

CS (MAIN) Exam: 2016 संताली / SANTHALI

साकाम I / Paper I

( सॉवहेत् ) / ( LITERATURE )

ओक्तो हाटिज : ते घंटा

Time Allowed : **Three Hours**

बिसी खोन बिसी अंक : **250**

Maximum Marks : **250**

कुकली साकामको बाबोत् अनुदेश

कुकली रेयाक् तेला ओल लाहारे नोवा अनुदेश को धेयान ते पाड़हाव में :

इराल गोटाड कुकली मेनाक्-आ जाहाँ दो बार हाटिज रे मेनाक्-आ ।

उम्मीदवार को मोठे मोड़े गोटाड कुकली रेनाक् तेला एमोक् हुयुक्-आ ।

कुकली लेखा 1 आर 5 दो अनिवार्य काना आर बाज्चाव आकान कुकली मोद खोन जाहाँ गे पेया कुकली रेनाक् तेला एमोक् हुयुक्-आ, झोतो हाटिज खोन कोम से कोम मित्ताड कुकली रेनाक् तेला दो एमोक् हुयुक् गया ।

कुकली । कुकली हाटिज रेनाक् अंक दो सामाड रे एम आकाना ।

कुकली रेयाक् तेला दो संताली पारसी रेयाक् देवनागरी लिपि ते ओलोगोक् भा ।

जाहाँ कुकली रे साबाद रेनाक् लेखा ठावका आकाना, ओँडे ओना पालोनोक्-मा ।

कुकली रेनाक् तेला एमोक् रे कुरुमुट्ट रेयाक् परिणामी लेताड़ रे लेखा हुयुक्-आ । जोतो खोन बाड गेत् आकाना, कुकली रेनाक् तेला लागित् कुरुमुट्ट आकान मानाव बाताव हुयुक्-आ चाहे आंशिक रूप ते कुरुमुट्ट चेदाक् बाड हुयकोक् । कुकली साकाम सॉव तेला पुस्तिका रेनाक् जाहाँ खाली साताम आरबाडखान साताम रेनाक् जाहाँ खाली जायगा दो साफा-साफा कोलोम ते गेत्काक् ।

### QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :**

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SANTHALI** language in Devanagari script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.



## SECTION A

- Q1.** एम आकान कुकलीको रेयाक् टिपनी मित्साय मोंडेंगेल् (150) साबादते ओल्में : 10×5=50
- |  |    |
|--|----|
| (a) ऑस्ट्रो एशियाटिक् पारसी रेयाक् घरोंञ्ज                         | 10 |
| (b) संताली आधुनिक साँवहेत् हाराबुरुय रे होड़ साँवहेत् रेयाक् एनेम् | 10 |
| (c) संताली पारसी रेयाक् गुणमानको                                   | 10 |
| (d) संताली व्याकरणरे कानोवा (क्रिया) आर ओना रेयाक् हाटिज           | 10 |
| (e) संताली व्याकरण लाहान्ती रेयाक् खाटो नागाम्                     | 10 |
- Q2.**
- |  |    |
|--|----|
| (a) संताली साँवहेत् रेयाक् नाङ हाटिजको ओल्में ।                            | 20 |
| (b) संताली साँवहेत् हारा राकापरे मिशनारी कोवाक् एनेम् ओल्में ।             | 15 |
| (c) आड़ाङ आरु (ध्वनि-परिवर्तन) रेयाक् चेत् चेत् कारोनको मेनाक्-आ, ओल्में । | 15 |
- Q3.**
- |  |    |
|--|----|
| (a) संताली व्याकरण लेकाते उजुम (सर्वनाम) दो ओकाको मेताक् काना ? पारतुल एमकाते ओल्में ।             | 20 |
| (b) संताली व्याकरण लेकाते लाईमे साँगाड़ (कारक) दो ओकाको मेताक् काना ? पारतुल् सालाक् ओल्में ।      | 15 |
| (c) संताली व्याकरण लेकाते जानाङ (लिंग) दो ओकाको मेताक् काना ? नोवा रेयाक् हाटिजको ओल् पुस्टावमें । | 15 |
- Q4.**
- |   |    |
|---|----|
| (a) होरो प्रसाद मुर्मू आर उनियाक् एनेम् बाबोत ओल् पुस्टावमें ।  | 20 |
| (b) साबाद खोन साबाद बेनाव रेयाक् होरा दो ओकाको मेताक् काना ? पारतुल एमकाते ओल्में ।   | 15 |
| (c) “संताली पारसी रेदो जिवीआन (सजीव) आर बिन जिवीआन (निर्जीव) हाटिज होयोक्आ” – नोवा काथा रेयाक् सारितेत् पारतुल् सालाक् ओल्में । | 15 |

## SECTION B

- Q5.** एम आकान कुकलीको रेयाक् टिपनी मित्साय मोंडेंगेल् (150) साबादते ओल्में : 10×5=50
- |     |  |    |
|-----|--|----|
| (a) | हापड़ामकोवाक् काथा लेकाते मानवा सिरजोन रेयाक् काथा | 10 |
| (b) | संताली होड़ साँवहेत्ते दोड़ सेरेज रेयाक् मोहोत्    | 10 |
| (c) | संताली साँवहेत्ते जेलेंज काहनी (उपन्यास)           | 10 |
| (d) | संताली साँवहेत्ते मेनकाथा आर भेन्ताकाथा            | 10 |
| (e) | संताली होड़ सेरेंजरे सारयार (दर्शन)                | 10 |
- Q6.**
- |     |  |    |
|-----|--|----|
| (a) | नाहाक् संताली साँवहेत् हाराबुरु होचोयरे ठाकुर प्रसाद मुर्मूवाक् एनेमको ओल्में ।    | 20 |
| (b) | संताली दाँसाय सेरेंजरे ओकालेका दिशोम दुलाड़ झालकाव आकाना ? पारतुल् सालाक् ओल्में । | 15 |
| (c) | संताली ओनोड़हें साँवहेत् लाहान्ती रेयाक् नागाम् ओल्में ।                           | 15 |
- Q7.**
- |     |  |    |
|-----|--|----|
| (a) | ‘बापला’ लाईते चेत् एम बुझावआ ? संताल साँवतारे तिन्लेकान बापला मेनाक्-आ, पुस्टावते ओल्में ।             | 20 |
| (b) | संतालकोवाक् आरिचाली जोगाव दोहोयरे एल.ओ. स्क्रफ्सरुड आक् एनेम् ओल्में ।                                 | 15 |
| (c) | तुलाजोखा साँवहेत् लाईते चेत् एम बुझावआ ? संतालीरेन् मित्-बार तुलाजोखिया (समालोचक) कोवाक् काथा ओल्में । | 15 |
- Q8.**
- |     |   |    |
|-----|---|----|
| (a) | संतालकोवाक् आरिचालीरे ‘सिका’ आर ‘खोदा’ दो चेत् काना ? नोवा रेयाक् कारोन् ओल्में । | 20 |
| (b) | संताली पायाम (पत्र-पत्रिका) साँवहेत् रेयाक् नागाम ओल्में ।                        | 15 |
| (c) | संताल आरिचालीरे ‘छाटयार’ दो चेत् काना ? नोवाँ रेयाक् मोहोत् ओल् पुस्टावमें ।      | 15 |



