

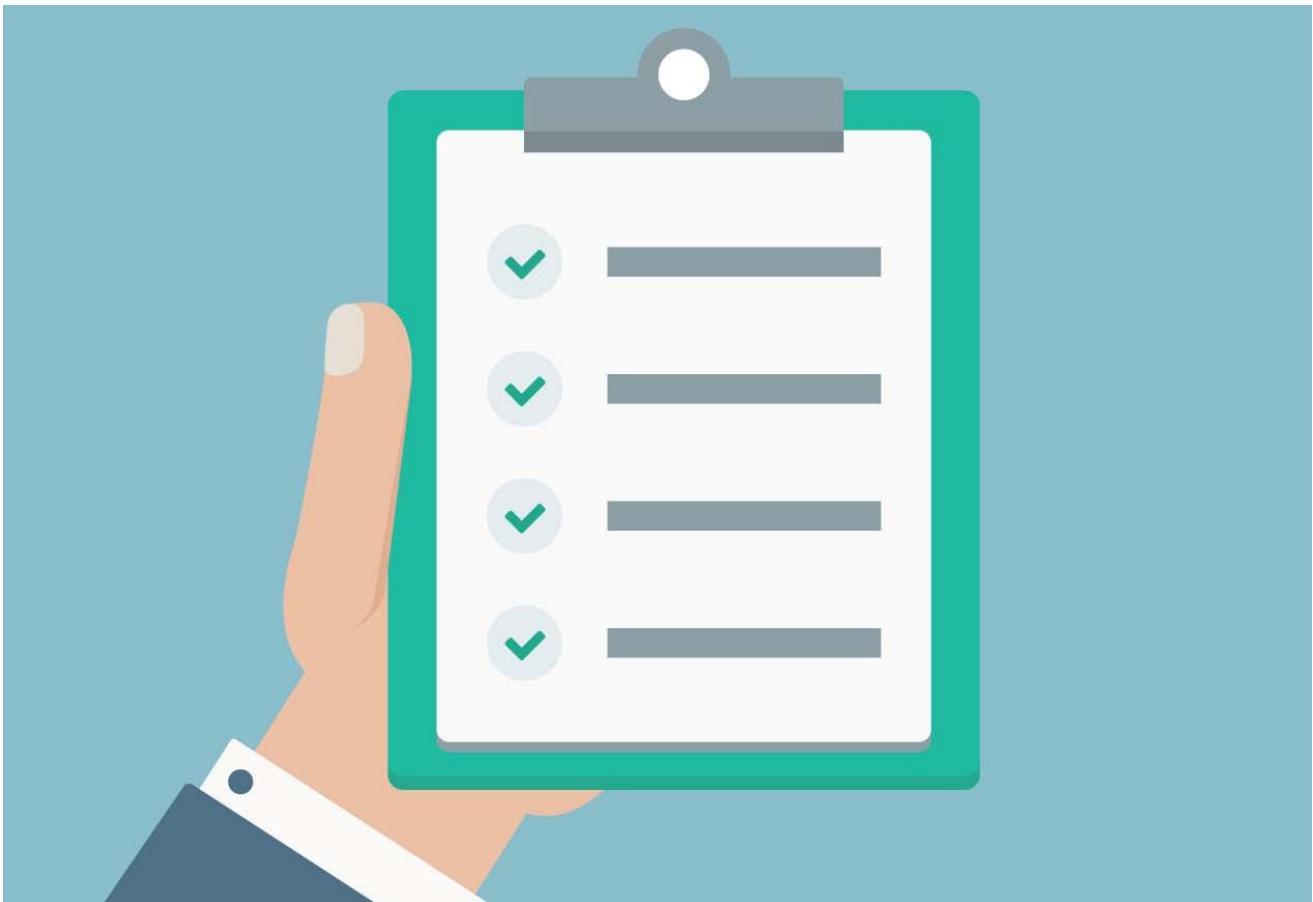
Tecnologia para Front- end



Prof. Leandro Melo

Tópicos Principais

- Web Design;
- Tipografia;
- Teoria das Cores;
- CSS.



