

CET N° 13
Planificación Anual 2023
Espacio Curricular: Lengua y Literatura
Curso y división: 3ro 1° Electromecánicas
Docente Suplente: Rosana Andrea Calderón

FUNDAMENTACIÓN

Pensar a la Literatura como productora social de sentidos, que habilita la lectura autónoma y crítica -del pensamiento lógico y de la imaginación-, respecto de la realidad circundante, es promover el hábito de la lectura y escritura como una forma de acceso a un gran número de espacios de la cultura.

En este sentido, el horizonte no es fijo, sino modificable, en cuanto la forma de un texto nuevo se entromete en ese sistema de ideas. Por ello, pensar el diálogo entre la literatura y otros discursos sociales, la literatura y el lenguaje, además de diferentes expresiones semióticas, supone una apertura del orden del significante que cede el paso a lo múltiple, lo diverso, la imaginación, la producción y la reflexión.

De tal modo, que la propuesta pretende promover un recorrido literario a través del abordaje de diferentes obras y autores, con la finalidad de que las y los estudiantes les permitan ampliar sus competencias lectoras y de producción, enriquecer su vocabulario y mejorar sus desempeños en diferentes situaciones comunicativas.

Somos seres sociales, vivimos comunicándonos, creando historias y expresando emociones. De algún modo u otro, la literatura nos impulsa y nos conduce a nuevos itinerarios, que van a determinar en gran medida la progresión de los saberes de los tres ejes restantes: Textos No Literarios, Oralidad y Reflexión.

OBJETIVOS GENERALES:

- Propiciar y construir un espacio para hablar, escuchar, leer y escribir para promover el intercambio colectivo.
- Fomentar el respeto entre pares, fortaleciendo los acuerdos y normas de la institución.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Se pretende que los y las estudiantes desarrollen y profundicen habilidades, destrezas y actitudes para poseer las competencias necesarias, que les permitan desenvolverse correctamente ante las distintas situaciones comunicativas y expresivas que se le presenten en el plano de la oralidad y de la escritura.
- ✓ Lectura y análisis de textos dispares, de interés general, personal, de artículos de opinión, entrevistas, noticias.
- ✓ Promover la lectura crítica y la producción de distintos textos en los que construyan sus propias ideas.

METODOLOGÍA:

Se trabajará a partir de las ideas previas que poseen los estudiantes, para luego abordar y complejizar los conceptos propios de la disciplina.

Estimular el trabajo, la comunicación, el intercambio y la contrastación de ideas.

Redacción de textos con diferentes formatos.

EVALUACIÓN FORMATIVA Y ACREDITACIÓN:

Se tendrá en cuenta la predisposición al trabajo cooperativo, el compromiso con las tareas asumidas y trabajo escolar, el respeto por las opiniones ajenas, participación en las clases.

Saberes previos, oralidad, expresión, comprensión e interpretación de textos.

Utilización de términos propios del espacio curricular. Recolección de datos inherentes a los temas abordados.

UNIDAD I

El texto como ordenador discursivo. Estructura y propiedades. Coherencia y cohesión.

Recursos cohesivos: referencia elipsis, conectores, sustitución y pronombres. Modalidades textuales: narrativa, descriptiva, argumentativa, expositiva, instructiva. Funciones del lenguaje. La adjetivación en los textos narrativos y expositivos-explicativos. La expresión de ideas opuestas, causas, consecuencias, concesiones, condiciones, en textos argumentativos. El sistema verbal en los textos (presente).

La retorica de la explicación: definición, ejemplificación, paráfrasis, comparación. Conectores típicos.

UNIDAD II

Género narrativo: cuentos y novelas. Características y diferencias. Géneros: cuento (fantástico, micro relatos y cuentos largos), novela (histórica, épica y épica fantástica). Las características del género: noción del narrador y autor, distinción del tiempo de la historia y del relato, espacio - ambiente, sucesos, personajes, narrador (persona y punto de vista).

Lecturas e interpretación de cuentos / novelas.

Lectura de libros: Rayuela de Julio Cortázar, El equipo de los sueños de Santiago Olguín.

UNIDAD III

TEXTOS EXPOSITIVOS: sobre un tema de estudio o de interés general (científico-cultural): informe. Planificación de la tarea, investigar y seleccionar los materiales adecuados a las necesidades planteadas. La información en torno a un tema, utilizando procedimientos tales como definiciones, reformulaciones, ejemplos, explicaciones, comparaciones, inclusión de gráficos, ilustraciones, epígrafes. La distribución descriptiva, comparativa, causa-consecuencia, problema-solución de la información.

BIBLIOGRAFÍA

- Edith Bianchi de cortina. Gramática estructural. Enciclopedia de la lengua.
- Editorial CORFER. 1979
- Ana Arias, María Inés Bogomolny. Lengua 6. Editorial AIQUE. Buenos Aires, 1992.
- G. E. Pérez Aguilar, A. M. Pérez del Cerro, M. Vasallo. Lengua y literatura
- Santillana. Buenos Aires, 1988.
- Teresa Eggers – Brass, Marisa Gallego, Gabriela Pedranti, Fernanda-Salcito. Cultura y comunicación. Editorial MAIPUE. Buenos Aires 2004.
- <https://www.educ.ar/>
- Materiales digitalizados de producción docente.