

## KANNADA

( Compulsory )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions**

All the questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answer must be written in KANNADA (Kannada script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## ಕನ್ನಡ

( ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ )

ವೇಳೆ : ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 300

## ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಮುನ್ನ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ/ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸದ ಹೋರತು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ) ಬರೆಯಬೇಕು.

ಎಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಮುತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಪದಗಳ ಮುತಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆಯಾದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಟಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಟಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಹಿತವಾದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಹೊಡೆದು ಹಾಕಬೇಕು.

1. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು 600 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

100

- (a) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಏಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ?
- (b) ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾರ್ಥ (Smart Cities) ಪಟ್ಟಣಗಳು ಮತ್ತು ಅಶ್ಚಿನಿಂದ (Unsmart) ಕೂಡಿದ ನಾಗರಿಕರು
- (c) ನ್ಯಾಯಾಂಗದ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ವಿರುದ್ಧ ನ್ಯಾಯಾಂಗದ ಅಸೀಮಿತತೆ
- (d) ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಬಗೆ

2. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳು ನೇರ, ಸ್ವಷ್ಟ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿರಲಿ:

12×5=60

ಮಹಿಳೆಯು ಅಧ್ಯ ಅಕಾಶವನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಈ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಕೆಯು ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಆಗಿದ್ದಾಗೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳು, ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರದೇಶ, ಧರ್ಮ, ಜಾತಿ, ಜನಾಂಗ ಹಾಗೂ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ಗೌರವಯುತವಾದ ಸ್ಥಾನ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಪುರುಷನ ಸಮಾನವಾದ ಸಾಫ್ತ್ವಮಾನಗಳು, ಗೌರವಗಳು ಆಕೆಗೆ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಮತ್ತು ಇಂದು ಸಿಕ್ಕಿಲಂಬಿಸಿದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವೇವೆ. ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಾಗಿ ಗಣಸುವ, ಆಕೆಗೆ ತಾರತಮ್ಯ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದೆ. ಆಹಾರ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಉದ್ಯೋಗ, ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪರ ಕೆಲಸ-ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ, ಇರುವಿಕೆ, ಚಿಂತನೆ, ಕನಸು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ - ಈ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯು ಪುರುಷನ ಸಮಾನವಲ್ಲವೆಂಬ ತಾರತಮ್ಯಭಾವ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮಹಿಳೆಯು ವಿಶ್ವದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತಳು ಎನ್ನಬಹುದು.

ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷರು ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಸ್ವತಂತ್ರಜೀವಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸದೆ, ಆಕೆಯು ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸದೆ ಆಕೆಯೊಂದು ಪಕ್ಷವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮಪಕ್ಷ ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣರು, ಸ್ವತಂತ್ರರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರುವರು. ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಇವರು ಗೌರವದಿಂದ, ಸಾಧ್ಯತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಪುರುಷನಿಗೆ ಸಮಾನ ಗೌರವ ಹಾಗೂ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನ್ಯಾಯಯುತವಾಗಿ ಅವರೂ ಪಡೆಯಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಅಧಿನಂದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪಕ್ಷವೆಂದು ತಿಳಿದು ವರ್ತಿಸುವರು. ಮಹಿಳೆ ಕೇವಲ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಪುರುಷರ ಸೇವೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷರಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ತೈತ್ತಿ ನೀಡಲು ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿ ಇರುತ್ತಾಳೆಂದು ಪುರುಷರು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಮಹಿಳೆಯು ಕೇವಲ ಯಾರದೋ ಮಗಳಾಗಿ, ಇನ್ನಾರದೋ ಪತ್ರಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ತಾಯಿಯಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲಳು. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಅವಲಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಸ್ವದವಿಲ್ಲ. ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಪುರುಷರು ಕೇಳು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಣುವುದುಂಟು.

