

Língua Portuguesa

- Interpretação de Texto -

Prof. Márcio Wesley



Interpretação de texto: planejamento do curso - prof. Márcio Wesley

Compreensão e Interpretação: pressuposição e inferência

Significação Literal e Contextual: semântic<mark>a – sentido e</mark> emprego de vocábulos

Campos Semânticos e Campos Lexicais.

Elementos da comunicação e funções da linguagem

Figuras de linguagem

Tipologia e Gêneros Textuais (seus elementos de construção): texto literário e não literário, descrição, narração, dissertação (expositiva e argumentativa), texto injuntivo (instrucional e normativo), crônica, notícia, reportagem, editorial, artigo de opinião, texto didático,, texto epistolar, relato pessoal, texto publicitário, manchete.

Tipos de Discurso: Direto, indireto e indireto livre – reescrita

Mecanismos de Coesão Referencial: anáfora, catáfora, dêixis, substituição, hiperonímia, hiponímia

Coesão Sequencial: sentido e emprego de conectivos

A Coerência Textual: alterar sentido com/sem prejuízo da coerência

Reescrita de frases e clareza

Reescrita de frases e manute<mark>nção d</mark>o sentido: significaçã<mark>o, substituição</mark>, reorganização, alteração sintática, alteração semântica/prejuízo semântico, prejuízo sintático



Noções básicas de texto



Noções básicas de texto

O QUE É TEXTO?

Texto é uma sequência lógica de ideias, organizadas em quatro aspectos:

- 1. <u>sonoro</u>: na escrita, os sons podem ser assinalados por distintos acentos gráficos, por pontuação, pelo ritmo da frase, pela escolha e combinações fonéticas entre letras etc. Exemplo: Bom dia!!! Bom dia?? Booommm dijijaaaaa!!!!
- 2. <u>gráfico</u>: o aspecto gráfico envolve tamanhos, cores, formatos, posição espacial etc. Exemplo: BOM DIA!!! Bom dia???
- 3. <u>semântico</u>: cada elemento gráfico ou sonoro pode gerar diferentes significados a cada contexto de uso. Exemplo: A manga estava madura. (fruta) A manga da camisa ficou descosturada. (parte da roupa) Ele manga de mim. (zombar)
- 4. <u>gramatical</u>: muitas normas gramaticais sobre emprego de palavras e sobre sintaxe podem implicar distintos significados em um texto.
- Ex.: "O projeto do Metrô-DF é composto por 29 estações, das quais 24 estão em funcionamento. Toda a via tem extensão de 42,38 quilômetros".
- Pergunta (IADES, Metrô-DF): O emprego do artigo em "Toda a via" corresponde a "A via inteira"? Resposta: sim.



Compreensão e Interpretação



- Compreensão envolve informações escritas ou pressupostas.
 - → Pressuposta é informação não escrita, mas que permite certeza com base em relações lógicas entre ideias do texto, ou com base em aspectos gramaticais que impliquem certas significações.

• Interpretação envolve possibilidades com base em pistas presentes no texto. Para inferir, o leitor lança mão de conhecimentos prévios à leitura do texto. A inferência depende de confirmação e pode dar-se ou não na realidade. Basta ser possível.



Pressupostos e interpretações podem, muitas vezes, estar baseados na experiência cultural partilhada pelo autor e os leitores. Veja:

TEXTO 1. O professor não faltou hoje.

→ Fica pressuposto que o professor referido costuma faltar, mas naquele dia não faltou.

TEXTO 2. Hoje Pedrinho veio buscar o avô. O velhinho caminhava apoiando-se numa bengala.

- →Inferência: Geralmente associamos "velhinho" a "avô". Por que não associar a Pedrinho?
- => Porque estamos habituados a relacionar avô com pessoa idosa, por ser pai do pai ou pai da mãe. Trata-se de inferência. Afinal, existe a possibilidade de que Pedrinho seja também um idoso que veio buscar o avô dele próprio ou de outra pessoa. Além disso, o nome "Pedrinho" pode sugerir pessoa mais jovem.

TEXTO 3. Ele não gosta de carnaval, apesar de ser brasileiro.

- → Pressuposto: Brasileiro gosta de carnaval, de acordo com o texto 3.
- =>Base gramatical importante: a locução prepositiva "apesar de" articula exceção, ressalva. Forma oração subordinada adverbia<mark>l conces</mark>siva. O sentido é de uma exceção para uma regra.

Assim, fica sendo "ele", no texto, uma exceção a uma regra subentendida. A regra seria que "Brasileiro gosta de carnaval". A exceção é "ele", que é brasileiro e não gosta de carnaval.



