

CET N° 13

Planificación Anual 2023

Asignatura: Educación Para la
Ciudadanía

Profesor: Enrique Alejandro Traillanca

Cursos: 2° 1° Ciclo Básico

Turno Mañana

FUNDAMENTACIÓN

Por pertenecer a una comunidad que tiene una organización estatal, todos los que vivimos aquí somos ciudadanos. Si esto es así, ¿por qué es necesaria una materia que se llame Educación Para la Ciudadanía? Existen muchas razones. Ser ciudadano no es simplemente conocer nuestros derechos y nuestras responsabilidades y cómo exigir que se cumplan. Ser ciudadano es mucho más que eso, es un conjunto de prácticas individuales y colectivas que se ejercitan haciendo uso de nuestros derechos, defendiéndolos cuando están vulnerados, respetando los del otro. En todo esto, la participación juega un papel fundamental y nuestra escuela es un espacio ideal para transitar el ejercicio de la ciudadanía, porque aprendiendo a conocer nuestros derechos y nuestras responsabilidades podemos activamente generar experiencias que hagan posible organizarnos desde lo individual hacia lo colectivo, resolver conflictos, revisar nuestras concepciones y sentirnos libres de expresar nuestras ideas, con el objetivo y la satisfacción de hacer junto a otros, para transformar las sociedades en las que vivimos en más equitativas, limpias y justas. Todo ello desde un enfoque que contemple la defensa de los derechos humanos y de la democracia.

PROPÓSITOS

Propiciar situaciones de aprendizaje que promuevan:

- La vinculación entre las lecturas de la realidad, la experiencia ética de sí y su involucramiento político en los ejercicios del poder establecidos y de resistencia.
- La interpretación del proceso de configuración de lo local, regional y nacional, desde una perspectiva relacional y comparada, en contexto, articulando las múltiples dimensiones que intervienen, lo material y lo simbólico, las relaciones sociales, dinámicas y conflictivas, en tanto contribuyen a dar sentido y explicaciones a los procesos sociales.
- La comunicación de los conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos y otras formas de expresión en las que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico.

CONTENIDOS

UNIDAD N° I

Derechos Humanos para todos los seres humanos.-Contexto histórico de la lucha social-Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano 1789-Declaración Universal de los Derechos Humanos 1948-Categorías de los Derechos Humanos - Derechos de Primera, Segunda y Tercera generación-Estructura de los Derechos y características. Conceptos de Totalitarismos y autoritarismo, características generales. Contexto histórico social de las dictaduras en América Latina. Violación y vulneración de los derechos Humanos.

UNIDAD N° II

Estado y democracia en Argentina: características generales. Tipos de Gobierno. Modelos de organización del Estado. Constitución Nacional. Participación Social: Partidos políticos, Organizaciones sociales y Sindicatos.

UNIDAD N° III

Movimientos sociales en la Argentina y Latinoamérica: origen, contexto, características, relaciones, reivindicación; el MOCASE, EZLN, MST. Movimientos Emergentes: Movimiento piquetero, Fábricas recuperadas (FaSinPat). Movimiento Feminista, Cartoneros, Organizaciones Barriales

METODOLOGÍA

Como estrategia, se pretende no solo manejar información, sino usar la misma para fortalecer la comprensión lectora, la oralidad y la redacción escrita.

Para ello, es importante la problematización de los saberes mediante estrategias como el análisis de problemáticas actuales derivados o heredados del pasado e integrar diferentes estrategias y formatos de exposición, complementando con diversos recursos, soportes o documentos (presentaciones multimedia, referencia a fuentes, canciones, fragmentos de películas, etc.).

Así mismo se realizarán:

- Clases expositivas por parte del docente.
- Lectura y análisis de textos. Estudio de casos.
- Análisis y debate de documentales, películas.
- Búsqueda de información en la web.
- Etapa de intercambio grupal. Puesta en común en donde se validaran los conceptos a trabajar, para luego institucionalizarlos.

Evaluación y Acreditación

Adherimos a una evaluación auténtica que nos permita evaluar el proceso de aprendizaje de nuestros aprendientes, entendiéndolo a este como la carga de sentidos de los saberes adquiridos, para no recaer en la simple y llana evaluación del conocimiento declarativo. La evaluación debe abordarse y tener en cuenta el desarrollo y el proceso personal de cada individuo, como parte de una enseñanza situada, promoviendo la autoevaluación del estudiante para que evidencie y resignifique su aprendizaje. Concibiendo a la evaluación auténtica como una evaluación de proceso y formativa, donde estas prácticas son relevantes para la evaluación, la coevaluación y la autoevaluación. Ya que no se busca simplemente categorizar con una nota numérica sino generar y promover un aprendizaje significativo. Sostenemos que, estas cuestiones forman parte en el “hacer” de su “función docente” ya que estas implican conocimientos, imaginación y espíritu creativo para llevarlas a cabo. Proponemos la construcción de rúbricas como criterios y estándares de evaluación no solo con el equipo de área sino en conjunto con los aprendientes para que estos últimos no solo sepan cuáles son sino para que sean sujetos activos, críticos y reflexivos de su propio proceso de aprendizaje. Entendiendo a la enseñanza como un proceso complejo, en constante transformación, en el cual existe una mutua retroalimentación entre docentes y aprendientes.

Bibliografía

-Eggers Brass, Teresa: Educación Cívica III. Nosotros en nuestro país. Ed. Maipue. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2da Edición: 2008.

-Educación Cívica 2. Ed. Nuevamente Santillana: Buenos Aires: 2009.

-Filosofía, Formación ética y ciudadana. Ed. Puerto de Palos: Buenos Aires; 2012.

-Schujman Gustavo: Educación Cívica 2: Ed. Grupo Aique, Buenos Aires, 2007. -Videos documentales disponibles en canal encuentro:

-Fuentes documentales, disponible en: archivo de documentación Histórica 9. Ed. Aique. Buenos Aires. 2001.

-Archivo Filmico pedagógico. Jóvenes y Escuelas. Libro 2 secundario. Ministerio de educación de la Nación: Buenos Aires: 2015.