

डोगरी
(लाज़मी)

निर्धारित समय : तीन घण्टे

अधिकतम अंक : 300

प्रश्न-पत्र सरबन्धी खास हदायतां

प्रश्न-पत्र हल करने शा पैहलें मेहरबानी करिये ख'ल्ल दिती गेदी हदायतें गी चंगी चाली पढ़ी लैता जा सब्भे प्रश्न हल कीते जान।

इक प्रश्न/भाग दे अंक कन्ने गै दिते गेदे न।

प्रश्नें दा उत्तर डोगरी (देवनागरी लिपि) च गै देना लाज़मी ऐ' जिन्ने चिर केह प्रश्न सरबन्धी होर कोई दूई हिदायत नेई दिती गेदी होऐ।

प्रश्नें दे उत्तरों दी शब्द-संख्या, जित्थे कुतै बी दस्सी गेदी होऐ, उसदा पालन कीता जाना चाही दा ऐ। ते जेकर जवाब दिते गेदे निर्देश शा मता लम्मा जां लौहका होंग तां अंक कट्टे जांगन।

प्रश्नोत्तर-पत्रिका दे खाली छोड़े गेदे सफे जां फही खाली पेदे बरके गी छैल चाली कट्टी दित्ता जा।

DOGRI
(Compulsory)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answer must be written in DOGRI (Devanagari script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

- (a) जम्हूरियत च न्यायपालिका दी भूमिका
- (b) चपासम ते आत्मनिर्भरता
- (c) भूमंडलीकरण च भाशा दी भूमिका
- (d) भारती अर्थव्यवस्था ते उसदियां चनौतियां

2. हेठ दिते दे गद्यांश गी गौर कन्नै पढ़ो ते गद्यांश दे खीरे च पुच्छे गेदे सुआले दे स्पष्ट, स्टेई ते संक्षिप्त भाशा च जवाब देओ :

12×5=60

हुनियां दा ध्यान गांधी जी आहली बक्खी इसकरी खचोआ हा की जे उ'ने जनौर-शक्ति दे बरोबर आत्म-शक्ति दा शस्त्र कइदेआ, तोफे ते मशीनगन्ने दे मकाबलै अहिंसा दा सहारा लेआ। पर सोचने आहली गल्ल एह ऐ जे अहिंसा दा सहारा उ'ने कैहसी लैता? क्या इसकरिये जे अंग्रेजें दे खलाफ हिंसा दा सहारा लेइयै ओह भारत गी अजाद नेई करोआई सकदे हे? जां इस करी जे मनुखी-समाज गी ओह एहकड़ी शिक्षा देना चाहंदे हे जे मनुख जदूं तगर जनौरी साधने दी बरतून करने आस्ते मजबूर ऐ, तदूं तगर ओह पूरी चाली मनुख खुआने दा हकदार नेई होई सकदा। पैहली गल्ल अहिंसा गी कमजोर ते निर-उपाऽ मनुख दा साधन आखदी ऐ, जिसदा मतलब होंदा ऐ जे तोफां जदूं सादे कोल नेई होन, तां सत्याग्रह गै सेही। पर दुई गल्ल अहिंसा गी मनुखी विकास दा साधन बनांदी ऐ; उसदे रूपे गी निर्मल बनाने दा उपाऽ सिद्ध करदी ऐ।

एह सच्च ऐ जे गांधी जी दी अगोआई च भारतवासी ब्रिटेन कन्नै संघर्ष करा करदे हे, तां उंदे चा मते दा इ'यै भाव हा जे अहिंसा साधन मात्र ऐ, जिसदा आसरा असें इस करी लैता ऐ की जे हिंसक तरीके कन्नै अंग्रेजें दा सामना करने दी असेंगी नां सुविधा ऐ ते नां अस इस जोगड़े आं। पर गांधी जी आपै इस विचार गी नेई मनदे हे। अहिंसा गी छोड़ियै ओह भारत गी अजाद करोआने दे पक्खे च नेई हे। भारत दी अजादी बड़ा बड़ा मकसद हा, उस कोला बी बड़ा लक्ष्य मनुखी सुआतम च बदलाऽ लेऔना हा, मनुखी गी एह जकीन दुआना हा जे जि'ने उद्देशों आस्ते ओह जनौरी साधने दा सहारा लैदा ऐ, ओह लक्ष्य मनुखी-मुल्ले कन्नै बी हासल कीते जाई सकदे न।

