

The image features three blue, 3D-rendered circular shapes that resemble buttons or coins. One is large and positioned in the upper right, another is smaller and located below it, and a third is the largest, positioned in the lower right. Two thin, light blue diagonal lines cross the page: one from the top left towards the center, and another from the top right towards the bottom left, intersecting near the middle of the page.

Programa de Examen

Educación Artística - 2022

**Centro de Educación Técnica N°13
Choele Choel, Rio Negro.**

Profesora: Maite Fernández

Saberes prioritarios 2022

Contenidos:

1er Cuatrimestre:

- Integración grupal
- Desinhibición, concentración, respiración.
- Imaginación: de lo más cercano (personajes o situaciones cotidianas ó familiares) a lo más lejano (situaciones abstractas, más alejadas de la realidad conocida, personajes y escenarios de ficción, etc.)
- Principales elementos del código teatral: Personajes, Entorno (o escenarios), Conflicto.
- Tipos de conflicto: Intrapersonal (consigo mismo), interpersonal (con otro/s), con el entorno
- Improvisación (planteo de situaciones hipotéticas de conflicto y sus posibles resoluciones)

2do Cuatrimestre:

- El texto teatral: lectura de guiones, dramatización de escenas.
- Estilos de representación: Clown, Mimo, Teatro de Sombra
- Análisis de obras. Temática, Mensaje., Metáfora.

Metodología:

Los alumnos/as deberán realizar un examen escrito, que puede incluir distintos métodos como el “multiple-choice”, responder Verdadero o Falso y justificar, y redacción libre sobre la temática o contenido que se indique. Luego pasarán a una instancia oral en la que deberán hablar sobre los contenidos trabajados durante el año.