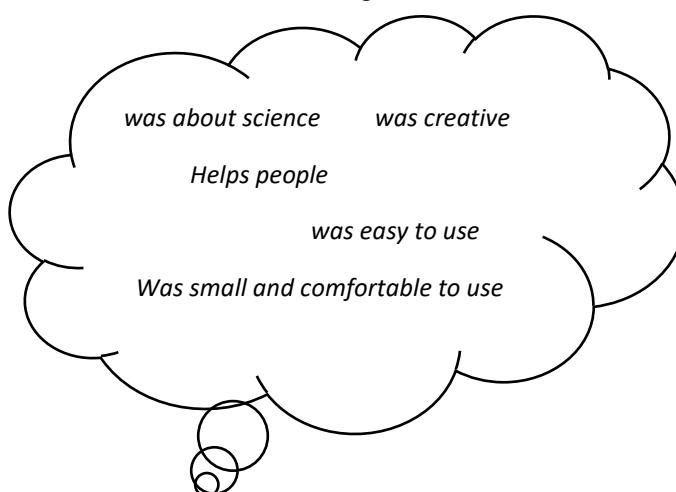
Actividad

Los alumnos reciben un pliego de cartulina que deberán dividir en cuatro recuadros. En cada uno de estos, deben seguir los pasos de escritura para lograr escribir un párrafo acerca de sus propios inventos. Por ejemplo:

Brainstorming

Look at the cloud and complete with words that answer the question

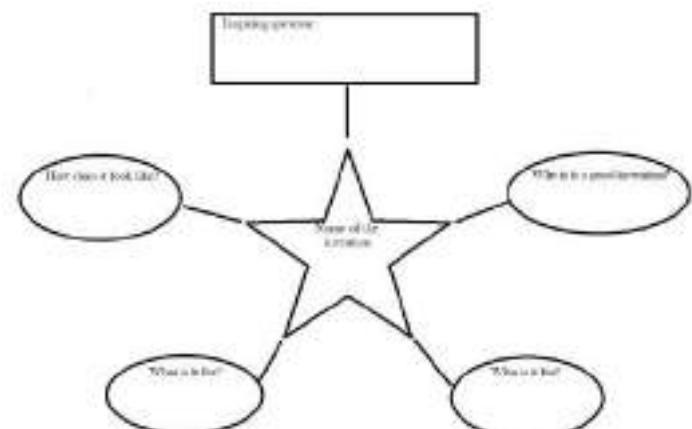
I would like to invent something that ...



1

Mind map

Organize your ideas to write your paragraph.



Key vocabulary

Write the list of words you will need to use and their meaning (use your dictionary).

- 1) Watch: Time piece you wear on your wrist .
- 2) Health: State of body and mind .
- 3) Device: Gadget or machine .
- 4) _____ : _____
- 5) _____ : _____
- 6) _____ : _____

3

My invention: Doctor watch

Write about your new invention!

(Don't forget to use punctuation marks and capital letter when it's necessary).

My new invention is called Doctor watch, it is a wristwatch that at the same time is a doctor robot. So everytime you feel your health is not good, you can use this device...

4

Pauta de evaluación:

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

Criterio	3 pts.	2pts.	1pts	0pts.
Precisión El trabajo está claramente escrito, sin mayores faltas ortográficas o gramaticales que perjudiquen el mensaje a entregar.				
Coherencia El trabajo sigue los pasos de escritura y es coherente desde el primer hasta el último paso.				
Uso de puntuación El trabajo contiene signos de puntuación donde se necesitan y dan armonía al texto.				

BIBLIOGRAFÍA**SITIOS WEB**

Canciones y audios:

<https://www.youtube.com/watch?v=ckKQclquAXU>
<https://www.youtube.com/watch?v=--kdiFa2NEM>
<https://www.youtube.com/watch?v=4tvZ-J5AsfM>
<https://www.youtube.com/watch?v=lfLGtb258fM>
<https://www.youtube.com/watch?v=mVhh0oATqBI>
https://www.youtube.com/results?search_query
<https://www.youtube.com/watch?v=D7ZjMjfafsU>
https://www.youtube.com/watch?v=avHdx18pi_U
https://www.youtube.com/watch?v=J4L0x_e2R4o
<https://www.youtube.com/watch?v=8hzPIKmCHUA>
<https://easyscienceforkids.com/all-about-microscopes/>
<https://www.youtube.com/watch?v=Lt2YbgQjvHsw.youtube.com/watch?v=Lt2YbgQjvHs>
<https://www.youtube.com/watch?v=l1ElVEBhmJU>

Lectura cuentos, poemas y textos informativos:

www.learnenglishkids.british.council.org
http://www.canteach.ca/_songs poems 55.html
<https://theculturetrip.com/middle-east/iran/articles/13-delightful-childrens-stories-from-around-the-world/>
<https://theculturetrip.com/middle-east/iran/articles/13-delightful-childrens-stories-from-around-the-world/>
<https://www.raz-kids.com/main/BookDetail/id/637/from/quizroom/languageld/1>
<https://www.worldoftales.com/>
<https://www.gocomics.com/comics/kids-teens>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/jobs>
www.islcollective.com
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories>
<https://www.poets.org/poetsorg/text/summer-poems-kids>
<http://www.english-for-students.com/Very-Short-Stories-for-Kids.html>

<https://www.education.com/worksheet/article/outdoor-activity-ideas-for-kids/>

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/kids_and_sports_key/present-simple-sports/39608

<http://www.kidsinco.com/role-plays/>

https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/sports/

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/my_best_friend_-reading/animals-elementary-a1/72490

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/apostrophe-s/97755>

<https://www.havefunteaching.com/resource/reading/friendship-character-reading-comprehension-worksheet/>

<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=5375>

<http://englishlinx.com/reading/second-grade-reading/>

<http://allparenting.com/my-family/articles/971049/kids-define-friendship>

<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems2.html>

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/my_best_friends_comparatives_and_superlatives/adjectives-gradable-/93896

<https://www.havefunteaching.com/resource/reading/the-new-kid-reading-comprehension-worksheet/>

<https://americathroughpoetry-smith.weebly.com/5-the-thomas-edison-poem.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=EpePecE9qvU>

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/conversation_lesson_on_inventions/technology-adult-conversation/24262

http://www.softschools.com/language_arts/reading_comprehension/social_studies/167/inventors_and_inventions/

<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Famous-Inventors-Reading-Passages-1935534>

<https://www.education.com/download/worksheet/107552/marie-curie-reading.pdf>

<https://www.techagekids.com/2018/02/margaret-e-knight-inventor-of-paper-bag.html>

Libros Didáctica Docentes

ASHER, J. (1993). Learning Another Language Through Actions. 21st century (TPR).

BROWN, H. D. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. Addison Wesley Longman.

CARTER, R. & D. NUNAN (eds.) (2001). The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.

- FOSTER, SIMONE et al. (2002). Inside Out: Resource Pack. Oxford: Macmillan Education.
- GASCOIGNE, J. (2007). English Grammar Framework. Black Cat Publishing.
- GOWER, R., D. PHILLIPS & S. WALTERS (2005). Teaching Practice: A guide for teachers in training. Macmillan.
- ELT HARMER, J. (2001). The Practice of English Language Teaching. Pearson Education.
- HEDGE, T. (2000). Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.
- HOLLIDAY, A. (1994). Appropriate Methodology and Social Context. Cambridge University Press.
- JENKINS, J. (2000). The Phonology of English as an International Language. Oxford University Press.
- JOHNSON, K. (2001). An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching. Pearson Education.
- LARSEN-FREEMAN, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.
- LIGHTBOWN, P. M. AND N. SPADA (1999). How Languages are Learned. Oxford University Press.
- MARKS, J. (2007). English Pronunciation in Use. Cambridge University Press.
- MCCARTHY, M. & F. O'DELL (1999). English Vocabulary in Use. Cambridge University Press.
- MCDONOUGH, J. & C. SHAW (2003). Materials and Methods in ELT. Blackwell Publishing.
- NATION, I.S.P. (2001). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge University Press.
- NUNAN, D. (1999). Second Language Teaching and Learning. Heinle & Heinle.
- NUTTAL, C. (1982). Teaching Reading Skill. Macmillan.
- RICHARDS, J. C. & T. RODGERS (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.
- RICHARDS, J. C. & W. A. RENANDYA (eds.) (2002). Methodology in Language Teaching. Cambridge University Press.
- SCRIVENER, J. (2005). Learning Teaching. Macmillan
- SLATERY, M. (2004). Oxford basics for Children: Vocabulary Activities. Oxford University Press.
- STOWE, C. (2005). Understanding Special Education: A helpful handbook for classroom teachers. New York: Scholastic.
- THE COUNCIL OF EUROPE (2003). Common Framework of Reference for Languages. Cambridge University Press.
- THORNBURY, S. (1997). About Language. Cambridge University Press.
- UR, P. (1996). A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.
- WIDDOWSON, H. G. (2003). Defining Issues in English Language Teaching. Oxford University Press.
- WILLIAMS, M & BURDEN, R. L. (1997). Psychology for Language Teachers. Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación, se detallan publicaciones que se puede de encontrar en las Bibliotecas CRA en cada establecimiento, organizadas por Unidad.

- HELGESEN, MARC, BROWN, STEVEN (1996). Active listening introducing. Nueva York: Cambridge University Press.
- VARIOS AUTORES (1998). Diccionario inglés-español español-inglés. Buenos Aires: Plaza y Janes.
- VARIOS AUTORES (1999). Océano pocket. Barcelona: Océano.
- VARIOS AUTORES (2003). Diccionario Pocket inglésespañol español-inglés para estudiantes latinoamericanos. Pearson–Longman.
- VARIOS AUTORES. Flip posters.
- VARIOS AUTORES. Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.
- VARIOS AUTORES. Rotafolio discovering my World. Mundo Cartográfico.

ANEXOS

Progresión Objetivos Inglés 1°- 6° Enseñanza Básica						
	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
Comprensión Auditiva	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y <i>chants</i> • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y <i>chants</i> • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y <i>chants</i> • Canciones • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas • <i>Chants</i> y canciones • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos • Diálogos • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones) 	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)
	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando personajes, objetos y animales 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando personajes, objetos y animales 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información explícita relacionada con 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas 	<p>2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información 	<p>2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información

	<ul style="list-style-type: none"> • Siguiendo instrucciones simples • Identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • Identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguiendo instrucciones simples • Identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • Identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, tales como: /s/-/z/, /w/-/th/ 	<p>personajes, objetos y lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /h/, /j/; /sh/, /ch/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ en palabras como <i>jacket, general, age</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • específicas relacionadas con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run
	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer conexiones con conocimientos previos 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Hacer conexiones con conocimientos previos 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito

	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar el texto con imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar el texto con imágenes Focalizar la atención en palabras clave 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar el texto con imágenes Focalizar atención en palabras clave Visualizar diferentes aspectos del texto Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar el texto con imágenes Focalizar la atención en palabras clave Visualizar diferentes aspectos del texto Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones con conocimientos previos Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones con conocimientos previos Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones Verificar predicciones
4.	<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras Dibujos Mímicas y acciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujos y representaciones (figuras) Mímicas y acciones Dramatizaciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) Mímica y acciones Dramatizaciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) Mímica y acciones Acciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) Dramatizaciones Exposiciones orales 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) Dramatizaciones Exposiciones orales

		<ul style="list-style-type: none">• Palabras o frases escritas	<ul style="list-style-type: none">• Frases u oraciones escritas	<ul style="list-style-type: none">• Dramatizacione s• Frases u oraciones escritas	<ul style="list-style-type: none">• Exposiciones orales• Párrafos o resúmenes breves	<ul style="list-style-type: none">• Párrafos o resúmenes breves• Preguntas acerca del tema
--	--	---	--	--	---	--

Comprendiendo de lectura	<p>5. Seguir la lectura, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, diálogos, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • Expresiones de uso muy frecuente (<i>happy birthday!</i>) 	<p>5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, diálogos, tarjetas de saludo, postales, instrucciones y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales del texto • Personajes y acciones • Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>i want..; here!</i>) 	<p>5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos, y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales • Información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares • Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: When's your birthday? I love pizza!) 	<p>5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales • Información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas • Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: Let's...; Congratulations!) 	<p>5. Leer y comprender textos literarios (cuentos breves y simples, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, <i>emails</i>, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático 	<p>5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, <i>emails</i>, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

	<p>6. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones • Saludar, despedirse e identificarse • Identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • Expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez • Describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones • Presentarse y presentar a otros • Expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el 20 • Describir animales y objetos en un lugar • Describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir información personal • Describir • Expresar cantidades en números hasta el treinta • Dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • Preguntar y expresar horas exactas 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y expresar cantidades • Solicitar, dar, contrastar y justificar información • Expresar gustos, preferencias • Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad • Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar • describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • expresar intenciones, planes futuros y predicciones • comparar 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • expresar intenciones, planes futuros y predicciones • comparar
--	---	---	---	--	---	---

	<p>7. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con conocimientos previos • Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • Jugar a leer a otros y dibujar de acuerdo a lo leído 	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Establecer relaciones con conocimientos previos • Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • Releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda 	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Establecer relaciones con conocimientos previos • Visualizar diferentes aspectos del texto • Releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda • Verificar predicciones 	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Establecer relaciones con conocimientos previos • Visualizar diferentes aspectos del texto • Releer, recontar con ayuda • verificar predicciones 	<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información 	<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información
	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos, sentimientos y</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p>

	<p>opiniones , por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Palabras 	<p>opiniones, por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (figuras) • Dramatizaciones • Palabras o frases escritas 	<p>opiniones, por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Dramatizaciones • Palabras y frases escritas 	<p>opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Dramatizaciones • Palabras y frases escritas 	<p>opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas
	<p>9. Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés.</p>	<p>9. Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular.</p>	<p>9. Reproducir chants, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular.</p>	<p>9. Reproducir chants, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.</p>	<p>9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/ general/age)</p>	<p>9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run</p>
Expresión Oral	<p>10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando apoyo del docente y de objetos, 	<p>10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando el apoyo de objetos, gestos 	<p>10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando el apoyo de objetos, gestos 	<p>10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando el apoyo de objetos, gestos e 	<p>10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año</p>	<p>10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año</p>

	<p>gestos, e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (por ejemplo: <i>good morning; thank you; my name is...</i>) 	<p>gestos e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (por ejemplo: how do you say...? I'm...) 	<p>e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: my surname is...; i'm ... years old) 	<p>imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: you're welcome; when's your birthday?) 		
				<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático palabras de uso frecuente expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) 	<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático palabras de uso frecuente expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) 	
11. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, 	<p>11. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compartir información 	<p>11. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p>	<p>11. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p>	<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular y responder preguntas; por 	<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular y responder preguntas; por

	<p>agradecer y pedir por favor por ejemplo: hello/good morning, goodbye; thank you, please</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir acciones cotidianas, por ejemplo: I play, I run and jump Identificar y describir objetos, personas, animales, ropa partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones , por ejemplo: a book; mother; green and yellow.; it's rainy, tall/big Expresar posesiones y cantidades hasta el 10, por ejemplo: my/ your; two bags 	<p>personal, por ejemplo: i'm...; this is Pedro; I'm cold/happy/hungry; He/she is sad/sleepy</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar posesión y cantidades hasta el 20, por ejemplo: I have a/an apple; twelve chairs Identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares, por ejemplo: kitchen/hospital/apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears Expresar prohibición, por ejemplo: don't jump Solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos, por ejemplo: i want...; it's cold/hot; where is the lamp? 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir información personal. Por ejemplo: what's your surname? It's...; i have a dog Describir y hacer referencia a ubicación de objetos. Por ejemplo: It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table Expresar cantidades en números hasta el 30. Por ejemplo: there are 20 pencils Expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta. Por ejemplo: do you like soup? Yes, i do; i like apples and bananas; can you jump? Yes, 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar y seguir acciones de la clase e invitar. Por ejemplo: take out your pencil. Stand up; let's play football Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud. Por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones. Por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper; Preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones. Por ejemplo: When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim Contrastar información; por ejemplo: it can run but if can't fly Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a... Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/children; 30 cars Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets Expresarse y preguntar acerca 	<p>ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
--	--	---	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> Dar información, por ejemplo: my name is... ;yes/no; Monday 	<p><i>In/on/under/here/there</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>he is sleeping/playing</i> 	<p><i>i can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir horas exactas. Por ejemplo: <i>what time is it? it's 7:00 o'clock</i> 	<p><i>spring? It's warm; There was a birthday party</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer referencia a rutinas y hábitos. Por ejemplo: <i>I always/never/sometimes play football. I drink milk everyday, I play football I don't play tennis</i> Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs</i> 	<p>de la vestimenta: <i>What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i> Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/bored</i> Pedir y decir la hora; por ejemplo: <i>What time is it? It's 4 o'clock</i> Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i> Describir acciones que ocurren en el pasado; por 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i>
--	---	---	---	--	--	--

					<p>ejemplo: <i>I was/made/did/felt...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: <i>Why do you like football? Because it's fun</i> 	
Expresión Escrita	12. Experimentar con la escritura de palabras y frases (por ejemplo: trazar, copiar o completar) de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	12. Escribir palabras y oraciones simples (por ejemplo: copiar o completar) de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	12. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado , textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	12. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.	13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, <i>email, postal, agenda, invitación, noticias</i>) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.
Expresión Escrita	13. Escribir para: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar objetos, animales, miembros de la familia, partes del cuerpo, 	13. Escribir para: <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, 	13. Escribir para: <ul style="list-style-type: none"> • Compartir información personal. Por ejemplo: <i>What's your surname?</i> 	13. Escribir para: <ul style="list-style-type: none"> • Hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias. Por ejemplo: 	14. Escribir para realizar las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They</i> 	14. Escribir para realizar las siguientes funciones: <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i>

	<p>acciones, clima y ropa, comida y lugares, por ejemplo: A cat/dog/pencil; It's a pencil/door; I run/sing; It's sunny/windy; mother, baby; nose, mouth; socks, pants,</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir personas, objetos, animales, comida y ropa, por ejemplo: new doll, big cat, blue book, red socks, one book, it's hot/cold Expresar gustos y preferencias, posesión, por ejemplo: my/your bike; I have... Expresar cantidades en números hasta el 10 	<p>lugares, comida, por ejemplo: parrot., lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar sentimientos, por ejemplo: I'm cold /sad Expresar cantidades en números hasta el 20 Agregar información, por ejemplo: I run and jump Describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: in/on/under ...; is/are sleeping 	<p><i>It's...; I have a dog</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Describir y hacer referencia a ubicación de objetos. Por ejemplo: It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table Expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta. Por ejemplo: I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket Decir horas exactas. Por ejemplo: It's 7:00 o'clock Expresar cantidades en números hasta el treinta. Por ejemplo: I'm ten years old; I have two dogs 	<p><i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan. Por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper; Hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones. Por ejemplo: I always/never/sometimes play football. I drink milk everyday; This is my book; It's Pedro's bike Expresar gustos. Por ejemplo: I like milk. I like apples but I 	<p><i>can't fly, I can't swim</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a... Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like... Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored Escribir la hora; por ejemplo: It's four o'clock 	<ul style="list-style-type: none"> Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
--	--	--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <i>don't like bananas</i> • Expresar cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i> • Expresar información acerca de eventos y celebraciones, fechas, estaciones del año y el clima. Por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i> • Justificar una opinión; por ejemplo: <i>Because it's fun</i> • Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/felt...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i>
	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de listas o pared de palabras y modelos para	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos , modelos,	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos,	15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y	15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

		<p>demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>	<p>diccionario y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>	<p>diccionario y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>	<p>procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente • Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente • Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación • Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>)
--	--	--	--	---	---	--



Idioma Extranjero Inglés

PROPUESTA CURRICULAR

SEXTO BÁSICO

ÍNDICE

Introducción.....	3
Organización curricular	4
B / Orientaciones didácticas.....	8
C / Actitudes.....	20
VISION GLOBAL DEL AÑO.....	23
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 6º BASICO.....	27
UNIDAD 1.....	32
UNIDAD 2.....	59
UNIDAD 3.....	88
UNIDAD 4.....	119
BIBLIOGRAFIA	152
ANEXOS	155

Idioma extranjero: Inglés

Introducción

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías, y conocer otras culturas y realidades. En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial del idioma inglés en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes. El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los estudiantes. Las habilidades comunicativas que se busca lograr, permiten que los alumnos crezcan en el campo intelectual y formativo y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar. En los niveles 5º y 6º básico, el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora permite a los estudiantes continuar profundizando en sus conocimientos. Escuchar y leer comprensivamente textos adaptados y auténticos simples en inglés, no solo les aporta el vocabulario, los sonidos y las formas del lenguaje necesarias para aprender el idioma, sino que también les da la posibilidad de acceder a nueva información y ampliar su conocimiento de otras culturas y realidades. Asimismo, el desarrollo de las habilidades de producción oral y producción escrita en estos niveles les abre la posibilidad de comunicar información e interactuar en el idioma en situaciones comunicativas cercanas y familiares, de la vida diaria y de su interés personal.

Organización curricular

A / Habilidades

El programa se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma Inglés: Organización.

Comprensión auditiva (listening)

Consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. Por medio de ella es posible tomar contacto con el uso real del inglés.

Comprensión de lectura (reading)

La comprensión lectora es una habilidad del idioma que supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diverso tipo (literarios y no literarios) y de los conocimientos previos del lector.

Expresión oral (speaking)

Es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos.

Expresión escrita (writing)

Es también una habilidad productiva del idioma que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión lectora, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión auditiva) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o desarrollarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las Habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés han sido formulados sobre la base de las cuatro habilidades del idioma y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan en forma integrada en ellas. La progresión de las habilidades se da, por lo tanto, en forma conjunta con los objetivos de la asignatura. Debido a que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere mayor tiempo para su desarrollo y consolidación, la progresión de los objetivos se ha hecho considerando ciclos de dos años de enseñanza. Por esto, el desarrollo de las habilidades en 5º y 6º básico considerará el trabajo recurrente de elementos esenciales de la lengua que deben ser constantemente repasados y la progresión se dará a partir de elementos mínimos que se irán incorporando.

COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING) Y COMPRENSIÓN DE LECTURA (READING).

Los elementos que se trabajan constantemente para el desarrollo de estas habilidades corresponden a aspectos asociados a la comprensión, como son la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante el trabajo constante del uso de estrategias para la comprensión y el manifestar reacciones frente a lo que se lee o escucha. En cuanto a la progresión, estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades en 5º y 6º básico.

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) Y EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING).

Los elementos que es necesario trabajar constantemente al desarrollar las habilidades de expresión son la reproducción y producción de textos simples en presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades en 5º y 6º básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión auditiva (Listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas: se presentan temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 5º básico y en 6º se presentan temas del entorno más amplio. • Extensión o duración creciente de los textos. • Complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen algunas palabras o expresiones menos conocidas dentro de contextos conocidos. • Pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos. • Apoyo extralingüístico: leve disminución de repetición de palabras, apoyo visual y gestual en 6º. 	<p>En comprensión auditiva, la construcción de significado progresá desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevos elementos en las estrategias que apoyan la construcción de significados.</p>
Comprensión de lectura (Reading)	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. • Complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas. • Apoyo extralingüístico: leve disminución de apoyo visual y repetición de palabras en 6º. 	<p>En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados e ideas generales y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes, como el uso del texto leído como modelo para la expresión escrita.</p>

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) Y EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING).

Los elementos que es necesario trabajar constantemente al desarrollar las habilidades de expresión son la reproducción y producción de textos simples en presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades en 5º y 6º básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Tipo de texto/ Interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (Speaking)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fluidez con que se expresan los estudiantes. • Las funciones comunicativas que emplean. • La cantidad de apoyo recibido. • La cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral. <p>Se agregan algunos textos en 6º básico para complementar los ya trabajados en 5º básico.</p>	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común. • Estructuras morfosintácticas: usan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y funciones. • Pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación (en el caso de 6º básico)
Expresión escrita (Writing)	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 5º básico y más amplio en 6º básico. • Propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se agregan otros tipos de textos en 6º básico. • El número de palabras que deben escribir. 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresiva de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La complejidad de la información que se comunica: desde escribir palabras y frases hasta oraciones, diálogos y párrafos simples y breves que incluyen más información. • El uso de aspectos formales del lenguaje: incorporación de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios de acuerdo a las funciones trabajadas.

B / Orientaciones didácticas

La enseñanza del idioma inglés toma principalmente los lineamientos del enfoque comunicativo y lo complementa con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo principal es la comunicación. De la misma forma, los programas de estudio para la asignatura de Inglés han sido elaborados de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo, teniendo como propósito principal la comunicación a partir del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma de manera integrada.

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se deben tener presente al enseñar un idioma, la forma cómo es aprendida una lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios, además, son flexibles y pueden ser adaptados de acuerdo al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

El objetivo del enfoque comunicativo de enseñanza del idioma es el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa a partir del desarrollo de las cuatro habilidades. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y tienen como propósito principal que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, la gramática debe enseñarse en forma contextualizada por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores, y estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en que es aprendida una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal el desarrollo de la precisión en el lenguaje mediante el aprendizaje de estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, el aprendizaje de un idioma es visto como un proceso en el que toma gran relevancia la interacción y la colaboración significativa y contextualizada entre los estudiantes, la negociación de significados para apoyar la comprensión, la visión de los errores como una oportunidad para aprender y el uso de estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales en los que los estudiantes tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad. Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es el desarrollo de la fluidez, es decir, el uso del idioma en interacciones significativas para comunicar un mensaje, también debe considerarse el desarrollo de la precisión a partir del aprendizaje y la aplicación de estructuras gramaticales. La gramática, sin embargo, no debe trabajarse en forma aislada, sino que debe

estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir una cierta estructura por medio de alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para los alumnos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor por medio de la creación de un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Además de los lineamientos del enfoque comunicativo, los programas han sido complementados con aportes de otros enfoques que promueven la comunicación. Los principales aportes incorporados son:

- Énfasis en la comprensión y comunicación significativa, destacando la importancia del vocabulario y el uso de material como imágenes o material concreto que apoye la comprensión. De acuerdo al Enfoque Natural (Natural Approach), el lenguaje es un medio para comunicar mensajes y significados. Debido a lo anterior, es importante que el estudiante se enfrente a una gran cantidad de información comprensible y significativa, principalmente a partir de la comprensión lectora y auditiva, sobre temas y situaciones interesantes que contribuyan a desarrollar una atmósfera motivadora para el aprendizaje y que promuevan la participación en actividades comunicativas con otros estudiantes.
- Consideración de la naturaleza interactiva del idioma y la importancia de incorporar actividades en pareja o grupales que fomenten el intercambio de información, el apoyo y la motivación entre pares y el rol activo de los alumnos en su aprendizaje. De acuerdo al Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (Cooperative Language Learning), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa mediante la participación en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, se apoyan entre ellos para lograr los objetivos de la clase, creando una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueve la motivación intrínseca, fortalece la autoestima y disminuye la ansiedad y los prejuicios.
- Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar y recibir información de interés y relevancia para los estudiantes, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo. El Enfoque Basado en Contenidos (Content-Based Instruction) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente en la medida en que sea presentado en forma significativa y contextualizada y sea un medio para el aprendizaje de contenidos y/o

temas motivadores para los estudiantes, que estén conectados con su propia experiencia e intereses y con otras asignaturas. Los alumnos se benefician con este enfoque, ya que el aprendizaje del idioma apoya la instrucción de contenidos de otras áreas, promueve la asociación de conceptos, desarrolla habilidades como extraer información, evaluar y reestructurar información, permite usar información de diferentes fuentes, desarrolla el trabajo colaborativo y una mayor concentración, aumenta la motivación, desarrolla diferentes estilos de aprendizaje, aumenta las expectativas del docente y del estudiante y promueve el uso del idioma como herramienta de aprendizaje.

- La incorporación de tareas que implican usar el idioma en situaciones comunicativas significativas, contextualizadas y cercanas a la realidad e intereses de los estudiantes promueven y facilitan el aprendizaje del inglés. El enfoque de la Enseñanza del Idioma Basada en la Tarea (Task-Based Language Teaching) postula el uso de tareas significativas y con un objetivo claro y definido como unidad básica para la enseñanza del idioma. La tarea comunicativa corresponde al trabajo realizado en la clase que involucra a los alumnos en la comprensión, interacción o producción del idioma en situaciones que tienen como objetivo la comunicación de significados en lugar del estudio de las formas de la lengua. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para la incorporación de la lengua, sino que también brindará oportunidades a los estudiantes de usar el inglés para comunicar ideas y negociar significados.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan algunas orientaciones didácticas generales para la enseñanza del idioma inglés y otras específicas que se relacionan con el desarrollo de cada una de las habilidades del idioma en particular.

Algunas orientaciones generales relevantes son:

- Idealmente, la totalidad de la clase debe ser en inglés. La interacción constante en este idioma ayuda a que los estudiantes se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Asimismo, se debe exponer sistemáticamente a los alumnos a textos escritos en inglés para desarrollar la lectura y la escritura en el idioma.
- Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.
- Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollos las habilidades comunicativas del inglés.
- Es fundamental estimular la comunicación entre los estudiantes para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los empleen oralmente o por escrito.

- Es importante que intencionadamente se trabajen las habilidades en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.
- Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase, así como para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, se recomienda hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se detallan sugerencias para las cuatro habilidades del idioma. Al trabajar las habilidades receptivas (comprensión auditiva y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

Actividades de prelectura/audición: se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer, lo que ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto, a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.

Actividades de lectura/audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A partir de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos. En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudiación.

Actividades de poslectura/audición: una de las formas más comunes para verificar la comprensión es mediante preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en completar organizadores gráficos con información específica de los textos. Se utilizan también los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y se reflexiona sobre lo aprendido en el texto. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.

También se deben considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora.

COMPRENSIÓN AUDITIVA: es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse en gestos, imágenes y juegos para comunicar mejor el mensaje a sus alumnos. Es importante que, durante las clases, los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes, como escuchar al docente, a sus compañeros, discos en la radio, videos, podcasts y videos en la red.

