

LENGUA Y LITERATURA

1° CICLO BÁSICO

PLANIFICACIÓN 2023

Docente: Horñachek Eliana

Fundamentación general del área

Para abordar la lengua y la literatura, es importante e inevitable posicionarnos como docentes y pensar qué enseñamos, para qué y cómo, teniendo como norte una transposición didáctica que apele a las competencias lingüísticas primarias: leer y escribir.

Para ello, nuestro diseño curricular nos dice que “no es necesario describir conocimientos sobre la lengua y la literatura desde diferentes enfoques epistemológicos sino hacer una propuesta enmarcada en un posicionamiento que puede entrar en discusión con otros, en el contexto institucional y con la finalidad de mejorar nuestras prácticas y desarrollar saber escolar en torno a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura”.

Partimos de la idea de que la lectura, la escritura y la oralidad son habilidades que se adquieren mediante un proceso complejo de conocimiento que sólo se logra a través de la práctica: familiarización con la literatura como apertura al mundo ficcional, adquisición de herramientas para comprender e interpretar los distintos géneros literarios, reconocimiento de los distintos géneros discursivos literarios y no literarios, apropiación paulatina de distintos dispositivos de escritura.

Los textos se producen en contextos determinados socialmente y de acuerdo con géneros o modelos reconocidos por los hablantes para determinados fines.

Propósitos:

- Resignificar las posibilidades de la lengua oral y escrita para compartir ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos.
- Propiciar la autonomía en las capacidades discursivo-textuales para actuar en situaciones comunicativas diversas
- Promover el conocimiento y la mejor comprensión del mundo y de sí mismo e imaginar mundos posibles a partir de la lengua y la literatura como herramientas semióticas.
- Posibilitar la participación en diversas situaciones de escucha y producción oral (conversaciones, debates, exposiciones y narraciones) incorporando el conocimiento lingüístico referido a diversos tipos de discursos.
- Promover la formación progresiva de lectores críticos y autónomos que interpreten y resignifiquen textos literarios nacionales, latinoamericanos y universales.
- Posibilitar situaciones de escritura de textos pertenecientes a distintos géneros adecuando las formas y modalidades pertinentes.
- Promover la reflexión metalingüística sobre los procesos de lectura y de producción escrita para incorporar nociones textuales, gramaticales y ortográficas de la lengua materna.

Lineamientos de acreditación correspondientes a 1er. año

- Leer oralmente en forma fluida y comprensiva.
- Reconocer elementos del circuito comunicativo y actitudes del hablante teniendo en cuenta variaciones lingüísticas.
- Reconocer y elaborar narraciones.
- Distinguir y elaborar segmentos descriptivos en la narración.
- Transmitir en forma oral un relato leído: leyenda o mito escuchado, habiendo secuenciado la narración.
- Reescribir y reelaborar los textos leídos para crear otro texto nuevo.
- Estructurar los textos en párrafos en función del tema, aplicar conectores y otras normas de cohesión.
- Utilizar de manera adecuada signos de puntuación.

Unidad 1:

Circuito comunicativo y variedades lingüísticas:

Trabajar elementos del circuito comunicativo: emisor, receptor, código, canal, mensaje, logrando identificar los mismos en diferentes situaciones comunicativas; de la misma manera se abordará variedades lingüísticas: lectos (dialecto, sociolecto, cronolecto) teniendo en cuenta región, nivel de educación y edad del hablante.

.

Unidad 2: Textos narrativos.

Trabajaremos con textos narrativos de diferente extensión que nos permitirán adentrarnos en la literatura. Haremos hincapié en las características del género, en la figura del narrador, en el reconocimiento de la estructura narrativa de los relatos y en la secuenciación de las acciones más importantes.

Una de las propuestas de trabajo es a través del cuento “A la deriva” de Horacio Quiroga, donde se abordará comprensión textual.

Unidad 3: Mitos y leyendas.

Se realizará una aproximación al mundo de la ficción a partir de sucesos y personajes sobrenaturales. Trabajaremos con relatos míticos para conocer las características propias de cada género, los tipos de narrador, la explicación realista de hechos extraordinarios y la explicación sobrenatural, entre otros recursos.

Lectura de los mitos de Dafne y Apolo- La historia de Teseo- Leyenda de la Flor del ceibo.

Unidad 4: Clases de palabras.

Identificar clasificación de palabras en oraciones o textos. (Sustantivo, adjetivo y verbo)

UNIDAD 5: GRAMATICA

Normativa y ortografía. Concepto de texto. Coherencia y cohesión, recursos cohesivos: sinónimos, antónimos, conectores, palabras generalizadoras. La oración- Párrafo.

UNIDAD 6: PUNTUACIÓN

Reflexionar acerca del uso correcto de los signos de puntuación. Punto, punto seguido, punto y aparte. Uso de la coma.

Lecturas propuestas:

“ A la deriva” Horacio Quiroga.

“El mito de Dafne y Apolo”

“La historia de Teseo”

Leyenda “La flor del ceibo”

“Mi planta de Naranja- Lima” José Mauro de Vasconcelos.

(Lecturas sujetas a modificaciones)

Criterios de evaluación:

- ❖ Comprender y expresarse oralmente de manera adecuada en situaciones socio-comunicativas.
- ❖ Expresarse de manera correcta mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos, empleando vocabulario adecuado.
- ❖ Comprender y utilizar la gramática lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.