ABBONAMENTI ARCHIVIO PIÙ VISTI SOCIAL METEO TUTTOAFFARI LAVORO LEGALI NECROLOGIE SERVIZI 🔀

LASTAMPA it TECNOLOGIA

Cerca...

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI MILANO

+ Tutte le foto e tutti i video

ATTUALITÀ OPINIONI ECONOMIA SPORT TORINO CULTURA SPETTACOLI MOTORI DONNA CUCINA SALUTE VIAGGI EXTR@ FOTO VIDEO

HOME POLITICA ESTERI CRONACHE COSTUME TECNOLOGIA SCIENZA AMBIENTE LAZAMPA I TUOI DIRITTI MARE MONTAGNA SPECIALI

VIEW CONFERENCE & FEST - TURIN 2011



🚔 🖂 🏭 🚹

VIEW 2011 28/10/2011

Consiglia { 0

Entis: "Dai videogame nuove forme di business"

Tweet 0

Il guru dell'animazione digitale svela il concetto di «Gamification» applicato al mondo degli affari

GIUSEPPE FUTIA

TORINO

Perché non applicare i principi, le regole e i meccanismi di un videogioco al mondo degli affari? La game industry oggi è in grado di coinvolgere milioni di persone per miliardi di ore, «proponendo una sorta di specchio magico», sostiene Glenn Entis, co-fondatore di Vanedge Capital, un fondo venture capital specializzato in investimenti nel campo dell'intrattenimento interattivo e dei media digitali. «Questo specchio, grazie ai punteggi che otteniamo e ai livelli che superiamo, ci fa sentire intelligenti, rapidi, letali, mostrando la parte migliore di noi».

Entis ama le sfide e non ripiega su scelte tradizionali: «Quando nel 2008 abbiamo



La game industry può proporre modelli al mondo degli affari



Multimedia





al business

cominciato la nostra attività di venture capitalist eravamo nel bel mezzo della più grande crisi degli ultimi sessant'anni. Non era il momento ideale, ma eravamo pronti. D'altronde, ogni periodo di trasformazione e di cambiamento è nostro amico». Perché la crescita spesso non avviene per mezzo di grandi aziende consolidate, ma grazie alla nascita di nuove imprese e nuovi modelli di business. «Il nostro metodo di lavoro, afferma Entis, si fonda sul concetto di "Gamification", perché ogni situazione del mondo reale può essere ricondotta a un'interazione, una negoziazione, una sfida simile a quella che affrontiamo all'interno di un videogame».

L'industria dei media, in particolare, sta evolvendo verso sistemi sempre più orientati a favorire il confronto e l'interazione sociale. Siamo passati da un periodo macchinocentrico, dove il pc era un grosso scatolone in cui la tastiera era il mezzo d'interazione principale, fino ad arrivare alla Wii e soprattutto al Kinect, in cui il corpo umano, senza vincoli, diviene l'unico strumento d'azione. E così gli smartphone, i tablet e gli altri device si differenziano soprattutto per «l'atteggiamento del nostro corpo nei loro confronti». L'obiettivo principale, individua in maniera acuta Entis, non si basa sulla cosiddetta "efficiency" ma sul concetto di "engaging".

E quando navighiamo sul Web la dinamica del gioco si ripropone ovunque, alle volte senza essere così evidente. Badgeville, Foursquare, persino il punteggio acquisito su eBay al termine di ogni transazione d'acquisto definiscono concetti riconducibili alle strutture principali di un videogame. Ecco perché la visione di Entis sembra prendere corpo durante la sua presentazione, fino a diventare qualcosa di tangibile, di reale. Perché quei miliardi di ore che milioni di persone trascorrono insieme, a giocare,

potrebbero rappresentare un segnale che, indubbiamente, non va sottovalutato.

SPECIALE ELEZIONI











NEWS / MULTIMEDIA

SCOPRI LE EDIA NOSTRE APP

LE VOCI DELLA POLITICA

PREMIO 1APP 4DEMOCRAY

P

I RISULTATI DEL GOOGLE 2008 ELEZIONI

Annunci PPN



Pannelli Fotovoltaici Scopri le 5 Cose da Sapere e Confronta 5 Preventivi Gratuiti! Fotovoltaico.Preventivi.it



Immobiliare.it Immobili in Vendita e in Affitto in tutta Italia. Trova ora! www.lmmobiliare.it



BINCK! Conto Trading a costo ZERO
Il bollo è gratis per sempre.
Apri il conto Binck!

Fai di LaStampa la tua homepage P.I.00486620016 Copyright 2012 Per la pubblicità Scrivi alla redazione Gerenza Dati societari Stabilimento Sede