Zaawansowany HTML i CSS - dzień 3

v. 1.7

Coders Lab
SZKOŁA PROGRAMOWANIA

Plan

1. Stylowanie formularzy
2. Tworzenie układu strony
3. CSS Reset
4. Dobre praktyki
5. Koncepcja nazewnictwa klas

Stylowanie formularzy

placeholder

Placeholder to tekst, który widzisz w linii formularza, zanim zaczniesz uzupełniać to pole.

Można go ostylować za pomocą pseudoklas.

Przeglądarki wymagają korzystania z prefiksów.

```
<input type="text" name="name"
placeholder="wpisz swoje imię"/>

 ::-webkit-input-placeholder {
    color: red; /* Chrome, Opera, Safari */
 }
 ::-moz-placeholder {
    color: red; /* Firefox */
 }
 ::-ms-input-placeholder {
    color: red; /* IE 10+ */
 }
```

focus

Przeglądarki domyślnie mają ustawione obramowanie wokół pól formularzy, gdy kursor myszy znajduje się wewnątrz.
Możemy jednak nadpisać tę własność.

Lepiej nie nadpisywać wartości focus ze względu na użytkowników, którzy używają urządzeń dotykowych lub przełączają się pomiędzy formularzami za pomocą tabulatora.

Imię

```
input:focus {
    outline: 0;
}
```

Imię

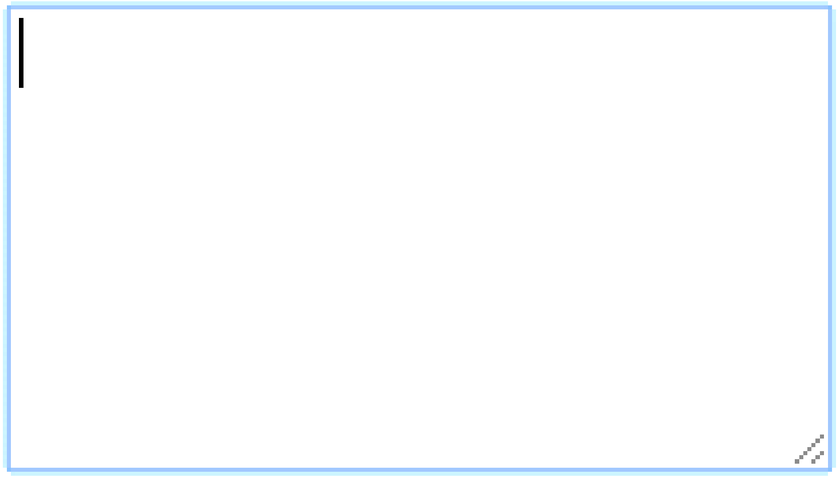
submit

Możemy stylować poszczególne elementy
i nadpisywać domyślne wartości.


```
<input type="submit"> Wyślij </input>


input[type=submit] {
    background-color: blue;
    border: none;
    color: white;
    border-radius: 20%;
}
```

textarea

Jeżeli nie chcemy, aby użytkownik mógł powiększać pole **textarea**, możemy je zablokować za pomocą CSS.



```
textarea {
    resize: none;
}
```

Przykłady formularzy CSS

- http://codepen.io/miroot/pen/qwIgC
- http://cssdeck.com/labs/login-form-3
- http://red-team-design.com/slick-login-form-with-html5-css3
- http://codepen.io/petertoth/pen/BtGkp
- http://codepen.io/kman/pen/DFAzG
- http://cssdeck.com/labs/apple-dev-login
- http://designerfuel.tumblr.com/post/15555140593/login-form-psd-live
- http://codepen.io/collection/IFboA

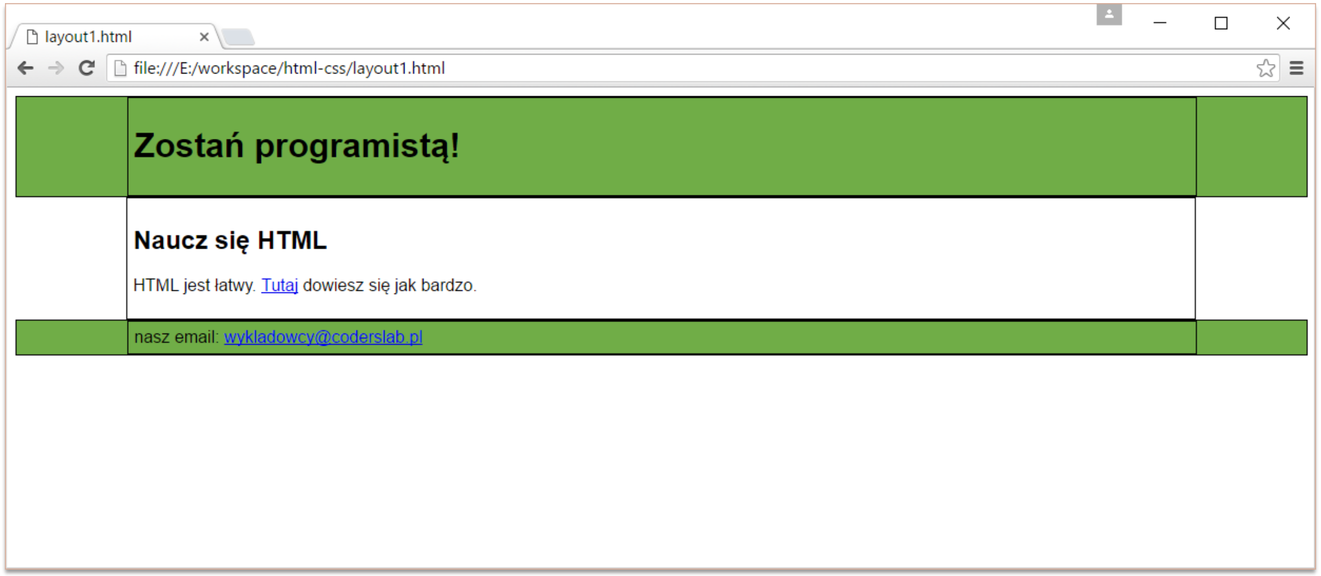
Zadania

Tworzenie układu strony

Co chcemy osiągnąć?

