

ଓଡ଼ିଆ (ପତ୍ର I)

(ସାହିତ୍ୟ)

ODIA (Paper I)  
(LITERATURE)

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା

Time Allowed : Three Hours

ମୂର୍ତ୍ତ ସଂଖ୍ୟା : 250

Maximum Marks : 250

## ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ସମସ୍ତାୟ ଆଠୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀ ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ପ୍ରଥମ (1) ଓ ପଞ୍ଚମ (5) ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଏତଦ୍ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ଅନ୍ୟତମ ଗୋଟିଏ କରି ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ/ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାବଳୀରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ । ଶ୍ୱେତରୂପେ କଟାଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଖିକରାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେକୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ । ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଭିଭୂତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ଶ୍ୱେତରୂପେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ ।

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ODIA (Odia script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## ଖଣ୍ଡ 'A' SECTION 'A'

1.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ :	10×5=50
1.(a)	ଉତ୍କଳିଠାରୁ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।	10
1.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ।	10
1.(c)	ଓଡ଼ିଆ କୃତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ।	10
1.(d)	ଓଡ଼ିଆ କ୍ରିୟାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ।	10
1.(e)	ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପାଞ୍ଚଗୋଟି କାରଣ ।	10
2.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
2.(a)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବନାନ ବିଭାଗ ।	15
2.(b)	ପୋନିମର ସ୍ୱରୂପ ।	15
2.(c)	ବିଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ।	20
3.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
3.(a)	ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ।	15
3.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଇଂରେଜୀ ପ୍ରଭାବ ।	15
3.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସମ୍ମାନସୂଚକ ପଦ ।	20
4.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
4.(a)	ଭାଷା-ତାତ୍ତ୍ୱିକ ନିୟମାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର କ୍ରମବିବର୍ଣ୍ଣିତ ରୂପ ଦର୍ଶାଅ । ମଙ୍ଗରାଜ, ରାଉତ, ଦେଉଳ, କଳତର, ଦେଠେଇ ।	15
4.(b)	ଦେଶିଆ ଉପଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।	15
4.(c)	ଓଡ଼ିଆ ସପ୍ତମା ବିଭକ୍ତି ।	20

## ଖଣ୍ଡ 'B' SECTION 'B'

5.	ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ :	10×5=50
5.(a)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକାରୀ ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	10
5.(b)	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	10
5.(c)	ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟ ।	10
5.(d)	ଓଡ଼ିଆ ଆଳଙ୍କାରିକ କାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।	10
5.(e)	ଓଡ଼ିଆ ଚମ୍ପୂ କାବ୍ୟର ପରମ୍ପରା ।	10
6.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
6.(a)	ଓଡ଼ିଆ ରାମରାଜିମୂଳକ କାବ୍ୟ ।	15
6.(b)	ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟରେ ସାଙ୍ଗାତିକତା ।	15
6.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଚଉତିଶା ସାହିତ୍ୟର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।	20
7.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
7.(a)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଭାବବସ୍ତୁ ।	15
7.(b)	ଓଡ଼ିଆ ସରଳ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	15
7.(c)	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ଭାବବସ୍ତୁ ।	20
8.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :	
8.(a)	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାରେ ଆଧୁନିକତା ।	15
8.(b)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ସଂଳାପ ।	15
8.(c)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।	20