

Disciplina: Fundamento de CSS

Prof.: Arcanjo Miguel Mota Lopes

1 - Neste exercício, você praticará a adição de CSS a um arquivo HTML usando todos os três métodos: CSS externo, CSS interno e CSS embutido. Você só deve usar seletores de tipo para este exercício ao adicionar estilos por meio dos métodos externos e internos. Para isso utilize o seguinte código:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Métodos para adicionar CSS</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Utilize CSS estilo externo</h1>
    <p>Utilize CSS interno, por favor!</p>
    <button>Método com CSS in-line</button>
  </body>
</html>
```

Para as tags HTML button, h1 e P, utilize os seguintes estilos:

h1: background color red, color White, tamanho fonte 32px, alinhamento center, font-weight bold

p: background color green, color White, font size 18px;

button: background color Orange, tamanho 18px,

2 – Utilize o código HTML abaixo e insira o Estilo em Linha para cada um dos elementos body, h1, p.

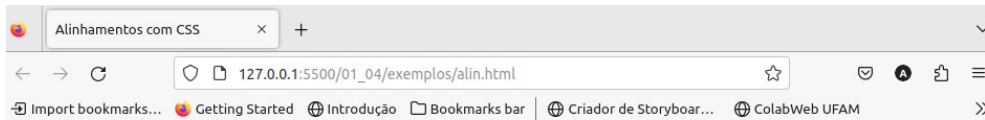
```
<!DOCTYPE html>

<html lang="pt-br">
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Alinhamentos com CSS</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Alinhamento de textos usando CSS</h1>
    <p>Este primeiro parágrafo terá o ALINHAMENTO padrão, à esquerda.</p>
    <p>O segundo parágrafo ficará à DIREITA.</p>
    <p>O terceiro parágrafo CENTRALIZADO.</p>
    <p>O último parágrafo terá o alinhamento JUSTIFICADO. (adicione mais texto para verificar o alinhamento)</p>
  </body>
</html>
```

#DICAS:

- BODY: utilize tamanho da fonte 14pt, e estilo Arial
- P: faça o que se pede no corpo do elemento

#Resultado



Alinhamento de textos usando CSS

Este primeiro parágrafo terá o ALINHAMENTO padrão, à esquerda.

O segundo parágrafo ficará à DIREITA.

O terceiro parágrafo CENTRALIZADO.

O último parágrafo terá o alinhamento JUSTIFICADO.

3 – A partir do CSS inline abaixo, crie um CSS embutido (interno) e um CSS externo.



```
<h1 style="color:red; margin-left:2cm">h1 heading </h1>
<h2 style="color:red; margin-left:4cm">h2 subheading </h2>
<p style="text-indent:2cm; color:darkred; margin-left:6cm">Parágrafo 1</p>
<p style="text-indent:2cm; color:darkred; margin-left:6cm">Parágrafo 2</p>
<h2 style="color:red; margin-left:4cm">h2 subheading</h2>
<p style="text-indent:2cm; color:darkred; margin-left:6cm">Parágrafo 1</p>
```

4 - Um exemplo clássico é a formatação de publicações em periódicos, onde o parágrafo inicial é um resumo e tem o seguinte formato:

Título: 16pt, Arial, bold, centered

Autor(es): 14pt, Arial, bold, centered

Resumo: 12pt, Time New Roman, italic, first line indent 1cm., justified left, left margin 4cm, right margin 6cm

Título Seção: 14pt, Arial, bold, first line indent 1cm

Título sub-seção: 12pt, Arial, bold, first line indent 1cm

Corpo texto: Times New Roman, 12pt, first line indent 1cm, left margin 3cm, right margin 3cm

Dada a explicação acima, existem diferentes formatos para vários outros parágrafos. Cada tipo de parágrafo pode receber diferentes nome de “**class**”. Como exemplo, abra um novo arquivo CSS e digite o seguinte código e salve-o como **papers.css**

```

/* papers.css */

p.resumo{
    margin-left: 4cm;
    margin-right: 4cm;
    font-style: italic;
    font-family: "Times New Roman";
    font-size: 12pt;
    text-indent: 1cm;
    text-align: left;
}

body{
    margin-left: 3cm;
    margin-right: 3cm;
    font-family: "Times New Roman";
    text-indent: 1cm;
    font-size: 12pt;
}

```

Depois crie um **arquivo HTML** e insira o seguinte código:

