## URDU /اردو

(کیلری) ( Compulsory )

كل اركى: 300

Maximum Marks: 300

مقرره وقت : 3 كفير

Time Allowed: 3 Hours

## سوالات سے متعلق خصوصی ہدایات

برائ ميرياني ذيل كى مريدايت كوجواب لكسف يهل توجر عيده ليس:

تمام سوالول کے جواب لازی ہیں۔

ہر سوال پاسوال کے جھے کانمبر اس کے سامنے ورج ہیں۔

جواب ارد و (فارسی رسم الخط) میں کھیے، اگراس سوال میں کوئی خاص ہدایت نہ ہو۔

سوالوں کے طے شدہ الفاظ میں بی جواب دیں۔الفاظ کی تعداد حدے زیادہ یا کم ہونے کی صورت میں نمبر کائے جاسکتے ہیں۔

ا گر کسی صفحہ یا صفحے کے کسی جھے کو خالی چھوڑ نامقصود ہے تواس پر کاٹ کا نشان لگادیں۔

## **Question Paper Specific Instructions**

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions:

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in URDU (Urdu script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

- (a) صار فی طرز زندگی اور ماحولیات
  - (b) موبائل فون كى لت
  - (c) آن لائين تعليم كى حدود
  - (d) دہشت گردی : ایک چنوتی

## 2Q. مندرجه ذیل اقتباس کو غورے پڑھے اور اس کی بنیاد پر نیچ دیے گئے سوالات کے صاف، سیج اور مختفر جوابات کھے: 20=5×12.

جب ایک کاشت کار کھیتوں میں کام کرتا ہے تو وہ صنعتوں کے لیے اناج اور خام مال تیار کرتا ہے۔ کپاس کے کپڑے کے کارخانے اور پاور لوم میں لباس کی شکل اختیا کرلیتا ہے۔ گاڑیاں سامان کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچاتی ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ کسی بھی ملک میں ایک سال میں ہونے والی اشیاء کی پیداوار اور خدمات پر عائد کل لاگت اس کی جملہ گھریلومصنوعات کہلاتی ہے۔ ہم برآ مدکے لیے قیت وصول اور در آ مدکے لیے قیت اداکرتے ہیں۔ اس میں ہم دیکھتے ہیں کہ خالص آ مدنی مثبت اور منفی یا صفر بھی ہو سکتی ہے۔ جب ہم وصول آ مدنی کا اضافہ کرتے ہیں تب ہمیں اُس سال کے لیے ملک کی جملہ گھریلو مصنوعات سے متعلق اطلاع حاصل ہوتی ہے۔

ہم تمام ان عملیات کو جو جملہ گھر ملومصنوعات میں موثر ہوتی ہیں ان کو ہم اقتصادی عملیات کہتے ہیں۔ تمام وہ افراد جو اقتصادی عملیات میں مشغول ہوتے ہیں، کارکنان کہلاتے ہیں خواہ وہ کسی سطح پر کام کررہے ہوں اعلی یااد فی۔ اگران میں سے کوئی وقتی طور پر جسمانی مشکلات ، جیسے بیاری، چوٹ، خراب موسم ، تہوار یا ساجی و مذہبی جشن وغیرہ کے سبب کام کرنے میں معذور ہوتا ہے، تب بھی وہ کارکن ہی کہلاتا ہے۔ اور وہ افراد جو کاموں میں مشغول اصل کارکنان کی مدد کرتے ہیں بھی

کار کنان ہی شلیم کیے جاتے ہیں۔عموماً کسی کام کرنے کے عوض میں وہ جور قم اداکر تاہے وہ ملازم کہلاتا ہے۔لیکن ایسانہیں ہے وہ اشخاص جو آزاد پیشہ طور پر ذاتی کام کرتے ہیں وہ بھی کار کن ہوتے ہیں۔

