

**SÃO PAULO TECH SCHOOL
BACHAREL EM CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO**

Giulia Santiago da Silva

C.S Livros

*Vida e obras de C.S Lewis publicadas por Thomas Nelson Brasil e HarperCollins
Brasil*

SÃO PAULO

2025

Giulia Santiago da Silva

C.S Livros

*Vida e obras de C.S Lewis publicadas por Thomas Nelson Brasil e HarperCollins
Brasil*

SÃO PAULO

2025

RESUMO

O projeto tem como base a construção de uma página web de caráter acadêmico e informativo a respeito da vida e obras - publicadas pela Thomas Nelson Brasil e HarperCollins Brasil - do autor irlandês Clive Staples Lewis, mais conhecido como C.S Lewis, com direito a páginas de cadastro, login, e um formulário a ser preenchido pelo usuário, que, com base neste, irá gerar gráficos e KPI's. As tecnologias utilizadas no projeto, são: HTML, CSS, JavaScript, as API's NodeJS para o desenvolvimento da página web e web-data-viz para o cadastro e login, além da biblioteca ChartJS para desenvolvimento de dashboards e indicadores. O MySQL Workbench foi utilizado para a modelagem lógica e implementação de Banco de Dados. Assim, o website contribuirá de forma significativa com a cultura literária e educativa, ao incentivar a leitura com base nas obras do autor.

Palavras-chave: Página web. C.S Lewis. Cadastro. Gráficos. KPI's.

ABSTRACT

The project is based on the construction of an academic and informative website about the life and works - published by Thomas Nelson Brasil and HarperCollins Brasil - of the Irish author Clive Staples Lewis, better known as C.S Lewis, with registration pages, login, and a form to be filled in by the user, which, based on this, will generate graphs and KPIs. The technologies used in the project are: HTML, CSS, JavaScript, the APIs NodeJS for developing the web page and web-data-viz for sign up and login, as well as the ChartJS library for developing dashboards and indicators. MySQL Workbench was used for logical modeling and database implementation. The site will thus make a significant contribution to literary and educational culture by encouraging reading based on the author's works.

Keywords: Website. C.S Lewis. Sign up. Graphs. KPIs.

*Eu descobri em mim mesmo desejos os
quais nada nesta Terra pode satisfazer. A
única explicação lógica é que eu fui feito
para outro mundo.*

Sumário

1.	CONTEXTO	7
1.1.	CONTEXTO SOCIOEMOCIONAL.....	9
1.2.	CONTEXTO SOCIAL	10
2.	OBJETIVO	12
3.	JUSTIFICATIVA	12
4.	ESCOPO.....	13
5.	PROTÓTIPO DO WEBSITE – FIGMA	13
6.	PREMISSAS E RESTRIÇÕES	19
6.1.	PREMISSAS.....	19
6.2.	RESTRIÇÕES	19
7.	MACRO CRONOGRAMA – TOTAL DE 48 DIAS	19
8.	BACKLOG – TRELLO E EXCEL	20
9.	METODOLOGIA PRATICADA: KANBAN	21
10.	MATRIZ DE PLANEJAMENTO 5W2H	22
11.	DIAGRAMA DE VISÃO DE NEGÓCIO	23
12.	DIAGRAMA DE SOLUÇÃO.....	23
13.	RECURSOS NECESSÁRIOS.....	24
14.	RISCOS	24
14.1.	PLANILHA DE RISCOS	24
15.	RESULTADOS ESPERADOS	26
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	27

1. CONTEXTO

Clive Staples Lewis, mais conhecido como C.S Lewis, foi um renomado escritor, poeta, teólogo e professor da Universidade de Oxford e Cambridge.



Retrato de C.S Lewis. Autor: Arthur Strong. Disponível em: National Portrait Gallery - UK.

Segundo a autoridade de Lewis no Brasil, Gabriele Greggersen, sua popularidade se deve à sua escrita eclética, mesclando elementos da teologia cristã com filosofias e mitologias populares, tendo gêneros literários diversificados - o que faz com que seus livros estejam separados uns dos outros na maior parte das livrarias populares brasileiras, o que lhe traz um diferencial.

Quando criança, Lewis desenvolveu gosto pela literatura e pela escrita, passando horas lendo na biblioteca. Nesse período, ele frequentava a igreja católica junto com sua família. No entanto, durante sua adolescência, passou a cultivar o ateísmo e a estudar mitologias e filosofias diversas.