गांधी जी दा मूल मकसद नांसिर्फ अपने देशवासिये दे कष्टें गी मिटाना, बल्के माहनू दे जनौएपुने गी रोकना बी हा। नफरत, रोह ते जोश, एह जानवरें च बी होंदे न ते ओह बी अपने बरोधी दा सामना उ'ने शस्त्रे कन्नै करदे न। पर मनुख जनौरे कोला बक्खरा ऐ, इसकरी मनासब ऐ जे ओह अपने जोश उप्पर काबू रक्खे अपने रोज-बरोजी जीवन दिये मुश्कले गी सुलझाने च उ'ने तरीके कोला कम्म लै, जेहड़े जनौरे आस्ते दुर्लभ, पर मनुखे आस्ते सुलभ न। सुआल उठदा ऐ जे ऐसा निश्चा की कीता? ते अहिंसा दा एहकड़ा तजरबा कुसै होर मुल्ले च शुरू नेई होइयै भारत च गै की शुरू होआ? मते सारे लोक इस सुआल गी एह आखियै टाली दिंदे न जे एह यक-लखत होई दी गल्ल ही। पर एह यक-लखत गल्ल है नेई ही। आखदे न, सत्याग्रह जां लहीमी भरोची हुकम ना-फरमानी दी कल्पना अमरीका दे चितक थुरो ने बी कीती ही ते इसदी दना-सारी झलक रूस दे सैत साहित्यकार टाल्स्टाय गी बी लब्धी चुकी दी ही। गांधी जी थुरो ते टाल्स्टाय, दोने दे विचारें धमां परचित हे। इत्ये अपने देश च बी गांधी जी शा पैहलें, अरविन्द लहीमी आहली हुकम-ना-फरमानी ते असहयोग दा सुझाऽ मुल्ला दे अगें रक्खी चुके दे हे।

इसदा तजरबा सभने शा पैहलें भारत ने गै की कीता?

जवाब साफ ऐ जे आत्म-शक्ति जिस्मानी शक्ति कशा बेहतर ऐ, इस सच्चाई गी जिन्ना भारतवासी जानंदे हे, उन्ना दुए देशें दे लोक नेई। थुरो, टाल्स्टाय जां एमर्सन ते रोम्या रोलां च इस चाली दी जदूं बी भावना जागी, तां उसदे पिच्छे भारती दर्शन दी

उत्तेजना कम्म करा करदी ही। लहीमी आहली हुकम ना-फरमानी दी कल्पना तगर जाने दा दर्शन इस मुखै च मज्जुद हा ते इस कल्पना तगर उ'ऐ व्यक्ति जाई सकदा हा जेहड़ा जां ते भारती विचारधारा थमां प्रभावित होऐ जां अपने आप उस चाली दी चिंतन-पद्धति उपर उठी आया होऐ, जेहड़ी भारती पद्धति रेही ऐ। थुरो ते टाल्स्टाय दे सरबन्धे च दोऐ विकल्प मुमकन रेह होडन। रेही गे अरविन्द, ओह ते ऐ गै भारती हे।

(a) दुनियां दा ध्यान गांधी जी आहली बख्खी कि'यां खचोआ हा?

(b) अजादी हासल करने आस्तै गांधी जी पासेआ अहिंसा गी गै की मूल साधन मन्नेआ गेआ?

(c) लखारी ने मनुक्ख ते जनौर च केह फर्क दस्से दा ऐ?

(d) अहिंसा दा तजरबा भारत च गै कै सी शुरू होआ?