Chcemy osiągnąć następujący efekt:

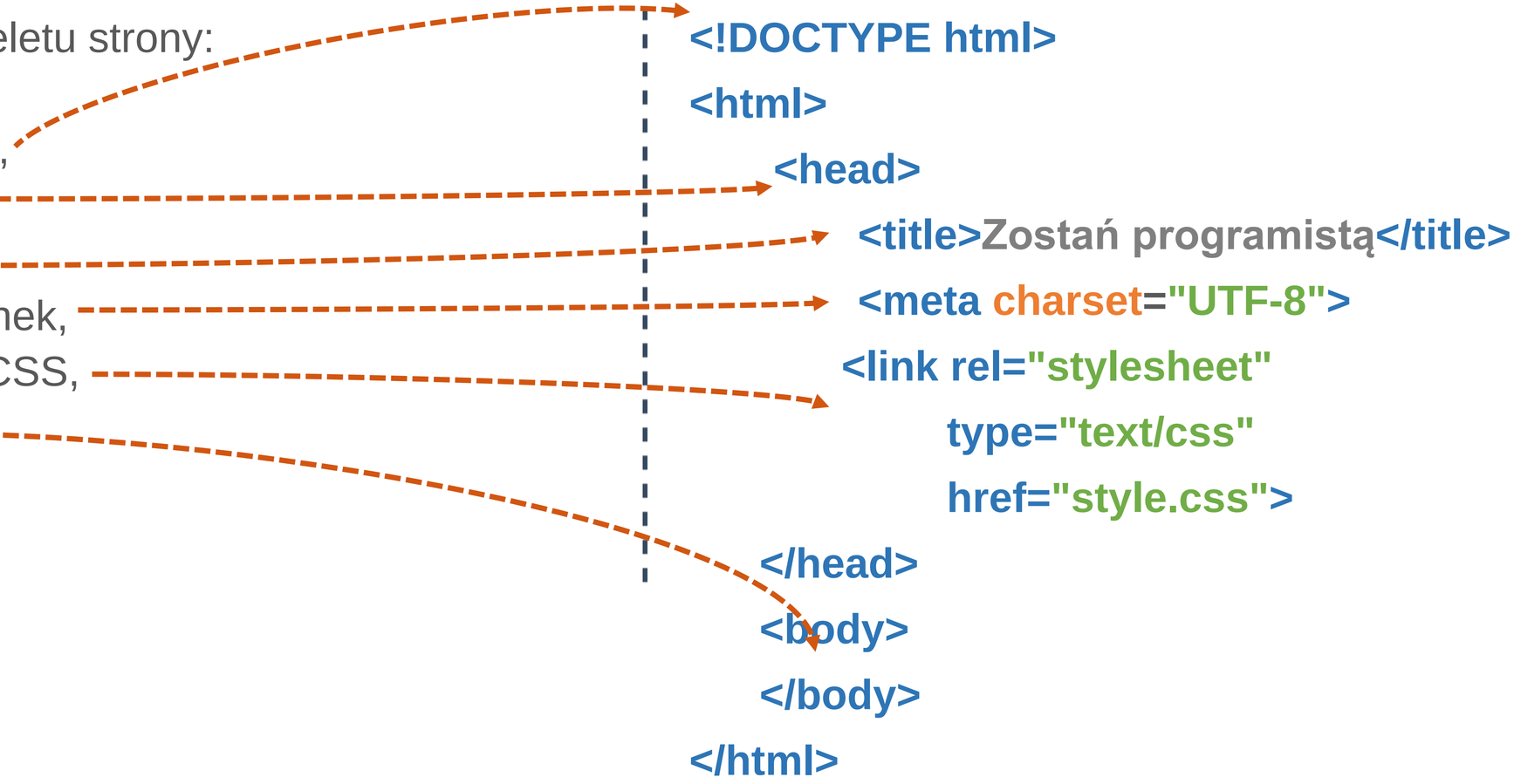
- strona na środku ekranu,
- nagłówek,
- treść,
- stopka.



Budujemy szkielet strony

Zaczynamy od szkieletu strony:

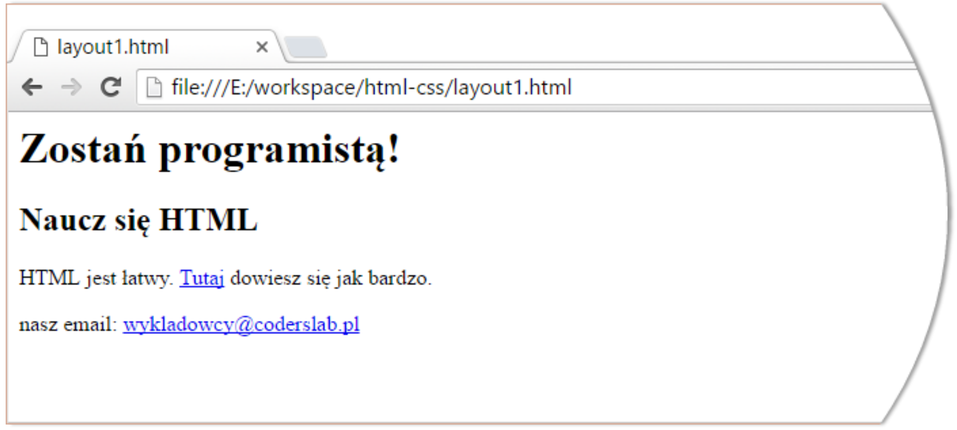
- deklaracja HTML,
- nagłówek HTML,
- tytuł strony,
- kodowanie czcionek,
- deklaracja pliku CSS,
- treść strony.



Tworzymy zawartość strony

Tworzymy semantyczną zawartość naszej strony:

- nagłówek strony (**header**),
- artykuł o HTML–u (**section**),
- stopka z adresem email (**footer**).




```
<body>
    <header>
        <h1>Zostań programistą!</h1>
    </header>
    <section>
        <h1>Naucz się HTML</h1>
        <p>HTML jest łatwy.
            <a href="#">Tutaj</a> dowiesz się, jak
            bardzo.</p>
    </section>
    <footer>
        <div class="container">nasz email: …</div>
    </footer>
</body>
```

