தமிழ் / TAMIL

(கட்டாயத்தாள்) / (Compulsory)

கால அளவு : **மூன்று** மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள் : **300**
*Time Allowed : **Three** Hours*	*Maximum Marks : **300***

வினாத்தாளுக்கான விதிமுறைகள்

வினாக்களுக்கு விடை எழுதும் முன் கீழ்க்காணும் விதிமுறைகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும் :

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

வினா/வினாப்பகுதிகளுக்கான மதிப்பெண்கள் அவற்றின் எதிரே தரப்பட்டுள்ளன.

விடைகள் ***தமிழில் (தமிழ் எழுத்தில்)*** மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும். அல்லது வினாத்தாளில் குறிப்பிட்டபடி எழுதுதல் வேண்டும்.

எந்தெந்த வினாக்களில் சொற்களின் எண்ணிக்கையளவு கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறதோ, அதன்படி விடை எழுதுதல் வேண்டும். குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் எண்ணிக்கையளவுக்கு மிக அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ விடை அமைந்தால் மதிப்பெண்கள் குறைக்கப்படும்.

வினா-விடைக் கையேட்டில் எழுதாத பகுதி/பக்கங்கள் இருப்பின் அவற்றின் குறுக்கே கோடு இடவும்.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL (Tamil script)** unless otherwise directed in the question.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Q1. **பின்வருவனற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று குறித்து 600 சொற்களில் கட்டுரை வரைக.** *100*

(a) நுகர்வோர்களின் வாழ்க்கை முறையும் சுற்றுச் சூழலும்

(b) அலைபேசிக்கு (Mobile Phone) அடிமையாதல்

(c) இணையவழிக் கல்வியின் வரம்புகள்

(d) பயங்கரவாதம் : ஒரு சவால்

Q2. **பின்வரும் பகுதியைக் கவனமாகப் படித்து, அதன் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குத் தெளிவாகவும் சரியாகவும் சுருக்கமாகவும் விடை எழுதுக.** *12×5=60*

ஒரு விவசாயி வயல்களில் வேலை செய்யும் போது, அவர் உணவு தானியங்களையும் தொழிற் சாலைகளுக்குத் தேவையான மூலப் பொருட்களையும் உற்பத்தி செய்கிறார். பஞ்சாலைகள் மற்றும் விசைத்தறிகள் மூலம் பருத்தி, துணிகளின் வடிவம் பெறுகின்றன. வாகனங்கள் ஒரு பொருளை ஒரு இடத்திவிருந்து இன்னொரு இடத்திற்குக் கொண்டு செல்கின்றன. பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளின் மொத்த மதிப்பினை நாம் அறிவோம். ஒரு ஆண்டில் நாட்டில் எவ்வளவு உற்பத்தி செய்யப்படுகிறதோ அது மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி என்று அழைக்கப்படுகிறது. நாம் ஏற்றுமதிக்கான விலையைப் பெறுகிறோம்; இறக்குமதிக்கான விலையைக் கொடுக்கிறோம். அதில் உள்ள நிகர இலாபம் நேர்மறையாகவோ அல்லது எதிர்மறையாகவோ அல்லது பூஜ்ஜியமாகவோ இருக்கலாம். பெறப்பட்ட வருவாயைச் சேர்த்தால், அந்த ஆண்டுக்கனை நாட்டின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியைப் பெறலாம்.

