

Responsive WEB Design

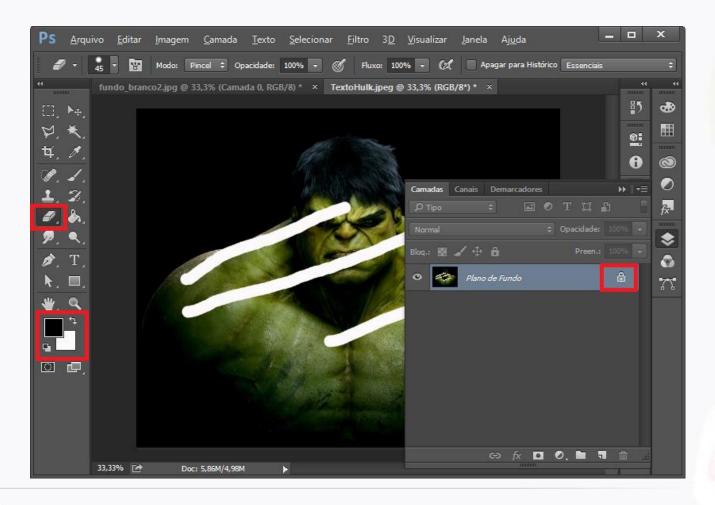
10 semestre 2020

www.fiap.com.br

RENATO BORTOLIN renatoboschini@gmail.com

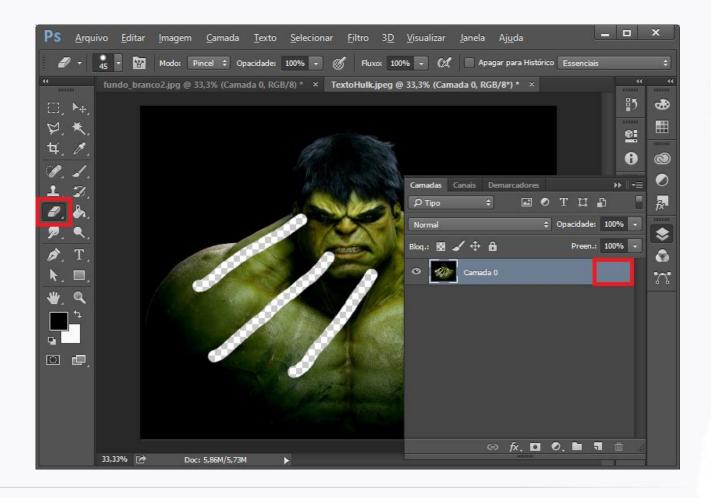
Agenda 1. Ferramenta Borracha (erase)

Utilizada frequentemente nos trabalhos com layers, a ferramenta Eraser tem a função de apagar uma área. Quando utilizamos é a cor que está alocada com a cor de Background.



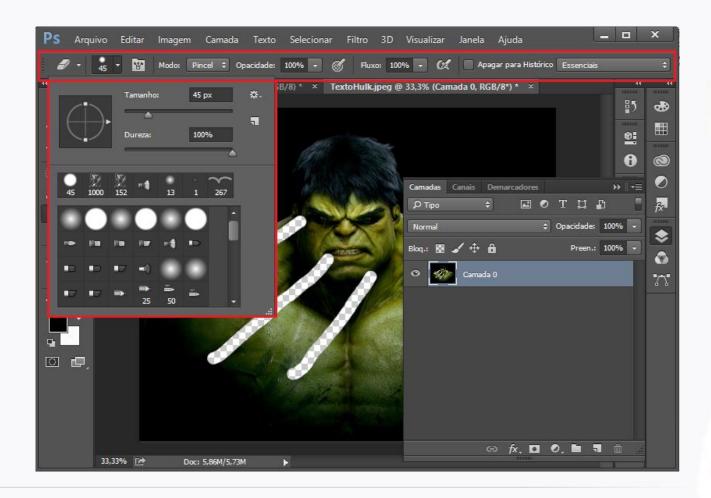


Desbloqueando a camada e utilizando novamente a borracha, estaremos apagando a imagem e não utilizando a cor de Background.





