

Planificación Anual LENGUA Y LITERATURA

**- Segundo Año.
- División: 1ra.; 2da.C.B. -T.T.**



Profesoras:

***-Botas, Ángela Teresa.-
-Hornacheck, Maribel Eliana.-***

C.E.T. N° 13

Choele Choel, (R.N.)

Año: 2023.-

CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 13
PLANIFICACIÓN ANUAL - 2023

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA.

- **Curso/División: 2DOS. AÑOS (2° 1°, 2° 2°)**
- **Ciclo: BÁSICO. Turno: TARDE.**
- **Carga horaria total: 4 Hs. Semanales P/ Curso.**

- **Profesores: Sra. ÁNGELA TERESA BOTAS - 2° 1° .-**
Sra. MARIBEL ELIANA HORÑACHEK - 2° 2°.-

FUNDAMENTACIÓN

El diseño de la presente Planificación Anual pretende conjugar los recorridos posibles de la palabra, en su carácter oral – expresiva y escrita, en tanto recuperar, potenciar y complejizar los Saberes adquiridos durante el Ciclo Lectivo 2022.

La propuesta se articulará en torno a la oralidad, a la lectura y a la escritura, en relación con la Lengua y su acervo cultural, así como en vinculación con la Literatura.

Lengua: Su estudio apuntará a la apropiación paulatina por parte de los estudiantes de los códigos escrito y oral de la lengua española, lo que les permitirá distinguir las diferencias de tipo contextual y textual entre ambas modalidades que comparten características estructurales, pero desarrollan funciones distintas y complementarias.

Estudiar el código escrito comprende la apropiación de las reglas lingüísticas: la gramática (ortografía, morfología, sintaxis, léxico.); los mecanismos de cohesión del texto (enlaces, puntuación, referencias...); las diversas formas de coherencia según el tipo de texto (noción de macro-estructura, como selección y organización de la información relevante.); la variedad y el registro adecuados; las convenciones sobre la disposición espacial del texto, entre otros conceptos.

Literatura: Es el “arte de la expresión escrita o hablada ⁽¹⁾”, “el arte que enseña a pensar ⁽²⁾” como tal, permite ‘poner en juego’ la práctica del lenguaje en su máxima expresión, permite ‘crear y recrear’, imaginar, soñar... Hacerse de la

lectura y escritura de textos ficcionales y no ficcionales; diversos textos que circulan en la interacción comunicativa, como en su entorno, mediatizando distintos formatos, como posibilidades poseen para hacerse de los mismos, adecuando y favoreciendo estrategias metodológicas para tal fin, será el ideal para la práctica y enseñanza de la misma.

Tanto la enseñanza de la Lengua, como el de la Literatura, se fundamentarán en una adquisición activa de los conocimientos desde la motivación, relacionada con las competencias, intereses y necesidades de los estudiantes, conjugada con la comprensión y sistematización de los contenidos, según el Diseño Curricular para el Año y Nivel correspondiente.

⁽¹⁾Literatura, según la Real Academia Española (RAE).-

⁽²⁾Literatura, según Jorge Luis Borges. Escritor argentino (1899-1986)

PROPÓSITOS

-Los propósitos desde Lengua y Literatura para con los/las estudiantes son:

- Promover el reconocimiento y uso del vocabulario estándar, coloquial y disciplinar en situaciones concretas de intercambio comunicacional, ya sea en su entorno inmediato, como en otros contextos o ámbitos que hacen a su cotidianeidad.
- Proveer las herramientas conceptuales básicas de teoría y práctica del lenguaje necesarias para enriquecer su oralidad, la lecto-escritura, además de la interpretación y producción de diversos textos.
- Ofrecer una amplia variedad de textos literarios y no literarios de diversos géneros para que puedan profundizar y diversificar sus recorridos de lectura, y reconocer las diversas formas de pensar la realidad.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico y la ortografía, a partir del uso de la lengua, orientando este conocimiento hacia la optimización de las prácticas de lectura, escritura y oralidad.
- Promover el uso responsable de internet y el conocimiento de las páginas o sitios seguros para la búsqueda de información con fines específicos que hacen a Lengua y Literatura o a otras áreas de conocimiento escolar.

