

# “Mobile Applications Development” course a.y. 2014/2015

## LOUD

## Design<sup>1,2</sup>

Team Members <sup>3</sup>		
Name	Student Number	E-mail address
Giuseppe Bianchi	210339	gppbianchi@gmail.com

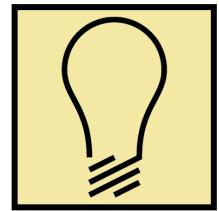
---

<sup>1</sup> The max length of this document is 25 pages

<sup>2</sup> The structure of this document is fixed, it cannot be changed in any way

<sup>3</sup> The team leader is listed as first member in this list

# Strategy



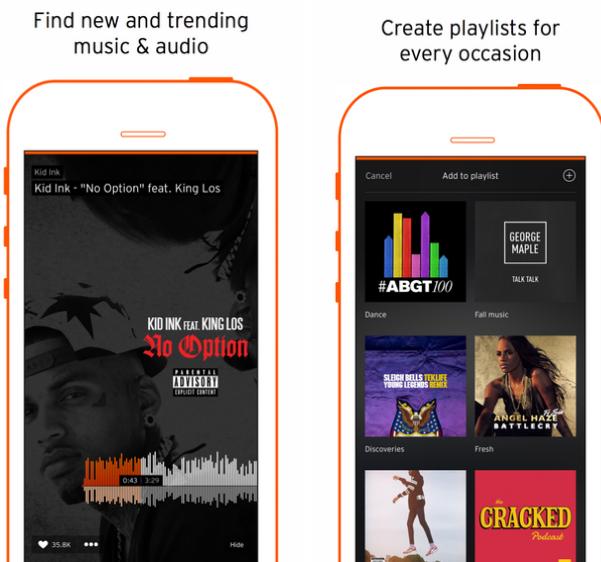
## Product Overview

LOUD è un'applicazione per iOS, per il momento solo per iPhone ma presto anche per iPad, focalizzata sull'ascolto di musica in streaming. La particolarità di questa applicazione è l'offrire all'utente di creare e gestire una vera e propria libreria musicale sfruttando la musica caricata su SoundCloud, la piattaforma più grande e famosa per la condivisione di tracce musicali. Oltre a mettere a disposizione un'apprezzabile interfaccia utente, come il player basato principalmente su "touch gestures", LOUD offre anche una sezione, o più precisamente, una libreria ausiliaria, per i podcast, in modo tale da suddividere le tracce singole da tracce di lunga durata(di solito registrazioni di live o di trasmissioni radio), e permette di gestire i propri likes, classificandoli per utente (artista), rendendo la ricerca di essi molto più facile e veloce, oppure memorizzare eventuali tracce correlate per una data canzone.

## Competitors

### SoundCloud

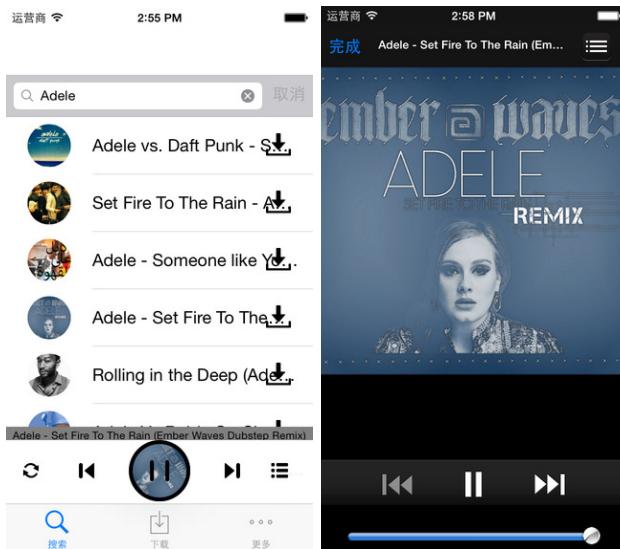
<https://itunes.apple.com/it/app/mp3-pro-free-music-player/id899156887?l=en&mt=8>



L'app ufficiale di SoundCloud, offre un'ottima interfaccia utente ma la gestione della musica è limitata utilizzo esclusivo delle playlist, non è possibile visualizzare i propri following, i likes possono essere visualizzati solo in ordine cronologico, le proprie tracce non possono essere divise da quelle "ripostate" dall'utente.

