

मैथिली / MAITHILI
प्रश्न-पत्र I / Paper I
(साहित्य) / (LITERATURE)

निर्धारित समय : तीन घंटे

Time Allowed : **Three Hours**

अधिकतम अंक : 250

Maximum Marks : 250

प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकेँ सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ :

एतय दू खण्ड (SECTION) मे विभक्त कुल आठ प्रश्न अछि ।

अभ्यर्थी कुल पाँच प्रश्नक उत्तर देथि ।

प्रश्न संख्या 1 तथा 5 अनिवार्य अछि । शेष प्रश्नमेसँ कोनो तीन प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (section) सँ कम-सँ-कम एक प्रश्नक चयन आवश्यक अछि ।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि ।

उत्तर मैथिली (देवनागरी लिपि) मे लिखब अनिवार्य अछि ।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि ।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत । यदि काटल नहि गेल हो, तँ अंशतः लिखित उत्तरकेँ गणना सेहो कयल जायत । प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकेँ अवश्य काटि दी ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question /part is indicated against it.

Answers must be written in **MAITHILI** (Devanagari script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्दों में) : 10×5=50
- | | | |
|-----|--|----|
| (a) | तिरहुता लिपिक प्रासंगिकता | 10 |
| (b) | मैथिली ओ उड़ियामे साम्य-वैषम्य | 10 |
| (c) | मैथिलीक उद्गम युग | 10 |
| (d) | मैथिली भाषाक क्षेत्रानुसार विभाजन | 10 |
| (e) | सर्वनामक परिभाषा एवं भाषा मे ओकर महत्त्व | 10 |
-
- Q2.**
- | | | |
|-----|--|----|
| (a) | भारोपीय भाषा परिवारक वर्गीकरण पर सविस्तर विचार करू । | 20 |
| (b) | मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा सँ परिचय कराउ । | 15 |
| (c) | मैथिलीक मानकीकरणक समस्या आ समाधान पर प्रकाश दिअ । | 15 |
-
- Q3.**
- | | | |
|-----|---|----|
| (a) | पूर्वाञ्चलीय भाषा मध्य मैथिलीक अन्तर्संबंधक विवेचना करू । | 20 |
| (b) | पं. गोविन्द झाक भाषा वैज्ञानिक रचना सँ परिचय कराउ । | 15 |
| (c) | मैथिली क्रियापदक अनुषंगी भाव केँ स्पष्ट करू । | 15 |
-
- Q4.**
- | | | |
|-----|--|----|
| (a) | ‘मध्यकालीन अवहट्ट साहित्य तत्कालीन समाजक ऐतिहासिक दस्तावेज अछि’ – प्रमाणित करू । | 20 |
| (b) | मैथिली उपभाषा-विभाजनक प्रसंग ग्रिअर्सन एवं पं. गोविन्द झाक मतक समीक्षा करू । | 15 |
| (c) | मैथिली भाषा विज्ञानक क्षेत्र मे सुभद्र झाक योगदानक उल्लेख करू । | 15 |

SECTION B

- Q5.** निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्दों में) : **10×5=50**
- | | |
|--|----|
| (a) मैथिली साहित्यक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि | 10 |
| (b) काल-विभाजनक प्रसंग रमानाथ झाक मंतव्य | 10 |
| (c) लोक-नाट्य जट्ट-जटिनक वैशिष्ट्य | 10 |
| (d) 'पुरुष परीक्षा' क मैथिली अनुवाद | 10 |
| (e) मैथिली साहित्य मे राम-काव्यक परम्परा | 10 |
-
- Q6.**
- | | |
|--|----|
| (a) कवीश्वर चन्दा झा ओ कविवर लालदासक रामायणक वैशिष्ट्यक उल्लेख करू । | 20 |
| (b) मैथिली लोकगीतमे पर्यावरणीय पक्षकें विश्लेषित करू । | 15 |
| (c) कथाकारक रूपमे 'लिली रे' क मूल्यांकन करू । | 15 |
-
- Q7.**
- | | |
|---|----|
| (a) मध्यकालीन नेपालीय मैथिली नाटकक विषय-वस्तु एवं वैशिष्ट्य पर प्रकाश दिअ । | 20 |
| (b) विद्यापतिक कृष्ण लौकिक चरित-नायक छथि; विवेचित करू । | 15 |
| (c) निबंधकारक रूपमे भीमनाथ झाक मूल्यांकन करू । | 15 |
-
- Q8.**
- | | |
|--|----|
| (a) मैथिली आलोचना साहित्यक दशा आ दिशा पर समीक्षात्मक विचार प्रस्तुत करू । | 20 |
| (b) एकैसम शताब्दीक मैथिली उपन्यासक विषय-वस्तु पर प्रकाश दिअ । | 15 |
| (c) उमापति विद्यापति काव्य-परम्पराक महत्वपूर्ण रचनाकार छथि; सयुक्ति विवेचन करू । | 15 |