Los textos, tanto adaptados como auténticos simples, deben ser variados, motivadores y significativos para los alumnos, lo que ayudará a que se involucren con la tarea. En los niveles de 5º y 6º básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, lo que ayudará a desarrollar una correcta pronunciación y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

COMPRENSIÓN DE LECTURA: es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de lectura de variados tipos de textos. Los textos pueden ser auténticos simples y breves o adaptados. En ambos casos, lo esencial es que sean motivadores, relevantes, interesantes y desafiantes. Gran parte del vocabulario del texto debe ser familiar para los alumnos; sin embargo, puede haber palabras más desconocidas pero no relevantes para la comprensión total de lo leído. Al leer, los estudiantes podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje del texto (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente, funciones y formas gramaticales), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para apoyar la comprensión, es importante establecer un propósito o tarea para la lectura antes de leer; comentar el tema del texto previamente; hacer conexiones entre lo leído y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. Finalmente, es importante también que los estudiantes lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las habilidades productivas (expresión oral y escrita), es importante promover estas habilidades, en primer lugar, mediante la exposición a modelos de textos escritos y orales, los cuales deben servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esta base desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los alumnos irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, noticias, cartas, correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

EXPRESIÓN ORAL: La expresión oral puede ser desafiante, ya que el alumno debe considerar la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma, todo al mismo tiempo. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna tendrá una gran influencia en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no

debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

Progresivamente, los estudiantes podrán participar en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas a expresar ideas o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzará a identificar y a veces a usar una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación y ayudan al alumno a familiarizarse y sentirse con más confianza frente al nuevo idioma.

EXPRESIÓN ESCRITA: La expresión escrita se desarrolla comenzando con actividades controladas como responder preguntas. Luego los alumnos podrán escribir textos en forma guiada, ordenando oraciones por medio de preguntas, organizadores gráficos o siguiendo un modelo muy simple. Se espera que reciclen sus conocimientos de unidades anteriores y, con la ayuda del docente, integren sus conocimientos de las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo es a partir del proceso de escritura, en el cual comienzan con la escritura de textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y su posterior corrección y recorrección de palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, ya que obliga al estudiante a planificar lo que escribirá, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quiere expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que el desarrollo y el aprendizaje de la escritura es un proceso que requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es importante hacerlo en forma constante y aceptar errores que el alumno corregirá a medida que tenga un mayor conocimiento del lenguaje.

Es también relevante considerar algunas orientaciones didácticas para el trabajo del vocabulario, la gramática y los temas relacionados con el contenido cultural.

VOCABULARIO: El nuevo vocabulario no debe presentarse en forma aislada mediante listas de palabras, ya que de este modo no tiene ningún significado para los estudiantes y es olvidado rápidamente. El vocabulario debe presentarse en forma contextualizada por medio de los textos en la comprensión de lectura y la comprensión auditiva, en los cuales los alumnos se enfrentarán a las palabras y sus formas dentro de un texto que les ayudará a comprenderlas.

Para que el aprendizaje de vocabulario sea exitoso, los estudiantes deben haber tenido contacto con las nuevas palabras entre 6 y 10 veces como mínimo, en variados contextos. Es importante destacar que el aprendizaje de vocabulario no ocurrirá en forma pasiva solo a partir del encuentro con las palabras en los textos. La enseñanza del vocabulario relevante debe ser en forma intencionada por medio de las cuatro habilidades; es decir, las nuevas palabras deben ser escuchadas, leídas, ilustradas con imágenes y usadas en forma oral y escrita en oraciones, preguntas, párrafos breves u organizadores gráficos.

Los objetivos y las actividades enfocados a la adquisición de vocabulario permiten que el estudiante sepa cómo estas palabras y expresiones suenan, se pronuncian, se deletrean y

escriben, comprenda su significado en un contexto y las use en diferentes situaciones. Debido a esto, el vocabulario debe estar asociado a temas cercanos y de interés de los alumnos.

Los temas elegidos permiten que los estudiantes aprendan las palabras que son de mayor utilidad primero. El criterio para elegirlas es su relación con el entorno y el conocimiento previo del alumno y la frecuencia con que ocurren en textos escritos y orales.

GRAMÁTICA: La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, al igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no debe ser enseñada en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican a partir de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el estudiante olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, debe contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación de la clase y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras de acuerdo a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, es recomendable que las estructuras sean aprendidas como frases pre-fabricadas o chunks de lenguaje, que son aprendidas como un todo por los estudiantes para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura I like o I don't like y podrán decir muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se usa para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando I love... y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicara que usarán una estructura gramatical en presente simple y que la negación corresponde a la contracción de do not, el mensaje no tendría ninguna relevancia ni significado para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro en el que se indiquen las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales. Por ejemplo: María plays basketball every day.

- Usar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, los estudiantes pueden traer objetos pertenecientes a distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como This is my book. This is my sister's CD.
- El uso de planos y mapas es adecuado para practicar direcciones, hacer preguntas, dar o recibir instrucciones, explicar una ubicación.
- Dramatizar situaciones y representar diálogos.
- Usar la expresión escrita en textos como invitaciones y emails para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada.

CONTENIDO CULTURAL: A esta edad, los estudiantes tienen un insaciable interés por adquirir información sobre diferentes temas. Por ello, los temas asociados a sus intereses y temas relacionados con otras culturas permiten al docente detectar esos intereses y dirigir a los alumnos a hacer investigaciones para que comparten información con el curso e incluso comentar noticias de su entorno. Además, estos temas deben ser la oportunidad para que el profesor motive a los estudiantes a conocer sobre la vida en otras culturas y cuál ha sido su aporte a la cultura universal. En este nivel se puede promover su inquietud por saber sobre las comidas, rutinas diarias, información cultural (mapa, capital, bandera, etc.) de otros países y, especialmente, de los países de habla inglesa.

INTEGRACION CON OTRAS ASIGNATURAS:

Para hacer una planificación que incluya contenidos de otras asignaturas, se sugiere que el docente trabaje en equipo con profesores de otras asignaturas y enseñe vocabulario o conceptos que los estudiantes serán capaces de usar en diferentes contextos en el futuro; es decir, que puedan aplicar esos conocimientos en su vida cotidiana y motivarlos a aprender en forma independiente sobre un área que les interese. El docente puede incluir conocimientos de otras asignaturas mediante proyectos que los alumnos hagan sobre temas de interés relacionados con otras disciplinas. En este caso, el profesor debe planificar muy en detalle los diferentes pasos o etapas del proyecto, que tiene que incluir el trabajo de por lo menos tres habilidades. Los pasos del proyecto pueden ser: la explicación de contenidos del proyecto y de la pauta de evaluación, elección del tema, búsqueda de información de fuentes entregadas por el profesor, organización de la información, presentación de la información en forma oral o escrita con apoyo de material concreto o visual, evaluación, evaluación de pares o autoevaluación con pauta conocida con anterioridad y, finalmente, exhibición o publicación de los proyectos en la sala o escuela. Por último, la integración también se puede hacer a partir de textos de lectura y posterior discusión del tema leído, en la cual los estudiantes pueden explicar lo aprendido en otras asignaturas, lo que les ayuda a monitorear su aprendizaje.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- En el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.

- En el contexto comunicativo, la evaluación debe dar información acerca de la habilidad de los estudiantes de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma mediante tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. Es decir, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes.
- Las pruebas escritas, si bien son prácticas de aplicar (en especial para cursos numerosos), no dan cuenta en su totalidad de la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporte información acerca de los desempeños de los estudiantes en diversas situaciones y considere distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros conocidos por los alumnos. Las tareas de evaluación deben tener instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo, una instrucción, en lugar de decir: "escriba oraciones relacionadas con la comida", puede decir: "escriba oraciones acerca de las comidas que le gustan a cada miembro de su familia". Asimismo, el profesor debe tener definidas previamente las posibles respuestas que espera de los estudiantes mediante el uso de rúbricas o pautas de evaluación. Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas, considerando lo siguiente:
 - Combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder preguntas, escribir acerca de alguna imagen)
 - Evaluar a partir de distintas habilidades de forma integrada. Por ejemplo, incluir comprensión auditiva, comprensión lectora y luego escribir acerca de lo escuchado o leído.
 - Incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes o hacer preguntas dentro del contexto de un mismo tema o narración.
 - Ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas. Por ejemplo, dar dos alternativas de expresión escrita.
 - incluir textos para la comprensión auditiva o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes.
 - Dar retroalimentación acerca de los resultados, permitiendo que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar.
- En relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre la habilidad de los alumnos para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunos ejemplos de formas alternativas de evaluar son:
 - Uso de rúbricas: las rúbricas o tablas de valoración son una herramienta que permite evaluar, a partir de criterios y la descripción de sus niveles, tareas como presentaciones orales, expresión escrita, desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.

- El portafolio: el portafolio corresponde a una colección que el estudiante hace de su trabajo, que tiene un propósito definido y que demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de la asignatura de inglés, el portafolio puede contener: la versión final y los borradores de párrafos y composiciones, reportes, imágenes, proyectos, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente y de los compañeros, autoevaluaciones, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.
- Entrevistas: por medio de las entrevistas entre el docente y el estudiante, es posible evaluar la expresión oral del alumno. Los estudiantes pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir alguna imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes, para así asegurarse de que cada uno pueda participar de la conversación.
- Observaciones: las observaciones posibilitan al docente evaluar el desempeño de los estudiantes en tareas de comunicación diarias de la clase. Es posible registrar el uso del idioma mediante listas de cotejo (checklists), teniendo un objetivo claro de lo que se pretende observar y decidiendo el número de alumnos que se observará cada clase. A partir de la observación, es posible registrar la pronunciación, la aplicación de alguna estructura gramatical y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más estudiantes, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- Autoevaluación y coevaluación: el objetivo de la autoevaluación es que el estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje, aprender de sus errores y corregirlos en el futuro. La autoevaluación desarrolla además la autonomía y la motivación intrínseca de los alumnos. El docente puede facilitarles rúbricas especialmente elaboradas para ser usadas por los estudiantes, mediante las cuales ellos puedan autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los alumnos acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación, se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

Al evaluar **la comprensión auditiva**, es recomendable que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Se recomienda, asimismo, que las tareas sean variadas y de acuerdo a los objetivos de aprendizaje; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones, imágenes o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión auditiva, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los alumnos.

La comprensión de lectura puede ser evaluada a través de diversos desempeños que además integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo, completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer resúmenes guiados o alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión lectora, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que los estudiantes desconozcan y que es clave para comprender el mensaje. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto. Al igual que en la evaluación de la comprensión auditiva, al evaluar la comprensión de lectura el docente puede aceptar errores de ortografía y gramática, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, el profesor deberá indicar estos errores a los alumnos posteriormente.

Al evaluar **la expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer la rúbrica con la que serán evaluados para que tengan la posibilidad de prepararse, considerando los criterios a evaluar. El docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral con material de apoyo como presentaciones en power point o afiches, es importante que el profesor explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer.

La expresión escrita puede ser evaluada en un principio a partir de tareas simples y controladas como el dictado, la completación de oraciones, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes mediante oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o la escritura de párrafos breves. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para lograr el uso más independiente y creativo del idioma por parte de los estudiantes y, además, guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Al evaluar la expresión escrita por medio de párrafos o composiciones, se debe usar rúbricas que incluyan diferentes criterios a evaluar, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Estos criterios deben ser conocidos por los alumnos con anterioridad.

Al enseñar un idioma extranjero, es relevante también considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

El concepto de inteligencias múltiples y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los alumnos con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Actualmente el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad nos muestra que los docentes se enfrentan a múltiples dificultades y la mayoría de las veces estas dificultades impiden ver que

lo importante no “es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace”¹. Dentro del desafío que esto significa, nos vamos a referir de forma especial a los siguientes grupos:

- Trastornos específicos de aprendizaje: Para los estudiantes con dislexia, por ejemplo, se recomienda adoptar un enfoque más estructurado (haciendo explícitos los patrones del lenguaje, construcción de palabras y manipulación de sonidos), un enfoque multisensorial, con un mínimo uso de memoria, uso de técnicas mnemónicas y kinésicas, estimulando la metacognición, motivando a los estudiantes a partir de sus intereses y fortalezas y dándoles espacio para el trabajo individual.
- Discapacidad visual permanente: Estos estudiantes necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el alumno y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo. Se deben aprovechar sus ventajas a nivel auditivo y memorístico, en lo posible entregar material táctil, tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado, asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto y que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad. Estos estudiantes aprenden mejor mediante tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollos la creatividad y sus capacidades expresivas. Los alumnos con dificultades visuales se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera al permitirles no solo mejores oportunidades laborales, sino también su integración en la sociedad.

En estos casos, se recomienda el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas que les permita compartir ideas y ampliar su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un monitoreo sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada a su trabajo. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que muestra una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los profesores deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”².

Aquellos estudiantes talentosos (*gifted and talented*) muchas veces son considerados “especiales”, tienen una forma de procesar y aprender diferente y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben planificar actividades desafiantes, enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente, uso de material de referencia, herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas, si es necesario usar material de niveles más avanzados. La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los alumnos de bajo desempeño.

En relación con la evaluación, se recomienda evaluar en forma personalizada, en temas limitados, con estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado, más que en su habilidad para recordar y retener estructuras.

Esto permite que los estudiantes experimenten el éxito con mayor frecuencia y, por ende, que sigan motivados a aprender. Se recomienda que sean evaluados en algunas habilidades y no en todas de acuerdo a las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para comparar y contrastar con su propia cultura, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, usar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

En relación con el uso de TIC, "los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable"³. Las ventajas de uso de TIC con este grupo de alumnos incluye: el ser motivador, objetivo, adaptable a necesidades específicas y permite trabajo personal e independiente. El uso de diccionarios, representaciones semánticas en la forma de imágenes, traductor de palabras o textos, y el uso de diagramas para organizar ideas al escribir pueden ser muy útiles.

C / Actitudes

La asignatura de Inglés promueve una serie de actitudes que, junto con las habilidades y conocimientos de la asignatura, contribuyen al desarrollo integral del alumno. Estas involucran tanto disposiciones hacia el aprendizaje, el trabajo y el estudio, como las maneras de vincularse con otras personas y con el mundo que los rodea.

Para promover las actitudes, es importante que el docente busque conscientemente formar de modo integral a sus alumnos, modelando y reforzando las actitudes que se busca promover.

Cabe señalar que estas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura, lo que significa que son promovidas mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel.

Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

DEMOSTRAR CURIOSIDAD E INTERÉS POR CONOCER TANTO SU PROPIA REALIDAD COMO OTRAS REALIDADES Y CULTURAS, VALORANDO LO PROPIO Y AMPLIANDO SU CONOCIMIENTO DE MUNDO

Esta actitud es promovida en tanto los objetivos de la asignatura buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, por medio de la expresión de opiniones y del establecimiento de conexiones con su experiencia e intereses. Por otra parte, los objetivos de la asignatura promueven la expresión

de ideas y compartir información en torno a temas que despierten su curiosidad. De esta manera, el programa de estudios promueve que el idioma inglés sea utilizado como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, así como para conocer y valorar aspectos de su propia realidad.

MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SÍ MISMO Y SUS CAPACIDADES PARA APRENDER UN NUEVO IDIOMA

Los objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, la confianza en sí mismo se ve favorecida en esta asignatura mediante el reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares promueven.

DEMOSTRAR RESPETO ANTE OTRAS PERSONAS, REALIDADES O CULTURAS, RECONOCIENDO SUS APORTES Y VALORANDO LA DIVERSIDAD DE MODOS DE VIDA

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias.

MANIFESTAR UN ESTILO DE TRABAJO Y ESTUDIO RIGUROSO Y PERSEVERANTE PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

Esta actitud requiere ser promovida para el logro de los diversos aprendizajes establecidos para esta asignatura. No obstante, se fomenta de manera importante a partir del trabajo asociado con el aprendizaje de vocabulario, pronunciación y con el proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación).

En relación con las actitudes contempladas para la asignatura:

Las actitudes deben promoverse de una manera integrada al trabajo orientado al desarrollo de las habilidades y conocimientos propios de la asignatura. Esto significa que no deben entenderse como algo separado o distinto del logro de los aprendizajes, sino como parte de estos.

Las actitudes deben promoverse de manera sistemática y sostenida, mediante el conjunto de actividades y experiencias que poseen los estudiantes en el contexto de la asignatura. Es decir, no solo deben enseñarse y comunicarse a los alumnos, sino que su promoción depende crucialmente de que estas se manifiesten en las formas de convivencia y en el trabajo realizado en el aula. Las actitudes, por lo tanto, deben promoverse a partir del diseño de las actividades de aprendizaje, de las interacciones y rutinas, así como del modelaje que realice el docente en su interacción cotidiana con los estudiantes.

Lo anterior requiere de un trabajo intencionado por parte del docente, y que, por lo tanto, debe contemplarse en la planificación y el diseño de la acción pedagógica. Esto implica que la promoción de actitudes debe ser considerada de una manera consciente al momento de

delinear las actividades de aprendizaje. Por otra parte, se debe prestar atención a la promoción de formas de convivencia, normas y rutinas apropiadas para su desarrollo.

Junto a lo anterior, se recomienda al docente reforzar en forma individual y colectiva la presencia de actitudes, haciendo conscientes a los estudiantes respecto de las mismas, aun cuando estas sean habituales en los alumnos. Esto se puede desarrollar reconociendo públicamente las actitudes que se manifiesten en las actividades diarias, valorando, mediante comentarios o conversaciones, lo que significa vivirla para una persona o comunidad, discutiendo formas alternativas de actuar o de enfrentar situaciones conforme a una actitud determinada, entre otras alternativas posibles.

En el caso particular de Inglés, resulta importante considerar que el aprendizaje de un nuevo idioma ayuda a la autoestima del alumno, en cuanto se ve a sí mismo capaz de nombrar objetos, comprender textos, expresarse y relacionarse con otros utilizando una lengua distinta a la suya. Sin embargo, el docente debe cuidar que aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades en el aprendizaje del idioma, no vean menoscabada su autoestima o se desanimen rápidamente, sino que comprendan que requieren de un mayor esfuerzo y perseverancia para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Para esto es importante reforzar positivamente los logros que los estudiantes vayan alcanzando, darle importancia al desarrollo de las habilidades y no solo a alcanzar determinado resultado, y utilizar diversas metodologías de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

ACTITUDES			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

VISION GLOBAL DEL AÑO

Objetivos que se desarrollan durante todo el año

Comprensión Auditiva

1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:
 - Poemas y canciones
 - Cuentos y narraciones
 - Diálogos
 - Entrevistas
 - Exposiciones orales
 - Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)
2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:
 - Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
 - Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
 - Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial /r/ en palabras como *ready, run*
3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:
 - Hacer predicciones
 - Escuchar con un propósito
 - Establecer relaciones con conocimientos previos
 - Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
 - Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
 - Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
 - Verificar predicciones
4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:
 - Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
 - Dramatizaciones
 - Exposiciones orales
 - Párrafos o resúmenes breves
 - Preguntas acerca del tema

Comprensión de Lectura

5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recountar con apoyo, preguntar para confirmar información

8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

Expresión Oral

9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como *ready, run*.

10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- vocabulario temático
- palabras de uso frecuente
- expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *that's cool, great!*)

Expresión Escrita

13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.
15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:
- crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
 - utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación
 - demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *that's cool, great!*)

Objetivos que varían en cada unidad

6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Identificar objetos, deportes y pasatiempos Identificar expresiones de pasado	Reconocer posición de objetos o lugares Identificar gustos y preferencias	Identificar estructuras para señalar futuro Reconocer comparaciones	Reconocer intenciones y necesidades Identificar cantidades Identificar acciones y como se realizan

12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those coins are big; it's a plastic bottle</i>	Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i>	Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i>	Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i>
Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i>	Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i>	Comparar, por ejemplo: <i>It is taller than the bank; this street is the longest/most dangerous of all</i>	Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i>
Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i>	Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind living in an apartment/flat</i>		Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i>

14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those coins are big; it's a plastic bottle</i>	Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i>	Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i>	Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i>
Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i>	Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i>	Comparar, por ejemplo: <i>It is taller than the bank; this street is the longest/most dangerous of all</i>	Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i>
Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i>	Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind living in an apartment/flat</i>		Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 6º BASICO

1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial /r/ en palabras como ready, run

3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas

- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar
- Describir acciones y cómo estas se realizan
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- Comparar

7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- **Pre lectura:** leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- **Lectura:** hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- **Pos lectura:** confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run.

10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
- Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Semestre 1

UNIDAD 1

FREE TIME

Propósitos

Los estudiantes serán capaces de comprender textos escuchados como entrevistas, utilizando apoyo como imágenes y gestos y comprender textos leídos como biografías demostrando que comprende por medio de tiras cómicas entre otras cosas. Expresarse en forma oral y escrita sobre el tiempo pasado utilizando expresiones de tiempo pasado. Además, escribir oraciones utilizando elementos ortográficos del nivel.

Conocimientos Previos

Identificar y describir, por ejemplo: *It's big and brown; This is a ...*

Expresarse sobre gustos, por ejemplo: *Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas*

Hacer referencia a posesiones, por ejemplo: *This is Pedro's pencil*

Describir acciones que ocurren en el tiempo pasado, por ejemplo: *I was/made*

Palabras Clave

Yesterday, last week/month/year

Contenidos

- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: *these/those coins are big; it's a plastic bottle*
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: *riding/skating is cool/boring*
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: *yesterday/last week/month/year*

Vocabulario

Adjetivos: plastic, metal, wooden, paper, cardboard.

Actividades: riding, skating, Reading, walking, jumping, swimming, climbing, watching TV, gaming, writing, playing tennis/football/rugby.

Pronunciación

Sonido: /r/ como en *run, ready, right*

Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

Actitudes

Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo

UNIDAD 1 Free Time	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos) (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuentan en forma breve la idea general de cuentos y narraciones • Generan preguntas para clarificar e indagar información en diálogos • Expresan sus opiniones respecto de las ideas escuchadas en entrevistas o exposiciones orales • Comparten sus experiencias personales relacionadas a los temas en canciones y poemas • Identifican secciones en artículos informativos
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican ideas generales del texto • Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente • Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad • Organizan pasos en instrucciones y procedimientos con organizadores gráficos • Reconocen y repiten familias de palabras y las relacionan con otras • Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones en clase • Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como <i>ready, run</i>
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas • Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave • Completan esquemas demostrando relación entre texto escuchado y conocimientos previos • Identifican palabras y/o expresiones clave

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretan imágenes y gestos como para apoyar la comprensión • Formulan preguntas para revisar la comprensión • Confirman predicciones para aseverar la comprensión del texto
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves • Preguntas acerca del tema (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran similitudes y/o diferencias entre su cultura y aspectos clave de otras culturas • Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización • Explican en exposiciones orales como el texto escuchado se relaciona con sus experiencias y como les afecta emocionalmente • Formulan opiniones personales en un breve resumen o párrafo • Formulan preguntas que vinculan el texto con sus experiencias y/ cultura
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como Who? What? Where? When? • Resumen información específica y detalles en un organizador gráfico • Resumen la trama o eventos que ocurren al principio, medio y final del texto usando organizadores gráficos • Identifican personajes, respondiendo preguntas de información simples como Who?, Where? What? • Identifican y describen el entorno y el tiempo en que ocurre la historia • Identifican el tema como una idea general en cuentos, poemas o tiras cómicas breves y simples • Ilustran relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución en organizadores gráficos • Seleccionan palabras clave del texto • Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y

	<p>las usan en oraciones simples escritas por ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan vocabulario relacionado al tema del texto
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones • Comparar (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen aportes a la clase por medio de oraciones simples respecto de objetos, deportes o pasatiempos como <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i>
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen un propósito de lectura, como identificar personajes, el tema o entorno. • Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo. • Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para apoyar la comprensión. • Hacen una lectura rápida para identificar elementos generales del texto. • Hacen una lectura focalizada para identificar elementos específicos del texto. • Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión. • Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e imágenes, para clarificar la comprensión.

	<ul style="list-style-type: none"> • Releen texto para confirmar o buscar información. • Confirman predicciones con ayuda de preguntas o esquemas. • Resumen información con apoyo de organizadores gráficos. • Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información.
Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos. • Representan eventos o personajes por los cuales sienten afinidad o disgusto en dramatizaciones simples. • Dan su opinión de lo leído por medio de exposiciones orales. • Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos. • Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos en párrafos o resúmenes breves con la guía de preguntas simples. • Diseñan breves tiras cómicas basadas en el texto leído pero situadas en su propio contexto local.
Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican sonidos propios del idioma en monólogos. • Pronuncian correctamente palabras con sonidos propios del idioma en canciones. • Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma. • Repiten adivinanzas y las pronuncian de forma inteligible. • Leen diálogos breves en voz alta con ayuda del profesor.
Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten información sobre actividades que realizan en su tiempo libre.

	<ul style="list-style-type: none"> • Describen en presentaciones orales el lugar de donde viene su familia con apoyo de fotos o imágenes. • Comparten información en actividades grupales sobre el lugar donde fueron de vacaciones con apoyo de fotos o imágenes. • Presentan información sobre el planeta tierra con apoyo de recursos digitales.
Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 11) <ul style="list-style-type: none"> • Usan vocabulario temático en diferentes contextos. • Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países. • Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad al interactuar con otros. • Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para crear oraciones con vocabulario aprendido.
Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:	<ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 12) 	
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una rima con ayuda de un modelo. • Escriben un email con ayuda de un modelo. • Completan información en una agenda de acuerdo a imágenes con actividades. • Organizan la información de una noticia con el apoyo de un organizador gráfico • Escriben una noticia con ayuda de un modelo • Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan. • Escriben el primer párrafo de un cuento usando un tema del año.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: 	<p>Identifican y describen objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>These/those houses are nice; it's a plastic bottle.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresan opiniones sobre actividades; por ejemplo: <i>climbing/writing is fun/difficult.</i> • Señalan expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i>

<p><i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 14) 	
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente • Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre <i>i</i>) y signos de interrogación • Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen lluvia de ideas sobre detalles relacionados con tema a escribir. • Ordenan ideas de acuerdo a una secuencia lógica antes de escribir. • Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas • Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo. • Corrigen estructuras de acuerdo a modelo y con ayuda del profesor y uso de diccionario. • Usan palabras de vocabulario temático y de uso frecuente en oraciones. • Corrigen mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación. • Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

OA 2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

Actividad 1

Los alumnos se organizan en un círculo. El docente les entrega flashcards a los alumnos con palabras clave de la canción We're going to win y una ilustración correspondiente. Los alumnos las sostienen frente a ellos mismos y el docente les pregunta What is the song about? Alumnos comparten ideas. Luego escuchan la canción y cada vez que un alumno escucha su palabra clave levanta y mueve su flashcard. Luego rotan los flashcards e identifican nuevas palabras clave.

Actividad 2

El profesor lleva un cuento corto narrado en video sobre una visita al circo, Escaping the Circus. Comparte con los alumnos la primera imagen y el título. Los alumnos ven el primero minuto del video mientras el profesor realiza la mimica que corresponde a las acciones descritas en el cuento. Al terminar el minuto, el profesor le pregunta a los alumnos "What is the story about?". Los alumnos responden usando las palabras de la mimica para comprender la idea general del texto. El docente escribe las respuestas de los alumnos en el pizarrón. Luego el profesor les pregunta "What do these words have in common?" (Respuesta: son actividades / acciones/ verbos) "What other similar words do you know?" Alumnos registran en sus cuadernos las palabras e ilustran la mimica.

Actividad 3

Los alumnos presentan exposiciones orales sobre actividades que les gusta hacer en su tiempo libre. Durante las presentaciones los alumnos que observan las presentaciones completan las siguientes frases I also like (activity) /I don't like (activity) y I think (activity) is (adjective). Al finalizar cada presentación el docente elige a uno o mas alumnos para que comparten sus opiniones sobre las actividades.

Actividad 4

El docente explica que van a aprender sobre scootering a través de una entrevista. El docente escribe en la pizarra palabras y frases de vocabulario que los alumnos van a necesitar. Escuchan la entrevista a un niño sobre scootering. Luego de escuchar la entrevista el docente les explica a los alumnos que el/ella conoce a este niño y que esta preparado para contestar preguntas en nombre del niño. Alumnos escriben preguntas para saber más sobre Charley y scootering, por ejemplo, "when did you learn to scooter?" Corrigen las preguntas en parejas. Luego preguntan al docente para que el responda en nombre del niño.

Actividad 5

El docente explica que en su tiempo libre le gusta cocinar y les cuenta que su plato favorito es la pizza. Durante la explicación anota en la pizarra palabras nuevas de vocabulario. Luego ven un video con la receta para niños para ese mismo plato. El docente les entrega organizadores gráficos y ven el video nuevamente con el propósito de ilustrar los pasos en su organizador grafico. El docente puede pausar el video para darles tiempo a los alumnos de dibujar. Luego el docente les entrega las instrucciones escritas en desorden. Los alumnos deben colocar las instrucciones en el orden correcto al lado del dibujo que le corresponda. Ven el video por última vez con el propósito de identificar palabras que comienzan con el sonido /r/ (roast). El docente puede concentrarse en márgenes de tiempo donde se encuentran las palabras (0:13 – 0:18 y 0:55 – 1:00). Finalmente, los alumnos repiten la pronunciación de la palabra roast con ayuda del docente y enfocándose en el sonido inicial /r/.

Observaciones al docente:

1. Canciones: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs> es posible encontrar una gran variedad de canciones relacionados con el tiempo libre, especialmente We're going to win, sobre football.
2. Cuentos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories> es posible encontrar una gran variedad de cuentos relacionados con actividades para hacer en el tiempo libre, especialmente, Escaping the Circus.
4. Entrevistas: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar una gran variedad de entrevistas relacionados con actividades para hacer en el tiempo libre, especialmente, "Charley's Guide to Scootering".
5. Textos informativos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar recetas de cocina, especialmente, "Pizza Recipe with Nikki Lilly".

