

Esame digital video I

Anno accademico 2019/2020

Pre-produzione

WATER ME



Cabra Giulia Letizia
Nuove Tecnologie dell'Arte

WATER ME

L'opera che presento per questo esame è una poesia visuale che ho prodotto per la mostra "New Art Exhibition", organizzata dai colleghi del terzo anno di Nuove Tecnologie dell'Arte.

CONCEPT DELLA MOSTRA

Si tratta di una mostra che esplora le nuove frontiere dell'arte attraverso i sensi: a partire dalla vista, attraverso un percorso espositivo accompagnato da luci colorate a seconda dell'ambiente in cui ci si trova, proseguendo con l'olfatto, grazie alla presenza di fragranze che possano generare una connessione tra le opere, e ancora l'udito, per i suoni che accompagneranno il visitatore stanza dopo stanza, e soprattutto il tatto, che permette al visitatore di interagire con l'opera stessa, tramite l'uso di determinati materiali, pulsanti, tastiere o joystick.

Il tema chiave della mostra sarà la natura, con particolare attenzione verso l'ecologia. Ogni piano dell'edificio in cui si terrà la mostra ospiterà una sfera ambientale: partendo dal basso con Terra e Fuoco, proseguendo verso la Natura, per poi terminare con Aria e Acqua.

IDEA

Target di riferimento: giovani e adulti

Format: Video arte, video poesia

Canale di distribuzione: mostra New Art
Exhibition

Durata: 2 minuti

Rapporto: 16:9

L'acqua è presente nella nostra vita di tutti i giorni ma spesso non capiamo quanto faccia bene a noi, e alla Terra, non ne cogliamo il valore e la sprechiamo.

Tramite un linguaggio erotico, testuale e visivo, la video poesia stimola il fruttore verso un godimento dell'acqua, cercando di trasmettere il piacere nella percezione di questo elemento, tramite i sensi della vista, dell'udito, del gusto e del tatto. L'acqua è protagonista, ci invita a guardarla e ascoltarla.

Un corpo che si fa Terra o la Terra che si fa corpo, un ventre che accoglie fiumi in piena, arti che gocciolano come stalattiti, una bocca assetata che aspetta di essere irrigata.

Dettagli di un corpo nudo giocano con l'acqua, viene gustata, toccata, goduta, ascoltata. E' un corpo assetato, che gode della presenza dell'acqua, quasi la venera. E' uno stimolo all'esplorazione del piacere, con tutti i sensi, ascoltando un audio asmr, accarezzando il corpo e lasciandosi bagnare, guardando un corpo o un fiume che scorre o la pioggia che cade.

SCRIPT

"How many times have you spent
watching the rain and feeling sad,
feeling unhappy cause of rainy mood.

But then a smell hits you,
that kind of smell that you'll never forget.
Rain is coming, a storm is coming, and you can smell it,
mmh i like that smell.

Earth is breathing and waiting to be hydrated.
She's there thirsty for clouds' teardrops.
we are so thirsty
It's so refreshing for her, for us, for any living cells,
It's so exciting to be wet
I'd like to be wet.

I like the sound of water,
lakes and rivers flowing down to the valley,
it's relaxing, it's all so quiet
it's like water is talking to you,
whispering in your ears
are those secrets?
Am I the only one who can hear them?

Water has a voice,
are you listening to her?
plunge yourself in the sound of water"

Questa poesia sonora narra l'incontro di un
corpo con l'acqua.
La pioggia scende, c'è un temporale. Un fiume
scorre.

Il vetro di una finestra si bagna per la pioggia che cade e G. metereopatico, annoiato guarda fuori dalla finestra, ci guarda negli occhi come per trovare conforto, non solo lui si sente così, spera, ha uno sguardo indagatorio.

Tuttavia questo clima gli suscita anche ricordi ed emozioni, come l'odore che gli piace tanto della pioggia sull'asfalto.

E inizia a fantasticare, come la Terra si idrata con la pioggia così lui bevendo l'acqua. Si sente Terra, assetato. Aspetta che dalle nuvole cariche di pioggia cadano gocce d'acqua, bramando la sensazione di freschezza e bagnato che comporta.

Il corpo si bagna e l'eccitazione sale. Le gambe, i piedi, il ventre, l'acqua segna il suo corpo come un fiume che scende a valle. G. si sente fiume e scorre con lui. G. sente il fiume, ascolta ciò che ha da dire, si immerge nelle sue parole e le fa proprie. E tu? Hai prestato attenzione? Ascolta!

SCENEGGIATURA

#1 - LIMBO NERO

Limbo nero

AUDIO OVER:

Sound Fx rumore della pioggia che cade

#2 - EST - FIUME - GIORNO

Un fiume scorre tranquillo.

AUDIO OVER:

Sound Fx tuono

CARTELLO GRAFICO:

"WATER ME"

#3 - INT - FINESTRA - GIORNO

AUDIO OVER

Sound Fx Pioggia che continua

VOICE OVER:

"How many times have you spent, watching the rain and
feeling sad, feeling unhappy cause of rainy mood"

CARTELLO GRAFICO:

testo del voice over

Le gocce su un vetro bagnato dalla pioggia scorrono sullo sfondo.