Fonte: Google Imagens

Web Design

O mundo *Web* cada vez ganha mais espaço na vida das pessoas, sendo assim torna-se num grande veículo de comunicação/informação, e que permite comodidades que sem a *Web* não seria possível.

Web Design

O que é o Web Design?

Segundo Zeldman [2007], “Web Design é a criação de ambientes digitais que facilitam e incentivam a atividade humana, reflete ou adapta-se a vontades individuais e conteúdos; e muda graciosamente ao longo do tempo enquanto mantém a sua identidade”.

Web Design

Segundo Elsa Santos Web Design é uma atividade no âmbito da Engenharia Web que consiste na produção de páginas Web na perspectiva do utilizador

Web Design

- Usabilidade
- Aparência
- Visibilidade

Web Design

O *Web Design* também é responsável pela escolha do conteúdo sempre em função de um determinado público-alvo.

Web Design

Cada sítio *Web* deve ser *user-friendly*, a usabilidade é indispensável. Ter uma navegação simples de usar é uma forma inteligente de cativar o utilizador. Quando a navegação é fácil de usar [Powazek, Derek 2006] o utilizador consegue num ápice responder às seguintes perguntas:

Onde estou? (Presente);
Onde posso ir? (Futuro);
Onde eu estive? (Passado).

Web Design

Outro aspecto muito importante na usabilidade é considerar o público-alvo [Nielsen, Jakob 2006]. Imagine-se uma situação em que o sítio *Web* é dedicado a pessoas idosas, neste contexto o tamanho da letra será um grande aspecto a ter em conta.

Web Design

Há que apresentar consistência num sítio *Web*, quando num sítio *Web* as cores e a estrutura das páginas mudam de página para página, faz o utilizador pensar se ainda está no mesmo sítio *Web*.

Web Design

Qual o papel do Web Designer?

Web Design

- Criador - concepção e o desenvolvimento de páginas *Web*;
- Auditor - colabora no levantamento de requisitos no desenvolvimento do *software Web*;
- Consultor - participa na avaliação e fiscalização da qualidade do sítio *Web*;

Web Design

Web Designer negocia com o Cliente os vários aspectos da composição gráfica do sítio *Web*.

Web Design

Mais especificamente, a função de um *Web Designer* passa por definir a estrutura (arrumação dos conteúdos e a naveabilidade), o aspecto visual e a usabilidade de um sítio *Web*, ou seja, produzir um modelo atrativo para o utilizador, que tenha lógica de navegação e que tenha a informação visível realmente necessária.

Web Design

o *Web Designer* deve seguir algumas etapas das quais se destacam:

- levantamento dos requisitos;
- desenho do modelo;
- implementação

Web Design

o *Web Designer* preocupa-se com a aparência, ou seja, tem como objetivo a criação de um estilo e para isso há que ter em conta a estrutura, a naveabilidade, o uso das cores, o uso do tipo de letra, as próprias linhas do desenho

Web Design

A construção de um website em três grandes fases:

- Concepção: em que se pretende reconhecer “o que o *site* deve abarcar”, nomeadamente a informação a processar, as funcionalidades a implementar, as restrições existentes;
- Implementação: em que o objetivo é identificar “o como fazer o *site*” e construi-lo na realidade. Serão definidos e construídos as estruturas de dados, os testes a realizar, a concretização do alojamento e do domínio. No final desta fase deverá ser disponibilizado o sítio *Web* a funcionar;
- Manutenção: inclui todas as alterações posteriores à aceitação do sítio *Web* pelo cliente como correção de erros, introdução de melhorias e/ou novas funcionalidades.

Web Design

O que é Tipografia?

