

A decorative graphic consisting of three blue spheres of different sizes (large, medium, and small) arranged vertically. Two thin blue lines originate from the top left and fan out towards the spheres, and another thin blue line extends from the top right towards the large sphere at the bottom.

Programa de Examen

Educación Artística - 2021

**Centro de Educación Técnica N°13
Choele Choel, Rio Negro.**

Profesora: Maite Fernández

Saberes prioritarios 2021

Contenidos:

1er Cuatrimestre:

- Integración grupal
- Desinhibición, concentración, respiración.
- Imaginación: de lo más cercano (personajes o situaciones cotidianas ó familiares) a lo más lejano (situaciones abstractas, más alejadas de la realidad conocida, personajes y escenarios de ficción, etc.)
- Principales elementos del código teatral: Personajes, Entorno (o escenarios), Conflicto.
- Tipos de conflicto: Intrapersonal (consigo mismo), interpersonal (con otro/s), con el entorno
- Improvisación (planteo de situaciones hipotéticas de conflicto y sus posibles resoluciones)

2do Cuatrimestre:

- El texto teatral: lectura de guiones, dramatización de escenas.
- Radioteatro: lectura y uso de recursos sonoros. Creación de escenarios sonoros con recursos físicos y digitales.
- Mascarás, diseño y producción, usos a lo largo de la historia, etc.

Metodología:

Los alumnos/as deberán realizar un examen escrito, que puede incluir distintos métodos como el “multiple-choice”, responder Verdadero o Falso y justificar, y redacción libre sobre la temática o contenido que se indique. Luego pasarán a una instancia oral en la que deberán hablar sobre los contenidos trabajados durante el año.