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

OA 4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

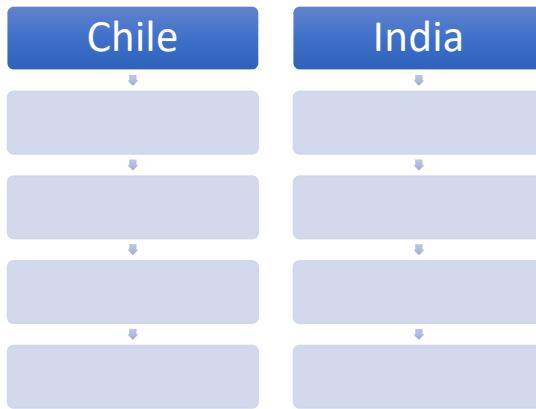
Actividad 1

Antes de escuchar el texto, el docente les entrega el título, Playpumps, y les explica brevemente de que se trata. Luego predicen palabras clave que podrían estar en el texto. El docente las anota en la pizarra (water, clean, problem, Africa, polluted, walk, collect, merry-go-round, tank). Al escuchar el texto los alumnos se levantan cada vez que escuchan las palabras clave anotadas en la pizarra. A continuación, eligen tres de las palabras clave, dibujan un esquema en su cuaderno para representarlas, escriben la palabra clave y la usan en una oración.

Actividad 2

Antes de ver un video sobre el festival Holi en India, el docente muestra en un mapa la ubicación de ese país y algunas imágenes de la gente y los paisajes. Los alumnos predicen de que se va a tratar el video basándose en una primera imagen del video y la información entregada sobre el país en cuestión. Luego dibujan un T chart con los encabezados “Chile” y “India”. Durante el video, alumnos seleccionan momentos, actividades, personas que les parecen interesantes. Ven el video por segunda vez y anotan los aspectos relevantes que observan en la columna “India”. Luego deciden como se expresan esos aspectos en nuestra cultura chilena y los anotan o dibujan.

Ejemplo de organizador:



Actividad 3

El docente revisa el uso de preguntas wh-. Luego escuchan un audio libro del cuento corto Jack and the Pirate School, relacionado con actividades de piratas. A continuación, el profesor entrega la primera parte de preguntas como, Who is...? What does...? Los alumnos completan las preguntas con el propósito de comprender mejor el cuento. Intercambian preguntas con compañeros y corrigen posibles errores. En grupos pequeños leen sus preguntas y deciden cuales son las respuestas. Luego de forma independiente escriben tres oraciones para dar su opinión respecto del cuento. Siguen el modelo “I think that.... Also, I believe that... Finally, I agree/do not agree...”.

Actividad 4

Luego de escuchar un cuento corto, los alumnos seleccionan un aspecto que les llama la atención respondiendo a la pregunta “What surprised you?” de la siguiente manera “_____ surprised me”. A continuación, responden a la pregunta “Why did it surprise you?”. El docente comparte su respuesta personal y la muestra para que los alumnos la usen como modelo, por ejemplo “The end surprised me because it was sad/happy/cool/boring”.

Observaciones al docente:

1. Textos informativos: En el sitio <https://kids.nationalgeographic.com/videos/> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con actividades alrededor del mundo, especialmente Playpumps.
2. Textos informativos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con actividades que se realizan en el tiempo libre, especialmente Celebrating Holi.
3. En el sitio <https://www.storynory.com/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente Jack and the Pirate School.

Objetivos de Aprendizaje

OA 5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución.
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

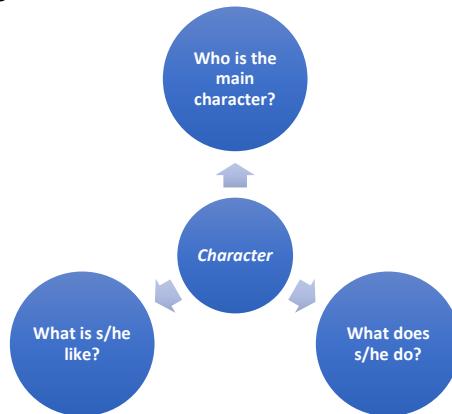
OA 6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar.
- Describir acciones y cómo estas se realizan.
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares.
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos.
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades.
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones.
- Comparar

Actividad 1

Antes de leer un cuento, el docente dibuja un spider map. En el centro escribe “Character”, alrededor las preguntas: Who is the main character? What is s/he like? What does s/he do? Juntos crean una lista de posibles respuestas para cuentos que los alumnos ya conocen. Luego los estudiantes leen un cuento corto en inglés que incluya al menos un personaje particularmente interesante. Los alumnos eligen un personaje y completan el spider map respondiendo a las preguntas con la información relevante.

Ejemplo de organizador:



Actividad 2

El docente y los alumnos dibujan dos organizadores gráficos iguales, cada organizador es usado para describir la trama de dos tiras cómicas. Primero, eligen una tira cómica conocida, como Superman o Batman y completan el primer organizador gráfico con los principales eventos que suceden en esa historia que ellos ya conocen y no necesitan por lo tanto leer. De esta forma los alumnos pueden concentrarse en los principales eventos y no en la lectura propiamente tal. Luego el docente lee una tira cómica nueva en voz alta. El docente pausa la lectura al terminar cinco eventos clave para dar tiempo a los alumnos de ilustrarlos o describirlos en breves palabras.

Ejemplo de organizador:



Actividad 3

Antes de leer una biografía, el docente usa eventos en la vida de él mismo para demostrar relaciones de causa-efecto. A medida que progresó su autobiografía, toma apuntes sobre relaciones de causa efecto en el pizarrón usando un organizador grafico. Los alumnos luego leen una breve biografía e identifican posibles relaciones de causa y efecto en su vida.

Por ejemplo: *I was born in Chile and when I turned 5 (causa) I started school (efecto). I learnt many new things at school (causa) and so I became smarter (efecto). When I was ten years old I ...*"

Actividad 4

El docente presenta el tema de una noticia breve sobre actividades al aire libre en Chile y presenta el vocabulario necesario. En parejas buscan posibles conexiones entre las palabras del vocabulario y escriben esas palabras agrupándolas. Luego crean oraciones con los grupos de palabras. A continuación, leen la noticia sobre actividades al aire libre en Chile. Cada vez que escuchan las palabras clave aplauden.

Actividad 5

El docente comparte un email que recibió de un amigo en que le cuenta sobre nuevas actividades que realiza y que no realiza, como "I love/like/hate/don't mind playing baseball". Usando dos organizadores gráficos los alumnos colocan al centro el nombre de la actividad que le gusta realizar y en el otro organizador la actividad que no le gusta. Alrededor de cada uno incluye información más detallada sobre las actividades, como "rules", "group/individual activity", "near/far from home".

Por ejemplo:

"Hi Tomás,
How are you? I am writing to tell you about the new activities I do in my free time. As you know, I love/like/hate/don't mind playing baseball. So now I play baseball in a court near home. The team is very friendly, we are 9 men and women. In baseball there is no time limit to finish the game, I love baseball for that reason! I stopped playing football for that reason, I did not like the time limit. But I did like that the pitch was close to home and that you also play as a team.
I hope you are well,
Anna"

Observaciones al docente:

1. Cuentos: En el sitio <https://www.storynory.com/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.
2. Comics: En el sitio <https://comicstore.marvel.com/free-comics> es posible encontrar una pequeña variedad de comics para descargar sin costo.
3. Biografías: En el sitio <https://www.biography.com/> es posible encontrar una gran variedad de biografías.
4. Artículos de noticias: En el sitio <http://www.bbc.com/travel/south-america/chile> es posible encontrar una gran variedad de noticias relacionados con actividades al aire libre en Chile.

Objetivos de Aprendizaje

OA 7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

Actividades 1

Antes de leer el texto los estudiantes dibujan un cuadro con tres columnas: K-W-L. El docente presenta el tema, título o imágenes del texto a leer. Luego los alumnos completan la columna K (What I Know) con la información que ya conocen sobre el tema. En la columna W (What I want to Know) escriben preguntas que tienen sobre el tema o describen lo que quieren aprender. Luego leen el texto y finalizan la actividad completando la columna L (What I learnt). Ejemplo de organizador:



Actividad 2

Los estudiantes leen un texto sobre actividades peligrosas al aire libre, por ejemplo buceo. Luego de leer una vez el texto, deciden si les gusta o no la actividad. Luego regresan al comienzo del texto y usando la estrategia de lectura focalizada buscan información para justificar su opinión. Destacan o subrayan esa información y luego la usan para escribir un breve párrafo de opinión sobre la actividad. Cada idea subrayada puede ser utilizada para escribir una oración.

Actividad 3

Antes de leer el texto el docente lee en voz alta un párrafo de un cuento ya conocido por los alumnos. Al terminar la lectura, comparte con los alumnos las imágenes que el/ella visualizó durante la lectura “I saw a... there was a... the house was very...it was cold”. Luego el docente revisa vocabulario necesario para la lectura de la nueva historia. A continuación, los alumnos cierran los ojos y se mantienen alerta y pensando en las palabras del texto. Imaginan que lo

que el docente lee es una película. A finalmente los alumnos diseñan sus propias tiras cómicas basadas en la historia que visualizaron, adaptándola a su propio contexto local.

Actividad 4

Al comenzar la lectura del artículo sobre un niño campeón de ajedrez, el docente se concentra en el título, subtítulo e imágenes que el texto tenga. Pregunta, por ejemplo “What does a subtitle do?” “Why is there a picture here?”. Continúan la lectura y al encontrarse nuevamente con un subtítulo o una imagen, se repiten las mismas preguntas. Al finalizar la lectura los alumnos, con la ayuda del docente, sugieren diferentes frases para completar la oración “I liked the text/story because...”. A continuación, los alumnos eligen una razón por la que les gusto el texto y la dicen en voz alta frente al curso.

Actividad 5

Luego de leer un texto, por ejemplo “Pinocchio” el docente dibuja cuatro columnas en el pizarrón “Pinocchio questions”, “Pinocchio answers”, “(Student's name) answers” y “(Student's name) questions”. Bajo la columna “Pinocchio questions”, el docente escribe preguntas para guiar la relectura del texto por ejemplo “Where does Pinocchio go everyday?”, “What does Pinocchio like?”, “Where does Pinocchio live?”. Los alumnos copian el cuadro en sus cuadernos y responden a las preguntas releyendo el texto. Luego el docente escribe las mismas preguntas, pero dirigidas a los alumnos. Ellos copian las preguntas y las responden con información de sus vidas. Finalmente habrán dos columnas adyacentes con información sobre el texto y sobre los alumnos. Basados en esta información los alumnos convierten ambas respuestas de cada fila en una oración, por ejemplo:

“Pinocchio lives in a house, but I live in an apartment”. Las oraciones pueden ser consecutivas y de esta forma los alumnos habrán escrito un párrafo.

Observaciones al docente:

1. Cuentos: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.
2. Artículos de noticias: En el sitio <https://www.timeforkids.com> es posible encontrar una gran variedad de noticias, especialmente <https://www.timeforkids.com/g56/diving-in/> sobre un niño que practica buceo.
4. Artículos de noticias: En el sitio <https://www.timeforkids.com> es posible encontrar una gran variedad de noticias, especialmente <https://www.timeforkids.com/g56/heart-champion-2/> sobre Tani, campeón de ajedrez.
5. Cuentos: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, incluyendo Pinocchio.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run.

OA 11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Los estudiantes leen en voz alta el siguiente monólogo “Yesterday I run down the road looking for my dog. Its name is Rob the Dog. I found Rob in a restaurant on Vespuicio. It was hungry and the restaurant had roasted red peppers, its favorite!”. Luego el docente pregunta “Which initial sound is repeated?” buscando la respuesta /r/. El docente relee el monólogo nuevamente en voz alta y los alumnos identifican las palabras que comienzan con el sonido /r/, cada vez que escuchan una, aplauden una vez. A continuación, los alumnos usan las palabras que comienzan con r (run, road y red) para escribir tres oraciones sobre sus propias experiencias. Finalmente comparten en parejas sus oraciones.

Actividad 2

El docente pone canción Row, Row, Row Your Boat, los alumnos repiten haciendo la mimica de remar un bote. Luego el docente muestra la letra de la canción y llama la atención hacia la palabra “row” y el sonido /r/. Alumnos experimentan la vibración diferente del sonido /r/ anglófono. Docente y alumnos crean una lista de palabras y expresiones de uso común con el sonido /r/ que sirven para referirse a actividades que se realizan en el tiempo libre, por ejemplo “I love/ like listening to music on the radio; running in the park; reading books; resting on my bed; riding horses; riding my bike”. Alumnos seleccionan y modifican aquellas actividades que reflejan sus intereses. Las anotan en un spider map con sus nombres al centro y las actividades alrededor. Finalmente, comparten con un compañero o el curso la información en su spider map.

Actividad 3

El docente comparte poemas con sonido /r/ por ejemplo, Ten Little Reindeer y Rainbow Colors. Los alumnos recitan uno o más poemas pronunciando correctamente el sonido inicial /r/. La segunda vez que recitan el poema, pronuncian correctamente y se levantan del asiento con cada sonido /r/, la tercera vez pronuncian correctamente y se tocan la nariz, etc. Continúan el juego hasta que los alumnos estén cómodos con el poema y la pronunciación del sonido /r/. A continuación, cada alumno selecciona desde un poema una nueva palabra de vocabulario y usa un diccionario para crear tarjetas de palabras. Cada tarjeta necesita: (1) la nueva palabra como título, (2) abajo la definición, (3) más abajo tres sinónimos, (4) luego una ilustración y (5) la palabra usada en una oración. Las palabras no debieran repetirse en el curso porque luego se ponen en la pared para que otros alumnos aprendan de ellas.

Actividad 4

El docente lee una adivinanza en voz alta para los alumnos. Les muestra la adivinanza escrita y de ser necesario les entrega tres alternativas de respuestas. Por ejemplo, “ I am hot. I live in the sky. I am bright. Don't look at me. I disappear in the night” (the sun). Luego practican la pronunciación de dos adivinanzas más. Los alumnos se sientan en parejas y el docente entrega una de esas adivinanzas a cada alumno (incluyendo la respuesta). En parejas leen las adivinanzas para que el compañero advine la respuesta.

Actividad 5

Luego de haber preparado en parejas breves diálogos situados en distintos contextos deportivos, los alumnos intercambian los textos con otras parejas. Los alumnos revisan que el mensaje se comunique claramente, de haber errores evidentes los alumnos pueden sugerir correcciones. Luego revisan que esté incluido el vocabulario relevante al deporte. Finalmente practican leyendo en voz alta en sus grupos los diálogos con la ayuda del profesor y al terminar la clase cada grupo lee en voz alta frente al curso su diálogo.

Observaciones al docente:

2. En el sitio

https://elt.oup.com/student/explorereetops/level1/songs/songs_su06?cc=cl&selLanguage=en es posible encontrar una gran variedad de canciones incluyendo Row, Row, Row Your Boat.

3. En el sitio <http://www.mrsjonesroom.com/letter/r.html#songs> es posible encontrar una gran variedad de canciones y actividades relacionadas con el sonido /r/.

4. En el sitio <https://icebreakerideas.com/riddles-for-kids/> es posible encontrar una gran variedad de adivinanzas para niños con diferentes niveles de dificultad.

5. En el sitio <https://study.com/academy/lesson/examples-of-dialogue-lesson-for-kids.html> es posible encontrar una gran variedad de recursos relacionados con diálogos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

Los alumnos preparan presentaciones sobre actividades que realizan en su tiempo libre. Cada presentación dura tres a cinco minutos e incluye un poster con: (1) título en mayúsculas con el nombre de actividad/es, (2) abajo una ilustración/foto de ellos realizando la actividad, (3) abajo una lista de ítems necesarios para realizar la actividad bajo el encabezado "Things I need", (4) abajo una lista de adjetivos que describen como se sienten al realizar la actividad ("How I feel").

Actividad 2

A partir de presentaciones sobre el tiempo libre, los alumnos eligen un recurso digital adecuado para apoyar un breve resumen sobre la actividad misma, no sobre ellos realizando la actividad. Alumnos y docente generan una lista de adjetivos que podrían servir para describir las actividades, por ejemplo "fun /difficult". Durante las presentaciones los alumnos deciden como les parece la actividad y comparten sus opiniones usando la oración "I think (activity) is (adjective)".

Actividad 3

El docente comparte de forma oral con sus alumnos el lugar de donde proviene su familia. Usa las expresiones yesterday/last week/month/year. Por ejemplo, "Last week my mother told me about my family. We come from Spain. My grandfather came 50 years ago to Chile. Yesterday I met my Spanish grandaunt. It was very exiting!". El docente modela la siguiente actividad mostrando el texto escrito con su historia y el organizador gráfico que uso para planificar sus

ideas. A continuación, los alumnos usan un organizador grafico para planificar sus presentaciones sobre el lugar de donde vienen sus familias. Incluyen en el organizador las expresiones de tiempo pasado y la información clave.

Actividad 4

Los alumnos traen a la clase una o más fotos o imágenes del lugar donde fueron de vacaciones. En un organizador grafico t-chart identifican lugares, objetos y actividades que realizaron en sus vacaciones y las parean con al menos un adjetivo que los describan. A partir de las fotos y el t-chart describen el lugar usando expresiones como “These/those houses were nice”. Una vez terminadas las descripciones los alumnos intercambian sus textos en grupos pequeños.

Ejemplo de organizador:



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Comparar, por ejemplo: he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

El docente escribe una palabra de uso frecuente como “plastic”. El docente y escribe una lista de palabras que riman con “plastic” como “fantastic, athletic, realistic, energetic, artistic, gigantic”. Revisan el significado de las palabras nuevas. Luego juntos escriben las primeras dos líneas de una rima sobre el plástico con ayuda de un modelo. Los alumnos completan de manera individual una rima describiendo el plástico.

Actividad 2

El docente comparte con los alumnos un email que recibió de un amigo sobre su nuevo hobby. Comparte también una foto de ese amigo realizando esa actividad durante su tiempo libre. El docente y los alumnos identifican las partes de un email usando el ejemplo del email que recibió de su amigo. A partir de ese modelo los alumnos escriben una respuesta al email. En el mail comentan si les gusta o no la nueva actividad que el amigo realiza.

Actividad 3

Los alumnos traen a clases una foto de un diario para que los ayude a desarrollar ideas para escribir una noticia. Con la ayuda de un organizador gráfico los alumnos escriben su noticia. Al completar la noticia, revisan cuál de las siguientes expresiones de tiempo usaron "yesterday/last week/month/year" y deciden si fue usada correctamente.

Ejemplo de organizador:

Section	Student's outline
Heading	
Lead sentence	
Introduction	
Opening quotation	
Main body	
Closing quotation	
Conclusion	

Actividad 4

Los alumnos dibujan tres columnas con los encabezados "Main Character, Setting, Conflict". El docente pone una canción que no tenga letra, solo melodía. Los alumnos cierran los ojos e imaginan una historia. Luego de 3 minutos, con la música aun de fondo, el docente los invita a imaginar en más detalle el personaje principal, preguntando por ejemplo "Is she or he tall, short, thin, fat, happy, sad, friendly, serious...?". Los alumnos escriben los adjetivos relevantes en la columna "Main Character". Luego, y con la música aun de fondo, los invita a imaginar en más detalle el lugar donde la historia sucede, preguntando por ejemplo, "Is it sunny, dark, cold, hot, open, closed, outside, inside, big, small...?". Los alumnos escriben los adjetivos relevantes en la columna "Setting". Repiten el mismo procedimiento para "Conflict" recordándole a los alumnos que el conflicto debe estar relacionado con actividades que se realizan en el tiempo libre, deportes o hobbies. A partir de la información en las columnas, los alumnos escriben oraciones describiendo los elementos de su historia.

Actividad 5

A partir de la actividad anterior los alumnos pueden desarrollar sus ideas y oraciones en un primer párrafo de un cuento. El docente escribe en el pizarrón expresiones del tiempo pasado, por ejemplo “yesterday/last week/month/year” e invita a los alumnos a usar una dentro de su párrafo. Luego de terminado el párrafo, los alumnos intercambian los cuentos, revisan si las ideas son claras y subrayan donde sus compañeros usaron expresiones del tiempo pasado, por ejemplo “yesterday/last week/month/year”.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
- Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Antes de escribir un texto, por ejemplo, un cuento, el docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas respecto del tema. El docente pregunta “Why” y “How” a los alumnos para ayudarlos a desarrollar sus ideas. Por ejemplo, si los alumnos sugieren escribir sobre las aventuras de dos niños, el docente puede preguntar “Why two boys, why not two girls?” también, si los alumnos sugieren que el personaje principal se pierda en parque, el docente puede preguntar “How does he get lost, was he distracted, tired or having fun?”. Agregan esta información a la lluvia de ideas. A continuación, individualmente los alumnos organizan las ideas en un orden lógico. Los alumnos comparten con el curso el orden que eligieron y contrastan con otras alternativas para organizar las ideas.

Actividad 2

A partir de cada idea de una lluvia de ideas los alumnos escriben dos o tres oraciones. Luego unen las oraciones para formar párrafos agregando, eliminando o modificando oraciones si fuera necesario. Intercambian sus párrafos en grupos de tres para revisar si hay coherencia. Si los alumnos notan que hay secciones confusas, deben escribir un signo de interrogación con un lápiz mina. Los textos regresan al alumno que lo escribió para realizar correcciones. Luego intercambian nuevamente los cuentos y evalúan si la idea principal incluye detalles, por ejemplo colores, sabores, sonidos, temperatura, sentimientos, etc. En las secciones que consideran que faltan detalles, escriben una “D” (details) para ayudar a sus compañeros a mejorar sus historias.

Actividad 3

Los alumnos escriben una lista de palabras que han aprendido sobre el tiempo libre y otra lista con palabras de uso frecuente. Durante la escritura de un texto recurren a estas listas cuando consideran que están bloqueados y no saben cómo continuar.

Actividad 4

El docente comparte con los alumnos el modelo que corresponde a un texto escrito anteriormente por ellos, por ejemplo el mail en la actividad dos, OA trece y OA catorce. El modelo indica claramente las secciones del texto y las enumera. Los alumnos luego intercambian sus textos escritos anteriormente y en grupos de tres se concentran en revisar si la estructura es pertinente al texto que leyeron. Usando un lápiz mina indican con signos de paréntesis donde comienza y termina cada sección del texto y las enumeran.

Actividad 5

En grupos de tres los alumnos intercambian sus textos con el propósito de revisar el uso de mayúsculas en el pronombre I y el uso de signos de interrogación. El docente explica brevemente con ejemplos entregados por los alumnos el uso correcto. Los ejemplos se mantienen en la pizarra durante la actividad. Durante el primer intercambio los alumnos corrigen solo el uso de mayúscula en el pronombre I. Cuando identifican un error, encierran un círculo el pronombre con lápiz mina. Luego en el segundo intercambio los alumnos revisan solo el uso de signos de interrogación. Cuando identifican un error, encierran un círculo el signo con lápiz mina.

Actividad 6

Luego de haber cumplido varios pasos en el proceso de escritura de un texto, los alumnos escriben una copia final para ser publicada en la sala de clases o para ser compilada en un libro de cuentos cortos del curso. El libro puede ser usado luego como recurso de lectura de otros cursos. Para dar coherencia a el libro o el panel de la sala es importante que los textos coincidan en tamaño y fuente.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

OA 2

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como *ready, run*
- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes

Indicadores de evaluación

- Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como *ready, run*
- Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente
- Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad

Actividad	Pauta de evaluación
<p>Parte I: Los alumnos escuchan seis textos breves en que personas realizan diferentes actividades en su tiempo libre, por ejemplo: <i>riding, skating, reading, walking, jumping, swimming, climbing, watching TV, gaming, writing, playing tennis/football/rugby</i>. Los alumnos escriben todas las palabras que comienzan con el sonido inicial /r/ en los textos escuchados.</p> <p>Parte II: Los alumnos escuchan nuevamente los mismos textos e identifican a qué actividad corresponde cada uno e información específica relevante a cada texto, por ejemplo, dónde se realiza, qué materiales usan, con quién está.</p> <p>Parte III: Los alumnos escuchan los textos una última vez e identifican palabras relacionadas al tema de la unidad como: <i>yesterday, last week/month/year, these/those coins are big; it's a plastic bottle, riding/skating is cool/boring</i>.</p>	<p>Cada respuesta correcta tiene un punto. El número total de puntos dependerá del número de palabras con el sonido inicial /r/, la información específica en cada texto y cuantas palabras relacionadas al tema de la unidad hay. Como mínimo esta evaluación tiene: seis puntos en la parte I, doce puntos en la parte II y seis puntos en la parte III. La evaluación tiene un total de veinticuatro puntos.</p> <p>Es importante recordar que los alumnos deben conocer los contenidos de la evaluación previo a la misma.</p>

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

OA 5

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas

OA 6

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

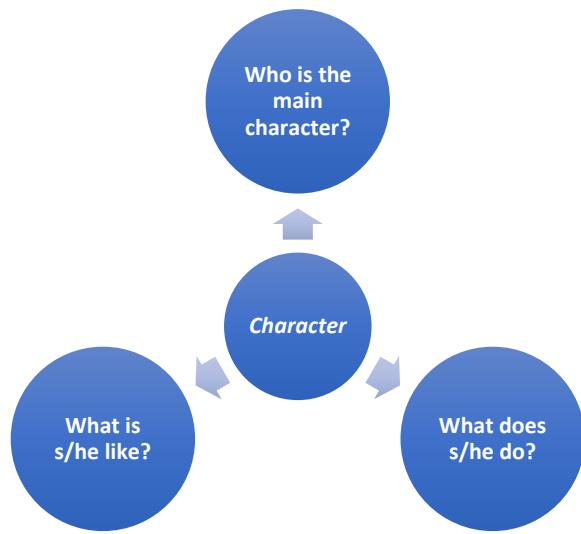
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos

Indicadores de evaluación

- Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como Who? What? Where? When?
- Hacen aportes a la clase por medio de oraciones simples respecto de objetos, deportes o pasatiempos como *these/those cars are fast; it's a plastic bottle*

Actividad

El docente entrega un spider map como el que se ve a continuación. Entrega también un cuento corto en inglés que incluya al menos un personaje particularmente interesante. Cada alumno lee el organizador gráfico primero y luego lee el cuento corto. Los alumnos eligen un personaje y completan el spider map respondiendo a las preguntas con la información relevante. El docente puede entregar un banco de vocabulario útil a los alumnos si fuera necesario.

**Pauta de evaluación**

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Comunicación del mensaje:** responde de acuerdo a preguntas
- **Organización de las ideas:** coherentes y lógicas
- **Uso de contenidos:** vocabulario, contenidos de la unidad.

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria **Score**

Ideas are relevant	
The text answers the questions asked	
The text is coherent and logical	
Uses the content from the unit	

Comments**Puntaje:**

- 4 puntos: muy bien
3 puntos: bien
2 puntos: debe mejorar
1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

OA 9

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

OA 11

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- vocabulario temático

Indicadores de evaluación

- Identifican el sonidos propios del idioma en monólogos.
- Usan vocabulario temático en diferentes contextos.

Actividad

Los estudiantes escriben un breve monólogo en el que usan al menos cuatro veces el sonido inicial /r/ y cuatro palabras de vocabulario relacionado con el tema de la unidad. Pueden usar también un monólogo que han preparado anteriormente. Los estudiantes leen en voz alta sus monólogos indicando con un gesto cada vez que usen el sonido inicial /r/. A continuación leen por segunda vez indicando con un gesto cada vez que usen las cuatro palabras de vocabulario relacionado con el tema de la unidad.

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Claridad del mensaje:** fluidez y coherencia en la interacción, entusiasmo
- **Pronunciación:** claridad para expresar el mensaje
- **Uso de contenidos:** contenidos de la unidad.
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria**Score**

Message is fluent and coherent

Pronunciation is clear and does not interfere with the message

Uses the content from the unit

Vocabulary is appropriate to the theme and varied

Comments**Puntaje:**

4 puntos: muy bien

3 puntos: bien

2 puntos: debe mejorar

1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

UNIDAD 2

PLACES

Conocimientos Previos

- Describir y hacer referencia a ubicación de objetos, por ejemplo: *Where is the ball? It's under the table*
- Expresar gustos. Por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*

Palabras Clave

Who...? How much/many...? Where...?

Contenidos

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: *it's next to/in front of/beside/behind*
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/like/hate/don't mind living in an apartment/flat*

Vocabulario

City, country, town, village, fire department, police department, bank, supermarket, park, municipality, hospital, restaurant

Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o

digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

Actitudes

Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo

UNIDAD 2 Places	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos) (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuentan en forma breve la idea general de cuentos y narraciones • Generan preguntas para clarificar e indagar información en diálogos • Expresan sus opiniones respecto de las ideas escuchadas en entrevistas o exposiciones orales • Comparten sus experiencias personales relacionadas a los temas en canciones y poemas • Identifican secciones en artículos informativos
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican ideas generales del texto • Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente • Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad • Organizan pasos en instrucciones y procedimientos con organizadores gráficos • Reconocen y repiten familias de palabras y las relacionan con otras • Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones en clase • Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como <i>ready, run</i>
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas • Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave • Completan esquemas demostrando relación entre texto escuchado y conocimientos previos • Identifican palabras y/o expresiones clave • Interpretan imágenes y gestos como para apoyar la comprensión

<ul style="list-style-type: none"> • Verificar predicciones (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulan preguntas para revisar la comprensión • Confirman predicciones para aseverar la comprensión del texto
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves • Preguntas acerca del tema (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran similitudes y/o diferencias entre su cultura y aspectos clave de otras culturas • Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización • Explican en exposiciones orales como el texto escuchado se relaciona con sus experiencias y como les afecta emocionalmente • Formulan opiniones personales en un breve resumen o párrafo • Formulan preguntas que vinculan el texto con sus experiencias y/ cultura
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como Who? What? Where? When? • Resumen información específica y detalles en un organizador gráfico • Resumen la trama o eventos que ocurren al principio, medio y final del texto usando organizadores gráficos • Identifican personajes, respondiendo preguntas de información simples como Who?, Where? What? • Identifican y describen el entorno y el tiempo en que ocurre la historia • Identifican el tema como una idea general en cuentos, poemas o tiras cómicas breves y simples • Ilustran relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución en organizadores gráficos • Seleccionan palabras clave del texto • Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y las usan en oraciones simples escritas por ellos • Seleccionan vocabulario relacionado al tema del texto

<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones • Comparar (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran diferentes posiciones de objetos y lugares como <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Contrastan diferentes estados de ánimo descritos en los textos como <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i>
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen un propósito de lectura, como identificar personajes, el tema o entorno. • Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo. • Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para apoyar la comprensión. • Hacen una lectura rápida para identificar elementos generales del texto. • Hacen una lectura focalizada para identificar elementos específicos del texto. • Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión. • Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e imágenes, para clarificar la comprensión. • Releen texto para confirmar o buscar información. • Confirman predicciones con ayuda de preguntas o esquemas. • Resumen información con apoyo de organizadores gráficos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información.
Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos. • Representan eventos o personajes por los cuales sienten afinidad o disgusto en dramatizaciones simples. • Dan su opinión de lo leído por medio de exposiciones orales. • Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos. • Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos en párrafos o resúmenes breves con la guía de preguntas simples. • Diseñan breves tiras cómicas basadas en el texto leído pero situadas en su propio contexto local.
Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 9)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el sonidos propios del idioma en monólogos. • Pronuncian correctamente palabras con sonidos propios del idioma en canciones. • Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma. • Repiten adivinanzas y las pronuncian de forma inteligible. • Leen diálogos breves en voz alta con ayuda del profesor.
Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten información sobre actividades que realizan en su tiempo libre. • Describen en presentaciones orales el lugar de donde viene su familia con apoyo de fotos o imágenes. • Comparten información en actividades grupales sobre el lugar donde fueron de vacaciones con apoyo de fotos o imágenes. • Presentan información sobre el planeta tierra con apoyo de recursos digitales.

