

MANIPURI (PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

MANIPURI (PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিঙীদমক অখমবা বারোল

পাউখুম ইজিউদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিনা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা ব্রাহ্ম নিপাল যাওরি ।

কেন্দিতেশিংনা ব্রাহ্মশিং অসিদগী ব্রাহ্ম মঙাগী পাউখুম পীগদবনি ।

ব্রাহ্ম নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি । লেমহৌরিবা ব্রাহ্ম অহুলা কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি ।

য়েংথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহ্মগী মার্কনি ।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েক্তা) পাউখুম ইগদবনি ।

পাউখুমগী অকরুবা বাই মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি ।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি । শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি ।

ব্রাহ্মগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি ।

SECTION—A

1. মথাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50
 - (a) পাছোইবীবু অহানবদা করম্মা নিংথৌগীদমজ্ঞা হায়বা লাকখিবগে, মদুদা মহাক্সা য়াখিদবগী মরম করিগীনো ইয়ু। 10
 - (b) স্বাই নোংজেন্গবম পিবা য়েকমা হাওদংলানা কাপখিবদু করম্মা নুমিংনো, করিগীদমক কাপখিবনো ইয়ু। 10
 - (c) চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজনা জিলা চঙবগী থৌব্রাংশিং অদুগী মরমদা ইরকউ। 10
 - (d) চকপা মখাউ ওম্বীবু মতৌ করম্মা ওঁরাগী তোঙদোয় নিংথৌদা থাজখিবগে হায়বদু নীংথিনা ইরকউ। 10
 - (e) করিগীদমক মৈতৈ লৈমা খাবরোন নোংজেন্গশুনা মচাশিংগী মরজগী ফম্বাল তোংগদবা মীশকতি হোংনেময়্যোয় খুঞ্জাউনা ওইফম থোকই হায়রিবা করিগীনো ইয়ু। 10

2. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) খুমন নিংথৌ পুলিবনা মতৌ করম্মা মমোম তাঙজা শম্ফবী হাংখিবগী লম্মান খুমখিবগে ইরকউ। 20
 - (b) “লৈমা নীংথিবী অমতংবু নিংথৌ লৈকোয়ফম্বা নঙোন্দা কংচগে হায়না পুরকপবু নদাইরেম ধোবা মপারী অনীমা অসিনা পুৰিং রাখিদনা হুঙমলে, দস্তী মতীক ওকপবু পীনবিও।” বাকং অসিগী অচুম অরানগী পোলোই করি ওইখিবগে ইরকউ। 15
 - (c) “ব্রাংঙম ঐদি অসি কোরও নুমিং মৈখিবু ঈপাম পোইরৈ লমতামলে ঈদু ব্রাংঙম লমন তাল্লে। য়েংব চীংন খল লাম্ব শান তেল্লে।” ব্রাংঙমোন অদু কনানো? মাগী মরমদা করি খঙবগে ইয়ু। 15

3. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) লৌশিং চাউবী, থৌনা ফবী পীতঙঙানা মপুরোইবগী থরায় কনবা ওম্ববসু মশাবুদি কনজবা ওমখিদে, করি মরমগীনো নৈনৌ। 20
 - (b) তরানিপালশুবা চহীচাদা মতৌ করম্মা মৈতৈরোলগী রামায়ণ ইখিবগে? অহানবা মশা (আদি কাঙ)গী মরমদা করি খঙবগে শম্মা ইরকউ। 5+10=15
 - (c) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’দা অশৈবনা পাছোইবীগী শক্তম য়েকপদা নুপী ওইবীগী নীংতম্বা অমদি নুংশিবগী মশক কদায় ফাওবা উংপা ওম্বগে ইয়ু। 15

4. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) ‘থৌব্রাহ্মাবা হিরান’ ব্রাখল চাউবা মৈতৈ অশৈবশিংগী লমদমসিগী ইতিহাসতা শাগংপা নীংথিববা সাহিত্যগী খুংশেমনি, নৈনরকউ। 20
 - (b) মতৌ করম্মা ধনঞ্জয় লাইবু নীংবনা মাগী কায়নখ্রবা নুপী অমসুং মচাশিং অমুক হম্মা উনবা ফংখিবগে ইরকউ। 15
 - (c) “ঈদু নুতমখীনা চকমোম খামপী মৈতান অরাপা অসিবু তমপা শমু ঈখুংতা থুম্মা হাপ্পা অসিপু তমপা ঐপু ঈপন ওন্দেও ঈদু য়ুমদা ওলরাইও হায়পনরিঙেনে।” করম্মা মতাংদা কনানা হায়খিবনো? ব্রাফমসি হায়খিবগী মরী-মখোঙ লীরকউ। 5+10=15