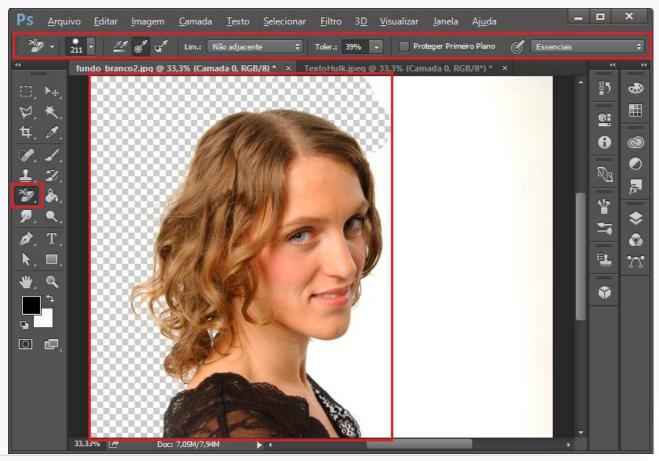
É possível mudar a ponta da borracha e, também controlar sua opacidade e tamanho. As opções são as mesmas descritas para a ferramenta Brush.





Ferramenta Background Eraser

Está ferramenta encontra-se junto à feramenta Eraser. Quando utilizada, converte a layer Background em layer Zero, desta forma a medida que apagamos a imagem o fundo fica transparente.





Ferramenta Background Eraser

Barra de opções:



A: Ajuste no tamanho da borracha ou formato;

B: Continuous: É o padrão de borracha. Devemos utilizá-la simplesmente para eliminar o fundo das áreas desejadas.

C: Once: Com a ferramenta Eyedropper, devemos clicar na cor que desejamos apagar (ela se posiciona como cor de Foreground).

D: Background Swarch: Com a feramenta Eyedropper, devemos clicar na cor que desejamos proteger.

E: Limites

Discontiguous: Apaga a cor previamente selecionada, onde quer que ela Apareça sob a borracha.

Contiguous: Apaga áreas que contêm a cor selecionada e são conectadas a uma

Find Edges: Apaga as áreas conectadas que contêm a cor selecionada, preservando a divisão de acordo com o contraste.



Ferramenta Background Eraser

Barra de opções:



F: **Tolerance**: Quanto maior a tolerância, maior a área similar apagada; quando menor a tolerância, menor a área similar apagada;

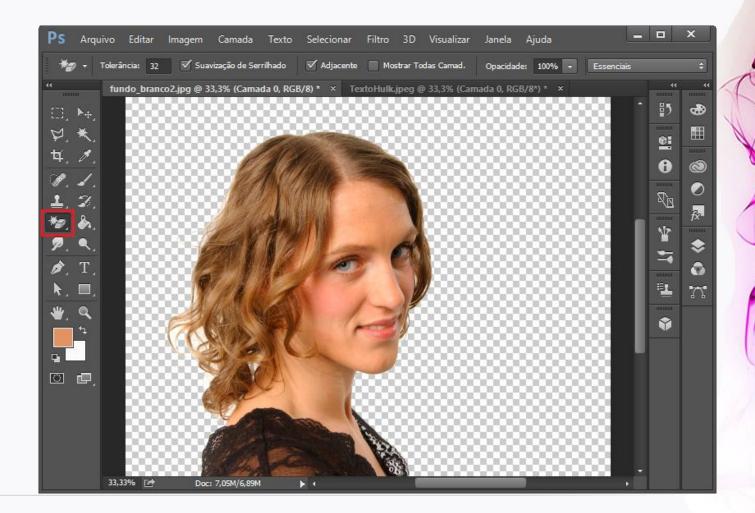
G: Protect Foreground Color: Protege a cor alocada em Foreground.





Ferramenta Magic Eraser

Ela apaga uma cor, de acordo com a tolerância determinada no campo Tolerancia.







Copyright © 2020 Prof. Renato Bortolin Boschini

Todos direitos reservados. Reprodução ou divulgação total ou parcial deste documento é expressamente proibido sem o consentimento formal, por escrito, do Professor (autor).