(e) लहीमी आहली हुकम ना-फरमानी दी कल्पना तगर कु'न जाई सकदा ऐ?

3. हेठ दिते दे पैहरे दा सार लगभग इक-तेहाई शब्दें च लिखो। मेहरबानी करिये सिरलेख नेई देओ। सार अपनी भाशा च लिखो :

60

अज्जे दे आधुनिक मनुक्ख गी इतिहास ते समे दे निजमे-कनूने दा जिज्ञा ज्ञान ऐ, उन्ना खबरे पैहले कुसै जुगै च हासल नेई हा। स्टेई मैहने च ओह इतिहासक 'मनुक्ख' ऐ। इक चाली इतिहास-बोध गै आधुनिकता दा पर्याय मन्नी लैता गेआ ऐ। मध्यकाली संस्कृति च धर्म दा जेहड़ा अंदरूनी थाहर हा, उसने मट्टे-मट्टे झिगड़े होंदे होई अपनी थाहर इतिहास गी सौपी दित्ती ऐ। मनुक्ख कुदरत महील च नेई, इतिहास दे संदर्भ च जीदा ऐ। इस स्थावे हर घटना पिछली घटना थमां नमी ऐ, जेहड़ा हून होआ करदा ऐ, ओह पैहले कदे नेई होआ। माहनू दे सिलसलेवार विकास दा एह बोध प्राचीन यूनानिये आएतै ओपरा ते बखला हा। भारती मनीशिये आस्तै बी एह उन्ना गै ओपरा हा। ओह समे गी विकास दे रूपै च नेई, 'चक्रे' दे रूपै च दिखदे हे। पैहले 'परंपरा' माहनू दे अंदर ही, जेहड़ी उसदी जीवन-शैली गी अनुशासत करदी ही, हून इतिहास मनुक्ख दे भविक्ख गी निर्धारत करदा ऐ ते परंपरा तपाशने आस्तै उसी पिछड़े दिक्खना पौदा ऐ। पर एह गल्ल सच्च ऐ जे इतिहास दा जेहड़ा दबदबा अज्ज साढ़े जीवन च ऐ ओह पैहले कदे नेई हा, उत्थे एह गल्ल बी उन्नी गै सच्च ऐ जे मनुक्ख अज्ज समे ते इतिहास थमां परेशान ऐ। उन्नीमी सदी च हर पासै सत्ता कन्नै सगोसार जेहड़ा इतिहास-बोध माहनू दी तरकी ते मुक्ति दा संदेसा लेआया हा, ओह साढ़े समे तगर औदे-औदे अपनी गै क्रूर हासोहानी च बदलोदा लब्धा करदा ऐ। भविक्ख गी निर्धारत करने आहले निजम, कनून, फार्मूले हून बी हैन, पर उ'दे पर बीहमी सदी दे अत्याचारें ते मोहभंग दा इन्ना डूहगा असर ऐ जे ओह भविक्ख दे बंद कमरे च कुतै फिट नेई होई पादे। कैसा ऐ एह विज्ञानक, तर्क भरोचा, गौरवपूर्ण अर्थबोध, जिसने अज्ज माहनू गी अपने गै भविक्ख दे प्रति इन्ना अरक्षित, डरौकल ते बेजकीना बनाइयै छोड़ी दित्ता ऐ?

ऐसा नेई ऐ जे अस मनुक्खी भविक्ख दे बारे च जानदे नेई। अज्जे दे आधुनिक माहनू ने इतिहास-बोध थमां प्रेरित होइयै भविक्ख दे बारे च जो परिकल्पनां ते संभावनां तुप्पियां न, उ'दे अधार उपर सबूरे भविक्ख दी पूरी लबैटी बनाई जाई सकदी ऐ।

