

NT3 B - CABRA GIUD

DOV'E' CIOP?

ESAME DI SOUND DESIGN



## SINOSSI DEL RACCONTO

QUATTRO AMICI, CRUELLA, BIANCA, VALE E CIOP, APPASSIONATI DI EVENTI PARANORMALI DECIDONO DI ESPLORARE UN EDIFICIO ABBANDONATO SULLA MONTAGNA VICINO A CASA.

ATTREZZATI DI MICROFONI E TELECAMERE UTILI PER REGISTRARE GLI EVENTUALI MISTERI SI ADDENTRANO NELL'EDIFICIO, DOCUMENTANDO IL TUTTO.

LA PORTA CIGOLANTE SI APRE, UN ATMOSFERA TENEBROSA CALA TRA GLI AMICI CHE ANCORA SCHERZANO PER TENERE ALTO IL MORALE.

UNA VOLTA DENTRO CIOP, CHE FACEVA I VIDEO CON UNA TELECAMERA A RILEVAMENTO TERMICO, COMPARE E SCOMPARE, SOLITARIO ESPLORA.

ARRIVA IL MOMENTO DI SALIRE IN SOFFITTA. GLI AMICI HANNO TIMORE, MA CIOP SI FA CORAGGIO E AVANZA PER PRIMO, GLI ALTRI LO SEGUONO, ANCHE SE INCERTI.

POCHI ATTIMI DOPO ESSERE SALITI, CRUELLA, ADDETTA ALLE REGISTRAZIONI AUDIO, SENTE UN RUMORE STRANO, COME UN GRUGNITO DI UN MOSTRO, SI SCATENA SUBITO IL PANICO, SCENDONO DI CORSA.

CIOP CHE STAVA FILMANDO, SPERANDO DI POTER CATTURARE IN CAMERA LA FIGURA, RESTA INDIETRO. DOPO QUEL RUMORE L'ATMOSFERA SI È FATTA ANCORA PIÙ STRANA DI PRIMA, CRUELLA BIANCA E VALE, SCESI GIÙ PER PRIMI PERCEPISCONO IL CAMBIAMENTO, SI ACCORGONO DELL'ASSENZA DI CIOP E LO CHIAMANO MA NON SENTONO RISPOSTA.

CIOP SENTE LE VOCI DEGLI AMICI DA LONTANO MA NON VEDE PIÙ NULLA È CALATO UN BUIO SINISTRO, RISPONDE ALLA CHIAMATA PER FARSI TROVARE, MA NON FA IN TEMPO A FINIRE LA FRASE CHE UN MOSTRO SPUNTA FUORI E LO ATTACCA.



## SPIEGAZIONE DEL PROGETTO

NELLO CORTO SONORO REALIZZATO HO CREATO UN BORDONE COMPOSTO DA UN ACCORDO DI PIANOFORTE, CHE SI RIVERBERA E SALE DI UN OTTAVA PER VOLTA, PER CREARE UNO STATO D'ANSIA. QUANDO ARRIVA IL MOSTRO LA BASE COL PIANOFORTE VIENE LEGGERMENTE STRETCHATA E SI AGGIUNGE UN RUMORE D'AMBIENTE SINISTRO, REALIZZATO REGISTRANDO L'APPARENTE SILENZIO DELLA MIA STANZA CON LA WEBCAM DEL COMPUTER, LA DISTORSIONE SI È CREATA ULTERIORMENTE DAL FEEDBACK CREATOSI IN FASE DI REGISTRAZIONE TRA MICROFONO E CASSA D'USCITA AUDIO. AL BORDONE SI AGGIUNGE UN RUMORE AMBIENTALE REGISTRATO IN UNA BASE NATO ABBANDONATA SUL MONTE MANIVA CHE HO ESPLORATO CON AMICI. INFATTI ANCHE LE VOCI RISALGONO ALLE REGISTRAZIONI DI QUEL GIORNO.

GLI OGGETTI SONORI AGGIUNTI SONO IN ORDINE:  
UNA CAMMINATA SU GHIAIA REGISTRATA IN LOCO;  
UN RESPIRO AFFANNOSO SEMPRE REGISTRATO IN LOCO;  
L'APERTURA DELLA PORTA, SCARICATA DA INTERNET, LEGGERMENTE STRETCHATA SUL FINIRE PER DILATARE IL TEMPO D'ATTESA D'INGRESSO IN QUESTO POSTO MISTERIOSO;  
LA SALITA DELLE SCALE SEMPRE REGISTRATA IN LOCO;  
LE FRASI CHE CIOP DICE PER CHIAMARE I SUOI AMICI, REGISTRATE IN CAMERA MIA CON LA WEBCAM DEL COMPUTER;  
UN GRUGNITO DEL MOSTRO, RELIZZATO STRETCHANDO UN DISCORSO SU MAX 8, COMPARE A BASSO VOLUME ALL'APERTURA DELLA PORTA E SI RIPRESENTA A VOLUME MAGGIORE QUANDO RAGGIUNGONO LA SOFFITTA;  
INFINE IL RUGGITO DEL MOSTRO FINALE SCARICATO DA INTERNET.

I SUONI SONO STATI EQUALIZZATI, RIMUOVENDO SPECIALMENTE NELLE REGISTRAZIONI FATTE IN LOCO LE ALTE FREQUENZE, SPORCATURE DEL MICROFONO. LE VOCI SONO STATE MODIFICATE ALL'ARRIVO DEL MOSTRO RIMUOVENDO LE ALTE FREQUENZE PER RENDERLE OVATTATE, E IN SEGUITO CON L'AGGIUNTA DI EFFETTO ECHO PER CREARE UN SENSO DI SOLITUDINE.

# **SUONI UTILIZZATI**

## **ELENCO SUONI REGISTRATI:**

- **PIANOFORTE**
- **SUONO AMBIENTALE CAMERA DA LETTO (CON WEBCAM)**
- **SUONO AMBIENTALE EDIFICIO NATO**
- **VOCI DI AMICI REGISTRATE IN LOCO**
- **VOCE MIA REGISTRATA IN CAMERA (CON WEBCAM)**
- **CAMMINATA SU GHIAIA**
- **RESPIRO AFFANNATO**
- **SALITA DELLE SCALE**

## **ELENCO SUONI SCARICATI:**

- **RUGGITO MOSTRO**

## **ELENCO SUONI CREATI DIGITALMENTE:**

- **GRUGNITO MOSTRO CREATO STRETCHANDO UN PARLATO SU MAX 8**

## **SOFTWARE UTILIZZATI**

**ADOBE AUDITION**

## **PLUGINS UTILIZZATI**

**PARAMETRIC EQUALIZER**

**DENOISE**

**ECHO**