```

<!-- Paper.html -->

<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Papers</title>
</head>
<body>
    <p>CSS-Tutor: An intelligent tutoring system for CSS and HTML</p>
    <p>Alawar, Mariam W.; Abu-Naser, Samy S.</p>
    <p class="resumo">Resumo: </p>
    <p>1. Background</p>
    <p>1.1 Modelo do Estudante</p>
    <p class="resultados"></p>
</body>
</html>

```

Após os códigos acima, construa os estilos (papers.css) para o título, autor, cabeçalho de seção e cabeçalho de subseção, além do corpo do texto chamado “resultados”, conforme as características informadas no início da questão. Você pode escolher algum outro *paper* da internet para usar as informações para testar os estilos.

5 – Para a próxima atividade, utilize o seguinte código HTML.

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Voyage of the Beagle</title>

```

```

</head>
<body>
  <h1>Voyage of the Beagle</h1>
  <h2>Charles Darwin</h2>
  <table>
    <tr>
      <td>
        
      </td>
      <td>
        <h1>Hence, both in space and time, we seem to be brought somewhat near to that great
        fact --
          that mystery of mysteries -- the first appearance of new beings on this earth.
        </h1>
      </td>
    </tr>
  </table>
  <p>
    AFTER having been twice driven back by heavy southwestern gales, Her Majesty's ship Beagle, a
    ten-gun brig, under the command of Captain Fitz Roy, R. N., sailed from Devonport
    on the 27th of December, 1831. The object of the expedition was to complete the survey of
    Patagonia and Tierra del Fuego, commenced under Captain King in 1826 to 1830, -- to survey
    the shores of Chile, Peru, and of some islands in the Pacific -- and to carry a chain of
    chronometrical measurements round the World. On the 6th of January we reached Teneriffe,
    but were prevented landing, by fears of our bringing the cholera: the next morning we saw the
    sun rise behind the rugged outline of the Grand Canary island, and suddenly illuminate the Peak
    of Teneriffe, whilst the lower parts were veiled in fleecy clouds. This was the first of many
    delightful days never to be forgotten. On the 16th of January, 1832, we anchored at Porto
    Praya, in St. Jago, the chief island of the Cape de Verd archipelago.
  </p>
  <ul>
    <li>Chapter 1 - St. Jago -- Cape de Verd Islands</li>
    <li>Chapter 2 - Rio de Janeiro </li>
    <li>Chapter 3 - Maldonado </li>
    <li>Chapter 4 - Rio Negro to Bahia Blanca </li>
    <li>Chapter 5 - Bahia Blanca </li>
    <li>Chapter 6 - Bahia Blanca to Buenos Ayres </li>
    <li>Chapter 7 - Buenos Ayres and St. Fe </li>
    <li>Chapter 8 - Banda Oriental and Patagonia </li>
    <li>Chapter 9 - Santa Cruz, Patagonia, and the Falkland Islands </li>
    <li>Chapter 10 - Tierra Del Fuego </li>
    <li>Chapter 11 - Strait of Magellan -- Climate of the Southern Coasts </li>
    <li>Chapter 12 - Central Chile </li>
    <li>Chapter 13 - Chiloe and Chonos Islands </li>
    <li>Chapter 14 - Chiloe and Concepcion: Great Earthquake </li>
    <li>Chapter 15 - Passage of the Cordillera </li>
    <li>Chapter 16 - Northern Chile and Peru </li>
  </ul>

```

```
<li> <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/The_Voyage_of_the_Beagle">Chapter 17 - Galapagos
Archipelago </a></li>
<li>Chapter 18 - Tahiti and New Zealand </li>
<li>Chapter 19 - Australia </li>
<li>Chapter 20 - Keeling Island: -- Coral Formations </li>
<li>Chapter 21 - Mauritius to England </li>
</ul>
</body>
</html>
```

Passo 1 – Após criar o arquivo a partir do código HTML com nome **origins.html**, é necessário realizar alterações na folha de estilo da página. Então, crie uma folha de estilos embutido no cabeçalho da página <head>, com as seguintes informações:

```
body: background cor bege
h1: font verdana, tamanho 36pt, cor marron
h2: font verdana, tamanho 20pt, cor sienna
h3: font verdana, tamanho 18pt, cor midnightblue
p: indent 2em, font arial, cor black
li: font verdana, cor darkolivegreen
```

ATENÇÃO, para algumas informações estão no idioma pt-br, então faz-se necessário buscar a informação em inglês para poder concluir a atividade.