Web Design

Tipografia é conjunto de procedimentos artísticos e técnicos que abrangem as diversas etapas da produção gráfica (desde a criação dos caracteres até a impressão e acabamento)

Web Design

Tipografia

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? #

Web Design

ESTUDO DAS CORES

Estudos das Cores

As cores fazem parte do nosso dia a dia impregnadas de simbologia e significados.

Na natureza estão distribuídas harmoniosamente inspirando o homem na hora de sua aplicação nas artes, na moda, publicidade, etc

Estudos das Cores

Cores Primárias:

O amarelo, o azul e o vermelho são cores primárias.

Ou seja, elas são puras, sem mistura. É a partir delas que são feitas as outras cores.



Amarelo



azul



vermelho

Estudos das Cores

Cores secundárias:



(Amarelo + Azul) Verde



(Amarelo + Vermelho)Laranja



(Azul + Vermelho)Roxo

Estudos das Cores

Cores terciárias:

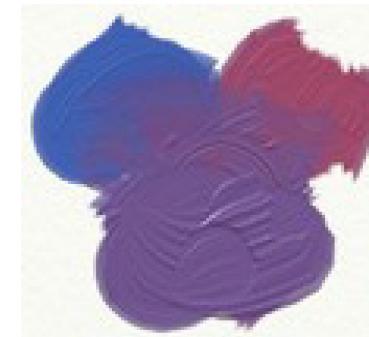
As cores terciárias são resultante da mistura de cores primárias com secundárias como exemplificado nas misturas abaixo:



(Vermelho + Roxo) **Vermelho Arroxead**



(Vermelho + Laranja) **Vermelho alaranjado**



(Azul + roxo) **Azul arroxead**

Estudos das Cores

Cores neutras:

O preto o branco e o cinza, em todas as suas tonalidades, claras ou escuras formam as cores neutras.



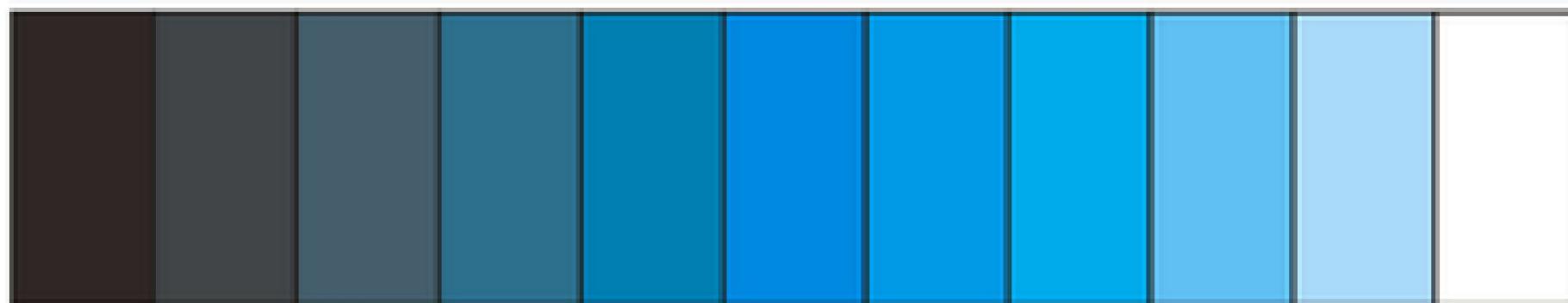
Estudos das Cores

EFEITOS CROMÁTICOS

Manipulando as cores é possível obter diversos efeitos cromáticos. Entre eles destacam-se os seguintes:

Monocromia:

