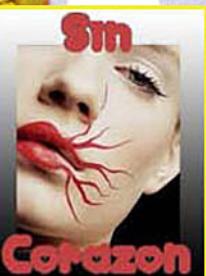



**BACK
IN
BLACK**
02.2007
MARVEL
SERIE LIMITADA
4 de 8

X-MEN®

PRIMERA CLASE

PARKER
CRUZ
OLAZABA
STAPLES



CRASH CRASH

Corazon

EL SIGUIENTE PASO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA HA LLEGADO—EL HOMO SUPERIOR. LA HUMANIDAD NO ESTÁ SEGURA DE SI ESTO REPRESENTA ESPERANZA PARA EL FUTURO...O EL FIN DE LA RAZA HUMANA. EN UNA ESCUELA PRIVADA EN EL INTERIOR DE NUEVA YORK, UN GENIO MUTANTE ENSEÑA A UN GRUPO DE CINCO ESTUDIANTES SUPERDOTADOS LO QUE NECESITARÁN PARA SOBREVIVIR EN ESTE NUEVO MUNDO. ¡ESTAS SON LAS HISTORIAS JAMÁS CONTADAS DE LA PRIMERA CLASE DEL PROFESOR XAVIER A LOS X-MEN!

ESCUELA XAVIER PARA JÓVENES TALENTOS

PROPIEDAD DE:

Warren

DIRECTOR



PROFESOR CHARLES XAVIER

... La ventana está abierta, x este abajo
hablando por teléfono — ¡me voy por
ahí! Borra eso, la vuelto.

IDEA — ¡Quizá Hank pueda cambiar a
Cerebro para que excluya los mutantes
HOMBRES cuando rastrea el planeta!
Eso ahorrará tiempo y hará feliz
a todos, ¿no?

Qué sorpresa.
Scott llega pronto a clase y
se sienta junto a Jean.
No lo vi venir.
Venga Charles, basta de todas esas
caras largas, mere algunas chicas
en este sitio!

¿Quién me cuida? Jean. Fue de compras y me
eligió un abrigo que me esconde las alas y realmente está bien.



SCOTT SUMMERS
“CÍCLOPE”



JEAN GREY
“MARVEL GIRL”



HENRY “HANK” MCCOY
“BESTIA”



El contable de papá
llamó y me dijo que
no me estoy gastando mi
fondo escolar lo basta
deprisa — irro, pelea WARREN WORTHINGTON III
contra Magneto y la Hole
y tipos submarinos, y verás de dónde sacas tiempo
para gastar dinero!



ROBERT DRAKE
“ICEMAN”

¡Drake mandó!
Leja de helarme la borella de agua!

GUIÓN
JEFF PARKER

DIBUJO
ROGER CRUZ

TINTA
VICTOR OLAZABA

PORTADA
MARKO DJURDJEVIC

ROTULADO
NATE PIEKOS

COLORISTA
VAL STAPLES

PRODUCCIÓN
RICH GINTER

EDITOR ASISTENTE
NATHAN COSBY

EDITOR
MARK PANICCIA

EDITOR EN JEFE
JOE QUESADA

PUBLICIDAD
DAN BUCKLEY

X-MEN: FIRST CLASS No. 3, January, 2007. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. © 2006 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. \$2.99 per copy in the U.S. and \$3.75 in Canada (GST #R127032852) in the direct market, and \$2.99 per copy in the U.S. and \$4.25 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. Printed in the USA. ALAN FINE, President & CEO Of Marvel Toys and Marvel Publishing, Inc.; DAVID BOGART, VP Of Publishing Operations; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Joe Maimone, Advertising Director, at jmaimone@marvel.com or 212-576-8534. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.





Guion: JEFF PARKER Dibujo: ROGER CRUZ Tinta: VICTOR OLAZABA Color: VAL STAPLES
Rotulado: NATE PIEKOS Portada: MARKO DJURDJEVIC Editor Asistente: NATHAN COSBY
Editor: MARK PANICCIA Editor en Jefe: JOE QUESADA Publicidad: DAN BUCLEY

Uhh...