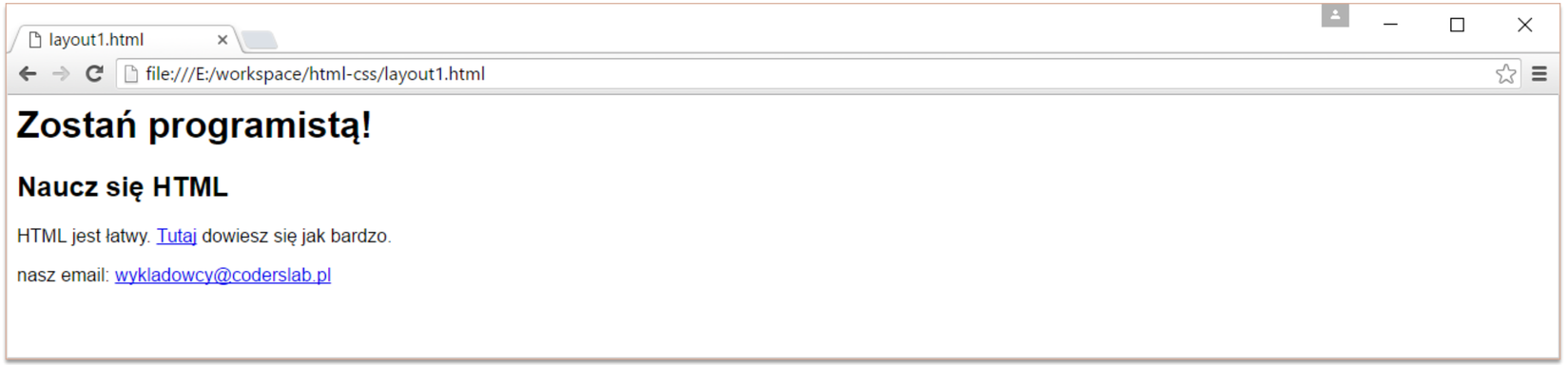
Czcionki!

Czcionka, której używamy na naszej stronie, to **Arial**.

Musimy pamiętać o tym, żeby dać przeglądarce jakąś alternatywę, w przypadku, gdy **Arial** będzie niedostępny.

A jeśli przeglądarka nie znajdzie niczego — wtedy musimy użyć tzw. *fallback.*

```
body {
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
}
```

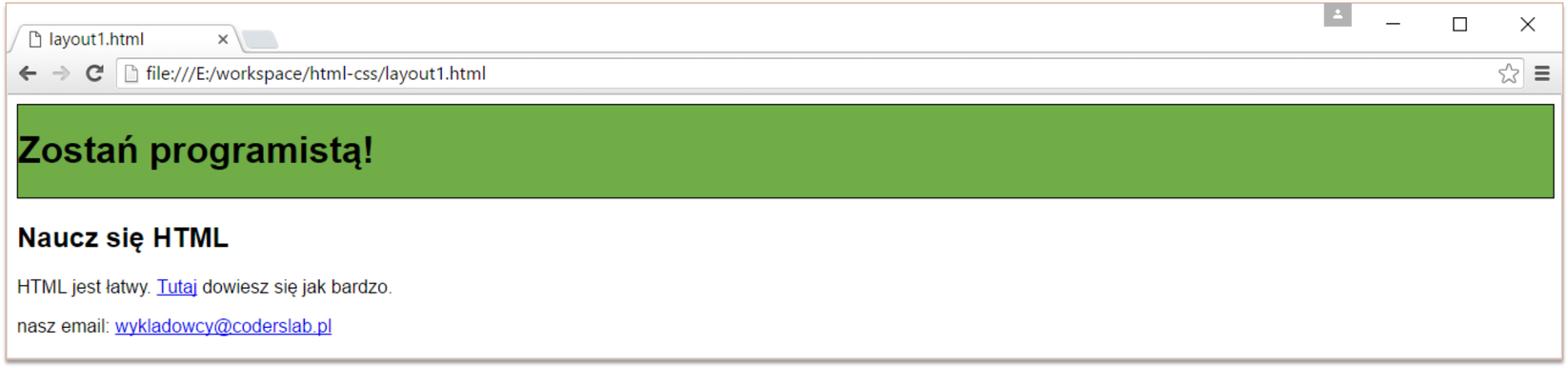


Ustawiamy nagłówek na środku

W tym celu musimy ustawić szerokość nagłówka na 100%

Pamiętajmy o obramowaniach każdej części. Będziemy dzięki temu wiedzieć, gdzie dany element się zaczyna, a gdzie kończy.

```
<header>
    <h1>Zostań programistą!</h1>
</header>

header {
    width: 100%;
    border: 1px solid #000;
    background-color: #70AD47;
}
```



Ustawiamy nagłówek na środku

Hm… Nie do końca o to chodziło.

Naszym celem jest nagłówek w ramce umieszczony na środku strony.

W tym celu najlepiej obudować wnętrze elementu **header** elementem **div**, któremu nadamy odpowiednią szerokość i przesuniemy na środek strony.

```
<header>
    <div class="container">
        <h1>Zostań programistą!</h1>
    </div>
</header>

.container {
    margin: 0 auto;
    width: 1000px;
    border: 1px solid black;
}
```

Formatowanie stopki

Aby odpowiednio sformatować stopkę, wystarczy zrobić z nią to samo, co z nagłówkiem i zdefiniować odpowiednie style.

```
<footer>
    <div class="container">nasz email: …</div>
</footer>


header, footer {
    width: 100%;
    border: 1px solid #000;
    background-color: #70AD47;
}
```

Zawartość strony

Bardzo podobnie obejdziemy się z sekcją, w której przechowujemy zawartość strony.

W tym celu zmodyfikujmy HTML, tak by lepiej oddawał semantykę naszego dokumentu: opakujmy artykuł w element **article**.

```
<section>
    <article>
        <h1>Naucz się HTML</h1>
        <p>HTML jest łatwy.
            <a href="#">Tutaj</a> dowiesz się, jak
            bardzo.</p>
    </article>
</section>
```

Zawartość strony

Następnie wyśrodkujmy element **article** tak, jak zrobiliśmy to poprzednio z nagłówkiem i stopką.

Voilà!

