

EL SIGUIENTE PASO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA HA LLEGADO—EL HOMO SUPERIOR. LA HUMANIDAD NO ESTÁ SEGURA DE SI ESTO REPRESENTA ESPERANZA PARA EL FUTURO...O EL FIN DE LA RAZA HUMANA. EN UNA ESCUELA PRIVADA EN EL INTERIOR DE NUEVA YORK, UN GENIO MUTANTE ENSEÑA A UN GRUPO DE CINCO ESTUDIANTES SUPERDOTADOS LO QUE NECESITARÁN PARA SOBREVIVIR EN ESTE NUEVO MUNDO. ¡ESTAS SON LAS HISTORIAS JAMÁS CONTADAS DE LA PRIMERA CLASE DEL PROFESOR XAVIER A LOS X-MEN!

ESCUELA XAVIER PARA JÓVENES TALENTOS

PROPIEDAD DE:

CÍCLOPE

DIRECTOR



¿POR QUÉ LE DEJÉ AL PROFE ELEGIRME EL NOMBRE? AUNQUE ME GUSTA MUCHO CUANDO LOS CHICOS ME LLAMAN CYKE...

CHICO, NO HE LLAMADO A ALEX HACE MUCHO — ME PREGUNTO SI ME ESTÁ CUIDANDO EL COCHE.

PROFESOR CHARLES XAVIER

LO VEO TODO EN ROJO. JEAN ES PELIRROJA. ¿COINCIDENCIA? ¿DESTINO?

TENGO QUE AGRADECERLE A HANK QUE ME DEJARA EL ARTE DE LA GUERRA DE SUN TZU. POR FIN ME RECOMIENDA ALGO QUE ENTENDO.



SCOTT SUMMERS
“CÍCLOPE”



JEAN GREY
“MARVEL GIRL”



HENRY “HANK” MCCOY
“BESTIA”



WARREN WORTHINGTON III
“ÁNGEL”



ROBERT DRAKE
“ICEMAN”

SI PUEDSE VOLAR YOHO WARREN, ROPRI DETECTAR LAS MENAZAS MUCHO MEJOR. CLARO, QUE TAMBIEN PODRIA VONTARES ENIMA. NO SE' IO, NO PUEDE MANIARAS ASI SIN PERDER EL CONTROL.

¡CUÁNDICO VA A ESTAR ACABADO ESE JET? DESPUESE Y ATERRIZAJE VERTICAL, VELOCIDAD DEL SONIDO.., ESE SI ES UN VEHICULO ADECUADO PARA SUPERHÉROES.

EL TERMOSTATO DE LA SALA NO ESTÁ ROTO, ISÓLO ES QUE BOBBY ME GASTÓ UNA BROMA, PEQUEÑO #&2!@

GUIÓN
JEFF PARKER

DIBUJO
ROGER CRUZ

TINTA
VICTOR OLAZABA

PORTADA
MARKO DJURDJEVIC

ROTULADO
NATE PIEKOS

COLORISTA
VAL STAPLES

PRODUCCIÓN
KATE LEVIN

EDITOR ASISTENTE
NATHAN COSBY

EDITOR
MARK PANICCIA

EDITOR EN JEFE
JOE QUESADA

PUBLICIDAD
DAN BUCKLEY

X-MEN: FIRST CLASS No. 3, January, 2007. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. © 2006 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. \$2.99 per copy in the U.S. and \$3.75 in Canada (GST #R127032852) in the direct market, and \$2.99 per copy in the U.S. and \$4.25 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand. Canadian Agreement #40668537. Printed in the USA. ALAN FINE, President & CEO Of Marvel Toys and Marvel Publishing, Inc.; DAVID BOGART, VP Of Publishing Operations; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Joe Maimone, Advertising Director, at jmaimone@marvel.com or 212-576-8534. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

=YA AWWNE=

NO GASTASTE
TODA EL AGUA CA-
LIENTE, ¿VERDAD,
BOBBY?

¡NUNCA LA
USO! NOS VE-
MOS DESAYU-
NANDO.

Oh, TÍO,
ALGO HUELE
MUY BIEN.

¡MS. LAFITTE
ESTÁ HACIEN-
DO WAFFLES
BELGAS!

ESTUPENDO.

EL DÍA VA
A IR DE MAL
EN PEOR A
PARTIR DE
AQUÍ.

MERCI,
M'SIEUR
DRAKE.