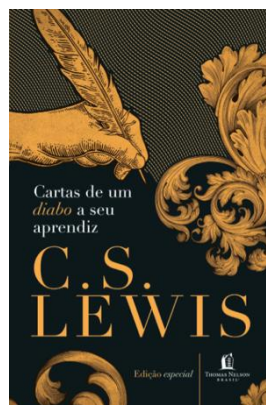
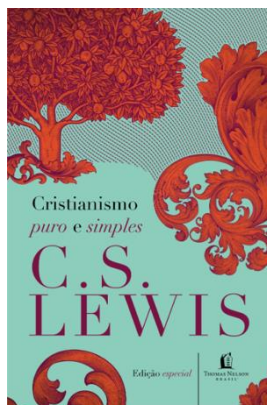
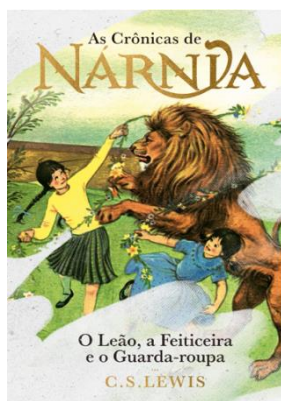
Durante o período em que lecionou nas Universidades de Oxford e Cambridge, Lewis teve uma amizade íntima com o popular J.R.R Tolkien (autor de O Senhor dos Anéis). Ambos costumavam ter conversas profundas a respeito de religião, o que levou C.S Lewis a converter-se ao cristianismo, sendo sua vertente, o anglicanismo.



Retrato de C.S Lewis e seus amigos – incluindo J.R.R Tolkien. Autor: Arthur Strong. Disponível em: The Marion E. Wade Center, Wheaton College, Wheaton, IL.

Ao tornar-se cristão, Lewis foi demitido das universidades em que trabalhava, pois estas tinham um forte preconceito religioso. Assim, Lewis passou a focar seu tempo em desenvolver narrativas ficcionais e teológicas, ganhando popularidade durante a Segunda Guerra Mundial, onde participou de entrevistas de rádio explicando o cristianismo de forma simples, para que a população pudesse compreender com maior facilidade. Assim, muitas pessoas tiveram acesso à cultura religiosa cristã, o que foi muito importante para a sociedade da época.

Sua obra ficcional mais popular é a saga "As Crônicas de Nárnia", que possui 7 exemplares e mais de 120 milhões de cópias vendidas no mundo. Ademais, a editora Thomas Nelson Brasil vendeu mais de 1 milhão de livros do autor no país. Vide seus livros mais populares abaixo:



"O Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa" - publicado por HarperCollins Brasil, "Cristianismo Puro e Simples" e "Cartas de um Diabo a seu Aprendiz" - publicado por Thomas Nelson Brasil.

1.1. CONTEXTO SOCIOEMOCIONAL

As obras de C.S Lewis são importantes em minha vida por compartilharem da mesma fé em que acredito, a partir de histórias ficcionais de escrita robusta.

Desde criança tenho gosto pela literatura, no entanto, por mais que eu tenha lido mais de 600 obras, nunca tinha desenvolvido tamanho carinho pela história, conteúdo e autor, até que conheci a genialidade de Lewis, começando pelo livro "Os Quatro Amores", seguido pela saga cinematográfica de "As Crônicas de Nárnia", e, a descoberta de outros títulos interessantes, como "Cartas de um Diabo a seu Aprendiz", "A Torre Sombria", "Até que Tenhamos Rostos", entre tantos outros.



Imagem do filme "As Crônicas de Nárnia: Príncipe Caspian", de 2008.

C.S Lewis fez parte da minha história e da minha vida. Ele sempre ressaltou a importância do amor e empatia para com o próximo, enfatizando a necessidade de buscarmos fazer nossa parte para tornar o mundo conhecedor da verdadeira alegria e compaixão na qual temos a oportunidade de viver, trabalhando em comunhão. Consoante, guardo em minha mente e em meu coração a sua fala: “não se esqueça de ser o mais inteligente que puder”, o que reforça a importância da literatura, da ciência e do conhecimento em uma sociedade moderna, mas também em minha vida.

1.2. CONTEXTO SOCIAL

Em 1945, países se voluntariaram com o objetivo de promover a paz, a justiça e a sustentabilidade no planeta, sendo esta nomeada “ONU” (Organização das Nações Unidas). Através de seus esforços em prol humanitário, o Estado de Israel foi fundado em 1948, demonstrando o poder e a influência da organização para a contemporaneidade.



Bandeira da ONU. Disponível em: Generation Brazil.

Sendo assim, para cumprir com suas propostas pacíficas, desenvolveram os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, também conhecidos como “ODS”, com o intuito de erradicar a pobreza, garantir igualdade entre gêneros e promover a paz e a sustentabilidade em nível global até 2030.



Objetivos da ONU. Disponível em: Nações Unidas Brasil.

Consoante, o Objetivo 4 “Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos”, ressalta a necessidade de fornecer educação de qualidade à sociedade, como um meio de garantir a justiça e prosperidade, como disse C.S Lewis certa vez: “A tarefa do educador moderno não é derrubar florestas, mas irrigar desertos”, evidenciando a importância da busca pela educação de qualidade.



Objetivo 4 da ONU: Educação de Qualidade. Disponível em: Nações Unidas Brasil.

“A leitura favorece a melhora da escrita, expande o vocabulário, trabalha a criatividade e auxilia na formação do senso crítico”, comentou a professora Aline Fay, da PUC. Sendo assim, a literatura é um meio de prosseguir e cumprir com o Objetivo 4 da ODS, uma vez que esse abre portas para o aprendizado contínuo.

Portanto, o consumo de livros pode ser um meio de promover a educação e aprendizagem para a sociedade global, evidenciando a necessidade de influenciar a população à leitura.