ಏಕಾಂಗಿಯಾದ ಮಹಿಳೆಯು ಈ ವರ್ತುಲದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಜೀವಿಸಿಕೊಡಗಿದಾಗ ಪುರುಷರು ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಾಗಿ ಗಣಸುವುದುಂಟು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯು ಒಬ್ಬೇ ಇರದೆ ವಿವಾಹಿತಾಗಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿರುಬೇಕು. ಆದರೆ ಮದುವೆಯಾಗಿರದ ಅಧ್ಯವಾ ವಿಧವೆಯಾಗಿರುವ, ಗಂಡನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಇರದು. ಪುರುಷನ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿರದ ಇಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಮಾಜವೂ ಒಳ್ಳಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾಗಿ ಈಗಲೂ ಈ ತರದ ದೃಷ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯು ಆಕ್ಷಾತ್ಕಾಗಿ ರೋಗರುಜನಗಳಿಂದ, ಅಪಘಾತದಿಂದ ತನ್ನ

ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಾ ಅವಳು ಸ್ವಾಜಿತರು ಒಂತೆ ಬದುಕಲು ಪುರುಷರು ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಡರು. ಅಕೆಯು ಪುರುಷನ ನೆರಳಾಗಿಯೇ ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವರು.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು 60ರಿಂದ 80 ವರ್ತಿತತ ಆಹಾರವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವರು. ಅವರು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ ಆಹಾರ ವಿಶದ್ದ ಅರ್ಥದಷ್ಟು ಆಗಿರುತ್ತದೆಯಂಬ ಶೈಯಸ್ಸಿಗೆ ಅವರು ಭಾಜನರಾಗಿರುವರು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ನೋಡಿದರೂ ಅವರೇ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟವನ್ನು ಬಡಿಸುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಭಿರಣಗಳನ್ನರು — ಮಹಿಳೆಯು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾತಃ ತಾನೇ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಉಂಟವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾಗೂ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬಡಿ ಉಂಡುದನ್ನು ಆಕೆ ಸೀಮಿಸುವಳು. ಅವರೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡುವಳು. ಆ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಕೆಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಉಂಟ ಮಾಡಬು. ಮತ್ತು ಉಂಟ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಮುಗಿದಿರಲೂ ಬಹುದು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕೆ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಡುಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಇದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ವಲ್ಲಾಗೂ ಸಮನಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ಆಕೆ ಹಂಚುವಳು. ತನಗೆ ಉಂಡುದದ್ದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವಳು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಂಧನ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಭೇದಭಾವದ ನಡುವೆಯೂ ಮಹಿಳೆಯು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಘರ್ಷ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಾಳಬಲ್ಲವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಪುರುಷರೊಂದಿಗೆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದು, ಇನ್ನುಳಿದ ದೇಶಗಳಂತೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕಳೆದ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಬಿಟ್ಟೂ ಬಿಡದೆ ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಂದು ವಿವಿಧ ಮಾನ್ಯತೆಗಳಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ. 2001ರ ಜನಗಣತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಪುರುಷರ ಸಂಖ್ಯೆ 1000 (ಒಂದು ಸಾವಿರ) ಇದಕ್ಕೆ, ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆ 933 ಇರುತ್ತದೆ. ಪುರುಷರು ಹಾಗೂ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಸಿಗುವ ಆರೋಗ್ಯ ಸುರಕ್ಷೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಹಾರ, ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ, ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಇವರೀವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಮನಾಗುವುದು. 2001ರಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಂತ ಮಹಿಳೆಯರು 3 ಕೋಟಿ 50 ಲಕ್ಷ ಕ್ಕೆ ಇದ್ದರು. ಈ ಅನುಪಾತವು 2011ರ ಜನಗಣತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಧಾರಣೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅರ್ಥಾತ್ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆ 940ಕ್ಕೆ ರಿತು. ತುಂಬಾ ಚಿಂತಾಜನಕ ವಿಷಯವೇನೇದರೆ 2001ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹುಡುಗರ ಜನನ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಹುಡುಗಿಯರ ಜನನ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಇತ್ತು. ಅಂದರೆ ಜನನ ಪ್ರಮಾಣ 927ರಷ್ಟು. 2011ರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ 914 ಆಯ್ದು. ಈ ಅಂಕ-ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಗುಮಾನಿ ವಿನಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ತಾರತಮ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ್ದೇ ಕಾರಣವೇನ್ನಬೇಕು. ಹುಡುಗಿಯರನ್ನೂ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಕೇಳಾಗಿ ಗಣಸಿದುದಲ್ಲದೆ, ಹುಡುಗಿಯರ ಜನನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ತಾತ್ತ್ವಾರ್ಥ ವಹಿಸಿದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದೆ.