ہندوستان میں کام کی نوعیت کثیر جہتی ہوتی ہے۔ بعض لو گوں کو سال بھر روز گار ملتار ہتاہے، اور بعض کو سال میں کچھ مہینے ہی۔ کارکنان کی اکثریت کوان کے کام کے عوض میں مناسب مز دوری نہیں ملتی۔روزگار حاصل شدہ افراد کی فہرست بنانے میں ان سب کا شار بھی ہوتا ہے جو اقتصادی عملیات میں مشغول ہوتے ہیں۔سال 2011 - 2012 میں ہندوستان کے محنت کشوں کی قوتِ جم تخمیناً 473ملین تھی۔ چوں کہ ملک کی اکثریت دیمی علاقوں میں رہتی ہے اس لیے دیہاتی محنت کشوں کی اوسطاً تعداد بہ نسبت شہری علاقوں کی ورک فورس سے زیادہ ہے۔ان 473 ملین محنت کشوں میں تین چوتھائی محنت کش دیجی بین \_

ہندوستان کی افرادی قوت کی اکثریت مردوں پر مشتمل ہے جبکہ دیہاتی علاقوں کی افرادی قوت میں تقریباً ایک تہائی عورتیں شریک ہیں، توشیروں میں صرف 20 فی صدعور تیں افرادی قوت میں شامل ہیں۔ کھیتوں میں کام کرنے کے ساتھ ساتھ عور تیں کھانا بنانے، پانی لانے اور ایند ھن فراہم کرنے کا کام بھی کرتی ہیں۔انہیں نفذ مز دوری یاغلہ عوض میں موصول نہیں ہوتا۔ اکثر معاملات میں کوئی بھی رقم ادا بھی نہیں ہوتی۔اس کے سبب عور تیں کارکنان کی فہرست میں مشمول نہیں ہوتیں۔ماہرا قتصادیات کا تقاضاہے کہ ان عور توں کو بھی محنت کشوں کی فہرست میں شامل کیا جانا چاہیے۔

کار کن کی تعریف کیجیے۔ 12 جملہ گھریلومصنوعات کے کہتے ہیں ؟ 12 (c) ہندوستان میں روز گار کی نوعیت کیاہے ؟ 12 كن عوتول كومحنت كشول كي فهرست مين شامل نهيس كياجاتا؟

ہندوستان میں افرادی قوت کی حجمیت کا تخمینہ کیاہے ؟

12

12

وہ دوالفاظ جو کم سے کم سمجھے جاتے ہیں لیکن سب سے زیادہ مستعمل ہیں وہ تہذیب و ثقافت ہیں۔اس وقت کا تصور کریں جب انسانی معاشرہ آگ کے روبرو نہیں ہوا تھا۔ آج ہر گھر میں کھانا پکانے کے لیے آگ کا استعال ہوتا ہے۔ جس آدمی نے پہلی بار آگ ایجاد کی وہ یقیناً بہت بڑا موجد رہاہوگا اور اُس وقت کا تصور کریں جب انسان سوئی اور دھاگے سے متعارف نہیں ہوا تھا۔ جس آدمی نے لوہے کے مکڑے کوسوئی کی شکل دی ہوگی،وہ بھی عظیم موجد رہاہوگا۔

آیئے ان دومثالوں پر غور کریں۔ پہلی مثال میں دو چیزیں ہیں۔ پہلی آگ ایجاد کرنے کی کسی خاص آدمی کی طاقت اور دوسری آگ کی ایجاد۔ آگ اور سوئی دھاگہ جس استعداد، رجحان یاالہام کی بنیاد پر ایجاد ہواوہ اس مخصوص شخص کی ثقافت ہے اور جو چیز ثقافت نے ایجاد کی وہ چیز جواس نے ایجاد کی اینے اور دوسروں کے لیے تہذیب کہلاتی ہے۔