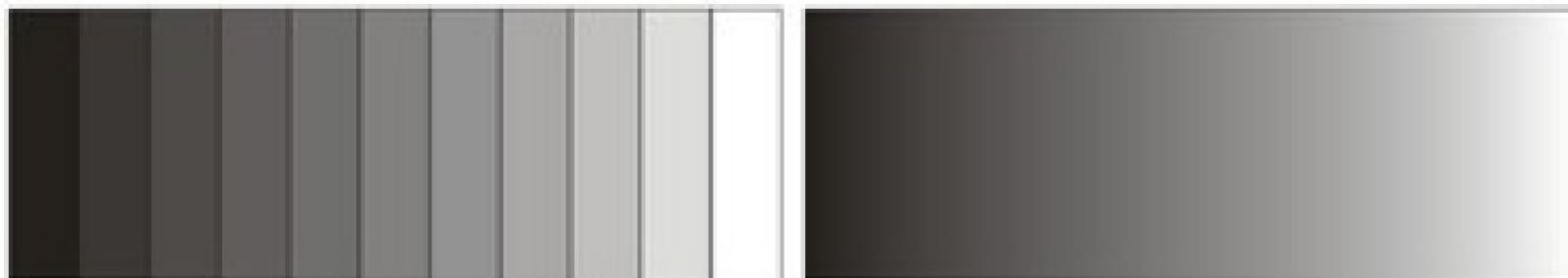
Corresponde à variação tonal de apenas uma cor com nuances para o claro quando misturada ao branco ou para o escuro com a obtenção do acréscimo do preto.



Estudos das Cores

Tonalidade:

É a variação tonal de uma cor, que pode ser conseguida num processo de escala ou dégradé.



Estudos das Cores

As cores que percebemos são produzidas pela luz. A luz do sol, aparentemente branca, é, na verdade, composta pelas sete cores do arco-íris.

Quando a luz do sol ilumina um objeto, algumas dessas cores são absorvidas pelo objeto, enquanto as outras são refletidas na direção dos olhos que as percebem.

É esse o fenômeno na direção dos olhos que as percebem. Esse fenômeno nos permite dizer qual a cor dos objetos.

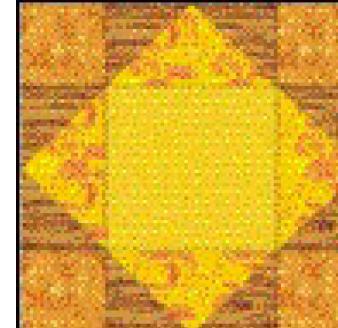
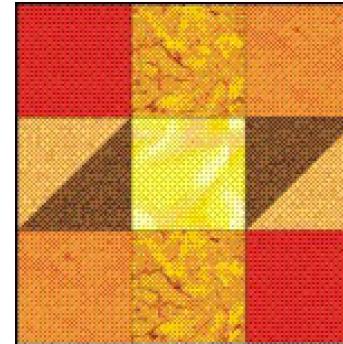
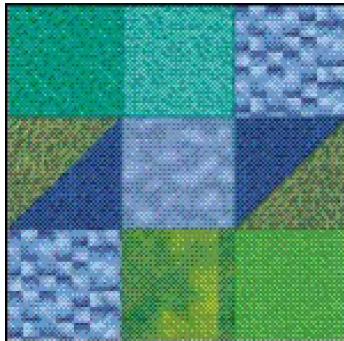
Estudos das Cores

O uso da cor na computação gráfica torna os terminais de vídeo mais bonitos e agradáveis, auxilia a visualização de conexões em desenhos complexos, melhorando a legibilidade da informação; possibilita gerar imagens realistas e permite indicar mecanismos de segurança.

Estudos das Cores

A temperatura das cores

- A temperatura das cores, designa a capacidade que as cores têm de parecer quentes ou frias.



