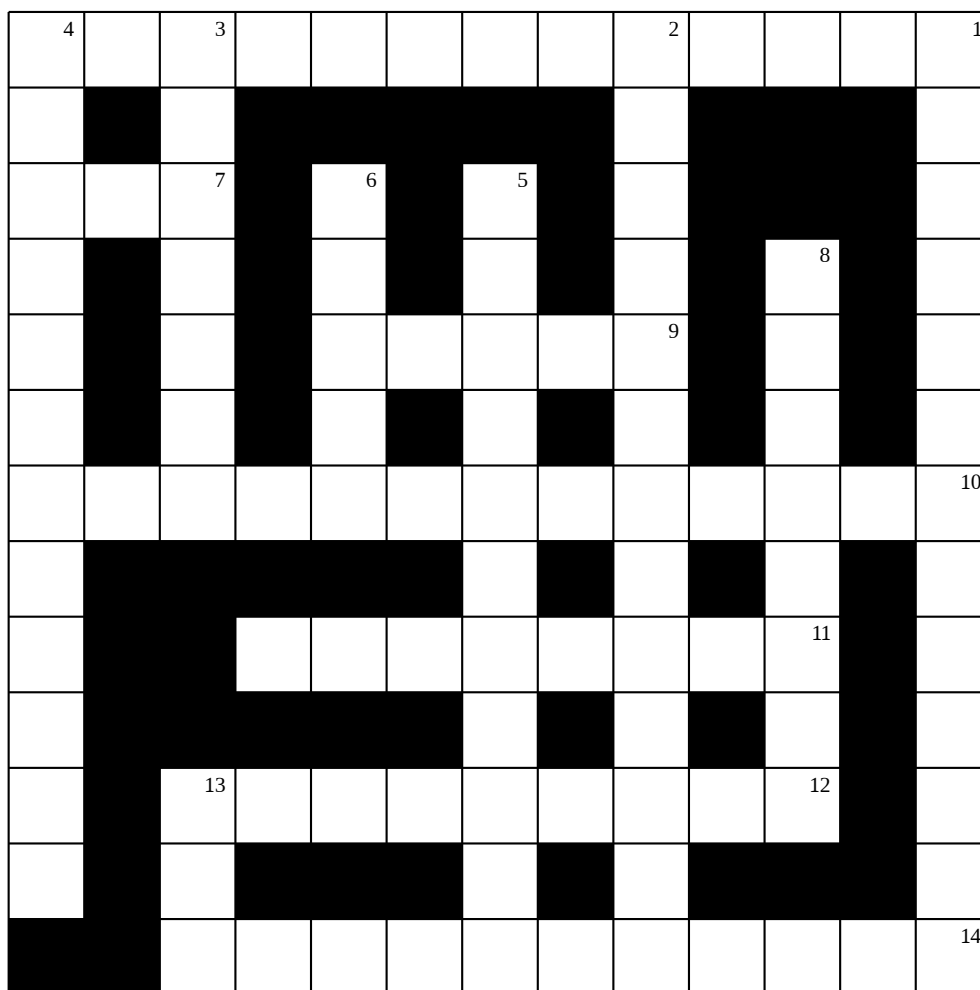


תשבץ 13X13 מספר 7

גלעד קותיאל



מאוזן

1. ניהל מאבק חסר סיכוי בכוחות גדולים ממנו או בלתי מציאותיים. (3,6,4)
7. עֶשֶׂה חֶתֶךְ, גֹּזֵר. (3)
9. מדרגה שנייה, משני, שניוני. בעל חשיבות שנייה. (5)
10. עממי} התבלבל. היה בהלם. (9,4)
11. כאן יש לכתוב את ההגדרה המילונית לערך. (8)
12. פסנתר המיועד לשימוש ביתי, קטן משמעותית מפסנתר הכנף. (4,5)
14. מושג המציין את אמצעי התקשורת המגיעים לקהל יעד רחב. אמצעים אלה כוללים עיתונים, רדיו, טלוויזיה, אינטרנט, ועוד. (6,5)

מאונך

1. נקודה המתווספת לאות על מנת לשנות את דרך הגייתה, או כדי להדגיש את ההבדל בין שתי מילים הנכתבות באותה הצורה. (9,4)
2. בלוטה אקסוקרינית הנמצאת לצוואר שלפוחית השתן במערכת הרבייה של היונקים הזכרים. (8,5)
3. גישה או השקפת עולם אשר מעניקה לאירועים שאנו חווים משמעות עמוקה יותר מזו החומרית הנראית לעין. (7)

4. שאב עונג וסיפוק מהנעשה בדר"כ כשנעשה על ידי אחרים והוא לא נדרש לפעול בעצמו. (5,4,3)
5. כלי שיט מפואר, המצויד בחדרי ואולמות הימורים ומשמש כקזינו צף. (6,5)
6. דיבור או צליל בסיסי. הגה (5)
8. פיקוד בצה"ל העוסק בהגנה אזרחית. (4,4)
13. החלק העליון בפרי האתרוג (3)

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|-----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|-----------------|---|-----------------|
| ⁴ ח | ו | ³ ר | ת | ו | נ | ח | ט | ² ב | מ | ח | ל | ¹ נ |
| כ | | ו | | | | | | ל | | | | ק |
| כ | ת | ⁷ ח | | ⁶ ה | | ⁵ ס | | ו | | | | ד |
| י | | נ | | ג | | פ | | ט | | ⁸ פ | | ה |
| ד | | י | | י | נ | י | נ | ⁹ ת | | ק | | ד |
| י | | ו | | ו | | נ | | ה | | ו | | י |
| ו | י | ת | ו | נ | ו | ת | ש | ע | ו | ד | ב | ¹⁰ א |
| ב | | | | | | ה | | ר | | ה | | ק |
| ה | | | ת | ו | י | מ | ו | מ | ק | ¹¹ ע | | ר |
| נ | | | | | | ו | | ו | | ר | | י |
| א | | ¹³ פ | ו | ק | ז | ר | ת | נ | ס | ¹² פ | | ט |
| ה | | ט | | | | י | | י | | | | י |
| | | מ | י | נ | ו | מ | ה | ת | ר | ש | ק | ¹⁴ ת |