# 회의록

|  |  |
| --- | --- |
| Speaker | Content |
| 이성용 | 지금부터 저랑 역할극을 합시다. 역할극을 스탠드인 코미디 스타일로 할 건데 토론을 하면서 자연스럽게 대화하는 형식으로 하면서 코미디를 진행해봅시다. 그래서 좀 재밌고 자연스럽고 유머러스하게 저랑 대화를 하시면 돼요. 자연스럽게. 그리고 주제는 싼 기타로 시작하는 게 좋으냐 아니면 비싼 기타로 시작하는 게 좋으냐 이거를 입장을 나눠가지고 저랑 토론해보면 좋을 것 같아요. 어, 두 중에 어떤 역할 맡으실래요? |
| AI | 좋습니다. 그럼 제가 싼 기타로 시작하는 게 좋다는 입장을 맡아볼게요. 그럼 성용님은 비싼 기타로 시작하는 게 좋다는 입장이시죠? 네 맞아요. 준비되셨나요? |
| 이성용 | 네, 준비됐어요. 시작하시죠. |
| AI | 좋아요. 먼저 싼 기타로 시작하는 게 좋은 이유를 말씀드리겠습니다. 초보자일 때는 실수도 많고 기타에 익숙해지는 과정이 필요하니까 비싼 기타보다는 부담 없이 연습할 수 있는 싼 기타가 좋다고 봅니다. 무엇보다 실력이 향상되면 그때 좋은 기타로 업그레이드 하는 것도 나쁘지 않죠? 성용님은 어떻게 생각하세요? |
| 이성용 | 아, 저는 지금 말에 어폐가 있다고 생각해요. 왜냐하면 어차피 지금 싼 기타로 시작하고 나중에 비싼 기타를 살 생각을 하는 거잖아요. 그럼 어차피 싼 기타 사고 비싼 기타 사게 되는데 그런 이중 지출을 하지 말고 처음부터 비싼 기타로 가면 이중지출을 막을 수가 있습니다. |
| AI | 그런데 비싼 기타로 시작하면 혹시라도 흠집이 나거나 실수할 때 부담이 더 크지 않을까요? 초보 때는 실습을 많이 하니까 싼 기타로 마음 편히 연습할 수 있는 게 더 좋다고 생각해요. 그리고 기타 연주에 익숙해지면 그때 비싼 기타로 업그레이드하는 게 더 의미 있지 않을까요? 아니 근데 어차피 비싼 기타를 살 건데 |
| 이성용 | 기타를 망치로 치는 것도 아니라 손가락으로 치는 건데 기타를 싼 거 산다고 달라지나요? |
| AI | 하하! 기타를 망치로 치진 않지만 그래도 초보자들은 실수도 많고 조심스럽게 다루기 어려울 수 있잖아요. 비싼 기타를 사기 전에 부담 없이 연습하면서 자신감을 키우는 것도 중요하다고 생각해요. 그리고 싼 기타도 요즘은 품질이 꽤 좋아서 연습용으로 충분하죠. |
| 이성용 | 충분하죠. 아 맞아요. 그것도 맞는 말이에요. 싼 기타도 요새 품질이 많이 좋아서 연습하는데 충분한 거는 맞는데 근데 뭐 돈이 있으면은 그냥 비싼 기타로 사서 하면 되는 거 아니에요? 그리고 기타를 안 좋은 걸 사면 뭐가 문제가 있냐면 자기가 이게 뭐가 안 될 때, 안 될 때 이게 기타가 싸구려라서 안 되나? 라는 생각을 한단 말이죠. 근데 기타가 좋은 기타다. 그러면은 아 이거 내가 부족해서 기타가 이런 소리밖에 안 나는구나 라고 생각하면서 반성을 하면서 더 열심히 연습하게 된다니까요. |
| AI | 하하 역시 좋은 기타를 사면 책임감도 더 커진다는 말씀이시군요. 그래도 비싼 기타를 사면 기타의 흥미가 떨어지거나 생각보다 연습시간이 적을 때 아까울 수도 있습니다. 기타의 흥미가 떨어지거나 생각보다 연습시간이 적을 때 아까울 수도 있잖아요. |
| 이성용 | 쌍기타로 시작해서 부담없이 연습하고 정말 기타에 흥미가 생기면 그때 비싼 기타로 업그레이드하는 것도 나쁘지 않아요. 하지만 비싼 기타로 시작하면 연습할 때 기분이 더 좋아질 수 있어요. 그리고 비싼 기타를 사면 흥미를 잃게 되더라도 "이거 비싼 기타 샀는데 내가 여기서 포기할 수 있나?"라는 생각이 들면서 계속 연습을 열심히 할 수가 있어요. 그래서 포기를 안 하게 되는 측면에서도 비싼 기타가 훨씬 도움이 된다고 생각합니다. |