SABERES

- **Lengua**

- ✓ **Eje: Oralidad**

- **Saberes: Escuchar y Hablar**

- ✓ Participar en conversaciones y discusiones espontáneas y planificadas sobre temas variados.
- ✓ Escuchar y diferenciar las opiniones propias y de /las de los demás.
- ✓ Escuchar e interpretar exposiciones de pares, docentes, otros actores sociales.
- ✓ Distinguir la intencionalidad, el tema y la información relevante.
- ✓ Exponer un tema de estudio o de interés general valiéndose de distintos soportes.

- **Narrar:**

- ✓ Escuchar e interpretar narraciones; inferir información que permita reconstruir la historia y distinguir los elementos propios de la narración (tiempo, espacio, personajes, sucesos).
- ✓ Narrar y exponer experiencias propias y ajenas. Tener en cuenta el registro adecuado al contexto.

- ✓ **Eje: Escritura**

- **Saberes: Leer y Escribir**

- ✓ Leer para sí y para los demás textos referidos a temas de estudio, de interés cultural, general o personal, que aparecen en diversos soportes con diferentes intencionalidades.
- ✓ Utilizar estrategias cognitivas de lectura: interpretar el paratexto, formular predicciones, etc.
- ✓ Reflexionar sobre el propio proceso de lectura. Relecturas y socialización de lo leído.
- ✓ Leer y escuchar para escribir; tomar apuntes, elaborar resúmenes, etc.
- ✓ Escribir textos narrativos ficcionales y no ficcionales, teniendo en cuenta el género, con diversidad de propósitos y destinatarios, que simulen una práctica real de escritura- (Planificación, redacción, revisión, reescritura y socialización de lo escrito).

- **Reflexión sobre el Lenguaje**

- ✓ **Eje: La Comunicación**

- **Saberes: Conocer y Usar los elementos implicados en la comunicación.**

- ✓ Reconocer y valorar los elementos que intervienen en una situación de comunicación oral y escrita, directa o mediada.
- ✓ Reconocer las funciones del lenguaje como los elementos de la situación comunicativa en que recaen.
- ✓ Conocer las variedades lingüísticas (estándar, regional, social de la escuela, de la comunidad y de los medios masivos, generacional) y los registros (formal e informal).
- ✓ Elegir y usar la función y el registro adecuados al contexto de uso.

- ✓ **Eje: Gramática, Normativa y Ortografía**

- **Saberes: Conocer y usar nociones de gramática oracional y textual, normativa y ortografía.**

- ✓ Conocer y utilizar en la oralidad, la lectura y la escritura, las relaciones gramaticales adecuadas al género.
- ✓ Reconocer y usar las unidades básicas de la lengua: coherencia en el texto, en el párrafo y en la oración. Cohesión lexical y gramatical.
- ✓ Reconocer y usar construcciones nominales, como funciones sintácticas de oración simple. Concordancia.
- ✓ Conocer y emplear adecuadamente las clases de palabras - sustantivos, adjetivos, verbos, entre otras.
- ✓ Conocer y emplear adecuadamente determinadas reglas ortográficas y tender progresivamente al uso correcto de la ortografía.
- ✓ Conocer y respetar las convenciones: reglas generales de acentuación, tildación – casos especiales-; uso de mayúsculas y minúsculas, marcas tipográficas. Reglas ortográficas. Signos de puntuación.

