

LENGUA Y LITERATURA - PROGRAMA 2022

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA.-**

**CURSO: 2° 1° y 2° 2° CB/TT .-**

**PROFESORAS: ÁNGELA TERESA BOTAS .-**

**CONTENIDOS:**

**- PRIMER CUATRIMESTRE.**

- **UNIDAD 1 – REVISIÓN/ CONTENIDOS GENERALES 2021**

- **Aspectos Gramaticales, de la Comunicación y Textuales.**

- Clases de palabras: Sustantivo – Adjetivo – Verbo.
- La oración. Cpto. Tipos. Características. El párrafo.
- La puntuación, signos. Cpto. Usos, funciones e importancia.
- La comunicación. Cpto. - Situación comunicativa. Elementos.
- El Texto. Características. El texto oral y escrito. Semejanzas y diferencias.
- El texto narrativo: Cuento. Estructura. Marco. – Género: fantástico/ ficcional.
- El texto referencial: Diccionario. Características. Tipos. Uso e importancia.

- **UNIDAD 2 – LA LENGUA, EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN**

- **Aspectos Gramaticales, de la Comunicación y Textuales.**

- La lengua oral y escrita. Uso e importancia de la posibilidad del uso de la Lengua , según sea oral y/o escrita.
- La Lectura. La palabra escrita: posibilidades y alcances de la misma.
- Clases de Palabras o Categorías gramaticales: Palabras variables e invariables. Cpto. Tipos.
- Otro aspecto del adjetivo: niveles o grados de significación.
- El verbo: Variabilidad en función del modo, tiempo, persona gramatical y número.
- La Oración: Punto de vista sintáctico y morfológico. – La Oración Unimembre. (O.U.). – La Oración Bimembre (O.B.). Sujeto y Predicado; Núcleos. Oración simple.
- Coherencia y Cohesión. Concordancia Sustantivo – Adjetivo – Verbo. Uso del Artículo (Determinante)

- Los Géneros Literarios. Cpto. Características.

**CONTENIDOS:**

- **SEGUNDO CUATRIMESTRE.**

- **UNIDAD 3 – TEXTOS Y OTROS TEXTOS EN SU CONTEXTO**

- **Aspectos Gramaticales, de la Comunicación y Textuales.**

- El Género Narrativo:

- El Cuento Fantástico. Cpto. La intencionalidad estética. La voz narradora. Los personajes. El autor y el narrador. Clases o tipos de narradores.
- El Cuento Realista. Cpto. Características.
- La Novela. Cpto. Características. Semejanzas y diferencias con el cuento.

-Los Verbos: La conjugación de los verbos. Verbos regulares e irregulares.

- Los Verbos Regulares. Modo Indicativo. Tiempos. Persona gramatical. Número. Tiempos verbales en la narración.
- Los Verboides (el Infinitivo, el Participio y el Gerundio).

-El Género Discursivo: La Biografía. Cpto. Características.

**--Literatura (Lectura obligatoria)/ Webgrafía.**

➤ *La aparición de la señora Veal o Mrs Veal – Daniel Defoe (Adaptación).*

- *Audiocuento; Texto original:*

<https://albalearning.com/audiolibros/defoe/laaparicion.html>

➤ *La sogá – Silvina Ocampo.*

- <https://ciudadseva.com/texto/la-soga/>

➤ *Twice-told tale (Cuento contado dos veces) – Enrique Anderson Imbert.*

- Libro: Lengua y Práctica del Lenguaje 2 – Edit.: Mandioca.

- *El Corazón Delator* – Edgar Allan Poe.
  - <https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Poe.ElCorazonDelator.pdf> y/o <https://ciudadseva.com/texto/el-corazon-delator/>
  - <https://ciudadseva.com/texto/el-corazon-delator/>
  - Audiocuento: <https://www.youtube.com/watch?v=qWGKr2D9K1E>
- *El desterrado* – Enrique Anderson Imbert.
  - <https://llevatetodo.com/cuentos-el-fantasma-y-el-desterrado/>
- *Amigos Invisibles* – Julio Casatti.
  - <https://opinando-desde-mi-escritorio.blogspot.com/2020/07/julio-casati-amigos-invisibles.html>
- *El Oso* – Emilio Di Tata Roitberg. (Novela)
  - Lectura en línea: <https://es.scribd.com/doc/163755021/El-Oso-Emilio-Di-Tata-Roitberg-pdf>
  - Audiolibro: <https://www.youtube.com/watch?v=fezBGcQdh0>
  - *Copia en Plataforma moodle.cet.13 – 2022.-*

#### **-BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA.**

- *Lengua y Literatura 8 – Activa-*, Editorial: Puerto de Palos - Casa de Ediciones, Bs.As. (Arg.), 2003.-
- *Lengua 9 – 3er. Ciclo EGB-*, Editorial: A-Z editora, Bs. As. (Arg.), 1999.-
- *La Lengua y los textos 2*, Editorial: Santillana/ Secundaria, Bs. As. (Arg.), Impreso en Brasil, 1996.
- *Otros.-*

Lamarque, Diciembre 2022.-

Profesora: Ángela Teresa Botas .-