

ABBONAMENTI | ARCHIVIO | PIÙ VISTI | SOCIAL | METEO | TUTTOAFFARI | LAVORO | LEGALI | NECROLOGIE | SERVIZI | 

LA STAMPA.it FOCUS

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI MILANO

ATTUALITÀ | OPINIONI | ECONOMIA | SPORT | TORINO | CULTURA | SPETTACOLI | MOTORI | DONNA | CUCINA | SALUTE | VIAGGI | EXTR@ | FOTO | VIDEO

VIEW Conference & Fest - Turin 2009

6/11/2009 (11:37)

Microcinema, il nuovo ruolo dei contenuti alternativi



La situazione dei circuiti di distribuzione raccontata da Luca De Gasperin

GIUSEPPE FUTIA

La sperimentazione all'interno del cinema digitale offre molte opportunità che sono spesso slegate dall'ambito prettamente audiovisivo. Nella seconda giornata della View Conference, Luca De Gasperin, responsabile dei contenuti alternativi per Microcinema, ha raccontato la propria esperienza che si lega segnatamente al contesto di distribuzione nelle sale: "Microcinema - spiega De Gasperin - è un circuito che si occupa di erogare contenuti digitali per piccoli e medi esercizi e lo fa in modo del tutto particolare".

L'aspetto più interessante di questa realtà consiste infatti nella collocazione assunta all'interno della filiera di distribuzione cinematografica.

Microcinema stringe accordi con i principali distributori per poter acquisire e diffondere i contenuti. Dopodiché, tutti gli esercizi che intendono attingere da questo bacino, possono farlo a prezzi decisamente più accessibili rispetto alla distribuzione classica, riuscendo a usufruire inoltre di contenuti in alta definizione. A tal proposito, Microcinema si occupa di dotare le sale

dell'infrastruttura necessaria per poter fornire i propri servizi: da un lato attraverso l'installazione di proiettori HD specifici per le esigenze del cinematografo e dall'altro collocando all'interno della struttura un server che sia in grado di ricevere i contenuti. La trasmissione di quest'ultimi avviene utilizzando un canale satellitare privato il quale, proprio a causa della scarsa diffusione della banda larga nel nostro Paese, risulta ad oggi lo strumento più rapido ed affidabile.

Questa enorme elasticità a livello distributivo delinea scenari molto interessanti per quel che riguarda la diversificazione dei contenuti. Come spiega De Gasperin, molti esercizi desiderano acquistare non soltanto titoli cinematografici, ma anche grandi eventi legati al mondo della musica: "Da quando inaugurammo il circuito di Microcinema nel 2007, l'opera lirica ha rappresentato una delle leve principali su cui abbiamo puntato". Se da un lato infatti si è in grado di coinvolgere un pubblico particolare maggiormente avvezzo a questo tipo di contenuti, dall'altro è possibile ottenere una redditività superiore rispetto alle proiezioni classiche.

L'esperienza di Microcinema raccoglie molte specificità di cui occorre tener conto. Così come in altri settori, infatti, anche in quello cinematografico vengono a crearsi occasioni importanti soprattutto per realtà minori, le nicchie del cinema digitale, che possono giocare un ruolo tutt'altro che trascurabile grazie a una maggiore flessibilità e a una straordinaria capacità di adattarsi alle esigenze del mercato.



MULTIMEDIA



VIDEO
"View 2009, un successo oltre ogni aspettativa"

> tutto video



VIDEO
View, Gyllett e il mondo di Star Trek

> tutto video



VIDEO
View '09, Knight parla di "Dante's Inferno"

> tutto video



VIDEO
View, il mago degli effetti di "Transformers"

> tutto video



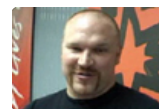
VIDEO
Wilkenson svela i segreti dell'«Era glaciale»

> tutto video



VIDEO
View 2009, intervista al re della musica tv

> tutto video



VIDEO
View, Springer racconta il futuro di Google

> tutto video



VIDEO
View, Shilon spiega la digital medicine

> tutto video



VIDEO
La pubblicità e il digitale in Lavazza

> tutto video



VIDEO
View, intervista agli indipendenti "Tale of Tales"

> tutto video



VIDEO
Hathaway spiega le difficoltà di "Up"

> tutto video



VIDEO
Giostra illustra l'architettura e la tecnologia

> tutto video



VIDEO
Il film "Piovono polpette" secondo Bedrow e Dimian

> tutto video



VIDEO
Debevec e il percorso degli effetti speciali

> tutto video



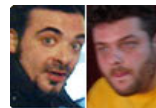
VIDEO
Whitehill e il 3D come strumento narrativo

> tutto video



VIDEO
A View 2009 due dinamiche realtà italiane

> tutto video



VIDEO
Per View 2009, la pittura digitale in piazza

> tutto video



VIDEO
Il trailer di "Christmas Carol"

> tutto video

PUBBLICITÀ

Annunci PPN



Gli Headhunter ricercano
candidati per posizioni senior. Inserisci il tuo profilo
www.experteer.it



Pannelli Fotovoltaici
Scopri le 5 Cose da Sapere e
Confronta 5 Preventivi
Gratuiti!
Fotovoltaico.Preventivi.it



Conto Corrente Arancio
Zero spese, carta di credito
gratis. Scopri i vantaggi!
contocorrentearancio.it

Viewfest



[Il sito ufficiale](#)

ViewConference



[Il sito ufficiale](#)

Viewfest



[Il programma \(.pdf\)](#)

ViewConference



[Il programma \(. pdf\)](#)