#encabezado

#LATERAL

.ROW-1

En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña.

.ROW-1

Así no tendrán en su memoria la tristeza de mis maldades

.ROW-1

Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos

.ROW-1

Con su llorosa alegría, me ofreció dos

#CENTRAL

En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, Así no tendrán en su memoria la tristeza de mis maldades, de mis cinismos, de mis impertinencias. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: -Tien 'asero. Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas, finas, pesadas, redondas.

#ESCAPARATE (.FLEX-CONTAINER .JUSTIFY-SPACE-BETWEEN .WRAP .ROW)

.ROW-3

En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña.

.ROW-3

Así no tendrán en su memoria la tristeza de mis maldades

.ROW-3

Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

.ROW-2

Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

.ROW-2

Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas finas.

ALGO MÁS

Ojalá pensaran del mismo modo que yo pienso. Pero no; será mejor que no piensen. Lo llamo dulcemente: ¿Platero? y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal. Acero y plata de luna, al mismo tiempo. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel. Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas, finas, pesadas, redondas.

#NAV

Cajas flexibles

flex-direction

flex-wrap

align-items

align-self

la propiedad flex

la propiedad order