SECTION—B

5. মথাগী রাহংশিং অসি রাইহে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) “ঈগাগী নোং’দা ঈশিং ঈচাওদা তাউথরক্লিবা লায়রবগী ফদীফরা অমসুং মহাজনগী ধূপ কস্মীগী শক্লোনশিং অসিদা অইবনা করি হায়নীংলিবগে, ইয়ু। 10
- (b) শ্রীকৃষ্ণনা মধুপুরী পাংনা চৎপগী লম্বীদা রাধিকানা সখীশিংগা লোয়ননা দোলায় থিংবগী মতাংদু শৈথারকউ। 10
- (c) “ঙসিমথৈ চীংদা হৌবী লৈরাং লৈপান্না তমগী তলা উরৈদা তাংজফম ফংগ্রে।” রাফমসিনা হিজম গুণগী ‘লম্ন’গী মরুওইবা পান্দম কদায় ফাওবা ফংবা গুল্লবগে হায়বদু ইয়ু। 10
- (d) “ঐগী আদর্শদি মীনা হিংবদসু মতীকচাবা, শিবদসু মতীকচাবা আদর্শনি।” করম্মা আদর্শনো? মসিনা মালেমদা লান তোকহন্নবা হোৎনবদা করি মতেং ওইগদগে, খুম্মু। 10
- (e) “নুপী অনী অসি অমনা অমগী অচেংবা গাইনবগী তাঞ্জা তাল্লুমদুনা লৈনরে।” তাঞ্জা অদু কেরাণী চাউবগী যুমদা করম্মা লাকখিবগে নীংথিনা লীরকউ। 10

6. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) মীওইবগী মমল সার্টিফিকেটতনা লেপ্সি তোত্রানা চুম্বি হায়না লৌত্রা? মেত্রিক সার্টিফিকেটতবু লুনা লৌজবা থারিকথাগী পুন্সি করি ওইখিবগে ইরকউ। 20
- (b) “অদুদি লৈপরেং অদু করিগী অদুক চেকশিন্না লেংবগে? করি তৌদুনা মিত্তগী পি শিছবগে।” রাহংশিগী পাউখুম করম্মা পীখিবগে অমদি মখাতাবা থৌদোকশিংদু নীংথিনা লীরকউ। 15
- (c) থাংজিং কোইরেন নিংথৌগী লৈলাংবগী চৎনবী করিনো হায়বদু তাল্লুগা নোংবান্না লৈলাংবগী থৌদোকশিংদু লীরকউ। 15

7. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “অইবনা মহাকী কলাগী খুৎশেম ফাওবদা সমাজগী চৎনবীগী লীপুনদগী মনীংতম্বা গুমখিদে।” হায়বদু অঙাংহলগী জহেরাদা কদায় ফাওবা মঙাল তাবগে নৈনৌ। 20
- (b) ডা কমলনা ‘বিস্মপেম’দা অশেংবা প্রেমিক অমগী মশক করম্মা তাকপগে ইরকউ। 15
- (c) “থৌদোক অসিগী মরমদা মী পুন্মক দিনমণিগা মাগী নুপীগবু থীনা গাংনৈ। অদুবু অওইবা বাদি কনাসু খঙবা গুমদে।” থৌদোক অদু করিনো? অশেংবা বাদু করিনো লীরকউ। 5+10=15

8. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) ‘জর্জ সাহেবকী ইমুং’গী খ্বাইদগী মরুওইবা মুকুবা অসি করিনো? অসিগুম্বা মান্দদবা মীয়েংশিংদু করম করম্মা শক্তম (চরিত্র)শিংগী মপান তাংদুনা শাগৎপগে নৈনৌ। 20
- (b) মণিপুরী সাহিত্যদা ‘ইশ্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং নুংশিংকী ফীভম’ খুৎই অমসুং খুৎলাছোকতা পূমনৌ নৌবা মখলগী উপন্যাসনি হায়বসি খুদম পীদুনা নৈনৌ। 15
- (c) কলাবু কোমর্সিয়েল আর্ট অমসুং ফাইন আর্ট হায়না মখল অনী থোকহল্লিবসিগী মরুওইবা মরমশিং ইরিক নিয়ুটনগী মীংয়েং মতুংইন্না নৈনৌ। 15

★ ★ ★

