

Planificación Anual

Establecimiento: C.E.T. n°13
Espacio curricular/Materia: Educación Artística.
Profesor/a: Martínez Alderete Fernanda.
Año lectivo: 2022
Curso: 1° 3°
Ciclo básico.
Turno tarde.

Fundamentacion.

El área de Educación artística favorece el desarrollo de la sensibilidad sensorial, empática y estética, así como también las competencias comunicativas y expresivas; manifestándose en el proceso de traducción de lo cotidiano en producción e interpretación dentro del entorno que se desarrolla. Esto hace posible desarrollar la inteligencia intuitiva que invita a la imaginación, permitiendo llegar a nuevas y distintas maneras de ver y desarrollar o ejecutar ideas con una mirada periférica sobre temas de abordajes específicos y generales.

Objetivos.

- Desarrollar el pensamiento artístico mediante la imaginación, creatividad percepción, y sensibilidad sensorial a través de experiencias que promuevan la expresión verbal y estética de manera grupal e individual.
- Promover el sentido rítmico del cuerpo.
- Invitar a la imaginación con el fin de crear momentos, espacios lugares y personajes.
- Fomentar hábitos de conducta dentro del aula; enmarcando la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y el compañerismo entre todos.
- Promover el arte como práctica fundamental en los estudiantes en relación con la cultura y la sociedad a fin de favorecer las distintas relaciones dentro de la comunidad en la que se desenvuelven.

Contenidos.

- Identificación, reconocimiento y exploración rítmica y Sonora, individual y grupal del cuerpo.
- Uso de la imaginación de modo individual y colectivo.
- Improvisación. Análisis de experiencias propias, llevadas a la dramatización teatral. (Diálogo texto, entorno, lugar, personaje, acción, conflicto, desenlace).
- Caleamiento corporal, respiración, vocalización y relajación.
- Interpretación. Creación y puesta en escena del cuerpo, figuras o siluetas, en diferentes situaciones; y sonorizaciones de diálogos entre personajes y relatos de dramatización de forma grupal e individual.

Metodología.

Aula-taller.

Práctica pedagógica de las actividades del aprendizaje y su estructura, favoreciendo la participación de los estudiantes en el "aprender haciendo" en un contexto de trabajo colectivo.

Criterios evaluación y acreditación.

- Participación en clases.
- Predisposición para participar de manera individual y grupal.
- Trabajos prácticos áulicos escritos y orales.
- Libre interpretación y exposición de la corporeidad y facultades estéticas.

La evaluación es una instancia de aprendizaje mutuo, así también un proceso individual que se respeta y se tiene en cuenta, dado que cada alumno aprende, produce e incorpora saberes en los tiempos propios de cada estudiante.

Bibliografía:

- Diseño curricular nivel medio.
- Manual de juego y ejercicios teatrales, de Jorge Holowatuck.

Bibliografía digital:

- www.educ.gob.ar
- dinamicasyexpresioncorporal.blogspot.com
- bit.ly/listapaufa