

MANIPURI
PAPER-I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিংগীদমক অখম্বা ব্রারোল

পাউখুম ইন্ট্রিঙেদা মখাদা পীরিবা ব্রারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Sections A and B) পূহ্লগা ব্রাহং নিপাল যাওরি।

কেদ্দিদেতশিংনা ব্রাহংশিং অসিদগী ব্রাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

ব্রাহং নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা ব্রাহং অহুমা কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপাদা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহংগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েক্তা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকরুবা ব্রাহৈ মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। ব্রাহংগা কোম্বা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
PAPER-I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মখাগী ৰাহং খুদিংমক পাউখুম পীগদবনি, পাউখুম খুদিং ৰাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50

- (a) মণিপুৰী লোন অসি কৰম্মা মচল য়াওবনা সিনো-তিবেতান ফেমিলিগী মনুংচম্মা লৈবা লোননি হায়ৰিবনো ইয়ু।
- (b) তোন কদায়বু কৌবগে? মণিপুৰী লোন্দা তোন মখল কয়া লৈবগে শুগায়না ইরকউ।
- (c) অসপেক কৰম্মা মশক তাকনি? মণিপুৰী লোন্দা মসিগা তেলকা কৰম্মা মৰী লৈনবগে ইয়ু।
- (d) ৰাহৈ-পৰেং কদায়বু কৌবগে? মণিপুৰী লোনগী ৰাহৈ-পৰেং মখল কয়া লৈবগে খুদম পীদুনা ইয়ু।
- (e) ফ্ৰেজ কৰিনো তাক্ৰগা মণিপুৰী লোনগী ফ্ৰেজ মখলশিং খুদম পীদুনা ইরকউ।

2. ৰাহংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) মণিপুৰী ৰাহৈ-পৰেংদা এফিভ্ৰকী খৌদাং য়াম্মা লৈ হায়বসি খুদম পীদুনা ইয়ু। 20
- (b) মণিপুৰীদা নেগেতিব সেনতেল মতৌ কৰম্মা শেন্সগে? কৰম্মা ফিভমদা তে, দে, না ত, দ, ওনবগে ইরকউ। 10+5=15
- (c) সিলেবল কৰিনো? খুদম পীদুনা মণিপুৰী লোনগী সিলেবল মখলশিংদু ইরকউ। 5+10=15

3. ৰাহংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) মণিপুৰী (মীতৈ) ময়েক চাওখংনবা অমসুং পাকশম্মা চংনহম্মবা হোংনবদা লৌখংলিবা মৰুওইবা খৌৰাংশিংগী মরমদা নশাগী ওইবা মোত পীদুনা নৈনৌ। 20
- (b) মণিপুৰী লোনগী ভাৰলশিংগী আৰ্তিকুলেতৰী দিফ্ৰিপসন্ নীংখিনা তাক্ৰকউ। 15
- (c) কেস হায়ৰগা কৰিবু খঙনবগে? মণিপুৰী লোনগী কেস মাৰ্কৰশিংগী মরমদা খুদম পীদুনা ইরকউ। 15

4. ৰাহংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ৰাৰ্দ ক্লাস হায়ৰগা কৰি খঙনবগে? খুদম পীদুনা মণিপুৰী লোনগী ৰাৰ্দ ক্লাসকী মরমদা ইরকউ। 20
- (b) কমপাউন্ডিং কদায়বু কৌবগে? এক্সোসেনত্ৰিক অমসুং এন্ডোসেনত্ৰিক কমপাউন্ডিং মরমদা মণিপুৰী লোন্দগী খুদম পীদুনা ইরকউ। 15
- (c) মণিপুৰী লোনগী চাউখংলকপগী থেংখাঙশিংদা হোংলক্লিবা মশকশিংদু মৰীক চুম্মা ইরকউ। 15

SECTION—B

5. মথাগী বাহংশিং অসি বাইহে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) ‘নুমিং কাপ্প’দা করম্মা নুমিংপু ঋই নোংজেংবম পিবানা করিগীদমক কাপখিবগে ইরকউ।
- (b) ফুঙ্গারারীগী মশাজংশিংদু করি করিনো, মণিপূরী ফুঙ্গারারীদগী খুদম পীদুনা ইরকউ।
- (c) ময়ায়চনবা মতমদা অনৌবা লাইনীংনা মণিপূরী সাহিত্যদা করম্মা অহোংবা পুরকপগে হায়বদু তাক্ককউ।
- (d) অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যদা জি. সি. তোংব্রাবু করম্মা মখলগী অইবা ওইনা খঙনবগে ইয়ু।
- (e) লাই হরাওবদা ঙ্গকৌবগী থৌরম অসি কদায় ফাওবা মরুওইবগে মরীক চুম্মা ইরকউ।

6. বাহংশিং অসি লৌইনা খুমগদবনি :

- (a) লেজন্দ অমসুং ফোকটেল অনীগী খেমবদু খুদম পীদুনা নীংখিনা তাক্ককউ। 20
- (b) ‘হেঞ্জুনহা অমসুং লাইরৌলেন্সী’গী বারী অসি মণিপূরী সমাজগী করম্মা রিচুয়েলগা মরী লৈনবগে, মরম পীদুনা লীরকউ। 15
- (c) ফোক বোলদ করম্মা মশক তাক্কনি। মণিপূরী ফোক বোলদকী মরমদা ইরকউ। 15

7. বাহংশিং অসি লৌইনা খুমগদবনি :

- (a) অনৌবা মতমগী মণিপূরী সাহিত্যদা করম করম্মা সাহিত্যগী মচল (জেনর) থোরকখিবগে? মতম অদুগী লময়ানবা অইবশিংনা লৌরম্মা থৌদাংশিংগী মরমদা ইরকউ। 20
- (b) ময়ায় চনবা মতমগী মণিপূরী সাহিত্যগী হীরম, লোন, খুংই, অমসুং মফোঙদোকী মরমদা ইয়ু। 15
- (c) অঙনবা মতমগী মণিপূরী শৈরেংশিং অসি মরুওইনা লাইনীং লাইশোলগা শাগোম্মদুনা হৌরকই। খুদম পীদুনা ইরকউ। 15

8. বাহংশিং অসি লৌইনা খুমগদবনি :

- (a) “মীতৈশিংনা বৈষ্যব লাইনীং লৌরবদা লমদম অসিগী চৎনবী পুন্সি মরেল অমদি লৈহাওদা লাইনীং অসিনা অনৌবা মপোক অমা অমুক হম্মা পোকই।” হায়বা বাফমসি নৈনরকউ। 20
- (b) মণিপূরী নাং অমসুং সাহিত্যগী পুরারীগী লীক্কম তাকপদা ‘চৈথারোল কুম্মাব’গী মরুওইবদু মমূৎতানা ইরকউ। 15
- (c) লাইহরাওবসি মণিপূরী সংস্কৃতিগী শকয়েং মিংশেলনি হায়বা বাফমসিগী মতাংদা নশাগী মোত ফোঙদোক্কুনা ইরকউ। 15

★ ★ ★