VOCABULÁRIO NO ENUNCIADO DAS QUESTÕES

INFORMAÇÃO NO TEXTO	VOCABULÁRIO NA QUESTÃO
ESCRITA OU PRESSUPOSTA (CERTEZA)	AFIRMAR, DIZER, RELATAR, MOSTRAR, EVIDENCIAR, de acordo com o texto, segundo o texto
SUSPEITA, POSSIBILIDADE	INFERIR, DEPREENDER, ALUDIR, CONCLUIR, SUGERIR, DEDUZIR, a partir do texto



Pádua enxugou os olhos e foi para casa, onde viveu prostrado alguns dias, mudo, fechado na alcova, — ou então no quintal, ao pé do poço, como se a ideia da morte teimasse nele. D. Fortunata ralhava:

— Joãozinho, você é criança?

Mas, tanto lhe ouviu falar em morte que teve medo, e um dia correu a pedir a minha mãe que lhe fizesse o favor de ver se lhe salvava o marido que se queria matar. Minha mãe foi achá-lo à beira do poço, e intimou-lhe que vivesse. Que maluquice era aquela de parecer que ia ficar desgraçado, por causa de uma gratificação a menos, e perder um emprego interino?

Machado de Assis. Dom Casmurro, cap. XVI (com adaptações).

Cespe/Cebraspe, Ministério da Integração

Com relação à interpretação do texto e à significação das palavras nele empregadas, julgue os seguintes itens.

1. Depreende-se, a partir do texto, que João era prenome de Pádua.



O administrador interino

Pádua era empregado em repartição dependente do Ministério da Guerra. Não ganhava muito, mas a mulher gastava pouco, e a vida era barata. Demais, a casa em que morava, assobradada como a nossa, posto que menor, era propriedade dele. Comprou-a com a sorte grande que lhe saiu num meio bilhete de loteria, dez contos de réis. A primeira ideia do Pádua, quando lhe saiu o prêmio, foi comprar um cavalo do Cabo, um adereço de brilhantes para a mulher, uma sepultura perpétua de família, mandar vir da Europa alguns pássaros etc.; mas a mulher, esta D. Fortunata que ali está à porta dos fundos da casa, em pé, falando à filha, alta, forte, cheia, como a filha, a mesma cabeça, os mesmos olhos claros, a mulher é que lhe disse que o melhor era comprar a casa, e guardar o que sobrasse para acudir às moléstias grandes. Pádua hesitou muito; afinal, teve de ceder aos conselhos de minha mãe, a quem D. Fortunata pediu auxílio. Nem foi só nessa ocasião que minha mãe lhes valeu; um dia chegou a salvar a vida ao Pádua. Escutai; a anedota é curta.

O administrador da repartição em que Pádua trabalhava teve de ir ao Norte, em comissão. Pádua, ou por ordem regulamentar, ou por especial designação, ficou substituindo o administrador com os respectivos honorários.

Esta mudança de fortuna trouxe-lhe certa vertigem; era antes dos dez contos. Não se contentou de reformar a roupa e a copa, atirou-se às despesas supérfluas, deu joias à mulher, nos dias de festa matava um leitão, era visto em teatros, chegou aos sapatos de verniz. Viveu assim vinte e dois meses na suposição de uma eterna interinidade. Uma tarde entrou em nossa casa, aflito e desvairado, ia perder o lugar, porque chegara o efetivo naquela manhã. Pediu a minha mãe que velasse pelas infelizes que deixava; não podia sofrer desgraça, matava-se. Minha mãe falou-lhe com bondade, mas ele não atendia a coisa nenhuma.

Pádua enxugou os olhos e foi para casa, onde viveu prostrado alguns dias, mudo, fechado na alcova, — ou então no quintal, ao pé do poço, como se a ideia da morte teimasse nele. D. Fortunata ralhava:

— Joãozinho, você é criança?

Mas, tanto lhe ouviu falar em morte que teve medo, e um dia correu a pedir a minha mãe que lhe fizesse o favor de ver se lhe salvava o marido que se queria matar. Minha mãe foi achá-lo à beira do poço, e intimou-lhe que vivesse. Que maluquice era aquela de parecer que ia ficar desgraçado, por causa de uma gratificação a menos, e perder um emprego interino?



Cespe/Cebraspe, Ministério da Integração

Com relação à interpretação do texto e à significação das palavras nele empregadas, julgue os seguintes itens.

- 2. Depreende-se do texto que a vida de Pádua era financeiramente difícil.
- **3.** Durante o período em que substituiu o administrador da repartição, Pádua foi remunerado pelo exercício dessa função.
- **4.** A palavra "fortuna", em "Esta mudança de fortuna" (l.24), foi empregada no sentido de grande quantidade de dinheiro.