¡GUAU—
NUNCA HE VISTO
A CYKE FALLAR
ASÍ ANTES!

¡CUIDADO,
SC— CÍCLO-
PE!

¡NO LE
ESTABA DISPA-
RANDO AL CENTI-
NELA, IBA A POR
ESE MONS-
TRUO!

¡MONSTRUO?

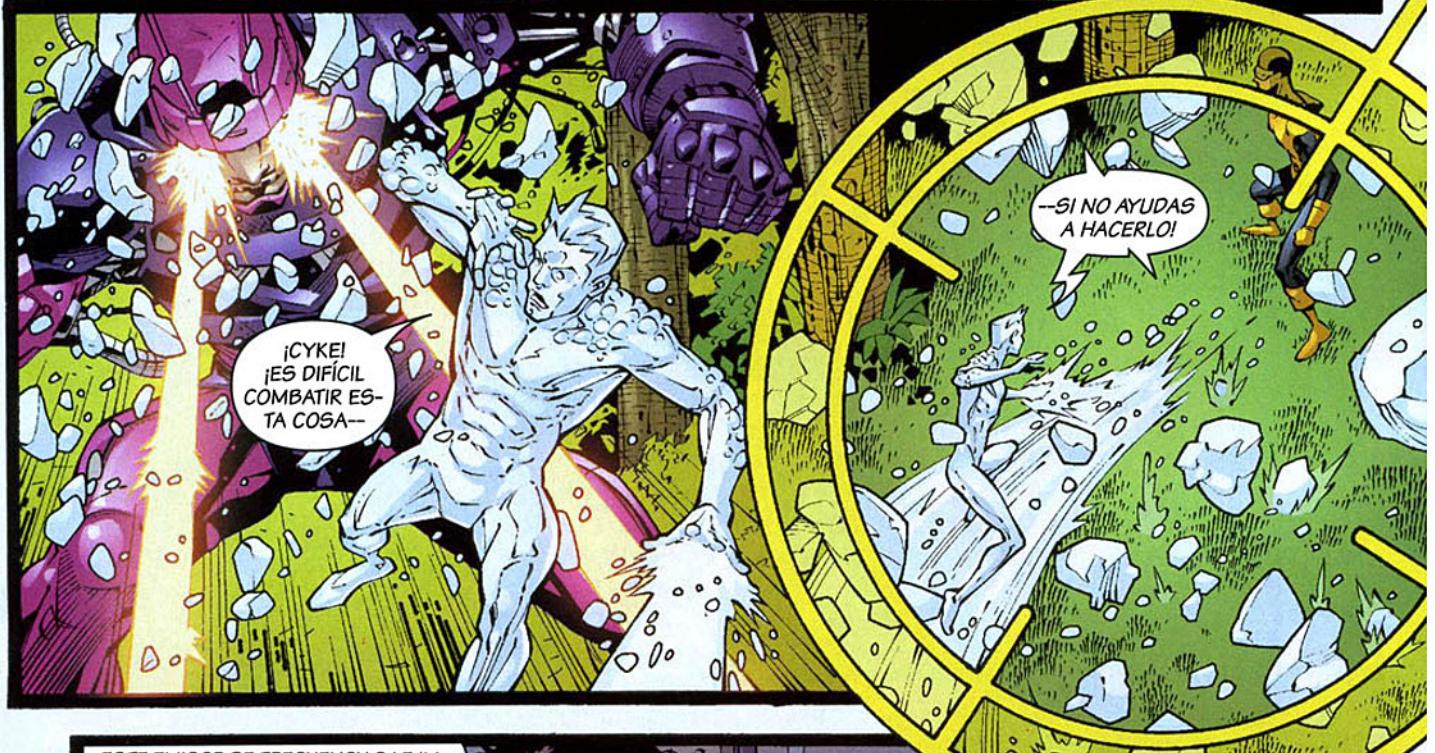
SABES,
PODRÍAS CONSI-
DERAR AL CENTI-
NELA UN "MONS-
TRUO."