மொத்தத் தேசிய உற்பத்திக்குப் பங்களிக்கும் அனைத்துச் செயல்பாடுகளையும் நாம் பொருளாதார நடவடிக்கைகள் என்று அழைக்கிறோம். பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ள அனைவரும் தொழிலாளர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள் அவர்கள் எந்த மட்டத்தில் பணிபுரிந்தாலும் - அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ பயனடைவர். அவர்களில் சிலர் நோய் மற்றும் காயம், மோசமான வானிலை, பண்டிகைகள் அல்லது சமூக மற்றும் மதக் கொண்டாட்டங்கள் போன்றவற்றால் வேலைக்கு வர முடியவில்லை என்றாலும் அவர்கள் தொழிலாளர்களாகவே கருதப்படுகின்றனர். வேலைகளில் ஈடுபடும் முக்கியத் தொழிலாளர்களுக்கு உதவி செய்பவர்களும் தொழிலாளர்களாகவே கருதப்படுகின்றனர். பொதுவாக முதலாளியிடம் வேலைக்குப் பதிலாக ஏதாவது ஊதியம் பெறுபவர்களைத் தொழிலாளர்கள் என்று நினைக்கிறோம். ஆனால் இது அப்படியல்ல. சுயதொழில் செய்பவர்களும் தொழிலாளர்களே.

இந்தியாவில் வேலையின் தன்மை பன்முகம் கொண்டது. சிலருக்கு ஆண்டு முழுவதும் வேலை கிடைக்கும்; சிலருக்குச் சில மாதங்கள் மட்டுமே வேலை கிடைக்கும். பெரும்பாலான தொழிலாளர்களுக்கு அவர்களின் உழைப்புக்கு ஏற்ற ஊதியம் கிடைப்பதில்லை. தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கையை மதிப்பிடும்போது பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ள அனைவரும் தொழிலாளர் பிரிவில் சேர்க்கப்படுகிறார்கள். 2011-12 ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவில் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 473 மில்லியனாக இருக்கும் என மதிப்பிடப்பட்டது. நாட்டின் பெரும்பான்மையான மக்கள் கிராமப்புறங்களில் வசிப்பதால், நகர்ப்புறத் தொழிலாளர்களை விடக் கிராமப்புறத் தொழிலாளர்களின் விகிதம் அதிகமாக

உள்ளது. இந்த 473 மில்லியன் தொழிலாளர்களில் நாண்கில் மூள்று பங்குத் தொழிலாளர்கள் கிராமப்பற மக்களர்வார்கள்.

இந்தியாவில் வேலை செய்பவர்களில் ஆண்கனே பெரும்பான்மையாக உள்ளனர். கிராமப்புறங்களில் உள்ள மொத்தத் தொழிலாளர் படையில் மூன்றில் ஒரு பங்கு பெண் தொழிலானர்கள் இருந்தாலும், நகரங்களில் 20 சதவிகிதப் பெண்கள் மட்டுமே பணிக்குப் பங்களிப்பவர்களாக இருக்கின்றனர். சமைப்பது, தண்ணீர் எடுப்பது, எரிபொருள் சேகரிப்பது ஆகியவற்றடன் பெண்கள் வயல்களிலும் வேலை செய்கிறார்கள். பணமாகவோ, உணவு தானியமாகவோ அவர்களுக்கு ஊதியம் கிடைப்பதில்லை; பலருக்குப் பலசந்தர்ப்பங்களில் பணம் தருவதில்லை. இந்தக் காரணங்களுக்காகப் பெண்களைத் தொழிலாளர் பிரிவில் சேர்ப்பதில்லை; பெண்களையும் தொழிலாளர்களாகவே கருதவேண்டும் என்று பொருளாதார நிபுணர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர்.

(a) தொழிலாளி யார் ? 12

(b) மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி என்றால் என்ன ? 12

(c) இந்திய வேலை வாய்ப்பின் தன்மை யாது ? 12

(d) எந்தப் பெண்களைத் தொழிலாளர்களாகக் கருதவில்லை ? 12

(e) இந்திய மக்கள் தொகையில் தொழிலாளர்களின் விகிதம் யாது ? 12

Q3. கீழ்க்காணும் பகுதியை அதன் அளவில் மூன்றில் ஒரு பங்கு அளவில் சுருக்கி, உங்கள் சொந்த நடையில் எழுதுக. தலைப்புத் தேவையில்லை. *60*