- ಜನಗಣತಿಯ ಅಂಕ ಅಂಶಗಳು ಹುಡುಗಿಯರ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಕುರಿತಾಗಿ ಏನು ಸಂದೇಶ ಕೊಡುತ್ತವೆ?
- ಉಂಟ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವಿಷಯ ಮತ್ತು ವಿಧಂಬನೆ ಏನಿದೆ?
- ಮಹಿಳೆ ಅರ್ಥ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾಗೆಂದು ತೆರೆಸಿ ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿದುದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?
- ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಆತನ ಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಹೇಗೆ ರೂಪ ಪಡೆದಿದ್ದಾಳೆ?
- ಲೇಖಕರ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನರು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಂಟಿ ಮಹಿಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಒಳಗಾಗಬಲ್ಲಳು?

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಅದರ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಇದರ ಶೀಜ್ಞಾಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವು ನಿಮ್ಮದೇ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿ :

60

ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಜನರು ನಿಷ್ಪೇ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡುವರು. ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಪರಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಗೆಳಿಯರಿಗೆ ನಿಷ್ಪರಾಗಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಪರಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪೇ ಕುರಿತು ಮಾತಾಡುವಾಗ ಮೊದಲು ಇದರ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಜನ ಗಂಡಾಂತರ ಇಲ್ಲವೆ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅವರು ಕುಶಲದಿಂದಿರಲಿ ಎಂದು ಬಯಸುವುದು, ಈ ವಿಷಯ ತುಂಬಾ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನು ಯಾವಾಗ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಯಾವಾಗ ಆತ ತನ್ನ ಪಾಲಕರನ್ನು ಪೋಷಿಸದೆ ಹೊರಹಾಕುತ್ತಾನೋ ಆತ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕ, ನಿಷಾವಂತನಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯೋಧನೊಬ್ಬ ಯಾವುದೇ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ದೇಶದ ವಿರುದ್ಧವೇ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಸಹ ಯೋಧರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೋ ಆತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನಿಸುತ್ತು ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಇಂಥ ಯೋಧರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುಪುದಿಲ್ಲ:

ಆದಾಗ್ನೀ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರೋ, ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕರೋ, ನಿಷ್ಪರೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾದುದು. ಜಾಣ ಮನು ತನ್ನ ಪಾಲಕರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ತಾನು ಓದುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಪಾಲಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲೆಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕಿ ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಆತ ತನ್ನನ್ನು ಓದಿಸಿದ, ಸಾಕ ಸಲುಹಿದ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮೂರಿ ತೀರಿಸಲು ದುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಆತ ಕಲಿಯುತ್ತ ಬಹಳ ವರ್ಷ ಹೋದರೆ ಆತ ಗಳಿಸಿದ ಜಾಣಕ್ಕೆ ಕೂತಲ್ಪು ಮರಿತುಹೋಗುವುದು. ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋದರೆ ಆತನಲ್ಲಿರುವ ಜಾಣಕ್ಕೆಯ ಸದ್ಭಾಕೆಯಾಗುವುದು. ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಆತ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು. ಈ ಮೂಲಕ ಆತ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಉಜ್ಜಲಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇಂಥ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬಾಲಕ/ಬಾಲಕಿಯರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಿಳಿಗೇಡಿ ಜನರು ಖಿಂಡಿಸುವರು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಬಾಲಕ-ಬಾಲಕಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಆಡಿದ ಮತ್ತು ಖಿಂಡನೆ ಮಾಡಿದ ಜನರ ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ, ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವ ಜನರ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಂದಡೆ, ಕೆಲವು ವಿಶ್ವ ಸನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನ ಪಾಲಕರು ತುಂಬಾ ಬದವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ನಿಷ್ಪರಾಗದೆ, ಸಹಾಯ ನೀಡದೆ ಆತನನ್ನು ಹೊರಗಡೆ ಕೆಲಸಕ್ಕಿ ಕಳಿಸದೆ ಅಸಹಾಯಕರಾಗಿರುವರು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಆ ಬಾಲಕ ತನ್ನ ಸ್ವಷ್ಟಯತ್ವದಿಂದ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಬಹುದು. ಆಗ ಆತ ತನ್ನ ಯುವಾವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಖೇಡವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದುಂಟು.