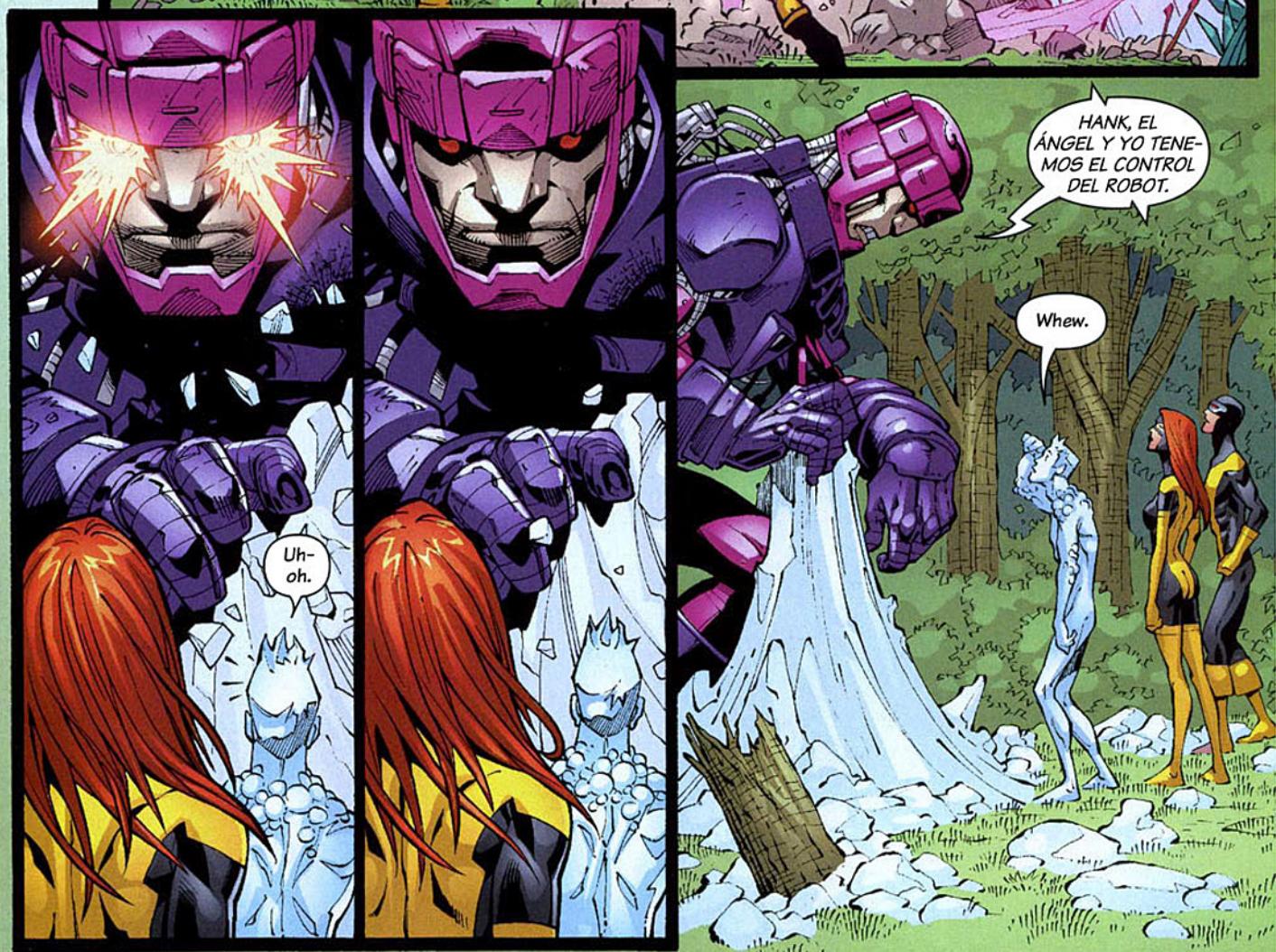
¿Y QUÉ
TAL DISPA-
RARLE?

