

## **PLANIFICACION ANUAL**

**Ciclo Lectivo:** 2023

**Establecimiento Educativo:** C.E.T N° 13

**Espacio Curricular:** Idioma Extranjero - Inglés

**AÑO:** 2°1°- 2°2°- 2°3° CB TM

**Horas Cátedra Semanales:** 2

**Profesora:** Leslie Solange Zuther

### **FUNDAMENTACION**

Como resultado de diversos procesos históricos, políticos y culturales, el inglés se ha posicionado como lengua de carácter internacional, debido a su amplia difusión y uso predominante a nivel mundial. Se ha convertido en el vehículo comunicativo donde las tecnologías, los medios de comunicación y los saberes científicos y culturales se expanden y expresan en un mundo globalizado. Su presencia no solo se manifiesta a escala internacional, sino también en el ámbito local y en la vida cotidiana de los estudiantes, sobre todo a través de las tecnologías y los medios de comunicación.

En la actualidad el conocimiento de la lengua inglesa se torna necesario para lograr mayores competencias en la comprensión y participación en múltiples ámbitos comunicativos. En este sentido, el espacio curricular de la lengua extranjera Inglés, dentro del plan de estudios para la educación secundaria de adolescentes, tiene como fin brindar a los estudiantes herramientas lingüísticas de competencia en esta lengua, que les permitan estar más preparados para enfrentar los desafíos y posibilidades que ofrece el mundo actual en su complejidad, tanto en el ámbito presente y cotidiano como a futuro.

Entendemos que el aprendizaje de esta lengua brinda una mayor comprensión de los contenidos presentes en los medios de comunicación, en Internet, en las redes sociales y en eventos de índole internacional, sean estos políticos, económicos y/o culturales, y a su vez, mejora las posibilidades de acceso a oportunidades educativas y de intercambio cultural y/o laboral a futuro. Se espera que la adquisición de una nueva lengua permita el acceso a nuevas culturas, a una nueva perspectiva del mundo y también promueva la valoración y el respeto de la lengua y cultura propia, facilitando así el enriquecimiento y la comprensión multicultural.

### **PROPOSITOS GENERALES**

La presente propuesta pedagógica para la enseñanza de la lengua extranjera inglés, tiene por propósito posibilitar que los estudiantes de Segundo Año del ciclo básico:

- Comprendan la importancia que representa en nuestro mundo actual la adquisición de una lengua extranjera, enfatizando el rol principal que posee el inglés en su carácter como lengua internacional.
- Reconozcan la presencia de la lengua inglesa en su contexto cotidiano y establezcan asociaciones con los saberes vistos en clase.
- Desarrollen el interés y la apreciación por otras culturas y logren una mayor valoración y comprensión de la lengua materna y cultura propia.
- Desarrollen el pensamiento crítico y la reflexión.
- Logren autonomía en su aprendizaje a través del uso y desarrollo de estrategias de aprendizaje meta cognitivas, cognitivas y sociales.
- Fomenten, transfieran e integren los aprendizajes adquiridos en la lengua extranjera al aprendizaje en otras disciplinas, estableciendo relaciones entre estas y el inglés.
- Refuercen y consoliden saberes trabajados en este espacio curricular en años previos (vocabulario, aspectos gramaticales y fonéticos, funciones comunicativas, etc.).
- Participen y se comprometan con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que facilitan el aprendizaje.
- Desarrollen :
  - Confianza y seguridad en sí mismos como individuos capaces de aprender y usar una lengua extranjera
  - Actitud de respeto por la propia identidad cultural y por aquellas que se desprenden de las culturas de habla inglesa
  - Interés y buena disposición para asumir las distintas tareas propuestas
  - Solidaridad y cooperación en el marco del trabajo grupal. Respeto por las producciones y opiniones ajenas.

## **ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES**

### **Ejes Organizadores**

- El inglés como lengua extranjera vehicular de inteligibilidad internacional por su valor instrumental y formativo.
- El inglés como medio de categorizar al mundo y como instrumento de comunicación.
- El inglés y su aprendizaje en el marco de la interculturalidad y el plurilingüismo dando lugar a espacios de re construcción y re significación de la identidad cultural propia y la de otros.

### **En Relación A Las Macro Habilidades Lingüísticas**

La presente propuesta pedagógica tiene por fin que los estudiantes amplíen el contacto con la lengua extranjera a través del desarrollo de las cuatro macro habilidades lingüísticas: *la escucha, el habla, la escritura y la lectura*.

### **Desarrollo de la lengua oral:**

La escucha y el habla como macro habilidades para la interacción, comprensión y producción de textos orales auténticos en la lengua inglesa.