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಬಹುದು, ಕೆಲವೇಳೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋವನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿಬಹುದು. ಜನರ ಗುಂಪು ನಿಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಉತ್ತರಾ ಚೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುಶೂಹಲದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಂಪು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧವೇ ಒಂಡೇಳಬಹುದು. ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ಸಮರ ಸಾರಬಹುದು. ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡುತ್ತದೆಯಿಂದರೆ ಆ ಗುಂಪಿಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ದೇಶಕ್ಕೆ ಒಳತನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಆ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಕಿರುಹಾಕಲು ಅದು ಮುಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸರ್ಕಾರವು ತುರಾಗಿ ಇಂಥವರನ್ನು ‘ಒಂದುಕೊರೆರು’, ‘ದೇಶ ವಿರೋಧಿಗಳು’ ಎನ್ನಿತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಪದ ಸರಿ ಇರಬಹುದು. ಏರಡನೆಯದು ಹಾಗಿರಲಾರದು. ಇಂಥವರು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕಿಂತ, ಜನರ ಅಭಿರುಚಿ ಬೇಕು-ಬೇಡಗಳನ್ನು ಅರಿತು ನಿಷ್ಪರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಪರಾಗರು. ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಇಂಥವರು

(ಬಂಡುಕೋರರು) ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಷ್ಠಾಗಿರುತ್ತಾರೋ, ಸ್ವಾಧ್ಯ ಹಿತಾಸ್ತಕಿಯಿಂದ ಬಂಡುಕೋರರಾಗಿರುತ್ತಾರೋ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದು. ಕೊನೆಗೊಮೈ ಸತ್ಯವು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ರೀತಿ ಬಂಡೆದ್ದ ಬಂಡುಕೋರರಿಗೆ ಜಯ ಲಭಿಸಿದರೆ ಅವರು ಹೊಸ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ರಚಿಸುವರು. ಆಗ ಇವರು ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ ರಾಜಕೀಯ ವಿರೋಧಿಗಳೊಂದಿಗೂ ಬೆರೆತು ಇರಬೇಕಾಗುವುದು. ಆಗ ಇವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾತಾದುವ, ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮಂಡಿಸುವ ಹಕ್ಕು ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಜನರೆಯ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಗೆಲುಸುವ್ತೆ ಇವರು ಲಕ್ಷ್ಯ ಹಾಸುವರೋ? ಇಲ್ಲವೇ ಇವರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ವೇರಿಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ? ಒಂದುವೇಳೆ ಇವರು ವ್ಯಾಧಿನಿಯನ್ನು ನಾಡಿದರೆ ಇವರು ನಿಜವಾಗಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠಾದಾದವರೇ ಹೊರತು ತಮ್ಮ ಗುಂಟಿಗೆ ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಇವರು ಅನಂತರದನ್ನು ನಾಡಿದರೆ ಇವರು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು, ದೇಶ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠಾದಾದವರಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯವೇವು. ಈ ಬೋಧನೆ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧಾಗ್ರಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ.

#### 4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿರಿ:

20.

ಒಬ್ಬ ಅಮೀರನು ತನ್ನ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬಿರುಗಳ ಬೀಸಿತು. ಆ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಗುಲಾಮನೋಬ್ಬ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಕುಳಿತು ಸಮುದ್ರಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆತ ಭೀಕರವಾಗಿ ಬೀಸಿದ ಬಿರುಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಚೀರುತ್ತ ಅಳತೊಡಗಿದ. ಇದು ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಮತ್ತು ಯಾರೂ ಆತನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಆತ ಅಳುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡ ಅಮೀರನು “ಇಲ್ಲಿ ಈ ನೀಡಿ ಹೇಡಿಯ ಅಳುವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯಾರೂ ಏಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಒಬ್ಬ ದಾರ್ಶನಿಕನೂ ಈ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಪಯನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಅಮೀರನಿಗೆ “ನಾನು ಈ ಮನುಷ್ಯ ಅಳುವುದನ್ನು ತಡೆಯುವನು. ಮಹಾಶಯರೆ, ತಾವು ನನಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿರಿ” ಎಂದು ಬೇಡುವನು. ಆಗ ಅಮೀರನು “ನಮಗೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವೆ, ಮುಂದುವರಿಯಿ” ಎಂದನು.