MS. LAFITTE HI-
ZO WAFFLES, ¿VER-
DAD? ¡PODÍA OLER-
LOS DESDE EL PI-
SO DE ARRIBA.

¡ADELANTE,
SUMMERS! HAY SU-
FICIENTES PARA
TODOS.

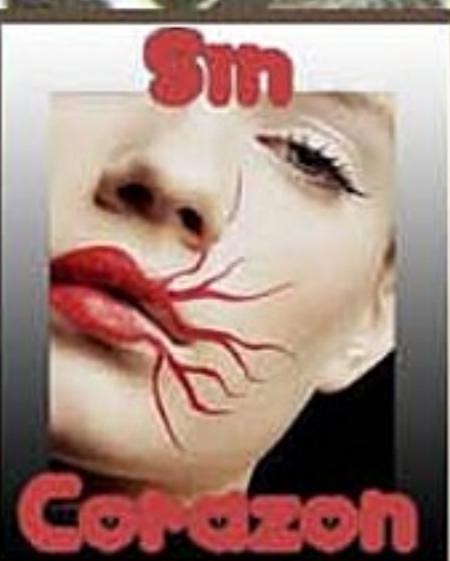
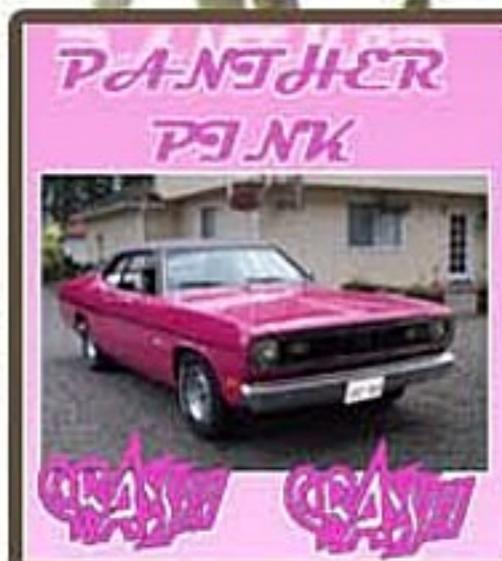
MARVEL®
SERIE LIMITADA

