


입사지원서

지원분야	웹퍼블리셔/프론트엔드	희망연봉	회사내규에 따름
------	-------------	------	----------

기본정보

	이름	임한길	나이/ 성별	1991년 (32세) / 남
	주소	서울특별시 영등포구 영등포동2가 27-21 2층		
	휴대폰	010-2532-5460	비상연락처	010-2532-5460
	이메일	onewayay@naver.ocm		
	고용촉진지원			

학력사항 | 최종학력 - 고등학교/전문대/대학교 (2년제/3년제/4년제) 졸업

재학기간	졸업구분	학교명	전공	학점
~2021.02	학사취득	국가평생교육진흥원	성악	
2011.03~2015.02	졸업	백석예술대학교	뮤지컬	

경력사항 |

근무일자	근무처	담당업무	직위

교육이수 |

기간	교육명	교육기관명
(5개월)	UI/UX 웹디자인&웹퍼블리셔(프론트엔드)	하이미디어 컴퓨터디자인학원
	상세내용	
	HTML, CSS, jQuery, JavaScript, SASS, React 반응형 웹페이지 Figma, Adobe XD, Adobe illustrator, Adobe Photoshop GitHub +원격훈련 110시간	

보유기술 및 능력

보유능력	수준	상세내용
그래픽 프로그램	중	Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
프로토타입	중	Figma
웹퍼블리싱	상	Javascript & jQuery, HTML&CSS3, SASS, 반응형 웹페이지, Open API
프론트엔드	하	React
형상관리	하	GitHub
개발도구	상	Visual Studio Code, EditPlus
기타	중	Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, 아래한글

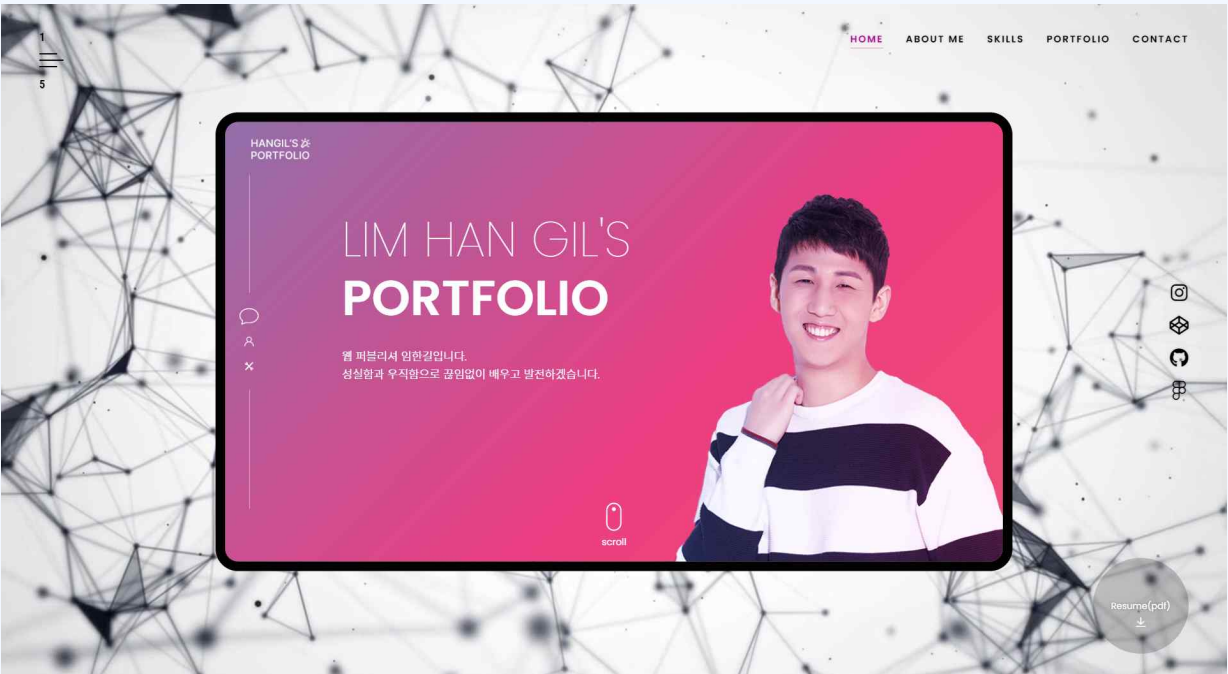
자격증/면허증

자격증/면허증	발행처/발행기관	합격구분	취득일
웹디자인기능사	한국산업인력공단	합격	2022.12.02
초.중 실기교사(음악) 자격증	교육부		

OA능력

문서작성 (한글/MS-Word)	스프레드시트 (Excel)	프리젠테이션 (PowerPoint)	인터넷 (정보검색/outlook)
중	하	중	상

포트폴리오



[포트폴리오]

홈페이지: https://gksrlffla.github.io/react_portfolio/

작업기간 : 2022-12 ~ 2022-12 (1개월)

작업인원 : 단독작업

작업툴 : HTML5, CSS3, JavaScript, React

자기소개서

지원동기

“ 소제목 : 지성과 감성의 조화”

오랜 기간 무대를 꿈꾸며 목표하다가 새롭게 진로를 결정하면서 IT 계열의 각 분야에서 일하고 있는 주변의 인생 선배님들을 만났습니다. 그분들의 조언을 들으며 프론트엔드 분야에 도전 해보고 싶다는 마음이 자라났습니다. 다분히 지성적이고 딱딱한 컴퓨터언어가 어떻게 짜이고 사용되는가에 따라서 다양한 결과물을 낸다는 점이 신기하고 흥미로웠습니다. 마치 제가 음악을 공부하며 추구해왔던 지성과 감성의 조화가 이 분야에도 있다는 생각이 들었습니다. 저의 지성과 감성의 조화를 통해 회사에서 저의 역량을 펼쳐내고 함께 성장하며 발전해 나가고 싶습니다.

