

MANIPURI ( PAPER—I )  
( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

MANIPURI ( PAPER—I )  
( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখমবা বারোল

পাউখুম ইদ্রিঙেদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেদিদেতশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

বাহং নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অহুনা কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকরুবা বাহে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি।

বাহংগা কোলবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।



## SECTION—A

1. মথাগী বাহংশিং পুন্নমক খুমগদবনি, অমমমদা বাহে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50
  - (a) মৈতৈ ময়েক চাওখংলকপগী তাক্কশিং শুগায়না ইয়ু। 10
  - (b) দিপখোং কদায়বু কোই? দিপখোংশিং খুদম পীদুনা ইয়ু। 3+7=10
  - (c) মণিপুৰী লোন্দা ফ্ৰেজ মখল কয়া লৈবগে? খুদমগা লোয়ননা মখলশিংদু মশক তাকউ। 10
  - (d) মণিপুৰীদা লৈবা তোনগীমশক তাক্কুনা খুদমগা কোন্ননা ইয়ু। 10
  - (e) কুং, ফ্ৰিকুং অমসুং বাউন্দকুংকী খেমবদু খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। 10
  
2. বাহং খুদিংমক খুমগদবনি :
  - (a) ভারতকী অৰাং নোংপোক্তা ঙাংনরিবা তিবতো-বৰ্মন লোলশিংগী মনুংদা মণিপুৰী লোল অসি করম্বা থাজা লৈবগে হায়বদু মরীক চুম্মা নৈনৌ। 15
  - (b) বাদ ওর্দর কদায়বু কোই? মণিপুৰী বাদ ওর্দরগী মরমদা খুদম পীদুনা ইয়ু। 5+10=15
  - (c) নম্বর অমসুং পার্সন হায়বসি করিনো? মণিপুৰী লোন্দা লৈবা নম্বর অমসুং পার্সনগী মরমদা খুদমগা লোয়ননা মরীক চুম্মা ইয়ু। 6+14=20
  
3. বাহং খুদিংমক খুমগদবনি :
  - (a) তেসকা অসপেক্কা করিদা খেমবগে? মণিপুৰী লোন্দা ময়েকশেংনা উবা ফংলিবসি করম্বনো হায়বদু শুগায়না ইয়ু। 10+10=20
  - (b) বাদ ক্লাস করিনো? মণিপুৰীদা লৈবা নাউন শেম্বগী মখলশিং অদু খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। 5+10=15
  - (c) ইতিহাসকী তাক্কশিংদা মণিপুৰী লোন চাওখংলকপগী শক্কোনশিং অদু খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। 15
  
4. বাহং খুদিংমক খুমগদবনি :
  - (a) সফিক্স হায়বসি করিনো? সফিক্সনা মণিপুৰী গ্রামারদা লৌরিবা মরুওইবা খৌদাংশিং অদু শীংথাদুনা মরীক চুম্মা ইয়ু। 5+10=15
  - (b) কেস করিনো তাকউ। মণিপুৰীদা লৈবা কেস মার্করশিং খুদমগা লোয়ননা মচাতানা নৈনৌ। 5+15=20
  - (c) কমপ্লেক্স সেন্তেল হায়বসি করিবু খঙনবগে? মণিপুৰীদা ফংবা কমপ্লেক্স সেন্তেলকী মশকশিং খুদমগা কোন্ননা তাকউ। 5+10=15



## SECTION—B

5. মথাগী রাহং খুদিংমক খুমগদবনি, পাউখুম খুদিংমক রাইহে 150 দগী হেল্লোইদবনি : 10×5=50
- (a) ‘পোইরৈতোন খুছোক’ হায়বসি করম্বা মখলগী সাহিত্যগী মচলনো? লাইরিক অসি নৈনদুনা ইয়ু। 10
- (b) জগোই রাস হায়বসি লাই হরাওবদগী মিতম লৌদুনা শেমগৎলগা অনৌবা লাইনীংনা থরায় হাপ্পা মৈতৈগী কলাকারশিংগী অথোইবা খুদোলনি হায়বসি নৈনৌ। 10
- (c) মণিপুরী সাহিত্যগী ময়ায় চনবা মতমদা হোংলক্লিবা মরুওইবা শক্কোনশিং অদু করি করিনো হায়বদু শন্দোকা নৈনৌ। 10
- (d) পাউরৌনা সমাজদা পীরিবা কামবদু শন্দোকা নৈনৌ। 10
- (e) খোঙ কাংজৈগা শগোল কাংজৈগা করিদা খেন্নবগে? নৈনদুনা তাকউ। 10
6. রাহং খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) ফোক বেলেদ হায়বসি করিবু খঙনবগে? মসিনা সমাজদা লৌরিবা থৌদাং করিনো হায়বদু খুদমগা লোয়ননা শুগায়না ইয়ু। 6+14=20
- (b) অরিবা মণিপুরী সাহিত্যদা ইরাকমাশিংনা অকন-অথৌগী পুল্লিগী মশক য়াম্মা রাংনা শৈথারম্মী হায়বসি ‘চায়নরোল’দা কদায় ফাওবা উবা ফংবগে নৈনৌ। 15
- (c) মীথকা লেজেন্দগা করিদা খেন্নবগে? খুদম পীদুনা শুগায়না ইয়ু। 15
7. রাহং খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) লাই হরাওবগী নুংগী রাহছোক করিনো? লাই হরাওবদা অরিবা মতমগী মণিপুরী সংস্কৃতিগী অপূনবা মশক উবা ফংই হায়বসি মরীক চুন্না নৈনৌ। 8+12=20
- (b) অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংগী মণিপুরী শৈরংগী খোঙচতা এলাংবম নীলকান্ত অমসুং লাইশ্রম সমরেন্দ্রনা শৈরংগী করম্বা অনৌবা মায়ওন হৌদোক্লবগে? শুগায়না ইয়ু। 15
- (c) ফোকতেল হায়রগা করিবু খঙনবগে? মসিগী মখল কয়া লৈবগে? মখল অমগী মরমদা শুগায়না ইয়ু। 3+5+7=15
8. রাহং খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) করম্বা য়ুম্ফমদগী মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাসকী তাক্কশিং খায়রিবনো? মরমশিং অদু মচাতানা নৈনৌ। 15
- (b) মণিপুরী জগোই রাস করম্বা মতমদগী হৌদোকখিবগে? মসিগী নুংগী ওইবা রাখল্লোন (ফিলোসোফি) অদু রাস মখল অমদা পান্দুনা ইয়ু। 5+15=20
- (c) অনৌবা মণিপুরী সাহিত্য করম্বা য়ুম্ফমদগী হৌগৎলকখিবগে হায়বদু মতম অদুগী সমাজ, সংস্কৃতি অমসুং মইহে-মশিং তম্বগী য়ুম্ফম নৈনদুনা ইয়ু। 15

★ ★ ★