3 de 8

PARKER
CRUZ
OLAZABA
STAPLES
PANTHER
S. CORAZON

X-MEN

PRIMERA CLASE



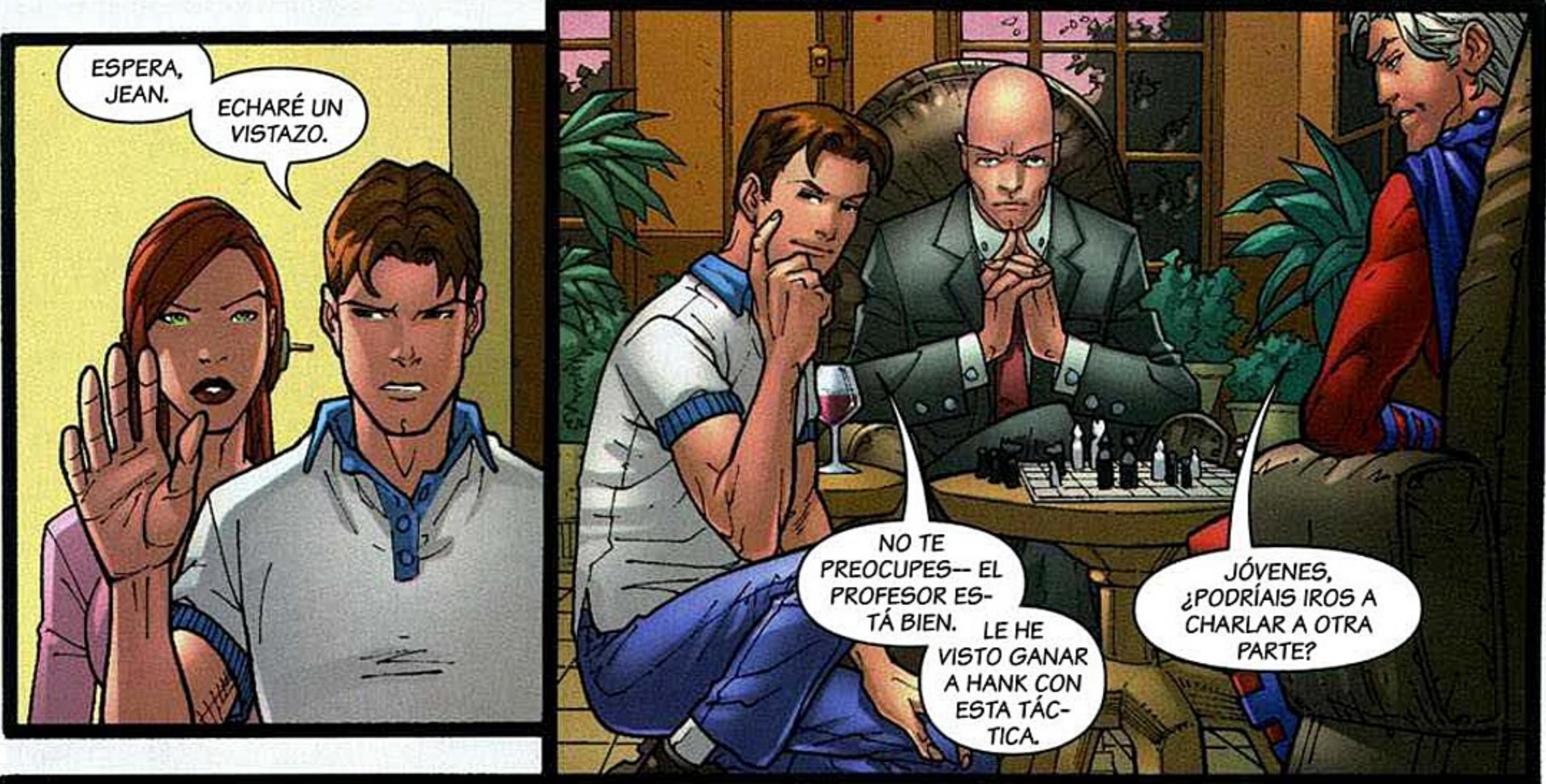


una vida de la mente

Guión: **JEFF PARKER** • Dibujo: **ROGER CRUZ**
Tinta: **VICTOR OLAZABA** • Colorista: **VAL STAPLES**
Rotulado: **NATE Piekos** • Portada: **MARKO DJURDJEVIC**
Editor Asistente: **NATHAN COSBY** • Editor: **MARK PANICCIA**
Editor en Jefe: **JOE QUESADA** • Publicidad: **DAN BUCKLEY**