Compare G., il protagonista, inizialmente insicuro e annoiato si guarda attorno, ascoltando la pioggia, gira il volto come guardasse fuori dalla finestra la pioggia che cade. Infine presa confidenza guarda dritto verso la camera, per appellarsi direttamente al visore, ha uno sguardo triste, sincero, profondo.

VOICE OVER:

"But then a smell hits you, that kind of smell that you'll never forget. Rain is coming, a storm is coming, and you can smell it,"

CARTELLO GRAFICO:

testo del voice over

[continua]

G., seguendo il voice over come fosse un suo pensiero, evocando quindi il senso dell'olfatto, istintivamente lo simula annusandosi la mano, è assorto, ha gli occhi chiusi, assapora l'odore come annusasse realmente il profumo della pioggia sull'asfalto.

#4 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

AUDIO OVER:

Sound Fx scrosciare/gorgolio d'acqua

VOICE OVER:

"mmh i like that smell."

CARTELOLO GRAFICO:

testo voice over

G. si accarezza il ventre con la mano, delicatamente, assorto nel piacere che l'evocazione del profumo della pioggia gli ha dato.

#5 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

AUDIO OVER:

Sound Fx rumore di gocce che cadono

VOICE OVER:

"Earth is breathing and waiting to be hydrated."

CARTELLO GRAFICO:

testo voice over

G. assetato beve dell'acqua da un bicchiere, dalla fogna un rivolo d'acqua esce dalla bocca, rigandogli il volto.

#6 - EST - CIELO - GIORNO

AUDIO OVER:

Sound Fx gocciolio

VOICE OVER:

"She's there, thirsty, craving for clouds' teardrops. We are so thirsty. It's so refreshing for her, for us, for any living cells,"

CARTELLO GRAFICO:

testo voice over

[continua]

Delle nuvole compaiono sullo sfondo. G. assetato continua a bere, compiaciuto.

#7 - INT - BAGNO - GIORNO

AUDIO OVER:
Sound Fx gocciolio

VOICE OVER:
"It's so exciting to be wet, I'd like to be wet."

CARTELLO GRAFICO:
testo voice over

G. gronda di piacere, una goccia di piacere gli scende giù nell'interno coscia.

Gode dell'acqua che gli scorre sul corpo, sulle cosce e sui piedi, che si sfregano in modo sensuale.

#8 - EST - FIUME - GIORNO

AUDIO OVER:
Sound Fx fiume che scorre

VOICE OVER:
"I like the sound of water, lakes and rivers flowing down to the valley, it's relaxing , it's all so quite".

CARTELLO GRAFICO:
testo voice over

Un fiume che scorre compare sullo sfondo. G. sfrega le mani, come a imitare il movimento del fiume. Un rivolo d'acqua gli solca il ventre, come un fiume che scorre a valle.

AUDIO OVER:
Sound Fx fiume che scorre

VOICE OVER:
"it's like water is talking to you, whispering in your ears, are those secrets? Am I the only one who can hear them?"

CARTELLO GRAFICO:
testo voice over

[continua]

Lo stesso fiume continua a scorrere sullo sfondo. G. bisbiglia con una mano, come fosse il fiume che parla. G. ascolta le parole del fiume, attentamente, tendendo l'orecchio con la mano, come stesse ascoltando un segreto. L'espressione del viso è concentrata all'ascolto e al bisbiglio, e riflessiva. Guarda in camera rompendo la quarta parete per appellarsi direttamente al fruttore, ponendogli le domande che compaiono con la grafica.

AUDIO OVER:

Sound Fx fiume che scorre

VOICE OVER:

"Water has a voice, are you listening to her? Plunge yourself in the sound of water."

CARTELLO GRAFICO:

