

RACCOLTA INFORMAZIONI

Obiettivo

L'obiettivo della raccolta informazioni è quello di documentarsi su un determinato target prima di svolgere un lavoro di penetration testing, informandosi sul target riusciremo ad avere un quadro generale della struttura e dell'evoluzione storica della presenza del target sul web.

In questa ricerca andremo ad effettuare quelle che sono definite come tecniche passive, ovvero andare a ricavare quelle che sono informazioni pubbliche senza che nessuno se ne accorga, anche perchè per le tecniche attive di analisi c'è bisogno dell'autorizzazione scritta. Questo passaggio è di estrema importanza per avere una chiara idea su cosa si andrà a mettere mano, per svolgere un lavoro mirato e ben preparato.

Ricerca virale

Come prima cosa si ricerca il target online in questo caso Diego naska, con il motore di ricerca di google andiamo a ricercare nel dettaglio le informazioni più dettagliate, in questo caso anche con l'aiuto dei operatori booleani di google come l'operatore AND o "intitle: ", ricerchiamo dati pubblici come:

la biografia:

l'email:

naska@thamsanqa.it

l'email di contatto:

mynameisnaska@gmail.com

Informazioni

Naska, pseudonimo di Diego Caterbetti, è un cantautore italiano. [Wikipedia](#)

Nascita: 15 luglio 1997 (età 28 anni), [Loreto](#)

Film: [Tutta colpa del rock](#)

Genere: [Alternativa/indie](#)

Album pubblicati: 3

Etichetta: Yalla Movement, Sony Music, Thamsanqa

per non lasciare da parte le case discografiche che gli permettono di fare il suo lavoro:

Naska è associato principalmente a [Sony Music](#) (attraverso la sua etichetta partner Yalla Movement e Thamsanqa) per la distribuzione dei suoi lavori più recenti, come gli album *La mia stanza* e *The Freak Show*, mentre in passato ha collaborato con Epic per l'EP *ALO/VE*. Quindi, [la sua "casa discografica" è un mix di etichette legate a Sony Music, in particolare per la gestione dei suoi progetti pop-punk/rock italiani.](#)

- **Principali etichette:** Yalla Movement, Thamsanqa, Sony Music (distribuzione), Epic (per EP).
- **Lavori recenti:** *The Freak Show* (Sony Music/Thamsanqa) e *La mia stanza* (Sony Music/Thamsanqa).
- **Genere:** Pop punk, punk rock, emo rap.

Social

I social sono un aspetto fondamentale per la ricerca, al giorno d'oggi molto usati, soprattutto dai personaggi pubblici, dai quali possiamo ricavare molte informazioni utili che ci permettono di studiare bene il target e per fino sapere cosa sta facendo prima di eseguire un attacco.

Troviamo vari articoli scritti dai seguenti siti da cui ricaviamo altre informazioni:



Sky TG24

<https://tg24.sky.it> › Spettacolo › Musica

[Naska, la storia del cantante. FOTO](#)

24 apr 2024 — Dal successo dell'album Rebel alla sigla del FantaSanremo 2024, tutto sull'artista marchigiano che ha conquistato il pubblico.



rockit.it

<https://www.rockit.it> › diegonaska

[Naska - ROCKIT](#)

Naska nome d'arte di Diego Caterbetti, nasce nel 1997 a Civitanova Marche. Finito il liceo si trasferisce a Milano, per concentrarsi sul suo percorso musicale.



Cosmopolitan

<https://www.cosmopolitan.com> › Life › Musica

[Diego Naska: chi è, perché è famoso, Chiara Ferragni](#)

11 feb 2025 — Classe 1997, nato nelle Marche, il vero nome di Naska è Diego Caterbetti. Come recita la sua bio Spotify, tra le primissime influenze musicali ...

Mancanti: [inurl:](#)



lerane.net

<https://www.lerane.net> › recensioni › chi-e-naska-artista...

[Chi è Naska, l'artista che ha dato nuova linfa al pop punk ...](#)

23 nov 2023 — Ventisei anni, nato e cresciuto nelle Marche ma fuggito a Milano con il sogno di fare musica. Naska – all'anagrafe Diego Caterbetti – è la ...

Mancanti: [inurl:](#) generalità

E tutti i suoi profili personali nei social più virali:

Profili



Instagram



Facebook



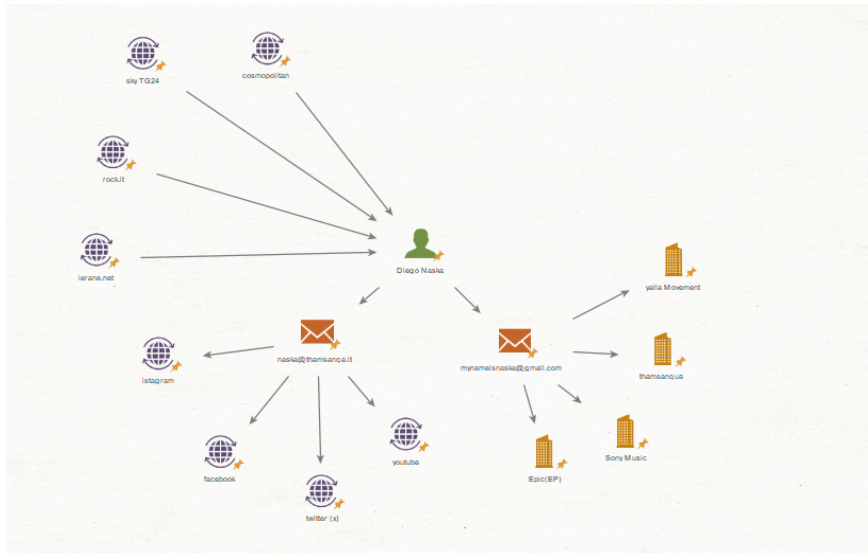
YouTube



X (Twitter)

Maltego

Maltego è uno strumento di analisi dove possiamo strutturare bene e con un'ottima rappresentazione grafica tutte le informazioni del nostro target sul web.



Raffigurato c'è lo schema internet del nostro personaggio e adesso abbiamo delle conoscenze base sul quale possiamo mettere le mani per un eventuale svolgimento di analisi con tecniche attive, questa fase serve per infarinamento a quella che può essere una analisi molto più approfondita.