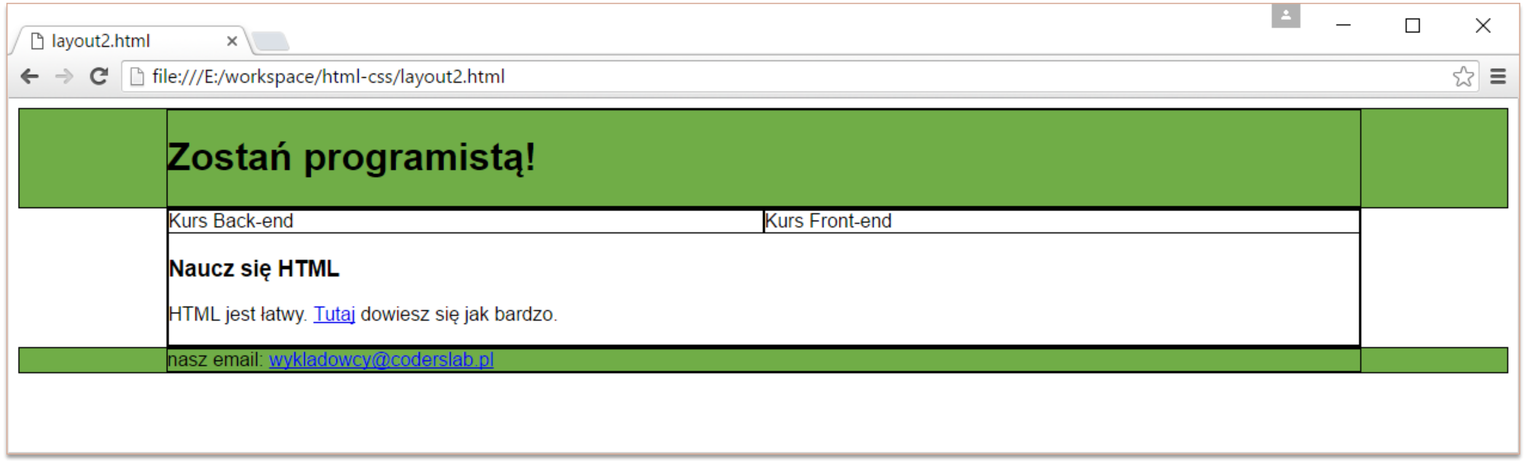
```
<section>
    <article class="container">
        <h1>Naucz się HTML</h1>
        <p>HTML jest łatwy.
            <a href="#">Tutaj</a> dowiesz się, jak
            bardzo.</p>
    </article>
</section>
```

STRONA Z WIELOMA ARTYKUŁAMI

Co chcemy osiągnąć?

Chcemy dodać kilka artykułów na stronie, tak jak na ilustracji.

Można to osiągnąć na kilka sposobów: np. używając CSS–owej dyrektywy **float**, albo **display**.



Modyfikujemy zawartość strony

Modyfikujemy semantyczną zawartość naszej strony:

- usuwamy klasę **.container** z elementu **article,**
- dodajemy klasę **.container** do elementu **section** (kto wie dlaczego?),
- dodajemy kolejne artykuły do strony.


```
<section class="container">
    <article>Kurs Back-end</article>
    <article>Kurs Front-end</article>
    <article>
        <h1>Naucz się HTML</h1>
        <p>HTML jest łatwy.
            <a href="#">Tutaj</a>
            dowiesz się jak bardzo.
        </p>
    </article>
</section>
```

Górne artykuły, styl **float**

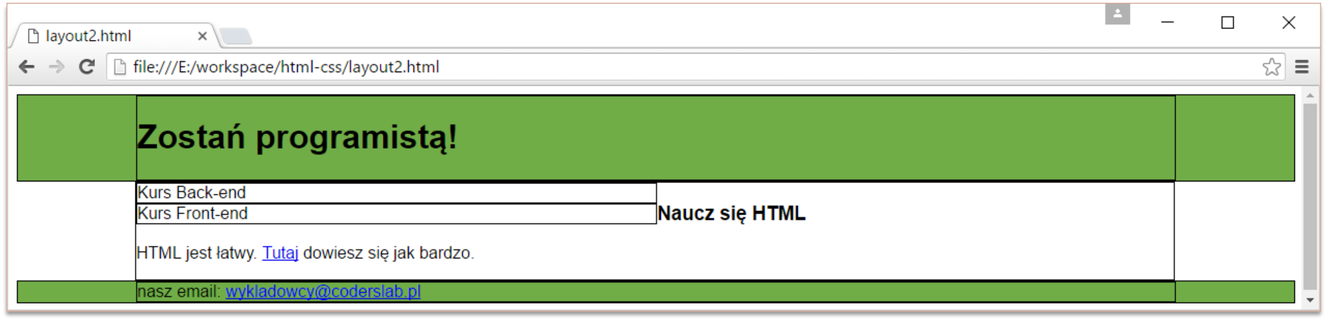
Każdy z górnych artykułów powinien:

- mieć szerokość 50% całego kontenera,
- opływać inne elementy z lewej strony.

Zdefiniujmy dla niego klasę **.small-box**, w której zamieścimy te dyrektywy

Pamiętajmy o **border**!

```
<article class="small-box">
    Kurs Back-end
</article>
<article class="small-box">
    Kurs Front-end
</article>

.small-box {
    float: left;
    width: 50%;
    border: 1px solid black;
}
```



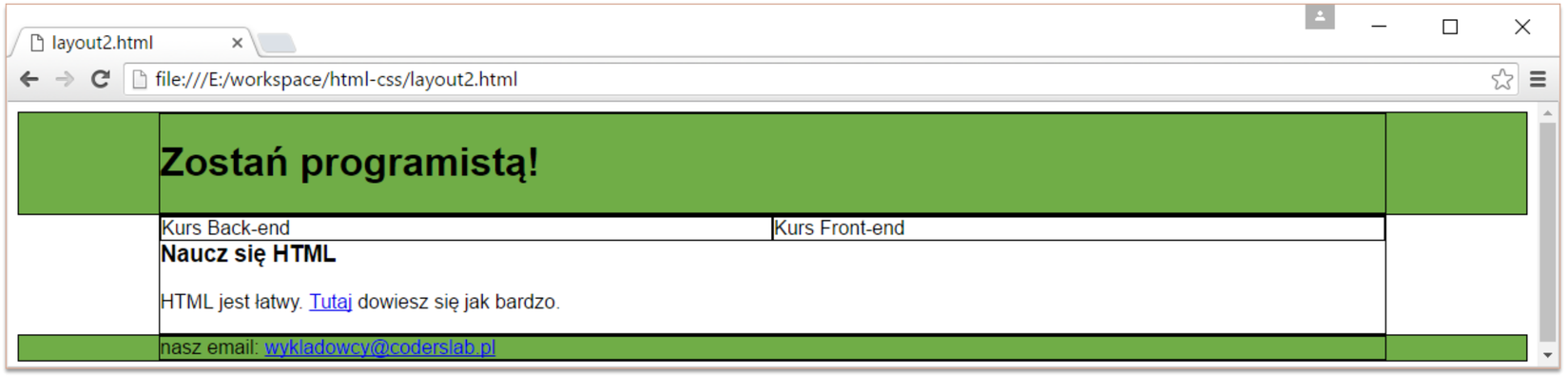
Ustawiamy górne artykuły

Ups! Nie wygląda to dobrze…

Zapomnieliśmy o „rozpychaniu” pudełka elementu przez ramkę (**border**)!

