

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখমবা বারোল

পাউখুম ইদ্রিঙৈদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিনা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

বাহং নম্বৰ 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অহুমা কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকলুবা ব্রাহ্ম মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি।

বাহংগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথলমগদবনি।

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মথাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) হাউনু চাখানু কনানো, করম্মা মহাক্সা মপুৰোইবগী মতেং পাংখিবগে ইরকউ ।
- (b) লংমাইশিংনা কোয়শিনথ্রবা হোংনেময়োয় খুঞ্জাও অমদি পীতঙঙা অনীগী কায়নরমদাইগী অরাবা মিকুপশিং অদু অশৈবনা করম্মা য়েকপগে ইয়ু ।
- (c) লাঞ্জদবী খুম্ন চনু চকুপা শম্ফবীনা ফংখিবা চৈরাক অসিগী মইহে মতুং তারকপদা করি ওইখিবগে ইয়ু ।
- (d) ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’দা বিলাট মপুং য়ায়গী লাট সাহেবকা মৈদিংঙু চন্দ্রকীৰ্ত্তিগা ফন্মিন্নখিবা দরবারগী মরুওইবা মরম অদু ইয়ু ।
- (e) নাপন চাউরবা পরশুরামবু রামনা মায়খীবা পীখিবগী ‘আদিকাঙ’গী মতাংদু লীরকউ ।

2. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) ‘পাহোইবী থোঙ্গুল’ হায়বা লাইরিক অসিদা মৈতৈগী করম করম্মা কলচরগী মশক য়াওরিবগে ? খুদমগা লোয়ননা শন্দোকা তাকউ । 20
- (b) “‘রাজা নিংথৌ মপাবীশিংবু লৈবাক খুমিংথৌ ওইনগে হায়না নিজরবদি পীদফরোইএ । নিংথৌ নুংসুঙ চাংঙু থোইনা লাইবক ফবনে ।”
নিংথৌ অদু কনানো, করম্মা মহাকপু লাইবক ফবনি হায়রিবনো ইরকউ । 15
- (c) ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’দা মাইবমচা তাম্রসিংহনা করম্মা মরুওইবা থোদাং লৌখিবগে ইরকউ । 15

3. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) করি মরমদগী মৈদিংঙু থোংনাং ময়াম্বনা সমসোক মপাল ফুকা লাছেংনদুনা মায়খীবা পীনবা হোংনখিবনো ইয়ু । 20
- (b) ‘নাউখিংখোং ফম্বাল কাব’দা অশৈবনা পীতঙঙা লীক্লু লৌখিবগী শক্তম য়েকপদা নুংখিবগী শক্কোন কদায় ফাওবা য়ৌশিন্না উংপা ওম্বগে ইয়ু । 15
- (c) স্বাই নোংজেংবম পিবা য়েকমা হাওদংলানা হৌখিবসি অওং-অনৈ লৈঙাকী মাযোক্তনি । নিংথৌ-লৈঙাকী চংনবীগী মাযোক্তা নত্তে, নৈনৌ । 15

4. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “‘ময়ায় চনবা মণিপুৰী সাহিত্যদা অকন অথৌগী মশক উংপদগী লাইনীং পঠৈ চেংপা, তাইবঙ মপুবু চেংনা নীঙবা মীওইশিংগী শক্তম উংপদা অইবশিংনা হেন্না পুঞ্জিং চঙলম্মি” হায়বসি ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীঙব’বু খুদম ওইনা লৌখিত্তুনা নৈনৌ । 20
- (b) “‘তম্পা ঈশানৌ নঙপু শেল্লোয় ঈচিঙলেল অসিদা য়াংগোইমিন্নরসে । তম্পা নরাল ওন্দেৰকুনো হায়না পাওমেনপপু তম্পা ব্রাংঙল্লোমা হোয়য়াতে ।”
তম্পা ব্রাংঙল্লোম অসিনা করিগীদমক য়াখিদিবনো মরম পীদুনা নৈনরকউ । 15
- (c) লাইরেন ঐনা খরায় লাইকলফিনা কনয়োলে, ইমু শিয়োমলানা য়োম্ববু য়োময়োলে, লাইরেন ঐনা লুখুম থাংগাশংনা থোইয়ুম লাইকলচরবু কনয়োলে, হায়রুও ।
করম্মা ফিভমদা কনানা হায়খিবনো ? মতাংসি য়ৌরকখিবগী থৌদোকশিংদু লীরকউ । 15