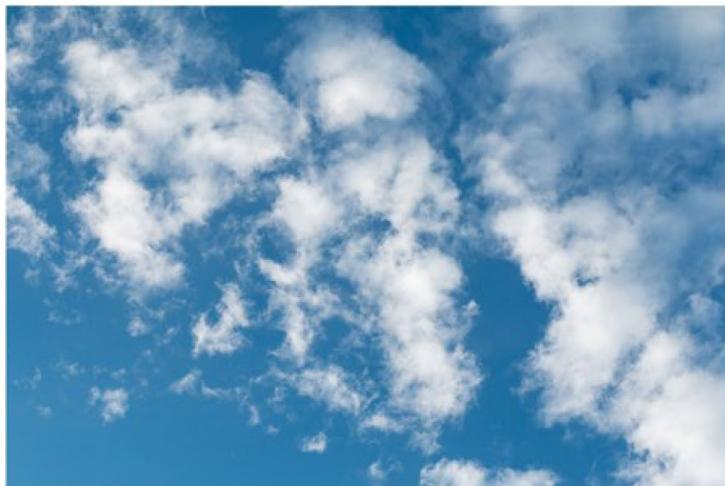
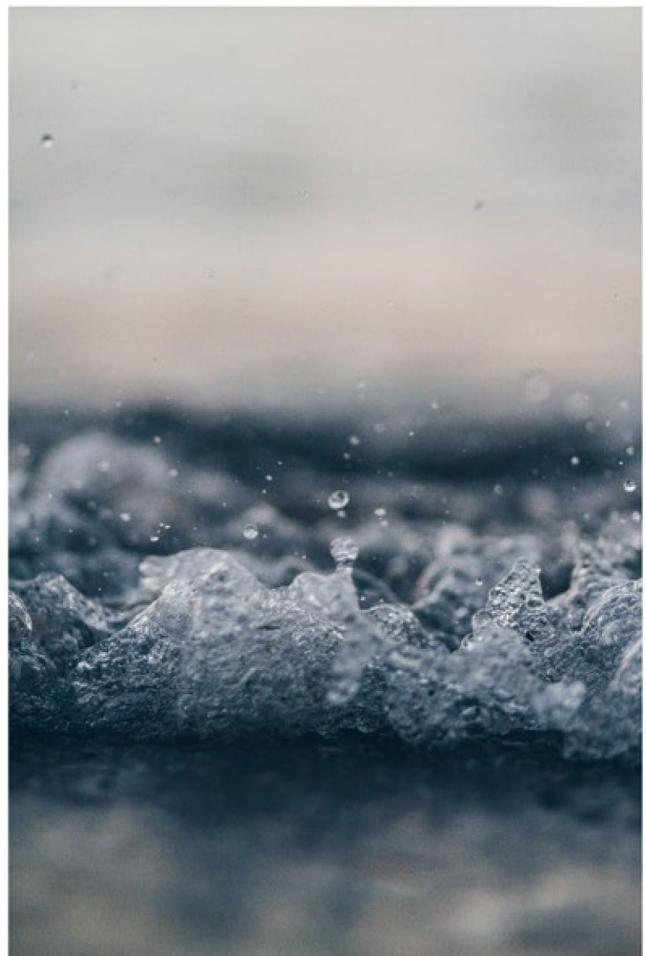
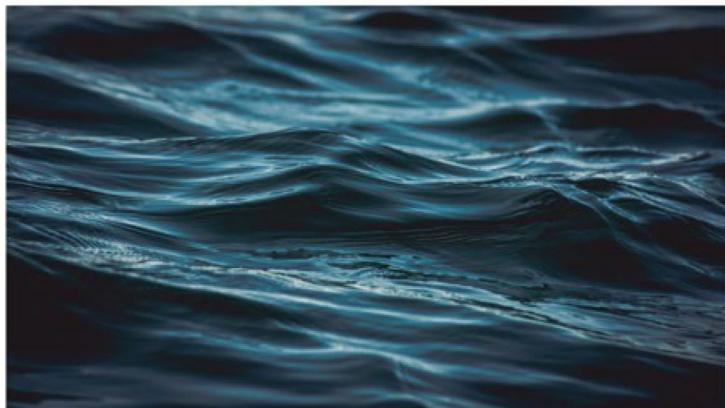
testo voice over

Lo stesso fiume continua a scorrere sullo sfondo. Si vede la bocca di G. parlare, come a dare una concreta bocca all'acqua di cui è circondato.

Moodboard

Acqua

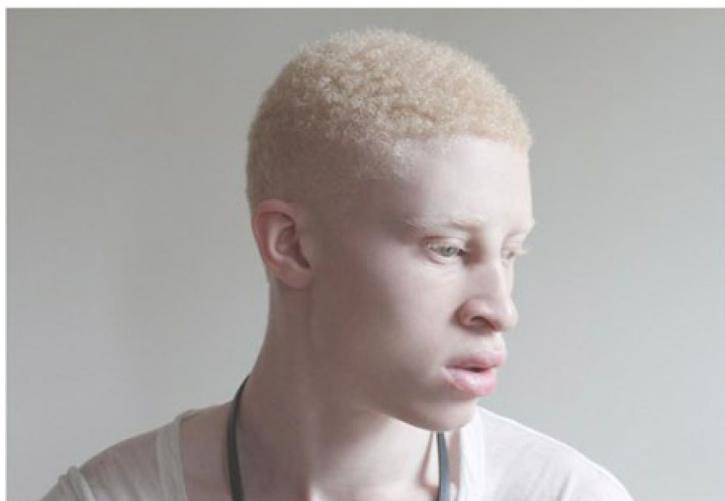
L'acqua è l'elemento protagonista, compare nelle sue varie forme.



Cast e styling

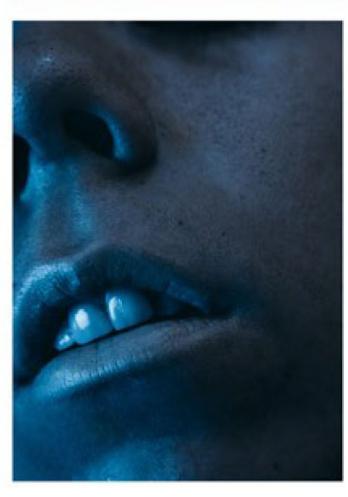
L'attore protagonista sarà sui toni del bianco, come una tela bianca su cui ognuno può dipingersi. Si preferisce quindi un attore albino, o di carnagione e capelli chiari.