2. OBJETIVO

Desenvolver uma página web informativa a respeito da vida e obras de C.S Lewis, com direito a gráficos e KPIs sobre literaturas, contribuindo com a cultura literária e incentivando a população à leitura de clássicos. A conclusão da página está prevista para o dia 31 de maio de 2025.

3. JUSTIFICATIVA

Com base no contexto dado, a página web informativa a respeito da vida e obras de C.S Lewis, intitulada “C.S Livros”, justifica a minha admiração pelo autor, enfatizando a importância da literatura no conhecimento e aprendizado, ressaltando os pontos de vista do autor, que recomendava a dedicação e persistência em ambientes acadêmicos e na vida social.

4. ESCOPO

O projeto visa entregar uma página web informativa com um resumo da vida do autor irlandês Clive Staples Lewis, mais conhecido como C.S Lewis, contendo informações verídicas a respeito de sua formação acadêmica, suas crenças religiosas – pois este tornou-se devoto ao cristianismo, seu casamento, frases marcantes do autor; além de tornar conhecidas as obras publicadas pelas editoras Thomas Nelson Brasil e HarperCollins Brasil.

Por conseguinte, o website irá contribuir com seu propósito de informar o público a respeito da vida e obras - publicadas no Brasil - do autor C.S Lewis, trazendo conhecimento aos usuários, além de influenciar o público a consumir obras literárias, proporcionando um conteúdo educativo e cultural.

A página web será desenvolvida com as tecnologias HTML, CSS, JavaScript, e as API's Web-Data-Viz e NodeJS, sendo que a API Web-Data-Viz será um intermédio entre os dados inseridos no cadastro/login, e o Banco de Dados – MySQL Workbench - instalado na Máquina Virtual Ubuntu. Ademais, a biblioteca ChartJS levará os dados tratados para serem visualizados em forma de gráficos, facilitando o entendimento e visualização do usuário.

Por fim, o projeto tem prazo de 48 dias, tendo sido solicitado no dia 15 de abril de 2025, com entrega prevista para o dia 02 de junho de 2025, tendo como desenvolvedor de front-end e back-end, analista, designer, diretor de TI e administrador de Banco de Dados, uma pessoa. Os custos necessários envolvem as tecnologias eletrônicas e não eletrônicas utilizadas no desenvolvimento da página web, sendo preciso um computador ou notebook, além do Pacote Office 365 para criação de tabelas, slides e documentação.

5. PROTÓTIPO DO WEBSITE – FIGMA

Segue o protótipo do website realizado com a ferramenta Figma:

- Página Inicial:



Vida de C.S LewisTop 3 livrosSobreMissão e ValoresCitação de Lewis

Cadastre-se

Entre

Vida e obras de C.S Lewis

Publicadas pela Thomas Nelson e HarperCollins

Receber indicação de livro

Capítulo 1



Retrato de C.S Lewis. Autor: Arthur Strong.
Disponível em: National Portrait Gallery - UK.

Clive Staples Lewis,
mais conhecido como C.S Lewis, é um autor que nasceu no dia 29 de novembro de 1898 em Belfast, na Irlanda do Norte.

Lewis lutou na Primeira Guerra Mundial, estudou em Oxford, lecionou nesta e em Cambridge, sendo professor de Línguas e Literatura.

Durante sua adolescência, Clives identificou-se com o ateísmo. No entanto, ao conversar com amigos cristãos, incluindo J.R.R. Tolkien (autor de O Senhor dos Anéis), decidiu que dedicaria sua vida e seus manuscritos ao cristianismo anglicano.

Tornou-se popular durante a Segunda Guerra Mundial por suas palestras transmitidas pela rádio e por suas escrituras cativantes e de cunho eclético.

Em 1956, casou-se com a americana Joy Davidman, tendo esta falecido em 1960.

Em 1950, publicou o primeiro livro de Crônicas de Nárnia, intitulado "O Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa". Atualmente, a saga Crônicas de Nárnia teve mais de 120 milhões de cópias vendidas, tornando-se um marco para a literatura clássica, além de uma inspiração para autores contemporâneos.

29/11/1898

1956

1960

22/11/1963

☆

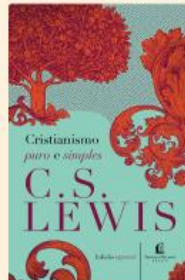
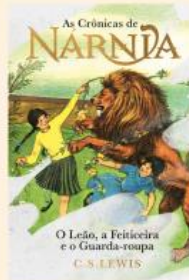
∞

∞†

†

Capítulo II

Top 3 livros mais populares:



Cadastre-se e receba uma
indicação de livro de C.S Lewis!

Cadastre-se

Capítulo III

Prazer em conhecê-lo!

Sobre

Sou uma leitora apaixonada pela escrita cativante de C.S Lewis, buscando aprimorar meus conhecimentos a partir da transformação proporcionada pela leitura.



Assim como Lewis, sou cristã e desejo tornar explícito em minha vida. Estudo Ciências da Computação na SPTech, e desejo atuar na área.