## iMP3 PRO

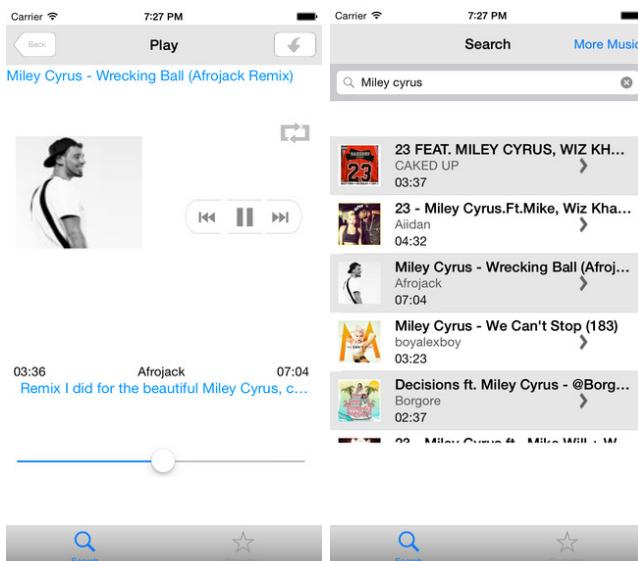
<https://itunes.apple.com/it/app/imp3-pro-free-music-player/id899156887?l=en&mt=8>



Permette di cercare e scaricare musica da SoundCloud, la classificazione delle tracce non esiste e la sua interfaccia lascia abbastanza a desiderare. In più, il fatto che permette il download delle canzoni (di tutte, non solo quelle con il download disponibile), viola i termini di utilizzo di SoundCloud.

## Free MP3 Music Stream

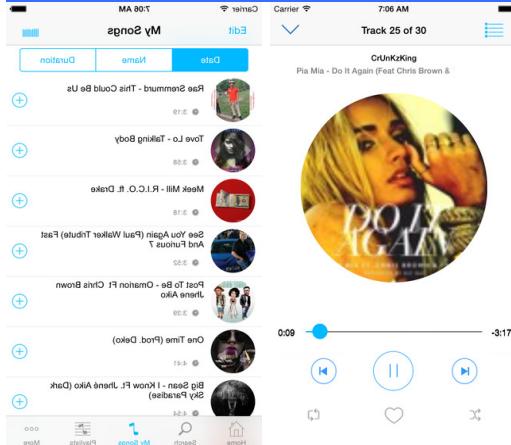
<https://itunes.apple.com/it/app/free-mp3-music-stream-search/id935990431?l=en&mt=8>



Permette semplicemente di cercare musica su SoundCloud e salvare canzoni preferite. La classificazione non esiste e l'interfaccia è abbastanza mediocre.

## Music Player

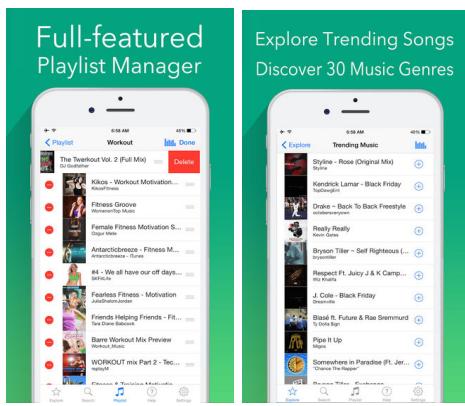
<https://itunes.apple.com/it/app/music-player-free-unlimited/id1017134241?l=en&mt=8>



Forse è l'app che più si avvicina, anche se lontanamente, all'obiettivo principale di LOUD. Infatti come prima differenza questa app è completamente indipendente dal proprio profilo di SoundCloud, quindi non si possono vedere le proprie informazioni, likes, following, playlist e attività (le tracce più recenti pubblicate dai following). Permette di aggiungere canzoni in una libreria (My Songs) ma, a parte i vari tipi di ordinamento, non classifica canzoni. In più, cosa più importante, non funziona la Home dove si cerca la musica. (evidentemente è stata bloccata da SoundCloud per la presenza di API, quelle per ottenere “Trending Music”, che non possono essere utilizzate, in quanto non pubbliche).