पर इस भविष्य का वर्तमान दे डर कन्नै कोई सरबन्ध नई, बल्के इ'यां आखो, वर्तमान दे डर थमां बचने आसतै गै इस 'इतिहासक भविष्य' गी घड़ेआ गेदा ऐ। ओह भाएं वर्ग-मुक्त समाज दा सुखना होऐ जां कंप्यूटर निर्धारत 'रोबो' दा यंत्रलोक, इस कन्नै कोई फर्क नई पौंदा। अस मजूदा समें च नई, इक ख्याली समें च जीन्ने आं ते अजीब गल्ल एह ऐ जे इस भविष्य च माहनु दी मौती गी देस-निकाला देई दिता गेदा ऐ की जे आपूं अपनी मौती शा घाबरियै असै भविष्यलोक च शरण लेई लैती ऐ।

एह आधुनिक जुगै दी अजीब टिचकौली मन्नी जाग जे इक पासै अज्जै दा मनुष्य 'इतिहास-बोध' थमां पीड़त ऐ, दुए पासै मोए दे अतीत ते काल्पनिक भविष्य दे बिच इतिहास दी जीवंत धारा आपै सुक्की गई ऐ। जिस चाली नदी च डुबदा आदमी पानी कन्नै सरबन्ध नई जोड़ी पांदा, उसै चाली इतिहास च डुब्ये दा मनुष्य समें दा भेद नई जानी सकदा। ओह इतिहास थमां प्रभावित होई सकदा ऐ, पर उसी अपने जीवन ते मौती दा गुआह नई बनाई सकदा। ओह इतिहास जेहड़ा इस धरती उप्पर माहनु दा गुआह नई बनी सकै, उसदा केह मतलब रेही जंदा ऐ? इ'यै कारण ऐ जे अज्ज इतिहास-बोध आधुनिक माहनु दा अंधविश्वास बनियै रेही गेआ ऐ, जिस कोल ओह भविष्य दा मतलब तुप्पन नई, वर्तमान थमां खलासी कराई आसतै जंदा ऐ। पर क्या अस वर्तमान थमां खलासी कराई सकने आं?

क्या वर्तमान गै ऐसा केन्द्र-बिन्दु नई ऐ जिल्लै मनुष्य अपनी नश्वरता दे बावजूद इतिहास च अपनी सबूरी स्थिति गी समझने जोग ऐ। जिल्लै इक पासै ते माहनु नश्वर ऐ दुए पासै ओह इतिहास च जींदा ऐ। एह नियति उसदे व्यक्तिगत अतीत कन्नै सरबन्ध रखदी ऐ, पर उसदे कन्नै ओह माहनु दे सबूरे भविष्य गी बी रोशन करदी ऐ, जिस च दुए लोकें दी नियति बी जुड़ी दी ऐ।

(627 शब्द)

4. हेठ दिते दे गद्यांश दा अंग्रेजी च अनुवाद करो :

20

मजूदा जुग सूचना प्रौद्योगिकी दा जुग ऐ। विज्ञान दे खेतरे च होआ करदे नमैं अविशकारें मनुष्य जाति गी जि'ने चबात आहलिये उपलब्धियें कन्नै सगोसार कीता ऐ, उं दे च सूचना तकनीक चेची ऐ। दुनियां दी कुसै बी नुकरै च बेहियै अज्ज अस विज्ञानक संदरे कन्नै कुतुं दा बी, कोई बी सूचना लेई सकने आं। सूचना हासल करने दी इस सुविधा ने मुल्ले दे छिडे खतम करी दिते न। हून लगदा ऐ जे सारी दुनियां सुंगड़ियै साकी मुट्ठी च आई गई ऐ। उं'आं बी, 'वैश्वीकरण' ते 'वसुधैव कुटुंबकम्' दी सोच विज्ञानक तरकी दे इस जुगै च तेजी कन्नै स्थापित हौंदी लग्गा करदी ऐ।