Passo 2 – Utilize a estilização em linha para corrigir o tamanho da imagem (IMG) para largura em 250px e altura 200px.

Passo 3 – Utilize Pseudo-classe (:first-child) para marcar o primeiro elemento da lista de capítulos (Chapter).

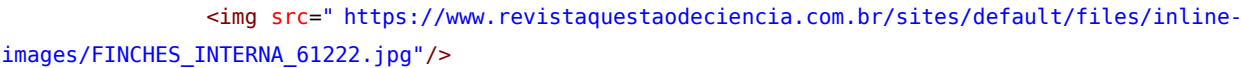
Passo 4 – Após criada e testada toda folha de estilo no HEAD, copie todo o código para um arquivo com nome **darwinstyle.css** externo e insira na página HTML.

6 – Para a próxima atividade, utilize o seguinte código HTML com nome **species.html.**

```
<!-- species.html -->
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <title>Origin of the Species</title>
</head>
<body>

  <h1>Origin of the Species</h1>
  <h2>Charles Darwin, M.A., </h2>
```

<h2>On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life.</h2>

	<p><h1>I have called this principle, by which each slight variation, if useful, is preserved, by the term Natural Selection. </h1></p> <p><p>Fellow of the Royal, Geological, Linnæan, etc. societies; Author of Journal of researches during H. M. S. Beagle's Voyage round the world. London: John Murray, Albemarle Street, 1859</p></p>
--	---

<p>WHEN on board H.M.S. Beagle, as naturalist, I was much struck with certain facts in the distribution of the inhabitants of South America, and in the geological relations of the present to the past inhabitants of that continent. These facts seemed to me to throw some light on the origin of species — that mystery of mysteries, as it has been called by one of our greatest philosophers. On my return home, it occurred to me, in 1837, that something might perhaps be made out on this question by patiently accumulating and reflecting on all sorts of facts which could possibly have any bearing on it. After five years' work I allowed myself to speculate on the subject, and drew up some short notes; these I enlarged in 1844 into a sketch of the conclusions, which then seemed to me probable: from that period to the present day I have steadily pursued the same object. I hope that I may be excused for entering on these personal details, as I give them to show that I have not been hasty in coming to a decision.</p>

- Chapter 1 - Variation Under Domestication**
- Chapter 2 - Variation Under Nature**
- Chapter 3 - Struggle for Existence**
- Chapter 4 - Natural Selection**
- Chapter 5 - Laws of Variation**
- Chapter 6 - Difficulties on Theory**
- Chapter 7 - Instinct**
- Chapter 8 - Hybridism**
- Chapter 9 - On the Imperfection of the Geological Record**
- Chapter 10 - On The Geological Succession of Organic Beings**
- Chapter 11 - Geographical Distribution**
- Chapter 12 - Geographical Distribution continued**
- Chapter 13 - Mutual Affinities of Organic Beings: Morphology: Embryology: Rudimentary**

Organs

```
<li>Chapter 14 - Recapitulation and Conclusion
</ul>
</body>
</html>
```

Passo 1 – Após a criação do arquivo HTML com o código acima, faça a correção de algumas TAGs faltantes. Logo após, insira o arquivo **darwinstyle.css** na página e verifique o comportamento do uso dos estilos.

Passo 2 – Utilize pseudo-classe (:first-letter) em todos os H1.