#### La escucha

En relación a esta habilidad se espera que los estudiantes:

- Desarrollen la comprensión auditiva de distintos géneros discursivos orales en forma global y focalizada (diálogos, entrevistas, escenas de películas o series, canciones, publicaciones en las redes sociales e internet, publicidades, audios de nativos, etc.)
- Desarrollen estrategias para la comprensión de textos orales previo, durante y posterior a la escucha.
- Identifiquen los elementos de la situación comunicativa, los participantes, las temáticas abordadas y el contexto de enunciación.
- Identifiquen las características propias de la lengua oral.
- Identifiquen y reconozcan en forma general los sonidos propios de la lengua extranjera, sus patrones de acentuación y ritmo, a través de la adquisición de aspectos fonéticos y fonológicos propios del inglés

#### El habla

En relación a esta habilidad se espera que los estudiantes:

- Produzcan textos orales inteligibles sencillos relacionados con el tipo de texto propuesto para cada eje temático (diálogos, descripciones personales, descripciones sobre otros, sobre lugares y objetos).
- Hagan uso de recursos verbales (pronunciación, vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas), para verbales (entonación, ritmo, tono y volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal, expresiones, etc.).

### **Desarrollo de la lengua escrita:**

La lectura y escritura como macro habilidades para la comprensión y producción de textos escritos en la lengua inglesa.

#### La lectura.

En relación a esta habilidad se espera que los estudiantes:

- Comprendan textos escritos sencillos relacionados con los tipos de texto propuestos, en forma global y focalizada y apelando a la utilización de diversas estrategias de comprensión lectora (formulación de hipótesis, reconocimiento de elemento lingüísticos, paralingüísticos y discursivos).

- Desarrollen estrategias para la comprensión de textos escritos previo, durante y posterior a la lectura.
- Interactúen con diversos géneros discursivos acordes a las funciones comunicativas planteadas (diálogos, entrevistas, artículos de internet, emails, blogs, mensajes de texto, publicaciones de artículos en internet, en las redes sociales, letras de canciones, etc.).
- Hagan uso de estrategias que les permita resolver actividades de comprensión que impliquen el uso del razonamiento, obtener información general y específica y elaborar opiniones personales a partir de las lecturas.

### La escritura

En relación a esta habilidad se espera que los estudiantes:

- Produzcan textos escritos de forma gradual y progresiva relacionados con los tipos de texto y géneros discursivos propuestos para cada eje temático (diálogos, formularios, descripciones personales, descripciones sobre otros y sobre objetos y lugares, emails, mensajes de textos, comentarios en redes sociales, etc.).
- Hagan uso, en la producción escrita, de recursos lingüísticos (vocabulario y estructuras gramaticales), para lingüísticos y elementos discursivos acordes, que permitan la elaboración de textos en los cuales se apliquen las propiedades textuales de cohesión y coherencia para una correcta organización de las ideas.

### **En relación a la reflexión sobre la lengua extranjera**

- Reflexión acerca de las formas de aprendizaje en general y aquellas específicas de la disciplina (reflexión cognitiva y meta cognitiva).
- Reflexión acerca de la forma y uso del inglés y establecimiento de comparaciones simples con la lengua materna (reflexión metalingüística).

### **En Relación a la Interculturalidad**

- Desarrollo de un pensamiento crítico que favorezca la construcción de una consciencia y competencia intercultural, de modo tal que los estudiantes puedan tener una apreciación de la rica diversidad en las formas de comunicación y en la visualización de prácticas culturales que se evidencian dado al alcance transcultural de la lengua inglesa.
- Creación de espacios para la reflexión sobre la propia identidad cultural y la promoción de una actitud de respeto y empatía hacia las diferencias con otras culturas, que se orienten a vencer barreras y prejuicios y desarrollen una actitud abierta a la diversidad de prácticas culturales y formas de visualizar el mundo.

## **SABERES ESPECÍFICOS PARA 2º AÑO - Ciclo Básico**

### **Unidad 1: REVISION OF YEAR 1 CONTENTS**

#### **Eje Temático: Revisión de saberes prioritarios de 1er año.**

<b><i>FUNCIONES COMUNICATIVAS</i></b>	<b><i>VOCABULARIO</i></b>	<b><i>ASPECTOS GRAMATICALES</i></b>	<b><i>ASPECTOS FONOLÓGICOS</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Brindar información personal</li><li>• Identificar vocabulario escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saludos e Introducción de personas</li><li>• Información personal</li><li>• Lenguaje del aula.</li><li>• Los números cardinales y ordinales</li><li>• Los días y los meses.</li><li>• Países y nacionalidades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronombres personales</li><li>• Pronombres posesivos</li><li>• Artículo indefinido <i>A/An</i>.</li><li>• Plurales</li><li>• Presente simple del verbo <i>to be</i>: Forma afirmativa, negativa e interrogativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronunciación del vocabulario sugerido</li><li>• Patrones de acentuación, entonación y ritmo.</li></ul>