¡WARREN LLEVA A HENRY A
ESE EDIFICIO EN LA COLINA AL
SUDESTE DE AQUÍ. CREO QUE HE
ENCONTRADO EL ORIGEN DE
ESTE CENTINELA RECONS-
TRUIDO.

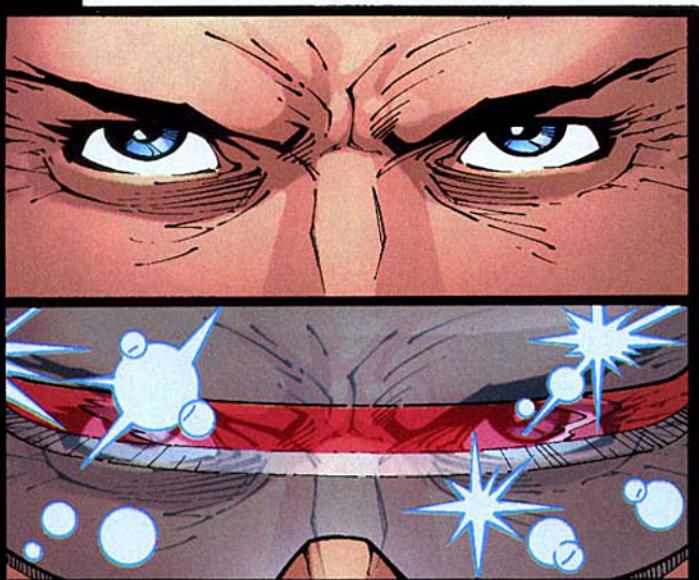
¡LO
HARÉ!

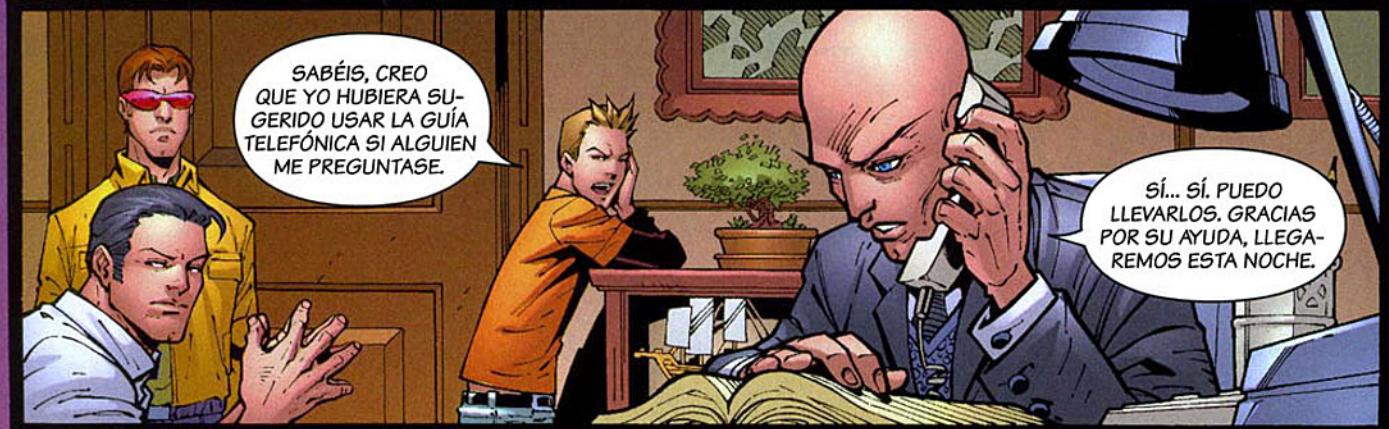
¡CÍCLOPE,
CREO QUE ICEMAN
NO PUEDE CONTENER
AL ROBOT MUCHO
MÁS!