<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan vocabulario temático en diferentes contextos. • Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países. • Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad al interactuar con otros. • Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para crear oraciones con vocabulario aprendido.
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...? • Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitan y dan información; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...? • Indican posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>He is behind the door.</i> • Expresan gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I don't mind playing baseball.</i>

<ul style="list-style-type: none"> Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 12) 	
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, email, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escriben una rima con ayuda de un modelo. Escriben un email con ayuda de un modelo. Completan información en una agenda de acuerdo a imágenes con actividades. Organizan la información de una noticia con el apoyo de un organizador gráfico Escriben una noticia con ayuda de un modelo Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan. Escriben el primer párrafo de un cuento usando un tema del año.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...? Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i> Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Formulan y responden preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...? Describen posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>He is behind the door.</i> Expresan gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I don't mind playing baseball.</i>

<ul style="list-style-type: none"> Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 14) <p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre <i>i</i>) y signos de interrogación Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 15) 	
	<ul style="list-style-type: none"> Hacen lluvia de ideas sobre detalles relacionados con tema a escribir. Ordenan ideas de acuerdo a una secuencia lógica antes de escribir. Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo. Corrigen estructuras de acuerdo a modelo y con ayuda del profesor y uso de diccionario. Usan palabras de vocabulario temático y de uso frecuente en oraciones. Corrigen mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación. Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

OA 2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

Actividad 1

Antes de escuchar el cuento el docente presenta palabras o frases clave nuevas a través de mímica o ilustraciones. Los alumnos escriben todas las palabras clave. Durante la narración del cuento cada vez que los alumnos escuchan esas palabras clave deben tocarse la nariz. Luego escuchan por segunda vez el cuento. Durante el cuento los alumnos deben enumerar las palabras en su cuaderno a medida que las escuchan por primera vez. Luego el orden de las palabras clave es usado para resumir las ideas generales del cuento. Los alumnos intercambian sus resúmenes, los leen y al escuchar por última vez el cuento, los alumnos chequean que el orden es correcto.

Actividad 2

Los alumnos escuchan la canción (I Miss the) Tokio Skyline. Luego el docente les entrega la letra y escuchan la canción por segunda vez. El docente pide a los alumnos mencionar las ideas principales de la letra (being lost, alien, second home, skyline, smog) y toma apuntes de las palabras/ideas de los alumnos en el pizarrón. Si los alumnos mencionan palabras que comparten la misma raíz, se copian también y sirven para identificar familias de palabras durante la segunda mitad de la clase. Luego el docente copia las siguientes preguntas en el pizarrón y les da un minuto a los alumnos para reflexionar “Do you help people that look lost in your town?”, “Do you feel lost in places sometimes?”, “What places is your second home?”. Luego el docente selecciona alumnos para compartir sus ideas. Cuando los alumnos usen palabras con la misma raíz que aquellas que ya estaban escritas en la pizarra, el docente las

copia también cerca de la palabra inicial. Al finalizar la conversación, el docente guía a los alumnos para reconocer a estos grupos de palabras como “family words”.

Actividad 3

Los alumnos leen el artículo informativo Meet Our Reporters y luego el docente dice “What sections does the article have? For example: Name”. Los alumnos mencionan las otras tres secciones: age, home, key information. Luego relacionan palabras de la sección key infomation con palabras de la unidad, como por ejemplo: love reading, like playing soccer y hate playing the violin. Los alumnos copian ejemplos de las oraciones con palabras clave. Finalmente, eligen tres palabras clave para escribir su propio perfil como si fueran reporteros de Time for Kids.

Actividad 4

El docente presenta vocabulario nuevo de lugares relacionados con comida: bakery, café, market, butcher's, greengrocer's. Los alumnos eligen uno de estos lugares de su ciudad y preparan exposiciones orales para explicar a sus compañeros los pasos necesarios para lograr algo relacionado con el local que eligieron. Por ejemplo: si eligieron una panadería, averiguan cómo cocinar pan o pasteles. Si elijen una cafetería, explican cómo preparar café en grano, etc. Depende de los intereses de los alumnos cual lugar elijan, pero todos los tipos de locales deben estar cubiertos al menos por un alumno. Para recolectar la información necesaria deben entrevistar a un empleado de ese lugar para averiguar cuáles son los pasos que siguen para preparar/lograr/organizar algo en su negocio. Durante las exposiciones, los alumnos usan organizadores gráficos para escribir brevemente cuales son los pasos a seguir. Al finalizar las exposiciones los alumnos comparten sus impresiones respondiendo a preguntas escritas en el pizarrón. El docente pide a los alumnos la primera parte de las respuestas y las escribe también.

Which presentations did you like the most? – I liked _____.

Why did you choose that presentation? – I chose _____ because I _____.

What are the steps you have to follow? – To make/prepare/organise _____ first you have to _____ next, you have to _____ then, you have to_____.

Actividad 5

Los alumnos ven el video Topsy and Tim – classroom tour para revisar vocabulario nuevo relacionado al colegio. El docente les entrega la transcripción del diálogo a los alumnos. Leen juntos el diálogo y revisan palabras nuevas (upstairs, sneak peek, half term, growing things, bean, to enable, runner bean, think, might, hurt). Luego el docente revisa el uso de preguntas de la unidad (Who...?, How much/many...?, Where...?) y los alumnos releen el diálogo para escribir preguntas dirigidas a Topsy, Tim o su profesor. Luego pueden realizar un role play para preguntar y responder a las preguntas.

Observaciones al docente:

1. Cuentos: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/> es posible encontrar una gran variedad de audio cuentos.
2. Canciones: En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=nqzwnbD5gR0> es posible encontrar (I Miss the) Tokio Skyline.
3. Artículos: En el sitio <https://www.timeforkids.com/> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente el artículo informativo Meet Our Reporters.
5. Videos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar Topsy and Tim – classroom tour.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

OA 4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

Actividad 1

El docente comparte con los alumnos el título y la imagen que corresponden a la canción Lost in Town. Luego escribe en la pizarra “What is this song about?” y “What are names of places in a town?” y anota las palabras clave que los alumnos mencionan. Finalmente escuchan la canción para revisar si las predicciones concuerdan con la canción.

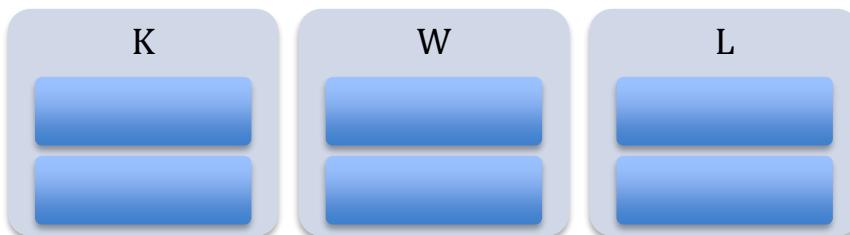
Actividad 2

Utilizando la misma canción, luego el docente explica que van a escuchar la canción para identificar las ideas principales, por ejemplo “A man is lost in a town”, “A man asks for help”. El docente junto con los alumnos escriben una lista de ideas, a partir de ella escriben juntos las primeras líneas de una dramatización inspirada en la canción. El docente enfoca el diálogo en incluir más vocabulario de la unidad, por ejemplo “bank, supermarket y park”. Una vez que los alumnos están preparados, continúan escribiendo los diálogos en parejas o individualmente.

Actividad 3

El docente explica que van a ver el video So Many Skulls! – EP.2. sobre las Catacumbas de París. Los alumnos dibujan un K-W-L chart y anotan en la primera columna con la información que conocen sobre catacumbas. Luego escriben en la columna W lo que quisieran aprender sobre las catacumbas en París. A continuación, ven el video sobre las catacumbas de París. Al finalizar el video anotan que aprendieron del video en la columna L. En grupos pequeños, los alumnos comparten sus K-W-L charts y el docente anota en la pizarra la pregunta y respuesta “How did the video make you feel? – The video made me feel _____” para guiar a los alumnos en sus conversaciones. También puede agregar la pregunta “How do cemeteries make you feel? – Cemeteries make me feel _____”.

Ejemplo de organizador:



Actividad 4

Los alumnos ven el video The Ballad of Lisa the Lemur, durante el video escriben los nombres de los lugares que ven, por ejemplo, “city, park, forest”. Luego el docente escribe preguntas como “Who lost their house? How many trees were chopped down?, Who chopped down the trees?” Los alumnos escriben dos preguntas más usando las palabras clave de la unidad. En parejas contestan las preguntas y luego las revisan con el curso. A partir de las preguntas y respuestas cada alumno escribe un breve párrafo con su opinión sobre la situación del lémur. El docente escribe la primera línea “I think that the lemur was_____ because_____. I also think that it was _____ when the man _____...”.

Observaciones al docente:

1. Canciones: En el sitio <https://elt.oup.com> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente Lost in Town, Level 2.
3. Videos: En el sitio <https://kids.nationalgeographic.com/videos/> es posible encontrar una gran variedad de videos, especialmente So Many Skulls! – EP.2.
4. Canciones: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente The Ballad of Lisa the Lemur.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

OA 6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar
- Describir acciones y cómo estas se realizan
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- Comparar

Actividad 1

Antes de leer Top of the World, el docente explica el uso del organizador gráfico para registrar información en forma sintetizada y ordenada. Luego el docente muestra la primera parte del artículo a los alumnos, incluyendo el título, foto y primer párrafo. Los alumnos leen el primer párrafo y a partir de esa información el docente junto con los alumnos escriben preguntas que tienen sobre el contenido del artículo. Juntos deciden en qué sección del artículo es más probable encontrar la respuesta (al principio, al medio o al final) y dependiendo de eso, anotan las preguntas como enunciados en los espacios correspondientes del organizador gráfico. A continuación el docente entrega el artículo completo y los alumnos responden a las preguntas en sus organizadores.

Actividad 2

El curso se divide en tres grupos al inicio de la clase, pero los alumnos no saben el propósito de la subdivisión. Comienzan por revisar el vocabulario nuevo desde el texto escrito de la fábula The Town Mouse and the Country Mouse. Luego escuchan el audio libro completo por primera vez. A continuación cada alumno le escribe al docente una pregunta sobre la fábula usando por ejemplo "Who...? How much/many...? Can...? Where...?". El docente solicita posibles respuestas de los mismos alumnos y de ser necesario responde directamente el mismo. Luego escuchan por segunda vez el audio libro para corroborar la información. Luego el docente revela que cada grupo es responsable de resumir un tercio de The Town Mouse and the Country Mouse y les indica cual tercio les fue asignado. El docente les entrega una copia escrita de la fábula y así cada alumno de cada grupo completa un organizador gráfico individual resumiendo el tercio que le corresponda. Luego comparten en grupos de tres los

organizadores y completan/eliminan información, produciendo un organizador por tres alumnos. Luego esos tres alumnos se juntan con otros tres y acuerdan un nuevo organizador, produciendo un organizador por seis alumnos. Así sucesivamente hasta completar un organizador por cada tercio de la fábula. Los tres organizadores finales son expuestos en la sala en formato de poster grande y representantes de cada grupo resumen el texto usándolos. Nota: el docente puede modificar el texto si fuera necesario para adecuarse al nivel de dominio del idioma de los alumnos.

Actividad 3

A partir del mismo cuento The Town Mouse and the Country Mouse los alumnos se concentran en analizar los personajes del ratón y el tío del ratón. Para este propósito realizan una entrevista con la estrategia Hot Seating. Para un Hot Seating los alumnos deben preparar preguntas que le harán a los personajes, por ejemplo "Who is your best friend in the country/town?", Where do you find your food? What do you like to do in your free time?". El docente revisa las preguntas. Luego un alumno voluntario o el docente se sientan en el hot-seat frente al curso y se transforman en el personaje entrevistado. Los alumnos se turnan preguntándole a Town Mouse y luego a Country Mouse las preguntas que tienen.

Actividad 4

A partir del mismo cuento The Town Mouse and the Country Mouse los alumnos se concentran en analizar el contexto y tiempo en que ocurre la historia. Para esto el docente primero repasa el uso de preposiciones de lugar. Luego releen el texto para identificar ejemplos de preposiciones de lugar y tiempos verbales:

"I live inside a nice cosy log by the side of a field"
"lives in a big smart house in the city"
"he slept in my spare bed in the hedgerow"
"Crystal chandeliers sparkled over antique furniture"
"laid on the table"
"landed on the ground"

Luego agrupan las oraciones en dos: town y country. Escriben las oraciones e ilustran esos diferentes lugares en la historia con especial cuidado de usar las preposiciones correctamente. Pueden hacer dos ilustraciones (una para town y otra para country) o una ilustración por oración.

Actividad 5

A partir de The Town Mouse and the Country Mouse El docente guía una discusión sobre el ultimo párrafo, donde se sintetiza el tema del cuento ("coming of age/growing up/learning about life"). Para esto el docente pregunta: "What changes do you see in Country Mouse? What does Country Mouse learn?". Puede también el docente sugerir alternativas de distintos temas para que los alumnos seleccionen el correcto a partir de las preguntas. Finalmente, los alumnos comparten sus opiniones sobre el cuento completando las oraciones "I love ____ / I hate ____".

Observaciones al docente:

1. En el sitio <https://www.timeforkids.com/> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente Top of the World.
1. En el sitio <https://www.teachingenglish.org.uk/article/graphic-organisers> es posible encontrar información sobre organizadores gráficos. Al final del artículo hay links a páginas desde donde es posible descargar organizadores.
2. En el sitio <https://www.storynory.com/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente The Town Mouse and the Country Mouse.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

Actividad 1

Los alumnos leen la letra de la canción I'm a Railroad Engineer para presentar vocabulario nuevo de lugares en la ciudad. Luego los alumnos definen el personaje principal y el contexto en el que sucede la acción, respondiendo a las preguntas "Who is the main character?", "Where does the action take place?", "Did you like the song?", "Why did you or didn't you like it?" y "How can you make the song more interesting?". Organizan sus respuestas como un párrafo de opinión sobre la canción y presentan sus respuestas frente al curso.

I'm A Railroad Engineer
Tune: Down By The Station
Down at the station
Early in the morning,
See all the trains
Standing in a row.
I'm a railroad engineer,
I jump aboard my train.
Chug, chug, chug, chug
Off I go.

Actividad 2

Los alumnos leen un folleto sobre Liverpool y luego releen con el propósito de encontrar la siguiente información:

- The names of the four main sections
- The opening days of 'The Beatles Story' attraction
- The name of the Liverpool city stadium
- What you can learn at the Liverpool museum
- When the Liverpool shopping centre opened

A continuación el docente escribe el siguiente modelo en el pizarrón y en una lluvia de ideas generan tres listas con variadas opciones para completar cada información faltante del párrafo.

I like/didn't like the brochure because _____. I think that the (organisation/colours/length) of the text was _____. I think that the (information/ideas) in the text were _____.

Actividad 3

El docente revisa el vocabulario nuevo sobre park necesario para comprender el poema The Swing de Robert Louis Stevenson. Luego el docente les pregunta a los alumnos sobre actividades que hacen en el parque, es necesario incluir "Go on a swing" para presentar la idea principal del poema. Luego los alumnos leen el poema The Swing junto con el docente en voz alta. Luego el docente dice "Imagine the poem is a movie, imagine you can see what I say", los alumnos cierran los ojos e imaginan lo que escuchan como si fuera una película,. El docente lee sólo la primera estrofa y al finalizarla los alumnos dibujan lo que imaginaron. El docente lee la segunda estrofa y los alumnos repiten la actividad. Continúan sucesivamente hasta completar el poema. A partir de las imágenes los alumnos practican una breve dramatización del poema concentrándose en representar los sentimientos del niño en el sube y baje y no sólo la acción.

Actividad 4

A partir del mismo folleto sobre Liverpool, los alumnos escriben un folleto de una ciudad que elijan. Para ello deben releer My city: Liverpool para generar una lista del tipo de información específica que incluye el texto en cada una de las cuatro secciones. Luego deben buscar el paralelo en su ciudad y presentarlo en un formato similar en un nuevo folleto. Para ayudar a los alumnos en la búsqueda de información, el docente escribe preguntas de guía en cada sección, por ejemplo "What interesting attractions are there in your city?", "Where do people go to watch sports in your city?".

Actividad 5

A partir del mismo poema The Swing, los alumnos escriben preguntas y respuestas sobre información específica en el poema. La dinámica de la actividad es la siguiente: en un círculo, cada alumno escribe una pregunta y se la entrega al compañero a su izquierda. Al mismo tiempo el alumno recibe entonces una pregunta desde su derecha, el alumno contesta la pregunta y escribe abajo una nueva pregunta. Le vuelve a entregar el papel al compañero de la izquierda, esta vez con una pregunta, respuesta y además de una nueva pregunta.

Luego de cuatro o cinco preguntas y respuestas el docente escribe "Did you go on swings when you were young?", "How did you feel when you went on a swing?". Los alumnos contestan por escrito en su papel y al finalizar le entregan por última vez al compañero a su izquierda el papel. El docente elige algunos alumnos al azar para leer preguntas y respuestas.

Observaciones al docente:

1. Canciones: En el sitio <http://www.mrsjonesroom.com/> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente I'm A Railroad Engineer.
2. Textos informativos: En el sitio <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/> es posible encontrar una gran variedad de textos, especialmente My City: Liverpool.
3. Poemas: En el sitio <https://www.familyfriendpoems.com/> es posible encontrar una gran variedad de poemas, especialmente The Swing.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

OA 11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

El docente modela el siguiente monólogo:

"When I was little I lived with my parents and grandparents in a small house. This is very common where I lived in India. The house was next to restaurants and a supermarket, so it always smelled of nice food. My favorite place was a huge, green park. The park was not close, so I had to ride my bike to get there. I felt happy and relaxed in the park, until one day my parents decided we had to move to another country. We came to Chile and rented a small house in the country far from big roads. I felt lonely in that place without my grandparents. Years later they too came to Chile and we shared a house again. I also made new friends and they showed me the nearest park."

Individualmente adaptan el monólogo a su propia experiencia cuando eran pequeños. Con ayuda del docente identifican los elementos que deben cambiar y sugieren nuevas palabras que podrían ser usadas. Luego de adaptar el texto en parejas comparten sobre sus experiencias usando el monólogo como modelo. La lectura del nuevo monólogo debe enfocarse en la reproducción correcta de sonidos propios del idioma.

Actividad 2

Los alumnos cantan la canción On my Bike para practicar la pronunciación de los sonidos propios del idioma. Luego de escucharla una vez, leen la letra y subrayan las palabras con pronunciación compleja. Las practican con ayuda del docente y luego vuelven a cantar la canción, esta vez poniendo especial atención a la pronunciación de las palabras subrayadas.

A continuación, los alumnos eligen una palabra nueva de vocabulario y crean tarjetas de palabras para exhibir en la pared de palabras o word wall de la sala. Cada tarjeta necesita tener la palabra nueva, su definición, tres sinónimos, buscan su definición y sinónimos, una ilustración y una oración donde usan la palabra en contexto.

Actividad 3

El docente escribe la siguiente adivinanza/s en el pizarrón:

Riddle: How far can a fox run into the woods?

Solution: Only halfway, or it runs out of the woods!

Riddle: Where can you find cities, towns, shops, and streets but no people?

Solution: A map.

Riddle: What goes through towns and over hills but never moves?

Solution: A road.

Los alumnos leen la adivinanza en voz alta e intentan adivinar la respuesta, de ser necesario el docente les entrega pistas. Los alumnos luego identifican palabras nuevas de vocabulario, las escriben en sus cuadernos y buscan sus definiciones en el diccionario. Escriben además una oración por palabra para usarlas en contexto. El docente luego modela la pronunciación de la adivinanza y su respuesta y los alumnos repiten en voz alta cuidando su pronunciación. Luego repiten la adivinanza en parejas y sus compañeros eligen una palabra de la que su compañero necesite mejorar la pronunciación.

Actividad 4

Los alumnos escuchan el poema Favourite Places una vez y luego el docente les entrega la transcripción. Los alumnos luego escuchan el poema en pequeñas secciones y las repiten al finalizarlas usando la transcripción. A medida que los alumnos estén más cómodos leyendo, pueden leer el poema completo junto con el audio y sin pausas. Alternativamente, pueden leer la primera mitad o la última mitad. El docente luego pregunta por los diferentes lugares (beach, garden, kitchen, shop, train, zoo). Los alumnos escriben estos ejemplos de lugares en su cuaderno y comparten con un compañero lo que más les gusta hacer ahí.

Observaciones al docente:

2. canciones: En el sitio

https://elt.oup.com/student/explorereetops/level2/songs/songs_a02?cc=cl&selLanguage=en es posible encontrar una gran variedad de recursos, especialmente On my bike.

3. Canciones: En el sitio <http://www.mrsjonesroom.com/> es posible encontrar una gran variedad de canciones y poemas, especialmente Rain Fingerplay.

4. Texto: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/poems/favourite-places> es posible encontrar una gran variedad de poemas, especialmente Favourite Places.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

1. A partir del video The Ballad of Lisa the Lemour los alumnos preparan un diálogo en parejas entre Lisa y el alcalde de la ciudad. El dialogo debe incluir los siguientes elementos:

- El alcalde le ofrece tres opciones de diferentes lugares donde Lisa puede vivir (forest, park, village, town, country, city)
- Opiniones de Lisa sobre los lugares propuestos (I don't mind living in a forest).
- Al completar los diálogos las parejas los leen frente al curso.

Actividad 2

Los alumnos traen a la clase una foto de un lugar (una habitación, una estación de policía, supermercado, un restaurante, etc.). El docente junto con los alumnos escriben en el pizarrón todas las preposiciones de lugar que conocen. Luego escriben oraciones, una oración por cada objeto del que describen su posición. Describen la imagen usando todas las preposiciones que les sea posible. Al terminar comparten su imagen con un compañero, el hace una lista de los objetos que pueden ser descritos, luego revisa la lista de oraciones y corrobora si hay objetos que no fueron descritos.

Actividad 3

Cada alumno elige una ciudad y trae información y fotos de ella a clases. En grupos de cuatro alumnos comparten los nombres de sus ciudades y luego cada alumno escribe tres preguntas para cada compañero (nueve preguntas en total) para aprender más sobre su ciudad. Es necesario indicar a los alumnos que si la pregunta fue respondida durante la presentación entonces los alumnos leen de todas formas su pregunta y luego dicen "You answered and said_____". Luego los alumnos se turnan para presentar la información y fotos de la ciudad

elegida. Al final de cada presentación los alumnos hacen sus preguntas preparadas anteriormente. Tener las preguntas preparadas con anterioridad permitirá un mejor ritmo entre las presentaciones.

Actividad 4

Cada alumno elige un lugar que le parezca interesante en una ciudad que no sea la suya, todos los alumnos debieran tener en lo posible lugares diferentes. Los alumnos preparan breves presentaciones que respondan a las siguientes preguntas:

- Who goes to that place?
- How much time do people spend there?
- How many people go?
- Where is this place found?
- What is your opinion of the place?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Comparar, por ejemplo: he's taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

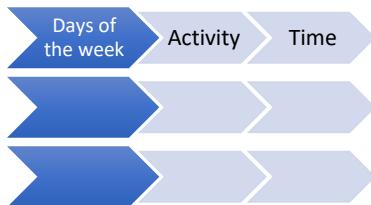
El docente le escribe un email a sus alumnos para informarles de tres actividades culturales que suceden en diferentes partes de su ciudad (theatre, stadium, municipality, art gallery, park, national park). Esto generará un interés real por leer y comprender el contenido del email. El docente les entrega a los alumnos una copia del email para que lo usen como modelo de escritura. Usando lápices de diferentes colores, los alumnos identifican las partes del email (subject, salutation, body, closing, signature). Revisan junto al docente las partes de un email y corrigen posibles errores. Luego basándose en el email recibido los alumnos responden (en su cuaderno) al email comentando sus gustos o preferencias respecto de los tres lugares y las actividades que ahí pueden realizar, por ejemplo “I don't mind playing baseball in a baseball park or a beach”.

Actividad 2

El docente comparte con los alumnos su agenda (diary). Les pregunta a los alumnos “What information can you find in a diary?”. A continuación, los alumnos escriben en sus cuadernos el título “Student name’s Diary” y dibujan el organizador gráfico con sus encabezados. Luego el docente les enseña imágenes e información de las actividades que pueden realizar durante la semana. Deben elegir entre cuatro y cinco actividades. Luego completan el organizador, con la información de las actividades que ellos eligieron hacer, respondiendo las siguientes preguntas:

- Where do you go on (day of the week)?
- What do you have to do on (day of the week)?
- Where does the activity take place?
- What means of transport do you use to get there?
- Who goes with you?
- At what time do you do this activity?

Ejemplo de organizador:



A continuación, dibujan otro organizador gráfico igual, pero sólo con los encabezados, el título de este es “Classmate’s name Diary”. En parejas preguntan y responden:

- Where do you go on (day of the week)?
- What do you have to do on (day of the week)?
- Where does the activity take place?
- What means of transport do you use to get there?
- Who goes with you?
- At what time do you do this activity?

Con las respuestas completan el segundo organizador con la información de las actividades que su compañero eligió hacer. Al terminar de completar los dos organizadores alumnos comparan los organizadores para evaluar si la información coincide.

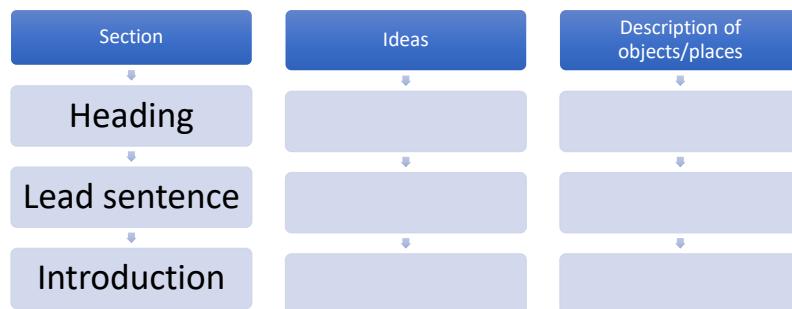
Actividad 3

Desde el sitio web Time for Kids el docente puede encontrar una noticia actual vinculada a lugares. En la clase el docente presenta primero un organizador gráfico y explica a los alumnos que el propósito de este es ordenar la información más relevante. Para eso el docente escribe en el pizarrón las siguientes preguntas para modelar su proceso de análisis del texto:

- What is this paragraph about?
- What is/are key word/s?

Luego junto con los alumnos completan el organizador con el título y sub-título. Luego preguntan y responden las preguntas anteriores para recabar la información relevante del primer párrafo de la noticia. Los alumnos luego continúan organizando la información de los párrafos siguientes en forma individual. Al terminar de incluir las ideas principales, el docente presenta la segunda parte de la actividad, centrada en las preposiciones de lugar. El docente pide ejemplos de preposiciones y los anota en el pizarrón. Luego los alumnos releen el texto y buscan ejemplos de descripciones de posición de objetos o lugares usando preposiciones como pistas para encontrar las descripciones.

Ejemplo de organizador:



Actividad 4

Antes de escribir un artículo de noticia, el docente les entrega a los alumnos las seis partes de una noticia en desorden. A partir de la misma noticia de la actividad anterior e información del organizador gráfico, los alumnos infieren el orden de las secciones. Revisan junto al docente el orden correcto de las secciones. A continuación, los alumnos completan la columna derecha del organizador para ayudarlos a planificar una nueva noticia basada en un evento que sucedió recientemente en su familia, su barrio, el colegio o el país. Deben incluir dos ejemplos de descripciones de lugares o objetos usando preposiciones de lugar. A continuación, comparten sus organizadores en parejas y le explican al compañero de que se trata su noticia. Durante este intercambio los alumnos pueden hacer modificaciones a su organizador si hay información faltante o sobrante. Finalmente, el docente explica que por cada sección, excepto por heading y lead sentence, los alumnos escriben dos o tres oraciones completas. Cada vez que avancen a la siguiente sección dejan una línea en blanco, indicando así un nuevo párrafo.

Ejemplo de organizador:

Section	Student's outline
Heading	
Lead sentence	
Introduction	
Opening quotation	
Main body	
Closing quotation	
Conclusion	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
- Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Antes de ver el video Gopher Broke, el docente explica que el video no tiene diálogo y que los alumnos entonces deben completar el video con un diálogo. Luego explica que un gopher es de la familia de los roedores. El docente muestra la primera imagen del video y solicita información sobre el lugar donde se encuentra el gopher (farm, country, road). El docente copia las siguientes preguntas: "Who has seen a rodent or rat? How many rats have you seen? Where do rats live?". Luego los alumnos ven el video una vez completo. Luego junto con el docente hacen una lluvia de ideas con información que podrían incluir en sus diálogos. Luego ven el video por segunda vez con el propósito de que cada alumno sugiriera una idea más para agregar a la lluvia de ideas. Los alumnos seleccionan diez o más ideas y las transforman en oraciones.

