

ABBONAMENTI ARCHIVIO PIÙ VISTI SOCIAL METEO TUTTOAFFARI LAVORO LEGALI NECROLOGIE SERVIZI 

LA STAMPA.it TECNOLOGIA

Cerca...

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI MILANO

ATTUALITÀ OPINIONI ECONOMIA SPORT TORINO CULTURA SPETTACOLI MOTORI DONNA CUCINA SALUTE VIAGGI EXTR@ FOTO VIDEO

HOME POLITICA ESTERI CRONACHE COSTUME TECNOLOGIA SCIENZA AMBIENTE LAZAMPA I TUOI DIRITTI MARE MONTAGNA SPECIALI

VIEW CONFERENCE & FEST - TURIN 2011

Consiglia

0

Tweet

0

1



Multimedia

+ Tutte le foto e tutti i video

VIEW 2011

29/10/2011 - IL CASO

Nei parchi a tema Pixar i sogni diventano realtà

L'idea nacque con Walt Disney: «Portiamo le persone dentro i nostri film»

GIUSEPPE FUTIA

Da bambino Roger Gould era sempre in prima fila per ammirare a New York la tradizionale parata che si svolge nel "Giorno del ringraziamento". Restava affascinato, ispirato dagli enormi palloncini che raffiguravano personaggi strambi, pieni di colori, in grado di incantare anche gli adulti.



E una volta cresciuto, dopo essere diventato direttore creativo dei parchi tematici nati dalla collaborazione tra Pixar e Walt Disney, Gould ha trasformato la propria ispirazione in una passione, per continuare a entusiasmare i bambini di tutto il mondo. Sembra che l'idea dei parchi a tema sia stata partorita dallo stesso Walt Disney, che un giorno avrebbe detto: «Perché non portiamo le persone dentro i nostri film?». E da questa folgorazione nacque nel 1952 Imagineering, reparto della Walt Disney Company dedicato alla costruzione di parchi di divertimento in tutto il mondo. «Disney era un innovatore, sostiene Gould, aveva la passione di raccontare storie che attraessero il pubblico».

+ La televisione in 3D riparte da Torino

Ma oggi come allora, la questione risulta tutt'altro che semplice. Come raccontare una storia che ha emozionato sul grande schermo all'interno di un parco tematico? «Bisogna tener conto di una cosa chiamata Fisica, spiega ironicamente Gould. Nei film Disney Pixar un aspetto come quello della forza di gravità pare non essere un problema». Inoltre, occorre far capire alle persone in quale momento della storia ci troviamo. Nel caso di "Toy Story Midway Mania!", attrazione situata nei parchi Disney in California e Florida, abbiamo deciso di ambientare la storia tra il secondo e il terzo Toy Story, che sarebbe uscito nelle sale qualche settimana dopo. Oltre a questo, è stato importante ricreare l'emozione trasmessa dal film: «Uno dei temi affrontati dai Toy Story è quello dell'amicizia, racconta Gould, ecco perché la postazione principale, dalla quale si svolgono i giochi proposti dall'attrazione, è costituita da due sedili affiancati».

Un ruolo cruciale è poi quello della musica. "You've got a friend in me" viene riproposta, con strumenti musicali diversi, durante tutti i giochi. Nel 2008, tornato a New York in occasione del "Thanksgiving Day", Gould ha avuto modo di ritrovare i suoi "balloon". Ma stavolta non da spettatore. In quell'anno, Gould ha partecipato in prima persona alla creazione di un enorme palloncino dalle sembianze di Buzz Lightyear. Perché un po' come accade dei parchi Disney Pixar, alle volte i sogni diventano realtà.

 **VIEWConference2011**
SUA INTERNAZIONALE COMPUTER ANIMATED CONFERENCE
25-28 Oct 2011 Turin, Italy
+ Il sito ufficiale e il programma

 **VIEWFest 2011**
Digital Movie Festival
+ Il sito ufficiale e il programma

SPECIALE ELEZIONI



**NEWS /
MULTIMEDIA**



**SCOPRI LE
NOSTRE APP**



**LE VOCI DELLA
POLITICA**



**PREMIO 1APP
4DEMOCRACY**



**I RISULTATI DEL
2008**



**GOOGLE
ELEZIONI**

Annunci PPN



Pannelli Fotovoltaici
Scopri le 5 Cose da Sapere e
Confronta 5 Preventivi
Gratuiti!
Fotovoltaico.Preventivi.it



**Casino con licenza
AAMS**
casino, poker, slot machine,
bingo, scommesse e giochi
carte
winroulette.net



**BINCK! Conto Trading a
costo ZERO**
Il bollo è gratis per sempre.
[Apri il conto Binck!](#)