Aby to naprawić, najlepiej zdefiniować wszystkim elementom styl **box-sizing** i ustawić mu wartość **border-box**.

```
* {
        box-sizing: border-box;
}

.small-box {
        float: left;
        width: 50%;
        border: 1px solid black;
}
```



Dolny artykuł

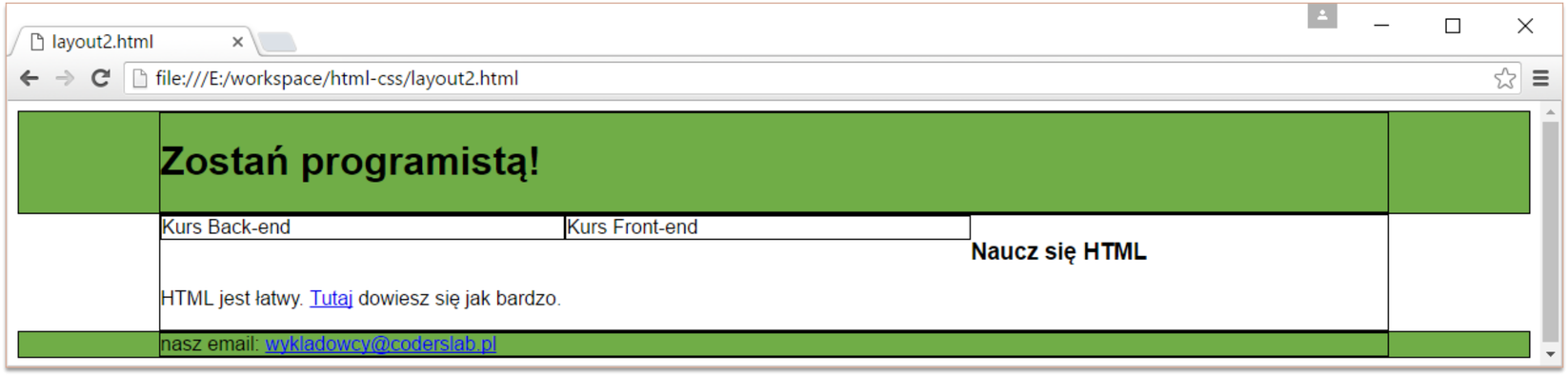
Czy dolny artykuł jest poprawnie sformatowany?

Nie. Przekonamy się o tym wówczas, gdy zmodyfikujemy klasę **.small-box** tak, by zajmowała nie 50%, a np. 33% powierzchni.

Musimy jawnie określić, że dolny artykuł ma się wyświetlać pod górnymi.

```
.small-box {
        float: left;
        width: 33%;
        border: 1px solid black;
}
```

To tylko na próbę!
Po sprawdzeniu przywróćcie wartość 50%!



Dolny artykuł

W tym celu musimy znowu semantycznie zmodyfikować HTML:

Opakujmy każdy rząd artykułów w klasę **.row**.

Dolnemu artykułowi nadajmy klasę **.large-box**.

```
<div class="row">
    <article>Kurs Back-end</article>
    <article>Kurs Front-end</article>
</div>
<div class="row">
    <article class= "large-box">
        <h1>Naucz się HTML</h1>
        <p>HTML jest łatwy.
            <a href="#">Tutaj</a>
            dowiesz się jak bardzo.
        </p>
    </article>
</div>
```

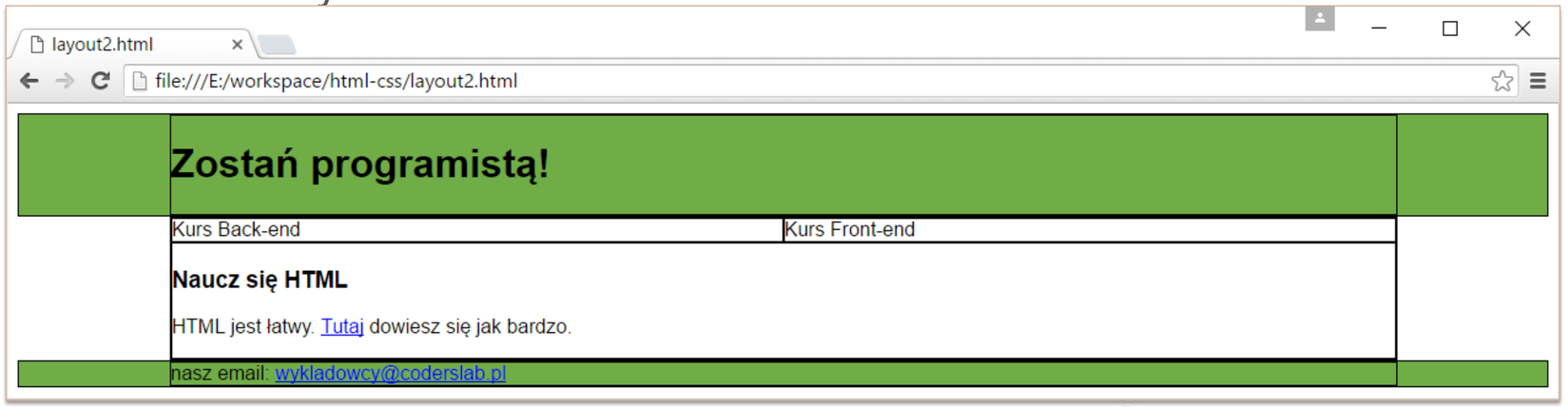
Dolny artykuł

Sztuczka polega na tym, że koniec pudełka klasy **.row** musi zerować styl **float** (użyj do tego stylu **clear**).

Musi to być zrobione zaraz po zakończeniu **.row**. Najlepiej użyć do tego pseudoklasy **:after**.

Należy też wyczyścić zawartość pseudoelementu oraz ustawić wyświetlanie na blokowe.