अज्ज अस उस जुगै गी समहालचै जदूं डाक भेजने दी मनासब व्यवस्था नई ही। सूचनाएं दा लैन-देन संदेसे लेने आहलें द्वारा हौंदा हा। इस कम्मै च खासा समां लगदा हा। उस बेल्हे तगर जीवन किन्ना मुश्कल रेहा होग। इसदा सैहजें क्याफा लाना अज्ज सीखा नई ऐ। समें ने पास्सा परतेआ ते सूचना दे खेतरे च नित्त-नमैं तजरबे होन लगे। डाक-तार, टेलीफोन, टेलीग्राम बगैरा दी व्यवस्था कीती गई। चिठियें राहें संदेसे पुज्जन लगे। जीवन च गति आई ते रेडियो ते टेलीविजन ने इस भेठा पैर बधाए। कंप्यूटर दे औने कन्नै गै सूचना जगत च क्रांति दी शुरुआत होई गई। इंटरनेट दे विकास दे बाद सारे कंप्यूटर आपूचें जुड़ी गे ते तत्काल संप्रेषण च होर बी मती सौख होई गई। सूचना जगत च नमैं-नमैं बदलाऽ आवा करदे न ते नमीं शा नमीं जानकारी झटपट मिली जंदी ऐ। अज्ज माहनु अपने कुसै बी उत्पाद दा विज्ञापन पूरी दुनियां च कुतै बी असानी कन्नै करी सकदा ऐ। ओह परंपरागत शस्त्रें कन्नै बिजन लड़े युद्ध करी सकदा ऐ। लगभग सारे घरे ते दफ्तरें च अज्ज कंप्यूटर ते इंटरनेट दी सुविधा उपलब्ध ऐ जिसदी मदद कन्नै ब्हाई-ज्हाज, रेल, बस ते सिनमें बगैरा दियां टिकटां असानी कन्नै बुक कीतियां जाई सकदियां न। रिजर्वेशन दी स्थिति दी जानकारी हासल कीती जाई सकदी ऐ। सड़क उप्पर आओ-जाई दी हालत दा पता लाया जाई सकदा ऐ। अज्ज मोबाइल उप्पर इंटरनेट राहें सब किश घर बैठे प्राप्त कीता जाई सकदा ऐ। सच्चे-मुच्चे संवाद ते सूचना भेजने दा एह सभनें शा सस्ता साधन ऐ।

Democracy stands much superior to any other form of government in promoting dignity and freedom of the individual. Every individual wants to receive respect from fellow beings. Often conflicts arise among individuals because some feel that they are not treated with due respect. The passion for respect and freedom are the basis of democracy. Democracies throughout the world have recognized this, at least in principle. This has been achieved in various degrees in various democracies. For societies which have been built for long on the basis of subordination and domination, it is not a simple matter to recognize that all individuals are equal.

Take the case of dignity of women. Most societies across the world were historically male dominated societies. Long struggles by women have created some sensitivity today that respect to and equal treatment of women are necessary ingredients of a democratic society. That does not mean that women are actually always treated with respect. But once the principle is recognized, it becomes easier for women to wage a struggle against what is now unacceptable legally and morally.

(a) इ'ने खुआनें दी व्याख्या करो :

10

(i) माऊ कोला हेजली फफेकुटन।

(ii) अग्गी दी जली दी टटेने कोला डैर।

(iii) चोरे दा कपड़ा ते डांगे दे गज।

(iv) कनका पर बीड ते माऊ पर धी।

(b) इ'ने मुहाबरे दा बाक्ये च प्रयोग करो :

10

(i) सिर चाढ़ना

(ii) पैर भुजां नेई पौना

(iii) डिड्डे च चुहे नखना

(iv) खां-खां करदे पौना

(c) ख'ल्ल दिते दे शब्दे दे जोड़ें गी इस चाली बाक्ये च बरतो जे उंदे मझाटे दा अर्थ स्पष्ट होई जा :

10

(i) कोल — कोहल

(ii) मलना — मल्लना

(iii) पढ़ना — पढ़ाना

(iv) एहदे — एह दे

(d) इ'ने प्रयोगें आस्ते इक-इक शब्द बरतो :

10

(i) सुन्ने दे गैहने बनाने आहला

(ii) पहाड़ी लाके दा लोक नाच

(iii) सड़े दे सभास आहला

(iv) घरे आहली दी दादी

