

Lexique et morphologie

14 octobre 2019

—Kata Gábor

kata.gabor@inalco.fr—

Procédés de combinaison de morphèmes

flexion	m. lex + m. gramm	lemme → forme	productif
dérivation	m. lex + m. gramm	lemme → lemme	partiellement productif
composition	m. lex + m. lex	lemme → lemme	-

Productivité

Quand découpe-t-on une forme en plusieurs morphèmes ?

1. Si on peut délimiter plusieurs unités forme+sens ?
2. Si le processus par lequel il est composé est régulier : il existe une règle générale qui s'applique à une classe de mots ?
3. **Si le processus par lequel il est composé peut s'appliquer à de nouveaux mots ?**

Problème : 1) et 2) ne vont pas toujours ensemble !

P.ex. : morphème *cranberry* : morphème lié qui ne se trouve que dans une seule forme, p. ex. *cran* dans *cranberry* (*blue+berry*, *black+berry*, *straw+berry*, *rasp+berry*, ...)

P.ex. préfixes verbaux en français :

	in/m-	con/m-	de/é-	trans-	re/é
former					
lancer					
mettre					
poser					
porter					
*gresser					
*stituer					

TABLE 1: Système des préfixes verbaux français (extrait)

Morphème libre vs morphème lié :

read-able	read	libre
leg-ible	leg	lié
hear-ing	hear	libre
audi-ence	audi	lié
dark-en	dark	libre
magn-ify	magn	lié
perform-ance	perform	libre
rend-ition	rend	lié

TABLE 2: Racines : morphèmes libres et liés

Allomorphie

Le même morphème peut prendre plusieurs formes selon le contexte :

verbe	passé	prononciation
buzz, judge, warm	-ed	[d]
pack, look, pass	-ed	[t]
nod, pat	-ed	[əd]
fly	flew	

TABLE 3: Passé du verbe en anglais (extrait)

Phénomène phonologique derrière le choix du forme : *assimilation de sonorité*

allomorphe : variante d'un même morphème ; différente forme, même sens/fonction
le choix d'allomorphe peut être conditionné

- phonologiquement (p. ex. assimilation de sonorité)
- ou lexicalement (que pour certains mots, sans motivation grammaticale) :
un allomorphe peut être restreint à une seule unité lexicale (forme irrégulière)

Règles de formation du passé en anglais

- marqueur du passé : morphème [d]
 - allomorphes [d], [t], [əd]
1. si le verbe termine en [t] ou [d] → utiliser [əd]
 2. si la racine verbal termine en une consonne sonore (autre que [d]) ou une voyelle → utiliser le [d]
 3. si la racine termine en une consonne sourde (autre que [t]) → utiliser le [t]

sensibilité à la structure (morphologie), mais aussi conditionnement lexical (certains mots)

mot	dernière consonne	pluriel écrit	pluriel prononcé	possessif écrit	possessif prononcé
wife, life, knife	[f]	wives, lives, knives	[vz]	wife's	[fs]
cliff, laugh	[f]	cliffs, laughs	[fs]	cliff's	[fs]

TABLE 4: Assimilation de sonorité en anglais (exemples)

Exercices

1. Identifiez le suffixe et le radical des mots suivants. Précisez la catégorie grammaticale du radical ainsi que du mot dérivé.
machinerie, faciliter, rapidement, clouer, mangeable, rougeâtre, frottement, radicalisme, national, voleter
2. Comment les mots suivants sont-ils formés ? Quel est le radical et la forme de l'affixe ? Y a-t-il une ou plusieurs valeurs sémantiques associées à cette préfixation par en- ?
 - endimancher, embrigader, enfariner, endoctriner, enchaîner, emmagasiner, enregistrer, emprisonner, emballer, embobiner, emmailloter, enrober, encercler, enrubanner, embau-mer, s'embourgeoiser, s'énamourer
 - embellir, s'enivrer, ensanglanter, empuantir, enchérir, engourdir, endurcir, ennoblir, enrichir