Estudos das Cores

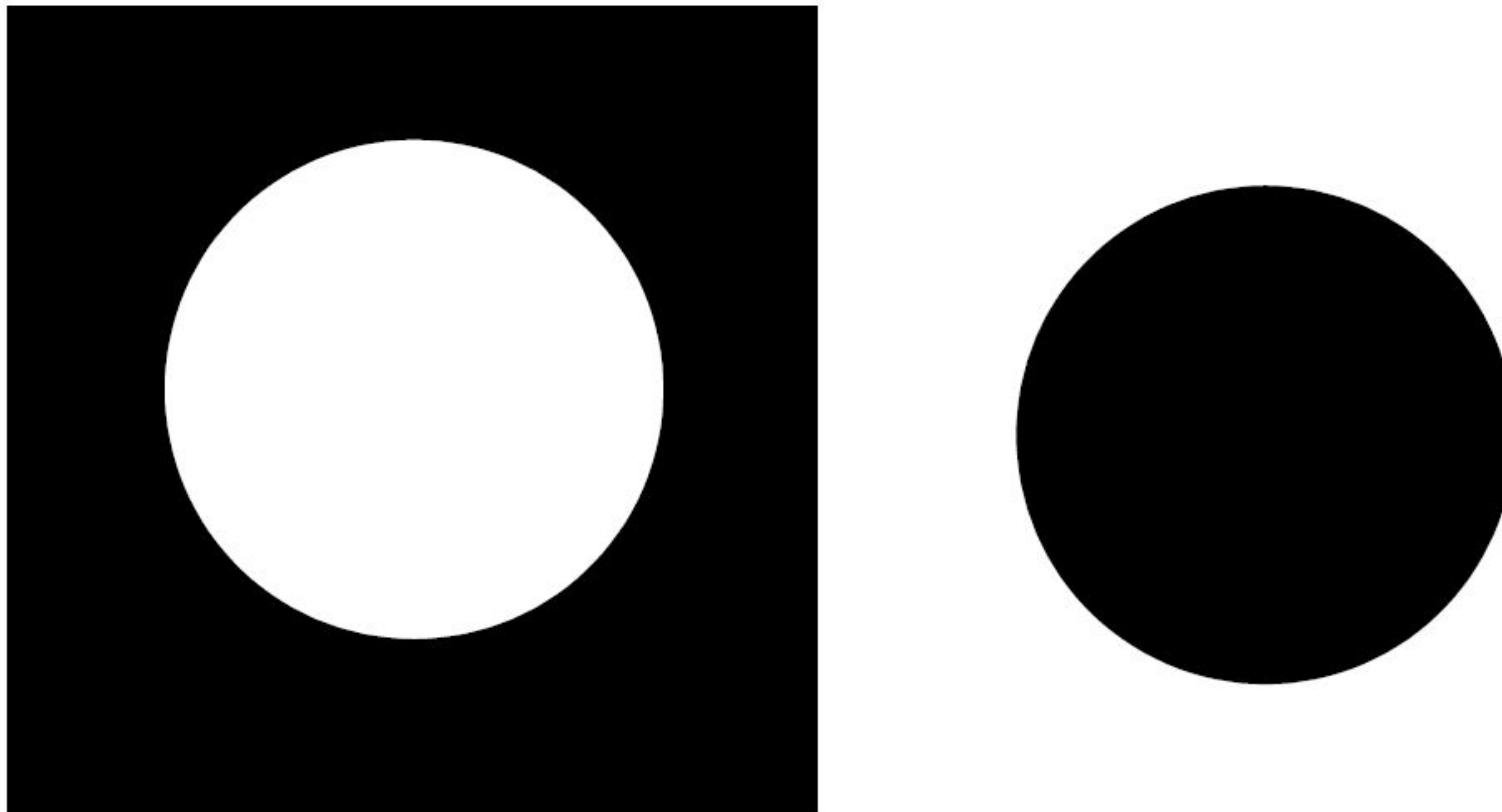
Cores contrastantes

São cores que, quando usadas próximas umas das outras, produzem uma sensação de choque. As cores contrastantes são diretamente opostas no disco das cores.



Estudos das Cores

Efeitos com as cores



O significado das cores:



- Força, euforia, alegria e confiança
- Estimulante, alerta, esperança
- Dinamismo, energia, revolta, calor, raiva
- Bem-estar, paz, saúde, equilíbrio
- Viagem, verdade, intelectualidade, advertência.
- Fantasia, mistério, egoísmo, espiritualidade.
- Estima, valor, dignidade.
- Pensar, melancolia.