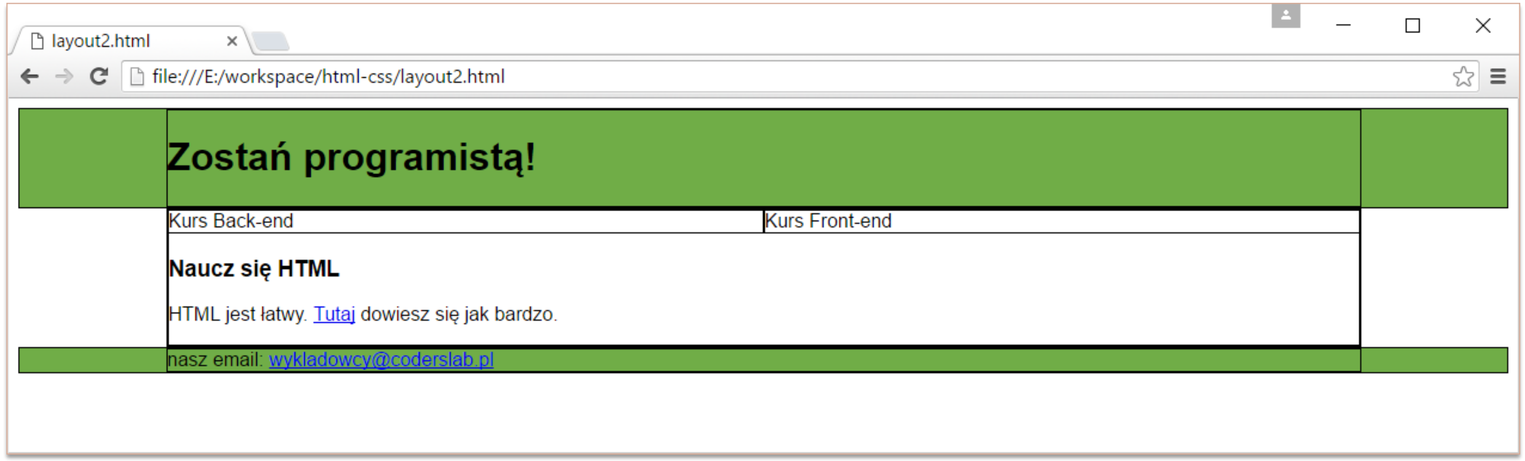
```
.row:after {
        clear: both;
        display: block;
        content: ' ';
}

.large-box {
        border: 1px solid black;
}
```



STRONA Z WIELOMA ARTYKUŁAMI: ALTERNATYWA

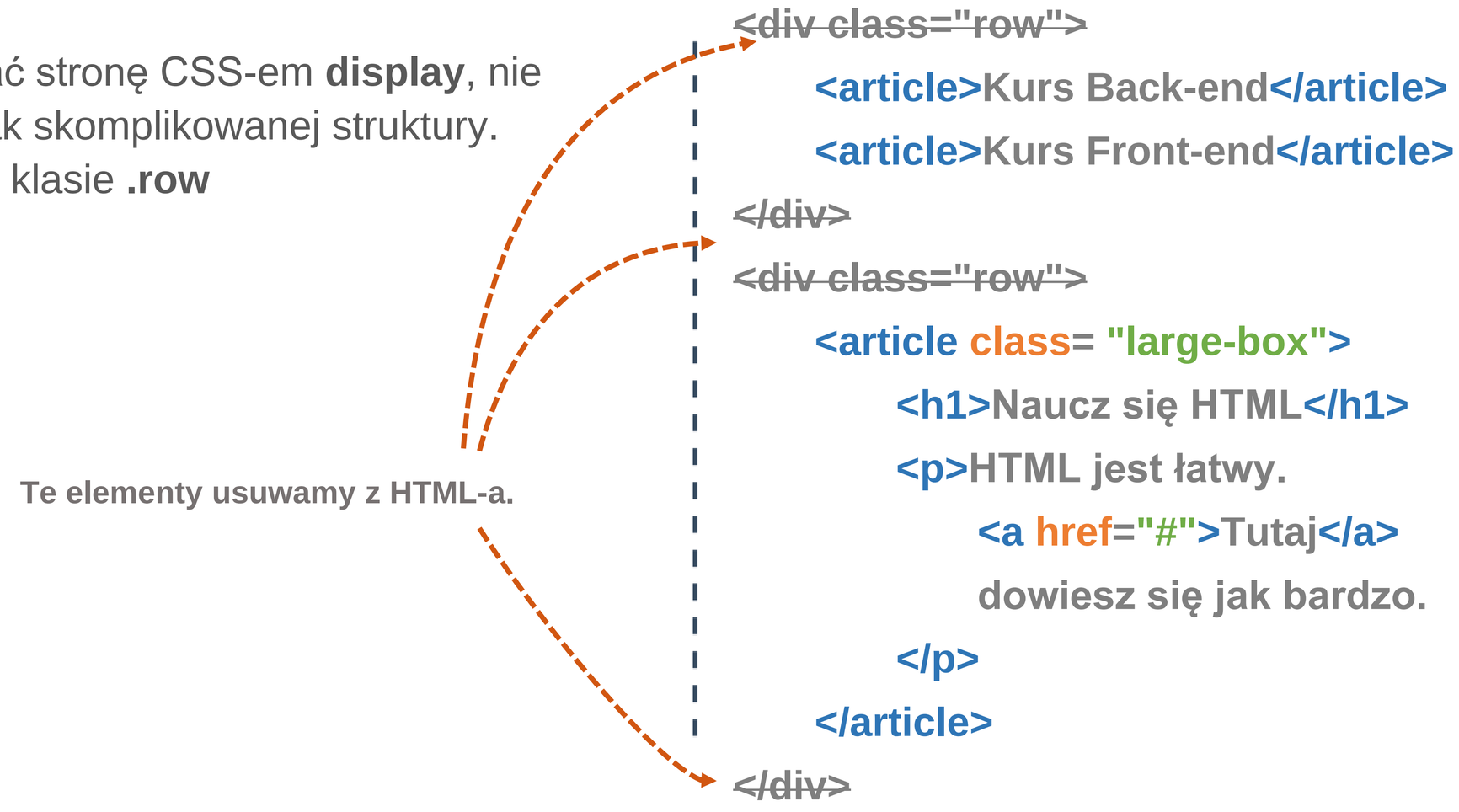
Co chcemy osiągnąć?

Podobny efekt można uzyskać prościej, używając stylu **display**, który jest łatwiejszy do opanowania, ale ma pewne ograniczenia.