Actividad 2

A partir de las mismas oraciones escritas en la actividad anterior, los alumnos las ordenan en una secuencia lógica. Para esto las enumeran. Luego el docente modela como transformar una oración en un diálogo con el ejemplo a continuación.

Oración: The chicken takes the corn from the gopher

Diálogo:

Gopher: Wuhu! I am so happy, corn!

Chicken: My corn, I love eating corn.
Gopher: Oh no, go away chicken!

Actividad 3

A partir del modelo de escritura anterior, los alumnos escriben sus oraciones como diálogo completando con la información que pudiera faltar. Es decir, por una oración habrá más de una línea de diálogo. Cada vez que los alumnos desarrollan una nueva idea en diálogo, dejan dos líneas libres para indicar que es un diálogo con un nuevo personaje o un monólogo.

Actividad 4

Una vez que el primer borrador del diálogo está listo los alumnos se sientan en un gran círculo. El docente y los alumnos crean una lista de elementos que deberán corregir: estructura general (nombre del personaje: diálogo) e inclusión de todas las ideas en su orden lógico. Los alumnos entregan su texto al compañero a su izquierda. El compañero corrige sólo el primer punto (estructura general) usando un lápiz a mina para subrayar errores. Luego de tres o cuatro minutos, todos entregan el texto nuevamente al siguiente compañero a su izquierda (ahora entonces el autor esta a dos asientos de su texto). Los alumnos corren la información del punto dos (inclusión y orden de ideas). Es vital solo corregir un elemento a la vez, esto les permite a los alumnos focalizarse en un punto a la vez.

Actividad 5

A continuación de la actividad anterior el docente y los alumnos crean una lista de palabras de vocabulario temático y de uso frecuente que serían útiles en el texto (city, country, town, village, market, vet, animal shelter, hospital). Luego el docente explica/repasa el uso de mayúsculas, especialmente en el pronombre I y el uso de signo de interrogación sólo al final de las preguntas. Estos tres elementos (vocabulario, mayúsculas, signos de interrogación) son agregados a la lista de elementos a corregir en el pizarrón. Los alumnos entregan el texto a su compañero a la izquierda nuevamente (ahora entonces el autor esta a tres asientos de su texto). Los alumnos corren el punto tres (vocabulario) con lápiz mina y entregan simultáneamente el texto a un cuarto compañero. La actividad progresará de esta forma hasta cubrir todos los puntos a ser corregidos. Esta dinámica de rotación constante de textos ayuda a los alumnos a evaluar con una mirada nueva cada punto y a ver nuevas ideas de sus compañeros.

Actividad 6

Luego de terminar la revisión de todos los puntos de corrección los alumnos entregan los textos hacia la derecha cuantas veces sea necesario hasta recuperar sus textos. Cada alumno lee sus correcciones y solicita ayuda de ser necesario para decidir como corregir. A continuación, escriben una copia final, usando un procesador de textos y un formato atractivo para el lector.

Observaciones al docente:

Videos: En el sitio www.youtube.com es posible encontrar una gran variedad de videos, especialmente Gopher Broke.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

OA 3

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Escuchar con un propósito

OA 4

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Dramatizaciones

Indicadores de evaluación

- Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave
- Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización

Actividad

El docente utiliza un texto de audio que no sea *Lost in Town* para esta evaluación. Los alumnos escuchan el texto e identifican cuatro ideas principales. Los alumnos escriben una lista de ideas y a partir de ella escriben las primeras ocho líneas de una dramatización inspirada en el texto.

Al finalizar el texto, el docente entrega a cada alumno dos pautas de evaluación. El docente explica que una buena evaluación refleja coherencia entre la autoevaluación, la evaluación de un par y la del docente.

Los alumnos luego usan una pauta autoevaluar su trabajo y otra para que evalúen de pares. Le entregan los tres documentos al docente al terminar la actividad: el texto, la autoevaluación y la evaluación de pares.

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas.
- **Organización de las ideas:** coherentes y lógicas
- **Ortografía del nivel:** uso de mayúscula y signo de interrogación.

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria	Score
Ideas are relevant	
Ideas are relevant to the task	
The text is coherent and logical	
Uses capital letters and questions marks	
Comments	

4 puntos: muy bien

3 puntos: bien

2 puntos: debe mejorar

1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

OA 7

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pos lectura: releer

OA 8

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Párrafos

Indicadores de evaluación

- Releen texto para confirmar o buscar información.
- Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos.

Actividad

Parte I: Los alumnos leen un texto informativo sobre un lugar (museo, parque, centro cultural, etc.) y luego releen con el propósito de encontrar la siguiente información:

- 1) Nombres de las secciones/subtítulos
- 2) Horario en que el lugar está abierto
- 3) Nombres de actividades/atracciones dentro de ese lugar
- 4) Lo que se puede aprender/hacer en ese lugar
- 5) Desde cuando existe ese lugar, etc.

Al encontrarla, la subrayan y numeran en el texto mismo, por ejemplo, "1" para nombre de las secciones/subtítulos,etc.

Parte II: El docente entrega el siguiente modelo en el pizarrón y cada alumno lo completa con la información faltante del párrafo.

I like/didn't like the text because_____ . I think that the (organisation/colours/length) of the text was _____. I think that the (information/ideas) in the text were _____.

Pauta de evaluación

Parte I:

Los alumnos usan el siguiente checklist para evaluar si encontraron la información en el texto.

Information	Tick if you found it	Example from the text
Name of section/subtitles		
Opening and closing times		
Activities to do there		
What you can do/learn there		
When it opened		

Parte II: Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Comunicación del mensaje:** responde de acuerdo a imagen y preguntas
- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad
- **Uso del lenguaje:** uso de la/s estructura/s de la unidad

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criterio	Score
Responde a las preguntas	
Las ideas expuestas son pertinentes	
Usa vocabulario variado y relevante	
Usa estructuras gramaticales de la unidad	
Comments	
Puntaje: 4 puntos: muy bien 3 puntos: bien 2 puntos: debe mejorar 1 punto: no logrado	
Ambas partes se promedian para entregar una nota final. Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.	

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3**OA 10**

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: *it's next to/in front of/beside/behind*

Indicadores de evaluación

- Comparten información en actividades grupales sobre el tema de la unidad con apoyo de fotos o imágenes.
- Indican posición de objetos o lugares; por ejemplo: *He is behind the door.*

Actividad

El docente muestra a los alumnos una foto de un lugar (una habitación, una estación de policía, supermercado, un restaurante, etc.). Los alumnos escriben una lista con al menos ocho preposiciones de lugar que conocen. Luego describen la foto con ocho oraciones, una oración por

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Uso de contenidos:** vocabulario, contenidos de la unidad
- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas.
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad
- **Comunicación del mensaje:** responde de acuerdo a imagen

<p>cada objeto del que describen su posición. Describen la foto usando todas las preposiciones que les sea posible.</p>	<p>De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.</p> <table border="1"><thead><tr><th data-bbox="665 264 979 306">Criteria</th><th data-bbox="979 264 1460 306">Score</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="665 348 979 390">Uses the grammar content from the unit</td><td data-bbox="979 348 1460 390"></td></tr><tr><td data-bbox="665 390 979 432">Ideas are relevant to the task</td><td data-bbox="979 390 1460 432"></td></tr><tr><td data-bbox="665 432 979 475">Vocabulary is appropriate to the theme and varied</td><td data-bbox="979 432 1460 475"></td></tr><tr><td data-bbox="665 475 979 517">The text answers the questions asked</td><td data-bbox="979 475 1460 517"></td></tr></tbody></table> <p>Comments</p> <p>Puntaje:</p> <p>4 puntos: muy bien 3 puntos: bien 2 puntos: debe mejorar 1 punto: no logrado</p> <p>Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.</p>	Criteria	Score	Uses the grammar content from the unit		Ideas are relevant to the task		Vocabulary is appropriate to the theme and varied		The text answers the questions asked	
Criteria	Score										
Uses the grammar content from the unit											
Ideas are relevant to the task											
Vocabulary is appropriate to the theme and varied											
The text answers the questions asked											

Semestre 2

UNIDAD 3

TRAVEL

Conocimientos Previos

- Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/ did
- Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones. Por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año. Por ejemplo: What's the weather like in spring? It's warm;

Palabras Clave

....most....
....more...than...
...going to...
...will...

Contenidos

- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: It is taller than the bank; this street is the longest/most dangerous of all

Vocabulario

Travel, trip, journey, visit, holidays, by plane/train/car/bus, visitors, tourists, line/queue, pictures, selfies
Adjectives: long, large, small, short, interesting, crowded, beautiful, etc.

Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples
Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

Actitudes

Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

UNIDAD 3 Travel	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos) (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuentan en forma breve la idea general de cuentos y narraciones • Generan preguntas para clarificar e indagar información en diálogos • Expresan sus opiniones respecto de las ideas escuchadas en entrevistas o exposiciones orales • Comparten sus experiencias personales relacionadas a los temas en canciones y poemas • Identifican secciones en artículos informativos
Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando: <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican ideas generales del texto • Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente • Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad • Organizan pasos en instrucciones y procedimientos con organizadores gráficos • Reconocen y repiten familias de palabras y las relacionan con otras • Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones en clase • Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como <i>ready, run</i>
Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas • Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave • Completan esquemas demostrando relación entre texto escuchado y conocimientos previos

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican palabras y/o expresiones clave • Interpretan imágenes y gestos como para apoyar la comprensión • Formulan preguntas para revisar la comprensión • Confirman predicciones para aseverar la comprensión del texto
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves • Preguntas acerca del tema (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran similitudes y/o diferencias entre su cultura y aspectos clave de otras culturas • Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización • Explican en exposiciones orales como el texto escuchado se relaciona con sus experiencias y como les afecta emocionalmente • Formulan opiniones personales en un breve resumen o párrafo • Formulan preguntas que vinculan el texto con sus experiencias y/ cultura
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como Who? What? Where? When? • Resumen información específica y detalles en un organizador gráfico • Resumen la trama o eventos que ocurren al principio, medio y final del texto usando organizadores gráficos • Identifican personajes, respondiendo preguntas de información simples como Who?, Where? What? • Identifican y describen el entorno y el tiempo en que ocurre la historia • Identifican el tema como una idea general en cuentos, poemas o tiras cómicas breves y simples • Ilustran relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución en organizadores gráficos • Seleccionan palabras clave del texto

	<ul style="list-style-type: none"> Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y las usan en oraciones simples escritas por ellos Seleccionan vocabulario relacionado al tema del texto
Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:	<ul style="list-style-type: none"> Organizan cronológicamente intenciones, planes futuros y predicciones descritos en el texto como <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> Comparan información en el texto como <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i>
Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:	<ul style="list-style-type: none"> Definen un propósito de lectura, como identificar personajes, el tema o entorno. Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo. Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para apoyar la comprensión. Hacen una lectura rápida para identificar elementos generales del texto. Hacen una lectura focalizada para identificar elementos específicos del texto. Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión. Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e

	<ul style="list-style-type: none"> imágenes, para clarificar la comprensión. • Releen texto para confirmar o buscar información. • Confirman predicciones con ayuda de preguntas o esquemas. • Resumen información con apoyo de organizadores gráficos. • Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos. • Representan eventos o personajes por los cuales sienten afinidad o disgusto en dramatizaciones simples. • Dan su opinión de lo leído por medio de exposiciones orales. • Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos. • Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos en párrafos o resúmenes breves con la guía de preguntas simples. • Diseñan breves tiras cómicas basadas en el texto leído pero situadas en su propio contexto local.
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el sonidos propios del idioma en monólogos. • Pronuncian correctamente palabras con sonidos propios del idioma en canciones. • Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma. • Repiten adivinanzas y las pronuncian de forma inteligible. • Leen diálogos breves en voz alta con ayuda del profesor.

<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten información sobre actividades que realizan en su tiempo libre. • Describen en presentaciones orales el lugar de donde viene su familia con apoyo de fotos o imágenes. • Comparten información en actividades grupales sobre el lugar donde fueron de vacaciones con apoyo de fotos o imágenes. • Presentan información sobre el planeta tierra con apoyo de recursos digitales.
<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (oa 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan vocabulario temático en diferentes contextos. • Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países. • Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad al interactuar con otros. • Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para crear oraciones con vocabulario aprendido.
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>They need to study; they want to eat.</i> • Comparan, por ejemplo: <i>she is shorter than Kate; that song is the easiest/most difficult of all.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 12) 	
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una rima con ayuda de un modelo. • Escriben un email con ayuda de un modelo. • Completan información en una agenda de acuerdo a imágenes con actividades. • Organizan la información de una noticia con el apoyo de un organizador gráfico • Escriben una noticia con ayuda de un modelo • Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan. • Escriben el primer párrafo de un cuento usando un tema del año.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan, por ejemplo: <i>She is shorter than Kate; That song is the easiest/most difficult of all</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 14) 	
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente • Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre <i>i</i>) y signos de interrogación • Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (oa 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen lluvia de ideas sobre detalles relacionados con tema a escribir. • Ordenan ideas de acuerdo a una secuencia lógica antes de escribir. • Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas • Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo. • Corrigen estructuras de acuerdo a modelo y con ayuda del profesor y uso de diccionario. • Usan palabras de vocabulario temático y de uso frecuente en oraciones. • Corrigen mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación. • Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

OA 2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

Actividad 1

Los alumnos ven el video Monster Shopping Trip la primera vez sin audio, durante el video escriben palabras clave relacionadas a él. Luego escuchan sólo el audio, sin imágenes, para corroborar cuales de las palabras que escribieron que son usadas. Cada vez que escuchan una de sus palabras clave escritas, les hacen un tick. Los alumnos comparten con la clase las palabras a las que le hicieron tick. El docente copia estas palabras el pizarrón y luego los alumnos las usan para responder en parejas la siguiente pregunta, “What is the main idea in the story?”. Para finalizar el docente recuerda a los alumnos que el tema de la unidad es “Travel” y les pide que identifiquen cuáles de las palabras en la pizarra se relacionan con el tema. Los alumnos copian estas palabras en su cuaderno si no las tenían aún.

Actividad 2

El docente presenta el tema de viajes espaciales. Luego los alumnos ven el video One Day We'll Have Flying Cars y en grupos pequeños responden a las siguientes preguntas con ayuda de la primera parte de las respuestas si fuera necesario.

- Where do you go on holiday? I go to _____ on holiday.
 How do you travel to _____? I travel by _____ to _____.
 Who do you go with? I go with _____.

Luego los alumnos escuchan nuevamente la canción para identificar palabras con sonidos propios del idioma y por lo tanto complejos de reproducir. Los alumnos escriben en su cuaderno las palabras difíciles y las comparan con las de los compañeros. A partir de las

palabras que seleccionaron crean un banco de cinco palabras junto con el docente. Practican la pronunciación de esas cinco palabras. Luego escuchan por última vez la canción con especial atención en pronunciación de las palabras del banco.

Actividad 3

Los alumnos ven un video sobre como hacer un casco para viajar al espacio, Make an Astronaut Helmet. Ven el video completo una vez para entender la idea general. Luego el docente dibuja el siguiente organizador gráfico y lo completa solamente con la información que está en negrita a continuación:

Ejemplo de organizador:

Section	Start	Finish
Introduction	0.00	0.15
Draw	0.20	0.29
Cut	0.30	0.39
Glue	0.40	1.05
Decorate	1.06	End

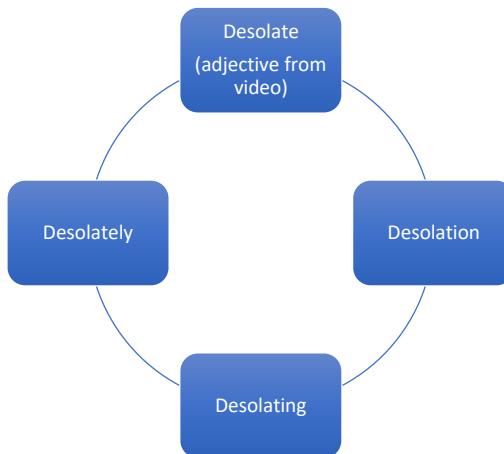
Los alumnos copian el organizador y la información en negrita en sus cuadernos dejando espacio para completar con la información faltante. Luego ven el video dos veces más vez y escriben el nombre de las secciones faltantes y el tiempo en el que creen que comienza cada sección de esta forma los alumnos identifican claramente los pasos a seguir para completar el casco.

Actividad 4

Antes de ver la entrevista al conservacionista Mike Fay el docente escribe los siguientes sustantivos en el pizarrón, cada uno en un organizador gráfico individual: desolation, waste, immenseness y fantasy. Revisan juntos el significado de los sustantivos a partir de sus sinónimos, mímica o imágenes de ser necesario. Luego el docente explica que durante el video van a escuchar palabras (adjetivos) que pertenecen a las mismas familias de palabras que los cuatro sustantivos iniciales. Los alumnos ven el video dos veces para darles tiempo de reconocer los adjetivos: desolate, wasted, immense, fantastic. El docente puede pausar el video durante la segunda visualización para darles tiempo a los alumnos de escribir los adjetivos en la parte superior del organizador. En los espacios sobrantes de los organizadores los alumnos, con la ayuda del profesor, completan con más palabras de la misma familia que los adjetivos del video (Waste: noun; wasted: adjective; wasteful: adjective; wasting: verb // Immenseness: noun; immense: adjective; Immensity: noun // Fantasy: noun; fantastic: adjective; fantastically: adverb). Al terminar los alumnos ven nuevamente el video para comprender a cabalidad las ideas expresadas por Mike Fay. Luego los alumnos comparten frente al curso su apreciación sobre la conservación del California redwood forest, usando la siguiente oración:

"I think that _____. Also, I feel that _____. Finally, I believe that _____".

Ejemplo de organizador:



Actividad 5

El docente le pregunta a los alumnos que saben sobre la guerra reciente en Siria y sobre los refugiados. Luego ven el video Two boys from Syria and Germany. A continuación el docente muestra en un mapa Siria y Alemania haciendo hincapié en la distancia entre ambos países (3.700km) a través del equivalente en distancia en Chile, de Vallenar a Punta Arenas. Luego los alumnos ven el video por segunda vez y escriben ideas que les llaman la atención, por ejemplo "Nawwar looks happy", "Nawwar speaks English very well" y "Alec helps Nawwar". A partir de esas ideas los alumnos escriben preguntas "How did Nawwar travel? How did the boat look?" y completan las preguntas "Who...? Where...? How many/much?" con nuevas preguntas para ahondar en la comprensión del diálogo. En parejas, preguntan y responden sus dudas.

Observaciones al docente:

1. Cuentos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/short-stories/es> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente Monster Shopping Trip.
2. Canciones: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente One Day We'll Have Flying Cars.
3. Videos informativos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar una gran variedad de videos informativos, especialmente Make an Astronaut Helmet.
4. Entrevista: En el sitio <https://kids.nationalgeographic.com/videos/> es posible encontrar una gran variedad de entrevistas, especialmente a Mike Fay-Conservationist.
5. Entrevistas: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar una gran variedad de entrevistas relacionadas con viajes, especialmente Two boys from Syria and Germany.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

OA 4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

Actividad 1

El docente le pregunta a los alumnos a que lugares del planeta es posible viajar, la discusión lleva a que también es posible viajar a las profundidades del océano. Luego comparte la primera imagen del video Googly-eyed Stubby Squid. Los alumnos proponen diferentes ideas de lo que creen que verán, el docente pregunta por ejemplo, "Where do they film?", Who films?", "How do they film?", "Is the squid real or plastic?"

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, el docente explica que durante el video los alumnos deben escribir tres ideas clave del video. Por ejemplo, people find a weird fish/squid, they watch it and then leave, the fish/squid is cute/purple/small, the people who find it are surprised/happy/excited. El docente los invita a imaginarse que uno de los científicos es Dr Dolittle y que puede hablar con los animales. Los alumnos trabajan en parejas y se imaginan que son dos de los personajes en el video: the squid and the scientist. Usando las ideas clave desarrollan un breve diálogo entre estos personajes.

Actividad 3

El docente pregunta a los alumnos que hacen normalmente en sus vacaciones. Les da un minuto para pensar y luego elige a cuatro alumnos al azar para responder la pregunta. El docente escribe palabras clave que los alumnos dicen o que necesitan pero no conocen. Luego los alumnos dibujan el siguiente organizador gráfico

Ejemplo de organizador:

Illustration	Word	My experience
↓	↓	↓
↓	↓	↓
↓	↓	↓
↓		↓

Los alumnos completan el ejercicio de vocabulario de vacaciones de la página del British Council en sus organizadores gráficos. Revisan las respuestas en parejas y corriguen, luego el docente aclara dudas sobre palabras que no pudieron relacionar. A continuación, los alumnos usan la tercera columna para completar con el equivalente de los objetos o lugares que ellos usan o visitan normalmente en sus vacaciones. El docente completa la primera fila a modo de ejemplo (Illustration: un avión – Word: Plane – My experience: Car/bike/bus).

Actividad 4

El docente modela los siguientes gestos faciales: confused, satisfied, angry, regretful y escribe las palabras en el pizarrón. Los alumnos copian las palabras y dibujan emoticones para ilustrar las emociones. Los alumnos ven el video Pyramids in Paris una vez completo. Luego copian el organizador gráfico y ven el video sin audio y pausando en los siguientes segundos: 13, 15, 19, 44 y 54. A partir de los gestos de las caricaturas en esos segundos los alumnos completan la información faltante del organizador gráfico. El gesto confused se repite dos veces.

Ejemplo de organizador:

Time	Illustration	Description
↓	↓	↓
13 sec		The tourists look _____
↓	↓	↓
15 sec		The giant looks _____
↓	↓	↓
19 sec		The tour guide looks _____
↓	↓	↓
44 sec		The mother looks _____
↓	↓	↓
53 sec		The giant looks _____

Finalmente el docente le pregunta a los alumnos, “What Chilean landmarks do you know? What face would your mum make if you moved _____(landmark)_____ to another country?”

Observaciones al docente:

1. Video: En el sitio <https://oupeltglobalblog.com/2017/07/27/using-video-in-the-elt-classroom/> es posible encontrar una gran variedad de recursos, especialmente Googly-eyed Stubby Squid.
3. Actividad: En el sitio <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/beginner-vocabulary/holidays> es posible encontrar una gran variedad de actividades, especialmente Holidays.
4. Cuentos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/pyramids-paris> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente Pyramids in Paris.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

OA 6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar
- Describir acciones y cómo estas se realizan
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- Comparar

Actividad 1

Los alumnos ven el video de la canción One Day We'll Have Flying Cars y escriben palabras clave o ilustran objetos o lugares importantes. Luego el docente anota en el pizarrón las siguientes preguntas: "Who travels? What do they travel in? Where do they go? When do they go?" y los alumnos contestan con la información que recuerdan, luego el docente les entrega la transcripción de la canción para completar las respuestas. A partir de estas respuestas los alumnos contestan la siguiente pregunta en sus cuadernos: "What is the song about?". En la transcripción los alumnos subrayan las cosas que ocurren (verbos). Luego el docente y los alumnos dibujan una línea del tiempo marcando el pasado, presente y futuro. Los alumnos escriben cuatro ejemplos de las cosas que van a suceder (y que no van a suceder) en su línea del tiempo. El docente escribe las siguientes preguntas en el pizarrón y los alumnos las copian, "When do these actions/events happen?", "How do you know this?", "What word shows that it is the future?". Juntos los alumnos y el docente las responden y finalmente escriben esas respuestas.

Actividad 2

El docente comenta brevemente sobre la guerra en Siria y se enfoca en la realidad de los niños refugiados. Luego explica a los alumnos que van a leer sobre un plan para ayudar a esos niños que están en el Líbano. Los alumnos averiguan donde está el Líbano y en qué medio de transporte se puede llegar desde Chile. Los alumnos leen el texto Mupet Helper para tener una idea general del artículo y luego dibujan una línea de tiempo (incluyendo pasado, presente y futuro). Los alumnos releen el segundo y tercer párrafo y subrayan acciones/verbos. Usando la línea de tiempo escriben en orden cronológico las frases u oraciones que corresponden a los verbos subrayados. Los alumnos comparan sus respuestas y el docente aclara dudas. El docente a continuación enfoca la atención de los alumnos en los dos verbos del tiempo futuro y les pregunta “When do these actions/events happen?”, “How do you know this?” “What word shows that it is the future?”. A continuación, los alumnos subrayan las palabras más importantes de las oraciones y comparan las respuestas con sus compañeros. Luego pueden continuar el ejercicio identificando las palabras clave del artículo completo.

Actividad 3

Los alumnos leen un artículo sobre elefantes en Botswana. Luego averiguan dónde está Botswana y en qué medio de transporte se puede llegar desde Chile. Luego identifican en los primeros cuatro párrafos expresiones que se usan a menudo en inglés, por ejemplo “It's really scary, it is illegal to hunt, in recent years, to roam the land, why should I care, the only way things get better is, to spread seeds around”. Luego con la ayuda del docente enumeran las expresiones de acuerdo a que tan frecuentemente se usan. Los alumnos eligen cinco de las expresiones de uso frecuente y escriben oraciones completas con ellas. A continuación, el docente indica que una de las expresiones además está comparando dos cosas. Los alumnos identifican la palabra “better” y la subrayan. Luego el docente explica que hay tres ejemplos de comparaciones en el texto. Párrafo 4: “The biggest threat to elephants in Botswana is conflict with humans”, párrafo 6: “The only way things get better is if people care.”, y párrafo 7: “This traffic creates pathways for smaller animals”. Luego los alumnos escriben nuevas comparaciones a partir de los ejemplos y con información relacionada al texto, por ejemplo, “Humans are smaller than elephants”, “Botswana is a better home for elephants than other African countries”, “The man in the green t-shirt is the biggest”.

Actividad 4

El docente explica que van a ver un video sobre el regalo de cumpleaños para un monstruo. Los alumnos ven el video una vez para entender la idea general. Luego los alumnos deben identificar actividades relacionadas con viajar, para eso el docente escribe los dos primeros ejemplos en el pizarrón y luego los alumnos ven el video y así relacionan los ejemplos con lo escuchado: “Let's go shopping”, “got the train to London”. Las siguientes son todas actividades relacionadas con viajar mencionadas: “Let's go shopping”, “got the train to London”, “waited for them at the station”, “went shopping”, “went to a smart shop”, “took the train”. El docente y los alumnos generan una lista común con todos los ejemplos que los alumnos logran recabar durante el video. El docente las anota en una columna en el pizarrón. A continuación repiten la misma dinámica para identificar adjetivos. Los ejemplos en el video son los siguientes: “handsome, small, big, fat, new, special, smart (elegant), monstrous, amazing, biggest, excited, nice”. A continuación elijen cinco adjetivos y tres expresiones para escribir un párrafo sobre un viaje inventado.

Observaciones al docente:

1. Canción: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/one-day-well-have-flying-cars> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente One Day We'll Have Flying Cars.
2. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g34/muppet-helpers/> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente Muppet Helper.
3. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g2/wildlife-lessons-3> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente Wildlife Lessons.
4. Video: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/short-stories/monster-shopping-trip> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente Monster Shopping Trip.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

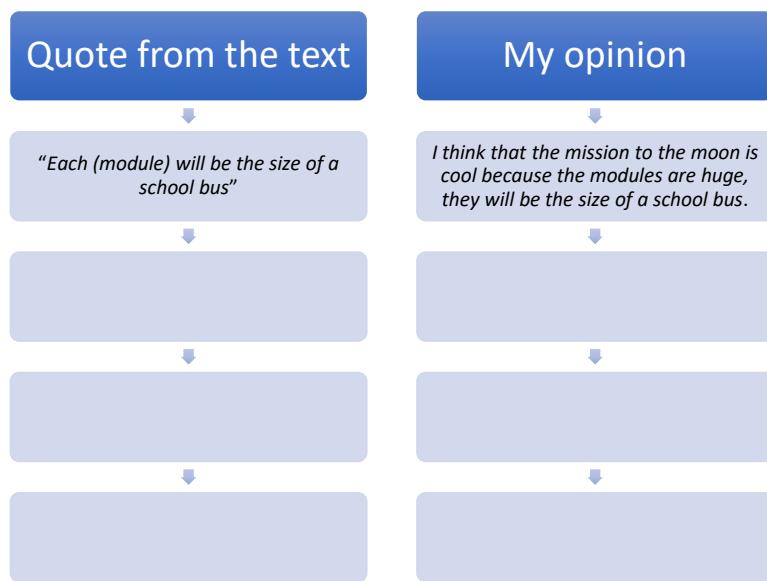
Actividad 1

Antes de leer el artículo Moon Mission sobre un posible viaje el año 2020 a la luna, los alumnos y el docente hacen una lluvia de ideas para repasar conocimientos previos sobre viajes a la luna, viajes espaciales, cohetes, astronautas, etc. El docente aprovecha la información compartida para repasar el vocabulario necesario para leer el texto. Los alumnos leen el texto una vez y anotan dos cosas que les llamó la atención. Luego comparten en parejas sus ideas y juntos acuerdan una opinión sobre el texto, comparten esta opinión diciendo “We think that Moon Mission is _____ because _____”.

Actividad 2

Basados en la opinión que compartieron en la actividad anterior, los alumnos vuelven a releer el artículo para encontrar la información específica que los llevó a formar esa opinión. Los alumnos subrayan o destacan en el texto tres ideas/oraciones. Luego el docente dibuja dos columnas en el pizarrón con las siguientes oraciones a modo de ejemplo:

Ejemplo de organizador:



Los alumnos escriben la información que destacaron en la columna “Quotes from the text”, luego reescriben la información seleccionada como oraciones de opinión en la columna de la derecha. Al finalizar los alumnos escriben un párrafo de opinión uniendo las oraciones con las palabras “also” y “finally” al comienzo de las segunda y tercera oración respectivamente.

Actividad 3

Los alumnos identifican los elementos organizacionales del texto (título, subtítulo -lead sentence-, imágenes) en una lectura rápida. En sus cuadernos escriben la información subrayada y completan con la información del texto.

Scanning a text

Title: Moon Mission

Lead sentence: People first set foot on the moon on July 20, 1969.

Images: (Los alumnos dibujan cinco cuadrados y una ilustración sencilla que representa cada foto. Esta actividad se puede extender analizando el lugar del texto donde decidieron insertar las imágenes. Podrían sugerir cambiar la ilustración de Gateway frente a la luna hacia la sección All Aboard.)