Tabelas de cores:

Tons de Azul - Blue Colors

Nome da Cor	Código hexadecimal	Código RGB
SlateBlue	#6A5ACD	(106,90,205)
SlateBlue1	#836FFF	(131,111,255)
SlateBlue3	#6959CD	(105,89,205)
DarkSlateBlue	#483D8B	(72,61,139)
MidnightBlue	#191970	(25,25,112)
Navy	#000080	(0,0,128)
DarkBlue	#00008B	(0,0,139)
MediumBlue	#0000CD	(0,0,205)

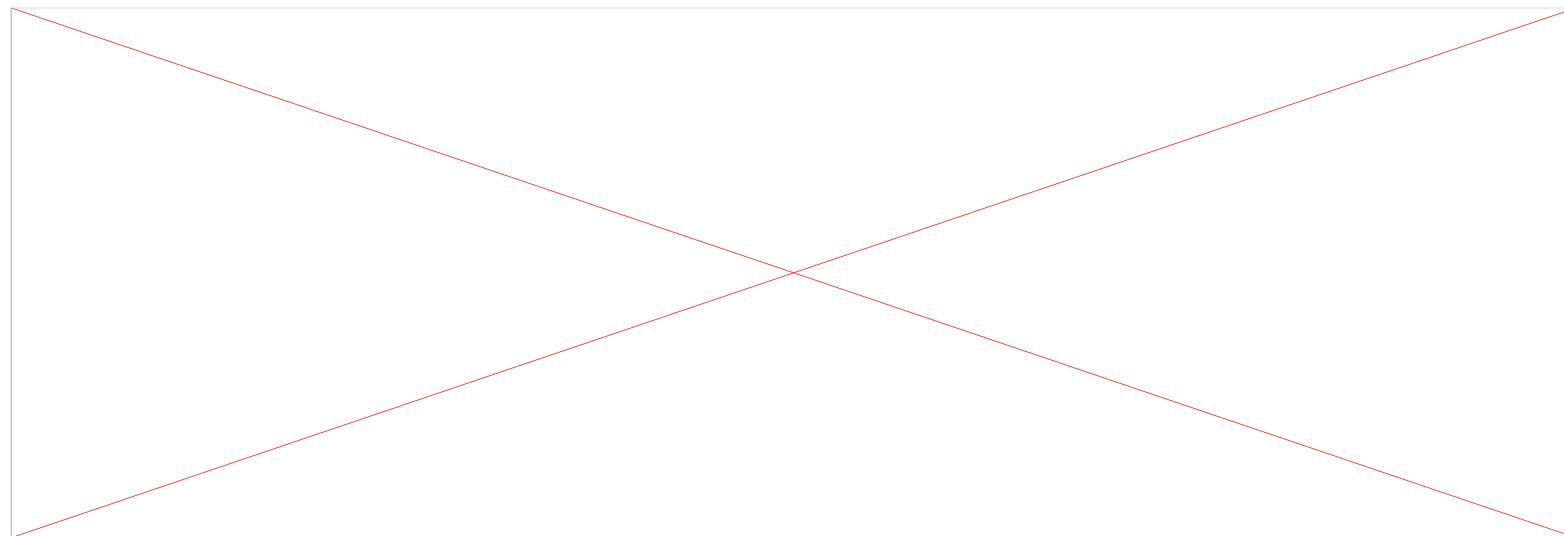
Tabelas de cores:

O que é RGB?

Tabelas de cores:

O que é RGB?

É a abreviatura do sistema de cores aditivas formado pelos tons de Vermelho (Red), Verde (Green) e Azul (Blue)



CSS

CSS

O que é CSS?

CSS

O que é CSS?

O CSS (Cascading Style Sheets) formata a informação entregue pelo HTML. Essa informação pode ser qualquer coisa: imagem, texto, vídeo, áudio ou qualquer outro elemento criado.