Przywracamy stary HTML

Aby sformatować stronę CSS-em **display**, nie potrzebujemy tak skomplikowanej struktury. Usuńmy **div**-y o klasie **.row**

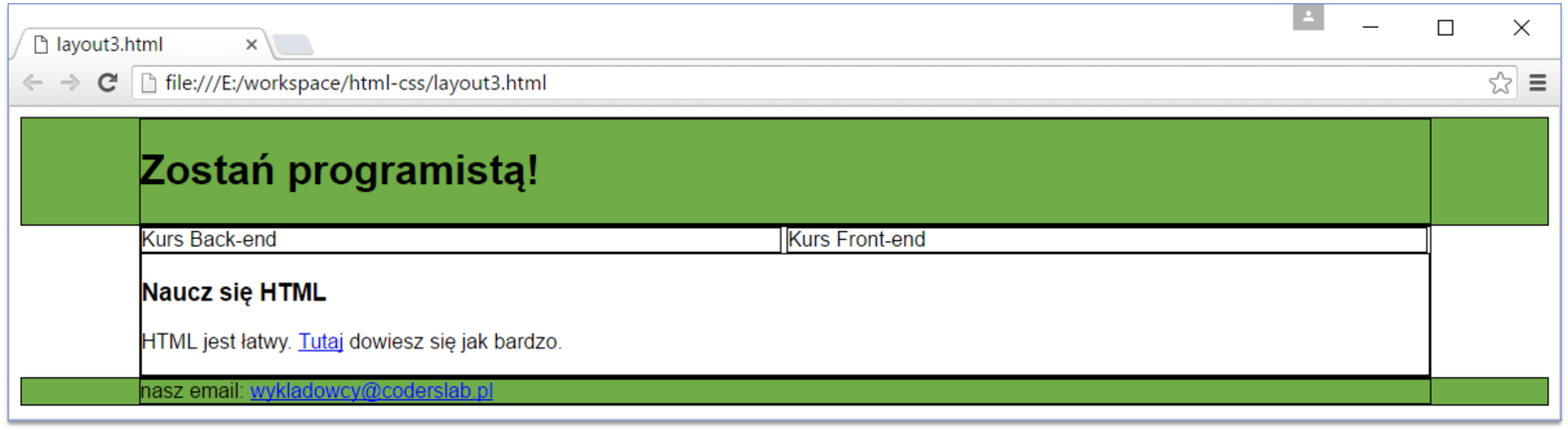


Górne artykuły, styl **display**

Żeby ustawić górne artykuły w jednym rzędzie, należy ustawić właściwość **display** na **inline-box**.

Spowoduje to ustawianie kolejnych elementów, posiadających ten styl, obok siebie. W momencie, gdy kolejny element przekroczy granicę kontenera, linia zostanie złamana i element spadnie do kolejnej.

```
.small-box {
        width: 496px;
        display: inline-block;
        border: 1px solid black;
}
```

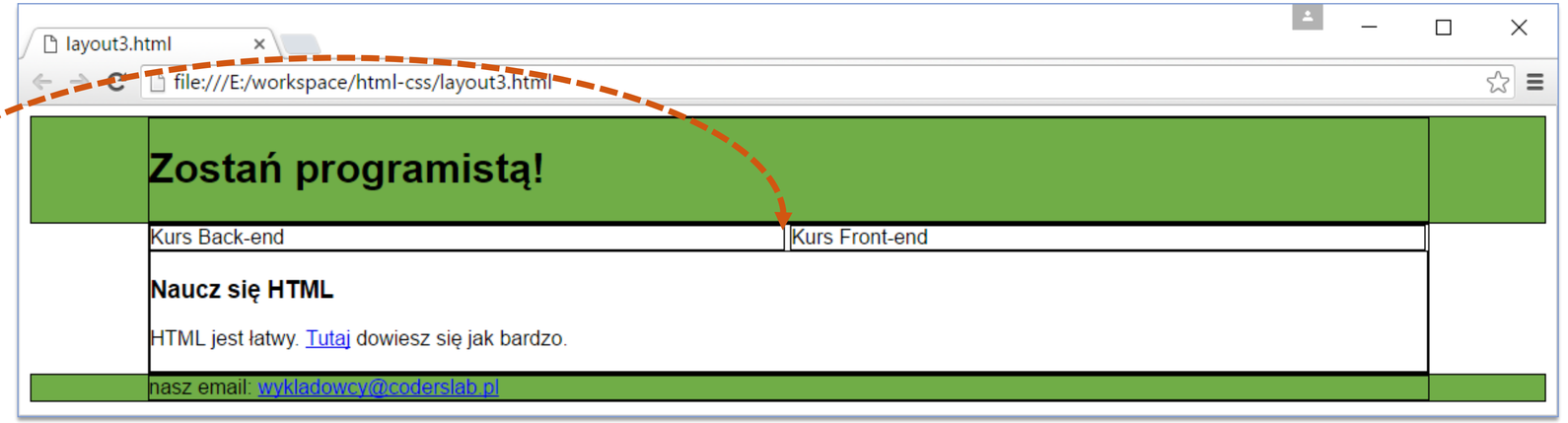


Górne artykuły, styl **display**

Zwróćcie uwagę na przerwy pomiędzy górnymi artykułami. Między elementami wyświetlanymi jako **inline-block**, zawsze dodawana jest kilkupikselowa przerwa. Można ją usunąć, używając różnych technik, niemniej jest to czasochłonne i zwyczajnie nieopłacalne.

Jeśli chcecie, aby elementy dokładnie do siebie przylegały, użyjcie metody, wykorzystującej dyrektywę **float**.

Między elementami wyświetlanymi jako inline-block, zawsze dodawana jest kilkupikselowa przerwa.



Zadania

Wykonaj zadania z folderów

12.Tworzenie_ukladu_strony
oraz
13.Podsumowanie_wazne

CSS Reset

CSS Reset

Warto stosować kod resetujący wszystkie podstawowe style elementów.
Jest to CSS Reset.

Style ustawione wewnątrz tego pliku resetują domyślne ustawienia niektórych elementów. Przykładem jest usunięcie marginesu dla elementu body.

Najprostszy reset CSS możemy zrobić sami zerując margines wewnętrzny i zewnętrzny dla każdego elementu:

```
* {
    padding: 0;
    margin: 0;
}
```

Przykład kodu reset CSS:

- http://github.com/murtaugh/HTML5-Reset/blob/master/assets/css/reset.css
- Kod znajdziesz też w dołączonym pliku reset.css.

