

தமிழ் / TAMIL

தாள் I / Paper I

(இலக்கியம்) / ( LITERATURE )

கால அளவு : மூன்று மணி நேரம்  
Time Allowed : **Three Hours**

மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250**  
Maximum Marks : **250**

### வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடையெழுத முனையுமுன் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் எட்டு வினாக்கள் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் 1, 5 ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது ஒரு வினா தெரிவு செய்து மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் தமிழில் எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கட்டாயம் பின்தொடர வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். வினா-விடைக் கையேட்டில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

### QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :**

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **TAMIL**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION A

- Q1.** பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக : 10×5=50
- |            |  |    |
|------------|--|----|
| (a)        | திராவிட மொழிகளும் அவை வழங்குமிடங்களும்   | 10 |
| (b)        | தமிழில் மூவிடப் பெயர்களும் மூவிட வினைகளும்   | 10 |
| (c)        | தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் அமைப்பு   | 10 |
| (d)        | சங்க இலக்கியத்தில் உவமைகள்   | 10 |
| (e)        | பக்தி இலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள்   | 10 |
| <b>Q2.</b> | (a) தமிழில் வட்டார வழக்குகள் குறித்து விவரிக்க   | 15 |
|            | (b) சிலப்பதிகாரத்தில் கிளைக் கதைகள் குறித்து ஆராய்க.   | 20 |
|            | (c) தமிழ் அற இலக்கியங்களின் இலக்கியப் பண்புகளை விரித்துரைக்க.                                    | 15 |
| <b>Q3.</b> | (a) மணிமேகலைக் காப்பியத்தின் வாயிலாக அறியவரும் தருக்கதத்துவச் சிந்தனைகளை ஆராய்க.                 | 20 |
|            | (b) தற்கால அரசியல் சமுதாய இயக்கங்களின் வழி தமிழ் இலக்கியமும் மொழியும் வளர்ந்த வளர்ச்சியை ஆராய்க. | 15 |
|            | (c) தற்காலத் தமிழ்க் கவிதையின் இலக்கியக் கூறுகளைத் திறனாய்வு செய்க.                              | 15 |
| <b>Q4.</b> | (a) தமிழில் இருமொழியம் (BILINGUALISM) என்பதை ஆராய்க.   | 15 |
|            | (b) தமிழ் வரலாற்று நாவல்கள் பற்றி மதிப்பிடுக.  | 15 |
|            | (c) தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகள் படைப்புக்களைத் திறனாய்வு செய்க.                                  | 20 |

## SECTION B

**Q5.** பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக :

**10×5=50**

- |     |                            |    |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | உள்ளுறை உவமம்              | 10 |
| (b) | தமிழில் ஒப்பாரிப் பாடல்கள் | 10 |
| (c) | இதழாளர் பாரதி              | 10 |
| (d) | நடுகல் வழிபாடு             | 10 |
| (e) | தமிழில் கலைச் சொல்லாக்கம்  | 10 |

**Q6.** (a) தற்கால இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளை வகைப்படுத்தி விளக்குக. 20

(b) இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து ஆராய்ந்துரைக்க. 15

(c) தமிழ்ச் சிந்தனை மரபின் வளர்ச்சிக்குத் திருக்குறள் ஆற்றிய பங்கினை மதிப்பிடுக. 15

**Q7.** (a) ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாட்டுப் பின்னணியில் தமிழ்க் கவிஞர் ஒருவரைப் பிறமொழிக் கவிஞரோடு ஒப்பிட்டு மதிப்பிடுக. 15

(b) பண்பாட்டு மாற்றத்தில் மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களின் பங்கு குறித்துத் திறனாய்வு செய்க. 20

(c) எதிர்ப்புக் குரல்கள் பதிவாகியிருக்கும் பாங்கை நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைகள் வாயிலாக விளக்குக. 15

**Q8.** (a) “காலந்தோறும் தமிழக மகளிர்” - ஆராய்க. 20

(b) தமிழ் இசைக்கலை வரலாற்றை ஆராய்க. 15

(c) தமிழர் நீர்மேலாண்மையியலை ஆராய்ந்து விளக்குக. 15