Passo 3 - Verifique o estilo aplicado na imagem da página, caso não sai como esperado, modifique seu estilo para que seja aplicado tanto na imagem da página **species.html** quanto na página **origins.html**

6 - Você está projetando uma página da Web para exibir letras de músicas pop (naturalmente, os direitos autorais foram permitidos). As informações precisam ser exibidas na página no estilo apresentado abaixo. Use apenas as tags HTML h1, h2, body e p; observe que duas ou mais **classes são necessárias para algumas dessas tags.**

Nome do Artista: 14pt, arial, **bold**, moccasin

Título da música: 14pt, arial, normal, khaki

Álbum: 12pt, arial, normal, khaki

Ano: 12pt, arial, **bold**, ivory

Background: color chocolate

estrofe (verse): 14pt, “trebuchet ms”, **bold**, gold, margin-left 2cm, margin-right 2cm

refrão: 14pt, “trebuchet ms”, **bold** and *italic*, gold, margin-left 4cm, margin-right 4cm

O resultado deve ficar parecido com a imagem abaixo:

Guns N' Roses

Sweet Child O'Mine

Appetite for Destruction

1987

She's got a smile that it seems to me
Reminds me of childhood memories
Where everything was as fresh as the bright blue sky
Now and then when I see her face
She takes me away to that special place
And if I stare too long, I'd probably break down and cry

Whoa, oh, oh Sweet child o' mine
Whoa, oh, oh, oh Sweet love of mine

She's got eyes of the bluest skies
As if they thought of rain
I'd hate to look into those eyes and see an ounce of pain
Her hair reminds me of a warm safe place
Where as a child I'd hide
And pray for the thunder and the rain to quietly pass me by

Whoa, oh, oh Sweet child o' mine
Whoa, oh, oh, oh Sweet love of mine

7 – Complete os estilos CSS faltantes no seguinte código:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">

<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">

  <title>CSS</title>

  <!-- css stylesheet -->
  <style>
    body {
      /* complete aqui */
      margin: 0 auto;
    }
    p {
      /* complete aqui */
      margin-left: 15%;
    }
    li {
      /* complete aqui */
      line-height: 1.4;
      list-style: none;
    }

    #wrap h1 {
      /* complete aqui */
      font-family: 'Times New Roman', Times, serif;
    }

    .line {
```



```

        border-bottom: black dashed 5px;
    }
    span {
        /* complete aqui */
        font-weight: 600;
    }
</style>
</head>
<body>
    <div id="wrap">
        <h1>Shakespeare's Sonnet #18</h1>
        <div class="line"></div>
        <p>
            This is one of the most famous of the sonnets. It is referenced in the
            film Dead Poets Society and gave names to the band The Darling Buds and
            the book and television series The Darling Buds of May. Read it and
            weep!
        </p>
        <ul>
            <li><span>S</span> hall I compare thee to a summer's day:</li>
            <li><span>T</span>hou art more lovely and more temperate:</li>
            <li><span>R</span>ough winds do shake the darling buds of May,</li>
            <li><span>A</span>nd summer's lease hath all too short a date:</li>
            <li><span>S</span>ometime too hot the eye of heaven shines,</li>
            <li><span>A</span>nd often is his gold complexion dimm'd,</li>
            <li><span>A</span>nd every fair from fair sometime declines,</li>
            <li><span>B</span>y chance, or nature's changing course untrimm'd:</li>
            <li><span>B</span>ut thy eternal summer shall not fade,</li>
            <li><span>N</span>or lose possession of that fair thou ow'st,</li>
            <li><span>N</span>or shall death brag thou wander'st in his shade,</li>
            <li><span>W</span>hen in eternal lines to time thou grow'st,</li>
            <li><span>S</span>o long as men can breathe, or eyes can see,</li>
            <li><span>S</span>o long lives this, and this gives life to thee.</li>
        </ul>

        <p class="copyright">
            See the
            <a href="#">
                Shakespeare's sonnets</a>
            Wikipedia article for more information
        </p>
    </div>
</body>
</html>

```

Complete com as seguintes descrições:

body: largura de 60%, background *red(243)*, *green(186)*, *blue(167)*



p: fonte Arial, 14px, largura 70%, texto alinhado esquerda

li: texto alinhado centro, fonte 'Times New Roman', bold 500

span: tamanho da fonte 15pt

#wrap h1: font-size: 22pt, altura 50%, bold, texto alinhado center

Depois de complementar o código, crie um arquivo externo .css e insira na página HTML.

PARA PRATICAR!

- <https://www.w3docs.com/learn-css.html>
- <https://scrimba.com/articles/css-practice/>
- <https://www.w3docs.com/exercise/css/155>
- <https://www.khanacademy.org/computing/computer-programming/html-css/intro-to-css/pt/css-basics>
- <https://flexboxfroggy.com/>