Como a maioria dos leitores e dos programadores, amo tomar um café quentinho para relaxar.



Clique [aqui](#) para adquirir a saga Crônicas de Nárnia!

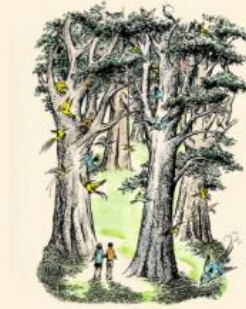
Capítulo IV

Valores

Excelência, dedicação, amor, ética, inovação cultural, educação, retidão, respeito, credibilidade, família, humildade.

Missão

Proporcionar um website educativo, com uma página de cadastro, além de indicações de livros de C.S Lewis!



Clique [aqui](#) para adquirir os livros de C.S Lewis!

“ Todos nós desejamos o progresso, mas se você está na estrada errada, progresso significa fazer o retorno e voltar para a estrada certa; nesse caso, o homem que volta atrás primeiro é o mais progressista.

C.S Lewis

by Giulia Santiago

- Página de cadastro:



Edmundo e a garbatoeira

luz, que pensava ser a porta aberta do guarda-roupa. Mas, em vez de se ver saindo para o quarto vazio, se viu saindo da sombra de um abeto espesso e escuro para um lugar aberto no meio de um bosque.

Havia neve seca e quebradiça sob os seus pés e mais neve depositada sobre os ramos das árvores. Lá em cima havia um céu azul-pálido, o tipo de céu que se vê em um belo dia de inverno pela manhã. Bem à frente, entre os troncos das árvores, via o sol, que acabara de nascer, muito vermelho e nítido. Tudo estava em perfeito silêncio, como se fosse a única criatura viva naquela região. Não havia nem um tordo, nem um esquilo entre as árvores, e o bosque se estendia até onde conseguia ver, em todas as direções. Sentiu um arrepio.

Agora recordava que estivera procurando Lúcia; e o quanto fora rude com ela sobre seu "pai imaginário", que agora se revelava nem um pouco imaginário. Pensou que ela deveria estar em algum lugar bem próximo, e assim gritou: "Lúcia! Lúcia! Também estou aqui, o Edmundo".

Não houve resposta.

"Ela está com raiva por causa de tudo o que eu disse ultimamente", pensou Edmundo. E, apesar de não gostar de admitir que estivera errado, também não gostava muito de estar sozinho naquele lugar estranho, frio e silencioso; por isso gritou de novo: "Ora, Lá! Sinto muito por não acreditar em você. Agora vejo que estava certo o tempo todo. Sai daí. Vamos dar uma trégua".



Prefácio

Nome:

E-mail:


Senha:

Confirme sua senha:

Já possui uma conta? Faça login

Cadastre-se

- Página de login:



Edmundo e a garbatoeira


luz, que pensava ser a porta aberta do guarda-roupa. Mas, em vez de se ver saindo para o quarto vazio, se viu saindo da sombra de um abeto espesso e escuro para um lugar aberto no meio de um bosque.

Havia neve seca e quebradiça sob os seus pés e mais neve depositada sobre os ramos das árvores. Lá em cima havia um céu azul-pálido, o tipo de céu que se vê em um belo dia de inverno pela manhã. Bem à frente, entre os troncos das árvores, via o sol, que acabara de nascer, muito vermelho e nítido. Tudo estava em perfeito silêncio, como se fosse a única criatura viva naquela região. Não havia nem um tordo, nem um esquilo entre as árvores, e o bosque se estendia até onde conseguia ver, em todas as direções. Sentiu um arrepio.

Agora recordava que estivera procurando Lúcia; e o quanto fora rude com ela sobre seu "pai imaginário", que agora se revelava nem um pouco imaginário. Pensou que ela deveria estar em algum lugar bem próximo, e assim gritou: "Lúcia! Lúcia! Também estou aqui, o Edmundo".

Não houve resposta.

"Ela está com raiva por causa de tudo o que eu disse ultimamente", pensou Edmundo. E, apesar de não gostar de admitir que estivera errado, também não gostava muito de estar sozinho naquele lugar estranho, frio e silencioso; por isso gritou de novo: "Ora, Lá! Sinto muito por não acreditar em você. Agora vejo que estava certo o tempo todo. Sai daí. Vamos dar uma trégua".



Prefácio

E-mail:

Senha:

Não possui uma conta? Cadastre-se

Entrar

- Página de carroussel de livros:



6. PREMISSAS E RESTRIÇÕES

6.1. PREMISSAS

- Disponibilidade de rede de dados Wi-Fi;
- O desenvolvedor deve possuir conhecimento técnico das tecnologias utilizadas no projeto, assim como o conhecimento a respeito da biografia e obras literárias do autor;
- Disponibilidade de uma infraestrutura de hardware e software;
- Disponibilidade do Pacote Office 365 para desenvolvimento de planilhas, documentação e slides do projeto.

6.2. RESTRIÇÕES

- O projeto tem prazo de 48 dias;
- É preciso fazer uma tela de cadastro;
- É preciso ter gráficos e KPI's.