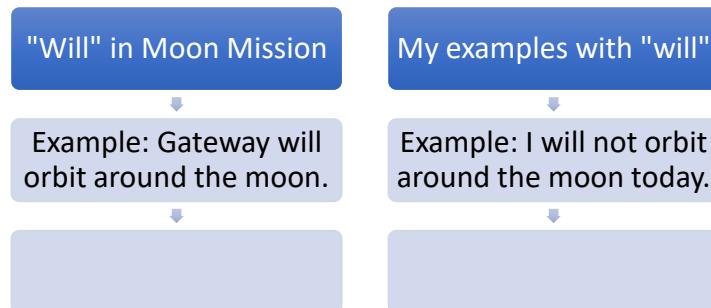
A continuación releen el último párrafo del artículo sobre un posible viaje a Marte en Gateway. Los alumnos se imaginan que van a formar parte del equipo que va a Marte. Para este viaje deben decidir qué objeto personal llevar y completar la siguiente frase: *I will go to Mars next week, I will take _____ because_____.*

Actividad 4

Los alumnos hacen una lectura focalizada del texto para encontrar los catorce verbos “will”. Escriben en un organizador gráfico en la primera columna las oraciones con “will”. Luego en la columna izquierda escriben oraciones sobre sus experiencias usando el mismo verbo. A partir

de las oraciones que ellos copiaron del texto Moon Mission y las que ellos escriben un párrafo para comparar ambas experiencias/situaciones. El docente escribe el siguiente ejemplo, "Gateway will orbit around the moon, but I will not.". Para ayudar a los alumnos a unir ideas el docente puede escribir en el pizarrón "and / but" y recordar a los alumnos de su uso.

Ejemplo de organizador:



Luego de haber leído el texto Moon Mission, los alumnos trabajan en parejas para planificar una dramatización usando el lenguaje de la unidad. Ellos imaginan que es el año 2020 y que van a viajar a la luna. Pueden elegir entre las siguientes situaciones: los momentos antes de despegar, la despedida de sus colegas, momentos luego de despegar o momentos luego de haber aterrizado.

Observaciones al docente:

1. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g2/moon-mission-3/> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente Moon Mission.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

OA 11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

El docente lee el siguiente monólogo a los alumnos actuando como si fuera una obra de teatro. Así demostraría que el texto leído es un monólogo y no una presentación oral.

Family holiday

"My name is Sam and I am 12 years old, just like you. I want to tell you about my next family holiday. My mother, father, younger sister and I are going to Bath, near London, to visit my parents' best friends. My mum says we are going to travel by car, but I think we'll go by bus because we always travel by bus to places that are far away. We are

going to visit the most beautiful river in the region, the stunning cathedral and the Roman Baths. The only problem with the wonderful Roman Baths is that because it is so lovely, it is also crowded. There is even a queue to use the restrooms. After our holidays in Bath I think I'll be too tired to come back to school."

El docente lee el monólogo por segunda vez y los alumnos se levantan cada vez que escuchan un verbo en el futuro. A partir del monólogo los alumnos eligen un personaje (real o ficticio) y se imaginan un viaje que el o ella realizarían con sus familias en el futuro. Escriben el nombre del personaje y las palabras clave que describen las vacaciones. Luego, en el monólogo Family Holiday subrayan los verbos en el futuro y palabras de uso frecuente que podrían necesitar para crear el monólogo. El docente recalca que un monólogo es parte de una obra de teatro, no es una presentación oral. Los alumnos finalmente leen sus monólogos frente al curso o en grupos más pequeños.

Actividad 2

Los alumnos escuchan la canción She'll be Coming Round the Mountain y repiten "She'll be coming round the mountain" cada vez que corresponda. Luego los alumnos ven el video de la canción nuevamente y seleccionan tres palabras nuevas de vocabulario. Con ayuda de un diccionario crean tarjetas de palabras que incluyan: la palabra nueva (como título), la definición, tres sinónimos y una oración que usa la palabra en contexto. Las tarjetas de palabras luego se ponen en la pared de la sala o word wall.

Actividad 3

Los alumnos leen en voz baja el poema The Rainbow de Christina Rossetti. Luego el docente lee el poema completo en voz alta. A continuación, el docente lee un verso a la vez y los alumnos repiten. A continuación, los alumnos eligen palabras del poema que están relacionadas al tema de viajes (boats sail, ships sail, bridges, road). Luego dibujan un paisaje que las incluya a todas en una sola escena, escriben las palabras alrededor y las conectan a sus imágenes con flechas. El docente puede también repasar el uso de comparativos a partir de los versos con "prettier".

Actividad 4

El docente explica que van a leer adivinanzas y que necesitan conocer ciertas palabras primero: rode, through, hills, moves. El docente divide al curso en dos grupos que compiten, A y B. Primero los alumnos del grupo A forman una fila mirando al pizarrón y el B forman otra dándole la espalda. Los alumnos trabajan en parejas, un alumno A con uno B parados frente a frente. Luego el docente escribe la siguiente adivinanza y su respuesta en el pizarrón:

Riddle: Robert rode into town on Friday and rode out two days later on Friday. How can it be possible?

Solution: Friday is his horse's name.

Los alumnos A la leen en voz alta junto con el docente para revisar la pronunciación. Luego los alumnos repiten la adivinanza tantas veces sea necesario dentro de 5 minutos. Los alumnos B adivinan en voz muy baja, y si llegan a la respuesta (y ninguno de sus compañeros la B la

escuchó) suman un punto a su equipo B. Al terminar, el equipo A da la espalda al pizarrón y el B lee la siguiente adivinanza/s:

Riddle: Who is the fastest runner in the whole world?

Solution: Adam because he was the first in the human race.

Riddle: A lawyer, a plumber and a hat maker were walking down the street. Who had the biggest hat?

Solution: The one with the biggest head.

La dinámica para adivinar se repite. Finalmente, con las cuatro palabras nuevas de vocabulario, y otras si fuera necesario, los alumnos crean tarjetas de palabras con ayuda de un diccionario que incluyan: la palabra nueva (como título), la definición, tres sinónimos y una oración que usa la palabra en contexto. Las tarjetas de palabras luego se ponen en la pared de la sala o word wall.

Observaciones al docente:

2. Canción: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/shell-be-coming-round-the-mountain> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente She'll be Coming Round the Mountain.
3. Poema: En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=MvZC4tIEds> es posible encontrar una gran variedad de videos, especialmente Boats Sail on the River / The Rainbow.
4. Adivinanzas: En el sitio <https://icebreakerideas.com/riddles-for-kids/> es posible encontrar una gran variedad de adivinanzas para niños con diferentes niveles de dificultad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

Los alumnos contestan las siguientes preguntas con sus padres con información real o hipotética:

- Where are you going to travel on your family holidays?
- What means of transport are you going to use to get there?
- What are you going to do when you are there?
- What will the weather be like?
- Will you make new friends?

Los alumnos traen a clases las respuestas y fotos o imágenes del lugar donde van a ir. Luego comparten en grupos de cuatro la información sobre sus futuros viajes. Durante la explicación de cada alumno sus compañeros completan el siguiente mapa conceptual y al finalizar comparan la información que anotaron. Toda la información debiera coincidir. Finalmente, el docente pide a los alumnos identificar el uso correcto de will y going to a partir de su uso en las preguntas. Los alumnos escriben las diferencias en sus cuadernos.

Ejemplo de organizador:

Questions	Student's name	Student's name	Student's name
Where are you going to travel on your family holidays?			
What means of transport are you going to use to get there?			
What are you going to do when you are there?			
What will the weather be like?			
Will you make new friends?			

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, los alumnos trabajan en parejas escribiendo un diálogo sobre un viaje durante las vacaciones de uno de ellos o sobre una combinación de ambos viajes. El diálogo debe usar will, going to y am/is/are +ing, e incluir un viaje, no tan solo las vacaciones. Debe también incluir el vocabulario: trip, travel y journey y debe tener aproximadamente 100 palabras. El docente modela el diálogo a partir de un ejemplo. Finalmente comparten sus diálogos en sus grupos originales de cuatro.

Ejemplo:

Alex: Dad, this is a great car journey!

Dad: Thanks son, it will be even better when we arrive in Iquique.

Alex: Why will it be better there?

Dad: Your mother is going to join us in Iquique.

Alex: But mum likes to travel by bus, not by car...

Dad: Yes, she does but we are taking local roads and those are more beautiful than the main roads that the bus takes.

Alex: Oh! I see.

Dad: Plus, we are going on a boat trip around the coast in the early evening.

Alex: And she is not going to miss the boat trip.

Dad: Exactly!

Actividad 3

En grupos de tres eligen tres viajes famosos que les interesen, por ejemplo: el primer viaje a la luna, el viaje de Pedro de Valdivia a Chile, el viaje de Marco Polo al oriente, el viaje Hernando de Magallanes por la Patagonia, el viaje de Charles Darwin por Chile o el viaje que Elon Musk planea a la luna. Cada alumno elige uno y buscan información al respecto para contestar las siguientes preguntas guía:

- Who traveled?
- What means of transport was used?

- How long did the journey last?
- What dangers did the person face?

Antes de comenzar las presentaciones el docente solicita formas de contestar las cuatro preguntas con oraciones completas y las anota en la pizarra. Luego los alumnos presentan su información en sus grupos de tres. Al finalizar las tres presentaciones, el docente solicita formas de contestar las siguientes tres preguntas con oraciones completas, luego cada alumno contesta:

- Were the means of transport of the other travelers more efficient than your traveler's?
- Were their journeys longer than your traveler's?
- Was your traveler more adventurous than your classmates' traveler? Why?

Actividad 4

Los alumnos ven el video One Day We'll Have Flying Cars y se imaginan el siguiente verso o estrofa. Para esto se deben imaginar cómo se verán los lugares que habitan comúnmente en el futuro. En dos hojas blancas ilustran los lugares como son hoy y como ellos se los imaginan en el futuro. Deben incluir al menos tres cambios para el futuro. A continuación, y a partir de ambas ilustraciones, comparan los cambios que imaginaron e ilustraron escribiendo oraciones completas. Finalmente exponen sus predicciones en breves presentaciones orales, mostrando ambas fotos y comparándolas a partir de las oraciones que escribieron.

Observaciones al docente:

2. Artículo: En el sitio <https://www.atlasandboots.com/epic-journeys-of-discovery/> es posible encontrar un artículo sobre otros viajes famosos.
4. Canción: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/one-day-well-have-flying-cars> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente One Day We'll Have Flying Cars.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Comparar, por ejemplo: he's taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

El docente escribe la siguiente rima en el pizarrón: The bumpy road I travel is covered in gravel. Luego pregunta que hace de esta oración una rima. Escriben juntos, el docente y los alumnos, una definición de rima. A continuación, toma la palabra journey y hacen una lluvia de idea con palabras que rimen con journey. Luego el docente agrega más palabras para ayudar a los alumnos a tener más ideas para escribir su propia rima: Turkey, funny, honey, money, heavy, happy, city, sorry, early, worry, Tonny, sunny, many, tiny, pretty, crazy, twenty, any, Johnny, mommy, easy, very, hungry. Los alumnos escriben la rima en un formato grande, visible al curso. En un gran círculo leen sus rimas en voz alta y luego las cuelgan en la sala. Una vez que las rimas son visibles, cada alumno compara su rima con la de otro compañero usando uno de los siguientes adjetivos: long/short, difficult/easy, complex/simple, realistic/fantastic, creative/predictable. Los alumnos escriben la comparación debajo de su rima.

Actividad 2

El docente le explica sus alumnos que ha recibido un mail de su hermano/a sobre un viaje que el/ ella está planeando hacer. El docente le enseña el siguiente email a sus alumnos:

Dear _____

I am going to travel to (an area, for example, the south of Chile) next month and I need your help. I don't know if I will go to (place/city) or (place/city). I can only choose one (place/city) and I know you visited both last summer. Where do I travel next month?

Thanks

Los alumnos escriben el mail en sus cuadernos y luego planean una respuesta comparando lugares, actividades, atracciones, clima, comida y/o personas en ambos destinos. A continuación usan las comparaciones que escribieron y el mail modelo para escribir la respuesta al hermano/a del profesor.

Actividad 3

El docente comparte con los alumnos imágenes y un video del cuento *The Journey* de Francesca Sanna sobre una familia que debe migrar debido a una guerra. Desde el primer link el docente hace click en “Look inside” y ven las primeras páginas del cuento ilustrado. Los alumnos y el profesor discuten de que se trata el cuento. Luego ven el video en el segundo link hasta el minuto 1:30. A partir de las imágenes y el video los alumnos imaginan el personaje principal, el lugar y el conflicto del cuento. Escriben una o dos oraciones por cada elemento y los dibujan en una sola ilustración. Luego comparan sus ideas con las del compañero del lado. Finalmente escriben tres oraciones comparando cada elemento con los del compañero.

Actividad 4

A partir del cuento *The Journey* y del personaje, lugar y conflicto que los alumnos imaginaron, escriben el primer párrafo de un nuevo cuento. El docente comparte el primer párrafo del cuento original para que los alumnos lo usen como modelo. Luego el docente explica que el párrafo nuevo debe incluir: personaje, lugar y conflicto, y además, dos verbos en el futuro y dos comparaciones. Al finalizar los alumnos leen sus párrafos en grupos pequeños o frente al curso.

Observaciones al docente:

3. Cuento (imágenes): En el sitio

https://www.amazon.com/gp/product/1909263990/ref=as_li_qf_asin_il_tl?ie=UTF8&tag=yesterbear62-20&creative=9325&linkCode=as2&creativeASIN=1909263990&linkId=ab579e49dc3be519a49db318db3f625dm es posible encontrar las primeras imágenes del cuento *The Journey*.

3. Cuento (video): En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=N4WyzqLXtqc> es posible encontrar un video del cuento *The Journey* narrado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**OA15**

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
- Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Antes de escribir un texto de largo medio, el docente escribe en el centro del pizarrón la pregunta, "Imagine you had a magic balloon that could take you anywhere, where would like to go?" Hacen una lluvia de ideas sobre diferentes lugares para viajar y los anotan alrededor de la pregunta en un spider map. Luego alrededor de cada lugar mencionado hacen una segunda lluvia con ideas sobre esos lugares. Por ejemplo, qué hacer, ver y/o comer; también los colores, olores, sensaciones y sonidos. El docente puede anotar estas palabras como guía para ayudar a los alumnos a imaginar los lugares usando sus cinco sentidos.

Actividad 2

Cada alumno elige un destino para viajar en el globo mágico, este destino puede ser diferente del que propusieron inicialmente. Los alumnos copian en sus cuadernos el spider map de la segunda lluvia de ideas que les corresponda según el lugar que eligen. El docente indica que tipo de texto los alumnos escribirán (diálogo, monólogo, cuento, descripción, noticia) y comparte un modelo de este. Luego los alumnos organizan las ideas del spider map en una secuencia lógica agregando o sacando ideas cuando sea necesario.

Actividad 3

Los alumnos comparten en parejas la información que organizaron en una secuencia lógica para hacer retroalimentación y ajustes si fuera necesario. Luego cada alumno organiza sus ideas en sub- grupos según el tipo de texto. A continuación, transforman cada idea en una oración completa separándolas según el sub- grupo al que pertenezca.

Actividad 4

En parejas los alumnos intercambian oraciones que han escrito y subrayan con lápiz mina adjetivos básicos, por ejemplo, good, bad, happy, sad, cold, hot. Los alumnos entregan los textos de vuelta a sus autores, y luego cada uno busca sinónimos de los adjetivos básicos. Luego intercambian textos nuevamente y corrigen las mejoras. Luego de corregir identifican palabras relacionadas con viaje y las subrayan, al terminar entregan el texto de vuelta a su autor. De no haber palabras relacionadas al tema de la unidad, es decir, ninguna palabra esta subrayada, los alumnos deben reconsiderar las oraciones para enfocarse en viajes.

Actividad 5

Los alumnos intercambian en parejas sus oraciones que ya tienen un orden lógico, están subdivididas en secciones y tienen vocabulario interesante y relevante a la unidad. El compañero lee las oraciones críticamente y dibuja un signo de interrogación cuando una idea no es clara y escribe what, where, when, who, how many/much cuando considere que es necesaria más información. Los alumnos devuelven los textos a sus autores y a partir de los comentarios cada alumno expande los tres párrafos para agregar más información y/o detalles.

Actividad 6

Los alumnos intercambian en parejas sus párrafos y esta vez buscan el pronombre I en el texto, revisan si está escrito en mayúscula o minúscula. De estar en minúscula lo encierran en un círculo con lápiz mina. A continuación, los alumnos releen el texto esta vez buscando preguntas. Revisan que cada pregunta incluya sólo un signo de interrogación al final. Si encuentran signos de interrogación al inicio los encierran en un círculo con lápiz mina.

Actividad 7

Finalmente, el docente comparte nuevamente el modelo del tipo de texto (actividad 2) y los alumnos intercambian sus textos para evaluar si la estructura es apropiada. Usando un lápiz mina cada alumno dibuja un asterisco donde considere que el texto no está alineado con el modelo. Cada alumno luego corrige su texto de acuerdo a la retroalimentación de su compañero.

Observaciones al docente:

3. Spider maps: En el sitio <https://www.edrawsoft.com/graphicorganizer/spider-map-graphic-organizer-template.php> es posible encontrar más información sobre spider maps.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

OA 5

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

OA 6

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Comparar

Indicadores de evaluación

- Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y las usan en oraciones simples escritas por ellos.
- Comparan información en el texto como he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad	Pauta de evaluación										
<p>Los alumnos leen un texto que contenga comparaciones y expresiones de uso frecuente. Por ejemplo, Refugee Report de www.timeforkids.com</p> <p>Luego de leer el artículo o algunos párrafos del artículo, los alumnos subrayan cuatro expresiones que se usan a menudo en inglés (By the end of, since the end of, show support for, to come together, that's where). Los alumnos escriben oraciones completas con las expresiones de uso frecuente.</p> <p>Los alumnos identifican también dos ejemplos de comparaciones en el texto (párrafo 3: "the second-largest", párrafo 4: "the largest population"). Luego los alumnos escriben cuatro nuevas comparaciones a partir de los ejemplos e ideas en el texto, por ejemplo, "Syria is larger than Uruguay".</p>	<p>Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del lenguaje: uso de la/s estructura/s de la unidad • Ortografía del nivel: uso de mayúscula y signo de interrogación. • Uso de contenidos: vocabulario, contenidos de la unidad • Información adecuada: pertinencia de las ideas expuestas <p>De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.</p> <table border="1" data-bbox="747 1396 1473 1579"> <thead> <tr> <th data-bbox="747 1396 1318 1431">Criteria</th><th data-bbox="1318 1396 1473 1431">Score</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="747 1431 1318 1480">Forms of language required according to the task are included</td><td data-bbox="1318 1431 1473 1480"></td></tr> <tr> <td data-bbox="747 1480 1318 1516">Uses capital letters correctly</td><td data-bbox="1318 1480 1473 1516"></td></tr> <tr> <td data-bbox="747 1516 1318 1552">Uses the vocabulary from the unit</td><td data-bbox="1318 1516 1473 1552"></td></tr> <tr> <td data-bbox="747 1552 1318 1579">Ideas are relevant to the task</td><td data-bbox="1318 1552 1473 1579"></td></tr> </tbody> </table> <p>Comments</p> <p>Puntaje:</p> <p>4 puntos: muy bien 3 puntos: bien 2 puntos: debe mejorar 1 punto: no logrado</p> <p>Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.</p>	Criteria	Score	Forms of language required according to the task are included		Uses capital letters correctly		Uses the vocabulary from the unit		Ideas are relevant to the task	
Criteria	Score										
Forms of language required according to the task are included											
Uses capital letters correctly											
Uses the vocabulary from the unit											
Ideas are relevant to the task											

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

OA 9

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como *ready, run*

OA 11

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Palabras de uso frecuente

Indicadores de evaluación

- Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma.
- Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países.

Actividad

El docente entrega a los alumnos un poema relacionado con temas de viajes una semana antes de la evaluación. Luego durante la semana, al final de cada clase, los alumnos practican en grupos pequeños recitarlo en voz alta. Durante la evaluación, cada alumno recita el poema y explica, usando palabras de uso frecuente, que le gusta o no le gusta del poema.

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Claridad del mensaje:** fluidez y coherencia en la interacción, entusiasmo
- **Pronunciación:** claridad para expresar el mensaje
- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria

Score

Message is fluent and coherent

Pronunciation is clear and does not interfere with the message
--

Ideas are relevant

Vocabulary is appropriate to the theme and varied

Comments

Puntaje:

4 puntos: muy bien

3 puntos: bien

2 puntos: debe mejorar

1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

OA 13

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Comparar, por ejemplo: he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Indicadores de evaluación

- Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan.
- Comparan, por ejemplo: She is shorter than Kate; That song is the easiest/most difficult of all

Actividad	Pauta de evaluación										
<p>El docente comparte con los alumnos una imagen inspiradora, que incluya un personaje y un lugar. A partir de la imagen cada alumno imagina el personaje principal, el lugar y el conflicto de un cuento. Escriben una o dos oraciones describiendo cada elemento y los dibujan en una sola ilustración. Luego escriben tres oraciones comparando cada elemento con los de otro cuento que conocen.</p>	<p>Autoevaluación: A cada alumno se le entrega un checklist detallado para realizar una autoevaluación del texto escrito.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Criteria</th><th style="text-align: left; padding: 5px;">Tick if this is found</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • The character I described is interesting • The place I described is interesting • The conflict I described is interesting </td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • I used three or more interesting adjectives • I compared my character to another character • I compared my setting to another setting • I compared my conflict to another conflict </td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • I can read aloud and understand what I wrote • All the ideas I wrote are necessary • The order of the ideas is logical </td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • The presentation is neat and tidy • The illustration is also neat and tidy • The ideas are different and creative </td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td></tr> </tbody> </table> <p>Total: ___ /13</p>	Criteria	Tick if this is found	<ul style="list-style-type: none"> • The character I described is interesting • The place I described is interesting • The conflict I described is interesting 		<ul style="list-style-type: none"> • I used three or more interesting adjectives • I compared my character to another character • I compared my setting to another setting • I compared my conflict to another conflict 		<ul style="list-style-type: none"> • I can read aloud and understand what I wrote • All the ideas I wrote are necessary • The order of the ideas is logical 		<ul style="list-style-type: none"> • The presentation is neat and tidy • The illustration is also neat and tidy • The ideas are different and creative 	
Criteria	Tick if this is found										
<ul style="list-style-type: none"> • The character I described is interesting • The place I described is interesting • The conflict I described is interesting 											
<ul style="list-style-type: none"> • I used three or more interesting adjectives • I compared my character to another character • I compared my setting to another setting • I compared my conflict to another conflict 											
<ul style="list-style-type: none"> • I can read aloud and understand what I wrote • All the ideas I wrote are necessary • The order of the ideas is logical 											
<ul style="list-style-type: none"> • The presentation is neat and tidy • The illustration is also neat and tidy • The ideas are different and creative 											

	<p>Evaluación del docente:</p> <p>Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensaje: información incluida relevante • Uso del lenguaje: uso de la/s estructura/s de la unidad • Organización de las ideas: coherentes y lógicas • Presentación y creatividad: ordenado, tiene imágenes y desarrolla la creatividad <p>De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Criteria</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Score</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Ideas are relevant</td><td style="padding: 5px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Forms of language required according to the task are included</td><td style="padding: 5px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">The text is coherent and logical</td><td style="padding: 5px;"></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity</td><td style="padding: 5px;"></td></tr> </tbody> </table> <p>Comments</p> <p>Puntaje:</p> <p>4 puntos: muy bien 3 puntos: bien 2 puntos: debe mejorar 1 punto: no logrado</p> <p>Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.</p>	Criteria	Score	Ideas are relevant		Forms of language required according to the task are included		The text is coherent and logical		The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity	
Criteria	Score										
Ideas are relevant											
Forms of language required according to the task are included											
The text is coherent and logical											
The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity											

UNIDAD 4

THE EARTH

Conocimientos Previos

- Hacer referencia a rutinas y hábitos. Por ejemplo: i always/never/ sometimes play football. I drink milk everyday, i play football i don't play tennis
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: i was/made/ did/felt...
- Describir acciones cotidianas, por ejemplo: i play, i run and jump

Palabras Clave

First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth.

Contenidos

- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly

Vocabulario

Adverbs: fast, slowly, well, quietly, quickly, carefully, poorly, angrily, silently, very, really, naturally

Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

Actitudes

Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

UNIDAD 4 The Earth	
Objetivos de Aprendizaje Se espera que los alumnos sean capaces de:	Indicadores de Evaluación Sugeridos Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos) (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuentan en forma breve la idea general de cuentos y narraciones • Generan preguntas para clarificar e indagar información en diálogos • Expresan sus opiniones respecto de las ideas escuchadas en entrevistas o exposiciones orales • Comparten sus experiencias personales relacionadas a los temas en canciones y poemas • Identifican secciones en artículos informativos
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican ideas generales del texto • Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente • Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad • Organizan pasos en instrucciones y procedimientos con organizadores gráficos • Reconocen y repiten familias de palabras y las relacionan con otras • Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones en clase • Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como <i>ready, run</i>
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas • Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave • Completan esquemas demostrando relación entre texto escuchado y conocimientos previos

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican palabras y/o expresiones clave • Interpretan imágenes y gestos como para apoyar la comprensión • Formulan preguntas para revisar la comprensión • Confirman predicciones para aseverar la comprensión del texto
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves • Preguntas acerca del tema (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran similitudes y/o diferencias entre su cultura y aspectos clave de otras culturas • Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización • Explican en exposiciones orales como el texto escuchado se relaciona con sus experiencias y como les afecta emocionalmente • Formulan opiniones personales en un breve resumen o párrafo • Formulan preguntas que vinculan el texto con sus experiencias y/ cultura
<p>5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como Who? What? Where? When? • Resumen información específica y detalles en un organizador gráfico • Resumen la trama o eventos que ocurren al principio, medio y final del texto usando organizadores gráficos • Identifican personajes, respondiendo preguntas de información simples como Who?, Where? What? • Identifican y describen el entorno y el tiempo en que ocurre la historia • Identifican el tema como una idea general en cuentos, poemas o tiras cómicas breves y simples • Ilustran relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución en organizadores gráficos • Seleccionan palabras clave del texto • Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y las usan en oraciones simples escritas por ellos

	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan vocabulario relacionado al tema del texto
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones • Comparar (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen cantidades usando expresiones como <i>sixty/eighty/ two hundred</i> • Enumeran elementos en el texto como <i>I am first/second/third</i> • Describen acciones y como se realizan; por ejemplo: <i>She speaks clearly.</i> • Contrastan diferentes estados de ánimo descritos en los textos como <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i>
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen un propósito de lectura, como identificar personajes, el tema o entorno. • Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo. • Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para apoyar la comprensión. • Hacen una lectura rápida para identificar elementos generales del texto. • Hacen una lectura focalizada para identificar elementos específicos del texto. • Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión. • Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e imágenes, para clarificar la comprensión. • Releen texto para confirmar o buscar información. • Confirman predicciones con ayuda de preguntas o esquemas. • Resumen información con apoyo de organizadores gráficos.

	<ul style="list-style-type: none"> Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información.
Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos Dramatizaciones Exposiciones orales Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos. Representan eventos o personajes por los cuales sienten afinidad o disgusto en dramatizaciones simples. Dan su opinión de lo leído por medio de exposiciones orales. Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos. Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos en párrafos o resúmenes breves con la guía de preguntas simples. Diseñan breves tiras cómicas basadas en el texto leído pero situadas en su propio contexto local.
Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run (OA 9)	<ul style="list-style-type: none"> Identifican el sonidos propios del idioma en monólogos. Pronuncian correctamente palabras con sonidos propios del idioma en canciones. Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma. Repiten adivinanzas y las pronuncian de forma inteligible. Leen diálogos breves en voz alta con ayuda del profesor.
Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.(OA 10)	<ul style="list-style-type: none"> Comparten información sobre actividades que realizan en su tiempo libre. Describen en presentaciones orales el lugar de donde viene su familia con apoyo de fotos o imágenes. Comparten información en actividades grupales sobre el lugar donde fueron de vacaciones con apoyo de fotos o imágenes. Presentan información sobre el planeta tierra con apoyo de recursos digitales.

