

Relatório de Editores de Imagem

Tipos de gráficos a analisar :

→Raster

- **aspetos positivos:** transmite a mudança no fluxo de cores, sombras e tons, imagem bastante especificada (resolução).
- **aspetos negativos:** perde qualidade quando a imagem é ampliada, e imagens de alta resolução ocupam bastante na memória.
- **aplicações:** edição de fotografia, criação de mock up (um modelo em escala ou de tamanho real de um projeto) e objetos gráficos com uma grande gama de cores.

→Vectorial

- **aspetos positivos:** ao contrário do caso anterior, este é muito fácil de dimensionar, tornando mais fácil a remendação da imagem.
- **aspetos negativos:** é mais difícil, e menos detalhada, a transição de cores, como no caso das raster.
- **aplicações:** impressão e design de flyers, materiais promocionais, cartões de visitas, logotipos, etc.

Para este relatório estava previsto analisar 3 editores para cada tipo, e aqui estão os meus eleitos:

Do tipo Raster

- **Adobe PhotoShop**

(<https://www.adobe.com/pt/products/photoshop.html>)

Fácil de usar, com muitas ferramentas, considerado o melhor aplicativo de imagens e design do mundo pelos críticos, possuindo ainda algumas capacidades de edição típicas dos editores vectoriais. O programa pode ser corrido nos sistemas operativos Microsoft Windows e Mac OS X, e ainda linux através da camada de compatibilidade Wine. Devido ao seu elevado custo, este programa é só usado por praticamente profissionais, deixando outros programas mais baratos e gratuitos preferidos para iniciantes nesta prática.

- **GIMP**

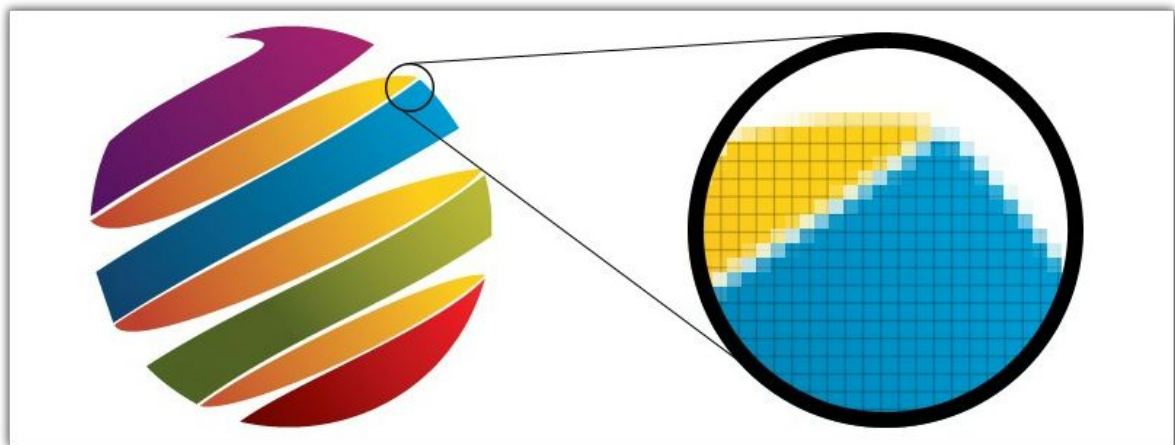
(<https://www.gimp.org/>)

Um programa simples, open source. Gratuito, e pode ser usado em sistemas operativos Microsoft Windows, OS X e GNU/Linux. Foi um projeto universitário que amadureceu bastante e hoje alcança expressiva popularidade, sendo utilizado por profissionais. No entanto, a participação no mercado de ferramentas de edição profissional ainda é controversa (em contraste ao Adobe Photoshop). Não possui suporte nativo ao modo CMYK, usado como formato para impressão, e isso limita a área de atuação do programa no setor gráfico profissional, tornando-o indicado apenas para trabalhos digitais que utilizam apenas o modo RGB.