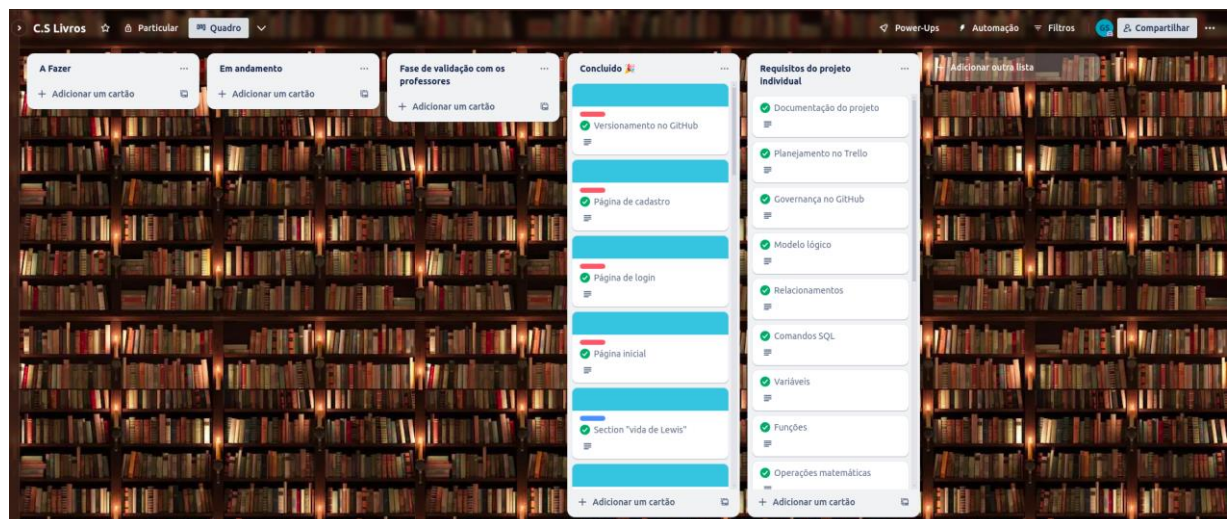
7. MACRO CRONOGRAMA – TOTAL DE 48 DIAS

- Levantamento de requisitos -> 7 dias
- Desenvolvimento -> 31 dias
- Teste e homologação -> 7 dias
- Implantação -> 1 dias
- Acompanhamento -> 2 dias

8. BACKLOG – TRELLO E EXCEL

Vide o backlog realizado no Excel e no Trello, respectivamente.