### **UNIT N° 2: MY STUFF**

#### **Eje Temático: Posesiones Personales - La Familia**

<b><i>FUNCIONES COMUNICATIVAS</i></b>	<b><i>VOCABULARIO</i></b>	<b><i>ASPECTOS GRAMATICALES</i></b>	<b><i>ASPECTOS FONOLÓGICOS</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar sobre posesiones personales</li><li>• Identificar objetos de la vida diaria.</li><li>• Identificar objetos de acuerdo a su distancia del hablante.</li><li>• Hablar sobre la familia y sus relaciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetos de la vida diaria.</li><li>• Los miembros de la familia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbo <i>Have got</i>. Forma afirmativa, negativa. Forma interrogativa: <i>yes/no questions</i> y <i>wh-questions</i>.</li><li>• Adjetivos demostrativos.</li><li>• Tiempos verbales mixtos: <i>to be</i> y <i>have got</i>.</li><li>• Caso posesivo <i>'s</i>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronunciación del vocabulario sugerido</li><li>• Formas débiles y fuertes de <i>Have got/Has got</i></li><li>• Patrones de acentuación, entonación y ritmo.</li></ul>

**UNIT 3: CITY LIFE**  
**Eje Temático: Lugares en la Ciudad**

<b><i>FUNCIONES COMUNICATIVAS</i></b>	<b><i>VOCABULARIO</i></b>	<b><i>ASPECTOS GRAMATICALES</i></b>	<b><i>ASPECTOS FONOLÓGICOS</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los lugares de la ciudad y su ubicación en relación a otros.</li> <li>• Hablar sobre lo que hay en un lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares en la ciudad.</li> <li>• Preposiciones de lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple del verbo <u>There is/There are</u>: Forma Afirmativa y negativa. Forma interrogativa: <i>yes/no questions</i> y <i>wh-questions</i>.</li> <li>• Uso de cuantificadores: <i>some, any, etc.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación del vocabulario sugerido</li> <li>• Formas débiles y fuertes de <i>There is/There are</i></li> <li>• Patrones de acentuación, entonación y ritmo.</li> </ul>

**UNIT 4: FUN TIME**  
**Eje Temático: Habilidades**

<b><i>FUNCIONES COMUNICATIVA</i></b>	<b><i>VOCABULARIO</i></b>	<b><i>ASPECTOS GRAMATICALES</i></b>	<b><i>ASPECTOS FONOLÓGICOS</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir habilidades.</li> <li>• Identificar deportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos de acción</li> <li>• Habilidades</li> <li>• Deportes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Verbo modal Can</u>. Forma Afirmativa y negativa. Forma interrogativa: <i>yes/no questions</i> y <i>wh-questions</i>.</li> <li>• Adverbios de manera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación del vocabulario sugerido</li> <li>• Formas débiles y fuertes de <i>Can/Can't</i></li> <li>• Patrones de acentuación, entonación y ritmo.</li> </ul>

**CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS**

**Enfoque de Enseñanza Aprendizaje**

La metodología adoptada se basa en un enfoque comunicativo de enseñanza (CLT Communicative Language Teaching). Este implica fomentar en los estudiantes el conocimiento y el desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar el lenguaje en

forma lingüísticamente correcta en contextos y situaciones comunicativas específicas, dando lugar a que se utilice efectivamente y en forma significativa.

Aprender un idioma desde el enfoque comunicativo es aprenderlo con el propósito de establecer una comunicación fluida e inteligible con otros hablantes, proceso que requiere hacer uso de la lengua adicional en instancias múltiples de práctica tanto oral como escrita. El fin consiste en generar espacios en los cuales los estudiantes puedan hacer uso de la lengua extranjera en forma auténtica, espontánea y significativa, lo que conllevará a un crecimiento gradual y escalonado en la fluidez y en las competencias comunicativas en dicha lengua.