CSS

A sintaxe do CSS é simples:

```
seletor {  
    propriedade: valor;  
}
```

CSS

• **seletor**: é um elemento da marcação HTML identificado pelo seu nome (por exemplo: <p>, <h1>, <form>), pelo nome de uma classe aplicada ao elemento da marcação HTML (por exemplo: .topo, .principal, .menu), pelo nome de um identificador ID aplicado ao elemento da marcação HTML (por exemplo: #tudo, #auxiliar, #rodape) ou por qualquer outro identificador CSS de elementos ou trechos da marcação HTML, genericamente denominados de seletores CSS.

CSS

propriedade: é a propriedade do elemento HTML ao qual será aplicada a estilização definida no valor (por exemplo: tamanho da fonte, cor do texto, altura do elemento).

CSS

valor: é a característica específica a ser assumida pela propriedade (por exemplo: letra tipo arial, cor azul, fundo verde, altura igual a 300px)

CSS

Ao conjunto **propriedade: valor** denominamos declaração CSS

CSS

Seletores encadeados e seletores agrupados são a base do CSS.

Você aprende naturalmente durante o uso do dia a dia. Para você lembrar o que são seletores encadeados e agrupados segue um exemplo:

CSS

Exemplo de **seletor encadeado**:

```
div p strong a {
```

```
color: red;
```

```
}
```

seletor formata o link (**a**), que está dentro de um strong, que está dentro de P e que por sua vez está dentro de um DIV

CSS

Exemplo de **seletor agrupado**:

```
strong, em, span {
```

```
    color: red;
```

```
}
```

Agrupa elementos separados por **vírgula** para que herdem a mesma formatação.

CSS

CSS

```
p {  
    font-size: 12px; /* ponto-e-vírgula é recomendável */  
}  
  
body {  
    color: #000;  
    background-color: #fff;  
    font-weight: bold; /* ponto-e-vírgula é recomendável */  
}
```

CSS

Exemplo:

CSS

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>CSS Transition</title>

<style type="text/css" media="screen">
    a {
        color:white;
        background:gray;
        -webkit-transition: 0.5s linear;
    }
    a:hover {
        color:black;
        background:red;
        -webkit-transition: 0.5s linear;
    }
</style>

