

PLANIFICACIÓN ANUAL

EDUCACION ARTISTICA

ESTABLECIMIENTO: *CET 13*

ESPACIO CURRICULAR: *Educación Artística*

CURSO: *1° año CB*

AÑO LECTIVO: *2023*

PROFESOR: *Obernauer Ruth*

FUNDAMENTACIÓN:

El arte es un aspecto central en la vida personal de los sujetos, al mismo tiempo que forma parte de un proceso de enriquecimiento personal permanente: deja su marco en el sentir, el pensar, el hacer. Con el paso del tiempo las diferentes comunidades se han expresado en las producciones artísticas y han transmitido su legado de generación en generación. El arte invita a los estudiantes a agudizar la observación a “mirar con otros ojos” lo que los rodea, a escuchar, a tocar, a sentir con la conciencia del cuerpo, el movimiento, la palabra, el sonido, la luz, las imágenes, los objetos, etc. Forman parte de una obra que espera ser leída, escuchada, sentida, decodificada y compartida.

El Área de la Educación Artística favorece el desarrollo de la sensibilidad estética, como así también las competencias comunicativas y expresivas, manifestándose en el proceso de producción e interpretación el desarrollo perceptivo, sensitivo, afectivo, cognitivo, social y valorativos comprometidos en el quehacer artístico. La inteligencia intuitiva e imaginativa y su adaptación a otras situaciones es considerada de importancia en la formación del ser humano, permitiéndole llegar a nuevas maneras de ver e interpretar el mundo.

Esta área posibilita la autovaloración al crear, ejecutar, disfrutar el “poder hacer” fundamentando sus elecciones estéticas, desarrollando una actitud crítica, abordando experiencias individuales, grupales y de conjunto.

PROPÓSITOS:

- ❖ Desarrollar el pensamiento artístico mediante la sensibilidad, la percepción y la creatividad, a través de la experiencia estética.
- ❖ Poder transportarse con la imaginación a otros momentos históricos y/o personajes.

- ❖ **Apreciar la cultura, lo que permita fortalecer la construcción de su identidad personal y valorar el patrimonio cultural.**
- ❖ **Encontrar en su cuerpo (manos, voz, gesto, mirada, movimiento) recursos comunicativos y diferencia de ellos.**
- ❖ **Elevar la autoestima y la autoconfianza en los alumnos.**
- ❖ **Crear en el aula un marco de convivencia entre los alumnos y el profesor.**
- ❖ **Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.**
- ❖ **Interrelación grupal.**
- ❖ **Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.**
- ❖ **Integración grupal.**

OBJETIVOS GENERALES:

- **Fomentar el arte como una práctica fundamental de los estudiantes en relación a la cultura y la sociedad situada en el contexto histórico al fin de favorecer las distintas formas en que se relacionan con la comunidad.**
- **Lograr ciudadanos libres, conscientes de su rol, críticos, participativos en la comunidad.**
- **Poder desarrollar la expresión individual a través del manejo y desarrollo de la capacidad de imaginar.**

CONTENIDOS:

I CUATRIMESTRE

-Unidad I:

- ✓ **Concentración. Relajación.**
- ✓ **Imaginación.**
- ✓ **Comunicación corporal y vocal en el plano individual y grupal.**
- ✓ **Calentamiento y entrenamiento corporal.**
- ✓ **Ejercicios vocales. Respiración: los diferentes tipos y la implementación como estímulo creativo.**

-Unidad II:

- ✓ **Exploración creativa en el plano corporal y vocal impulsada por diversos estímulos: imágenes, textos, expresiones, ritmos, calidades de movimiento, parte del cuerpo como motor, música.**

-Unidad III:

- ✓ Improvisación.
- ✓ Elementos de la estructura dramática: entorno, conflicto, personaje, acción y texto.
- ✓ Exploración y análisis de experiencias propias de la vida cotidiana llevándolas al hecho teatral.

II CUATRIMESTRE

Unidad IV:

- ✓ Interpretación.
- ✓ Crear y poner el cuerpo a diferentes situaciones personajes, sonidos movimientos desde un hacer objetivo y subjetivo.

Unidad V:

- ✓ Concepto desarrollo y organización de grupo.
- ✓ La creación artística grupal el trabajo cooperativo y participativo.
- ✓ Observación crítica, asimilación, aceptación de la creación teatral.

Unidad VI:

- ✓ Tipos de texto: dramáticos, narrativos, informativos, poéticos.
- ✓ Lectura y análisis de textos tomándolos como fuente de creación y exploración.
- ✓ Creación de diálogos y textos propios.

METODOLOGÍA:

La metodología a utilizar es Aula-taller ocupando diferentes espacios de la institución, incorporando una convergencia entre destrezas, juegos y didácticas para el aprendizaje y el disfrute de la clase por parte de los estudiantes. Metodología o practica pedagógica de las

actividades de aprendizaje y estructura la participación de los estudiantes favoreciendo el “aprender haciendo” en un contexto de trabajo cooperativo.

ACREDITACIÓN:

- Evaluación en forma oral.
- Participación grupal y/o individual
- Asistencia a las clases
- Participación en actividades especiales.

EVALUACIÓN:

Progresivamente en la clase a clase para evaluar progresos o dificultades para ver los aspectos a tener en cuenta, que haya que modificar.

La evaluación es una instancia de aprendizaje mutuo, como así también un proceso que se respeta y tiene en cuenta, dado que cada alumno aprende, produce e incorpora en los tiempos propios.

BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño curricular nivel medio.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL:

- www.educ.ar
- www.bnm.me.gov.
- dinamicasgrupales.blogspot.com