நாகரிகம், பண்பாடு ஆகிய இரண்டு சொற்களும் அதிகம் பயன்படுத்தக்கூடிய சொற்களாகத் திகழ்கின்றன. ஆனால் அவை மிகவும் குறைவாகவே புரிந்து கொள்ளப்பட்ட சொற்களாகவும் இருக்கின்றன. மனித சமுதாயம் நெருப்பைப் பற்றி அறியாத காலத்தைக் கற்பனை செய்து பாருங்கள். இன்று ஒவ்வொரு வீட்டிலும் சமைப்பதற்கு நெருப்பைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். முதன் முதலில் நெருப்பைக் கண்டு பிடித்த மனிதன் ஒரு சிறந்த கண்டுபிடிப்பாளனாக இருந்திருக்க வேண்டும். மனிதர்களுக்கு ஊசி மற்றும் நூல் அறிமுகப்படுத்தப்படாத காலத்தைக் கற்பனை செய்து பாருங்கள். இரும்புத் துண்டிற்கு ஊசியின் வடிவம் கொடுத்த மனிதனும் ஒருசிறந்த கண்டுபிடிப்பாளனாக இருந்திருக்க வேண்டும்.

இந்த இரண்டு உதாரணங்களைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். முதல் உதாரணத்தில் இரண்டு செய்திகள் உள்ளன : முதலாவதாக நெருப்பைக் கண்டுபிடித்த ஒரு குறிப்பிட்ட மனிதனின் சக்தி; இரண்டாவது நெருப்பின் கண்டுபிடிப்பு. அதுபோலவே இரண்டாவது உதாரணத்தில் ஊசி-நூல் ஆகியன உள்ளன. முதலில் ஊசி மற்றும் நூலைக் கண்டுபிடிக்கும் சக்தி உள்ளது. இரண்டாவதாக ஊசி மற்றும் நூலின். கண்டுபிடிப்பு உள்ளது. நெருப்பு மற்றும் ஊசி, நூல் ஆகியன கண்டுபிடிக்கப்

பட்டதன் பின்னணியில் ஒரு குறிப்பிட்ட நபரின் திறன், போக்கு அல்லது உத்வேகம் ஆகியன வற்றுடன் கலாச்சாரமும் உள்ளது. அவருடைய கண்டுபிடிப்பே நாகரிகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

பண்பட்ட மனிதன் புதிதாக ஒன்றைக் கண்டுபிடிப்பான்; ஆனால் அவனது வழியினர் அந்தக் கண்டுபிடிப்புகளைத் தங்கள் முன்னோர்களிடமிருந்து விருப்பமின்றிப் பெறுகின்றனர். புத்திசாலித்தனம் அல்லது விவேகத்தின்வழி யார் ஒருவர் சில புதிய உண்மைகளைப் பார்த்திருக்கிறாரோ அவர்தான் உண்மையான பண்பட்ட மனிதர். ஆனால் தன்னிச்சையாக மரபுரிமையாகப் பெற்ற அவரது வழியினர் தங்கள் முன்னோர்கள் வழி நாகரிகமானவர்களாக மாறலாம். ஆனால் கலாச்சாரம் என்று அதனை அழைக்க முடியாது. அதற்கு ஒரு நவீன உதாரணத்தை எடுத்துக் கொள்ளவாம். நியூட்டன் புவியீர்ப்புக் கொள்கையைக் கண்டுபிடித்தார். அவர் ஒரு பண்பட்ட மனிதராக இருந்தார். இன்று இயற்பியல் மாணவர் நியூட்டனின் ஈர்ப்புக் கொள்கையை நன்கு அறிந்திருக்கிறார். ஆனால் அதனுடன் நியூட்டனுக்குப் பழக்கமில்லாத பல செய்திகளைப் பற்றிய அறிவும் உள்ளது. இதையும் மீறி இன்றைய இயற்பியல் மாணவனை நியூட்டனை விட நாகரீகமானவன் என்று சொல்வலாம். ஆனால் நியூட்டனைப்போல் பண்பட்டவன் என்று சொல்ல முடியாது.