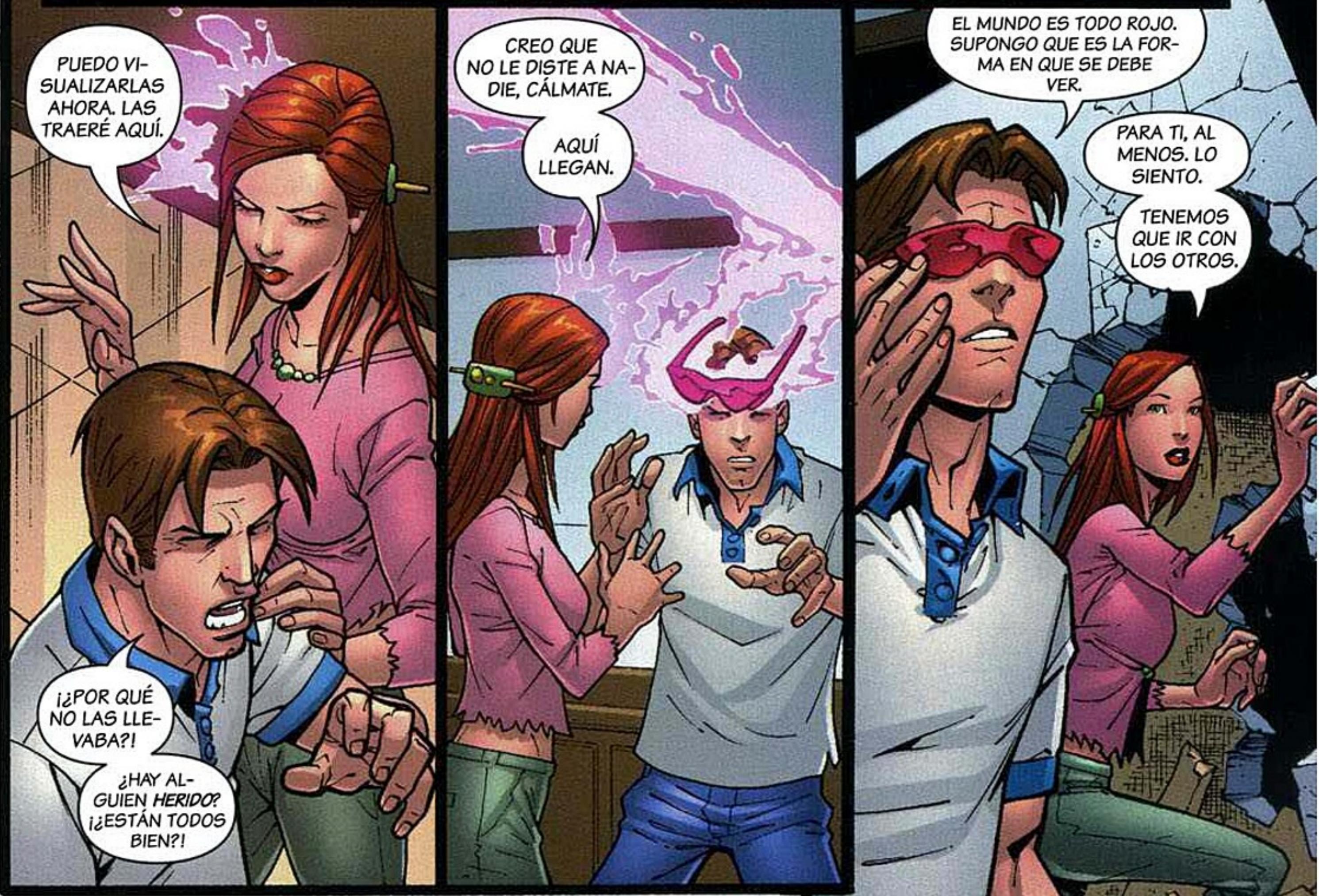




NO TE
PREOCUPES— EL
PROFESOR ES-
TÁ BIEN. LE HE
VISTO GANAR
A HANK CON
ESTA TÁC-
TICA.

JÓVENES,
¿PODRÍAIS IR A
CHARLAR A OTRA
PARTE?













CONOZCO ESA
MIRADA. ¡EL MCCOY
5000 ESTÁ PROCE-
SANDO DATOS!

SÍ...

¡SEGUIDME!

TIENE UN
PÁLPITO.

NO RECUERDO
QUE LAS ESCALERAS
FUESEN TAN...
LARGAS.

¿ADÓN-
DE VAMOS,
HANK?

A MI HA-
BITACIÓN.

ALGUIEN HA
ESTADO DURMIEN-
DO EN MI CAMA...

...Y AÚN ES-
TÁ ALLÍ.

¡UN CLÓN
MALIGNO!

NO, SÓLO
SOY YO.

¿ASÍ QUE
TODO ES UN
SUEÑO?

NO, NO DE-
BERÍAMOS COM-
PARTIR UN
SUEÑO.
ESTAMOS
EN UNA CLASE
DE TRAMPA.











¡FRENA,
BOBBY! ¡RE-
TROCEDE!

¡MUY TARDE,
LA BOCA SE
CIERRA!

BUENO,
SE NOS HAN
TRAGADO.

¡MIRAD,
HAY UNA
LUZ!

Uh, NO
SÉ SI QUERE-
MOS SALIR DE
ESA FORMA.

¡HANK,
NO ES UN
CUERPO DE
VERDAD!

CREO QUE
MI CUERPO FÍSICO
YA PUEDE MOVER-
SE— SONÁMBULO,
AL MENOS.

¡AFUERA!
HEY, ESTO
NO ES TAN
MALO.

ES BUENO SABER
QUE EL PROFESOR TIENE UN
SITIO AGRADABLE EN SU
PSIQUE AL QUE IR.

SÍ, PERO
MIRA MEJOR.

ES TODA UNA RE-
PRESENTACIÓN. ¿VES
CÓMO LOS CENTINELAS
ACECHAN EN SU
MENTE?

¡HEY! ¡AHÍ
ARRIBA!







PUEDE IR A
CUALQUIER PARTE,
IGUAL QUE EN EL
MUNDO FÍSICO.

TIENES RAZÓN. TO-
DAS LAS OTRAS AMENAZAS
LAS VE EL PROFESOR COMO AL-
GO QUE PUEDE CONTENER. PE-
RO NO A SU HERMANO.