## MusiSong Player for SoundCloud

<https://itunes.apple.com/it/app/musisong-player-for-soundcloud/id1067716990?l=en&mt=8>



Sebbene abbia un'interfaccia carina e semplice, presenta le stesse caratteristiche della precedente ma può aggiungere e salvare canzoni solo in playlist.

Le app sopra elencate, rispetto a LOUD, offrono funzionalità molto limitate con un User Experience e User Interface abbastanza mediocri. Le funzionalità di LOUD sono esclusive, cioè non sono presenti in nessun'altra app presente sul mercato (App Store) e non si limitano solo alla ricerca e alla riproduzione di tracce musicali, e quindi l'applicazione potrebbe essere un prodotto innovativo nell'utilizzo e ascolto della musica presente su SoundCloud.

## User Research

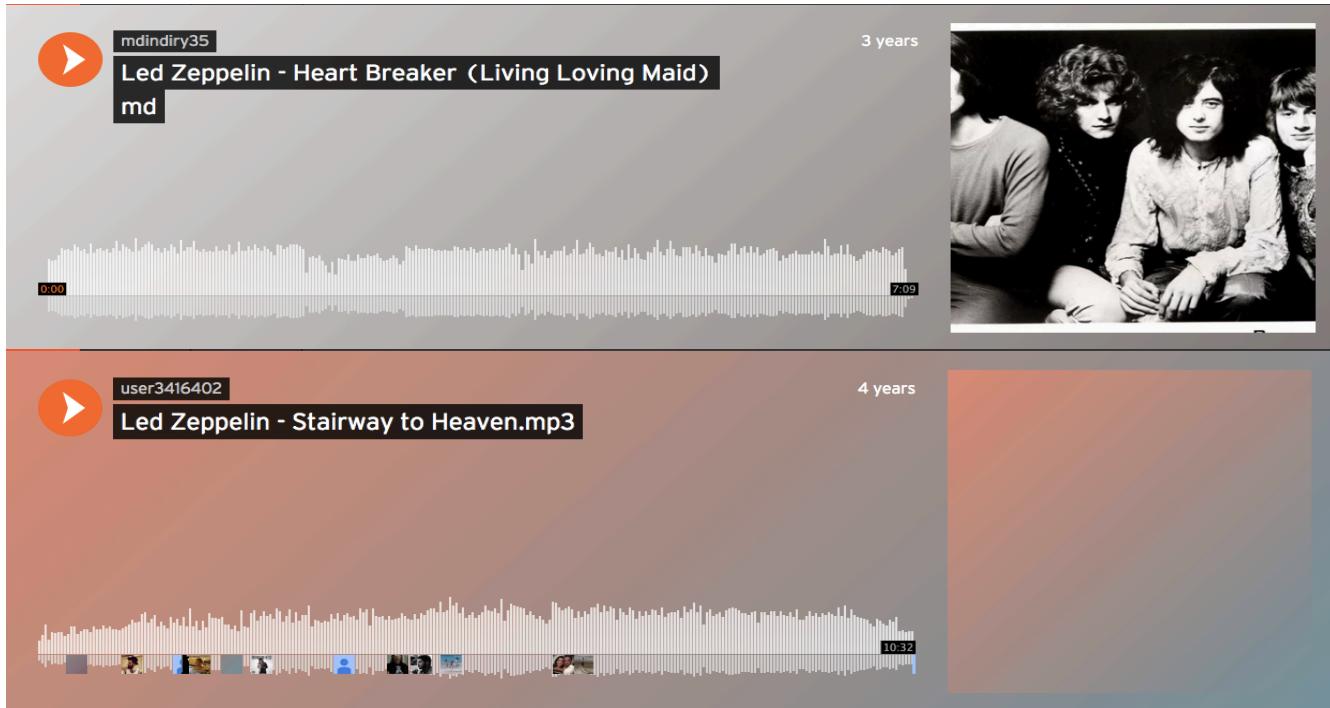
La prima necessità che si vuole soddisfare è quella di offrire all’utente una piattaforma di streaming di musica online gratis. SoundCloud può essere visto, non solo come Social Network, ma anche come un’immensa collezione di tracce musicali, la quale viene sfruttata da LOUD per permettere all’utente di ascoltare musica online e gratis in modo del tutto legale. Sebbene non siano presenti tutte le canzoni presenti sul mercato, come ad esempio su Spotify o Apple Music, su SoundCloud si possono trovare tantissimi inediti, cover, podcast, e live che non sono presenti sulle altre piattaforme di streaming di musica.