- **Literatura**

- ✓ **Eje: Lectura**

- **Saberes: Escuchar y Leer**
 - ✓ Escuchar y leer sistemáticamente textos literarios escritos en diferentes contextos de producción (universal, latinoamericano, nacional y regional).
 - ✓ Reconocer las características del discurso literario. Representación de lo real y de los mundos posibles.
 - ✓ Analizar, construir significados y compartirlos.
 - ✓ Leer textos narrativos de variados géneros, como realista y de ciencia ficción, entre otros.
 - ✓ Reconocer los elementos característicos del género narrativo.
- ✓ **Eje: Escritura**
- **Saber: Escribir**
 - ✓ Escuchar y leer para escribir.
 - ✓ Escribir textos ficcionales literarios y no literarios pertenecientes al género narrativo, atendiendo a los momentos recursivos del proceso de escritura y la especificidad del género y de la literatura.

CONTENIDOS

1er. Cuatrimestre

UNIDAD N° 1 – REVISIÓN DE SABERES 2021

- ✓ **Aspectos gramaticales y ortográficos:**
 - Clases de palabras: Sustantivo – Adjetivo – Verbo.
 - La oración. Cpto. Tipos. Características.
 - El párrafo.
 - La puntuación, signos. Cpto. Usos, funciones e importancia.
- ✓ **Aspectos textuales y de la comunicación:**
 - La comunicación. Cpto. - Situación comunicativa. Elementos.
 - El Texto. Características.

- El texto oral y escrito. Semejanzas y diferencias.

- **Aspectos literarios y no literarios:**

- ✓ El texto narrativo: Cuento. Estructura. Marco. – Género: fantástico/ficcional.
- ✓ El texto informativo: Noticia. Estructura. Organización de la información. – Género: periodístico/ no ficcional.
- ✓ El texto referencial: Diccionario. Características. Tipos. Uso e importancia.
- ✓ **Técnicas de estudio:**
 - Ideas principales y secundarias. / Subrayado./ Resumen.

UNIDAD N° 2 – LA LENGUA, EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

- **Funciones del lenguaje:**

- La lengua oral y escrita. Uso e importancia de la posibilidad del uso de la Lengua , según sea oral y/o escrita.
- La Oralidad. Elementos intervinientes. – La oralidad, proceso socio-cultural.
- La Lectura. La palabra escrita: posibilidades y alcances de la misma.
- El lenguaje, proceso de interacción social.

- ✓ **La comunicación y los textos.**

- **Aspectos gramaticales:**

- Clases de Palabras o Categorías gramaticales: Palabras variables e invariables.
 - ✓ Palabras variables: Cpto. Tipos (Sustantivo o nombre. Adjetivo. Verbo. Determinante. Pronombre).
 - ✓ Otro aspecto del adjetivo: niveles o grados de significación.
 - ✓ El verbo: Variabilidad en función del modo, tiempo, persona gramatical y número.
 - ✓ Palabras invariables: Cpto. Tipos (Adverbio. Preposición. Conjunción. Interjección)

- Clases de Palabras, según su acentuación y/o Tildación.
- La Oración: Punto de vista sintáctico y morfológico. – La Oración Unimembre (O.U.). – La Oración Bimembre (O.B.). Sujeto y Predicado; Núcleos. Oración simple.
- La Puntuación. Signos de Puntuación.
- Coherencia y Cohesión. Concordancia Sustantivo – Adjetivo – Verbo. Uso del Artículo (Determinante)
 - ✓ Recursos cohesivos: Sinonimia. Hiperónimos e Hipónimos. Otros.

- **Aspectos textuales y de comunicación:**

- Variedades o Tipologías textuales. Cpto. Caracterización. Propiedades de los textos. Funciones y tramas textuales.
- El paratexto. Elementos. Importancia.

