

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিঙীদমক অখম্বা ব্রারোল

পাউখুম ইদ্রিঙেদা মখাদা পীরিবা ব্রারোলশিং অসি চেকশিমা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা ব্রাহ্ম নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা ব্রাহ্মশিং অসিদগী ব্রাহ্ম মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

ব্রাহ্ম নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা ব্রাহ্ম অহুনা কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহ্মগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজ্জা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকক্কা ব্রাহ্ম মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। ব্রাহ্মগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মখাগী ব্রাহ্মণি অসি ব্রাহ্ম 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) নাউখিংখোংনা করিগীদমক লংমাই পীতংঙাবু মাগী তালায় ওইনা ফোংনা লৌশিনবা ঙ্মখিদিবগী মরম ইরকউ।
- (b) ঙ্মাই নুংজৎবম পিবানা তাউজইরেং অহনবু তেন্না কাপখিবিগী মরম শন্দোকা ইরকউ।
- (c) লৈশাপান্না তৌগাইঙম্বগী লৈ নাচোমগী ব্রাহ্মদগী খুমন অমসুং মৈতৈ য়েক্খিবিগী হায়বদু শন্দোকা ইরকউ।
- (d) মৈদিংঙু গরিবনিবাজগী করম্মা লাংলোংনা সমসোকশিংবু মায়খীবা পীখিবনো হায়বদু ইরকউ।
- (e) অম্বক মুনিগী শাপনা নিংথৌ দশরথকী মফমদা বর ওইনা থোক্খিবা অদু শন্দোকা ইরকউ।

2. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’ হায়রিবা লাইরিক অদুদা য়েক্খিবা মতম অদুগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মশক অদু শন্দোকা ইরকউ। 20
- (b) ‘চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা’ হায়রিবা লাইরিক অসিদা মরৈবাক, মজাতি অমসুং নিংথৌগীদমক মথরায় খুবাজা হাপুনা মথৌনা উংখিবা মীওই কয়গী শক্তম য়েকই হায়বসি শুগায়না ইরকউ। 15
- (c) ‘সমসোক ঙ্মা’ লাইরিক অসিগী অশৈবনা ইতিহাসকী খৌদোক-ব্রাথোকপু সাহিত্যগী মশক্তা য়ান্না হৈ-শিংনা নিংখিজনা উত্তুনা পুথোকই হায়বসি শন্দোকা ইরকউ। 15

3. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘নুমিং কাপ্পা’ হায়রিবা লাইরিক অসি এল্লিগোরি অমা ওইনা লৌবদা কয়া য়ান্না মায় পাঙ্গবা লাইরিক অমনো হায়বদু শন্দোকা ইরকউ। 20
- (b) মতৌ করম্মা নিংথৌরেল দশরথকী অনাববু মহাকী করম্মা তালায়গী সেবানা ফহনখিবগে অমসুং তালায় অদুগী মরমচৎকী মরমদা ইরকউ। 15
- (c) ‘নাউখিংখোং ফম্মাল কাবা’ লাইরিক অসি ইতিহাসনা য়ুম্ফম ওইরগা শাগৎখিবা অশৈবগী সাহিত্যগী খুদোলনি হায়বসি শন্দোকা ইরকউ। 15

4. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা’ হায়রিবা লাইরিক অসিনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু শন্দোকা ইরকউ। 20
- (b) খুমন নিংথৌ অদোন পুন্নিবগী করম্মা নুংগী লৌরোলনা হৈরেম খুঞ্জালদা মরাল পীশিন্দুনা লান্দাখিবনো হায়বদু মরীক চুন্না শন্দোকা ইরকউ। 15
- (c) ‘চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা’ লাইরিক য়েক্খিবা সমাজগী হৌন-লোনচং, লৈঙাকলোন অমদি মপান লৈবাক্কা লৈনরম্মা মরীগী মশকশিং অদু শন্দোকা ইরকউ। 15