Backlog Projeto Individual - C.S Livros			
Requisito	Descrição	Classificação	Status
TI - Documentação do projeto	Detalhar o desenvolvimento e aplicação do projeto de forma escrita.	Essencial	Concluído
TI - Planejamento no Trello	Ferramenta de Gestão de Projeto Configurada (Trello).	Essencial	Concluído
TI - Governança no GitHub	Governança de arquivos do projeto no GitHub para versionamento eficaz.	Essencial	Concluído
TI - Backlog - excel	Desenvolver uma planilha contendo os requisitos essenciais, importantes e desejáveis do projeto.	Importante	Concluído
TI - Diagrama de solução	Diagrama que visualmente explique a funcionalidade do website para o cliente.	Importante	Concluído
TI - Diagrama de visão de negócio	Diagrama que representa a solução técnica do website	Importante	Concluído
BD - Modelo lógico	Desenvolvimento de Banco de Dados a partir de modelagem lógica.	Essencial	Concluído
BD - Relacionamentos	Estabelecer relacionamentos entre tabelas do Banco de Dados.	Essencial	Concluído
BD - Comandos SQL	Realizar comandos SQL mediante tabelas pré-estabelecidas no Banco de Dados.	Essencial	Concluído
Algoritmos - Variáveis	Inclusão de variáveis no JavaScript do website.	Essencial	Concluído
Algoritmos - Funções	Estabelecimento de funções para realização de comportamentos no website.	Essencial	Concluído
Algoritmos - Operações matemáticas	Incluir operações matemáticas no JavaScript do website.	Essencial	Concluído
Algoritmos - Condicionais	Estabelecer condições necessárias para que determinados comportamentos aconteçam.	Essencial	Concluído
Algoritmos - Repetições	Incluir repetições para que em um determinado loop, um comportamento seja realizado.	Essencial	Concluído
Algoritmos - Vetores	Incluir vetores que armazenem determinadas informações no JavaScript.	Essencial	Concluído
Arq. Comp. - Aplicação de cálculos matemáticos	Estabelecer cálculos matemáticos na construção da página web.	Essencial	Concluído
SO - VM Linux contendo o BD	Estabelecer o Banco de Dados em uma máquina virtual Lubuntu, deixando os dados dos usuários em um espaço isolado, tornando o procedimento mais seguro.	Essencial	Concluído
PI - Contexto	Estabelecimento de um contexto no qual o projeto foi desenvolvido, incluindo o motivo de sua escolha.	Essencial	Concluído
PI - Planejamento	Organização do projeto com direito a quadro no Trello, governança no GitHub e planilha de riscos - para maior segurança.	Essencial	Concluído
PI - Dashboards e indicadores	Informações geradas a partir de respostas de um formulário, que são exibidas em forma de gráficos e KPIs para melhor visualização.	Essencial	Concluído
PI - Planilha de riscos	Planilha com planos para lidar com possíveis riscos do projeto.	Importante	Concluído
PI - Slides	Desenvolvimento de slides para a apresentação do projeto.	Essencial	Concluído
PI - Protótipo do Website no Figma	Protótipo visual do website - para alinhamento de estilização - utilizando a ferramenta Figma.	Desejável	Concluído
PI - Implementação da API web-data-viz	Adicionar a API web-data-viz no website, para que este possa realizar cadastro e login do usuário.	Essencial	Concluído
PI - Implementar API chartJS	Adicionar a API chartJS para que, a partir dos dados inseridos no Banco de Dados, esta possa gerar gráficos e KPI's informativas ao usuário.	Essencial	Concluído
SE - Conceitos de SE	Especificar quando o tema passou a ser importante em minha vida, assim como sua participação em meu dia a dia, os valores que este tem em minha vida, minhas dificuldades e superações no desenvolvimento do projeto e alguém que receba a minha gratidão ao chegar ao resultado final do projeto.	Essencial	Concluído
Página de cadastro	Página contendo campos a serem preenchidos com os dados do usuário e um botão com a função de cadastrar.	Essencial	Concluído
Página de login	Página com campos a serem preenchidos pelo usuário, para que este possa acessar o conteúdo do website.	Essencial	Concluído
Página inicial	Desenvolvimento da página inicial do website, contendo uma navbar linkada às sections da mesma e dois botões indicando o cadastro e o login.	Essencial	Concluído
Section "vida de Lewis"	Section do website que relata a vida do autor	Importante	Concluído
Section "top 3 livros"	Section do website indicando os 3 livros mais populares do autor.	Desejável	Concluído
Section "sobre"	Section do website sobre a desenvolvedora do projeto, trazendo alguns dos requisitos sócio emocionais.	Importante	Concluído
Section "missão e valores"	Section do website enfatizando os valores sócio emocionais que envolvem meu projeto, assim como a missão deste.	Desejável	Concluído
Section "epílogo" + footer	Section do website contendo uma frase popular do autor C.S Lewis e o footer com informações da desenvolvedora.	Desejável	Concluído
Página de formulário	Página pós login, contendo um slideshow com todos os livros de C.S Lewis, além de um formulário a ser preenchido pelo usuário.	Essencial	Concluído
Página de dashboards	A partir das informações do formulário, serão gerados gráficos e KPI's contendo dados informados pelo usuário.	Essencial	Concluído
Página de KPIs e Sorteio de Leitura	Página contendo KPIs com dados fornecidos pelo usuário e uma funcionalidade de sortear a próxima leitura.	Essencial	Concluído



9. METODOLOGIA PRATICADA: KANBAN

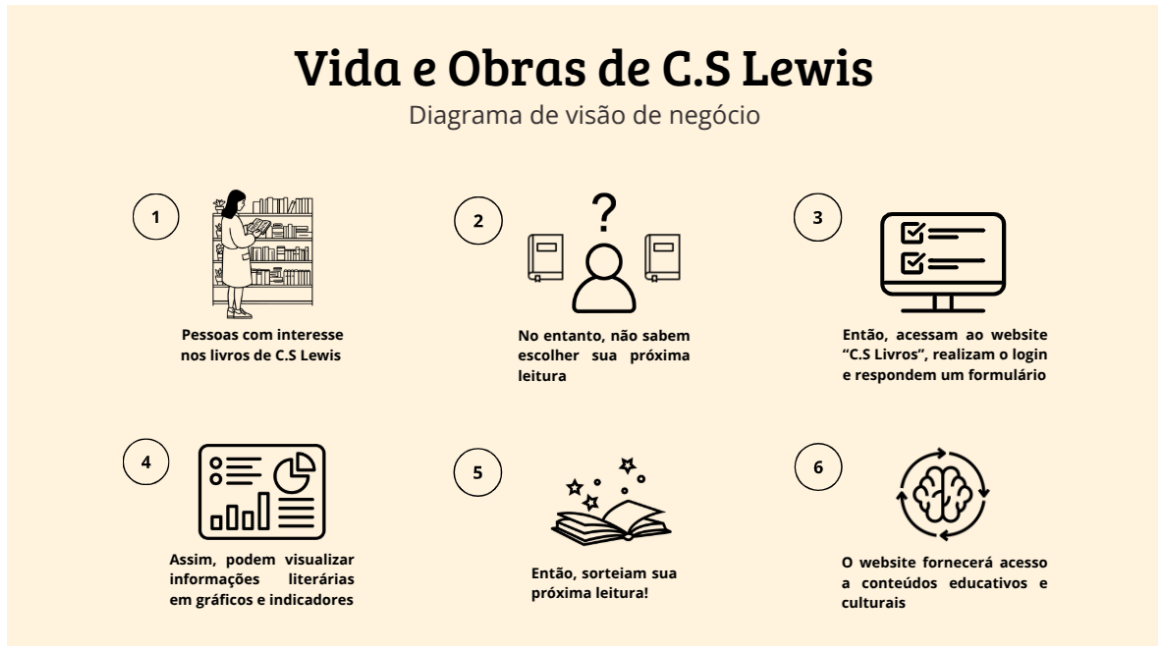
Para o desenvolvimento do projeto, a metodologia utilizada é o Kanban, com o objetivo de organizar as tarefas de forma segmentada, buscando limitar a quantidade de atividades em andamento, além de render mais no trabalho.

