

ଓଡ଼ିଆ (ପତ୍ର I) (ସାହିତ୍ୟ)

ODIA (Paper I) (LITERATURE)

ସମୟ : ତିନି ଘଣ୍ଟା

Time Allowed : Three Hours

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 250

Maximum Marks : 250

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଆଠୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱରୁ ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ପ୍ରଥମ (1) ଓ ପଞ୍ଚମ (5) ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଏତଦ୍ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ଅନ୍ୟତମ ଗୋଟିଏ କରି ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ/ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ (ଓଡ଼ିଆ ଲିପି) ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ କଟାଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଶୀର୍ବାଦେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେକୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ । ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ODIA (Odia script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

ବିଭାଗ 'A' SECTION 'A'

- |       |   |         |
|-------|---|---------|
| 1.    | ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।          | 10×5=50 |
| 1.(a) | ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସୂତ୍ର ଆଲୋଚନା କର ।                | 10      |
| 1.(b) | ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରଥମାରୁ ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟୟ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । | 10      |
| 1.(c) | ସ୍ୱରଧ୍ୱନି ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନଧ୍ୱନି ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ।            | 10      |
| 1.(d) | ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ।                          | 10      |

|       |  |                  |
|-------|--|------------------|
| 1.(e) | ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧି ଥିଲେ ସଂଶୋଧନ କରି ଲେଖ ।   |                  |
|       | (କ) ଦାଶରଥୀ   | (ଚ) ଅନସୂୟା       |
|       | (ଖ) ସମିତାନ   | (ଛ) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା |
|       | (ଗ) ଶୀରିଷ  | (ଜ) ଭୌଗଳିକ       |
|       | (ଘ) ଚୂଟି   | (ଝ) ମୁମୂର୍ଷୁ     |
|       | (ଞ) ସନ୍ଧ୍ୟାସ   | (ଞ) ନିଳାଦ୍ରି     |
|       |  | 10               |
| 2.    | ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।                               |                  |
| 2.(a) | ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିର ଭାଷାଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।                              | 20               |
| 2.(b) | ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?                    | 15               |
| 2.(c) | ସୁଭାଷଣର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।                                    | 15               |
| 3.    | ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।                               |                  |
| 3.(a) | ସଦୃଶ୍ୟତା ବାକ୍ୟର ରୂପାନ୍ତରଣ ଦର୍ଶାଅ ।                           | 20               |
| 3.(b) | ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କର ।                         | 15               |
| 3.(c) | ଭାଷାଶିକ୍ଷା ପରମ୍ପରାରେ ବନାନଗତ ଶୁଦ୍ଧତା ପାଇଁ ବ୍ୟାକରଣର ଆବଶ୍ୟକତା । | 15               |
| 4.    | ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।                               |                  |
| 4.(a) | ରୂପିମର ସଂଜ୍ଞା ସହିତ ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ସଦୃଶ୍ୟତା ଦର୍ଶାଅ ।          | 20               |
| 4.(b) | ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ଉପଯୋଗିତା ।                                     | 15               |
| 4.(c) | ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।                         | 15               |

### ବିଭାଗ 'B' SECTION 'B'

|       |   |         |
|-------|---|---------|
| 5.    | ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।            | 10×5=50 |
| 5.(a) | ସାରଳା ମହାଭାରତର ମୌଳିକତା ।                                | 10      |
| 5.(b) | ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।            | 10      |
| 5.(c) | ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ମାନବେତର ଚରିତ୍ର ।                    | 10      |
| 5.(d) | ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟରେ କୃଷ୍ଣଚେତନା ।                           | 10      |
| 5.(e) | 'କୋଇଲି' ସାହିତ୍ୟର ରଚନାତ୍ମକ ଓ ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ ।              | 10      |
| 6.    | ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।                          |         |
| 6.(a) | ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ରସ ।                            | 20      |
| 6.(b) | ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।                     | 15      |
| 6.(c) | ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜାଗରଣ ।       | 15      |
| 7.    | ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।                          |         |
| 7.(a) | ତମ୍ବୁର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।                               | 20      |
| 7.(b) | ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର କଥାବସ୍ତୁ ଓ ଚରିତ୍ର ।                      | 15      |
| 7.(c) | ଓଡ଼ିଆ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟରେ ଆଲଙ୍କାରିକତା ।                    | 15      |
| 8.    | ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।                          |         |
| 8.(a) | ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଜାତୀୟଚେତନା ।                         | 20      |
| 8.(b) | ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।                             | 15      |
| 8.(c) | ଚଉତିଶା ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିସାହିତ୍ୟର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ଜନପ୍ରିୟ ସମ୍ପଦ । | 15      |