SECTION—B

5. মখাগী ৰাহংশিং অসি ৰাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) 'নোঙ্গুনকখোদা' হায়বা শৈৱেং অসি এলিজি অমা ওইনা নৈনৱকউ।
- (b) 'অৱেপ্পা মৰুপ' হায়ৰিবা দ্ৰামা অসিগী মৰু ওইবা চৱিত্ৰ চন্দ্ৰসিংহ মশানা মশাবু অৱাবা তাহনজখিবনি হায়বসি শন্দোৱা ইৱকউ।
- (c) 'মাধবী' উপন্যাসতা যাওৱিবা ৰাজেন্দ্ৰ কবিতাজগী থোইদোকপা মণ্ডগশিং অদু ইৱকউ।
- (d) 'লৌখংপা' হায়বা ৰাৱীমচা অসিদা অইবা নীলবীৰ শাস্ত্ৰীনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু শন্দোৱা ইৱকউ।
- (e) খম্বা থোইবী শৈৱেংগী 'লৈ লাংবা' হায়বা তাংকক অদুদা খম্বনা নিংথৌ অমসুং অঙম-অথৌশিংদা লৈবা ভক্তি-শ্ৰদ্ধাগী মশক অদু শন্দোৱা ইৱকউ।

6. ৰাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'মেট্ৰিক পাশ' হায়ৰিবা দ্ৰামা অসিদা অইবনা ফাগিগা লোয়ননা কৱেৰুৱগী মশক নীংথিনা য়েজুনা ৰাৱী শাগলি হায়বসি নৈনদুনা ইৱকউ। 20
- (b) 'কৱিৰুংগীনো' হায়ৰিবা ৰাৱীমচা অসিগী ফেমেল প্ৰোটাগোনিষ্ট থম্বালগী লমচৎকী মৱমদা মৱীক চুন্না ইৱকউ। 15
- (c) 'নিজ্জৰ্নতা' হায়বা শৈৱেং অসিদা কবিনা কৱম্বা সমাজ অমগী মশক য়েৰুৱা হোংনবগে হায়বদু শন্দোৱা ইয়ু। 15

7. ৰাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) অৱাম্বম দৱেন্দ্ৰজিৎনা 'কংসবধ' কাব্যদা শীজিৱৰিবা ৰাহৈ-ৰাতা লোন অমসুং খুংই-খুংফোঙদোকী মতাংদা শন্দোৱা ইৱকউ। 20
- (b) 'জহেৰা' উপন্যাস অসিগী মেল প্ৰোটাগোনিষ্ট কুঞ্জোনা জহেৰাবু থাঙনা থিন্দুনা হাংখিবসি অইবনা মতমদুগী সমাজবু কিবদগী নমদুনা মহাকী কলম মচিমা থিন্দুনা হাংহনখিবনি হায়বসি মৱম পীদুনা ইৱকউ। 15
- (c) 'খম্বা থোইবীগী ৰাৱী অমসুং মহাকাব্য' হায়বা ৰাৱেং অসিদা থাইৱাকপম চাউবনা খম্বা থোইবীগী ৰাৱীবু কৱম্বা মহাকাব্যগা চাংদম্বদুনা থম্বগে হায়বদু শন্দোৱা ইৱকউ। 15

8. ৰাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) পোষ্টেজ ষ্টাম্প, সেক্সপিয়ৱৰগী 'হেমলেট' নচিংবা দ্ৰামাগী লাইৱিকশিংনা কলাগী পোং ওইৱগা নাইয়েগ্ৰা ঈশিংচাইবী, সমুদ্ৰগী ঈথক-ঈপোম, চাংথজা লৈবা উন মপৈ-মপৈবুনা কলাগী ওইবা পোংলম ওইদ্রিবগী মৱম 'কলাগী মহৌশা' ৰাৱেংগী মতুং ইমা ইৱকউ। 20
- (b) 'জজ্জ সাহেবকী ইমুং' দ্ৰামা অসিদা য়েক্লিবা আইদিয়াগী য়েংনবা মশক অদু শন্দোৱা ইৱকউ। 15
- (c) 'ঈশ্বৰাল অমসুং মাগী ঈশীং-নুঙশীৎকী ফীভম'দা উপন্যাসকাৱনা পুন্সিগী মৱীক চুন্না মশক খৱা হাম্গী চংনবী খুংইগী মশক থাদোজুনা পাউদমদুনা উংলি হায়বদু শন্দোৱা নৈনদুনা ইৱকউ। 15
