

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখম্বা বারোল

পাউখুম ইন্ট্রিঙদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূজগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেদ্বিদেভশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম দীগদবনি।

বাহং নম্বৰ 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অছল্লা কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম দীগদবনি।

যেৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মনিপূরীদা (বাংলা ময়েজা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকল্লুবা বাইহে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। বাহংগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামাঘশিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মহাগী বাহাংসিং অসি বাইহে 150 দগী হেদনা খুমু : 10×5=50
 - (a) করহা শরৌনা খুমন চনু চকপা শম্ভবীবু মরাল জৈবী ওইহনখিবগে ? 10
 - (b) মৈদিংঙু উরা কোছৌবনা লংমাইশিংদা লাদারিবা করিগীনো ? রাজনীতিগী ওইবা মীথয়েংদগী কদায়ফাওবা চুম্বগে নৈনৌ । 4+6=10
 - (c) মতৌ করহা অহক মুনিগী শাপ্লা দশরথকী মফমদা বরগুহা থোক্লিবনো অমদি করহা মপারিশিং ফংখিবগে ? 3+7=10
 - (d) 'চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা'দা মৈদিংঙু চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী লাইনীংপটৈ চেংপগী মমি কদায় ফাওবা তাবগে নৈনরকউ । 10
 - (e) য়োইময়াই সনা থোম্মাদোনবু কৌখংনবা হোংনরিবা করিগীনো ? মতৌ করহা কৌখংখিবগে ? 4+6=10
2. বাহাংসিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) কাইনৌ চীংখৈ ললউন ধানবী কনানো ? করিদগী মিথোল অসি পীখিবনো ? মহাকী পুন্দিগী পোলোই করহা লোইখিবগে ? 4+6+10=20
 - (b) 'ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা'গী লৈমা তানু মতৌ নুংওনবীগী শক্তন (চরিত্র) অসি হিন্দুগী সতীগী ফিদমদা শাগংখিবনি হায়বসি কদায়ফাওবা চাশিল্লবগে নৈনরকউ । 15
 - (c) 'নুমিং কাহ্লা'দা কনানা কনাবু শীংনবগে ? শীংনরিবা মীশক অদুগী হোংনবা কনবা অমদি যৌনাগী মতীক-মগুণ শুগায়না ইরকউ । 5+10=15
3. বাহাংসিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) মৈদিংঙু থোংনাং ময়ান্ননা মপাবুংগী করহা য়াং জাকুনা কদায়দা লাদাখিবগে ? লৈঙাক মপু অমা ওইনা লাজোং শীনবা হৈবগী মরমদা ইরকউ । 6+14=20
 - (b) "পায়মা নিংশা শঙহোননা যাইপী শুহনতা, শৰা হংথোঙ য়াঙলী তংনা শিশানরাকে ।" অশিবা শাদুনা লৈরিবসি কনানো ? করিগীদমক্তনো ? তমপা বাংঙল্লোন পাছৌইবীনা মতৌ করহা তৌশিল্লবা অসি খঙখিবগে ? মরী লৈনবা মতাংশিংদু ইরকউ । 2+3+10=15
 - (c) 'রামায়ণ আদিকাণ্ড'দা দশরথকী লৈমা অহমগী মনুংদা কৈকয়ীনা লৌখিবা শীংখানীংঙাই ওইবা ঘৌদোকশিং অদু নৈনৌ । 15
4. বাহাংসিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) "লংমাই তেংনা যিমকাবা ইমোম নঙোন্দা নুয়িনবা অসিবু লাইরেন মৈদিংঙু উরা কোছৌবা মশুংলাংগীবু লৈকাই পুজরুক লাংবন লৌওন-লুকুস্থবু জনশিংনগে ।" অশাউ বাস্তী মৈহৌরবা শেলোই লংমাইশিংগা মশাবী হোংনময়োই খুঞ্জাওগীদমক মাযোক্লবদা দীতঙঙাদা উবা ফংবা যৌনা অমদি লৌশিংগী মতীক-মগুণশিংদু শীংখাদুনা ইয়ু । 20
 - (b) মণিপুরগী ইতিহাসতা 'জিলা দরবার' হায়রগা খঙনবা মীফম অদু মতৌ করহা পাংথোকখিবগে ? যানখিবা বারোলনা করিনো ? মরীক চুহা নৈনৌ । 10+5=15
 - (c) "নিংখৌলৈঙাজা লৈবাক অমগা অমগা মরী চেংহন্নবগীদমক মচানুপীশিংবু থরায় পান্দবা পোংকুম পীথোক-পীশিন তৌনরকী" হায়বসি 'খৌবাছা বা হিরান'দা কদায় ফাওবা উবা ফংবগে ? মমুংতানা নৈনরকউ । 15