L'attore non indosserà abiti così da poter mostrare le parti del corpo, o eventualmente si richiede un outfit semplice e aderente (così da mostrare le forme del corpo) dai toni chiari, color carne o bianco.



Corpo

Si sceglieranno come inquadrature dettagli di un corpo nudo, per far sì che ogni frammento del corpo sia esso stesso protagonista dell'azione. Nudo per richiamare la natura, la sensualità, scorci di corpo per lasciare indefinito il soggetto, fuori dal tempo e dai canoni della società.



Composizione scena

Per la composizione delle scene si ricorrerà in post-produzione allo split screen, per rendere fluido, come l'acqua, il susseguirsi delle inquadrature.



Lettering

Per i sottotitoli si preferisce usare un font monospazio, per garantire una facile lettura.

Consolas

Courier new bold

Lucida Console

Color Grading

La color del video avrà principalemte tinte fredde.

I colori saranno l'azzurro, che richiama l'acqua e il mood malinconico in contrasto con il colore dell'incarnato, che da un tocco di calore e sensualità.



SHOOTING LIST

SCENA 1

#1 - LIMBO NERO

Audio: sound fx rumore ambientale pioggia

SCENA 2

#2 - EST - FIUME - GIORNO

Action: Fiume che scorre

Inquadratura: Particolare fiume

Audio: Sound fx Tuono e poi pioggia

Grafica: Titolo "WATER ME" in caps lock con fx bolle

SCENA 3

#3 - INT - FINESTRA - GIORNO

Action: Gocce d'acqua che scorrono sul vetro

Inquadratura: Particolare

Audio: Sound fx Pioggia + voiceover poesia

Grafica: "How many times have you spent, watching the rain and feeling sad, feeling unhappy cause of rainy mood, but then a smell hits you, that kind of smell that you'll never forget. Rain is coming, a storm is coming, and you can smell it,"

#4 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

Action: guarda in giro, in cam, annoiato

Inquadratura: PP

Audio: Sound fx Pioggia + voiceover poesia

#5 - INT- MURO BIANCO - GIORNO

Action: guarda in giro e annusa mano

Inquadratura: PP

Audio: Sound fx Pioggia + voiceover poesia

SCENA 4

#6 - INT- MURO BIANCO - GIORNO

Action: mano accarezza la pancia

Inquadratura: Dettaglio pancia

Audio: Sound fx rumore acqua scolo + voiceover poesia

Grafica: " i like that smell."

SCENA 5

#7 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

Action: beve acqua da un bicchiere

Inquadratura: Dettaglio bocca e collo

Audio: Sound fx rumore acqua gocciolio + voiceover poesia

Grafica: "Earth is breathing and waiting to be hydrated."

SCENA 6

#8 - EST - CIELO - GIORNO

Action: nuvole che scorrono

Inquadratura: Campo lunghissimo cielo

Audio: Sound Fx rumore acqua gocciolio + voiceover poesia

Grafica: "She's there, thirsty, craving for clouds' teardrops. We are so thirsty. It's so refreshing for her, for us, for any living cells,"

#9 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

Action: beve

Inquadratura: PP frontale

Audio: Sound Fx rumore acqua gocciolio + voiceover poesia

#10 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

Action: beve

Inquadratura: Dettaglio bocca-collo, laterale

Audio: Sound Fx rumore acqua gocciolio + voiceover poesia

#11 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

Action: acqua che esce dalla bocca

Inquadratura: Dettaglio bocca

Audio: Sound Fx rumore acqua gocciolio + voiceover poesia

SCENA 7

#12 - INT - BAGNO - GIORNO

Action: goccia che cola sulla coscia

Inquadratura: Dettaglio cosce

Audio: rumore acqua gocciolio + voiceover poesia

Grafica: "It's so exciting to be wet, I'd like to be wet."

#13 - INT - BAGNO - GIORNO

Action: piedi grondanti d'acqua si sfregano
Inquadratura: Dettaglio piedi
Audio: rumore acqua gocciolio + voiceover poesia

#14 - INT - BAGNO - GIORNO

Action: Coscia grondante d'acqua
Inquadratura: Dettaglio coscia
Audio: rumore acqua gocciolio + voiceover poesia

SCENA 8

#15 - EST - FIUME - GIORNO

Action: fiume che scorre
Inquadratura: Particolare fiume
Audio: rumore fiume che scorre + voiceover poesia
Grafica: "I like the sound of water, lakes and rivers flowing down to the valley, it's relaxing , it's all so quite".

#16 - INT- MURO BIANCO- GIORNO

Action: mani si accarezzano
Inquadratura: Dettaglio mani
Audio: rumore fiume + voiceover poesia

#17 - INT- BAGNO - GIORNO

Action: acqua che scorre su ventre e gambe
Inquadratura: Dettaglio ventre
Audio: rumore fiume + voiceover poesia

#18 - INT- MURO BIANCO - GIORNO

Action: acqua che scorre sul ventre
Inquadratura: Dettaglio ventre
Audio: rumore fiume + voiceover poesia

#15 - EST - FIUME - GIORNO

Action: fiume che scorre
Inquadratura: Particolare fiume
Audio: rumore fiume che scorre + voiceover poesia
Grafica: "it's like water is talking to you, whispering in your ears, are those secrets? Am I the only one who can hear them?"