SECTION—B

5. মথাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) ‘নোঙ্গুমকখোদা’ হায়বা শৈবের্দা ‘যাস্বা অশৈবা চৈজিং খুমাব’দা শৈবের্দনা করি হায়নীংলিবগে ইরকউ।
- (b) “‘অবের্দা মরুপ’তা চন্দ্রসিংহগী পুলিগী অরা-পোলোইদি মশানা শেমজবনি।”
কদায় ফাওবা যানীংবগে ইয়ু।
- (c) মণি-মমানা ঙাক্রা অচৌবা অনী পুরকপদা মপুরোইবনা করিগী অদুক কন্না শাউরিবনো? মপুরোইবগী অশাউবদু করন্না ইংথিবগে ইয়ু।
- (d) মাধবীগী পুকচেল হোংবগী মরুওইবা মরমশিংদু করি করিনো ইয়ু।
- (e) “করিগুম্বা শাশিং অসিনা মীগুম ব্রাখল লৈরল্লবদি লম কারাস্বা মীওইবগী মথক্তা অচৌবা আন্দোলন অমা তৌরমগনি।”
ব্রাফম অসিনা কৈবুল লমজাউগী মাঙথরক্লিবা ফিভম অইবীনা কদায় ফাওবা উংপা ওম্বগে ইরকউ।

6. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) ‘লমন’ উপন্যাসকী মিংথোল অসি অইবনা কদায় ফাওবা চাননা থোনবগে নৈনৌ। 20
- (b) আর. কে. এলাংবমগী ‘করিনুংগীনো’ হায়বা ব্রারীমচাদা মহাকী খুংইগী, অমেওবা লোন অমদি নীংথিজবা পাউদমগী থোইদোকপা মশক কদায় ফাওবা থেংনবগে নৈনরকউ। 15
- (c) ‘শামুখোংগী বিচার’দা চেমরিবা মরুওইবা মীশকশিংদু কনা কনানো? বিচার অদু করন্না চংথিবগে অমদি মরাল লেবা মীশকশিং অদুগী মরাইবক করি ওইথিবগে ইরকউ। 5+10=15

7. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) ‘মেত্রিক পাশ’তা জি. সি. তোত্রাগী খুংই, ফাগি অমসুং করেম্ববগী মশক নীংথিনা থেংনৈ হায়বসি যানীংব্রা নৈনরকউ। 20
- (b) “য়েংউ লাইরবী! যজ্ঞগী মৈরীদি চাক্রেসে, চাক্রেসে, চাক্রেসে, অঙকপা ফংনা অতিয়া তন্না, কাশ্মৈ দেবায়?”
‘লাইরবী’ হায়রিবসি কনাবুনো, করন্না ফিভমদা অসুন্না হায়রিবনো নৈনৌ। 15
- (c) ‘খন্না থোইবীগী ব্রারী অমসুং মহাকাব্য’দা চাউবনা খন্না অমসুং থোইবীগী শক্তম (চরিত্র) করন্না শীংথাবগে নৈনরকউ। 15

8. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “খঙলে চেক্সা খঙজরে
প্রকৃতিনা থারকপনি নঙসে
তস্বিনবা বিশ্বপ্রেম।”
কবিনা চেক্সাবু বিশ্বপ্রেম তস্বিনবা প্রকৃতিনা থারকপনি লৌরিবগী মরম মপুং ফানা নৈনদুনা তাকউ। 20
- (b) নারদনা করি মরমগীদমক কংসবু ধনুৰ্যজ্ঞ তৌনবগী থৌরাং তৌহনথিবনো মমুংতানা ইরকউ। 15
- (c) চীংঙাখম পিশক্সা ‘সমাজ অমসুং সংস্কৃতি’ হায়বা ব্রাের্দা সংস্কৃতিবু করন্না মশক তাক্লিংবগে? মহাক্সা মৈতৌগী সংস্কৃতিবু করন্না থাক্সা থম্মীংবগে হায়বদু নৈনরকউ। 15
