**Шевченко Глеб 214-322**

**Лабораторная работа №3**

**Расчет допусков на воспроизведение памятных цветов на базе проведенного опроса**

**Цель работы**

Установить допустимые отклонения по цветовому тону, насыщенности и светлоте для разных памятных цветов и определить важность этих параметров при формировании психологически точного воспроизведения.

**Содержание работы**

1. Расчет допустимых отклонений по цветовому тону, насыщенности и светлоте.
2. Определение наиболее чувствительных групп изображений к изменению цветового тона, насыщенности и светлоты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оригинал изображения | Памятный цвет | Изображения после применения методов коррекции |
|  | #df9a8b | #dfac8f  Delta e = 10.8645    #de9890  Delta e= 3.7001    #e4b0a3  Delta e = 10.2495 |
|  | #3a8300 | #2c8215  Delta e = 6.062    #519f0d  Delta e = 12.4864    #80bd5d  Delta e = 25.1602 |
|  | #1c4f64 | #235b8a  Delta e = 17.3267    #1f6684  Delta e = 10.8523    #6b888e  Delta e = 25.7797 |

**Выводы**

1. Наиболее чувствительным к изменению тона является синий цвет.
2. Наиболее чувствительным к изменению яркости является зелёный.
3. Наиболее чувствительным к изменению насыщенности является телесный.
4. Допустимые отклонения для телесного цвета: 20 насыщенность, 10 тон, 20 яркость.
5. Допустимые отклонения для зелёного: 20 насыщенность, 20 тон, 20 яркость.
6. Допустимые отклонения для синего: 15 насыщенность, 10 тон, 10 яркость.