직무적합성 (직무능력사항)

“ 소제목 : 공동체를 살아가는 법”

프론트엔드 분야는 협업과 소통이 특별히 중요하다고 알고 있습니다. 저는 뮤지컬을 전공하고 공부하면서 어느 위대한 배우도 함께하는 앙상블 배우들과 보이지 않는 곳에서 노력하는 스태프 없이 혼자서 무대에 오를 수 없다는 것을 배웠습니다. 또한 찬양사역자로 몇몇 공동체 리더를 맡아 이끌어가며 중학생부터 50대 이상의 팀원들까지 다양한 사람들과 소통하고 조율하며 팀이 하나가 되게 하기 위해 노력을 멈추지 않았습니다. 이런 경험들은 분명 협업이 중요한 프론트엔드 분야에서 빛을 발할 것이라고 생각합니다.

또한 리딩 하는 역할을 많이 맡아왔기에 지금 필요한 부분과 나의 역할에 대한 이해도가 빠릅니다. 서로 협업하여 아름다운 시너지를 내는 것과 나의 맡은 역할에 집중하는 것에 자신이 있습니다.

저는 멈추어 있지 않는 사람입니다. 나의 역할과 공동체에 필요한 부분이라면 시간과 돈을 아끼지 않고 배우며 내 것으로 만들었습니다. 이런 마음가짐과 열정으로 뮤지컬과 성악과 실용음악의 경계를 넘나들며 공부할 수 있었습니다. 또한 그 마음은 현재진행형입니다. 업무에 필요한 저의 부족함이 있다면 멈추지 않고 공부하고 배워나갈 것입니다.

웹에 대해서 백지상태였지만 5개월이라는 한정된 짧은 시간 동안 HTML의 기초부터 CSS를 거쳐 JavaScript와 React까지 배우고 적용하며 다른 한편으로는 Photoshop, Figma 등 디자인/프로토타입 툴까지 함께 공부할 수 있었던 것은 지금 나에게 부족하고 필요한 부분을 알고 시간을 배분하여 집중하는 태도와 주변의 학생들과 도움을 주고받고 협력하는 태도로 가능했습니다.

조직적합성 (성격의 특성 / 장단점)

“ 소제목 : 성실함과 우직함이라는 무기”

저의 장점은 성실함과 우직함입니다. 한 가지의 결정을 위해 내가 책임질 수 있는 선에서 신중함을 다해 결정을 하기에 다소 시간이 걸리기는 하지만 일단 결정을 하고 나면 그 목표를 완성도 있게 만들어 가기 위해 최선을 다합니다. 일례로 진로를 바꾸어 학원 과정을 시작한 이후로 집에 돌아와 당일에 배웠던 내용을 다시 복습하고 손으로 정리하는 일을 하루도 빼놓지 않았습니다. 또한 지각과 결석을 하루도 하지 않았습니다. 건강하고 바른 마음가짐이 성실함의 시작이라고 생각하기에 수업과 공부라는 약속을 지켜내려 노력했습니다.

변화가 발 빠른 프론트엔드 분야에서는 무조건 빠르게 변화하여 따라가는 것이 유리하다고 많은 사람들은 생각합니다. 저도 동의하는 부분이지만 조금 다른 관점으로 바라보고 싶습니다. 바로 우직한 사람의 변화입니다. 방향을 정하고 한 걸음 한 걸음 나아가는 사람의 변화는 그저 흐름을 뒤따라가는 변화가 아니라 주도적이고 분명한 변화라는 무기가 될 것입니다.

저는 성실함과 우직함이라는 무기로 프론트엔드 개발자라는 목표를 향해 나아갈 것입니다.

입사 포부

입사하게 된다면 우선 최대한 회사의 현재 업무 스타일을 빠르게 흡수하고 배워나가며 현업의 실전 감각을 익히겠습니다. 작은 일이든 큰일이든 저에게 맡겨진 일이 있다면 최선을 다해 도움이 되겠습니다.

프론트엔드 개발자를 향해 나갈 때, 아직 경험적으로도 부족하고 지식의 역량도 넓혀야 할 부분이 많습니다. 나 자신을 위해서뿐만 아니라 회사에 도움이 되는 인재가 되기 위해서 저의 성실함과 우직함으로 계속 공부해 나가겠습니다.

위의 모든 내용은 사실과 다름없음을 확인합니다.

2022년 12월 30일

지원자 : 임한길 (인)