O Kanban consiste em uma metodologia ágil que visa dividir o projeto em tarefas que serão organizadas em colunas, especificando o que deve ser feito, o que está em andamento e, aquilo que foi finalizado. Assim, os segmentos são escritos em cartões e colados em seu respectivo status, deixando visualmente evidente o quanto foi possível render do trabalho ao longo de um determinado período. Para tal, a utilização do Trello permite adaptar a metodologia Kanban – que costuma ser realizada com post-its e um quadro branco – para o modelo digital, tornando o meio mais prático e acessível.

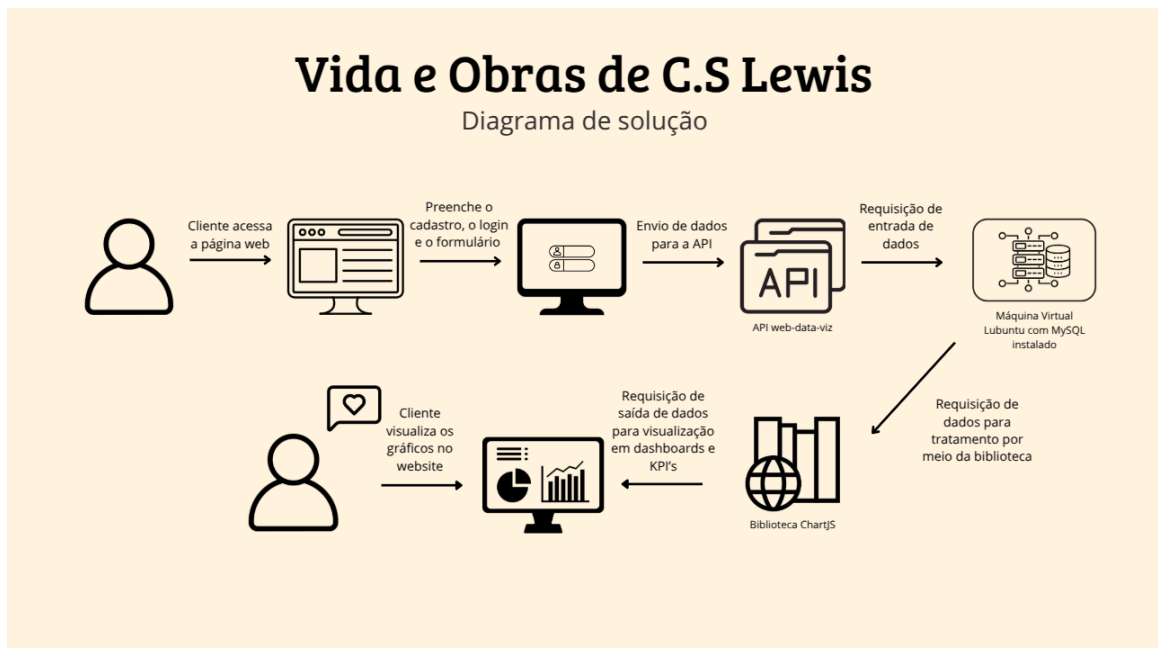
10. MATRIZ DE PLANEJAMENTO 5W2H

O quê?	What?	Website informativo a respeito de C.S Lewis com direito a gráficos e KPIs sobre leituras.
Por que?	Why?	Para contribuir com a cultura literária, a educação, e por fazer parte da minha trajetória, tendo marcado minha vida e meus gostos literários.
Onde?	Where?	Online
Quando?	When?	15/04/2025 até 31/05/2025
Quem?	Who?	Eu, Giulia
Como?	How?	Ao realizar o cadastro e entrar com o respectivo login, o usuário poderá fazer um breve formulário e visualizar informações de leitura em gráficos e KPIs.
Quanto?	How much?	Custo de componentes eletrônicos e tecnologias: Computador ou notebook para desenvolvimento do website e Pacote Office 365 para documentação, criação de tabelas e slides.

11. DIAGRAMA DE VISÃO DE NEGÓCIO



12. DIAGRAMA DE SOLUÇÃO



13. RECURSOS NECESSÁRIOS

- Computador ou notebook para construção do projeto;
- Máquina Virtual Ubuntu com MySQL Workbench instalado para modelagem e desenvolvimento do banco de dados;
- Pacote Office 365 para criação de slides no Powerpoint, tabelas no Excel e documentação no Word;
- API NodeJS;
- Biblioteca ChartJS para criação de gráficos;
- API web-data-viz para conexão da página web com o Banco de Dados do projeto.