<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan vocabulario temático en diferentes contextos. • Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países. • Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad al interactuar con otros. • Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para crear oraciones con vocabulario aprendido.
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen acciones y como se realizan; por ejemplo: <i>She speaks clearly.</i> • Describen estados de ánimo, por ejemplo: <i>She looks poorly/well.</i> • Expresan intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>They need to study; they want to eat.</i> • Expresan cantidades y enumeran; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 12) 	
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una rima con ayuda de un modelo. • Escriben un email con ayuda de un modelo. • Completan información en una agenda de acuerdo a imágenes con actividades. • Organizan la información de una noticia con el apoyo de un organizador gráfico • Escriben una noticia con ayuda de un modelo • Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan. • Escriben el primer párrafo de un cuento usando un tema del año.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen estado de ánimo, por ejemplo: <i>She looks poorly/well.</i> • Expresan cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball • Comparar, por ejemplo: he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all (OA 14) 	
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente • Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación • Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen lluvia de ideas sobre detalles relacionados con tema a escribir. • Ordenan ideas de acuerdo a una secuencia lógica antes de escribir. • Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas • Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo. • Corrigen estructuras de acuerdo a modelo y con ayuda del profesor y uso de diccionario. • Usan palabras de vocabulario temático y de uso frecuente en oraciones. • Corrigen mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación. • Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

OA 2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

Actividad 1

Antes de ver el video The Forest el docente muestra en un mapa la ubicación de Indonesia y algunas imágenes de la gente y los paisajes. Luego el docente pide a los alumnos el significado de las siguientes palabras: forest, deforestation, destroyed, remaining, cover, endangered. Luego ven el video por primera vez y a continuación el docente escribe en una columna en el pizarrón las cifras que se mencionan en el video: 30%, 7 billion, 26, 1 tonne, 9 million, third, 10%, 2%, hundred, 2022. Los alumnos ven el video por segunda vez y cada vez que escuchan uno de estos números aplauden una vez. A continuación, el docente escribe las siguientes frases en desorden en el pizarrón en una columna paralela. Aquí están anotadas en el orden en que se mencionan en el video para ser usadas como referencia al corregir:

- The forest covers ___ of our planet
- ___ people call earth home
- It takes around ___ trees to make
- ___ of paper
- Indonesia produces ___ tonnes of paper per year
- ranking it ___ in the world
- ___ of the remaining tropical forest today is in Indonesia
- ___ of the Indonesian forest destroyed a year
- In the last ___ years Indonesia has lost more than half of its forest
- (The forest) could be gone by ___

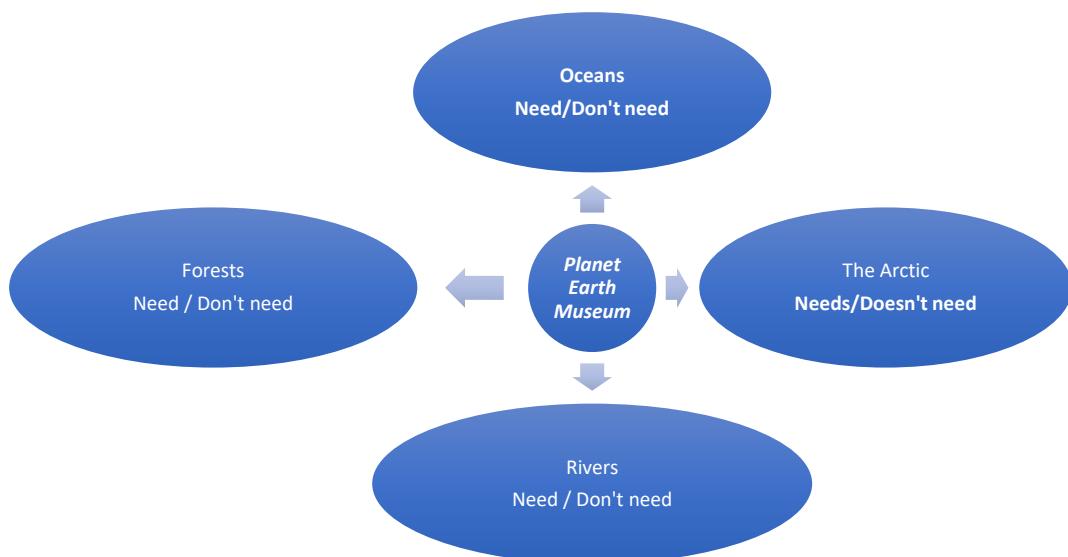
Los alumnos ven el video por tercera vez para parear las cifras y las frases. A continuación, cada alumno selecciona tres palabras clave y tres frases clave. Con ellas los alumnos resumen en forma breve la idea general de la narración.

Actividad 2

Los alumnos escuchan la canción Big Yellow Taxi de Joni Mitchell. Luego el docente les entrega la letra y escuchan la canción por segunda vez. El docente pregunta por las ideas principales de la letra (*losing nature/paradise/trees/apples/birds and bees/farms to cities/parking lots/pavement/shops/yellow taxies*) y toma apuntes de las palabras/ideas de los alumnos en el pizarrón. Si los alumnos mencionan palabras que comparten la misma raíz, se copian también y sirven para identificar familias de palabras durante la segunda mitad de la clase. Luego el docente escribe las siguientes preguntas en el pizarrón: What does Joni Mitchell mean by “Paradise”? Do you agree that we are losing paradise to parking lots? Where do you see change from Paradise to parking lots where you live? Cada alumno escribe las preguntas y una breve respuesta en su cuaderno, luego comparan las respuestas en grupos de tres. A continuación, un representante de cada grupo reporta al curso sus respuestas. Durante las respuestas el docente esta atento al uso de familias de palabras para anotarlas en el pizarrón junto a las palabras que corresponda, por ejemplo: natural, naturally, farming, farmer, pave, pavement, shopping, shopper. Si los alumnos no mencionan palabras de las mismas familias el docente las escribe en el pizarrón y retoma el tema de familia de palabras para ampliar vocabulario. Los alumnos escriben estas nuevas palabras en sus cuadernos y las usan en una oración.

Actividad 3

Los alumnos ven el video Planet Earth Museum y responden juntos como curso a la pregunta: What is the museum about? Luego ven el video por segunda vez e identifican las cuatro secciones del museo: forests, oceans, the arctic and rivers. Las organizan usando un spider map. Luego el docente pide un ejemplo de lo que los océanos necesitan y un ejemplo de lo que no necesitan, escribe los ejemplos en el pizarrón. Luego cada alumno completa su spider map con información sobre lo que cada sección necesita y no necesita, escriben ocho oraciones en total, dos por sección. En parejas comparan la información que escribieron y agregan nueva información si fuera necesario. Finalmente, a nivel curso generan ocho listas, dos por sección con lo que cada una necesita y no necesita.



Actividad 4

El docente explica a los alumnos que verán un reportaje de Jack Evans, periodista, sobre Arlian. El es un niño de 12 años australiano apodado "Plastic Free Boy" quien vive en Byron Bay, New South Wales, Australia. Los alumnos ven los primeros 40 segundos donde se presentan las ideas recién mencionadas, el docente revisa la comprensión a través de preguntas. Luego durante la misma pausa el docente explica que Arlian explicará qué lo motivó ser un Ocean Plastic Campaigner. Ven el video hasta 1:20 y pausan nuevamente. El docente y los alumnos discuten la motivación de Arlian. Durante la conversación el docente escribe palabras clave en el pizarrón: sea turtle, ocean, film, plastic, pollution, impact, human beings, children. Luego el docente explica que verán el siguiente minuto del reportaje sobre el documental que Arlian hizo y que fue mostrado en su escuela. El docente escribe la siguiente cita de Arlian, "We need to protect the ocean for the people in the future, because if this ocean isn't clean from this plastic pollution our water will not be clean." Juntos analizan la primera parte y la segunda parte de la cita para asegurar la comprensión. Luego el docente pregunta: Do you agree with Arlian? Why or why not? Los alumnos escriben la pregunta y su respuesta en sus cuadernos y finalmente el docente solicita a cinco o más alumnos que lean sus respuestas.

Actividad 5

El video Climate 101: Causes and Effects-Ep4 contiene muchísima información. Por esta razón los alumnos verán los primeros 14 segundos de introducción y luego la última sección sobre el smog, dada la relevancia del tema en Chile. Antes de ver la introducción el docente solicita información sobre el cambio climático, preguntando: What is happening with the earth's temperature? Why is the temperature rising?. Los alumnos y el docente ven los primeros 14 segundos y comparan sus respuestas con las del video. Luego el docente puede preguntar, what is human activity doing? y ven la introducción por segunda vez. La respuesta es "It is fundamentally changing the world around us" y puede ser usada para enfatizar el uso de adverbio fundamentally y como el adverbio afecta el significado de la oración. A continuación, los alumnos trabajan en grupos de cuatro. El docente avanza el video hasta el minuto 1:57 y ven hasta 2:04 para que los alumnos escuchen información relevante. El docente pausa el video durante el lapso mencionado y a partir de la imagen e información cada alumno escribe una pregunta usando: what, where, who. Los alumnos rotan los cuadernos hacia la izquierda y responden, luego devuelven el cuaderno al compañero. Luego ven el siguiente segmento 2:05 – 2:11 y pausa, los alumnos escriben otra pregunta con una palabra wh- diferente de la anterior. Los cuadernos avanzan dos puestos hacia la izquierda para que un nuevo compañero conteste. Así avanzan sucesivamente hasta escribir y contestar cuatro o más preguntas. Las preguntas pueden estar vinculadas directamente al video o a temas relacionados al smog y cambio climático.

Observaciones al docente:

1. Video: En el sitio https://www.youtube.com/watch?v=Kn_3TPsKsq4 es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con números.
2. Canción: En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=2595abcvh2M> es posible encontrar una gran variedad de canciones relacionados con el planeta.
3. Artículos informativos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/planet-earth> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.
4. Entrevistas: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/plastic-ocean-campaigner> es posible encontrar una gran variedad de entrevistas relacionadas con el medio ambiente.
5. Video: En el sitio <https://kids.nationalgeographic.com/explore/celebrations/earth-day/#earth-day-cleanup.jpg> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con el cambio climático.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

OA 4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

Actividad 1

El docente pausa el video Seven Continents for Kids en el segundo 0:06 y escribe en el pizarrón: What do you think the video is about? Choose one word to give your answer. El docente les da tiempo a los alumnos para pensar en una respuesta y luego selecciona aproximadamente diez alumnos (idealmente todo el curso) para que den sus respuestas. El docente escribe las palabras clave en el pizarrón. A continuación, los alumnos ven el video hasta el minuto 02:30. Cada vez que escuchen una de las palabras anotadas en el pizarrón levantan la mano y el profesor indica con una estrella que la palabra fue mencionada. Al finalizar el video revisan cuantas predicciones fueron acertadas basados en cuantas palabras tienen estrellas. De ser necesario ven el video por segunda vez para corroborar las respuestas.

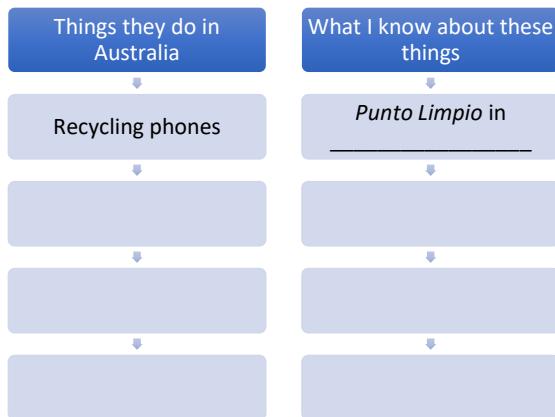
Actividad 2

El docente selecciona en la página de la BBC uno de los trailers disponibles que sea relevante para sus alumnos. Antes de verlo el docente les explica a los alumnos que el propósito de verlos es identificar las ideas clave. Luego de verlo hacen juntos una lluvia de ideas con las ideas clave que los alumnos identificaron. A partir de estas ideas en parejas los alumnos seleccionan dos personajes involucrados en el trailer y escriben un breve diálogo. Luego practican el diálogo incluyendo los movimientos corporales y expresiones faciales que corresponden al animal que seleccionaron. Finalmente, las parejas presentan sus dramatizaciones al curso.

Actividad 3

Los alumnos dibujan dos columnas con sus encabezados en sus cuadernos. Luego ven el video Change the world in 5 minutes una vez para tener una idea general. Luego ven el video por segunda vez y anotan en la primera columna las distintas medidas que los alumnos australianos sugieren para ayudar al planeta en 5 minutos diarios (Reciclaje de celulares, cultivar su comida/hacer una huerta, apagar aire acondicionado, apagar las luces, intercambiar juguetes, hacer reír con chistes). Al finalizar el video los alumnos mencionan todas las medidas que anotaron y acuerdan con el docente una lista final de estas. Luego en la segunda columna anotan las cosas que ellos saben sobre esas medidas, por ejemplo, donde reciclar celulares en su barrio. Finalmente, en grupos pequeños los alumnos comparten lo que saben sobre las medidas para ayudar al planeta y responden a la pregunta: how do you feel about the effect we, human beings, have on the earth? El docente escribe en el pizarrón una selección de adjetivos describiendo como los alumnos se sienten respecto del efecto de los humanos en la tierra.

Ejemplo de organizador:



Actividad 4

El docente muestra una imagen congelada de la entrevista de Ryan en I Like Earth, and Where I Live on Our Planet. A partir de esa imagen los alumnos responden las siguientes preguntas:

- Who is the boy?
- Where is he from?
- Where is the boy?

- What is he doing?
- How does he feel?
- How do you know these things?

Los alumnos dibujan dos columnas, hacen una lluvia de ideas sobre las temporadas/el clima. El docente escribe palabras de vocabulario relacionadas al tema. Luego ven la entrevista sobre las temporadas del año. En la primera columna escriben información clave sobre cada temporada en los Estados Unidos. Luego de ver el video una o dos veces, escriben en la segunda columna información sobre cada temporada en el lugar donde ellos viven.

Actividad 5

Los alumnos ven la canción It's Up to Me and You dos veces y escriben palabras/frases clave que ven en los subtítulos, por ejemplo: world, turn off the tap, walk/ride to school, recycle, no time, unplug TV, plant a tree. El docente ayuda a los alumnos a crear posibles preguntas que pueden hacerse entre ellos mismos a partir de las palabras/frases clave, por ejemplo, do you turn off the tap? Do you think there is no time to waste? Where do you plant a tree? El docente se asegura de tener una variedad de wh- questions. Luego a partir de las palabras/frases clave cada alumno escribe tres preguntas dirigidas a un compañero o al docente. En parejas preguntan y responden y luego el docente escribe la siguiente pregunta en el pizarrón, what do you think about the ideas in the song? Cada alumno contesta en su cuaderno en un párrafo breve.

Observaciones al docente:

1. Video: En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=p0odx2txSIo> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con el planeta tierra.
2. Video: En el sitio <https://www.bbcearth.com/> es posible encontrar una gran variedad de videos cortos de diferentes series y episodios relacionados con el planeta, haciendo click en Shows.
3. Video: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/change-the-world-five-minutes> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con cuidados del medio ambiente.
4. Entrevista: En el sitio <https://vimeo.com/293444462> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con niños.
5. Canción: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/its-up-me-and-you> es posible encontrar una gran variedad de canciones relacionados con el planeta.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

OA 6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar
- Describir acciones y cómo estas se realizan
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- Comparar

Actividad 1

Los alumnos dibujan el organizador gráfico indicado abajo en sus cuadernos y luego leen el artículo Help the Planet! Junto al docente responden What is the article about? Y luego releen para completar el organizador gráfico con información específica (Details) sobre cada medida descrita en el texto para ayudar al planeta. Para elevar el nivel de dificultad de la tarea el docente puede entregar sólo las primeras dos acciones y permitir a los alumnos identificar las siguientes cuatro. A continuación, cada alumno elige una de las seis medidas y describe en un breve párrafo, los pasos que va a seguir para implementar esa medida. El docente escribe un modelo para el párrafo en que cada oración comienza con las palabras first, second, third.

Ejemplo de organizador:

Action	Details
Turn off the tap	
Plant a tree	

Actividad 2

El docente lee en voz alta el poema Make it Green de Avani Desai. Luego entrega el poema escrito a los alumnos y les da tiempo de leerlo nuevamente en silencio algunas veces. Los alumnos subrayan palabras que no conocen y las anotan en sus cuadernos, el docente anota en el pizarrón las palabras que los alumnos no conocen y las definen juntos infiriendo a partir del texto su significado. Los alumnos copian las definiciones de las palabras que no conocían. Luego relean el poema y lo dividen en tres secciones de acuerdo a las ideas en cada sección (principio: estrofa 1 y 2; medio: estrofas 3, 4 y 5; final: estrofa 6 y 7). Cada alumno resume en sus propias palabras de que se trata cada sección en no mas de ocho palabras por sección. A continuación, el docente entrega un banco de vocabulario de adverbios y una versión modificada del poema con un espacio antes/después de los verbos, por ejemplo, "Lives are crying _____ because its not clean".

Banco de adverbios con verbos pareados sugeridos: *crying silently, dying slowly, kindly gives, quickly becoming, it's deeply in sorrow, lovingly make, sink permanently, lovingly save, carefully preserve, reduce pollution drastically.*

Actividad 3

A partir del mismo poema Make it Green by Avani Desai los alumnos ilustran el entorno y el tiempo descrito. Para esto escriben como título "Setting: place and time" y abajo un rectángulo para ilustrar. A continuación, cada alumno escribe una lista enumerando con palabras, no números) todas las cosas que dibujó, por ejemplo: The setting in the poem has: twenty trees, fifteen animals, one earth.

Actividad 4

A partir del mismo poema Make it Green by Avani Desai los alumnos trabajan con el tema del poema. Para esto el docente les entrega a los alumnos ejemplos de temas: love, death, good v/s evil, man v/s nature, power, friendship, survival. Luego les pregunta a los alumnos que cuentos que ellos conocen tienen estas "big ideas". Por ejemplo, en The Lion King y The Avengers: good v/s evil, Toy Story: friendship. El docente escribe en el pizarrón "What is the big idea in Make it Green? Why?. A continuación, debaten cual es la "big idea" detrás del poema. Los alumnos pueden tener diferentes argumentos para sugerir diferentes temas, el docente concentra finalmente la discusión en las últimas dos estrofas y el nombre del poema, llama la atención a palabras como "preserve, treasure, grow, reduce". A partir de esta información se infiere que el tema es Conservation/ environmental protection.

Actividad 5

El docente muestra en un mapa donde está la península de Corea y explica que Corea del Norte y Corea del Sur estuvieron en guerra y que el año 1953 firmaron un acuerdo que paz que incluye una zona desmilitarizada llamada DMZ. Esta zona mide 250km de este a oeste (equivale aproximadamente a la distancia entre Santiago y Talca, el ancho promedio de Chile es 190km) y tiene 3.5 km de profundidad entre Corea del Norte y del Sur. Los alumnos se imaginan cómo será un corredor en que no hay intervención humana alguna. Hacen una lluvia de idea con palabras que podrían describir una zona así. A continuación, leen el artículo Life on the Line. El docente luego les muestra el organizador gráfico con causas y efectos y los alumnos deben completarlo con la información en el texto. El organizador a continuación contiene toda la

información para ayudar al docente, pero a los alumnos se les entrega un organizador con información faltante.

Ejemplo de organizador:



Observaciones al docente:

1. Artículo informativo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g2/help-the-planet/> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.
- 2, 3 y 4. En el sitio <https://www.familyfriendpoems.com/poem/make-it-green> es posible encontrar una gran variedad de poemas relacionados con el planeta.
5. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g34/life-line/> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

Actividad 1

El docente explica que van a leer un cuento corto sobre la leyenda de una guerra en el Amazonas que se llama The Great Fire. El docente retoma el concepto de tema en literatura (actividad cuatro de los objetivos anteriores) o lo presenta por primera vez de la siguiente forma: el docente les entrega a los alumnos ejemplos de temas: love, death, good v/s evil, man v/s nature, power, friendship, survival. Luego les pregunta a los alumnos cuales son las “big ideas” de historias que ellos ya conocen. Por ejemplo, en The Lion King y The Avengers: good v/s evil, Toy Story: friendship. El docente escribe en el pizarrón “What is the big idea in The Great Fire? Why?”. Luego el docente lee en voz alta The Great Fire y los alumnos siguen la lectura. A continuación, debaten cual es la “big idea” detrás del poema. El docente guía a los alumnos al tema de good v/s evil. Luego el docente pregunta, why is Sararuma evil and the two human beings good? Are the human beings who died in war good or evil? Durante la discusión el docente escribe en el pizarrón palabras de vocabulario clave, palabras que los alumnos necesitan o que no conocían. A continuación, los alumnos completan la siguiente frase en sus cuadernos “I liked / didn’t like the story The Great Fire because... Also, because... Finally, because...” La primera opinión debe estar vinculada al tema del cuento, good v/s evil, las siguientes dos opiniones son libres, pueden referirse a los personajes, el entorno, la resolución, etc. Finalmente, los alumnos comparten sus opiniones oralmente en grupos de cinco o frente al curso.

Actividad 2

Los alumnos releen el cuento The Great Fire para encontrar referencias a cantidades o enumeraciones. El sexto párrafo enumera días:

"It is too soon," he said, and quickly returned to the safety of their den. The next day his wife tried, and again the twig smoldered. For eight more days they tried. On the tenth day, the twig did not burn nor smolder. With care, they came out of their hiding place to the surface."

En sus cuadernos registran un diario de vida o journal de la pareja. El docente pregunta la los alumnos por las actividades de la pareja, es decir, la información subrayada a continuación. Los alumnos completan la información con el numero de día/s. Los alumnos usan los mismos términos que son usados en el cuento y en paréntesis numeran los días.

We waited several days for the fire to stop.
Then, on day one I (the man) crawled outside and the twig burned.
The next day (day two) I (the woman) crawled outside and the twig burned.
For eight more days (day three, four, five, six, seven, eight and nine) we crawled outside and the twig burned.
Finally, on the tenth day (day ten) we crawled outside and the twig did not burn.

Actividad 3

Los alumnos, con ayuda del docente releen, identifican y subrayan los cinco adverbios en el texto: "Quickly, you must set fire... / Completely destroyed the other... / Quickly returned to the safety... / Suddenly, in front of them... / Sararuma was barely the size of a child...". Luego en grupos de cinco, cada alumno elige un adverbio para ilustrar en su cuaderno lo que estos están describiendo. El docente relee las secciones en que los adverbios son usados y los alumnos, con los ojos cerrados visualizan la acción. Luego los alumnos ilustran lo que visualizaron y al finalizar sus ilustraciones las presentan releyendo el párrafo al que corresponda. Cada grupo luego se divide en dos sub grupos, cada subgrupo elige un adverbio para dramatizar. El adverbio que elijan debe ser secreto, en sus subgrupos practican como actuar la acción descrita y luego las presentan en sus grupos originales de cinco alumnos con el propósito de adivinar cuál adverbio dramatizaron.

Actividad 4

El docente lee la leyenda The Great Fire en voz alta y los alumnos siguen la lectura. Cada vez que el alumno lea algo que no comprende completamente, lo subraya. Al finalizar la leyenda deberán haber varias oraciones subrayadas. Los alumnos comparan sus oraciones subrayadas en parejas. Juntos intentan clarificar sus dudas. El docente pide ejemplos de diferentes tipos de preguntas que los alumnos pueden hacer para clarificar sus dudas y las anota en el pizarrón. Luego en aquellas frases/oraciones que continúan siendo confusas las parejas escriben preguntas dirigidas al curso y el docente para clarificar la información. Cada pareja lee lo que subrayó y su pregunta en voz alta para que sea clarificada. A continuación, cada alumno en forma individual elige un personaje, lugar o evento con el que sientan alguna afinidad y lo relacionan con sus experiencias personales. El docente ayuda a los alumnos a relacionarse con algún elemento a partir de las siguientes preguntas: has someone influenced you negatively to damage the earth? Does the land where you live sometimes burn too? What/who causes the fire? Have you damaged the earth like the humans in the story did? Cada alumno elige una pregunta e ilustra lado a lado lo que sucede en la leyenda y lo que sucede en su experiencia personal.

Observaciones al docente:

1-4. En el sitio <https://www.storyestogrowby.org/story/the-great-fire/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos relacionados con la tierra.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

OA 11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Los alumnos escuchan y cantan la canción The Ten Pence Song. Luego el docente va pausando la canción cada vez que se menciona un número (10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 and 90) y repiten juntos las palabras. El docente le entrega a cada alumno uno de los números mencionados en un post-it o papelito blanco, puede ser más de un número por alumno. Los alumnos forman un gran círculo y sostienen el número frente a ellos, al escuchar nuevamente la canción repiten sólo el número asignado. Los alumnos forman parejas con el alumno a su derecha, escuchan nuevamente la canción y esta vez repiten los dos números de la pareja, luego se unen con la siguiente persona a la derecha, escuchan la canción y repiten los tres números. Así sucesivamente hasta formar cuatro grupos si el curso tiene aproximadamente 40 alumnos. Es importante ir modificando los grupos para agregar alumnos comenzando por un mismo alumno y siempre agregando en el mismo sentido (reloj o contrarreloj) de esta forma los grupos van sumando sonidos sucesivamente. A continuación, a cada grupo se le asigna un lugar: river, ocean, forest o mountain. Cada alumno crea una tarjeta de palabra con el número que le fue asignado inicialmente. La tarjeta de palabra debe incluir: (1) el lugar y número asignados en una oración y (2) una ilustración. El docente escribe un ejemplo de la oración, "There are more than twenty trees in a forest." Las tarjetas de palabras se agrupan en la pared de la sala según el lugar en común que tienen, es decir, todas las tarjetas de forest juntas, las de ocean juntas, etc.

Actividad 2

Antes de leer el poema el docente escribe en el pizarrón las siguientes palabras en el mismo orden e idealmente en formato de lista hacia abajo. De esta forma siguen el mismo orden y patrón del poema:

Shining

Sky

Flying

Breeze

Trying

Beautifulness

What

Mess

Make
Polluting
Preserve
Our

El docente practica la pronunciación de estas palabras dos veces con los alumnos para que familiaricen con ellas. Luego el docente recita un poema escrito por una niña llamada Arjun, su poema se titula Let's Preserve Our Nature. Luego de leerlo una vez completo, el docente lee un verso a la vez e indica la palabra transcrita al pronunciarla. Practican juntos la pronunciación hasta que los alumnos estén cómodos con ellas. Luego, los alumnos pronuncian las palabras transcritas sin ayuda del docente. El docente sólo interviene si una palabra es pronunciada incorrectamente por el curso. Finalmente los alumnos leen el poema y alzan las manos cada vez que pronuncian las palabras transcritas. Finalmente los alumnos recitan el poema individualmente en grupos pequeños.

Actividad 3

El docente escribe las siguientes adivinanzas en el pizarrón y les da tiempo a los alumnos de descifrar la respuesta.

Riddle: I am an odd number. Take away a letter and I become even. What number am I?

Solution: Seven

Riddle: If two's company, and three's a crowd, what are four and five?

Solution: Nine!

Riddle: How many seconds are there in a year?

Solution: 12 – January 2nd, February 2nd, March 2nd...

De ser necesario el docente comparte las tres respuestas y los alumnos relacionan las respuestas con la adivinanza a las que correspondan. Luego, el docente y los alumnos leen en voz alta las adivinanzas. El docente se concentra inicialmente en la pronunciación correcta de los números. A continuación, el docente lee y luego los alumnos repiten. Finalmente, los alumnos leen solos las adivinanzas. A partir de palabras/frases nuevas de vocabulario de las adivinanzas, los alumnos escriben oraciones en tarjetas de palabras. Las tarjetas deben incluir el vocabulario nuevo como título, una oración en que es usado y tres sinónimos. Las tarjetas son colocadas en una pared de la sala.

Actividad 4

El docente pregunta por el propósito de speech marks en un cuento. Luego retoman el cuento The Great Fire y el docente junto con tres alumnos voluntarios leen el cuento. El docente lee la narración y los alumnos los diálogos de los personajes que les correspondan. Luego en grupos de cuatro repiten el ejercicio. La lectura puede comenzar desde "Suddenly, in front of them loomed the evil wizard Sararuma himself." Antes de finalizar la clase uno o más grupos pueden leer y actuar el diálogo frente al curso.

Observaciones al docente:

1. Canción: En el sitio https://elt.oup.com/student/explorereetops/level2/songs/songs_w03?cc=cl&selLanguage=en es posible encontrar una gran variedad de recursos relacionados con números.
2. Poemas: En el sitio <https://www.familyfriendpoems.com/poem/lets-preserve-our-nature> es posible encontrar una gran variedad de poemas relacionados con el planeta.
3. Acertijo: En el sitio <https://icebreakerideas.com/riddles-for-kids/#What Is It Riddles for Kids> es posible encontrar una gran variedad de acertijos para niños.
4. Cuento: En el sitio <https://www.stories togrowby.org/story/the-great-fire/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

A partir del diálogo en la leyenda The Great Fire, los alumnos generan una lista de características que tienen los diálogos. Por ejemplo, speech marks, las palabras exactas que el personaje dice, puntuación al final de cada frase, fuera de los speech marks la palabra "said" seguida del nombre del personaje que dice las palabras, separación de una línea entre un diálogo y el siguiente, información adicional de acciones del personaje. Luego el docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas para un nuevo diálogo para escribir. Las ideas deben estar relacionadas al tema de la unidad, para ayudar a los alumnos a desarrollar ideas el docente pregunta por ejemplo, what have you learnt about the earth? What do you find interesting about the unit? Do you have a favourite song, story, poem or article? Eligen una idea y desarrollan sub ideas para un cuento usando bullet points. Dentro de estas ideas el docente incluye intenciones y necesidades (por ejemplo, need, want) para asegurarse de que

los alumnos usen el lenguaje de la unidad. A continuación, escriben juntos la primera parte del diálogo sobre el tema de la unidad. Individualmente cada alumno complete el diálogo. Al finalizar el docente elige a algunos alumnos para que lean en voz alta sus textos.

Actividad 2

En sus cuadernos los alumnos escriben el título Extreme World Quiz y luego los números del 1 al 12, para escribir las respuestas. El docente muestra a los alumnos las preguntas de Extreme World Quiz una a la vez. Les da tiempo a los alumnos de escribir la letra que corresponde a sus respuestas. Al finalizar revisan las respuestas correctas. A continuación, cada alumno elige/es asignado uno de los lugares mencionados en el quiz. Hay suficientes lugares como para que no se repitan entre los alumnos si se considera por ejemplo: volcano, waterfall, river, mountain, continent, sea and ocean, además de los lugares mencionados en las respuestas alternativas (43 en total). Luego el docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas con el tipo de información a indagar, por ejemplo, ubicación, características físicas, temperatura, flora y fauna, etc. Además, los alumnos deberán incluir información que sea contable para así expresar cantidades, por ejemplo, los metros cuadrados que cubre el lugar, su altura, profundidad, población, etc. Los alumnos buscan la información como tarea y eligen varias fotos de el. En clases luego presentan lo que aprendieron frente al curso.

Actividad 3

Los alumnos se sientan en grupos de cuatro. El docente y los alumnos leen la introducción del artículo Kid Heroes for the Planet. Juntos resumen el párrafo usando bullet points, por ejemplo:

- Simple actions help the earth
- Some kids are helping the earth

Cada alumno anota esta información en su cuaderno y luego escribe los subtítulos "Raising her voice, Testing the Water, Ryan Recycles, Cheetah Champ" dejando al menos seis líneas del cuaderno libres entre cada uno. Luego cada alumno del grupo lee una de las cuatro secciones subsiguientes, correspondiente a la información sobre un niño en particular. Destacan o subrayan cuatro ideas clave de la sección. Luego comienzan por escribir "Amariyanna is first / Gitanjali is second / Ryan is third / Joris is fourth" dependiendo de la sección que le tocó leer, y escriben las cuatro ideas clave de su sección usando bullet points. A continuación los alumnos presentan la información en sus grupos.