Ad esempio, potete trovare queste tracce di artisti famosi su Spotify?

The image displays three separate screenshots from the SoundCloud mobile application interface, each showing a different track:

- Kanye West - REAL FRIENDS & NO MORE PARTIES IN LA (SNIPPET)**: This track is 8 days old and includes a snippet of the song. It features a waveform at the bottom and a small thumbnail image of Kanye West on the right.
- Pink Floyd Unreleased - Roger Waters & Eric Clapton Wish You Were Here**: This track is 1 month old and includes a snippet. It features a waveform at the bottom and a collage of band members' faces on the right.
- Beyoncé - Bow Down / I Been On**: This track is 2 years old and includes a snippet. It features a waveform at the bottom and a photo of Beyoncé in a pink dress standing in front of a shelf of trophies on the right.

L’altro bisogno che può essere richiesto da un utente che usa SoundCloud è quello di classificare le sue canzoni preferite non per l’USER (ciò colui che carica la traccia sul social network) ma per il vero ARTISTA di quella canzone. Ad esempio:



Le due tracce appartengono a due utenti diversi (mdindry35 e user3416402) ma l’artista delle canzoni è lo stesso!

Loud permette di organizzare le tracce della propria libreria per ARTISTA e non per USER. Stessa cosa vale per ALBUM, ecc..

Questo problema potrebbe essere risolto direttamente con SoundCloud creando delle playlist apposite, ma il tutto porterebbe ad una situazione difficile da gestire e con risultati disordinati, in quanto non si può suddividere playlist tra artisti, album o podcast.

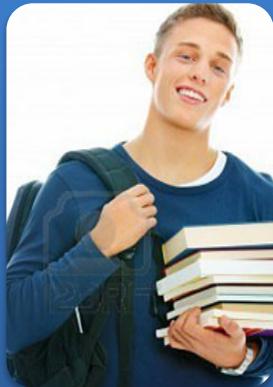
Su SoundCloud i likes non sono solo semplici “feedback” ma possono essere rivisti e riascoltati come una vera collezione di tracce musicali, in questo caso le preferite.

SoundCloud però, sia nell’app sia nel sito, permette l’ordine, e quindi la riproduzione, solo in ordine cronologico o casuale.

LOUD, invece, si preoccupa di fornire la possibilità di organizzare anche i likes, raggruppandoli per utente o ordinarli in ordine alfabetico, in modo tale da velocizzare e facilitare la ricerca delle varie tracce preferite.

SoundCloud permette la riproduzione di tracce correlate per una data traccia ma questi risultati vengono persi quando si cambia canzone. Con LOUD si può tenere traccia di questi risultati correlati e l’utente può visualizzarli e riprodurli nella pagina Discover in ogni momento fino a quando non decide di settare una canzone diversa.