#19 - INT - MURO BIACNO - GIORNO

Action: bisbiglia con una mano

Inquadratura: PP laterale

Audio: rumore fiume + voiceover poesia

#20 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

Action: bisbiglia con due mani

Inquadratura: PP frontale

Audio: rumore fiume + voiceover poesia

#21 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

Action: ascolta con una mano

Inquadratura: PP frontale

Audio: rumore fiume + voiceover poesia

#22 - INT - MURO BIANCO - GIORNO

Action: bisbiglia con una mano

Inquadratura: PP frontale

Audio: rumore fiume + voiceover poesia

#15 - EST - FIUME - GIORNO

Action: fiume che scorre

Inquadratura: Particolare fiume

Audio: rumore fiume che scorre + voiceover poesia

Grafica: "Water has a voice, are you listening to her?

Plunge yourself in the sound of water."

#23 - INT - GIORNO

Action: bocca che parla

Inquadratura: Dettaglio bocca

Audio: rumore fiume + voiceover poesia

NOTE AUDIO:

Sound design:

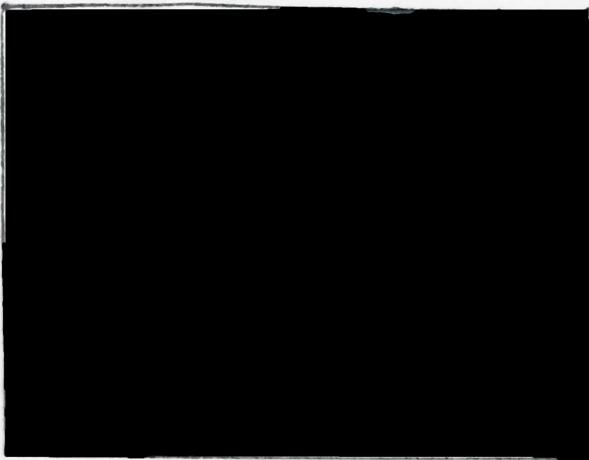
il video sarà accompagnato da rumori ambientali creati dall'acqua. Ad esempio il rumore della pioggia, del temporale, lo scorrere di un fiume, il gocciolio di un rubinetto.

Voiceover:

la recitazione della poesia sarà registrata, prima o dopo le riprese, il tono dev'essere grave, caldo, sensuale.

Il timbro neutro così da non essere associabile ad un genere preciso.

