

MANIPURI

PAPER—II

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখম্বা বারোল

পাউখুম ইড্রিঙেদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Sections A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেন্দিতেশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

বাহং নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অহুয়া কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েংথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মণিপুৰীদা (বাংলা ময়েজ্ঞা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকরুবা বাহে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। বাহংগা কোম্বা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI

PAPER—II

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION—A

1. মথাগী রাহংশিং অসি রাই 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) মৈদিংঙু হোঙনেময়োয় খুঞ্জাউনা মদাইরেমশিংগা লোয়ননা করিগীদমক চীঙ্গেই তুরেন্দা অয়াং ইরেন ঈরুপখিবগে ? শন্দোকা ইয়ু ।
- (b) 'রামায়ণ আদি কাণ্ড'গী মতুং ইন্না রামগী হৌরকফম অমদি পারি পুরীশিংগী মরমদা মরিক চুম্মা ইরকউ ।
- (c) খাবনা নোংপোক নিংথৌ পানথোইবীবু খুভম যাদুনা লাংখিবগী মরমদা মপুংফানা ইয়ু ।
- (d) লৈম্মা ভানু নুংওনবীনা থেংনখিবা অরবশিংগী মরমদা শন্দোকা তাকউ ।
- (e) মরান লৈজদবী চিংথে থানবী করিগীদমক পুন্নি পিখম্মখিবনো ? মরী লৈনবা থৌদোকশিং মরিক চুম্মা ইয়ু ।

2. রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'পাছেইবী খোঙ্গুল'দা পাছেইবীবু লাইগী মতিক মগুণ চেনবীনি হায়বসি করম করম্মা থৌরমশিংনা উংপগে ? মপুংফানা নৈনৌ । 20
- (b) 'সমসোক ওম্ব'দা নিংথৌ কনাগী মতিক মথৌনা অমসুং লানগী লাঙ্কোং শিনবা হৈবগী থৌশিলবু করম্মা শৈথারিবগে ? শন্দোকা ইয়ু । 15
- (c) অম্মক মুনিগী শাপ অদু করিনো ? শাপ অদুনা করম্মা দশরথ নিংথৌরেলদা বর ওইখিবগে শন্দোকা ইরকউ । 15

3. রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবনা মতৌ করম্মা য়িষ লৈবাকী নিংথৌ ওইনা পানখিবগে ? মরী লৈনবা থৌদোকশিং মরিক চুম্মা ইয়ু । 20
- (b) 'চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা'দা জিলা দরবার ফম্মগী নিংথিরাবা থৌরাংশিং অমসুং মৈদিংঙু চন্দ্রকীর্তিগা লাট সাহেপকা ফম্মখিবা দরবারদা যানখিবা রাফমশিংগী মরমদা মপুংফানা ইয়ু । 15
- (c) 'নাউথিংখোং ফম্মাল কাবা'দা মতম অদুগী রাজনীতিগী হৈশিংবা থৌশিল লৈবাক ওঙ্কোন্দা উবা ফংঙি হায়বসি মমুদ তানা নৈনৌ । 15

4. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ঋই নোংজেং পিবানা তাউত্ইরেং অহনবু তেন্না কাপ্পবদা লৈবাক্তা করি করি অরা অনা তাখিবগে ? অরাবশিং অদু করন্না কোকখিবগে ? শন্দোকা তাকউ । 20
- (b) ‘খৌরান থাবা হিরান’দা যুক্ষম ওইরগা মৈদিংঙু খৌরান থাবগী চরিত্রবু মমুদ তানা নৈনৌ । 15
- (c) সমসোকশিংনা মতৌ করন্না মৈদিংঙু পামহৈবদা চংজখিবগে ? পামহৈবগী লান্দা ওইখিবা সমসোকশিংগী অরাবদু মরিক চুন্না ইরকউ । 15