## Persona



Daniel

- Daniel è uno studente universitario di 23 anni, vive a Barcellona e tutte le mattine, per raggiungere la sua università, ama ascoltare musica sull'autobus utilizzando sistemi di streaming di musica come Spotify. Su Spotify però non trova tutta la sua musica preferita e non ha neanche un account premium. Così utilizza spesso anche SoundCloud, dove ascolta un sacco di musica senza limiti, bellissime cover, soprattutto acustiche, e parecchie canzoni inedite.
- Ama ascoltare musica Hip Hop e R&B ed è un fan di Kanye West
- La sua più grande passione è lo Skateboard



James

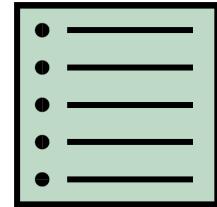
- James è un App Designer di Londra, ha 27 anni ed è fidanzato con Cheryl. Il fine settimana però ama divertirsi suonando con il suo gruppo, chiamato Deep Blue, essendo anche un chitarrista. Passa tantissimo tempo su Soundcloud dove può pubblicare le proprie tracce registrate e ascoltare ciò che pubblicano altri artisti emergenti.
- la sua Band preferita sono i Led Zeppelin ma è comunque interessato a tutto il mondo del rock.



Sonja

- Sonja è una dj di 32 anni e vive a Berlino, dove può esprimere al meglio la sua passione. Sebbene sia un'amante dei vinili, SoundCloud è il suo punto di riferimento per trovare, seguire e ascoltare nuova musica, soprattutto inedita, di produttori emergenti e di etichette poco famose.
- Ama viaggiare e ascoltare i Radiohead

# Scope



## Features

### Libreria Musicale

LOUD, sfruttando l'intera musica presente su SoundCloud, permette all'utente di creare una vera e propria libreria musicale, come iTunes o Spotify, classificando le tracce aggiunte per artista, album e etichetta. L'utente potrà così organizzare, gestire e riprodurre la sua musica preferita nel modo migliore, il tutto in streaming e gratis.

### Sezione Podcast

L'applicazione permette all'utente di suddividere le tracce singole da quelle di lunga durata come podcast, registrazioni radio, live o interi album, di cui Soundcloud è pieno. Per questo tipo di tracce è stato predisposto una sezione apposita, simile alla Libreria, dove i podcast aggiunti verranno suddivisi per “Stazioni Radio”, create dall'utente con i nomi che preferisce.

### Classificazione dei Likes

LOUD dà la possibilità di organizzare i propri likes, sia tracce singole che playlist, suddividendoli per user o ordinarli in ordine alfabetico, così che l'utente possa ritrovarli e riprodurli come preferisce, non solo in ordine cronologico e casuale come gli permetteva SoundCloud.

### Discover

Un utente può ottenere le tracce correlate riferite ad una qualsiasi canzone selezionata, e i risultati ottenuti non saranno persi, ma potranno essere rivisti e riascoltati quando si vuole nella pagina Discover, fino a quando non si decide di selezionare un'altra canzone.

### Connessione con SoundCloud

L'utente sarà connesso direttamente con il suo account di SoundCloud, in modo tale da avere sempre a disposizione i suoi likes, playlist e following, aggiungerne nuovi, ma soprattutto, tenere a portata di mano la sua pagina di Stream, dalla quale può visualizzare le ultime tracce pubblicate da tutti gli utenti che segue.

### Visualizzazione dei Following

LOUD fornisce una pagina per la visualizzazione dei following dell'utente, funzione mancante anche nell'app ufficiale, ma di primaria importanza per evitare inutili e noiose ricerche.

### Player basato su “Touch-Gestures”

L'utente potrà usufruire di una bellissima interfaccia utente ma in particolare di un player, molto minimale, con cui potrà interagire soprattutto tramite “touch gestures”. Swipe a destra e sinistra per andare rispettivamente indietro e avanti, swipe in alto e in basso per chiudere il player, doppio tap per mettere in pausa o in play. Presenta la funzione Shuffle e Repeat. Quando il player è chiuso, l'utente potrà comunque tenere d'occhio la traccia in riproduzione grazie a un piccolo miniplayer, fissato nella parte bassa dell'app.