நெருப்புக் கண்டுபிடிப்புக்குப் பசி ஒரு உத்வேகமாக இருக்கலாம். ஊசி மற்றும் நூல் கண்டுபிடிப்பில், வெப்பம்

மற்றும் குளிரில் இருந்து தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும், உடலை அலங்கரிக்கவும் ஒரு சிறப்பு வழி இருந்திருக்க வேண்டும். இப்போது வயிறு நிரம்பிய, உடலை மூடிய ஒரு மனிதனைக் கற்பனை செய்து பாருங்கள்; அவன் திறந்த வானத்தின் கீழ் படுத்து இரவில் மின்னும் நடச்த்திரங்களைப் பார்க்கும்போது, முத்துக்கள் நிரம்பிய இந்தத் தட்டு என்ன என்பதை அறியும் ஆர்வத்தால் மட்டுமே அவனால் தூங்க முடியாது. அவிற்றை நிரப்பி உடலை மூடும் ஆசை தாய்க் கலாச்சாரமல்ல. உண்மையில் பண்பட்ட மனிதனால் வயிறு நிரம்பினாலும் உடலை மூடியிருந்தாலும் சும்மா உட்கார முடியாது. நமது நாகரீகத்தின் பெரும் பகுதியை நாம் அத்தகைய பண்பட்ட மனிதர் களிடமிருந்து பெற்றுள்ளோம். அவர்களின் உணர்வு முதன்மையாக வெளிப்புற உடல் நிகழ்வுகளால் பாதிக்கப்படுகிறது; ஆனால் அதில் சில பகுதிகள் குறிப்பிட்ட உண்மைகளின் காரணங்களை எந்த உடல் உத்வேகத்துக்கும் அடிபணியாமல், இயற்கைக் கலாச்சாரத்தைப் புரிந்து கொண்டு வாழும் முனிவர்களிடமிருந்தும் நாம் பெற்றுள்ளோம். இரவில் நட்சத்திரங்களைப் பார்த்துவிட்டுத் தூங்காத முனிவர் இன்றைய அறிவின் முதல் வெளிப்பாடுகளில் ஒருவராவார்.

(341 சொற்கள்)

Q4. பின்வரும் பகுதியை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்து எழுதுக. *20*

காலம் விலை மதிப்பற்றது. உண்மையில் உலகில் காலம் மட்டுமே வரையறுக்கப்பட்டதாகும். செல்வத்தை இழந்தால் மீண்டும் சம்பாதித்துக் கொள்ளலாம். வீட்டை இழந்தால் அதை மீண்டும் பெறலாம். ஆனால் நேரத்தை இழந்தால் அதனை மீண்டும் பெறமுடியாது.

நாம் வாழ்க்கையில் ஏதாவது செய்ய விரும்பினால், எதையாவது சாதிக்க விரும்பினால் நேரத்தைச் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தக் கற்றுக் கொள்வது அவசியமாகும். நேரத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நாம் அடைய விரும்பும் அனைத்தையும் அடைய முடியும்.

“நேரம் பணம்” என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் இந்தக் கூற்று முற்றிலும் உண்மையானதல்ல. உண்மையில் நேரம் மட்டுமே சாத்தியமான செல்வமாகும். நேரத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்தினால் மட்டுமே செல்வத்தைச் சம்பாதிக்கவும் சேர்க்கவும் முடியும். மறுபுறம் நீங்கள் உங்கள் நேரத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்தினால், நீங்கள் செல்வத்தைச் சேர்க்கும் – சம்பாதிக்கும் வாய்ப்பை இழக்கிறீர்கள்; நேரத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்துவதில் எச்சரிக்கையாக இருந்தால், நீங்கள் நேரத்தை வீணடிப்பதை நிறுத்தி விடுவீர்கள்; நேரத்தைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்துவதற்கான வழிகளைத் தேடத் தொடங்குவீர்கள்; குறைந்த நேரத்தில் அதிக வேலைகளைச்