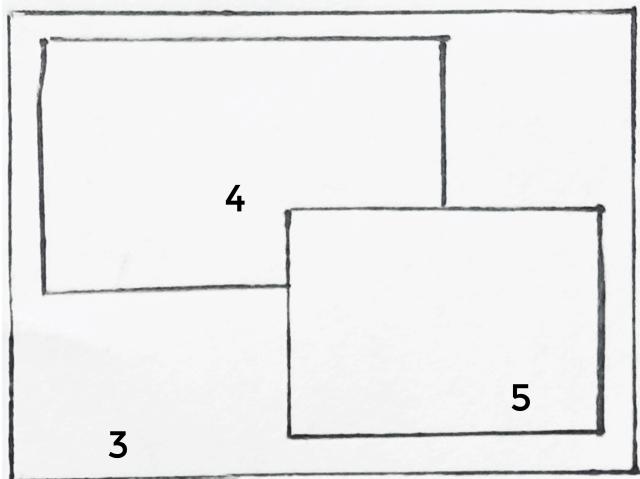
Storyboard



1. Nero - rumore di pioggia

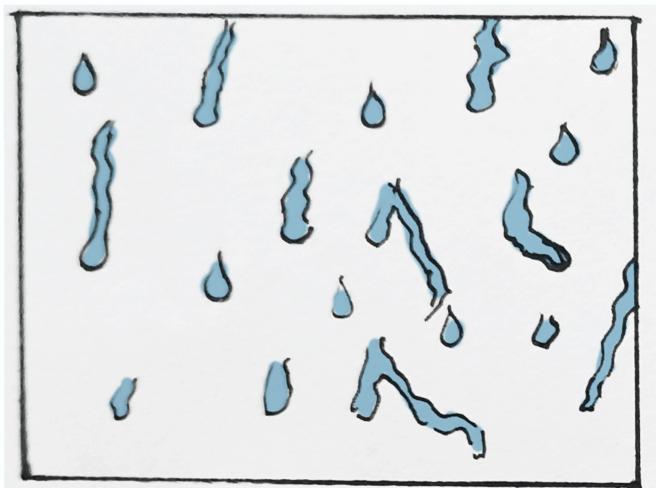


2. Particolare fiume + titolo

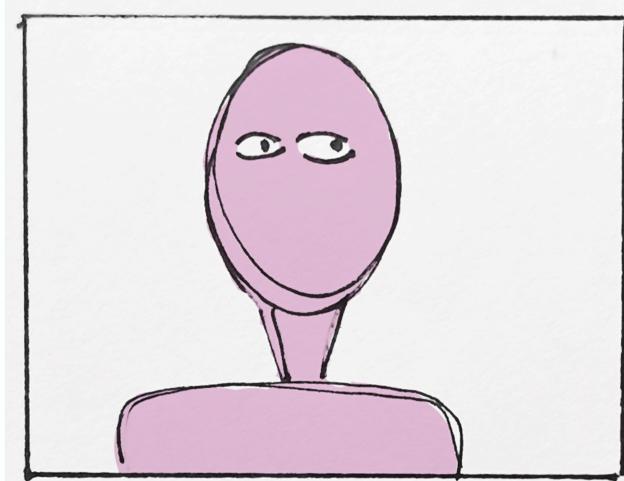


audio: continua la pioggia

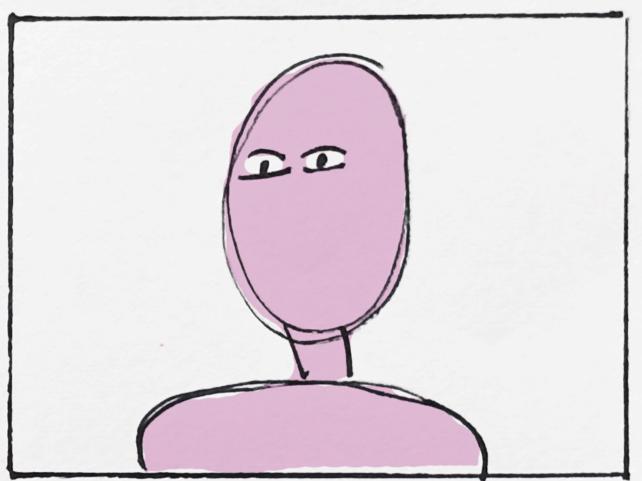
Voice-over e grafica:
“How many times have you spent, watching the rain and feeling sad, feeling unhappy cause of rainy mood, but then a smell hits you, that kind of smell that you'll never forget. Rain is coming, a storm is coming, and you can smell it,”



3. Particolare gocce su vetro



4. PP guarda intorno

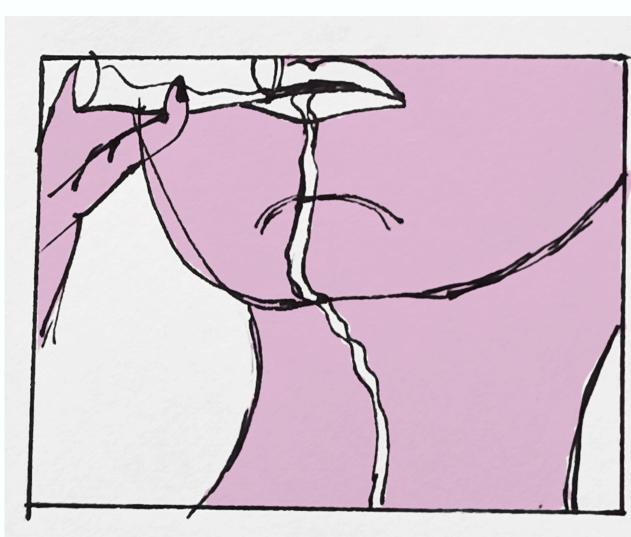


5 PP guarda intorno e annusa



6. Dettaglio pancia e
mano che la accarezza

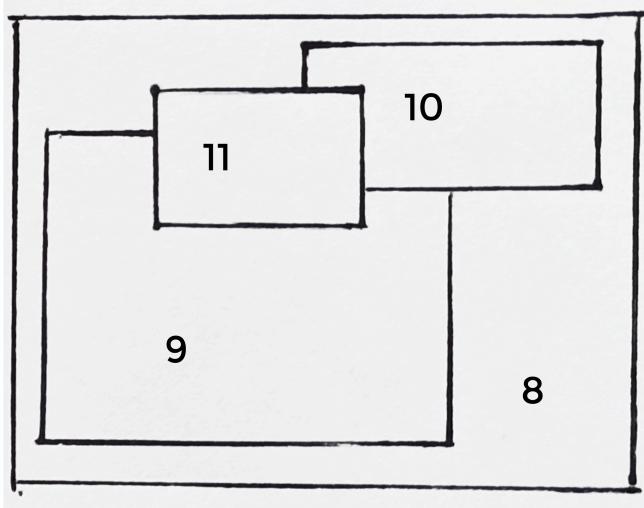
Voice-over e grafica:
“ i like that smell.”



7. Dettaglio bocca-collo
mentre beve

Audio: gocciole

Voice-over e grafica:
“Earth is breathing and
waiting to be hydrated.”