### **Estrategias De Enseñanza**

Se espera que los siguientes procedimientos apunten a fomentar el aprendizaje de la lengua extranjera en tal sentido:

- Aplicación de los saberes adquiridos (vocabulario y estructuras gramaticales específicas) en situaciones comunicativas concretas que se puedan materializar en el aula (diálogos, juegos de roles, trabajos grupales, juegos etc.) y en las cuales los estudiantes puedan hacer uso de las cuatro habilidades lingüísticas (*escuchar, hablar, leer, escribir*).
- Recepción auditiva de mensajes orales en inglés a través del docente o por medio de materiales de audio (conversaciones de hablantes nativos, canciones, videos, etc.)
- Lectura comprensiva de textos escritos en inglés a través del reconocimiento de las estructuras gramaticales y vocabulario enseñados y de elementos para lingüísticos (diálogos, entrevistas, artículos de internet, emails, blogs, descripciones, etc.)
- Lectura de oraciones y textos simples, práctica oral del vocabulario visto, conversaciones entre pares.
- Redacción de textos descriptivos orales y escritos en tiempo presente.
- Identificación de los errores propios como instancias para la construcción de saberes y no como obstáculos en el aprendizaje.
- Elaboración de trabajos prácticos y proyectos individuales y/o grupales que impliquen la resolución de situaciones comunicativas significativas, utilizando estructuras gramaticales y vocabulario específicos.
- Rol del docente como facilitador y mediador que promueva en los estudiantes un aprendizaje significativo, apelando también a los intereses y necesidades que estos demanden, y busque brindar herramientas para que logren una mayor autonomía en su propio proceso de aprendizaje.

## **EVALUACION Y ACREDITACION**

Entendiendo a la evaluación como un proceso continuo de indagación, reflexión e interacción entre docente y estudiantes, de obtención de información tanto sobre el aprendizaje como sobre la práctica de la enseñanza, se evaluará con el fin de detectar logros, fortalezas, dificultades y/o necesidades en pos de mejorar y/o sustituir estrategias en la enseñanza-aprendizaje, en las metodologías de trabajo y en los instrumentos de evaluación que así lo requiriesen.

La evaluación tendrá como propósito diagnosticar que los estudiantes hayan logrado incorporar los saberes propuestos. Se observará el desempeño que los estudiantes manifiesten en torno a su propio aprendizaje, entendiendo que la adquisición de una lengua adicional no ha de ser medida únicamente por la elaboración final de un producto lingüístico, sino que requiere de la consideración de un proceso de aprehensión el cual es inherente a cada sujeto de aprendizaje.

### **Criterios Generales de Evaluación**

Los alumnos serán evaluados en forma continua y formativa, observando la participación individual de cada uno en su propio proceso de adquisición de la lengua. Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Comprensión de textos orales y escritos captando su sentido global y/o específico a través de la identificación de elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en los mismos.
- Producción de textos orales y escritos coherentes e inteligibles haciendo uso de las estructuras gramaticales y léxico propuestos.
- Interpretación del valor comunicativo, las estructuras y las manifestaciones lingüísticas que caracterizan a los tipos de textos orales y escritos seleccionados para cada temática propuesta.
- Reconocimiento y producción de los sonidos propios de la lengua extranjera y de los patrones generales de acentuación, entonación y ritmo con el fin de lograr una producción oral inteligible, que apunte a una progresión gradual en la fluidez.
- Participación oral en clase, ya sea en actividades de índole comunicativa, en puestas en común, en la lectura de producciones propias y/o en la práctica oral del vocabulario propuesto.
- Identificación de los errores propios como parte esencial en el proceso de aprendizaje, no viéndolos a estos como obstáculos sino como un elemento natural e inherente en el proceso de adquisición de una lengua



### **Instrumentos de Evaluación**

- Trabajos prácticos áulicos, individuales, en pares o en grupos.
- Exposiciones orales simples, individuales y/o grupales
- Observación directa del trabajo individual así como de la participación oral en clase.
- Trabajos practico integradores y/o exámenes (de acuerdo a las características propias de los saberes a evaluar).
- Elaboración de proyectos individuales y/o grupales

### **RECURSOS DIDACTICOS**

- Cuadernillo de actividades (PDFs o fotocopias).
- Diccionarios de inglés-español y/o uso de aplicaciones en smartphones o recursos online que cumplan dicha función
- Visuales (flashcards, fotos, imágenes, posters, etc)
- Realia (objetos y elementos de la vida real)
- Material audiovisual: audios, videos, películas, canciones, etc.
- Recursos de Internet

### **BIBLIOGRAFIA**

- James Styring and Nicholas Tims. **Metro**. Starter's Student Book and Workbook. Oxford University Press. 2017
- Gregory J. Manin, Alicia Artusi and Robert Quinn. **Engage**. Starter's Book and Workbook. Oxford University Press. 2014
- Sarah M Howell, Lisa Kester Dodgson and Patricia Caroti. **Think Big 1**. Student's Book and Workbook. Oxford University Press. 2020
- Jennifer Carlson. **Eyes Open 1**. Student's Book and Workbook. Cambridge University Press, Discovery Education. 2015
- 



Leslie Solange Zuther  
Profesora en Ingles