ایک مہذب شخص کسی نئی شئے کی ایجاد کرتا ہے، لیکن اس کی اولادان ایجادات کو اپنے آباواجداد سے غیر ارادی طور پر ورثے کے طور پر موصول کرتا ہے۔ وہ آدمی جس کی ذہانت اور صواب دیدنے کوئی نئی حقیقت دیکھی ہو وہی حقیقی مہذب شخص ہے۔ لیکن اس کی اولاد جنھیں غیر ارادی طور پر بید چیزیں وراثت میں ملی ہیں، وہ اپنے آباواجداد کی طرح مہذب تو بن سکتے ہیں لیکن تہذیب یافتہ نہیں کہلا سکتے۔ ایک جدید مثال لیتے ہیں، نیوٹن نے کشش ثقل کا اصول ایجاد کیا۔ وہ ایک مہذب انسان سے آج فیزکس کا طالب علم نیوٹن کے کشش ثقل کا اصول سے ہو واقف ہے، ہی، لیکن اس کے ساتھ اسے بہت سے دوسرے امور کا بھی علم ہے جن سے نیوٹن شاید ناواقف تھا۔ اس کے باوجود ہم آج کے فیزکس کے طالب علم کو نیوٹن سے زیادہ مہذب کہہ سکتے ہیں، لیکن نیوٹن جنتا مہذب نہیں کہہ سکتے۔

آگ کی ایجاد کے پیچے بھوک شاید ایک الہام تھی۔ سوئی اور دھاگے کی ایجاد میں شاید گرمی اور سر دی سے خود کو بچانے اور جسم ڈھکا ہوا جسم کو سنوار نے کے رجحان کا ضرور کوئی خاص ہاتھ تھا۔ اب ایک آدمی کو تصور کریں جس کا پیٹ بھر اہوا ہے ، اور جسم ڈھکا ہوا ہے ، جب وہ کھلے آسان تلے لیٹ ہے اور رات کو ٹمٹماتے ستاروں کو دیکھتا ہے تو وہ صرف اس لیے سو نہیں پاتا کیوں کہ اسے یہ جانے کا تجسس ہوتا ہے کہ آخر مو تیوں سے بھری یہ تھال کیا ہے؟ پیٹ بھرنے اور جسم ڈھانیخ کی خواہش ثقافت کی ماں

نہیں ہے۔جو آدمی واقعی مہذب ہے وہ برکار نہیں بیٹے سکتا خواہ اُس کا پیٹ بھرا ہوا ہوا ور جسم ڈھانے ہو۔ہماری تہذیب
کاایک بڑا حصّہ ایسے مہذب انسانوں سے نصیب ہوا ہے، جس کا شعور بنیادی طور پر ظاہری انسانی ہیولے سے متاثر ہوا
ہے، لیکن اس کا کچھ حصّہ ہمیں ان عظیم اشخاص سے بھی موصول ہوا ہے جضوں نے خاص حقا کُق کے اسباب کو کسی طبعی الہام
سے نہیں، بلکہ اپنی باطنی فطری ثقافت کی وجہ سے سمجھا ہے۔وہ علاجورات کوستاروں کود کچھ کر سو نہیں پاتے تھے،وہی زمانہ حال کے علم ودانش کے پہلے نما ئندہ ہے۔

(808 لفظ)

20

The state of the s

4Q. مندرجه ذیل عبارت کا انگریزی میں ترجمه کیجے:

وقت انمول ہے۔ در حقیقت دنیا کی واحد چیز وقت ہے، جو محدود ہے۔ اگر آپ نے دولت کھودی ہے، تو آپ اسے دوبارہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ وقت کھود سے ہیں تو حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن اگر آپ وقت کھود سے ہیں تو آپ دوبارہ وقت واپس نہیں باسکتے۔

ا گرہم زندگی میں کچھ کرناچاہتے ہیں۔ا گرہم کچھ بنناچاہتے ہیں۔ا گرہم کچھ حاصل کرناچاہتے ہیں، توضروری ہے کہ ہم وقت کا بہترین استعال کرناسیکھیں۔وقت کے صحیح استعال سے ہم وہ تمام چیزیں حاصل کر سکتے ہیں جو ہم حاصل کرناچاہتے ہیں۔