- **PhotoScape**

(<http://www.photoscape.org/ps/main/index.php>)

É uma ferramenta completa e fácil de usar, relativamente leve e oferece diversos recursos, tais como: edições individuais, edições em lote, edições em página, em impressão, animações em GIF, entre outros. A interface principal contém 12 ícones e cada um possui uma função específica. Lançado ao mercado desde 2001, é gratuito, está apenas disponível para sistema operativo microsoft windows.



(exemplo de imagem do ripo raster)

Do tipo Vectotial

- **Adobe Illustrator**

(<https://www.adobe.com/pt/products/illustrator.html>)

Mais uma óptima ferramenta da adobe, com parte gratuita para testar, e uma versão mais personalizada mas que requer um certo valor monetário, esta ferramenta destaca-se pelas suas grandes qualidades de software no que toca a edição de gráficos vectoriais. Foi desenvolvido (em 1995) e comercializado pela Adobe Systems, e está operacional para sistemas operativos Macintosh e Windows. Teve várias críticas dos utilizadores devido a problemas com colunas e gráficos, mas que com o tempo, a própria adobe conseguiu corrigir esses erros, evoluindo assim de patamar, e também com o acréscimo do uso da internet, a ser um dos primeiros a conseguir ficheiros em PDF e SVG.

- **CorelDraw**

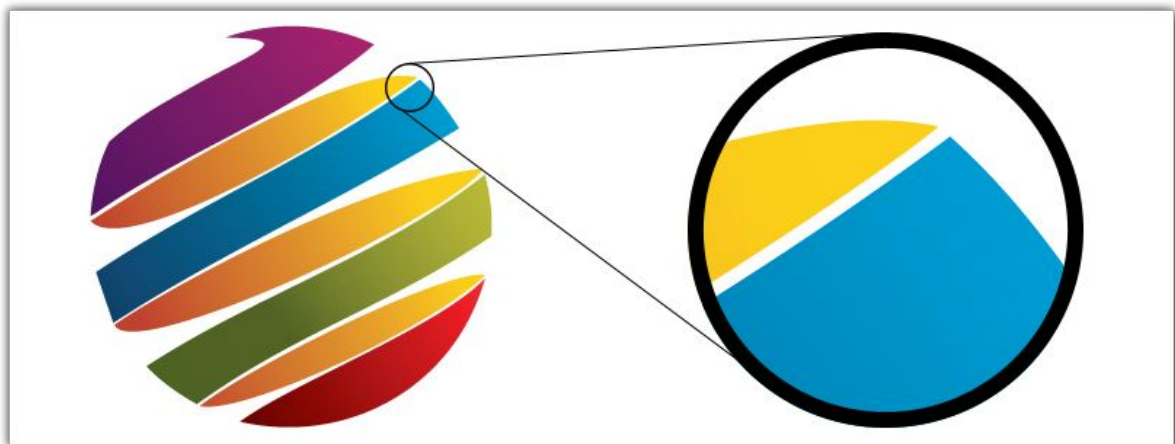
(<http://www.coreldraw.com>)

É um programa de desenho vetorial bidimensional para design gráfico desenvolvido pela Corel Corporation, Canadá desde 1989. Uma ferramenta um pouco menos conhecida que a anterior, no entanto esta também linguagens de código, nomeadamente C++,C Sharp. Este programa ainda existe, serve mais para a criação e a modelação de Logos, e como também o anterior tem trials grátis, mas também se paga para poder usufruir deste mesmo com todas as opções. Este corre em sistemas operativos da microsoft, linux e Mac OS X.

- **Inkscape**

(<https://inkscape.org/en/>)

O Inkscape é um software gratuito, criado em 2013 pela equipa The Inkscape Team. Trabalha nativamente com o formato SVG (*Scalable Vectorial Graphics*), um formato aberto de imagens vetoriais, nomeadamente, uma subdefinição (DTD) da linguagem XML definido pela W3C. O aplicativo também exporta para o popular formato da Internet PNG e importa vários formatos vectoriais ou bitmap, como por exemplo: TIFF, GIF, JPG, AI, PDF, PS, entre outros. Com muitos idiomas já no programa, este usa a maior parte uma linguagem em C++, e está disponível para OS X, Unix-like e Windows.



(exemplo de uma imagem do tipo vectorial)