

ABBONAMENTI | ARCHIVIO | PIÙ VISTI | SOCIAL | METEO | TUTTOAFFARI | LAVORO | LEGALI | NECROLOGIE | SERVIZI | 

# LA STAMPA.it FOCUS

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI MILANO

ATTUALITÀ | OPINIONI | ECONOMIA | SPORT | TORINO | CULTURA | SPETTACOLI | MOTORI | DONNA | CUCINA | SALUTE | VIAGGI | EXTR@ | FOTO | VIDEO

## VIEW CONFERENCE & FEST - TURIN 2010

1/11/2010 (6:44) - PERSONAGGIO

### View Fest, La Spada: "Così l'arte incontra la tecnologia"



condividi  

Nella penultima giornata ella rassegna, l'artista palermitano propone una retrospettiva dei suoi lavori più famosi

**GIUSEPPE FUTIA**

TORINO

Una passione che coinvolge arte e tecnologia. È questo il segreto della vivida produzione creativa di Giuseppe La Spada, artista palermitano e autore del progetto "Mono no Aware", unico lavoro italiano premiato durante l'edizione 2007 ai "Webby Awards", fra i riconoscimenti più ambiti del mondo della rete. All'interno del View Fest 2010, La Spada presenta una retrospettiva dei suoi più suggestivi lavori che affrontano temi socialmente rilevanti, ma anche aspetti legati all'interiorità umana.



Uno screenshot di "Mono no Aware presentato" al View Fest da Giuseppe La Spada

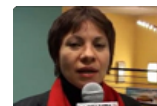
Mono no Aware replica sul web una sorta di installazione interattiva che si situa all'interno di un progetto più vasto che prende il nome di "Rokkasho Stop", condotto dal musicista premio Oscar Ryuichi Sakamoto. L'iniziativa condensa al proprio interno i lavori provenienti da artisti appartenenti alle più svariate discipline e intende sensibilizzare l'opinione pubblica sulla pericolosità legata ad alcune procedure nella lavorazione del plutonio, che avvengono nella centrale nucleare di Rokkasho in Giappone.

Mono no Aware, spiega La Spada, rappresenta una commistione di tanti stili differenti. Nel primo blocco del progetto, l'utente interagisce con diverse componenti grafiche, in cui la possibilità di deformare le varie strutture intende rispecchiare le conseguenze spesso disastrose causate dagli incidenti nucleari. All'interno del secondo blocco intitolato "Spread Voice", gli utenti sono invitati a far sentire la propria voce ai governanti: a seconda dell'intensità vocale, dunque, appaiono sullo schermo sempre più parole, fino a generare un vero e proprio "brusio visivo".

Il terzo blocco "Earth Machine" ripropone in maniera non convenzionale il discorso con il quale nel 1992, durante un vertice delle Nazioni Unite, la dodicenne Severn Suzuki mise in guardia il mondo sulla precarietà del futuro che la sua generazione avrebbe dovuto affrontare. L'ultima sezione intitolata "Post Plutonium Age" mostra con l'ausilio di una webcam l'immagine dell'utente in negativo sulla base di quelle che, con una certa ironia, potrebbero essere considerate le conseguenze del plutonio.

Oltre che sul web, gli sforzi creativi di La Spada si concentrano anche sull'uso di effetti visivi sperimentali. Tra i suoi lavori più affascinanti vi è indubbiamente "A Fleur" attraverso cui l'autore pone la propria attenzione sulla nostra vita frenetica, in cui lo stress a cui siamo sottoposti quotidianamente ci impedisce di assaporare a pieno i sentimenti. Occorre dunque abbandonarsi, inabissandosi nell'acqua come la donna protagonista di A Fleur, seguendo l'idea di Jean Vigo secondo la quale "bisogna immergersi, per vedere l'amore".

#### MULTIMEDIA



**VIDEO**  
Il punto finale di Maria Elena Gutierrez

> tutto video



**VIDEO**  
"L'animazione di tutto il mondo passa per Klik!"

> tutto video



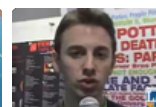
**VIDEO**  
View Fest 2010, il videomaking al tempo del web

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, ecco i segreti visivi di Inception

> tutto video



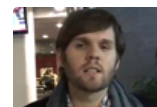
**VIDEO**  
View 2010, il cinema tra luci ed emozioni

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, così saranno le future interfacce

> tutto video



**VIDEO**  
View, tra Usa Francia nasce Cattivissimo e me

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, dopo Avatar, ecco la frontiera del sD

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, il "meraviglioso" mondo di Alice

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, arte e tecnologia nel mondo di Alice

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, così nasce un Wall-E "meccanico"

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, l'arena di gioco diventa città

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, ecco come si crea un eroe nell'era 3D

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, Kim White e le luci nel cinema 3D

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, i plus del cinema 2D su quello 3D

> tutto video



**VIDEO**  
View 2010, le differenze fra cinema e tv

> tutto video

Annunci PPN



**Adotta a distanza**  
Combattere la sua sofferenza è possibile. E ora



**Cerchi un nuovo lavoro?**  
Accedi a oltre 90.000



**Assicurazione Viaggio?**  
Fai un Preventivo Online con Euro Assistance.



di agire!  
[Adotta ora](#)



posizioni senior. Iscriviti gratis  
[www.experteer.it](http://www.experteer.it)



[Garanzia e Convenienza](#)



[Il sito ufficiale  
e il programma](#)



[Il sito ufficiale  
e il programma](#)



#### FOCUS 2009

Notizie, interviste e video  
della passata edizione  
di VIEW Conference & Fest.

[Fai di LaStampa la tua homepage](#)

P.I.00486620016

Copyright 2013

[Per la pubblicità](#)

[Scrivi alla redazione](#)

[Gerenza](#)

[Dati societari](#)

[Stabilimento](#)

[Sede](#)