کہاجاتاہے ''وقت ہی پیبہ ہے ''لیکن یہ قول پوری طرح سے درست نہیں ہے۔ پچ تو یہ ہے کہ وقت صرف مکنہ دولت ہے۔ اگرآپاپنے وقت کا علط ہے۔ اگرآپاپنے وقت کا غلط استعال کرتے ہیں تو قت کا ملا کریں گے تب ہی آپ دولت کماسکتے ہیں۔ دوسری طرف اگرآپ اپنے وقت کا غلط استعال کرتے ہیں تو آپ دولت کمانے کے امکان کھو دیتے ہیں۔ جب آپ مختاط ہو جائیں گے۔ آپ وقت کے بہتر استعال میں آپ وقت ضائع کرنا چھوڑ دیں گے۔ آپ وقت کے بہتر استعال کے طریقے تلاش کرنے لگیں گے۔ آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کھری تھے تلاش کرنے کی کہ کے طریقے تلاش کرنے کے طریقے تلاش کرنے کہ وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کے طریقے تائے گا جن کے ذریعے آپ کم وقت میں کام کے دریے گا کے دو کرنے کے خوالے کے خوالے کے خوالے کی کی دریتے آپ کم کرنے کے طریقے تائے گا جن کے دریعے آپ کم کرنے کے خوالے کی خوالے کے خوالے کی خوالے کے خوالے کے خوالے کی کرنے کے خوالے کی کرنے کے خوالے کی کرنے کے خوالے کے خوالے کے خوالے کے خوالے کی کرنے کے خوالے کے خوالے کے خوالے کے خوالے کے خوالے کے خوالے کی کرنے کے خوالے کے خوالے کے خوالے کے کرنے کے خوالے کے

SKYC-C-URD

We cannot deny the importance of games in life as games make a person sound in body and mind. Society expects of a person to fulfil all his duties, for which it is important for him to keep healthy. He may be very intelligent, but his intelligence is of no use if he is not healthy. In some ways, the human body is like a machine. If it is not made use of, it starts to work badly. People who are not fit grow weak; they become more prone to disease. Any form of game is useful, if it gives the body an opportunity to take regular physical exercise. Playing encourages the spirit of sportsmanship. It enables one to deal with life's problems in a wise and natural manner. The important thing in playing is not the winning or the losing, but the participation. We have to remember some other things about playing games. First, it is the physical exercise that is important for health, not the games themselves, and there are other ways of getting this. Is not India the home of yoga? When we think of the phrase — a healthy mind in a healthy body — we should not forget that it is the mind which is mentioned first. And if we let games become the most important thing in our lives, then we undermine the importance of the mind.

2×5=10	ذیل سوالوں کے جواب کھیے۔	مندرجه	(a)	.6Q
2	اسم صفت کی تعریف بیان کیجیے۔	(i)		
2	حرف کی تعریف میجیے اور مثالیں بھی پیش کیجیے۔	(ii)		
2	کلمہ اور مہمل میں کیافرق ہے؟	(iii)		
2	مندرجه ذیل محاوروں کو جملوں میں استعال سیجیے۔	(iv)		
	دن میں تارے نظر آنا۔ پانی پانی ہو نا			
2	ماضي كي تعريف بيان تيجيه -	.(v)		
SKYC-C-LIPD	6			

2×5=10

- (b) درج ذيل الفاظ كى جمع كھيے:
  - (i) غريب
  - (ii) امير
  - رزي (iii)
  - (iv) سفير
  - 7.0 (v)

2×5=10

- (c) درج ذیل سوالوں کے جواب کھیے اور مثالیں بھی پیش کیجے:
  - (i) تشبیب کی تعریف بیان کیجے۔
    - (ii) رویف کے کہتے ہیں؟
  - (iii) مثنوی کی تعریف بیان کیجیے۔
  - (iv) قصيره اور مرشيه ميس كيافرق يع?
    - (v) رباعی کی تعریف <u>کیجے</u>۔

10

(d) اقبال کی غزل کی خوبیوں کی نشاند ہی کیجے۔

