ABBONAMENTI ARCHIVIO PIÙ VISTI SOCIAL METEO TUTTOAFFARI LAVORO LEGALI NECROLOGIE SERVIZI

LASTAMPA it TECNOLOGIA

Cerca...

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI MILANO

+ Tutte le foto e tutti i video

ATTUALITÀ OPINIONI ECONOMIA SPORT TORINO CULTURA SPETTACOLI MOTORI DONNA CUCINA SALUTE VIAGGI EXTR@ FOTO VIDEO

HOME POLITICA ESTERI CRONACHE COSTUME TECNOLOGIA SCIENZA AMBIENTE LAZAMPA I TUOI DIRITTI MARE MONTAGNA SPECIALI

VIEW CONFERENCE & FEST - TURIN 2011

🚔 🖂 🏭 🚹

VIEW 2011 26/10/2011

Consiglia < 0

"Così si crea un Marvel digitale"

Gli effetti speciali di Captain America raccontati da Gavin Graham, codirettore di 3D Double Negative

Tweet

GIUSEPPE FUTIA

TORINO

Dal fumetto al 3D il passo è molto breve. Captain America è un eroe che appartiene al primo periodo dell'universo Marvel, ma grazie agli effetti speciali sviluppati dalla sezione 3D di Double Negative, rivive sullo schermo in maniera completamente nuova. «Abbiamo sempre lavorato a stretto contatto con Christopher Townsend, supervisore Marvel, rivela Gavin Graham, co-head di 3D Double Negative. Siamo riusciti a realizzare 630 scene,



Captain America rivive oggi sullo schermo rinnovato dal



Multimedia



grazie al contributo di 200 persone da Londra a Singapore».

Graham è in apparenza un giovane timido, ma ha le idee molto chiare: «Bisogna riuscire ad ottenere il massimo risultato con gli strumenti e il budget a propria disposizione». Perché la realizzazione di un lungometraggio animato nasce dall'intelligente combinazione di elementi reali, oggetti modellati da zero, librerie che consentono di attingere a componenti che vanno ricollocati all'interno di un nuovo contesto.

La sfida principale è stata quella di costruire le scene nella fabbrica dell'Hydra. «In questo caso, afferma Graham, abbiamo testato innumerevoli tipologie di esplosioni virtuali che ci hanno consentito di avere un mapping della temperatura nelle diverse zone dell'esplosione, con simulazioni dell'impatto con gli oggetti». Complessa è stata anche la ricostruzione delle montagne alpine per la scena del treno, così come quella delle nuvole nell'inseguimento del Pod Fighter. A proposito delle Alpi, Graham ricorda un aneddoto interessante: «Affinché gli alberi in primo piano si muovessero durante le scene che stavamo girando, abbiamo provato ad usare delle grosse pinze. Tuttavia, il risultato non è stato soddisfacente e abbiamo sintetizzato la vegetazione in digitale».

Double Negative Visual Effects è una società che si occupa di animazione computerizzata che ha sede nel quartiere Soho di Londra. Nasce nel 1998 con un team di 30 collaboratori, espandendosi progressivamente fino a raggiungere gli attuali 900 dipendenti, diventando così uno dei più grandi provider europei a fornire effetti per il cinema. Oltre a Captain America, tra i progetti portati a termine da Double Negative vi sono "Inception", "Sherlock Holmes", "Prince of Persia: le sabbie del tempo", "Harry Potter e il principe mezzo sangue".

Benché nell'immaginario comune gli Stati Uniti abbiano il "monopolio" degli effetti speciali e del 3D, l'esperienza di Double Negative e il lavoro di giovani come Graham dimostra come anche l'Europa porti avanti dei progetti di successo in un campo così complesso. La speranza per molti ragazzi italiani che desiderano lavorare nell'animazione computerizzata è che l'atmosfera che aleggia tra gli uffici e i laboratori di Double Negative possa in qualche modo attraversare la Manica, andando ad investire un Paese situato nel cuore del Mediterraneo.

SPECIALE ELEZIONI





SCOPRI LE NOSTRE APP



LE VOCI DELLA POLITICA







I RISULTATI DEL 2008 **ELEZIONI**

Pannelli Fotovoltaici Scopri le 5 Cose da Sapere e Confronta 5 Preventivi

Gratuiti!

Fotovoltaico.Preventivi.it



Cerchi l'hotel ideale? trivago™ - Compara Hotel e risparmia fino al 78% trivago.it



Annunci PPN IWBank Fondi investimento Premia II tuo risparmio con Rimborso 10% su commissioni SGR www.iwbank.it

Fai di LaStampa la tua homepage P.I.00486620016 Copyright 2012 Per la pubblicità Scrivi alla redazione Gerenza Dati societari Stabilimento