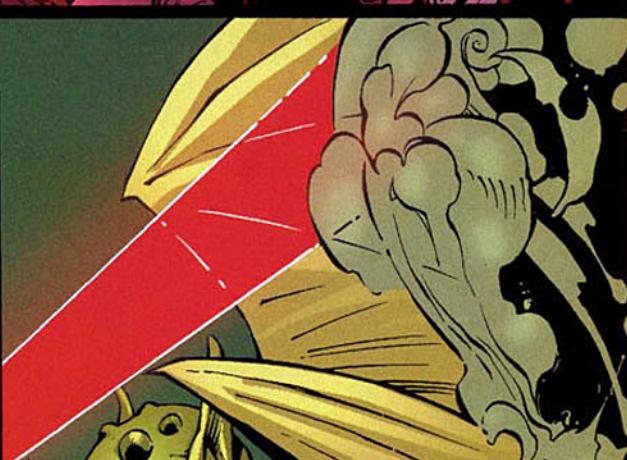




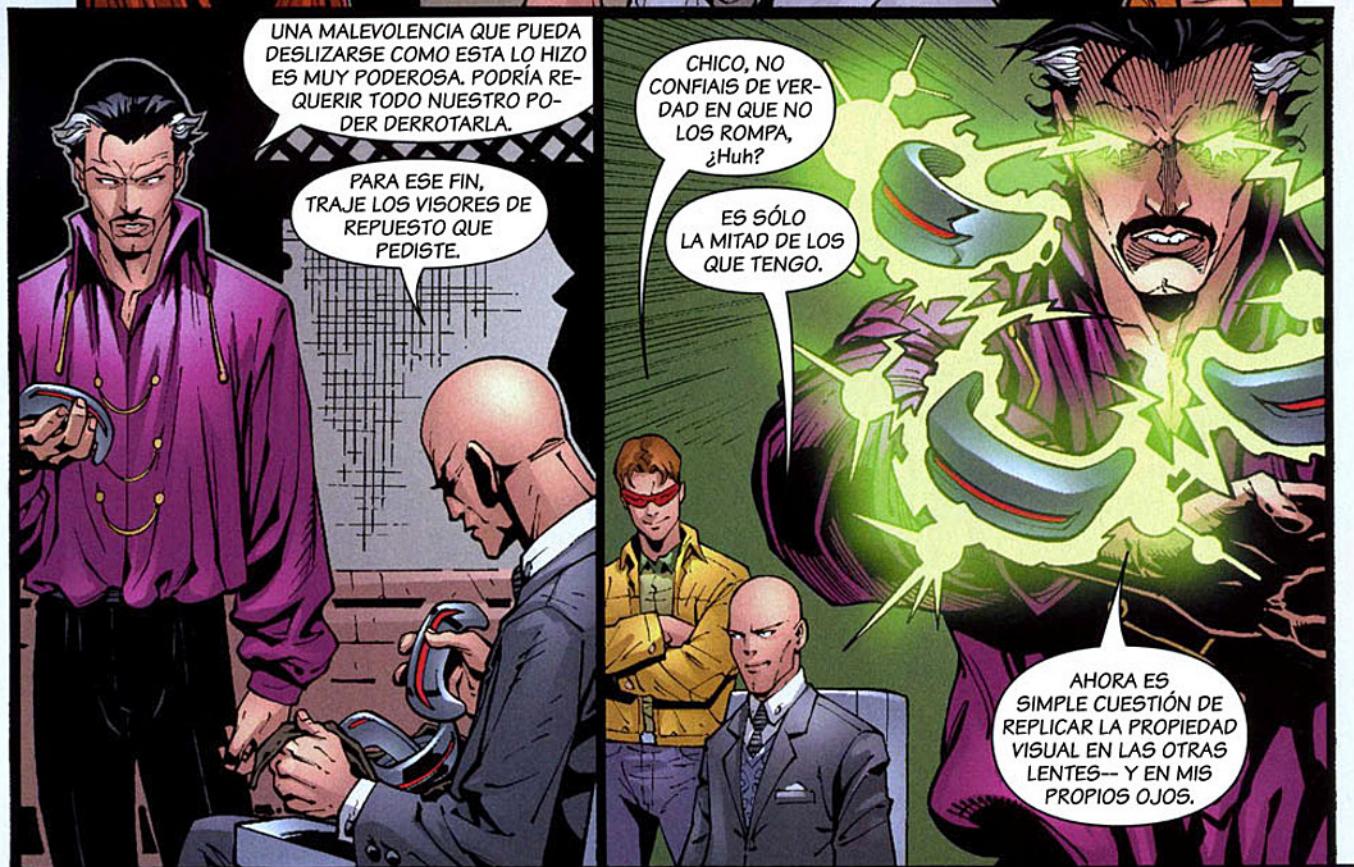


AHORA A