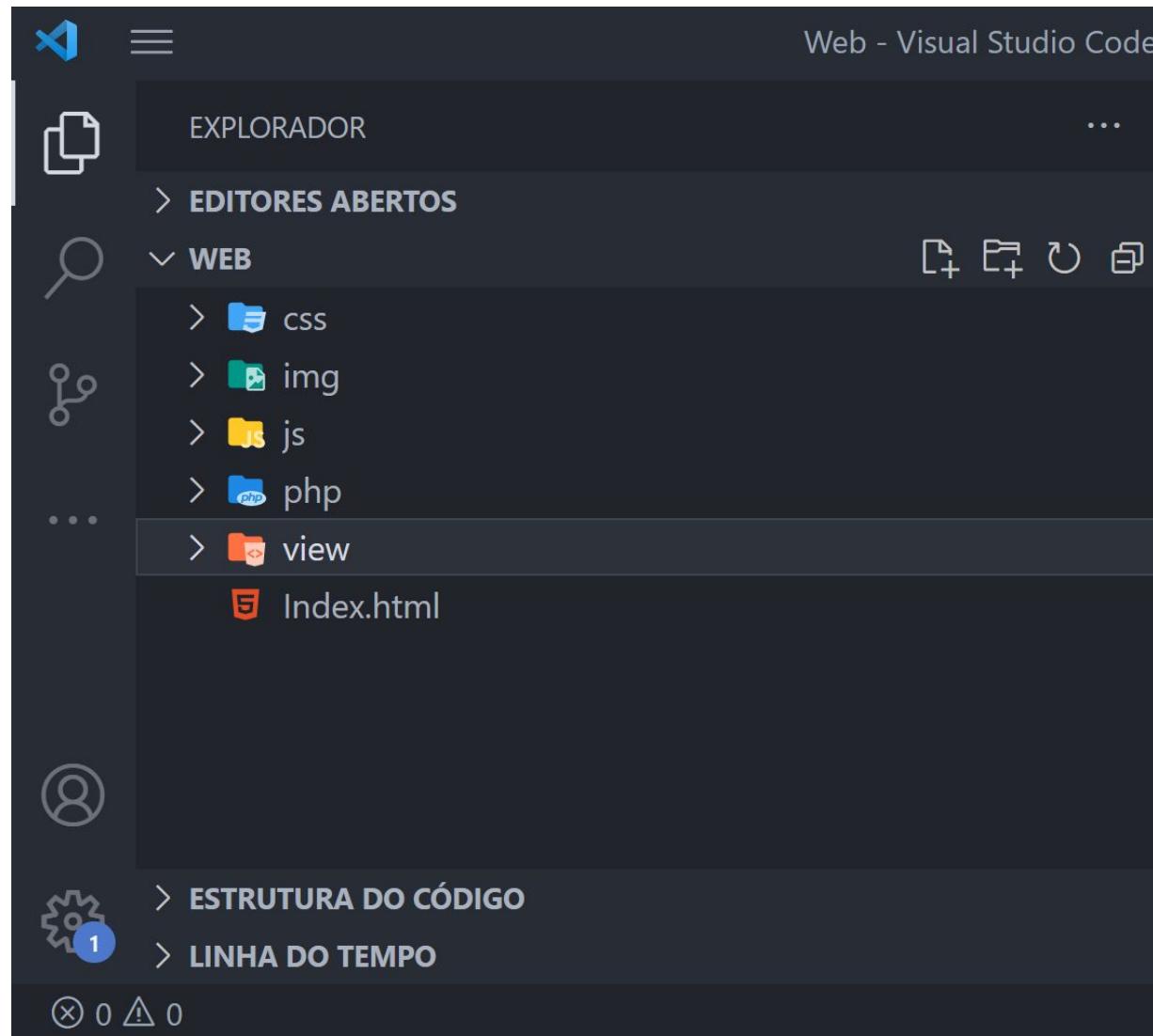
</head>
<body>
    <a href="#">Link! Hello World!</a>
</body>
</html>
```

ESTRUTURA DE PASTAS

VsCode

ESTRUTURA DE PASTAS

VsCode



As Camadas

As Camadas

O que seria a camada de:

- Informação;
- Formatação;
- Comportamento.

1º - Camada de Informação

É a mais importante ou seja, ela vem antes de todas as outras e fica sob o controle do HTML. O HTML marca a informação dando-lhe significado. No caso seria as tags e o que vem escrito junto da tag no caso o texto a informação.

2º - Camada de Formatação

A segunda camada é responsável por controlar o visual da informação exibida pelo HTML. (CSS) o que chama a sua atenção.

3º - Comportamento

Nessa terceira camada onde decidirá quais serão os comportamentos dos elementos e o Javascript até hoje é o principal responsável por essa camada.

Referencias:

Elsa Santos - Centro de Matemática Aplicada e Tecnologias da Informação - Universidade dos Açores

WHY?WHEN?
WHEN?WHAT?WHO?
WHO?WHY?HOW?
WHY?WHEN?
WHEN?WHO?**WHY? HOW? WHY?**
WHO?WHY?WHY?WHO?
WHY?HOW?
WHAT?WHO?
WHERE?WHY?
WHO?WHY?
WHAT?
WHO? HOW?
WHY?WHO?
WHEN?WHERE?
WHO?WHO?
WHY?HOW?
WHAT?WHERE?
WHERE?WHY?
WHERE?

WHO?
HOW?WHEN?
WHO?WHY?HOW?
WHY?WHEN?WHEN?
WHEN?WHY?WHO?
WHO?WHY?HOW?HOW?
WHY?WHY?
WHAT?WHEN?
WHERE?WHY?

Dúvidas

Aplicações para Internet

Prof: Leandro Melo