Dobre praktyki

Wcięcia

Przy tworzeniu kodu HTML i CSS pamiętajmy o odpowiednich wcięciach. Kod z wcięciami lepiej się czyta i poprawia

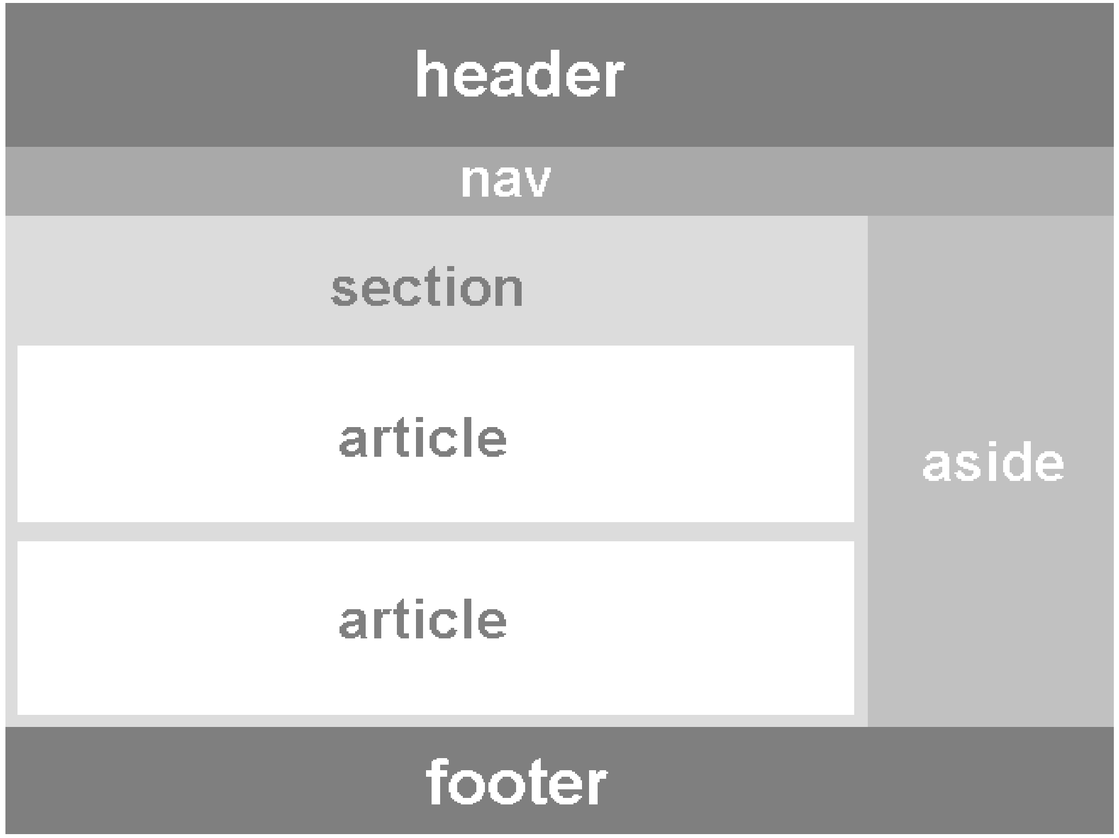
```
<html lang="pl-PL">
    <head>
        <title>To jest tytuł </title>
        <meta charset="UTF-8">
        <meta name="description"
content="opis">
    </head>
</html>
.my_class {
    font-size: 28px;
    color: #309;
}
```

Za dużo divów

Całą stronę można stworzyć za pomocą tagów **div**.

Czytelność takiej strony jednak znacząco spada, zarówno dla robotów wyszukiwarek, jak i dla osób pracujących nad kodem.

Z pomocą przychodzą nam nowe elementy semantyczne HTML5. Korzystajmy z nich. Zamiast zagnieżdżania w sobie wielu divów o różnych identyfikatorach i klasach.



Odpowiednie nazwy identyfikatorów i klas

Jeśli nadajesz klasy lub id danym elementom, to twórz zrozumiałe nazwy.

Źle

```
<div class="red">  Error! </div>
```

```
<div class="alert"> Error! </div>
```

Dobrze

Oddzielaj HTML od CSS

Najlepszą praktyką podczas tworzenia stron jest umieszczanie styli w osobnych plikach.

Staraj się nie mieszać kodu CSS między znacznikami HTML.

Używaj komentarzy

Staraj się używać komentarzy, szczególnie podczas tworzenia kodu CSS, co pomoże go zorganizować.

```
/* Buttons */

header { … }

/* Main Header */

.about { … }

/* About section */

.btn-red { … }
```

Używaj określonych klas, kiedy to konieczne

Zamiast ustawiania za długich zagnieżdżeń lepiej użyć klasy.

Źle

```
div.panel section article footer span { … }
```

Dobrze

```
.info { … }
```

Używaj skróconych atrybutów i wartości

Skrócone wersje niektórych atrybutów są łatwiejsze w użytkowaniu.

```
.button {
    margin-top: 20px;
     margin-right: 10px;
    margin-bottom: 2px;
    margin-left: 2px;
}

.button {
    margin: 20px 10px 2px 2px;
}
```

Unikaj wpisywania jednostek przy wartości zero

Nie jest ważne, czy stosujesz piksele, procenty czy inne jednostki.

Jeżeli wartość atrybutu wynosi zero, nie dodawaj niepotrzebnie **px**, **em** itp.

```
.button {
    margin: 0;
}
```

Organizacja kodu

Organizuj kod CSS od góry do dołu.
Tak aby był spójny z kolejnością w kodzie HMTL.

```
section {
        margin: 0;
}
article {
        margin: 0;
}
footer {
        margin: 0;
}
```

Koncepcje nazewnictwa klas (metodologie)

Metodologia BEM

W metodologii BEM każdy mamy trzy typy nazewnictwa klas:

• blok zawierający określony element strony np. komentarz użytkownika (.block),
• element wewnątrz danego bloku np. avatar lub nazwa użytkownika (.block__element),
• klasę – modyfikator np. najnowszy komentarz (.block--modifier).

- http://en.bem.info

```
<div class="comment>
   <span class="comment__user"> Piotr </span>
    <p class="comment__content">
          Komentarz
     </p>
</div>
<div class="comment comment--latest" >
   <span class="comment__user"> Piotr </span>
    <p class="comment__content">
          Komentarz
     </p>
</div>
```

Inne koncepcje nazewnictwa klas

- OOCSS
  http://github.com/stubbornella/oocss/wiki
- SMACSS
  http://smacss.com
- BEMIT
  http://csswizardry.com/2015/08/bemit-taking-the-bem-naming-convention-a-step-further
- http://justinmarsan.com/css-methodology-and-frameworks

CSS nie jest językiem tak łatwym, jak powinien być, co jest mylące zwłaszcza dla poczatkujących.

J. ZELDMAN