

<p>Lengua y Literatura</p> <p>3er. año- 2023</p> <p>Profesora: Horñachek Eliana</p>
--

Fundamentación general del área

Para abordar la lengua y la literatura, es importante e inevitable posicionarnos como docentes y pensar qué enseñamos, para qué y cómo, teniendo como norte una transposición didáctica que apele a las competencias lingüísticas primarias: leer y escribir.

Para ello, nuestro diseño curricular nos dice que “no es necesario describir conocimientos sobre la lengua y la literatura desde diferentes enfoques epistemológicos sino hacer una propuesta enmarcada en un posicionamiento que puede entrar en discusión con otros, en el contexto institucional y con la finalidad de mejorar nuestras prácticas y desarrollar saber escolar en torno a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura”.

Partimos de la idea de que la lectura, la escritura y la oralidad son habilidades que se adquieren mediante un proceso complejo de conocimiento que sólo se logra a través de la práctica: familiarización con la literatura como apertura al mundo ficcional, adquisición de herramientas para comprender e interpretar los distintos géneros literarios, reconocimiento de los distintos géneros discursivos literarios y no literarios, apropiación paulatina de distintos dispositivos de escritura.

Los textos se producen en contextos determinados socialmente y de acuerdo con géneros o modelos reconocidos por los hablantes para determinados fines.

Propósitos

- Reconstruir y relatar y/o (re)narrar oralmente una historia (cuento o novela) desde las diferentes perspectivas y órdenes posibles: tiempo del relato; tiempo de los hechos o cronológico; orden en base al recorrido de un personaje o un narrador; entre otros.
- Distinguir y seleccionar información sobre un tema específico; jerarquizarla y organizarla para elaborar un texto expositivo (elaborar una exposición).
- Distinguir la subjetividad de la objetividad y usar la tercera persona impersonal para elaborar textos expositivos que se acerquen al discurso científico.
- Utilizar los recursos del texto expositivo: ejemplificar, definir, reformular, clasificar y construir un texto que refleje todo lo anterior.
- Realizar argumentaciones de manera oral y escrita utilizando las estrategias argumentativas.

Unidad 1

Realizaremos un acercamiento al texto expositivo para que los estudiantes puedan, en principio, reconocer y analizar textos expositivo-explicativos para luego construir textos informativos respetando sus características, su lenguaje, registro y recursos propios del género. La propuesta incluye realizar una exposición oral a partir de una temática elegida por ellos.

UNIDAD 2

Continuaremos con narración donde haremos un repaso de estructura narrativa, núcleos narrativos y tipos de narradores.

“El almohadón de plumas” Horacio Quiroga.

Unidad 3

Argumentación para trabajar artículos de opinión que les permitan a los estudiantes comprender, reconocer y analizar diferentes textos argumentativos: la tesis y las estrategias

argumentativas. Intentaremos acercarnos al género debate para poder argumentar de manera oral defendiendo diferentes posiciones. Elaboración de diferentes argumentos y contraargumentos, utilizando procedimientos tales como ejemplos, planteos de causa y consecuencias, refutación, comparaciones, citas de autoridad, preguntas retóricas.

Unidad 4

Cerramos la propuesta correspondiente a 3er. año trabajando con el género lírico. Elegiremos algunas obras de teatro que permitan el análisis de los elementos característicos de este género, así como el disfrute de la lectura.

Poesía tradicional y vanguardista. Elementos característicos del género: voz poética y recursos del lenguaje poético: figuras, juegos sonoros, versificación y rima.

Criterios de evaluación:

- Lectura oral comprensiva.
- Elaboración de síntesis narrativas
- Guías de profundización y análisis de la lectura.
- Exposiciones orales.
- Lectura y señalización de recursos en textos argumentativos.
- Construcción de introducción a debates organizados en torno a un tema.