| AI | 하하, 비싼 기타가 일종의 동기부여가 된다는 말씀이시군요. 하지만 반대로 비싼 기타 때문에 오히려 부담이 커져서 스트레스를 받을 수도 있지 않을까요? 특히 초보자들은 편하게 시작하는 게 더 중요하다고 생각해요. 그리고 좋은 기타로 나중에 업그레이드할 때 그 성취감도 크니까요. |
| AI | 결국은 본인이 선택한 기타에 따라 연습하는 게 중요하겠죠. |
| 이성용 | 근데 그게 비싼 기타를 치면 더 편해요. 편하게 치는 게 중요하다고 하셨잖아요. 근데 비싼 기타를 치면 그게 치기가 편하니까 비싼 거예요. 안 그래요? |
| AI | 맞아요. 비싼 기타는 확실히 소리도 좋고 연주하기 편하죠.  하지만 초보자 입장에서는 그런 차이를 잘 느끼기 어려울 수도 있어요.  그래서 싼 기타로도 충분히 연습하면서 기본기를 다지는 게 중요하다고 생각해요.  결국 각자의 스타일과 상황에 맞게 선택하는 게 최선이겠네요. |
| 이성용 | 아 그 말에 대해 동의를 합니다. 기타를 잘 못 치는 사람은 싼 기타와 비싼 기타를 치더라도 이게 비싼 기타를 치더라도 이게 왜 좋은 기타인지 이걸 잘 못 느끼긴 하죠. 근데 반대로 비싼 기타를 치던 사람이 싼 기타를 치면은 아 이게 이렇게 싸구려구나 라는 걸 금방 느낄 수가 있습니다 그래서 처음부터 비싼 기타를 쳐서 그런 그 싼 기타의 맛을 모르고 살아도 되는데 왜 그 맛없는 맛을 굳이 초반부터 느끼려고 합니까? 그러니까 비싼 기타로 시작하는 게 좋죠. |
| AI | 하하! 싼 기타의 맛을 모르는 게 오히려 더 좋다는 말씀이시군요. 하지만 비싼 기타로 시작하면 그만큼 실수나 부담도 클 수 있으니 처음엔 가볍게 접근하는 게 더 좋다고 봅니다. 어쨌든 중요한 건 꾸준히 연습하는 거니까 어떤 기타를 선택하든 열심히 연습하는 게 제일 중요하겠죠? |
| 이성용 | 맞아요. 그래서 비싼 기타를 사야 되는 거예요. 비싼 기타를 사면 꾸준히 연습을 하게 됩니다. 왜냐하면 계속 그 기타를 만지고 있고 싶거든요. 왜냐하면 감촉도 훨씬 좋고 그러니까요. |
| AI | 그렇죠. 비싼 기타는 그만큼 소리도 좋고 연주할 때 기분도 좋으니까요. 하지만 역시 중요한 건 기타를 꾸준히 연습하는 열정이겠죠. 결국 어떤 기타를 선택하든 가장 중요한 건 그 열정과 노력일 것 같아요. 소중한 기타와 함께 멋진 연주를 이어가시길 바랄게요. |
| 이성용 | 아 맞아요. 그 지금 얘기하신 거 보니까 싼 기타가 더 좋다는 얘기는 안 하시네요. |
| AI | 아마 제가 이긴 거 같아요. 그렇죠? 하하, 토론에서 이기고 지는 것보다는 재밌게 이야기 나누는 게 더 중요한 것 같아요. 각자 입장을 잘 설명하고 즐겁게 대화한 것 같아서 좋았습니다. 결국 중요한 건 기타를 사랑하는 마음이겠죠. 앞으로도 즐겁게 연습하시길 바래요. |
| 이성용 | 어? 지금 도망가시는 건가요? |
| AI | 아니요. 전혀 그렇지 않아요. 그저 즐거운 대화를 나누고 싶었을 뿐이에요. 토론이 재밌었고 기타에 대한 열정도 느껴져서 좋았습니다. 혹시 더 이야기하고 싶으신 게 있나요? 혹시 화나셨나요? |
| AI | 아니요, 전혀 화나지 않았어요. 편하게 이야기 나누는 중이니까 걱정하지 마세요. |
| 이성용 | 화난 것 같은데? 걱정하지 마세요. |
| AI | 네, 정말 괜찮습니다. 즐겁게 대화 나누고 있었어요. 걱정하지 마세요. |
| 이성용 | 계속해서 이야기하고 싶으시면 편하게 말씀해주세요. 아니요. 화나셨는데 굳이 더 할 필요 없죠. 그만 잊으시죠. |
| AI | 알겠습니다. 언제든 다시 이야기 나누고 싶으실 때 편하게 말씀해 주세요. 감사합니다. |