מספר 3 מספר 3 תשבץ

גלעד קותיאל

| 7 | | 5 | | | 4 | 3 | | 2 | 1 |
|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|
| | | 8 | | | | | | | |
| | | | 10 | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | |
| | | 14 | | | 13 | | | 12 | 11 |
| | | | 15 | | | | | | |
| | 18 | | | 17 | | | | 16 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 19 | |
| 20 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 21 | | |
| | | | | | | | | | |
| | 23 | | | | | | 22 | | |

מאוזן

- 2. מכשיר הפועל באמצעות חישה אלקטרואופטית המסוגל לקלוט מגון רב של אותות כדוגמת דיבור, ציתות לשיחות וכו'. (8)
 - (2) מטע של עצי פרי.
 - 9. איני מבין זאת, זה מסובך מדי עבורי. (6,5,2)
 - .11 ההחלטה נמצאת בידיים שלו, הוא הקובע. (3,5,5)
 - (3) . איבר שמיעה בגופם של בני־אדם ובעלי־חיים. (15
 - 16. ניצן של עלה הדקל שעלעליו טרם נפרדו זה מזה. אחד מארבעת המינים שמברכים עליהם בחג הסָכות. (4
 - 17. אַדָם הַלּוֹקֶת חֱלֶק בְּדָבַר. (3)
 - 18. הָיָה בֵּן-הַחַיִּים, הִתְקַיֵּם וּבִצַע פְּעֻלוֹת חִיּוּנִיּוֹת לְצֹרֶך כָּךְ בְּגוֹן נְשִׁימָה, אֲבִילָה, שְׁתִיָּה וביו"ב. (2)
 - 19. ענן המורכב מהרבה שורות של גושי קרח ומים קטנים. (11)
 - 21. הליכה בתלם, התנהגות בהתאם לנורמה. (10)
- 22. בנין מגורים, שבו לכל אחת מהדירות יש בעל משלה, הכולל גם רכוש משותף לכל הדירים כגון מעלית, חניה, חדר מדרגות ועוד. (4,3)
 - (2) .ולד הצאן, צאצא של הכבש או העז. 23

מאונך

- 1. היה נוכח בתמידות עם אדם אחר, ולכן יכול להעיד בודאות אף על שלילת דבר. (2,4,2,3,2)
 - 2. קרוב משפחה החולק בדמות האב או האם. (2)
 - 3. כלי נגינה אלקטרוני, שבנוי כך שיוכל לדמות קול של פסנתר. (8,5)
 - (2) אביזר המשמש לתליית חפצים. 4
 - 5. חבל ארץ מדברי בדרום ארץ ישראל. (3)
- 6. ביטוי זה מסמל את הניגודיות שבין השינה לערות, שבין הלב לגוף. על הקונפליקט בין הרצון לשקוע בעניינים גשמיים לבין השאיפה להתעלות רוחנית. על הגשמה ומימוש עצמי. (2,4,4,3)
 - (8) משקע לא מסיס של חלבון המצוי במספר מחלות כגון קטרקט, אלצהימר וכו'.
 - 10. שבר את חוליות הצוואר, וגרם למוות מיידי. (6,2,3)
 - 12. הדגל הרשמי של מדינה ריבונית. (3,3)
 - (5,4) מבנה שנוצר ע"י ערמת קלפים. (5,4)
 - (3) בעיקר בצירוף לעין. ראה (ובעיקר לא נסתר) שדבר אחר היה גלוי וחשוף אליו. (14
 - 20. לוח המשמש את הצייר לסידור ולערבוב צבעים לצורך קבלת גוונים. (4)

| ע 7 | | | 5 د | ١ | פ | 1 4 | ט | 3 و | ١ | א ² | | 5 1 |
|---------|---------|---|-----------------|------------------------|-----------------|---------|---|-----|-----------------|-----------------|---|---------|
| מ | | د | λ 8 | | | ١ | | ם | | П | | и |
| , | 5 | , | ב | v ¹⁰ | ח | | , | נ | , | | ה | 9 |
| 5 | | , | | п | | | | ת | | | | ۲ |
| ١ | 5 | ש | ע ¹⁴ | ٢ | λ | 13 מ | п | ٢ | ٦ | ב ד | n | 11 ה |
| х | | נ | Ť | 15 א | | ٦ | | х | | ٦ | | 7 |
| , | 18 П | | ១ | 'n | ש ¹⁷ | | л | 5 | ٦ | 5 ¹⁶ | | ٦ |
| Т | | ١ | | п | | 5 | | ק | | 5 | | מ |
| | ٦ | 5 | ١ | מ | ١ | ק | ١ | ט | 5 | 19 א | | Л |
| 20 و | | ח | | ១ | | 5 | | ٢ | | מ | | ١ |
| ת | ١ | , | מ | ٦ | ١ | ۵ | נ | ١ | ²¹ م | | | ח |
| ٦ | | ע | | ק | | , | | נ | | | | 7 |
| п | 23 W | | ۵ | Л | ש | מ | Л | , | 22 د | | | ٦ |