## Scenarios

### Daniel's Scenario

Sono le 8 di mattina e Daniel sta andando a Valencia per partecipare ad una conferenza, sale sul treno e apre LOUD per ascoltare un po' di musica. Sceglie di ascoltare Kanye West. Così va nella pagina Libreria, seleziona la categoria Artisti, e scorrendo le varie voci presenti nella pagina, ordinate in ordine alfabetico, trova facilmente Kanye West con le canzoni da lui selezionate in precedenza.

Così fa partire la riproduzione con la funzione di ripetizione, senza preoccuparsi di ritrovarsi pubblicità durante l'ascolto o tracce correlate una volta finite quelle già riprodotte.

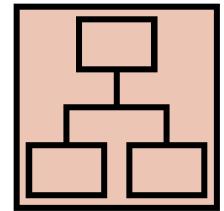
### James's Scenario

James vuole rivedere i suoi following, per riascoltare qualche gruppo che segue. Così va nella pagina del profilo, seleziona la sezione FOLLOWING e scorre tutte le voci. James lascia qualche like. Il giorno dopo, James riapre Loud e vorrebbe riascoltare solo le canzoni dei “Subway” a cui ha messo mi piace. Così va nella sezione LIKES, e fa tap sul pulsante “ordina per User”. Si ritrova tutte voci di user, seleziona “Subway”, e si ritrova tutti i likes lasciati a quel gruppo.

### Sonja's Scenario

Sonja è a casa sua, vuole ascoltare un po' di musica per rilassarsi un po. Così apre LOUD sul suo iPhone, connesso al suo impianto hi-fi, scorre tutti gli artisti, album e canzoni delle sua libreria, ma vorrebbe ascoltare qualcosa di nuovo. Così va nella categoria artisti, apre la scheda Radiohead e poi seleziona la canzone “Lotus Flower” come traccia Discover. Così va nella pagina DISCOVER e mette in riproduzione tutte le canzoni correlate. Riceve una chiamata e deve chiudere LOUD e uscire di casa. Torna a casa e, desiderosa di continuare ad ascoltare quelle canzoni trovate in precedenza, apre la pagina DISCOVER, ritrova la traccia che ha dovuto stoppare e riinizia la riproduzione da li.

# Structure



## Navigation model

Il Navigation Model si trova come allegato in questo documento per motivi di spazio.

### Legenda

\*\* Viste raggiungibili da qualsiasi punto dell'app.

\* Viste raggiungibili da qualsiasi punto dell'app eccetto che nel Player.

( 1a ): Se è presente l'accessToken nel localStorage si va verso ( 2a ) altrimenti si rimane in LOGIN.

( 2a ): Se è presente l'oggetto “account” nel localStorage si va in SYNC altrimenti, vuol dire che si tratta del primo accesso e si va in WELCOME.

( 1b ): Se è stata settata lastView nel localStorage si va nell'ultima view con cui si è lasciata l'applicazione, altrimenti, per default, si va in STREAM

( 2b ): Se è stata settata la categoria scelta della Library si va nell'ultima categoria impostata altrimenti si procede in SONGS per default.

( 3b ): Se è stata impostata la categoria dei Podcast si va nella relativa pagina altrimenti si va in PODCAST TRACKS per default.

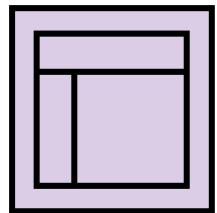
( 1c ): Se è stato impostato un tipo di ordinamento nei likes si procede nella pagina relativa all'ultimo ordinamento settato, altrimenti si va in LIKES per default.