- **Aspectos literarios y no literarios:**

- Los Géneros Literarios. Cpto. Características.
- El Género Narrativo:
 - ✓ El Cuento Fantástico. Cpto. La intencionalidad estética. La voz narradora. Los personajes. El autor y el narrador. Clases o tipos de narradores. Tiempos verbales en la narración.
- El Género Discursivo:
 - ✓ El Texto Expositivo – Explicativo: Cpto. Características. Formato. Tecnicismos.
 - ✓ La Biografía. Cpto. Características.
 - ✓ **Técnicas de estudio:**
 - Toma de apuntes. Palabras claves.
 - Resumen.
 - Esquema o cuadro representativo de Conceptos. Redes Conceptuales.
 - Ficha biográfica.

-Literatura

-Lectura obligatoria:

- La aparición de la señora Veal – Daniel Defoe (Adaptación).

- Esa cosa al final de la escalera – Ray Bradbury.
- La galera – Manuel Mujica Láinez.
- El desterrado - Enrique Anderson Imbert.
- La soga – Silvina Ocampo.
- Twice-told tale (Cuento contado dos veces) – Enrique Anderson Imbert.
- El relato ovalado – Edgar Allan Poe.

2do. Cuatrimestre

UNIDAD N° 3 – OTROS TEXTOS EN SU CONTEXTO

- Aspectos gramaticales:

- Clases de Palabras o Categorías gramaticales: Palabras variables.
 - ✓ Los usos del Adjetivo: Adjetivo Artículo - Determinante e Indeterminante-
 - ✓ Los usos del Pronombre. Tipos. Características.
- La Puntuación. Signos 'auxiliares' de Puntuación (comillas, guiones, etc.)
- Cohesión:
 - ✓ La Definitivización. Los Subjetivemas.
 - ✓ Conectores. Cpto. Importancia. Usos.
 - ✓ Recursos cohesivos: La Elipsis.
- Los Verbos:
 - ✓ La conjugación de los verbos. Verbos regulares e irregulares.
 - ✓ Los Verbos Regulares. Modo Indicativo. Tiempos. Persona gramatical. Número.
 - ✓ El verbo impersonal.
 - ✓ Los Verboides (el Infinitivo, el Participio y el Gerundio).
- La Oración: Oración Unimembre (O.U.), Oración Compuesta.
 - ✓ Yuxtaposición. Coordinación.

- Aspectos textuales y de comunicación:

- Variedades o Tipologías textuales. Formatos. Portadores.
 - ✓ El texto formato papel.
 - ✓ El texto formato digital.
 - ✓ La WEB. Redes Sociales. Blogs.

- **Aspectos literarios y no literarios:**

-Género Narrativo:

- ✓ El relato policial. Cpto. Características. El relato clásico o “de enigma”. - El relato duro o “de la serie negra”. - La parodia (la exageración, la ironía, la burla).
- ✓ La novela. Cpto. Características. Intencionalidad estética. La ficción. Puntos de vista múltiple.
- Lenguaje/ Aspectos descriptivos – narrativos.
- El verbo en la narración.

-Género Instructivo:

- ✓ El texto Instructivo u Instruccional. Cpto. Características. Registro, uso de. Formato. Paratextos.

✓ **Técnicas de estudio:**

- Resumen. Síntesis.
- Fichaje Textual/ Bibliográfico. Estructura. Importancia. Fichaje de Obras Literarias, entre otros textos.

-**Literatura**

-**Lectura obligatoria:**

- El Corazón Delator – Edgar Allan Poe.
- El crimen casi perfecto – Roberto Arlt.
- Tres portugueses bajo un paraguas (sin contar al muerto). – Roberto Walsh.
- La intrusa – Pedro Orgambide.

-**Novela:**

- ✓ El Oso. Una novela policial patagónica – Emilio Di Tata Roitberg.

UNIDAD N° 4 – LA EXPRESIÓN... A TRAVÉS DEL TEXTO

- **Aspectos gramaticales:**

- ✓ Coherencia y cohesión: Mecanismos o recursos de cohesión.
- ✓ La puntuación. Signos de puntuación y signos auxiliares.

- ✓ Los Verbos Regulares. Modo Indicativo. Tiempos. Persona gramatical. Número.

