USO RUN2 DELLA FUNZIONALE

BET: ANATOMICA STRIPPATA CON f= 0,3 - 0,33 g(gradient threshold in advanced options) = 0,3 - 0,35

FEAT:

-TOLGO 10 VOLUMI INIZIALI

- HPF A 100 SEC

-FWHM A 6 MM (per smoothare un po di piu il rumore)

-MCFLIRT ATTIVATO, NO SLICE CORRECTION

- REGISTRAZIONE ( anatomica in main str.image, standard MNI 2mm come st. space)

MELODIC:

- CARICO RUN2 PREPROCESSATA

-DISATTIVO TUTTE LE IMPOSTAZIONI DI PREPROCESSING GIÀ FATTE IN FEAT -ICA NUMBER: automatic estimation

- TH IC MAPS IN Post STATS: 0.35

NORMALIZZAZIONE IC:

MIGLIORAMENTO MATRICE DI ROTAZIONE PER LA NORMALIZZAZIONE

flirt \

-in example\_func.nii.gz \

-ref /home/mauro/fsl/data/standard/MNI152\_T1\_2mm\_brain.nii.gz\

-out example\_func2MNI.nii.gz \

-omat /mnt/c/Users/mau28/Desktop/FSL/run2.feat/reg/example\_func2standard.mat \

-dof 12 \

-cost corratio

NORMALIZZAZIOND DELLE ICA ALLO STANDARD TRAMITE LA NUOVA MATRICE

flirt \

-in melodic\_IC.nii.gz \

-ref /home/mauro/fsl/data/standard/MNI152\_T1\_2mm\_brain.nii.gz \

-applyxfm -init /mnt/c/Users/mau28/Desktop/FSL/run2.feat/reg/example\_func2standard.mat \

-out melodic\_IC\_inMNI.nii.gz \

-interp trilinear

FSL EYES:

-METTI IN OVERLAY MNI 152 2MM, SMITH E LE ICA

-IMPOSTA UN BUON NUMERO DI MIN/MANX CONTRAST BRIGHTNESS (1.6-10 circa)