( 1d ): Questo punto è stato inserito per non appesantire la leggibilità dello schema e sta ad indicare che la pagina LIKES PER USER può raggiungere le view SINGLE PLAYLIST, USER e USER'S PLAYLIST

## Data

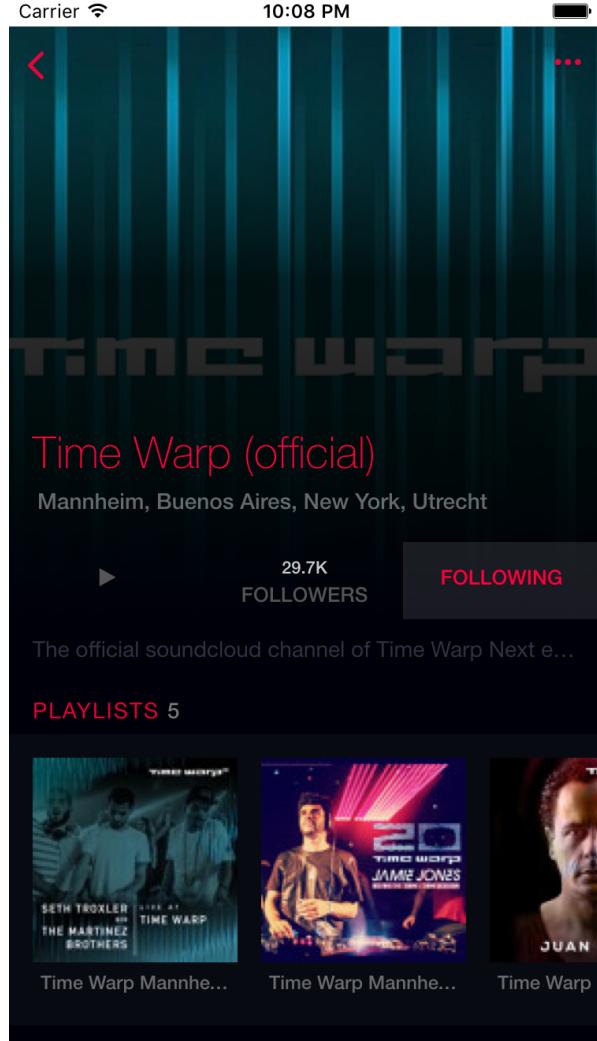
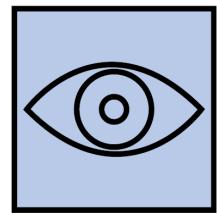
# Skeleton

---



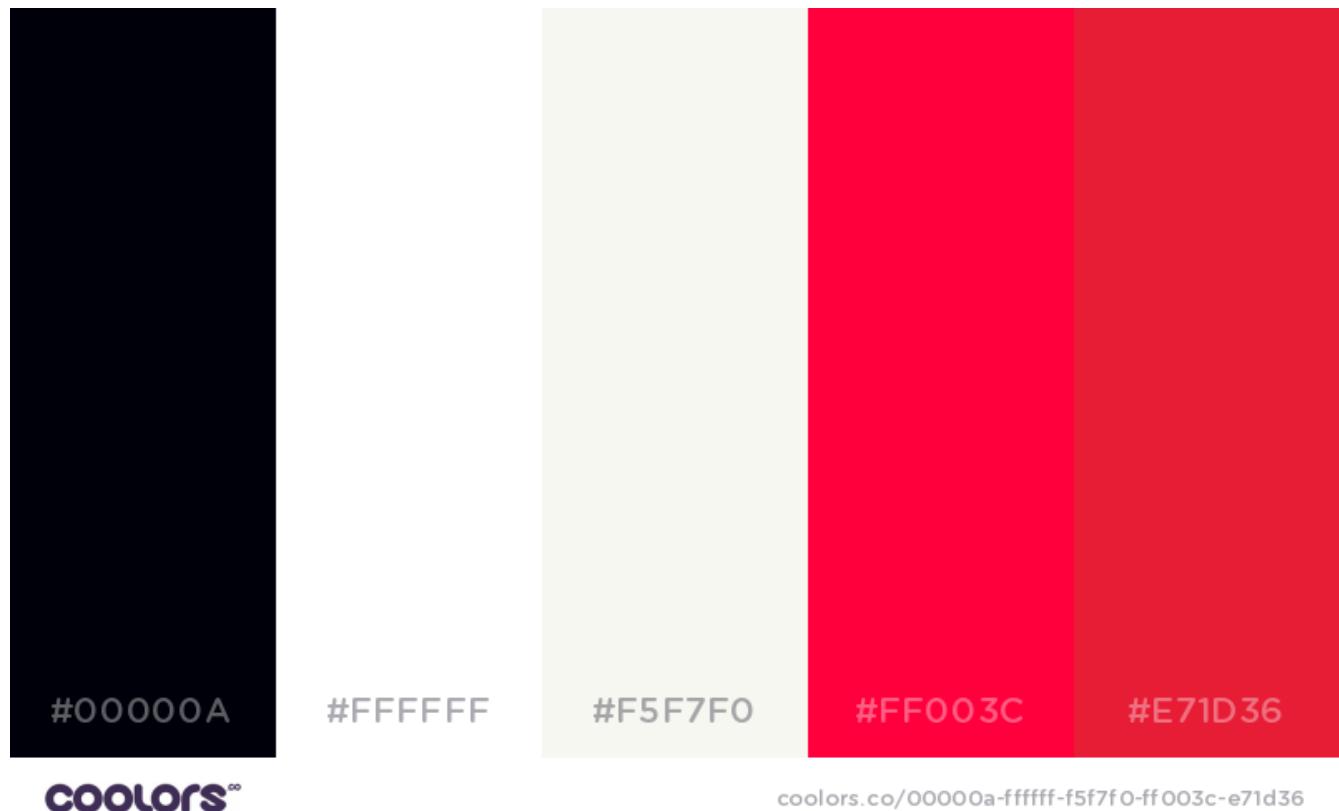
I Lo-Fi Wireframe di LOUD si trovano come allegato a questo Design Document.