ದಾರ್ಶನಿಕನು ಸ್ವತಃ ಕೆಲವು ನಾವಿಕರನ್ನು ಕರೆದು ಈ ಗುಲಾಮನನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಎಸೆದುಬಿಡಿ ಎಂದು ಆದೇಶ ನೀಡಿದನು. ಆಗ ನಾವಿಕರು ಯಾವುದೇ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಾಡಿದರು. ಆಗ ಆ ಗುಲಾಮನು ಭಯಭೀತನಾಗಿ ಚೀರತೊಡಗಿದ ಮತ್ತು ಆತ ತನ್ನ ಕ್ಕೆ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ. ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ದಾರ್ಶನಿಕನು ನಾವಿಕರಿಗೆ ಆ ಗುಲಾಮನನ್ನು ತಿರುಗಿ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೊಡುಸಿರಿ ಎಂದ. ಹಡಗನ್ನೇರಿ ಕುಳತೊಡನೆಯೇ ಸುಸ್ಥಾಗಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಭಯಗೊಂಡ ಆ ಗುಲಾಮನು ಸುಮ್ಮನಾಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಅಮೀರನು ಆಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ನಡೆದ ಈ ಬಗೆಯ ಪರಿಪರ್ವನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಚಕ್ಷಿತನಾದನು. ಆತನು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಂದು ದಾರ್ಶನಿಕನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ದಾರ್ಶನಿಕನು - ಸುವಿದ ಸುಪ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳಿಯುವ ನಮಗೆ ದುಃಖ ಅರಿವು, ಸಂಕಷ್ಟಿಗಳ ಅರಿವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗದು. ಸ್ವತಃ ನಾವೇ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕೆಗಾಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಆಗ ಅದರ ಅರಿವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

#### 5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ದಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿರಿ:

20

Man has always been fascinated by dreams. He has always tried to find explanations for his dreams. Perhaps dreams tell us about the future or the past, perhaps they tell us about our deepest fears and hopes. I don't know. Today, I want to give you a completely different explanation. But before I do so, I must give you

one or two facts about dreams. First of all, everybody dreams. You often hear people say, 'I never dream', when they mean, 'I can never remember my dreams'. When we dream, our eyes move rapidly in our sleep as if we were watching a moving picture, following it with our eyes. This movement is called REM, that is Rapid Eye Movement. REM sleep is the sleep that matters. Experiments have proved that if we wake people throughout the night during REM, they will feel exhausted the next day. But they won't feel tired at all if we take them at times when they are not dreaming. So the lesson is clear : it is dreaming that really refreshes us, not just sleep. We always dream more if we have had to do without sleep for any length of time.

If that is the case, how can we explain it? I think the best parallel I can draw is with computers. After all, a computer is a very primitive sort of brain. To make a computer work, we give it a programme. When it is working, we can say it is 'awake'. If ever we want to change the programme, that is to change the information we put into the computer, what do we do? Well, we have to stop the computer and put in a new programme or change the old programme.

6. (a) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಸಂಸ್ಕರ್ತ ಮೂಲಸ್ಥರೂಪ ಏನು?  $2 \times 5 = 10$
- (i) ಸೆಟ್ಟಿ
  - (ii) ಜಾತ್ರೆ
  - (iii) ಅಜ್ಞ
  - (iv) ಕಂಬ
  - (v) ದಯೆ
- (b) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳ ಸಂಧಿಯ ಸ್ಥರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ :  $2 \times 5 = 10$
- (i) ಹಣದಾಸೆ
  - (ii) ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ
  - (iii) ಹಸುವೆಲ್ಲು
  - (iv) ಮಳಗಾಲ
  - (v) ನೀರಿಲ್ಲ
- (c) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳ ಭಂದೋ ಸ್ಥರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ :  $2 \times 5 = 10$
- (i) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳಿಯ ಮಾತ್ರಾಗಣದ ಸ್ಥರೂಪ ಏನು?
  - (ii) ವಾಧ್ಯಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಮಾತ್ರೆಗಳ ವಿವರ ಕೊಡಿರಿ.
  - (iii) ಏಳಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
  - (iv) ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಣಗಳಿರುತ್ತವೆ?
  - (v) ಸರಳ ರಗಳಿಯ ಲಕ್ಷಣವೇನು?

(d) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ಕೆಲಿ/ವ್ಯಾಕರಣಕಾರ್/ಮೀಮಾಂಸಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ :

2×5=10

- (i) ಮನುಷ್ಯರಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ
- (ii) ಮರುಳೇ ಪೋಲ್ಲಮೆಯೆ ಲೇಸು ನಲ್ಲರ ಮೆಯೋಳ್
- (iii) ಕನ್ನಡದೊಳಗೇಕ ಬಹುತ್ವಂ ದ್ವಿಪಚನಮುಚಿತದೆ ಬಹುಂ
- (iv) ರಮಣೇಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕೆಃ ಶಬ್ದಃ ಕಾವ್ಯಂ
- (v) ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಕಂ ಕಾವ್ಯಂ

★ ★ ★