Voice-over e grafica:
“She's there, thirsty, craving for
clouds' teardrops. We are so thirsty.
It's so refreshing for her, for us, for
any living cells,”



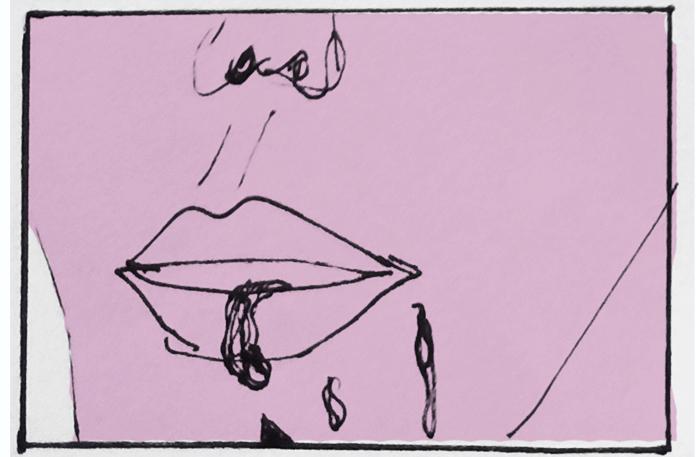
8. Particolare cielo con nuvole



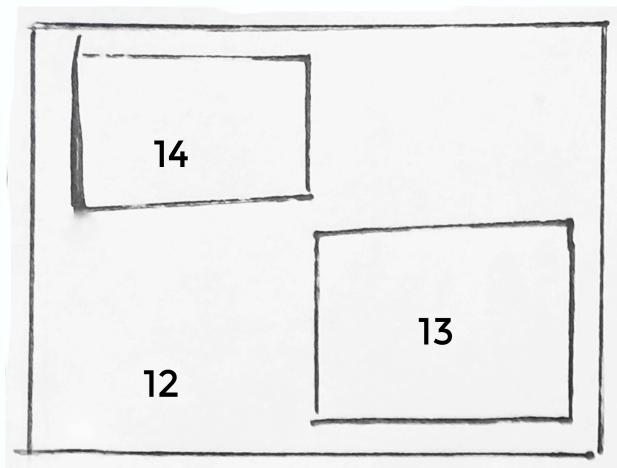
9 PP beve



10. Dettaglio laterale
beve



11. Dettaglio bocca
con acqua



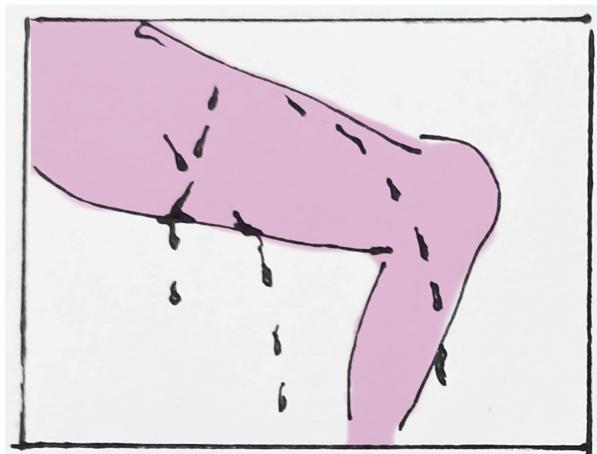
Voice-over e grafica:
“It's so exciting to be wet, I'd like to
be wet.”



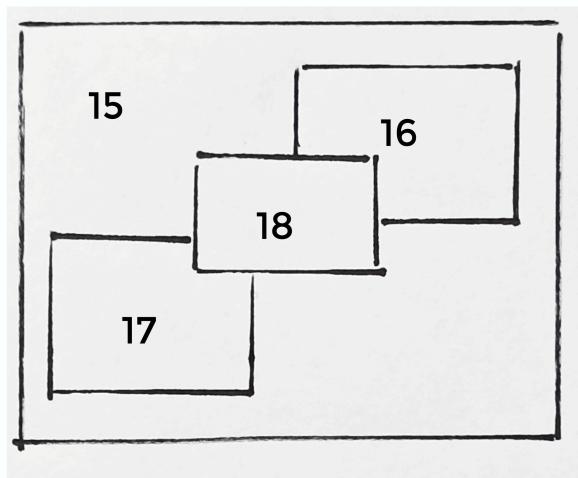
12. Dettaglio coscia con goccia



13. Dettaglio piedi
grondanti d'acqua

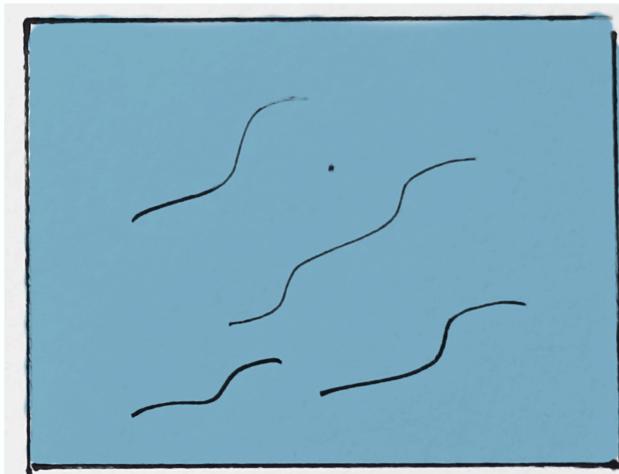


14. Dettaglio coscia
grondante d'acqua



Audio: sound fx rumore fiume che scorre

Voice-over e grafica:
“I like the sound of water,lakes and rivers flowing down to the valley, it's relaxing , it's all so quite”.