# Surface

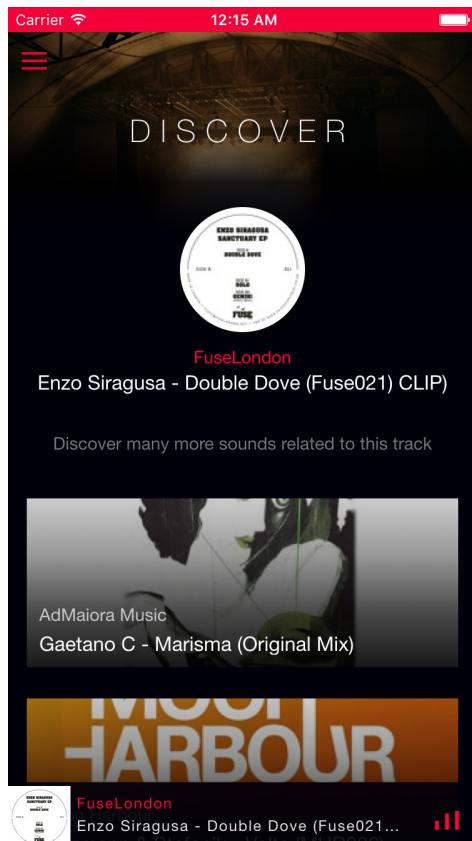


La palette dei colori:

Il nero è usato come colore di sfondo; il bianco per testi importanti come titoli di una canzone o titolo di una pagina dell'app; il grigio per i testi meno importanti o poco rilevanti; le due varietà di rosso per indicare dati di soundcloud, come user e playlist, ma vengono utilizzati anche per mettere in risalto bottoni o i titoli delle sezioni di una pagina.



L'header inizialmente era stato implementato con il colore rosso, così come la status-bar, ma quel rosso sempre presente poteva annoiare, così si è passati al bianco con scritta rossa, molto più delicato ed elegante.



Il font è Helvetica Neue, presentando un sostanziale letter-spacing nei titoli delle pagine per mettere in risalto il tipo di contenuto che si sta visualizzando.

L’icona rappresenta uno speaker hi-fi su sfondo rosso chiaro e acceso, leggermente gradiente, che richiama l’app Musica di iOS e va incontro all’arancione rossastro di SoundCloud.



Alternative private.



icon



icon1



icon2



icon2b



icon3



icon4



icon5



icon6



icon6b.png



icon7



icon8