SECTION—B

5. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) এলাংবম দীনমনিগী বারীমচা ‘নোংথক খোংনাং’গী খুংফোঙদোক্তা করেম্বব (সেটায়ার)গী খুংই খুংলাছোক নৈনদুনা তাকউ ।
- (b) মোহন্না ময়ুম থাদোন্নাগা লোইয়ারমদা চংখিবগী নুংগী ওইবা মরমদু করিনো ? শন্দোকা ইরকউ ।
- (c) ‘মাধবীগী পুকচেল হোংবা’ হায়বসিদা মাধবীগী রাখলগী অহোংবশিং কমলনা করন্না শৈখাবগে ? মরিক চুন্না ইয়ু ।
- (d) খম্ব-থোইবী শৈরেংগী ‘শনসেনবা’ তাক্ততা খম্বনা পুকম শনবু শেন্দুনা খৌনাফবা করন্না উংখিবগে ? শন্দোকা ইয়ু ।
- (e) লাই হরাওবা করন্না হৌরকখিবগে হায়বদু ‘লাই হরাওবা’ হায়বা ব্রাহ্মেংগী মতুং ইন্না নৈনরকউ ।

6. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘খম্ব থোইবীগী বারী অমসুং মহাকাব্য’ হায়বা ব্রাহ্মেংদা চাউবনা খম্ব থোইবীগী বারীবু করন্না মহাকাব্যগা চাংদম্বরগা মহাকাব্যগী ওইবা গুণ লেপনবা হোংনবগে ? মপুংফানা নৈনদুনা তাকউ । 20
- (b) ললিত সিংহনা ঈশ্বরনা অরেপ্পা মরুপনি হায়বসি প্রতাপকী চরিত্রদা করন্না উংননবা হোংনবগে ? শন্দোকা নৈনৌ । 15
- (c) “অঙকপা মৈতৈ ওইখরে  
অঙকপা লৈবাক ওইখরে।”

পরেংশিং অসিগী মঙালদা সমরেদ্রগী ‘মমাঙ লৈকই থম্বাল শাংলে’ হায়বা শৈরেংগী করেম্ববগী (সেটায়ার) খুংই অদু মরিক চুন্না নৈনৌ ।

15

7. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘শমুখোংগী বিচার’দা যুক্ষম ওইরগা মতম অদুগী নিংখৌগী লৈঙাক্কোন অমদি ব্রায়েল বিচারগী মরমদা মরিক চুন্না নৈনৌ । 20
- (b) সার্ভিফিকেত অমদি মইহে-মশিং অনি অসি তোংব্রানা ‘মেত্রিক পাশ’তা করন্না হেন্না মগুগ লৈ হায়না উংপগে হায়বদু মরিক চুন্না নৈনরকউ । 15
- (c) কবি নীলকান্তনা মোদনিংস্তকী খোঞ্জেলদা ‘লম্মাঙনবা’ হায়বা শৈরেংদা ব্রাহ্ম কয়গী পাউখুম করন্না খৌরিবগে ? মপুংফানা নৈনৌ । 15

8. ব্ৰাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) পাচাগী 'ইক্ষাল অমসুং মাগী ঙ্গিংশিং নুংশিংকী ফিভম' হায়রিবা লাইরিক অসি স্ত্ৰিম ওফ কলসনেস উপন্যাস অমা ওইনা মরিক চুমা নৈনৌ। 20
- (b) 'ব্রানোম শৰেং' অমদি 'ইজজৎ তানবা'দা অইবশিংনা মতমদুগী সমাজদা উবা ফংলিবা ব্ৰাচৎ ব্রানোম অমদি শেনজা থুমজাগী মশক অদু নৈনরকউ। 15
- (c) 'কংসবধ' কাব্যদা যাওরিবা সংস্কৃতি অনীগী ঙ্গিতিমবা মশক যাওরিবদু মপুংফানা খুদমগা লোয়ননা নৈনৌ। 15

★ ★ ★