# CS (MAIN) Exam: 2017

STH-P-ODA

ଓଡ଼ିଆ (ପତ୍ର—I)

( ସାହିତ୍ୟ )

ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 250

## ପ୍ରଶ୍ମପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯନ୍ତପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ

ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ସମୁଦାୟ ଆଠୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦର।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ପାଞ୍ଚୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ।

ପ୍ରଥମ (1) ଓ ପଞ୍ଚମ (5) ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ। ଏତଦ୍ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରୁ ଅନ୍ୟୁନ ଗୋଟିଏ କରି ଯେକୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ / ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତା'ର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ।

ସମୟ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର <mark>ଓଡ଼ିଆରେ</mark> ଲେଖିବାକୁ ହେବ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ। ସମ୍ବରୂପେ କଟାଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଂଶିକଭାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେକୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ। ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସମ୍ଧର୍ଷ୍ଠପେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ।

### ODIA (PAPER—I)

( LITERATURE )

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 250

#### QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

# Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ODIA (Odia script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Answer Book must be clearly struck off.

#### SECTION-A

1.	ନିମ୍ନପ୍ର	ଦତ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି $150$ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ			10×5	=50
	(a)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ପ୍ରଭାବ			3.	
	(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱରଧ୍ୱନି				181
	(c)	ଓଡ଼ିଆ ତୃତୀୟ ବିଭକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟୟ				
	(d)	ଓଡ଼ିଆ ଯୌଗିକ ଦାକ୍ୟର ଗଠନ ବିଧି				
	(e)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସୂଭାଷଣ			v	
					4.	
2.	ନିମ୍ନଲି	ିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଉତ୍କର ଦିଅ :		e 2		
	(a)	ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ			2.	15
	(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ୱରୂପ				15
	(c)	ଓଡ଼ିଆ ତଦ୍ଧିତ ପ୍ରକରଣର ମୁକ୍ତରୂପିମ୍, ବଦ୍ଧ ରୂପିମ୍				20
3.	ନିମ୍ନଳି	ନିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :				
	(a)	ଓଡ଼ିଆ ବିଭକ୍ତି ଓ କାରକର ସୟଦ୍ଧ ନିରୂପଣ				15
	(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବୈଦେଶିକ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଓ ସ୍ୱରୂପ				15
	(c)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବ୍ୟଂଜନ ଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ	a- k			20
4.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ :					
	(a)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପଭାଷା ଓ ଆଂଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ				15
	(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବନାନ ବିଭ୍ରାଟ ଓ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଅଶୁଦ୍ଧିର ସ୍ୱରୂପ		W =		15
	(c)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳର କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିର ସ୍ୱରୂପ				20

#### SECTION-B

5.	ନିମ୍ନପ୍ରବ	ଦ୍ରଉ ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି $150$ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ	ହେବ :		10×5=50
	(a)	ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷଭୂମି			
	(b)	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାଂଷ୍ଟ୍ରତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି			¥, 4
	(c)	ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ପଭୂମି			
	(d)	ପ୍ରାକ୍ ରୀତି ଯୁଗର ସ୍ୱରୂପ			
	(e)	ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ପତ୍ର–ପତ୍ରିକାର ପ୍ରଭାବ		*	
6.	ନିମ୍ନଲିବ	ଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :			
	(a)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ			15
	(b)	ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀର କାବ୍ୟ–ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ			15
	(c)	ରୀତି କାବ୍ୟରେ ଆଳଂକାରିକତା			20
,					
7.	ନିମ୍ମଲି	ଖିତ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :	5.		61
	(a)	ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା		· · · · · ·	15
	(b)	ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟରେ ଆଧୁନିକତାର ପ୍ରତିଫଳନ			15
	(c)	ଚଂପୂ ସାହିତ୍ୟରେ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚଂପୂର ସ୍ଥାନ	-		20
				¥	
8.	ନିମ୍ନଲି	ଖିତ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ :			
	(a)	ଆଧୁନିକ କଥାସାହିତ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶୈଳୀର ପ୍ରଭାବ		3.	15
	(b)	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ନାଟ୍ୟଧାରା			15
	(c)	ଓଡ଼ିଆ ଦୀର୍ଘକବିତାର ପରଂପରା			20
		**	*		