Actividad 4

Los alumnos escuchan la canción Another World by Antony and The Johnsons desde 01:30. Luego el docente comparte con los alumnos la letra de la canción y leen para entender la idea general. El docente pregunta, what does the singer need? Juntos identifican los ejemplos de necesidades expresados en la canción (I need another place / I need another world / A place where I can go). El docente luego pregunta, why does he need another world? What happened to this world? What will be missing in this world? A partir de las ideas en la canción el docente y los alumnos hacen una lluvia de idea sobre los temas tratados en la unidad (lugares en el planeta, daños provocados por el ser humano, cambio climático, medidas para ayudar al planeta, etc.) cada alumno elige un subtema para indagar y profundizar (un lugar en particular en el planeta, un tipo de daño, un efecto del cambio climático, una medida para ayudar). Las investigaciones deben responder las siguientes preguntas guía:

1. What are you researching?
2. Why is that important?
3. Where is that relevant/ where does that happen?
4. Who is responsible for that?
5. How has that changed over time?

Finalmente, los alumnos presentan la información frente al curso. Durante cada presentación los alumnos pueden ir revisando que las presentaciones responden a las cinco preguntas, de modo de ser participantes activos de las presentaciones. Para esto pueden anotar los nombres de los compañeros, subtemas y número de pregunta e ir haciendo check o anotando la respuesta brevemente.

Observaciones al docente:

1. Cuento: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/story/the-great-fire/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.
2. Actividad: En el sitio <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/about-earth> es posible encontrar una gran variedad de actividades relacionadas con el planeta.
3. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g34/kid-heroes-planet-2/> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.
4. Canción: En el sitio https://www.youtube.com/watch?v=113zWTkB_1w es posible encontrar una gran variedad de canciones relacionados con el planeta.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Comparar, por ejemplo: he's taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

1. El docente escribe y lee la siguiente rima para los alumnos:

We need the earth to be north.
We want the earth to unearth,
All the beauty that she gave birth.

Luego con la ayuda del docente analizan su significado y el uso del sonido final para crear la rima. Los alumnos escriben la rima. El docente comparte con los alumnos las siguientes listas de palabras relacionadas a la tierra y que riman:

- Earth: Birth, death, unearth, give birth, fourth, north.
- Planet: Can hit, can it, Janet, plan it, ran it, than it, began it
- Globe: Hope, nope, pope, rope, soap
- Nature: Future, temperature, greater, stanger

Revisan el significado de ellas. No es necesario incluir todas las palabras que riman en la clase, el docente puede seleccionar las que sean más útiles. Los alumnos escriben la lista con los cuatro términos y las palabras que riman con ellos. Luego, el docente y los alumnos crean juntos una nueva rima con uno de los cuatro términos sugeridos. Los alumnos escriben la rima en su cuaderno. Finalmente, los alumnos escriben su propia rima con ayuda de los dos modelos anteriores. Para ayudar aun más a los alumnos el docente puede entregar una estructura base, por ejemplo:

Kids want/need _____
We want/need _____
It will be _____

Actividad 2

El docente propone desarrollar una campaña de reciclaje en el colegio. Para esto necesitan pedirle consejos a Ryan del artículo Kid Heroes for the Planet a través de un email. El docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas con los contenidos del email (saludo, presentación personal, explicación de la ayuda que necesitan de Ryan, descripción del colegio, el tipo de materiales reciclables, recursos municipales para el reciclaje, cierre del email, etc.). Durante la lluvia de ideas el docente debe poner atención de incluir ideas que necesiten expresiones de cantidades como: sixty/eighty/ two hundred para ser descritas, por ejemplo en la descripción del colegio mencionar el número de alumnos, número de salas, horarios, etc. A continuación, organizan juntos estas ideas en un orden lógico. El docente pide información a los alumnos sobre la estructura de un email y la copian en sus cuadernos y el pizarrón. Finalmente, cada alumno escribe un email a Ryan.

Actividad 3

El docente selecciona una foto inspiradora, contingente o irreverente, relacionada al tema de la unidad, desde pixabay.com o eltpics.com. Por ejemplo, una foto de Greta Thunberg protestando sola frente al parlamento sueco en 2018 o junto a miles de personas en los meses posteriores. El docente comparte la/s foto/s con los alumnos y les pregunta, what happens in the picture? Who is in the picture? How does it make you feel? What are the smells in this place? What noises can you hear? What is the temperature like? Los alumnos luego abren los ojos y escriben en un spider map la mayor cantidad de palabras relacionadas a las preguntas que el docente les hizo. A continuación, el docente utiliza el spider map de un alumno para ejemplificar cómo relacionar sus ideas a un personaje principal, un lugar y conflicto de un cuento que ellos imaginan. Los alumnos comparten sus spider maps con un compañero, a partir de las ideas compartidas y lo anotado en sus spider maps cada alumno escribe tres oraciones, una para describir cada elemento del cuento que imaginaron: personaje principal, lugar y un conflicto. Al describir el lugar los alumnos deben usar al menos dos términos que expresen cantidades o enumeren. En las mismas parejas intercambian sus oraciones para sugerir correcciones.

Actividad 4

El docente comparte con los alumnos el primer párrafo del cuento The Great Fire. En un spider map escriben la siguiente información del cuento: personaje principal, lugar y conflicto. Luego organizan las ideas en el orden en que aparecen en el párrafo: lugar, conflicto y personaje principal. El docente pide ejemplos del lenguaje utilizado para conectar las ideas. A partir del ejemplo de The Great Fire y de las oraciones escritas en la actividad anterior (3) los alumnos escriben el primer párrafo de un cuento propio relacionado al tema de la unidad. El docente monitorea el uso correcto de los términos que expresan cantidades o enumeran. Al finalizar, los alumnos leen sus párrafos en grupos pequeños.

Observaciones al docente:

1. Rimas: En el sitio <https://www.rhymezone.com/> es posible buscar palabras que riman, están organizadas según el número de sílabas.
2. Artículos: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g34/kid-heroes-planet-2/> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.
3. Fotos: En los sitios <https://pixabay.com/> y <https://www.eltpics.com/> es posible encontrar una gran variedad de fotos.
4. Cuento: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/story/the-great-fire/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**OA15**

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
- Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

El docente comparte con los alumnos un modelo del tipo de texto con el que van a trabajar, por ejemplo, un artículo informativo del sitio web Time for Kids. Para ayudar a los alumnos a imaginar temas, el docente sugiere uno o dos temas para escribir que se relacionen con el planeta y con el contexto en el que viven sus alumnos. Luego de elegir un tema sobre el cual escribir el docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas para indagar en detalles. Una vez que hayan decidido al menos diez detalles, los ordenan en una secuencia lógica con el apoyo del docente.

Actividad 2

A partir de la lluvia de ideas y secuencia lógica de estas, cada alumno desarrolla los detalles en oraciones completas, incluso en más de una oración por detalle. A continuación, el docente utiliza un párrafo de un artículo Time for Kids pidiéndole a los alumnos encontrar la idea principal del párrafo y cómo las oraciones con los detalles desarrollan esa idea. A partir de ese modelo, los alumnos agrupan sus oraciones escritas anteriormente para formar párrafos. Los párrafos que formen dependerán de cómo decidieron expandir la lluvia de ideas en oraciones.

Actividad 3

Luego de agrupar las oraciones en párrafos los alumnos completan las oraciones con conectores, frases u oraciones necesarias para que el texto fluya naturalmente. Luego intercambian textos con un compañero. El docente pide a los alumnos deducir cual es la estructura hamburger de un párrafo a partir de un párrafo de Time for Kids: introducción (pan

superior), información adicional (el relleno), conclusión (pan inferior). Cada alumno evalúa el primer párrafo de un compañero para ver cuando si usaron la estructura hamburger. De haber ejemplos correctos, el docente los comparte con la clase. Los compañeros modifican/corrigen el primer párrafo con el propósito de que tenga la estructura de hamburger. Luego devuelven los textos a sus autores. Cada alumno lee su propio párrafo modificado/corregido y decide dejarlo como está o modificarlo nuevamente. Luego cada alumno evalúa el segundo párrafo que el mismo escribió, lo modifica para que tenga la estructura de hamburger. Intercambian textos con el mismo compañero y evalúan si el segundo párrafo tiene la estructura de hamburger.

Actividad 4

El docente luego se enfoca en la estructura general del texto. Comparte con los alumnos el texto modelo completo y pregunta a los alumnos cual es su estructura: What are the main elements in this text? (Title, opening paragraph/introduction, middle paragraphs that develop the main idea, concluding paragraph) How are these elements organised? Los alumnos luego intercambian sus textos y evalúan la estructura de los textos de sus compañeros. Para esto escriben con lápiz mina los nombres de los elementos que identifican a lo largo del texto. Al final del texto, bajo el encabezado Missing, escriben los nombres de los elementos faltantes. Luego devuelven los textos a sus autores, cada alumno modifica su texto basado en las correcciones que sus compañeros.

Actividad 5

A continuación del trabajo sobre la estructura del texto, el docente y los alumnos hacen una lluvia de idea de palabras del vocabulario temático. Luego cada alumno subraya las palabras de la lluvia de idea que están en su texto. Luego los alumnos identifican palabras del vocabulario temático que usaron, pero no están en la lluvia de ideas. El docente anota estas nuevas palabras en el pizarrón. El docente agrega estas palabras a la lluvia de ideas.

Actividad 6

Cada alumno escribe una copia final del texto usando procesador de textos. El docente modela el cambio de idioma para usar el auto corrector. Para esto el docente selecciona todo el texto escrito, va a Herramientas – Idioma, selecciona Inglés. Luego revisan las palabras que aparecen automáticamente subrayadas en rojo y las corrigen.

Observaciones al docente:

1. En el sitio <https://www.timeforkids.com/> es posible encontrar una gran variedad de artículos.
3. En el sitio http://www.readingrockets.org/strategies/paragraph_hamburger es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el proceso de escritura.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

OA 7

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recountar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos

Indicadores de evaluación

- Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información.
- Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos

Actividad

Parte I: Los alumnos leen la primera mitad de un cuento corto relacionado al planeta tierra, el medioambiente o áreas del planeta (mountains, rivers, oceans, etc.). Luego eligen tres elementos esenciales del cuento: personaje principal, conflicto, entorno o eventos.

Escriben tres preguntas, una para cada elemento, para indagar sobre lo que sucederá en la segunda mitad del cuento con cada elemento.

Parte II: A continuación, cada alumno completa un organizador gráfico para comparar tres de los elementos del cuento con sus propias experiencias. El docente incluye la información en negrita en el organizador dado, como aparece en el ejemplo a continuación. La primera columna se escribe igual en la evaluación. La segunda columna debe ser completada con la información del cuento que el docente seleccione, la tercera columna es para que los alumnos completen y debe quedar vacía, excepto por el primer ejemplo dado por el profesor.

Story elements	Story title	Student's experience
Character	Name of main character: characteristics	Example: teacher writes the name of someone they know and describes him/her
Conflict	Brief description of the conflict	Student describes a similar conflict they have or know about
Setting	Name of the place: characteristics	Student writes the name of a place they know that has similar characteristics. Student describes that place.
Plot	Brief description of the plot	Student describes a similar sequence of events that occurred to them or someone they know.

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

Parte I

- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Ortografía del nivel:** uso de mayúscula y signo de interrogación

Parte II:

- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas
- **Organización de las ideas:** coherentes y lógicas

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria	Score
Ideas are relevant	
Uses capital letters and questions marks	
Ideas are relevant to the task	
The text is coherent and logical	

Comments

Puntaje:

4 puntos: muy bien

3 puntos: bien

2 puntos: debe mejorar

1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

OA 10

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Describir acciones y como se realizan: *he reads fast/very slowly*

Indicadores de evaluación

- Presentan información sobre el tema de la unidad con apoyo de recursos digitales.
- Describen acciones y como se realizan; por ejemplo: *She speaks clearly.*

Actividad

Los alumnos preparan una presentación oral de cinco minutos sobre uno de los temas tratados en la unidad (lugares en el planeta, daños provocados por el ser humano, cambio climático, medidas para ayudar al planeta, etc.). Los alumnos pueden basarse en la misma estructura y preguntas de la unidad cuatro, objetivos diez y doce, actividad cuatro actividad, para preparar una presentación sobre un tema nuevo. Adicionalmente dos de las preguntas deben ser respondidas usando adverbios.

Preguntas:

1. *What are you researching?*
2. *Why is that important?*
3. *Where is that relevant/ where does that happen?*
4. *Who is responsible for that?*
5. *How has that changed over time?*

Pauta de evaluación

Evaluación de pares:

Entregar el siguiente checklist a cada alumno:

Student's name _____

Presenter's name _____

Questions	Answer
<i>What did they research?</i>	
<i>Why is that important?</i>	
<i>Where is that relevant/ where does that happen?</i>	
<i>Who is responsible for that?</i>	
<i>How has that changed over time?</i>	

Score ____ / 5

*Se sugiere entregar a cada alumno un checklist con el nombre del alumno al cual deben evaluar. Esto ayuda a que la evaluación sea aleatoria y el uso del tiempo en clases eficiente.

** Total de 5 puntos, uno por cada respuesta.

Evaluación del docente:

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Interacción:** interacción al responder las preguntas
- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas
- **Uso del lenguaje:** uso de la/s estructura/s de la unidad
- **Presentación y creatividad:** ordenado, tiene imágenes y desarrolla la creatividad

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio,

	<p>haciendo un total de 16 puntos. A esto se le suma el puntaje que corresponde a la evaluación de pares.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Criteria</th><th>Score</th></tr></thead><tbody><tr><td>Message has the required number of exchanges (eye contact and body language)</td><td></td></tr><tr><td>Ideas are relevant to the task</td><td></td></tr><tr><td>Forms of language required according to the task are included</td><td></td></tr><tr><td>The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity</td><td></td></tr></tbody></table> <p>Comments</p> <p>Puntaje:</p> <p>4 puntos: muy bien 3 puntos: bien 2 puntos: debe mejorar 1 punto: no logrado</p> <p>Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.</p>	Criteria	Score	Message has the required number of exchanges (eye contact and body language)		Ideas are relevant to the task		Forms of language required according to the task are included		The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity	
Criteria	Score										
Message has the required number of exchanges (eye contact and body language)											
Ideas are relevant to the task											
Forms of language required according to the task are included											
The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity											

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

OA 15

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente

Indicadores de evaluación

- Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas
- Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo.

Actividad

El docente entrega un spider map con una lluvia de ideas sobre el reciclaje en su comuna (dónde hay un punto verde, qué se recicla, horarios de atención, etc.). Los alumnos deben ordenar estas ideas en una secuencia lógica y luego desarrollar cada idea en una o dos oración/es.

Los alumnos luego agrupan las oraciones en dos o tres párrafos, una vez agrupadas, escriben los párrafos usando conectores y/o frases y la estructura hamburger, indicando con diferentes colores a que parte de la hamburguesa corresponde cada oración: introducción (pan superior), información adicional (el relleno), conclusión (pan inferior).

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Organización de las ideas:** coherentes y lógicas
- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad
- **Ortografía del nivel:** uso de mayúscula y signo de interrogación.

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria

Score

The text is coherent and logical

Ideas are relevant

Vocabulary is appropriate to the theme and varied

Uses capital letters and questions marks

Comments

Puntaje:

4 puntos: muy bien

3 puntos: bien

2 puntos: debe mejorar

1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

BIBLIOGRAFIA

Sitios Web

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone>
<https://kids.nationalgeographic.com/videos/>
<https://www.storynory.com/>
<https://comicstore.marvel.com/free-comics>
<https://www.biography.com/>
<http://www.bbc.com/travel/south-america/chile>
<https://www.storiestogrowby.org/>
<https://www.timeforkids.com>
<https://www.storiestogrowby.org/>
https://elt.oup.com/student/exploretrees/level1/songs/songs_su06?cc=cl&selLanguage=en
<http://www.mrsjonesroom.com/letter/r.html#songs>
<https://icebreakerideas.com/riddles-for-kids/>
<https://study.com/academy/lesson/examples-of-dialogue-lesson-for-kids.html>
<https://elt.oup.com>
<https://www.teachingenglish.org.uk/article/graphic-organisers>
<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
<https://www.familyfriendpoems.com/>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/poems/favourite-places>
www.youtube.com
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/>
<https://oupeltglobalblog.com/2017/07/27/using-video-in-the-elt-classroom/>
<https://www.atlasandboots.com/epic-journeys-of-discovery/>
<https://www.edrawsoft.com/graphicorganizer/spider-map-graphic-organizer-template.php>
<https://www.youtube.com/watch?v=p0odx2txSlo>
<https://www.bbcearth.com/>
<https://vimeo.com/293444462>
<https://www.familyfriendpoems.com>
<https://www.familyfriendpoems.com>

https://www.youtube.com/watch?v=113zWTkB_1w
<https://www.rhymezone.com/>
<https://pixabay.com/>
<https://www.eltpics.com/>
http://www.readingrockets.org/strategies/paragraph_hamburger

Libros Didáctica Docentes

- ASHER, J. (1993). Learning Another Language Through Actions. 21st century (TPR).
- BROWN, H. D. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. Addison Wesley Longman.
- CARTER, R. & D. NUNAN (eds.) (2001). The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.
- FOSTER, SIMONE et al. (2002). Inside Out: Resource Pack. Oxford: Macmillan Education.
- GASCOIGNE, J. (2007). English Grammar Framework. Black Cat Publishing.
- GOWER, R., D. PHILLIPS & S. WALTERS (2005). Teaching Practice: A guide for teachers in training. Macmillan.
- ELT HARMER, J. (2001). The Practice of English Language Teaching. Pearson Education.
- HEDGE, T. (2000). Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.
- HOLLIDAY, A. (1994). Appropriate Methodology and Social Context. Cambridge University Press.
- JENKINS, J. (2000). The Phonology of English as an International Language. Oxford University Press.
- JOHNSON, K. (2001). An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching. Pearson Education.
- LARSEN-FREEMAN, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.
- LIGHTBOWN, P. M. AND N. SPADA (1999). How Languages are Learned. Oxford University Press.
- MARKS, J. (2007). English Pronunciation in Use. Cambridge University Press.
- MCCARTHY, M. & F. O'DELL (1999). English Vocabulary in Use. Cambridge University Press.
- MCDONOUGH, J. & C. SHAW (2003). Materials and Methods in ELT. Blackwell Publishing.
- NATION, I.S.P. (2001). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge University Press.
- NUNAN, D. (1999). Second Language Teaching and Learning. Heinle & Heinle.
- NUTTAL, C. (1982). Teaching Reading Skill. Macmillan.
- RICHARDS, J. C. & T. RODGERS (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.
- RICHARDS, J. C. & W. A. RENANDYA (eds.) (2002). Methodology in Language Teaching. Cambridge University Press.
- SCRIVENER, J. (2005). Learning Teaching. Macmillan

- SLATERY, M. (2004). Oxford basics for Children: Vocabulary Activities. Oxford University Press.
- STOWE, C. (2005). Understanding Special Education: A helpful handbook for classroom teachers. New York: Scholastic.
- THE COUNCIL OF EUROPE (2003). Common Framework of Reference for Languages. Cambridge University Press.
- THORNBURY, S. (1997). About Language. Cambridge University Press.
- UR, P. (1996). A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.
- WIDDOWSON, H. G. (2003). Defining Issues in English Language Teaching. Oxford University Press.
- WILLIAMS, M & BURDEN, R. L. (1997). Psychology for Language Teachers. Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación, se detallan publicaciones que se puede de encontrar en las Bibliotecas CRA en cada establecimiento, organizadas por Unidad.

HELGESEN, MARC, BROWN, STEVEN (1996). Active listening introducing. Nueva York: Cambridge University Press.

VARIOS AUTORES (1998). Diccionario inglés-español español-inglés. Buenos Aires: Plaza y Janes.

VARIOS AUTORES (1999). Océano pocket. Barcelona: Océano.

VARIOS AUTORES (2003). Diccionario Pocket inglésespañol español-inglés para estudiantes latinoamericanos. Pearson-Longman.

VARIOS AUTORES. Flip posters.

VARIOS AUTORES. Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.

VARIOS AUTORES. Rotafolio discovering my World. Mundo Cartográfico.

ANEXOS

Progresión Objetivos Inglés 1º- 6º Enseñanza Básica						
	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico	5º básico	6º básico
Comprendiendo Auditivamente	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y <i>chants</i> • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y <i>chants</i> • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y <i>chants</i> • Canciones • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas • <i>Chants</i> y canciones • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos • Diálogos • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones) 	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)
	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando personajes, objetos y animales 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando personajes, objetos y animales 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información explícita relacionada con 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas 	<p>2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información 	<p>3. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información

	<ul style="list-style-type: none"> • Siguiendo instrucciones simples • Identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • Identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguiendo instrucciones simples • Identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • Identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, tales como: /s/-/z/, /w/-/th/ 	<p>personajes, objetos y lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /h/, /j/; /sh/, /ch/ 	<ul style="list-style-type: none"> • otras culturas), identificando: • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ en palabras como jacket, general, age 	<ul style="list-style-type: none"> • específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run
3.	<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer conexiones con conocimientos previos 	<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Hacer conexiones con conocimientos previos 	<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos 	<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos 	<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito 	<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito

	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes • Focalizar la atención en palabras clave 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes • Focalizar atención en palabras clave • Visualizar diferentes aspectos del texto • Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes • Focalizar la atención en palabras clave • Visualizar diferentes aspectos del texto • Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones
4.	<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras • Dibujos • Mímicas y acciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos y representaciones (figuras) • Mímicas y acciones • Dramatizaciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Mímica y acciones • Dramatizaciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Acciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales

		<ul style="list-style-type: none">• Palabras o frases escritas	<ul style="list-style-type: none">• Frases u oraciones escritas	<ul style="list-style-type: none">• Dramatizacions• Frases u oraciones escritas	<ul style="list-style-type: none">• Exposiciones orales• Párrafos o resúmenes breves	<ul style="list-style-type: none">• Párrafos o resúmenes breves• Preguntas acerca del tema
--	--	---	--	--	---	--

Comprendiendo lectura	5. Seguir la lectura, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , diálogos, tarjetas de saludo, instrucciones, tarjetas de saludo y artículos informativos, identificando <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • Expresiones de uso muy frecuente (<i>happy birthday!</i>) 	5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , diálogos, tarjetas de saludo, postales , instrucciones y artículos informativos, identificando <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales del texto • Personajes y acciones • Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>I want..; here!</i>) 	5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i> , canciones, invitaciones , tarjetas de saludo, menús , instrucciones, diálogos, y artículos informativos, identificando <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales • Información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares • Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: When's your birthday? I love pizza!) 	5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, poemas , <i>chants</i> , canciones, invitaciones, menús, recetas , instrucciones, emails , diálogos y artículos informativos, identificando <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales • Información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas • Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: Let's...; Congratulations!) 	4. Leer y comprender textos literarios (cuentos breves y simples, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos , emails , diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando: <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático 	5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos , emails , diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando: <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

	<p>5. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones • Saludar, despedirse e identificarse • Identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • Expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez • Describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones • Presentarse y presentar a otros • Expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el 20 • Describir animales y objetos en un lugar • Describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir información personal • Describir • Expresar cantidades en números hasta el treinta • Dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • Preguntar y expresar horas exactas 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones • Hacer referencia a rutinas y, hábitos • expresar preferencias , posesiones y cantidades en decenas hasta el cien 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y expresar cantidades • Solicitar, dar, contrastar y justificar información • Expresar gustos, preferencias • Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad • Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar • describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • expresar intenciones, planes futuros y predicciones • comparar
--	---	--	--	--	---	---

	<p>7. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con conocimientos previos • Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • Jugar a leer a otros y dibujar de acuerdo a lo leído 	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Establecer relaciones con conocimientos previos • Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • Releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recountar con ayuda 	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Establecer relaciones con conocimientos previos • Visualizar diferentes aspectos del texto • Releer, leer a otros en voz alta, recountar con ayuda • Verificar predicciones 	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Establecer relaciones con conocimientos previos • Visualizar diferentes aspectos del texto • Releer, recountar con ayuda • verificar predicciones 	<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recountar con apoyo, preguntar para confirmar información 	<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recountar con apoyo, preguntar para confirmar información
	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p>

Expresión Oral	opiniones , por medio de <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Palabras 	opiniones, por medio de <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (figuras) • Dramatizaciones • Palabras o frases escritas 	opiniones, por medio de <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Dramatizaciones • Palabras y frases escritas 	opiniones, por medio de: <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Dramatizaciones • Palabras y frases escritas 	opiniones por medio de: <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas
	9. Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular.	9. Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular.	9. Reproducir chants, canciones , rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular.	9. Reproducir chants, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; /sh/, /ch/ en particular.	9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos , canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/ general/age)	9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run
	10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas <ul style="list-style-type: none"> • Usando apoyo del docente y de objetos, 	10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas <ul style="list-style-type: none"> • Usando apoyo del docente y de objetos, 	10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas <ul style="list-style-type: none"> • Usando el apoyo de objetos, gestos 	10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas <ul style="list-style-type: none"> • Usando el apoyo de objetos, gestos e 	10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año	10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año

	<p>gestos, e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (por ejemplo: good morning; thank you; my name is...) 	<p>gestos e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (por ejemplo: how do you say...? I'm...) 	<p>e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: my surname is...; i'm ... years old) 	<p>imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: you're welcome; when's your birthday?) 		
				<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático palabras de uso frecuente expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!) 	<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> vocabulario temático palabras de uso frecuente expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!) 	
11. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, 	<p>11. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compartir información 	<p>11. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p>	<p>11. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p>	<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular y responder preguntas; por 	<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular y responder preguntas; por

	<p>agradecer y pedir por favor por ejemplo: hello/good morning, goodbye; thank you, please</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir acciones cotidianas, por ejemplo: I play, I run and jump Identificar y describir objetos, personas, animales, ropa partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones , por ejemplo: a book; mother; green and yellow.; it's rainy, tall/big Expresar posesiones y cantidades hasta el 10, por ejemplo: my/ your; two bags 	<p>personal, por ejemplo: I'm...; this is Pedro; I'm cold/happy/hungry; He/she is sad/sleepy</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar posesión y cantidades hasta el 20, por ejemplo: I have a/an apple; twelve chairs Identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares, por ejemplo: kitchen/hospital/a pple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears Expresar prohibición, por ejemplo: don't jump Solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos, por ejemplo: i want...; it's cold/hot; where is the lamp? In/on/under/here/there 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir información personal. Por ejemplo: what's your surname? It's...; i have a dog Describir y hacer referencia a ubicación de objetos. Por ejemplo: It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table Expresar cantidades en números hasta el 30. Por ejemplo: there are 20 pencils Expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta. Por ejemplo: do you like soup? Yes, i do; i like apples and bananas; can you jump? Yes, 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar y seguir acciones de la clase e invitar. Por ejemplo: take out your pencil. Stand up; let's play football Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud. Por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones. Por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper; Preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones. Por ejemplo: When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim Contrastar información; por ejemplo: it can run but if can't fly Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a... Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/children; 30 cars Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets Expresarse y preguntar acerca 	<p>ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/ good Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
--	--	---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Dar información, por ejemplo: my name is... ;yes/no; Monday 	<ul style="list-style-type: none"> Describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>he is sleeping/playing</i> 	<p><i>i can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir horas exactas. Por ejemplo: what time is it? it's 7:00 o'clock 	<p><i>spring? It's warm; There was a birthday party</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer referencia a rutinas y hábitos. Por ejemplo: I always/never/ sometimes play football. I drink milk everyday, I play football I don't play tennis Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs 	<p>de la vestimenta: What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like... Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all
--	---	--	--	---	---	--

					<p><i>was/made/ did/felt...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? Because it's fun 	
Expresión Escrita	<p>12. Experimentar con la escritura de palabras y frases (por ejemplo: trazar, copiar o completar) de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>12. Escribir palabras y oraciones simples (por ejemplo: copiar o completar) de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>12. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>12. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	<p>13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, email, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>
Expresión Escrita	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar objetos, animales, miembros de la familia, partes del cuerpo, acciones, 	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, 	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir información personal. Por ejemplo: What's your surname? It's...; I have a dog 	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias. Por ejemplo: You should eat 	<p>13. Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim 	<p>14. Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?

	<p>clima y ropa, comida y lugares, por ejemplo: A cat/dog/penc il; It's a pencil/ door; I run/sing; It's sunny/windy; mother, baby; nose, mouth; socks, pants,</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir personas, objetos, animales, comida y ropa, por ejemplo: new doll, big cat, blue book, red socks, one book, it's hot/cold Expresar gustos y preferencias, posesión, por ejemplo: my/your bike; I have... Expresar cantidades en números hasta el 10 	<p>comida, por ejemplo: parrot,, lamp; a lion/toy/nurse/ hospital; It's a...; They are vets</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar sentimientos, por ejemplo: I'm cold /sad Expresar cantidades en números hasta el 20 Agregar información, por ejemplo: I run and jump Describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: in/on/under ...; is/are sleeping 	<ul style="list-style-type: none"> Describir y hacer referencia a ubicación de objetos. Por ejemplo: It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table Expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta. Por ejemplo: I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket Decir horas exactas. Por ejemplo: It's 7:00 o'clock Expresar cantidades en números hasta el treinta. Por ejemplo: I'm ten years old; I have two dogs 	<p><i>fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan. Por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper; Hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones. Por ejemplo: I always/never/ sometimes play football. I drink milk everyday; This is my book; It's Pedro's bike Expresar gustos. Por ejemplo: I like milk. I like apples but I don't like bananas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a... Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like... Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored Escribir la hora; por ejemplo: It's four o'clock Describir y preguntar por acciones que 	<ul style="list-style-type: none"> Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/ good Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
--	--	---	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i> • Expresar información acerca de eventos y celebraciones, fechas, estaciones del año y el clima. Por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i> • Justificar una opinión; por ejemplo: <i>Because it's fun</i> • Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/felt...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i>
	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de listas o pared de palabras y modelos para demostrar conocimiento y uso del	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos , modelos, diccionario y de herramientas como el	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario y de herramientas como el	14. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:	15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para: <ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos

	vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	procesador de textos , para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente• Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>)	<p>breves y diálogos con la ayuda del docente</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación• Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>)
--	--	--	--	---	--