VER SI MI SOSPECHA
ES CORRECTA.

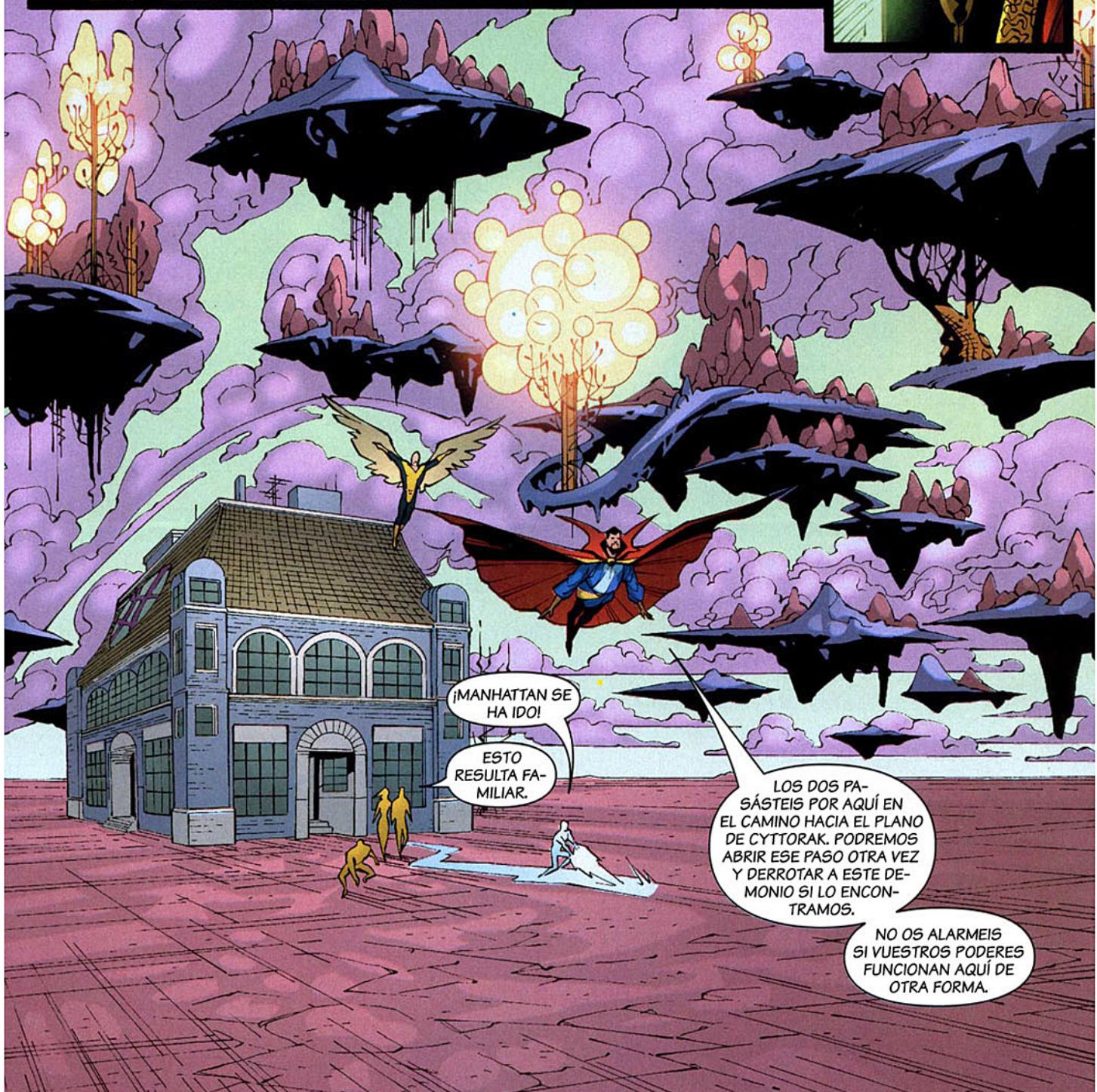
"AH, SÍ."



