15. Particolare fiume



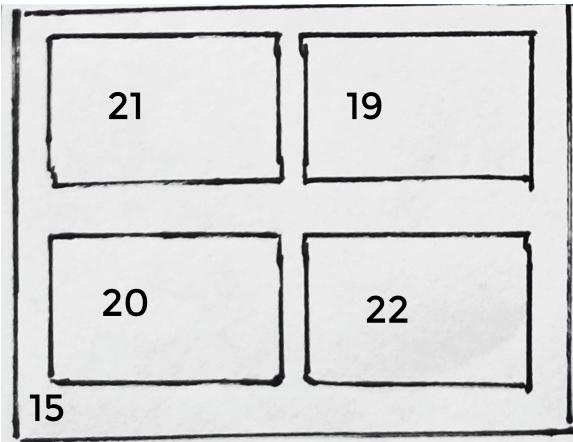
16. Dettaglio mani



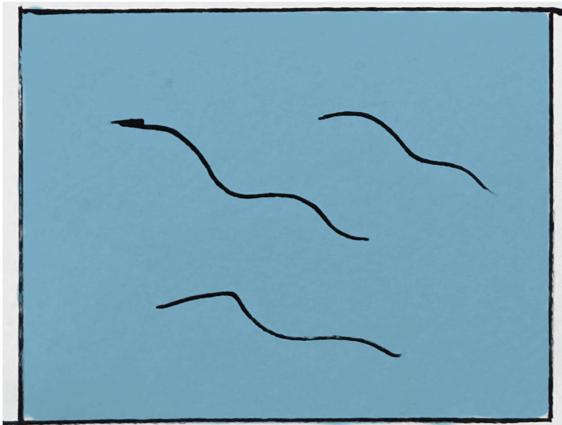
17. Dettaglio gabbine
e pancia con acqua



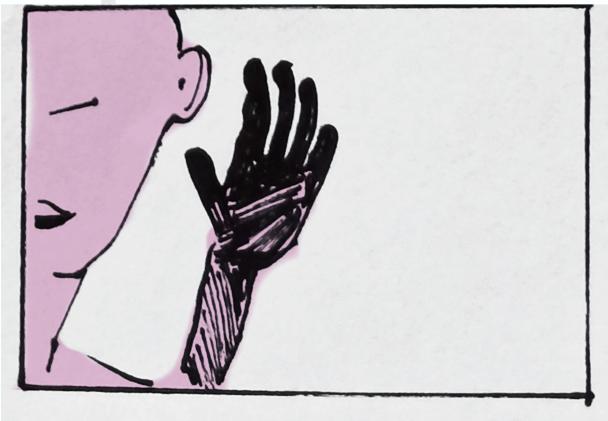
18. Dettaglio pancia
con acqua



Voice-over e grafica:
 "it's like water is talking to you,
 whispering in your ears, are those
 secrets? Am I the only one who can
 hear them?"



15 Particolare fiume



21. PP ascolta



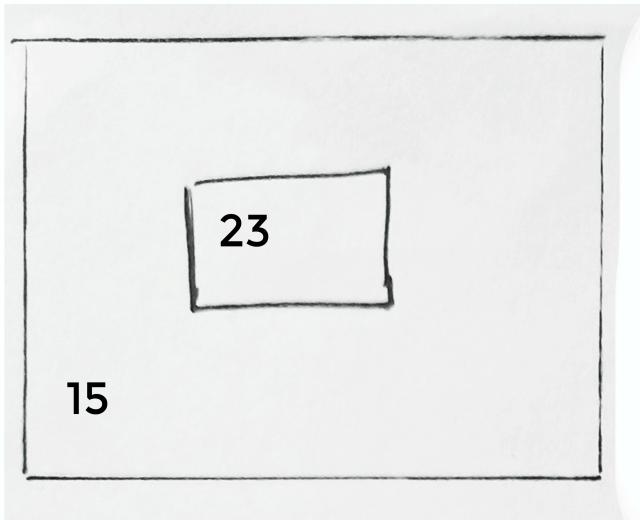
19. PP bisbiglia



20. PP bisbiglia



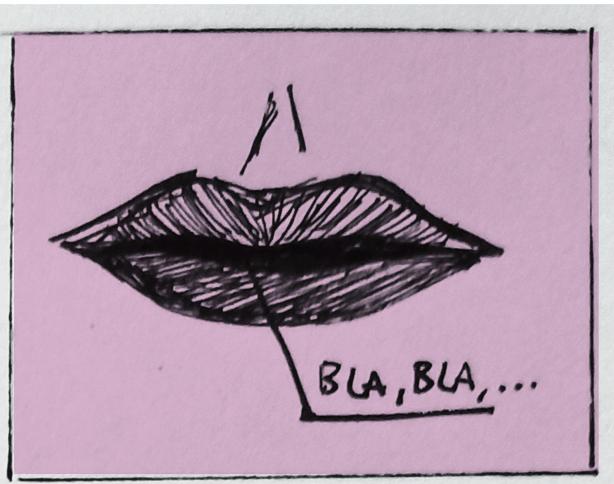
22. PP bisbiglia



Voice-over e grafica:
“Water has a voice, are you listening
to her? Plunge yourself in the sound
of water.”



15. Particolare fiume



23. Dettaglio bocca
che parla