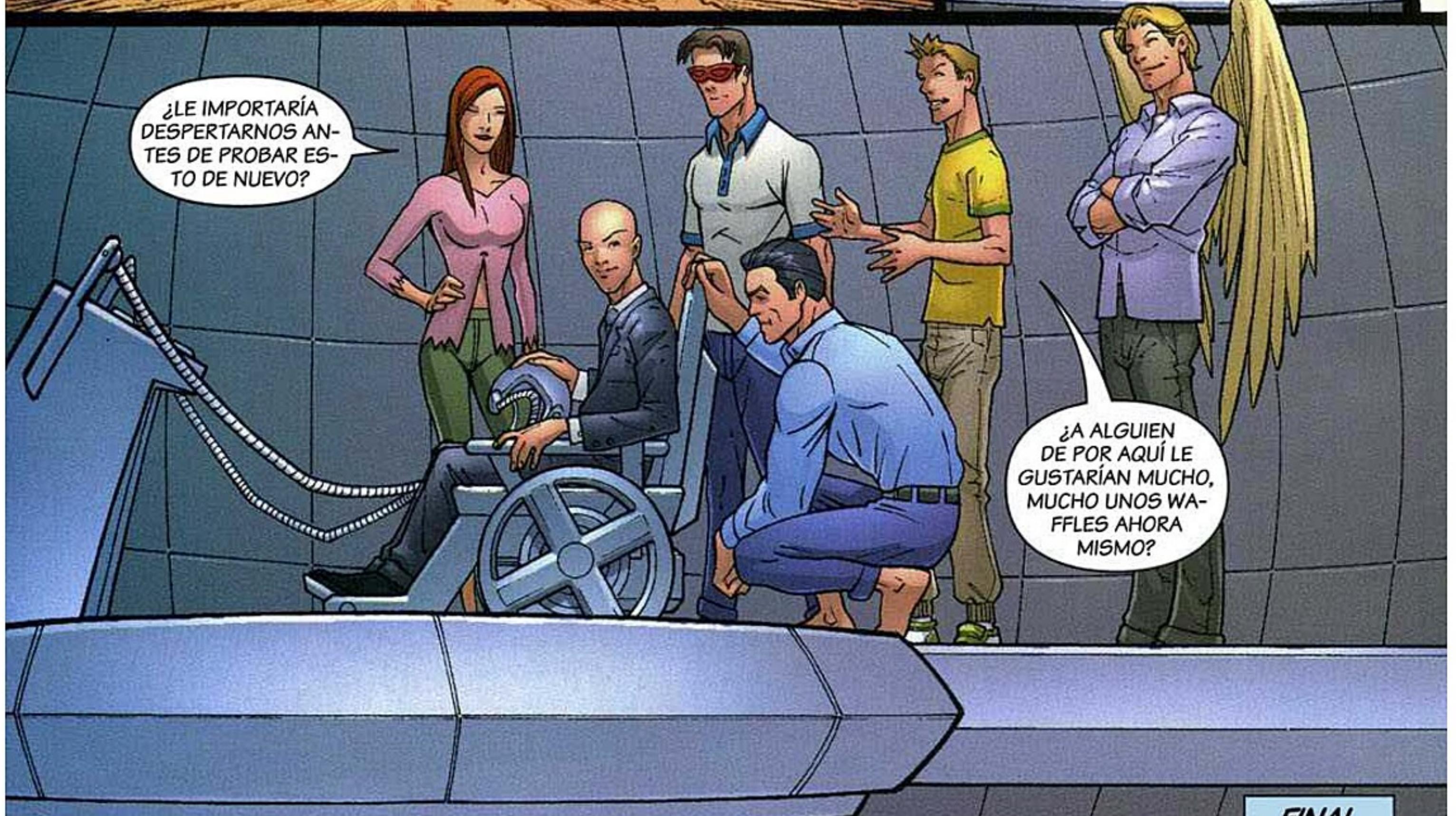
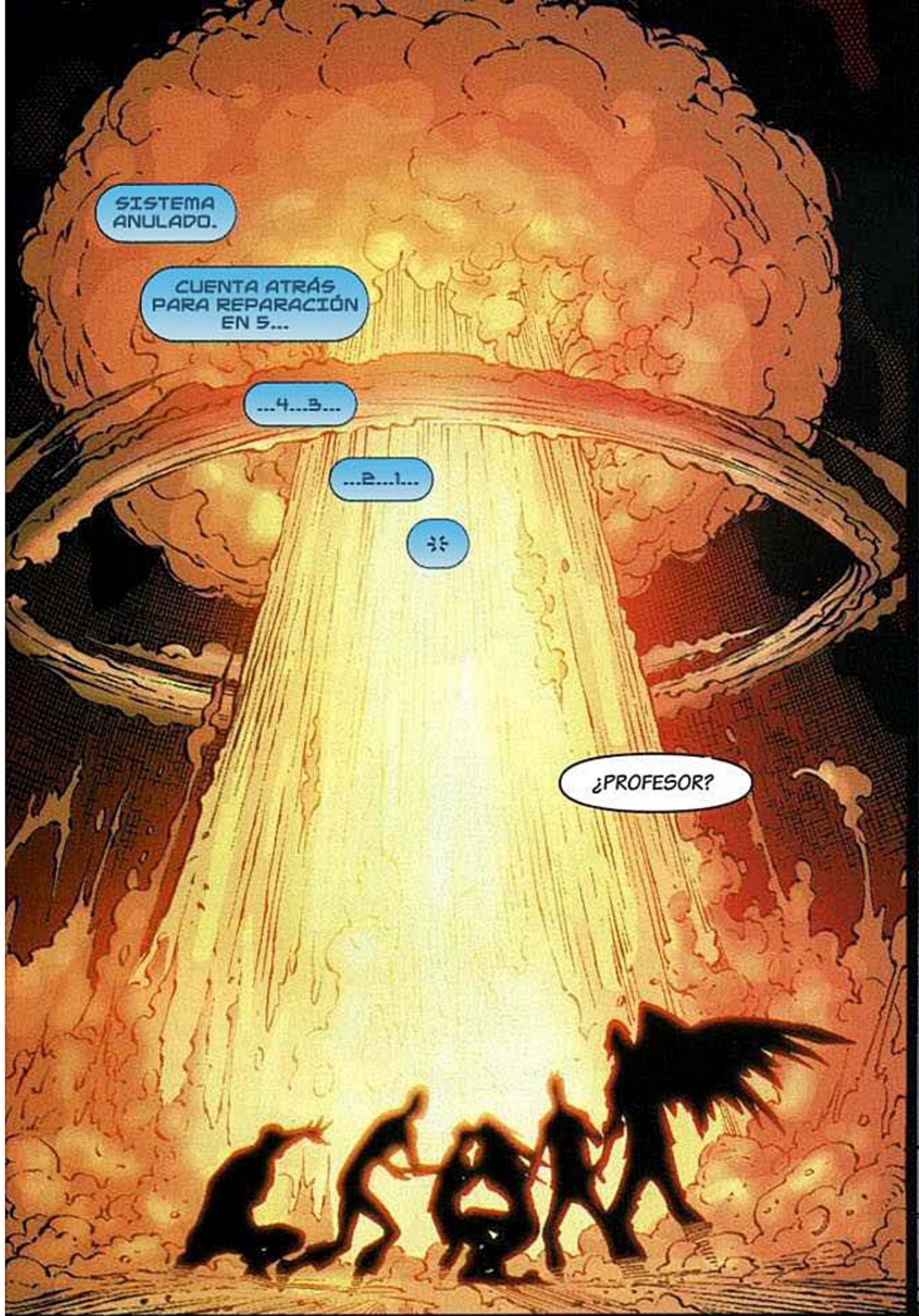
MEDIO
HERMANO.



¡POR
AQUÍ, ENORME
GALLINA!







FINAL

X-MEN

PRIMERA CLASE



EN EL PROXIMO
NÚMERO



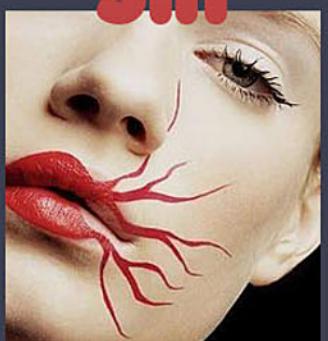
Panther
Pink



crash crash

Traducción

Sm



Cordazon

Maketación

Nos
vemos en
el próximo
número

X-MEN PRIMERA CLASE



X - MEN:
FIRST CLASS 03