14. RISCOS

- Caso a conexão com o Wi-Fi esteja instável ou caso seja perdida, os dados inseridos no cadastro não serão armazenados no Banco de Dados, e o usuário não conseguirá seguir adiante no website;
- Caso haja queda de energia, o notebook precisará utilizar a bateria restante para apresentar;
- Falta de comprometimento com as entregas do projeto, assim como a perda de arquivos deste, são riscos com necessidade de mitigar e evitar – respectivamente;
- Caso haja falta ou atraso no dia da apresentação, o projeto será comprometido;
- Caso o código de vestimenta não seja respeitado, não haverá o comprometimento devido com o cliente.

14.1. PLANILHA DE RISCOS

Vide planilha de riscos para lidar com riscos em potencial.

Id	Descrição do Risco	Probabilidade	Impacto	Fator de Risco	O que fazer	Como fazer
1	Falta de comprometimento com as entregas do projeto	1	3	3	Mitigar	Avisar previamente os outros integrantes do grupo, para que possam se mobilizar para terminar as entregas pendentes.
2	Perder os arquivos do projeto	2	3	6	Evitar / Eliminar	Fazer backup dos projetos no OneDrive e GitHub.
3	Calor o wi-fi	1	2	2	Evitar / Eliminar	Levar um backup com todo o conteúdo necessário para a apresentação.
4	Calor a energia	1	3	3	Mitigar	Utilizar a bateria restante do notebook.
5	Faltar/Atrasar no dia da apresentação	1	3	3	Mitigar	Chegar na faculdade com pelo menos uma hora de antecedência.
6	Código de vestimenta	1	1	1	Evitar / Eliminar	Definir roupa formal para vestir.

15. RESULTADOS ESPERADOS

Com o projeto, espero cumprir de forma honrosa com os valores e filosofia de Lewis, respeitando suas obras literárias e sua religião, na qual este tornou explícita em seus manuscritos; contribuindo para com a cultura artística-literária dos usuários do website, além de deixar evidente minha admiração pelo autor e como seus livros impactaram minha história e meu estilo de vida.

Consoante, a fala de C.S Lewis, em certa ocasião: “não se esqueça de ser o mais inteligente que puder”, ressalta a importância do desenvolvimento de meios educativos e culturais, recordando que livros são essenciais para o intelecto humano. Nesse contexto, a influência à leitura de clássicos, assim como a disponibilização de informações verídicas sobre a vida de C.S Lewis, são resultados que espero alcançar com este projeto, de forma que o website possa contribuir com o conhecimento da sociedade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAZZO, Carol. 50 FATOS SOBRE C.S. LEWIS: ESCRITOR DAS CRÔNICAS DE NÁRNIA. **Carol Bazzo**, 2025. Disponível em: https://youtu.be/CcA4Lufogxg?si=SZYJ8u6O_IW-0woV. Acesso em: 16 abr. 2025.

O legado espiritual e literário de C.S. Lewis. **Mundo Cristão**, 2020. Disponível em: https://www.mundocristao.com.br/blog/o-legado-espiritual-e-literario-de-c-s-lewis/?srsltid=AfmBOor-Z7dUp6s5Gf3eLEfZ0l0QGa-aXtUEM-4p_PqBXEsXigg_wCUR. Acesso em: 22 abr. 2025.

STRONG, Arthur. C.S. Lewis. **National Portrait Gallery**, 1947. Disponível em: <https://www.npg.org.uk/collections/search/portrait/mw56773/CS-Lewis>. Acesso em: 28 abr. 2025.

Kanban: conceito, como funciona, vantagens e implementação. **TOTVS**, 2023. Disponível em: <https://www.totvs.com/blog/negocios/kanban/>. Acesso em: 09 maio 2025.

SOUZA, Warley. C. S. Lewis. **Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/amp/literatura/c-s-lewis.htm>. Acesso em: 19 maio 2025.

C. S. Lewis: apologeta e novelista cristão. **Wikipedia**, 2019. Disponível em: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/C._S._Lewis. Acesso em: 20 maio 2025.

Saúde: Hábito de leitura estimula o cérebro e promove benefícios para a saúde mental. **PUCRS**, 2024. Disponível em: <https://portal.pucrs.br/noticias/saude/habito-de-leitura/>. Acesso em: 30 maio 2025.

The Inklings. **HarperCollins Publishers**.. Disponível em: <https://200.hc.com/stories/the-inklings/>. Acesso em: 30 maio 2025.

Entenda o que é o Pacto Global da ONU. **Generation Brazil**. Disponível em: <https://brazil.generation.org/news/entenda-o-que-e-o-pacto-global-da-onu/>. Acesso em: 30 maio 2025.

ODS. **GT Agenda 2030**. Disponível em: <https://gtagenda2030.org.br/ods/>. Acesso em: 30 maio 2025.

Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4: Educação de qualidade. **Wikipedia**, 2024. Disponível em: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Objetivo_de_Developolvimento_Sustent%C3%A1vel_4. Acesso em: 30 maio 2025.

SILVA, Daniel Neves. Criação do Estado de Israel. **Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/amp/historiag/a-criacao-estado-israel.htm>. Acesso em: 30 maio 2025.