SECTION—B

5. মখাগী রাহংশিং অসি রাইহে 150 দগী হেদনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) কবি কমলনা 'সমাজগী ইতিহাস মপুংফাদে' হায়রিবা করিগীনো ?
- (b) সাটিফিকেটতবু পামজবী থারিকথা পুশিল্লক্তুনা সমাজ অসিদা চংনরিবা মীগী মমল লেপ্লগী চংনবীদা তোত্রোনা করি ফোঙদোকপগে ?
- (c) “লাঙ্গা ফংজবা খঙহৌজবা রাখল অমনা অচৌবা ঈথক-ঈপোম ওইরদুনা অমুক অমুক ফুজিল্লকই।” থম্বালগী পুক্রিংদা ফুজিল্লক্ৰিবা শাফু কল্পবা ঈথক-ঈপোনশিং করিনো ? করঙ্গা ফীভমদগীনো নৈনরকউ।
- (d) জহেরানা থুংনববুদি নীংনবনা হেমা খোয়দারিবা করিগীনো ? মরম পীদুনা ইয়ু।
- (e) “মহাভারত”কী ‘ধর্ম’না জয় ওই’ (যথা ধর্ম তথা জয়) হায়বা পাউজেলগা থম্বা থোইবীগী বারীগা মামৈ হায়না কবি চাউবনা করঙ্গা পুখৎলকপগে নৈনরকউ।

6. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “মমাঙ লৈকাই থম্বাল শাংলে” শৈরেং অসিদা কবিনা ফোঙদোকনীংলিবসি করিনো ? লমদম অসিগী পুলি মহিংবু কবিনা কদায় ফাওবা যৌশিমা ফোঙদোকপা ওম্বগে ? 8+12=20
- (b) “ফজবা করিনো ? রাহংশিং অসি হংনরকপা কুইরে অদুবু চপ চাবা অমতা ওইরবা পাউখুমদি ভসি ফাওবা ফংদ্রি।”
পাউখুম থিরক্ৰিবা মণিমা শাঙ্গীগী মোঙা ফজবা হায়বসি করিনা লেপ্লগে নীংথিনা নৈনরকউ। 15
- (c) “মীনাই ফুঙ্গা লীংবা” হায়বসি করিনো ? চংন-পথাপ (সিষ্টেম) অসিনা তমুবিগী মরাইবক ওইখি হায়না লৌবা যাত্রা নৈনরকউ। 15

7. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “এনা পামজবা হায়ববু ঐহক মৈতৈ নুগী অমনি হায়বসি খঙজবা অসিতনি।”
মশাগী অচেৎপা ফিরেপ লৈবী অকনানা মপুরেইবগী রাখল্লোনগী মায়েঙা লেপখিবসি মরম চাই হায়না লৌত্রা ?
নশাগী মীংয়েং ফোঙদোক্তুনা নৈনৌ। 20
- (b) “লৈ-লাংবা”দা চিংগু থাংজিংনা মজাইবেম্মা থোইবীদা করি শাপ তৌখিবগে অমদি করি মরমদগীনো ? শপ্বেক্লু ইয়ু। 15
- (c) “অদুগা বা ঙাঙবা হৈতবা শাগী ময়ুমদা থুগায়বসি ইকাযবা পোক্রি। অসিগুঙ্গা তাঙলবা পৃথিবীগী অমতা ভাইরবা সেংচুরী অসিবু শাবা ওম্বা খুংহৈবা থোরক্তবসু যাই।”
মহৌশাগী খল ঙাঙুনা থম্বা পান্ধী অমদি শা-উচেকপু নুংশিজবী অমগী মশক বিনোদিনীদা কদায় ফাওবা উবা ফংবগে নৈনরকউ। 15

8. বাহ্যিংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “ঈখোং থোংনা মফমসিদা লাক্রে । লমদমসিদা খোংদাজরক্রে, পুন্সিগী থাজবশিংদুগা লোয়ননা, অদুগা থাজবশিঙদু
—ঙসীদি উন্নমক উংকী মপৈ ওনখরে ।”
থানিলগী থাজবশিংদু করিনো ? মতৌ করল্লা উংকী মপৈ ওনখিবনো ? মচা খায়না নৈনরকউ । 10+10=20
- (b) ‘অনৌবা থুংলবা জীব’দা কবি ইবোপিশক্লা ‘মথন্ত থৌরী য়াদুনা শিজরে’ হায়রিবা মীওইবগী ফীভম অসি নৈনদুনা
ইয়ু । 15
- (c) তাইবংপাল অসিদা কনাবু অরেঞ্জা মরূপ ওইনা লৌবগে ? ‘অরেঞ্জা মরূপ’ লীলাদা নৈনরকউ । 15