¡EXPÁNDETE!
PIENSA EN LO QUE HA-
CES CUANDO MANI-
LAS TU ENTORNO



RAH-JER-KRUHZZ!

LO TENGO,
PROFESOR.



NO CREO QUE
PUEDA ESCAPARSE
DE MÍ.

Uhh... GUAU.

SCOTT, AHORA
VOY A MIRAR A TRA-
VÉS DE TUS OJOS. A
TRAVÉS DEL VISOR ORI-
GINAL INFECTADO.

¿QUÉ ES LO
QUE ESTÁ BUS-
CANDO?

LO VEO,
ARRIBA A LA
DERECHA. UNA
FISURA.

EXTRAÑO
DIJO QUE PO-
DRÍAMOS
ACCEDER AL
PLANO DE CY-
TTORAK DES-
DE AQUÍ.

JEAN, TE
GUÍÓ HASTA LA
BRECHA. ÁBRE-
LA MÁS.

¿RECONOCES
ESTE LUGAR?

LO
TENGO.

SÍ.
ESTO ES.
EL PLANO
DEL RUBÍ.







X-MEN

PRIMERA CLASE



EN EL PROXIMO
NÚMERO



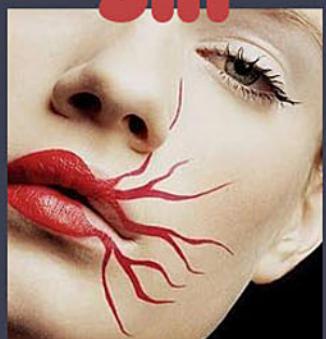
Panther
Pink



crash crash

Traducción

Sm



Corazon

Maketación

Nos
vemos en
el próximo
número

ESTO SE PARECE A UNA PESADILLA QUE TUVE.

MUCHOS TIENEN PESADILLAS CON ESTE MISMO LUGAR. PONEOS LOS VISORES AHORA Y ESTAD EN GUARDIA.

TODO ESTE ROJO ES DE LOCURA.
UH,
LO SIENTO, SCOTT.

ESTÁ BIEN.

SABÉIS, NUNCA PENSÉ EN LA FORMA EN QUE SCOTT VE EL MUNDO.

TENDERÍA A COLOREAR LA PERSPECTIVA PROPIA.

NO PRETENDÍA HACER UN CHISTE.

¿POR QUÉ ESTOY COLGANDO AQUÍ COMO SI NO TUVIERA ALAS? ENCONTRÉ A ESE RASGO EN UN SEGUNDO.

TRASGO.

NADA... MÁS NADA...

NO VEO NINGÚN--

iOh,
CIELOS,
HANK!

X-MEN PRIMERA CLASE



X - MEN:
FIRST CLASS 04