செய்வதற்கான வழிகளைத் தேடத் தொடங்குவீர்கள். நீங்கள் உண்மையிலேயே நேரத்தை மேலாண்மை செய்ய விரும்பினால், உங்கள் நனவு மனத்தை மட்டுமல்ல நனவிலி மனத்தையும் பயன்படுத்த வேண்டும். அது மட்டுமே குறைந்த நேரத்தில் அதிக வேலைகளைச் செய்வதற்கான வழிகளைக் கண்டுபிடிப்பதில் நீங்கள் வெற்றிபெறக்கூடிய புதிய வழிகளை உங்களுக்குச் சொல்லும்.

Q5. **பின்வரும் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.** *20*

We cannot deny the importance of games in life as games make a person sound in body and mind. Society expects of a person to fulfil all his duties, for which it is important for him to keep healthy. He may be very intelligent, but his intelligence is of no use if he is not healthy. In some ways, the human body is like a machine. If it is not made use of, it starts to work badly. People who are not fit grow weak; they become more prone to disease. Any form of game is useful, if it gives the body an opportunity to take regular physical exercise. Playing encourages the spirit of sportsmanship. It enables one to deal with life's problems in a wise and natural manner. The important thing in playing is not the winning or the losing, but the participation. We have to remember some other things about playing games. First, it is the physical exercise that is important for health, not the games themselves, and there are other ways of getting this. Is not India the home of yoga ? When we think of the phrase — a healthy mind in a healthy body — we should not forget that it is the mind which is mentioned first. And if we let games become the most important thing in our lives, then we undermine the importance of the mind.

Q6. (a) கீழ்க்காணும் சொற்களை உமது சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக : *2×5=10*

(i) கீழ்வானம் *2*

(ii) செம்மை *2*

(iii) ஏர் *2*

(iv) மரம் *2*

(v) கைமாறு *2*

(b) பின்வரும் இணைச் சொற்களின் பொருள் வேறுபாடு புலப்படுமாறு ஏற்ற சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக : *2×5=10*

(i) வளை - வழை *2*

(ii) தினை - திளை *2*

(iii) வாழ் - வாள் *2*

(iv) விளி - விழி *2*

(v) புல் - புள் *2*

(c) பிரித்து எழுதுக : *1×5=5*

(i) அறப்போர் *1*

(ii) மக்கட்பேறு *1*

(iii) செவ்வானம் *1*

(iv) கட்செவி *1*

(v) எட்டெழுத்து *1*

(d) **எதிர்ச்சொற்கள் தருக :** *1×5=5*

(i) பகை *1*

(ii) வேண்டும் *1*

(iii) கேள்வி *1*

(iv) நல்லது *1*

(v) நேர் *1*

(e) **எதிர்மறை வாக்கியமாக மாற்றுக :** *1×5=5*

(i) அழுத குழந்தைக்குத்தான் பால் கிடைக்கும் *1*

(ii) கற்றனைத்தூறும் அறிவு *1*

(iii) மூங்கில் ஒரு மரம் *1*

(iv) மாணவி தவறாமல் வகுப்புக்கு வருகிறாள் *1*

(v) காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள் *1*

(f) **பிழை நீக்கி எழுதுக :** *1×5=5*

(i) வெண்ணீர்க் குழியல் *1*

(ii) கேழ்வி ஞானம் *1*

(iii) சீறும் சிரப்பும் *1*

(iv) திறைகடலோடித் திறவியம் தேடு *1*

(v) அன்பிர்க்கும் உண்டோ அடைக்குந்தாள் *1*