

ABBONAMENTI ARCHIVIO PIÙ VISTI SOCIAL METEO TUTTOAFFARI LAVORO LEGALI NECROLOGIE SERVIZI 

LA STAMPA.it TECNOLOGIA

Cerca...

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI MILANO

ATTUALITÀ OPINIONI ECONOMIA SPORT TORINO CULTURA SPETTACOLI MOTORI DONNA CUCINA SALUTE VIAGGI EXTR@ FOTO VIDEO

HOME POLITICA ESTERI CRONACHE COSTUME TECNOLOGIA SCIENZA AMBIENTE LAZAMPA I TUOI DIRITTI MARE MONTAGNA SPECIALI

Consiglia  0 Tweet  0   

Rimuovi dalla timeline di Facebook

TECNOLOGIA
26/11/2010

CoOperare: nuove tecnologie per i beni culturali

Al Politecnico di Torino per discutere le nuove forme di valorizzazione del patrimonio collettivo

GIUSEPPE FUTIA

TORINO

E-learning, web semantic, geolocalizzazione. Tecnologie molto diverse tra loro che riscoprono nuovi punti di contatto nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali. Di questi aspetti e di altro ancora si è discusso durante il seminario dal titolo "CoOperare" che si è svolto nella giornata di ieri presso il Politecnico di Torino, organizzato da Mario Ricciardi, Professore Ordinario e ex Vice Rettore del Politecnico di Torino.



Secondo Gino Roncaglia, professore presso l'Università degli Studi della Tuscia, i contenuti generati dagli utenti devono essere potenziati attraverso la semantica, affinché divengano "vivi" e riutilizzabili all'interno di un contesto di formazione. A questo aspetto si legano inoltre specifiche modalità di circolazione di questi stessi contenuti: se fino a qualche anno fa le tecniche di peer to peer parevano essere quelle più promettenti, oggi i social network sono i canali più efficaci, poiché offrono una visibilità senza precedenti nel grande cosmo della Rete.

D'altro canto, Giulio Lughì dell'Università di Torino sottolinea come questo modello di diffusione sia in grado di generare nuove forme di storytelling, che ricombinino i contenuti della narrazione in formule sempre diverse. Non ci troviamo, secondo Lughì, di fronte a un e-learning "pacchettizzato", una sorta di replica su supporto digitale delle lezioni che si svolgono in classe. Si tratta di una nuova infrastruttura culturale in cui i saperi esistenti vengono organizzati a seconda dei ruoli, degli interessi da perseguire e delle modalità di trasferimento di conoscenza.

In questa direzione le tecnologie semantiche giocano un ruolo fondamentale. Andrea Muraca e Federico Cairo del CSI Piemonte, partendo dal ricco patrimonio culturale digitalizzato a disposizione della Regione Piemonte, hanno mostrato un motore di ricerca basato su ontologie, ovvero artefatti di rappresentazione di uno specifico dominio di conoscenza che consentono alla macchina di avere un comportamento percepito come "intelligente" dall'utente. Digitando ad esempio "edificio del Settecento", il motore restituisce i contenuti effettivamente richiesti (gli edifici costruiti nel XVIII secolo) e non semplicemente i documenti in cui sono presenti le keyword ricercate.

Poiché i beni culturali sono inoltre strettamente legati al territorio, le tecnologie della geolocalizzazione, spiega Claudia Bertone, ricercatrice presso il Politecnico di Torino, aiutano a comprendere come la valorizzazione artistica venga percepita da coloro che vivono questi stessi luoghi. Dello stesso avviso è Enrico Pedemonte, giornalista de L'Espresso, che rilancia la discussione a proposito del giornalismo. Un giornalismo di quartiere iper-locale adottato anche da realtà importanti come Il New York Times e il Washington Post, in cui la valorizzazione del territorio, al di là della dimensione globale della rete, giocherà un ruolo sempre più determinante.

Ultimi Articoli

+ Tutti gli articoli

OPEN LETTER TO SKYPE

FROM CONSUMERS' PROTECT ASSOCIATION, INTERNET ACTIVITY, JOURNALISTS & OTHER ORGANIZATIONS

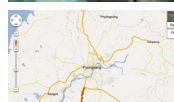
(January 2011)



+ Appello a Microsoft e Skype su privacy e trasparenza



+ Google guida la lotta per limitare l'accesso delle autorità ai dati personali



+ Web Movies in streaming dal 31 gennaio



+ Il Web "svela" la Corea del Nord



+ È il Dna l'hard disk del futuro

+ Google, Apple, The Pirate Bay Wikileaks: il cinema racconta il Web

Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite!

Scopri di più su [facebook.lastampa.it](https://www.facebook.com/lastampa.it)!

Accedi a Facebook

SPECIALE ELEZIONI



NEWS /
MULTIMEDIA



SCOPRI LE
NOSTRE APP



LE VOCI DELLA
POLITICA



PREMIO 1APP
4DEMOCRACY



I RISULTATI DEL
2008



GOOGLE
ELEZIONI

Annunci PPN



Scopri Noleggio Europcar
Noleggio Auto a meno di 22€ al gg!
www.europcar.it/Offerte-Autonoleggio



Conto Corrente Arancio
Zero spese, carta di credito gratis. Scopri i vantaggi!
contocorrentearancio.it



Adotta a distanza
Combattere la sua sofferenza è possibile. E' ora di agire!
[Adotta ora](#)

Fai di LaStampa la tua homepage

P.I.00486620016

Copyright 2012

Per la pubblicità

Scrivi alla redazione

Gerenza

Dati societari

Stabilimento

Sede