- **Aspectos textuales y de comunicación:**

- ✓ El lenguaje figurado o metafórico. Cpto. Características.
- ✓ El texto poético: Relaciones con el contexto sociocultural.
 - Canciones Populares: Decodificación del mensaje implícito.

- **Aspecto literario:**

-Género Lírico:

- ✓ La Poesía. Cpto. Tipos. Características.
- Relaciones entre forma y contenido:
 - * figuras literarias (metáfora, elipsis prosopopeya, símil, hipérbole,) y
 - * figuras de construcción, (anáfora, reiteración).
- ✓ Otro estilo de poesía: El Caligrama. Dibujar poesía. Características.

-Género Dramático:

- ✓ El teatro. La Obra de Teatro. Cpto. Características.
- El texto y la representación, su temática. La puesta en escena.
- Guión teatral. Los actos del habla indirectos en la representación.

- ✓ **Técnicas de estudio:**

- Resumen. Síntesis.
- Fichaje Textual/ Bibliográfico.

-Literatura

-Lectura obligatoria:

- ✓ Romance del conde Olinos – Autor Anónimo (Siglo XVII)
- ✓ Desmayarse, atreverse, estar furioso – Lope de Vega.
- ✓ Poema 20 – Pablo Neruda
- ✓ Gata y espejo – Diana Briones (Caligrama)
- ✓ Mundo Haiku, caligramas y poesía concreta.
- ✓ Abran cancha que viene Don Quijote de La Mancha – Adela Bash.
- ✓ El viaje del señor Perrichon (Comedia en cuatro Actos) – Eugéne

Labiche.

-Novela:

- ✓ El Oso. Una novela policial patagónica – Emilio Di Tata Roitberg.

• LECTURA Y ESCRITURA

-Observación General:

- En TODAS LAS UNIDADES que hacen a la presente Planificación, se procurará llevar a cabo:

- ✓ Lecturas individuales, como colectivas.
- ✓ Comprensión lectora - Exposición oral y escrita-.
- ✓ Escritura de textos varios, acordes a tipologías y temáticas planteadas, entre otras producciones.
- ✓ Uso de la Web – Optativo.
- ✓ Diccionario de la Real Academia Española (RAE) Online.

-EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

- ✓ Se dará prioridad a los procedimientos de comprensión y producción textual de aquellos contenidos ligados al desarrollo y mejora de la competencia comunicativa de los estudiantes.
- ✓ Se evaluará la capacidad para comprender textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante.
- ✓ Localizar información concreta y realizar inferencias en las lecturas de textos literarios como no literarios.
- ✓ Se valora la coherencia, la corrección gramatical y ortografía como uso de las reglas ortográficas básicas en las producciones escritas.
- ✓ Gusto por la lectura, participación en actividades orales.
- ✓ Asistencia a clases, organización y prolijidad de la carpeta del área.

-BIBLIOGRAFÍA

- *Lengua 9 – 3er. Ciclo EGB-*, Editorial: A-Z editora, Bs. As. (Arg.),1999.-
- *La Lengua y los textos 2*, Editorial: Santillana/ Secundaria, Bs. As. (Arg.), Impreso en Brasil, 1996.-
- *Lengua y Géneros Discursivos 9 -*, Edit.: Puerto de Palos, Bs. As.(Arg.),1996.-
- *La Escuela y los textos – Ana Ma. Kaufman, Ma. Elena Rodríguez – Aula XXI-Santillana*, Bs. As. (Arg.), 1996.-
- *Lengua – Prácticas del Lenguaje 2. Educación Secundaria 1°//2°*, Editorial: Mandioca, Bs. As. (Arg.), 2014.-
- *Gramática de la Lengua Española - Reglas y Ejercicios -*, Editorial: Larousse, México DF, 1999.-

Choele Choele, Mayo 2023.-

Prof. BOTAS, Ángela T.- Prof. HORÑACHEK, Maribel E.